

PEDAGOGIKA

ILMIY-NAZARIY VA METODIK JURNAL

6/2022

Bosh muharrir:

Kirgizbayev Abdug'affor Karimjonovich

Maxmudov Abduxalim Xamidovich
(bosh muharrir o'rinbosari)

Tahrir hay'ati:

Abdullayeva Shaxzoda
Adilova Saodat
Artamonova Ekaterina
Bulatov Saidaxbor
Djurayev Risbay
Ibraimov Xolboy
Kadirova Feruza
Mamadaliyev Abdumajid
Medetova Raushan
Muslimov Narzulla
Nishanova Zamira
Safarova Roxat
Tulenova Karima
Xakimova Muxabbat
Xodjayev Begzod

Muassis – Nizomiy nomidagi Toshkent

davlat pedagogika universiteti. Jurnalda pedagogika, psixologiya, o'qitishning metod va texnologiyalariga oid ilmiy-nazariy, ilmiy-metodik maqolalar o'zbek va rus tillarida chop etiladi.

Jurnalga Toshkent shahar Matbuot va axborot boshqarmasining 2014-yil 26-maydagi 02-004-sonli "Ommaviy axborot vositasi davlat ro'yxatidan o'tkazilganligi to'g'risida guvohnoma"si olingan va unga O'zbekiston Respublikasi Milliy kitob palatasining 2008-yil 30-iyundagi 511/S shartnomasi asosida Davriy nashrlarning Xalqaro standartlar (ISSN) – 2010-5320 raqami taqdim etilgan.

O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya Komissiyasi rayosatining 2013-yil 30-dekabr-dagi 201/3-sonli qarori bilan ro'yxatga olingan.



PEDAGOGIKA

SCIENTIFIC-THEORETICAL AND
METHODICAL JOURNAL

6/2022

CHIEF EDITOR

Kirgizbayev Abdug'affor Karimjonovich

Maxmudov Abdusalim Xamidovich
(deputy editor-in-chief)

EDITORIAL BOARD:

Abdullayeva Shaxzoda
Adilova Saodat
Artamonova Ekaterina
Bulatov Saidaxbor
Djurayev Risbay
Ibraimov Xolboy
Kadirova Feruza
Mamadaliyev Abdumajid
Medetova Raushan
Muslimov Narzulla
Nishanova Zamira
Safarova Roxat
Tulenova Karima
Xakimova Muxabbat
Xodjayev Begzod

The founder: Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.

The journal publishes scientific theoretical and methodological articles in Uzbek and Russian languages in the fields of pedagogics, psychology, teaching methods and technologies. The journal has been certified under № 02-004 on the state registration of the mass media from the Tashkent Press and Information Administration as of May 26, 2014 and was awarded the international standard number (ISSN) - 2010-5320 of periodical journals on the basis of the 511/S contract from the National Book Chamber of the Republic of Uzbekistan. The journal has been registered by the Presidium of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under № 201/3 as of December 30, 2013.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ СТРИМИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Абдуллаева Шахзода Абдуллаевна, декан ТГПУ, д.п.н., профессор

Аннотация. В статье научно обоснована сущность применения стриминговых технологий при обучении русскому языку студентов. В статье также нашли своё отражение научно-теоретические основы развития образовательных компетенций студентов на основе стриминговых технологий, обоснована значимость совершенствования методики преподавания русского языка, а также дано авторское определение терминам «стриминг», «стриминговые технологии».

Ключевые слова: стрим, стриминговые технологии, образование, развитие, методика обучения, компетенции.

TALABALARNING TALLIMYIY COMPETENCELARINI STREAMING TECHNOLOGYLARI ASOSIDA RIVOJLANTIRIS

Abdullaev Shahzoda Abdullaevna, TDPU dekani, t.f.n., professor

Annotatsiya. Makolada talabalarga rus tilini o'rgatishda streaming texnologiyalaridan foidalanishning mohiati ilmiy asweak berilgan. Streaming Technologylari asosida talabalarning talimiy kompetensiyalarini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari ax ettirilgan bwlilb, mualliflik etirofida «streaming», «streaming technologylari» kabi atamalar yoritilgan.

Tayanch so'zlar: stream, streaming technologylari, ta'lim, rivozhlanish, utish usullari, competencear.

DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL COMPETENCIES OF STUDENTS BASED ON STREAMING TECHNOLOGIES

Abdullaeva Shakhzada Abdullaevna, dean of TDPU, DSc, professor

Abstract. The article scientifically substantiates the essence of the use of streaming technologies in teaching students the Russian language. Also, the scientific and theoretical basis for the development of educational competencies of students on the basis of streaming technologies is reflected, and the author's recognition highlights the essence of such terms as «streaming», «streaming technologies».

Key words: strim, streaming technologies, education, development, teaching methods, competencies.

Введение. Анализ зарубежного педагогического опыта использования стриминговых технологий в образовании в контексте исследования показал, что зарубежные учёные изучали использование медиа в образовательном процессе в потоке данных в Интернете и их влияние на теорию и практику преподавания. В частности, их исследование показывает, как использовать существующий образовательный контент и подходы к созданию независимых СМИ.

Основная часть. В научных учреждениях мирового сообщества проводятся научные исследования, ориентированные на развитие коммуникативных компе-

тенций средствами информационно-коммуникационных технологий, касающиеся инновационной деятельности специалистов. Это прекрасная возможность взрастить и развить редкие таланты, и в то же время, дать возможность проявлению своего потенциала на мировом уровне. Существует также необходимость проведения научных изысканий в области методики преподавания иностранным языкам, системе развития лингвистических компетенций студентов, определения основ лингводидактического обеспечения, укрепления репродуктивных и рецептивных навыков в обучении русскому языку с помощью стриминговых технологий. За последние годы в нашей стране в академическом пространстве усилился спрос на развитие профессионального общения представителей различных сфер на иностранном языке, в том числе, и русского, связанный с интеграцией информационно-коммуникационных технологий, науки и производства. Углубленное обучение русского языка расширяет горизонты взаимосотрудничества с различными международными организациями, с апелляцией планирования образовательного процесса в соответствии со всемирными образовательными стандартами. Созданы возможности обеспечения широкого спектра работ по обучению и повышению квалификации по востребованным специальностям, активного общения молодежи со своими сверстниками за рубежом в области науки, культуры, предпринимательства, спорта и других сферах.

Цель настоящей статьи: научно обосновать сущность применения стриминговых технологий при обучении русскому языку.

Задачи и методы решения проблемы: усовершенствовать научно-методические рекомендации по развитию образовательных компетенций студентов на основе стриминговых технологий, повышающих эффективность педагогического процесса; научно обосновать модель развития образовательных компетенций студентов на основе стриминговых технологий.

Одной из основных проблем в высшем образовании является отсутствие программного обеспечения для универсальных авторских методик обучения с использованием современных мобильных устройств, гаджетов, интерактивного оборудования, подкастинга, скринкастинга, потоковой передачи и расширенных реальных технологий, а также веб-сервисов, мобильных приложений и альтернатив с использованием цифровых технологий.

Стрим («stream» – «поток») – информация, полученная пользователем в видеопоследовательности или аудиопоследовательности. Этот термин также используется интернет-пользователями как концепция прямой трансляции на видеохостинге. Стриминг (stream) – совокупность методов подготовки, трансляции и хранения аудиоцифровой информации с экрана персонального цифрового устройства и веб-камеры с использованием современных телекоммуникационных сервисов в сети Интернет при дистанционном обучении. Образовательная деятельность студентов на основе стриминговых технологий способствует приобретению знаний, навыков, умений, компетенций на русском языке и представляет собой совокупность научных, технологических, организационных мероприятий, направленных на подготовку высококвалифицированных кадров. Соответственно, педагог должен обеспечить целенаправленное включение выявленных инновационных потоковых идей в учебный процесс [1].

Развитие образовательных компетенций у студентов на основе данных технологий отражается в следующем: использование обучающих технологий и методи-

ческих пособий на основе различной информации и коммуникации, учебников, разработок, запись, анализ, создание инновационных педагогических технологий на иностранном языке и т.д.

Компетенции в работе со стриминговыми технологиями – возможность записывать, хранить, редактировать и повторно передавать информацию из Интернета. На основе стриминговых технологий процесс развития у студентов образовательных компетенций при изучении русского языка можно разбить на структурные части (или компоненты), которые состоят из когнитивной стадии.

Восприятие студентами учебного материала должно быть освоено на основе стриминговых технологий, его понимание, формирование концепций оценивается по следующим факторам:

- во-первых, трансляцию могут смотреть десятки и даже сотни тысяч зрителей;
- во-вторых, стриминг технологии обладают более широкими функциональными возможностями и требуют меньше времени на настройку по сравнению с технологиями вебинаров;
- в-третьих, использование стриминговых технологий не требует использования дорогостоящего профессионального оборудования и программного обеспечения.

Результаты. В ходе исследования (2020-2022 гг.) выявлены следующие формы, методы и средства стриминговых технологий, способствующих интенсификации развития образовательных компетенций у студентов на аудиторных и внеаудиторных занятиях по русскому языку. Организация занятий русского языка в высших учебных заведениях с помощью стриминговых технологий намного эффективнее, чем традиционное образование. Обучение на основе стриминговых технологий помогает достичь поставленные цели и задачи - расширение возможностей обучения, обеспечение ритма обучения, вовлечение студентов в дисциплинарное обучение, снижение нагрузки в аудитории, повышение гибкости планирования процесса обучения и поощрение обучающихся к самообразованию. В ходе исследования разработаны критерии определения развития у студентов образовательных компетенций на основе стриминговых технологий. В период исследования организованы учебные занятия для студентов на основе стриминговых технологий. Анализ организации и проведения экспериментальных прямых трансляций со студентами в сети Интернет, использование стриминговых технологий - дистанционное обучение с использованием ИТ-средств, подготовка, трансляция и хранение демонстраций (трансляций) образовательных тем в аудиторных и внеаудиторных занятиях.

Учебные занятия проводились в следующие этапы: планирование учебной деятельности, этот этап организовал и провел преподаватель; информировать студентов о целях и задачах онлайн-курса, сроках и технологиях будущей учебной деятельности; готовить трансляции на синхронных онлайн-консультациях; организация асинхронного обучения (оффлайн режим) [2]. На этом этапе преподаватель и студенты смогли просмотреть фрагменты из предыдущих трансляций. Широкий спектр возможностей в практическом обучении как запись различных изображений, видео и аудио, развитие навыков использования ресурсов (веб-камеры, рабочие экраны), электронных таблиц, компьютерных игр (геймы), программ, графики, изображений, презентаций и т. д.), возможность использовать несколько сцен, их расположение и возможность отмечать переходы между ними. Например, 194 студента и 62 преподавателя, участвовавшие в экспериментальных занятиях в Гули-

станском государственном университете, получили представление об онлайн-курсах и стриминг технологиях. Из них 81% приобрели навыки презентации событий, методов отчетности и своевременно выполнять задания на основе стриминговых технологий, а 92% приобрели навыки проведения лекций, семинаров, мастер-классов, консультаций онлайн, синхронно. 98% преподавателей и студентов имели навыки ведения и участия во всех запланированных трансляциях (10%).

Выводы. В результате экспериментальных исследований использованы технические средства, позволяющие практически применять стриминговые технологии: компьютеры, проекторы, интерактивные доски, LD и LCD телевизоры, кликеры. На основе стриминговых технологий разработана модель, полностью отражающая процесс с использованием критериев, разработанных для развития образовательных компетенций студентов. На этих занятиях 100% преподавателей и студентов продемонстрировали способность просматривать фрагменты из предыдущих трансляций. Модель, предназначенная для развития у студентов образовательных компетенций на основе стриминговых технологий, реализована на практике в 2020-2022 учебном году и проанализирована ее уровень эффективности. Достигнуто освоение студентами знаний, навыков и опыта (99%), содействие развития компетенций (98%), создание возможности проявления своих уникальных характеристик (88%); осуществление совместной деятельности студентов, формирование необходимых личностных качеств (74%); языковые навыки (99%) и моральное и эмоциональное развитие каждого студента (75%).

Литература:

1. Абдуллаева Ш.А. Непрерывное образование в интересах устойчивого развития // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. - СПб., 2019. - С. 4-10.
2. Рузметова С.Т., Абдуллаева Ш.А. Использование цифровых технологий в образовании // Проблемы современной науки и образования. - М., 2021. - № 3 (160). - С. 33-35.

ФОРМИРОВАНИЕ «ЗЕЛЁНОЙ» ЭКОНОМИКИ КАК ОСНОВНАЯ ПАРАДИГМА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

*Маманазаров Абдухаким Бозорович, заместитель руководителя
Филиала МГУ имени М.В.Ломоносова в городе Ташкенте,
кандидат экономических наук, доцент*

Аннотация. В данной статье рассмотрено формирование экономической культуры в сознании студентов высших образовательных организаций. В частности, сделан акцент на формирование "зелёной экономики". Указаны нормативно-правовые документы в области возобновляемых источников энергии. Перечислены мероприятия, проведённые в рамках данной проблемы. Приведены рекомендации по развитию экономической культуры у студентов.

Ключевые слова: экономическая культура, студент, высшее образование, устойчивое развитие, обучение, окружающая среда, интенсивность, цифровые технологии, рациональное потребление, информация, цель, задача.

«YASHIL» IQTISODIYOTNI SHAKLLANTIRISH YANGI O‘ZBEKISTON BARQAROR RIVOJLANISHNING ASOSIY PARADIGMASI SIFATIDA

*Mamanazarov Abduxakim Bozorovich, Toshkent shahridagi M.V.Lomonosov
nomidagi MDU direktor o‘rinbosari, iqtisodiyot fanlari nomzodi, dotsent*

Аннотация. Ushbu maqolada oliy ta'lim tashkilotlari talabalari ongida iqtisodiy madaniyatning shakllanishi muhokama qilingan. Xususan, «yashil iqtisodiyot»ni shakllantirishga e'tibor qaratilgan. Qayta tiklanadigan energiya manbalari sohasidagi normativ-huquqiy hujjatlar ko'rsatilgan. Ushbu muammo doirasida amalga oshirilgan tadbirlar ro'yxati keltirilgan. Talabalar o'rtasida iqtisodiy madaniyatni rivojlantirish bo'yicha tavsiyalar berilgan.

Таянч so'zlar: iqtisodiy madaniyat, talaba, oliy ma'lumot, barqaror rivojlanish, o'rganish, atrof-muhit, intensivlik, raqamli, oqilona iste'mol, ma'lumot, maqsad, vazifa.

DEVELOPING A GREEN ECONOMY AS THE MAIN PARADIGM OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT NEW UZBEKISTAN

*Mamanazarov Abdulkhakim Bozorovich, Deputy head of the branch of Moscow
State University named after M.V. Lomonosov in Tashkent, candidate of economic
sciences, associate professor*

Abstract. This article considers the formation of economic culture in the minds of students of higher educational institutions. In particular, emphasis is placed on the formation of a "green economy". The legal documents in the field of renewable energy sources are indicated. The activities carried out within the framework of this problem are listed. Recommendations for the development of economic culture among students are given.

Key words: economic culture, student, higher education, sustainable development, learning, environment, intensity, digital technologies, rational consumption, information, goal, task.

Введение. Сегодня сложилась непростая геополитическая ситуация, обостряется дефицит энергоресурсов, растёт потребность в продовольствии, дорожают финансовые ресурсы и для устойчивого развития экономики необходимо инвестировать в энергетику миллиардов долларов [1]. Устойчивое и стабильное развитие Республики Узбекистан связано с интенсивным ускорением всех отраслей народного хозяйства и промышленности. Вот почему в этих условиях особенно важно

обратить внимание на развитие наук об окружающей среде. Поскольку динамика развития современного общества характеризуется интенсивным развитием цифровых технологий, кардинальными изменениями в получении и обработке различной информации и процессов глобализации, которая связана с повышением уровня энергоэффективности экономики, рациональным потреблением природных ресурсов, опережающим обновлением цифровых технологий, активным участием малого и среднего бизнеса во внедрении инновационных решений в развитие "зеленой" экономики [2].

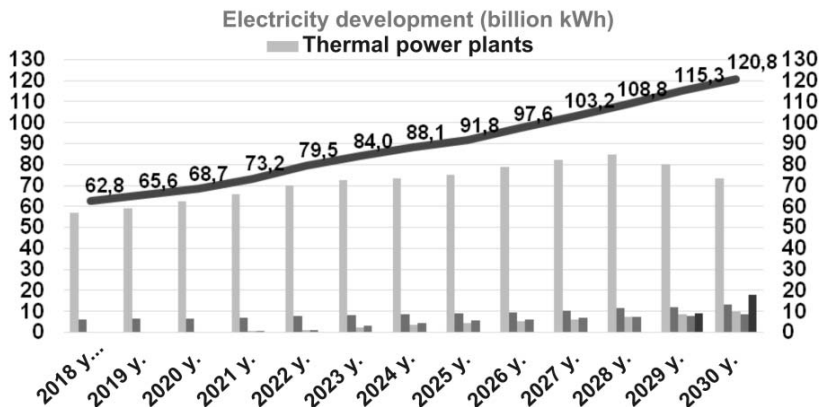
Основная часть. Прежде всего, говоря о "зеленой" экономике, надо отметить, что данный термин появился в начале 1990-х годов, и это экономика, которая поддерживает гармоничное взаимодействие между человечеством и природой и нацелена на одновременное удовлетворение обеих потребностей. Последние десятилетия свидетельствуют о том, что вопросы устойчивого развития стран мира, в том числе внедрение политики "зеленой экономики", находится в центре внимания международного сообщества. Это не удивительно, так как стратегия "зеленой экономики" в контексте устойчивого развития международного сообщества все больше рассматривается в качестве основной парадигмы развития человечества, так как она направлена на решение самых актуальных проблем экологического, энергетического, продовольственного и экономического развития.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Миромонович Мирзиёев в своём Послании Олий Мажлису и народу Узбекистана отметил, что непростая геополитическая ситуация, рост потребности в продовольствии и населения страны, резкое увеличение количество промышленных предприятий с 45 до 100 тысяч способствовало увеличению потребности в электроэнергии минимум на 35 процентов и это будет продолжаться расти из года в год. Для устойчивого развития экономики необходимо инвестировать в энергетику 25-30 миллиардов долларов. За последние три года в сферу энергетики направлено 8 миллиардов долларов прямых инвестиций. Завершены тендерные процедуры по строительству еще 3 фотоэлектростанций общей мощностью 500 мегаватт в Бухарской, Наманганской, Хорезмской областях. В 2022 году запущены 7 электростанций мощностью 1,5 тысячи мегаватт. В следующем году планируется завершение еще 11 крупных проектов мощностью 4,5 тысячи мегаватт. В частности, в Бухарской, Джизакской, Кашкадарьинской, Навоийской, Самаркандской, Ферганской и Ташкентской областях будут построены солнечные и ветровые электростанции, где дополнительно будет вырабатываться 14 миллиардов киловатт электроэнергии, за счет чего подача электроэнергии в домохозяйства увеличится на 50%. Не менее важным является эффективное использование энергоресурсов, в связи с этим будет принята Национальная программа повышения энергоэффективности. В Узбекистане планируется значительное расширение использования малых станций, работающих от возобновляемых источников энергии. К примеру, установка на Алмалыкском, Бекабадском комбинатах и других крупных предприятиях Ташкентской области солнечных электростанций мощностью 1 тысяча мегаватт позволит вырабатывать в год 2,5 миллиарда киловатт-час электроэнергии для их собственных нужд. Это покроет почти 30% потребности в электроэнергии Ташкентской области и высвободит 500 миллионов кубометров газа. Для увеличения запасов природного газа будет принята десятилетняя программа геологоразведочных работ. Так, за счет внедрения новых технологий впервые приступим к разработке глубоких пластов. В частности, к разведке высокоперспективных глубоких пластов на Устюрте, куда будут привлечены имеющие большой опыт иностранные инвесторы. В областях и районах уже в ближайшем будущем необходимо будет реализовать проекты по использованию установок, работающих от возобновляемых источников энергии, в домохозяйствах и на предприятиях общей мощностью 5-10 мегаватт. В

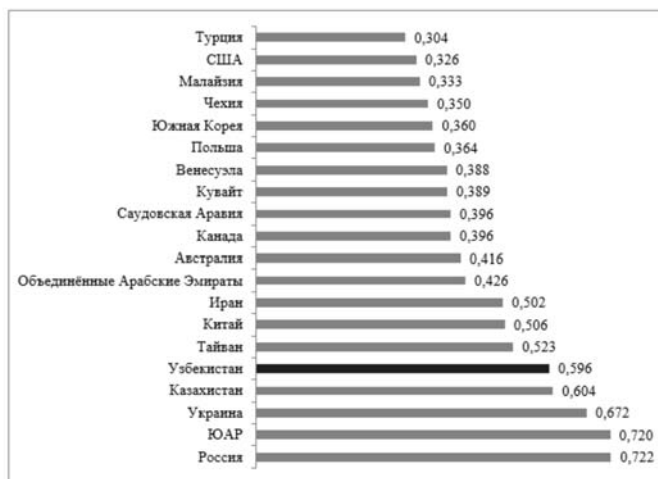
предстоящие три года во всех государственных организациях будут установлены солнечные панели и коллекторы горячей воды. Для этого будут привлечены инвестиции в объеме 2 миллиарда долларов. За счет этого 60 процентов потребления электроэнергии и газа будет переведено на "зеленую энергию". Для домохозяйств размер субсидий, выделяемых на установку солнечных батарей, будет увеличен в 2 раза. В целом, если не ускорить переход на "зеленую" энергетику и не закрепить в законах соответствующие четкие механизмы, то невозможно будет удовлетворить потребности наших граждан. [3]

Активная поддержка Всемирной организации зеленой экономики и Управление ООН по развитию сотрудничества "Юг-Юг" в выполнении целей и задач по её развитию способствовала широкой реализации данной проблемы на практике. К примеру, до 1989 года ЮНЕП начала уделять внимание концепции "зеленой экономики". Так, в Ежегоднике 2008 года говорилось о потребности в переходе к "новой экономике", "экологически чистой экономике" и "экономике с низким уровнем выброса углекислого газа". Это должно обеспечиваться технологическими достижениями, сокращением выброса углекислого газа и повышением эффективности использования природных ресурсов. Согласно определению Программы Организации Объединённых Наций по окружающей среде (ЮНЕП) "зеленая экономика" - это экономическая система, которая позволяет уменьшить экологические риски, сокращая дефицит природных ресурсов при устойчивом экологическом развитии [4]. Вопросы развития такой экономики являются важной частью и одним из главных инструментов реализации глобальных Целей устойчивого развития, к которым присоединилась и Узбекистан. Для достижения первоочередных целей устойчивого развития национальной экономики в республике в 2018 году ратифицировано Парижское соглашение от 12 декабря 2015 года. Суть данного нормативно-правового документа заключается в выполнении количественного обязательства по её реализации, определяемой на национальном уровне, то есть снижение к 2030 году удельного выброса парниковых газов на единицу валового внутреннего продукта на 10% от уровня 2010 года; двукратное повышение показателя энергоэффективности и снижение углеродоемкости валового внутреннего продукта; ускоренное развитие возобновляемых источников энергии с доведением их доли до более 25% от общего объема генерации электрической энергии; обеспечение доступа к надежному энергоснабжению до 100% населения.

Разработка электроэнергии (млрд. кВт.соат)



Топ-20 стран по интенсивности выбросов углекислого газа
на единицу ВВП (кг CO₂/1000 долл. США)



По итогам прошедшего 12 ноября 2021 года в Стамбуле восьмого саммита глав стран-участниц Совета сотрудничества тюркоязычных государств подписаны два важных документа: "Стамбульская декларация" и "Видение тюркского мира 2040". В "Видении тюркского мира 2040" говорится, в частности, о необходимости развивать использование цифровых технологий и искусственного интеллекта в различных областях для поддержки перехода к цифровой, "зеленой", "умной" экономике и "умным" городам.

В своем выступлении на саммите ОТГ в Стамбуле Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев, отметил, что в мире все более острыми становятся проблемы экологии и изменения климата, а также необходимость достижения углеродной нейтральности и перехода на "зелёную" экономику. Данный процесс связан с интегрированием вопросов изменения климата, ускоренным развитием национальной экономики, сокращением энергоёмкости и ресурсоёмкости отраслей промышленности и народного хозяйства, внедрением в производство энергосберегающих технологий, расширением использования возобновляемых источников энергии, последовательным преодолением последствий экологического кризиса на территории Аральского региона и Приаралья. В связи с этим приняты системные меры, направленные на смягчение негативного воздействия глобального изменения климата, в том числе Аральской проблемы. В августе 2018 года на Саммите глав государств Международного фонда спасения Арала, Президент Узбекистана предложил объявить регион Приаралья зоной экологических инноваций и технологий с разработкой и реализацией специальной программы действий. Так, по инициативе Узбекистана и при поддержке международного сообщества под эгидой ООН был создан Многопартнерский фонд по человеческой безопасности для региона Приаралья.

Как известно, мировое потребление энергии стабильно растет. На страны G20 приходится 80% мирового потребления энергии. По данным Международного энергетического агентства (IEA), если в 2015 году мировое энергопотребление составило 20,76 трлн. кВт/ч, то на 2030 год прогнозируется потребление 33,4 трлн. кВт/ч, а к 2050 - до 41,3 трлн. кВт/ч. Согласно данным Международного агентства по возобновляемым источникам энергии (IRENA), экологически чистые технологии в настоящее время обеспечивают более трети мировой энергии, и тенденция использования ВИЭ в мире будет только расти. Классическим примером генерирующих мощностей

тей, использующих ВИЭ, являются гидроэлектростанции, ветряные, приливные, солнечные, геотермальные и другие. В 2021 году доля ВИЭ в выработке общего объема электроэнергии всеми видами генерации составила 38% (в 2019 г. - 27%, в 2020 г. - 29%). Основную долю прироста мощности в 2021 году обеспечила солнечная энергетика (19%), второе место занимает ветроэнергетика (13%). В результате в глобальном производстве электроэнергии доля солнечной и ветровой энергии достигла 10%. По прогнозам IEA, в 2022 году основной прирост ВИЭ в мире придется на солнечную генерацию - 60% или 190 ГВт (рост на 25% против 2021 г.). Еще около четверти - на наземные ветровые электростанции (без учета офшорных установок, строящихся в море у берегов). По итогам 2021 года, в топ стран, в которых доля ВИЭ в производстве электроэнергии выше 50% вошли: Норвегия (99% электроэнергии из ВИЭ), Исландия (99%), Шотландия (98%), Новая Зеландия (80,9%), Бразилия (78,4%), Колумбия (74,5%), Канада (68%), Швеция (67%) и Португалия (65,5%).

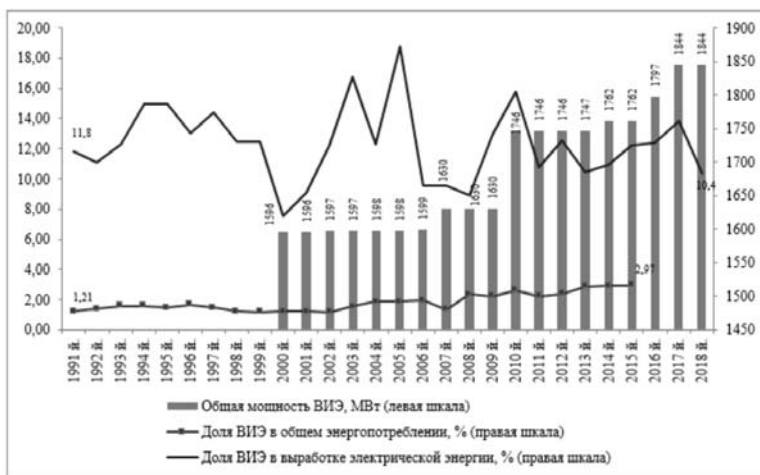
В целях максимального расширения использования энергии в Республике Узбекистан в 2022 году парламентом страны приняты Законы "О возобновляемых источниках энергии", "О государственно-частном партнерстве", что создало надежную правовую основу для ускоренного их развития. Узбекистан обладает достаточно высоким техническим потенциалом для производства энергии из возобновляемых источников, из которых около 97% приходится на долю солнечной энергии. Потенциал солнечной генерации в республике составляет от 525 до 760 млрд. кВт.ч. Это обусловлено тем, что количество солнечных дней в году составляет 320 дней и число часов активного солнечного сияния насчитывает в среднем 3000 часов в год. Вместе с тем, прогнозный потенциал в области ветровой энергетики Узбекистана позволяет поместить установки мощностью более 500 ГВт или в 30 раз больше всей действующей энергосистемы. Поэтому в настоящее время в республике совместно с международными финансовыми институтами идет подготовка новых проектов на условиях государственно-частного партнерства, что даст возможность увеличить долю возобновляемых источников энергии с практически незначительного уровня в настоящее время до 30% к 2030 году.

Укрепление международного сотрудничества в сфере "зеленой" экономики, привлечение иностранных инвестиций, кредитов и грантов, ожидаемые результаты внедрения системы мониторинга, отчетности и верификации выбросов парниковых газов, повышение эффективности использования водных ресурсов, а также системы климатического мониторинга позволяют считать "зеленую" экономику важным фактором социально-экономического развития республики. Разработанные задачи по реализации "зеленой" экономики отражены в важнейшем нормативно-правовом документе "Стратегия перехода Республики Узбекистан на "зеленую" экономику на период 2019-2030 годов" [5]. На основании данного документа для решения возникающих проблем требуется радикальная трансформирования способов использования природных и энергетических ресурсов посредством интеграции в процессы экономического развития принципов "зеленой" экономики, нацеленных на внедрение эффективных и экологически чистых технологий, а также реализация следующих задач: повышение энергоэффективности экономики и рациональное потребление природных ресурсов путем технологической модернизации и развития финансовых механизмов; включение в приоритетные направления государственных инвестиций и расходов критериев, основанных на передовых международных стандартах; содействие в реализации пилотных проектов по направлениям перехода к "зеленой" экономике посредством развития механизмов государственного стимулирования с включением частного сектора и активизации сотрудничества с международными финансовыми институтами; развитие системы подготовки и пере-

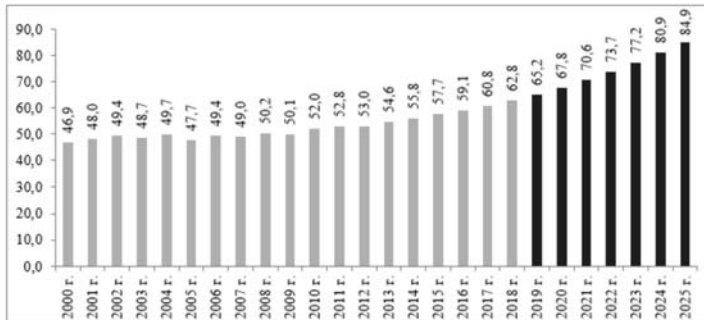
подготовки кадров, связанной с рынком труда за счет стимулирования инвестиционных вложений в систему образования; укрепление сотрудничества с ведущими зарубежными образовательными учреждениями и научно-исследовательскими центрами; принятие мер по смягчению негативного воздействия экологического кризиса в Приаралье; дальнейшее укрепление международного сотрудничества в данной сфере. Также, необходимо учитывать, что при динамичном росте населения и экономики Узбекистана к 2030 году спрос на электроэнергию достигнет 120 млрд. кВт.ч. Основываясь на выводах исследования, эксперты считают, что в случае удовлетворения спроса традиционным путем сжигания природного газа и угля, к этому сроку потребуются дополнительные 13,7 млрд. куб.м газа. Однако если доля возобновляемой энергии будет доведена до 25% в общем объеме генерации к 2030 году, то этот переход к "зеленому" электроснабжению позволит сэкономить использование дополнительных объемов газа и не допустить роста выбросов 37,4 млн. тонн CO₂.

Основные принципы перехода республики на "зеленую" экономику заключаются: в соответствии национальным целям и задачам в области устойчивого развития; включении экологических и социальных критериев в систему экономического учета; в приоритетности применения "зеленых" инструментов и подходов для достижения целей социально-экономического развития; достижении существующих макроэкономических целей посредством повышения конкурентоспособности и роста показателей в ключевых секторах, создания "зеленых" рабочих мест [6]. Значит, главной целью Стратегии перехода Республики Узбекистан на "зеленую" экономику на период 2019-2030 годов является достижение устойчивого экономического прогресса. Это способствует социальному развитию, снижению уровня выбросов парниковых газов, климатической и экологической устойчивости посредством интеграции принципов "зеленой" экономики в реализуемые структурные реформы. Большой потенциал возобновляемых источников энергии в Узбекистане может дать серьезный импульс развитию экологически чистой и "зеленой" экономики. Общий потенциал Узбекистана по возобновляемым источникам энергии составляет 117 984 млн. т.н.э., его технический потенциал равен 179,3 млн. т.н.э.

Доля ВИЭ в общем энергопотреблении и выработке электрической энергии в Узбекистане

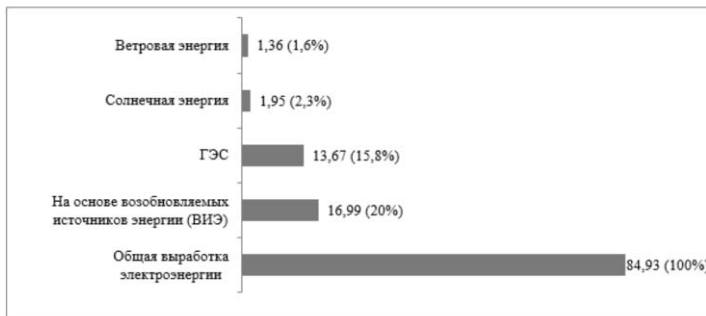


Прогноз производства электроэнергии в Узбекистане до 2025 года (млрд. кВт. ч)

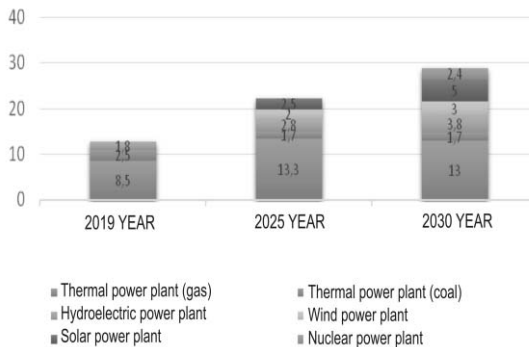


Сегодня многие страны имеют ряд целей по возобновляемым источникам энергии: сокращение выбросов парниковых газов, увеличение доли ВИЭ в конечном потреблении энергии и удовлетворение растущего спроса на энергию. В Узбекистане также разрабатывается ряд целей по продвижению этого сектора и увеличению этой доли энергии в общем энергетическом балансе. В частности, ниже приведены целевые параметры для дальнейшего развития возобновляемой энергетики: к 2025 году планируется увеличение доли возобновляемых источников энергии в производстве электроэнергии с 10-12% в 2018 году до 20%, в том числе гидроэлектростанций - с 10-12% до 15,8%, солнечной энергии - на 2,3% и энергии ветра - на 1,6%.

Прогноз источников производства электроэнергии в Узбекистане до 2025 года (млрд. кВт.ч)



Динамика мощностей генерации и диверсификация топлива



Результаты, которые должны быть достигнуты к 2030 году [7]



В целях реализации данной Стратегии в нашей республике осуществляется комплекс мер, направленный на повышение энергоэффективности экономики, рациональное потребление и сохранение природных ресурсов, сокращение выбросов парниковых газов, обеспечение доступа к "зеленой" энергии, создание "зеленых" рабочих мест и обеспечение климат устойчивости. В их числе: проведение региональной министерской конференции по "зеленой экономике" от 8 июля 2019 года; пресс-конференции в Министерстве экономики и промышленности Республики Узбекистан от 6 ноября 2019 года, посвященной доведению до широкой общественности сути и значения принятой Стратегии по переходу Республики Узбекистан на "зеленую" экономику на период 2019-2030 годов (Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева № 4477 от 4 октября 2019 года); организованный Программой развития ООН (ПРООН), Европейским Союзом (ЕС), Европейской экономической комиссией ООН (ЕЭК ООН) и Правительством Узбекистана 3-4 марта 2021 года международный онлайн-форум "Навстречу новым возможностям: зелёное восстановление Узбекистана после пандемии коронавируса COVID-19"; проведение в ноябре 2021 года мероприятия по принятию Национальных целей устойчивого развития, в которых нашли свое отражение цели, созвучные задачам "зеленой экономики": развитие и модернизация систем питьевого водоснабжения и другой важной инфраструктуры, внедрение современных энергоэффективных и энергосберегающих технологий, обеспечение экологически устойчивого роста экономики, повышение эффективности водопользования; решение Коллегии Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан № 6/1 от 11 июня 2022 года о мероприятиях по широкому внедрению возобновляемых источников энергии в отрасли экономики, население и объектах социальных сфер; проведение 24 июня 2022 года в конференц-зале Центра экономических исследований презентации доклада "Концептуальные подходы к формированию "зеленой" экономики в Узбекистане".

Говоря о развитии ВИЭ, следует отметить, что большие перспективы в Узбекистане у фотоэлектрических станций в виду того, что в стране порядка 320 дней в году - солнечные. Международный институт солнечной энергии Узбекистана оценил технический потенциал производства электроэнергии за счет солнечной энергии в Узбекистане более чем 3000 ГВт, что значительно превышает прогнозируемый спрос на электроэнергию к 2050 году. По заключению зарубежных экспертов, в Узбекистане высокий потенциал ветряной энергии имеется в северо-западной и юго-западной части республики, в частности, в Каракалпакстане, Бухарской и Навоийской областях. Так, в "дорожной карте" перехода к низкоуглеродной энергетике в республике, потенциал ветровой энергии оценивается вплоть до 1000 ГВт. Следует отметить, что в сектор ВИЭ активно привлекается иностранный капитал. Так, в 2021 году в Самаркандской области запущена первая промышленная солнечная фотоэлектрическая станция мощностью 100 МВт, которая будет вырабатывать 252 млн. кВтч/год, что также позволит экономить 80 млн. кубометров природного газа и предотвратит выброс 160 тысяч тонн парниковых газов в атмосферу. Саудовская компания "ACWA Power" построит в Каракалпакстане крупнейшую в Центральной Азии ветряную электростанцию мощностью 1,5 ГВт, которая сможет обеспечить электроэнергией 1,65 млн.

домохозяйств и компенсировать 2,4 млн. тонн выбросов углерода в год. В настоящее время компания реализует ряд энергетических проектов, в частности, по строительству в Бухарской области двух ветряных электростанций мощностью по 500 МВт и еще одну в Каракалпакстане мощностью 100 МВт. [8]. Эти и другие мероприятия, организованные с целью рационального использования ресурсов, устойчивого потребления и производства различных технологий, будут способствовать переходу республики к "зеленой" экономике, позволят обеспечить рост благосостояния и повышение качества жизни населения, не подвергая при этом будущие поколения воздействию существенных экологических рисков или экологического дефицита.

Проведенный теоретико-практический анализ данной проблемы в республике показал наличие взаимосвязанных проблем и потребностей при обеспечении эффективной, ресурсосберегающей и экологически безопасной экономики в условиях изменения климата. В частности, ускоренная индустриализация и рост численности населения существенно увеличили потребность экономики в ресурсах, а также усилили негативное антропогенное воздействие на окружающую среду и рост выбросов парниковых газов. В связи с присоединением Узбекистана к Парижскому соглашению об изменении климата, республика взяла на себя обязательства по сокращению выбросов парниковых газов и снижению воздействия на окружающую среду. Также разработка принятой Стратегии включена под пунктом № 250 в Государственную программу развития республики на 2019 год. Для её реализации намечены приоритетные направления: повышение энергоэффективности базовых отраслей экономики, диверсификация потребления энергоресурсов и развитие использования возобновляемых источников энергии, адаптация и смягчение последствий изменения климата, повышение уровня использования природных ресурсов и сохранение природных экосистем, разработка финансовых и нефинансовых механизмов поддержки "зеленой" экономики. Вместе с тем, целевыми показателями реализации Стратегии являются: снижение удельного выброса парниковых газов на единицу валового внутреннего продукта на 10% от уровня 2010 года; двукратное повышение показателя энергоэффективности и снижение углеродоемкости валового внутреннего продукта; дальнейшее развитие возобновляемых источников энергии с доведением их доли до более 25% от общего объема генерации электрической энергии; обеспечение доступа к современному, недорогому и надежному энергоснабжению до 100% населения и отраслей экономики; модернизация инфраструктуры промышленных предприятий, обеспечение их устойчивости за счет повышения энергоэффективности не менее чем на 20% и более широкого применения чистых и экологически безопасных технологий и промышленных процессов; расширение производства и использования моторного топлива и автотранспортных средств с улучшенными характеристиками энергоэффективности и экологичности, а также развитие электрического транспорта; существенное повышение эффективности водопользования во всех секторах экономики, внедрение технологий капельного орошения на площади до 1 млн. гектаров и повышение урожайности до 20-40% возделываемых на них культур; достижение нейтрального баланса деградации земель; повышение до 20-25% средней продуктивности производства основных видов продовольственной сельскохозяйственной продукции.

Успешная реализация Стратегии будет способствовать повышению энергоэффективности экономики, рациональному потреблению и сохранению природных ресурсов, сокращению выбросов парниковых газов, обеспечению доступа к "зеленой" энергии и климат устойчивости, развитию образовательного сектора. А это значит, что интенсивное применение современных цифровых технологий способствует выдвиганию на первый план необходимости формирования знающего, умеющего и действующего студента, соответствующего периоду Третьего Ренессанса. Этот период озвучен в выступлении главы нашего государства с целью поднятия на более высокий уровень подготовку квалифицированных кадров в стране. Для обучения такого студента в системе высшего образования важно усовер-

шенствовать учебные программы соответствующих направлений высшего образования с учетом основ "зеленой" экономики, внедрения возобновляемых источников энергии, введения тематики по основам "зеленой" экономики в соответствующие программы профессионального образования, включая темы: "Зеленые технологии", "Основы экологического воспитания с учетом "зеленых" критериев", "Технологии возобновляемых источников энергии", "Проблемы энергосбережения и энергоэффективности", а также оказание весомой поддержки научным исследованиям и инновационным разработкам в сфере "зеленых" технологий [9].

По мнению Р.А. Матеоса, комплексное исследование современных тенденций становления и распространения зеленой экономики в контексте устойчивого развития, выработка подходов к повышению ее эффективности являются наиболее значимыми и обладающими новизной научными результатами, состоящие из следующих пунктов: развитие научных взглядов на глобальные тенденции, факторы и предпосылки экологизации экономики подтверждает научное положение о том, что именно рациональное природопользование способствует росту эффективности хозяйственной деятельности и зеленая экономика обеспечивает справедливость отношений "человек - природа" и "современный человек - будущий человек"; в результате проведенного анализа обосновано, что именно единое мнение по терминам "зеленая экономика", "зеленая теория", "зеленый рост", "устойчивый рост" позволяет сформировать единую концепцию развития "зеленой экономики"; на основе исследования элементов зеленой экономики обосновано, что строящаяся на ее основе политика включает в себя такие составляющие, как новая система понятий производственного потребления, стабильность развития технологического аппарата производства, обеспечение эффективности энергетических ресурсов, рост числа рабочих мест, способствующих количественному и качественному воспроизводству окружающей среды; низкоуглеродистые системы и целевые экологические инвестиции формируются в результате использования инструментов "зеленых" финансов; на основе анализа генезиса "зеленой экономики" обоснована точка зрения о том, что устойчивость современной рыночной системы хозяйствования позволит эффективно реализовать основные преимущества зеленой экономики, построенной на основе баланса рыночной и высоко регулируемой экономикой [10].

Следует заметить, что анализ результатов исследований ряда учёных позволил выделить пять ключевых направлений при переходе республики на "зеленые" рельсы: внедрение возобновляемых источников энергии, "озеленение" в секторе жилищно-коммунального хозяйства, развитие "чистого" транспорта, совершенствование системы управления отходами, совершенствование системы управления земельными и водными ресурсами. Эти направления важно учитывать при создании "зелёной" экономики в республике, поскольку, к примеру, при сохранении нынешних тенденций и объемов потребления ресурсов, запасов природного газа и угля в Узбекистане хватит только на ближайшие 20-30 лет, в то время как запасы нефти уже практически истощены. Кроме того, площадь орошаемых земель сократится еще на 20-25% в течение следующих 30 лет. Замедление экономики в 2020 году и замедление выбросов парниковых газов, влияющих на процесс изменения климата. Для Узбекистана изменение климата, по оценкам специалистов, приведёт уже в ближайшие 10-20 лет к повышению среднегодовой температуры, всё более жаркому и сухому климату и нехватке воды. Поэтому необходимо ускоренно повышать внедрение более продуктивных сельскохозяйственных культур и одновременно ресурсосберегающих систем водопользования. Все это указывает на то, что при продолжении такого подхода к развитию общества экономический рост будет сдерживаться недостаточностью земельных, водных, энергетических и других ресурсов, масштабными экологическими последствиями нерационального использования природного капитала. В связи с этим, руководство республики и ведущие структуры в данной сфере приняли решение об использовании возможностей "зеленого" коридора.

Следующим важным моментом является зеленое развитие страны, то есть эффективное использование интенсивной переработки компонентов отходов, внедрение водосберегающих технологий в сельском хозяйстве, отказ от ресурсоёмких практик (например, через повышение производительности), широкое совместное использование автотранспорта с помощью электронных платформ, а также использование на сегодняшний день экономики линейной модели - "производство - потребление - уничтожение".

Как свидетельствует мировая практика, развитие такого типа экономики позволит человечеству последовательно решить имеющиеся проблемы и продумать дальнейшие шаги по повсеместному внедрению зелёной экономики в различные структуры хозяйства, а правительство, эксперты, общество, доноры зеленых проектов, объединив свои усилия, должны последовательно решать поставленные задачи в данной сфере. Поэтому государство, общество, образовательные организации, бизнес сегодня объединили свои усилия в этом направлении, базируясь на тех мерах, которые уже приняты Узбекистаном для поддержки смягчения последствий изменения климата. Значит, "зеленое" восстановление Узбекистана - это единственно правильный путь к устойчивому развитию республики, что сегодня особенно актуально. Снизить давление на природные ресурсы и окружающую среду и одновременно развивать республику - это задача зеленой экономики, создавать которую мы обязаны для гарантии нормальной жизнедеятельности своего и будущих поколений. Это, прежде всего, внедрение циркулярной модели экономики, то есть на основе замкнутого цикла с максимальным повторным использованием любого продукта. К примеру, до 95% использованных текстильных изделий, которые в настоящее время вывозятся на свалки, могут быть переработаны. Находить такие правильные решения важно во всех отраслях экономики, поскольку предостаточно сегодня возможностей сделать экономику "зеленой". Обсуждать их, анализировать лучшие мировые примеры и успешно их внедрять - вот на что нацелено современное человечество через совместные проекты и конкретные общие шаги. В их числе: развитие возобновляемой, умной и зеленой энергии; устойчивое и эффективное использование природных ресурсов; восстановление окружающей среды; экологическая инженерия и эко технология; сельское хозяйство и экологическая устойчивость; развитие зеленого предпринимательства; глобальные угрозы; бедствия и смягчение их последствий. В связи с этим, в формировании экономической культуры у студентов важно опираться на возможность "зелёного" фундамента, связанного с введением элективного курса "Теория и практика экономики" в неэкономических направлениях образования во всех высших учебных заведениях на территории республики [11]; введением регулярных семинаров в высших учебных заведениях на тему: "Роль индивидуальной культуры в развитии экономической жизни общества" с учетом устойчивого развития экономики республики [12]; внедрением новейших экономических понятий в содержание учебных дисциплин высших учебных заведений на основе интегративного подхода; организацией тренингов, круглых столов, пресс-конференций по экономическим вопросам с участием профессорско-преподавательского состава высших образовательных организаций республики [13].

Выводы. Проблема повышения эффективности функционирования мировой экономики и экономики Узбекистана неразрывно связана с решением проблемы устойчивого развития на основе широкого использования принципов "зеленой" экономики. Экологизация экономического развития в конечном итоге создала новую науку/отрасль научного знания - "зеленую" экономику, в основе которой лежит тесная взаимосвязь проблем экономики и экологии. Поэтому попытки определить соотношение экономики и экологии, проблем в этой сфере и сформулировать суть экологической экономики и ее соотношения с устойчивым развитием в контексте экономического роста совсем скоро помогут решению многих задач. Вот почему

требуется согласованное определение зеленой (экологически ориентированной экономики) для и устойчивого развития республики и целенаправленного использования всех их преимуществ с широким участием всех заинтересованных в этом сторон. К тому же, общепризнанным является связь зеленой экономики с поддержанием природного баланса, что требует ее рассмотрения в контексте взаимоотношений "человек - природная среда". Ведь учёт некоторых понятий до появления "зеленой" экономики имеет с ней много общего: экологически ориентированный рост, "зеленый" рост, низкоуглеродистое развитие, разумный рост, экологически ориентированная экономика, биоэкономика, устойчивая экономика и др. В связи с этим, важно объединить понятия, связанные с экономикой и природной средой для определения сущности "зеленой" экономики, весьма востребованной в современных условиях не только в рамках отдельно взятой страны, но и в целом мирового сообщества.

Следует также отметить, что крупные компании и транснациональные корпорации внедряют в свою деятельность принципы зеленой экономики. Они разделяют Цели устойчивого развития и придерживаются его принципов. Это улучшает их корпоративный имидж. В свою очередь, страны, избравшие путь "зеленого" роста, привлекают внимание международных организаций и бизнес-сообщества. Иностранные инвесторы и кредиторы проявляют к ним большую лояльность. Переход Узбекистана к "зеленой" экономике является важным сигналом мировому сообществу. Неудивительно, что влиятельные донорские организации, в частности, западные компании, изъявили желание финансировать крупные инвестиционные проекты, направленные на достижение национальных целей "зеленого" развития.

Литература:

1. Послание Олий Мажлису и народу Узбекистана Президента Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев от 20 декабря 2022 года.
2. Маманазаров А.Б. Инновационная модель развития экономической культуры студентов: Монография. - Т.: Fan va texnologiya, 2017. - 242 с.
3. Послание Олий Мажлису и народу Узбекистана Президента Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев от 20 декабря 2022 года.
4. <https://www.unep.org/ru/temy/zelenaya-ekonomika>
5. Стратегия перехода Республики Узбекистан на "зеленую" экономику на период 2019-2030 годов // Национальная база данных законодательства. 5 октября 2019 года.
6. Закиров Ш. НИЦ "Научные основы и проблемы развития экономики Узбекистана". - Т., 2020.
7. Сведения из Министерства энергетики Республики Узбекистан: <https://minenergy.uz>
8. Романов Э. "Зеленая энергетика" в ракурсе стран ОТГ: ЦЭИР. - Т., 2022.
9. Быкова М.В. Повышение экономической эффективности функционирования отрасли городского зеленого хозяйства мегаполиса: на примере города Москвы: Автореф. дис. ... канд. экон. наук. - М., 2001.
10. Матеос Р.А. Проблемы зелёной экономики в контексте проблем устойчивого развития: Автореф. дис. ... канд. экон. наук. - М., 2021.
11. Mamanazarov A., Krynski A., Covarrubas J.C., Kulishov V. Paradigmat ekonomiczny globalizacji edukacyjnej // Scientific journal of Polonia University. - Czeszochowa, 2016, - № 18(2016). - NR3. - P. 11-19.
12. Mamanazarov A. Financial literacy of the youth and ways of its Grows // Eastern European Scientific Journal. - 2016. - № 2. - P. 142-146.
13. Mamanazarov A.B. (ed.). An interdisciplinary approach to the process of forming an economic culture. - Т.: Fan va texnologiya, 2017.

PEDAGOGLARNING KASBIY KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH TA'LIM SIFATINI OSHIRISHNING ASOSIY OMILI

Maxmudov Sarvar, pedagogika fanlari doktori, dotsent

Annotatsiya. Maqolada ta'lim jarayonini o'quvchi shaxsini rivojlantirishga yo'naltirish bevosita pedagog kadrlarning kasbiy kompetensiyalariga bog'liqligi, bugungi kunda o'qituvchi elektron madaniyat muhitida informatsion oqimlarni muvofiqlashtiruvchi, koordinator bo'lishi kerakligi, o'qituvchilarni tayyorlashda, ularda falsafiy va pedagogik dunyoqarashni, metodologik, didaktik, kommunikativ, metodik va boshqa zamonaviy kompetensiyalarni shakllantirish zarurligi haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, maqolada muallif tomonidan o'qituvchining kasbiy kompetentlik modeli, ushbu modelni amalga oshirishda ta'lim muassasalari vazifalari, pedagoglarning o'z ustida ishlashlarining turlari, innovatsiyalarni tatbiq etishga tayyorlik deganda nima nazarda tutilayotganligi keltirilgan.

Tayanch so'zlar: kompetentlik, ta'limga bo'lgan ehtiyojlarni qondirish, bilim, malaka va ko'nikmalar, pedagog kadrlarning kasbiy kompetensiyalari, yuqori kompyuter texnologiyalari, sun'iy ong, elektron madaniyat, pedagogik dunyoqarash, metodologik, didaktik, kommunikativ kompetensiyalar, kompetentlik modeli, innovatsiya.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ЯВЛЯЕТСЯ КЛЮЧЕВЫМ ФАКТОРОМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Махмудов Сарвар, доктор педагогических наук, доцент

Аннотация. В статье освещается, что образовательный процесс напрямую связан с профессиональными компетенциями учителя, сегодня учитель должен быть координатором информационных потоков в среде электронной культуры. При подготовке учителей необходимо формировать у них философско-педагогические мировоззрения, методические, дидактические, коммуникативные компетенции. Также в статье описывается модель профессиональной компетентности учителей, задачи образовательных учреждений при реализации данной модели, виды деятельности самостоятельной работы учителя, готовность учителя к внедрению инноваций.

Ключевые слова: компетентность, удовлетворение потребностей в образовании, знания, умения и навыки, профессиональные компетенции педагогов, высокие компьютерные технологии, искусственный интеллект, электронная культура, педагогическое мировоззрение, методические, дидактические, коммуникативные компетенции, модель компетентности, инновации.

THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF EDUCATORS IS A KEY FACTOR IN IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION

Makhmudov Sarvar, doctor of pedagogical sciences, associate professor

Abstract. The article highlights that the educational process is directly related to the professional competencies of the teacher, today the teacher should be the coordinator of information flows in the environment of electronic culture, in the preparation of teachers, their philosophical and pedagogical worldview, methodological, didactic, communicative, methodological, etc. the need for the formation of competencies is discussed. The article also describes the model of teachers' professional competence, the tasks of educational institutions in the implementation of this model, the types of activities in which teachers work on themselves, and the readiness to introduce innovations.

Key words: competence, meeting the needs in education, knowledge, skills, professional competencies of teachers, high computer technology, artificial intelligence, electronic culture, pedagogical worldview, methodological, didactic, communicative competencies, competency model, innovations.

Kirish. Bugungi kunda oldimizda turgan eng dolzarb vazifa ta'lim jarayonini o'quvchi shaxsini rivojlantirishga yo'naltirishdir. Ta'lim oluvchilarni samarali o'qishga, ta'limga bo'lgan ehtiyojlarini qondirishga, ta'limdan o'zlarini qiziqtirgan ma'lumotlarni olishga qiziqtirish hamda kelajakda egallamoqchi bo'lgan kasblariga taalluqli savollarga javob olishlarini ta'minlovchi yo'nalishlar, bilim, malaka va ko'nikmalar berishdir. Ushbu vazifalarni bajarish bevosita pedagog kadrlarning kasbiy kompetensiyalariga bog'liq.

Asosiy qism. O'qituvchi - butun hayoti davomida o'qiydigan inson. Shuning uchun o'qituvchilik, murabbiylik, ustozlik faoliyatini samarali olib borish uchun o'z ustida doimo ishlash, ta'lim-tarbiya berishning yangi metodlari, shakllarini, texnologiyalarini egallash talab etiladi. XXI asr – yuqori kompyuter texnologiyalari, sun'iy ongning rivojlanishi asri. Tan olish kerakki, bugungi kunda farzandlarimiz elektron madaniyat muhitida shakllanib borayapti, ushbu holatdan kelib chiqib, o'qituvchi elektron madaniyat muhitida informatsion oqimlarni muvofiqlashtiruvchi, koordinator bo'lishi kerak degan fikrdamiz. Shunday ekan, o'qituvchi zamonaviy ta'lim texnologiyalarini mukammal egallagan bo'lishi zarur. Yana bir haqiqatni aytishimiz kerak, bugungi kunda informatsiya jamiyatning strategik resursiga aylandi, bilim esa, juda tez o'zgarib, eshik qolmoqda. Bu esa, bilimlarni doimo, uzluksiz yangilab borish kerakligi taqozo etadi. Ta'lim – bu uzluksiz jarayon ekanligi ayni haqiqatdir. O'qituvchi oldida turgan eng asosiy vazifa, doimo o'z ustida ishlab, dunyoqarashni kengaytirib, yangilab borish, bilimlarni chuqurlashtirish, o'quvchilarning aqliy faoliyatlarini faollashtirish, nutqlarini rivojlantirish talab etiladi. An'anaviy ta'lim sxemasi «ta'lim beruvchi – ta'lim oluvchi – darslik» sxemasiga yana bir bo'g'in – «informatsion texnologiyalar»ni kiritilishi maqsadga muvofiq bo'lib qoldi. Shiddat bilan rivojlanayotgan jamiyatda pedagogning eng asosiy kasbiy sifati, ta'lim oluvchilarga doimo namoyish etishi zarur bo'lgan qobiliyat, bu – o'qishga o'rganish, o'qishga o'rgatish. Bundan kelib chiqib, o'qituvchilarni tayyorlashda, ularda falsafiy va pedagogik dunyoqarashni, metodologik, didaktik, kommunikativ, metodik va h.k. kompetensiyalarni shakllantirish zarur. O'qituvchi an'anaviy o'qitish texnologiyalaridan o'quvchi shaxsini rivojlantirishga yo'naltirilgan texnologiyalarga o'tishi, o'z faoliyatida loyihalashtirish, izlanishlar olib borish, informatsion-kommunikatsion texnologiyalardan foydalanish, interfaol metodlar, faol o'qitish shakllaridan foydalana olishi kerak. Oxirgi yillardagi ilmiy izlanishlarni tahlil qilish asosida shunday xulosaga kelish mumkinki, o'qituvchining professionaligining va pedagogik mahoratining ajralmas qismi kasbiy kompetentlik deb belgilanmoqda.

Bizning fikrimizcha, kompetentlik – bu o'qituvchining noaniq pedagogik holatlarda o'zini tutish qobiliyati. Noaniq pedagogik holatlar qanchalik ko'p bo'lsa, o'qituvchining kompetensiyasi shunchalik yuqori bo'ladi. Kasbiy kompetentlik deganda yana, samarali pedagogik faoliyatda zarur bo'lgan kasbiy hamda insonning shaxsiy sifat va fazilatlarining umumlashgan yig'indisini tushunish kerak. Shuni ta'kidlash kerakki, bugungi kunda o'z fanini mukammal egallash pedagogning asosiy ko'rsatkichi emas. Zamonaviy pedagog o'z faoliyati natijalarini oldindan belgilay olishni, ta'lim oluvchilar faoliyatini tashkillashtirishni, pedagogik jarayonlarda har bir o'quvchining o'mini belgilay olishni, pedagogik jarayonlardagi har qanday og'ishlarga profilaktik choralar qo'llashni hamda kelgusi faoliyatni korreksiya qilishni mukammal egallagan bo'lishi lozim. Raqobatbardosh, zamonaviy o'qituvchi ta'lim-tarbiya jarayoniga o'zining ilmiy hamda metodologik yutuqlarini olib kirib, bilim va malakalarni sintezlab, o'quvchining yaxlit fikrlash qobiliyatlarini shakllantira oladi. Bugungi kun pedagogika fani raqobatbardosh, zamonaviy o'qituvchini tarbiyalashga, shakllantirishga qaratilishi lozim ya'ni, yangi zamon o'qituvchisi ta'limning yangi shakllari va metodlarini, texnologiyalarini innovatsion yondashuv asosida izlashga qodir bo'lishi, keng duyoqarashga ega bo'lishi, o'z oldiga vazifalar qo'yib, ularni hal etish yo'llarini topa bilishi lozim.

Shuningdek, u albatta, o'z kasbiy faoliyatida ilmiy-tadqiqotchilik asosida fikrlashni, ilmiy-tadqiqot faoliyatini yuritishni hamda kasbiy vazifalarni bajarishda ilmiy-tadqiqot faoliyati natijalaridan foydalanishni, zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalangan

holda ma'lumotlarni olishni, tahlil qilishni, ulardan kasbiy faoliyatda foydalana olishni bilishi zarur. Albatta, bunday darajadagi pedagogni tayyorlash, ya'ni yuqori kasbiy-pedagogik kompetentlikga ega bo'lgan, pedagogik innovatsiyalarga tayyor, ularni amaliyotga joriy etishni biladigan, ta'lim oluvchilarni jamiyatning faol subyekti darajisida tayyorlashga qodir o'qituvchini faqatgina oliy pedagogik ta'limni modernizatsiya, transformatsiya qilish orqali erishish mumkin. O'qituvchining kasbiy kompetentligi strukturasi, tuzilishini uning kasbiy malaka va ko'nikmalari orqali ochish mumkin. O'qituvchining kasbiy kompetentlik modeli deganda, uning kasbiy faoliyatga nazariy va amaliy tayyorgarligining mutanosibligini tushunish kerak. O'qituvchining kasbiy kompetentlik modelini to'rtta guruxga birlashtirish mumkin. Bular: o'quvchi shaxsi va o'quvchilar jamoasini o'rganib, ularning yangi bilimlarni faol egallashga tayyorgarlik darajalarini aniqlashni, shular asosida o'quvchi shaxsi va o'quvchilar jamoasini rivojlantirish strategiyasini loyihalashni, ta'limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi vazifalarni aniq belgilashni bilish. Aniq, mantiqiy yakunlangan pedagogik tizimni ishlab chiqish va amalga oshirishni, ta'lim-tarbiya vazifalar majmuini rejalashtirishni, ta'lim jarayoni mazmunini asosli ravishda belgilashni hamda ta'lim shakli, metodlari va vositalarini optimalini tanlashni bilish. Ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil qilish uchun moddiy, ma'naviy-psixologik, tashkiliy, gigiyenik va h.k. sharoitlarni yaratishni, o'quvchi shaxsini, o'quvchi faoliyatini ta'lim-tarbiya jarayoni obyektidan, ta'lim-tarbiya jarayoni subyektiga o'zgartirish uchun faollashtirishni bilish.

Pedagogik faoliyat natijalarini taxlil qilish va baholashni, o'z-o'zini, o'qituvchi faoliyati natijalarini baholashni, ta'lim jarayonini tahlil, monitoring qilishni, shulardan kelib chiqib, yangi pedagogik vazifalar majmuini belgilashni bilish. Kasbiy kompetent o'qituvchi deb, pedagogik faoliyatni, pedagogik muloqotni yuqori darajada amalga oshiruvchi, ta'lim oluvchilarga ta'lim-tarbiya berishda barqaror yuqori natijalarga erishuvchi o'qituvchi tushuniladi. Kasbiy kompetentlikni rivojlantirish deb, ta'lim beruvchining ijodiy individualligini rivojlantirish, pedagogik innovatsiyalarni ta'lim-tarbiya jarayoniga faollik bilan tatbiq etishni ta'minlashni hamda o'zgaruvchan pedagogik muhitga moslashuvchanlikni shakllantirish nazarda tutiladi. Zamonaviy jamiyatning, davlatning asosiy maqsadi o'z Vatanning, davlatining faol fuqarosini, jamiyat hayotiga ijtimoiy moslashuvchan, bo'lg'usi mehnat faoliyatiga tayyor, o'z-o'zini rivojlantirishga, muntazam o'z bilim va malakasini rivojlantirishga intiluvchan shaxsni tayyorlash deb o'ylaymiz.

Shunday ekan, bugun xalq ta'limi tizimiga kompetent, yuqori malakali, ijodiy fikrlovchi, raqobatbardosh, shiddat bilan rivojlanayotgan hayotga moslashuvchan shaxsni tarbiyalovchi o'qituvchi talab etilmoqda. Ushbu talabni qondirish uchun ta'lim muassasalari quyidagi vazifalarni amalga oshirishi kerak: pedagoglarning o'z ustida ishlashlari uchun sharoit yaratish, o'z ustilarida ishlashlarini rag'batlantirish choralari ko'rish; malaka oshirishga e'tiborni kuchaytirish; pedagogik xodimlarning egallab turgan lavozimlari va malaka kategoriyalari bo'yicha attestatsiyaga e'tiborni kuchaytirish; metod birlashmalar, pedagogik kengashlar, seminarlar, konferensiyalar, master-klasslar tashkil etish va ularda faol ishtirok etish. Nazariy, ilmiy-amaliy konferensiyalarni muntazam tashkil etish tavsiya etiladi; zamonaviy ta'lim texnologiyalari, yangi metodik usullarni egallash va ularni doimiy takomillashtirib borish; informatsion-kommunikatsion texnologiyalarni o'zlashtirish; muntazam ravishda har xil tanlovlar, ilmiy tadqiqot ishlarida ishtirok etish; shaxsiy pedagogik tajribalarni umumlashtirish va o'rtoqlashish, yo'nalish bo'yicha ommaviy axborot vositalarida maqolalar nashr qilish. Ta'limdagi islohotlar va modernizatsiyalash jarayonlarining hozirgi bosqichida, bu jarayonlarning barcha subyektlaridan nafaqat global o'zgarishlarni tezkorlik bilan qabul qilish, mohiyatini tushunib yetish balki, o'z kasbiy faoliyatlarini qayta ko'rib chiqib, kasbiy bilim, malaka va ko'nikmalarini tezkorlik bilan rivojlantirishlari zarur bu esa, o'z navbatida, o'qituvchilarning, rahbarlarning yaqin kelajakdagi faoliyatlarini ijobiy bo'lishligini, obro'-e'tiborlarini oshirishligini, raqobatbardosh bo'lishlarini ta'minlaydi. Shuning uchun, pedagoglarning o'z ustilarida muntazam ishlashlari, kasbiy kompetensiyalarini oshirib

borishlari dolzarb pedagogik muammo bo'lib qolmoqda. Yuqorida ta'kidlaganimizdek, pedagogning eng asosiy kasbiy sifati o'qishga o'rganishni, o'qishga o'rgatishni faqatgina hayoti davomida o'z ustida ishlaydigan, o'qiydigan o'qituvchi amalga oshira oladi.

Pedagoglarning o'z ustida ishlashlari quyidagi faoliyat turlari orqali amalga oshiriladi: uzluksiz malaka oshirish; zamonaviy pedagogik, psixologik texnologiyalarni o'rganish; metod birlashmalar, pedagogik kengashlar, seminarlar, konferensiyalar, master-klasslarda qatnashish, hamkasblar darslariga tashrif buyurish; kasbiy yo'nalishga ta'luqli ommaviy axborot vositalaridagi materiallardan xabardor bo'lish; pedagogik, metodik adabiyotlarni o'qish; kasbiy yo'nalishga taalluqli internet resurslaridan foydalanish; o'z tajribalarini doimiy ravishda namoyish qilish; sog'lom turmush tarziga amal qilish.

Innovatsiyalarni tatbiq etishga tayyorlik deganda nima nazarda tutilayapti: yangi avlod darsliklarini amaliyotga joriy etish; zamonaviy pedagogik texnologiyalarni amaliyotga joriy etish; individual pedagogik texnologiyalarni loyihalashtirish va tajriba-sinovdan o'tkazish; tajriba-sinovdan o'tgan pedagogik texnologiyalarni amaliyotga joriy etish.

Pedagog – ta'lim tizimini isloh qilishdagi asosiy bo'g'in ekanligini ta'kidlagan holda, ta'lim oluvchilarga sifatlari ta'lim berishni, ularning ta'limga bo'lgan ehtiyojlarini qondirishni, o'z tanlagan kasblari bo'yicha savollarga javob olishlarini faqatgina professional pedagoglar amalga oshira oladilar. «Professional pedagog» nafaqat kasbiy, kommunikativ, informatsion, huquqiy kompetensiyalarga balki, yuqori insoniy fazilatlarga, sifatlarga ham ega bo'lishi lozim. Pedagoglik kasbini tanlagan har bir inson buyuk ma'rifatparvar, mutafakkir o'qituvchi Abdulla Avloniyning «Dars ila tarbiya orasida bir oz farq bo'lsa ham, ikkisi bir-biridan ayrilmaydigan, birining vujudi biriga boylangan jon ila tan kabidur» hamda «Eng yomon kishilar ilmga amal qilmaydigan kishilardir. Agar tarbiya qiluvchi muallim olim bo'lib amalsiz bo'lsa, bu shogirdlar axloqiga yomon tasir ko'rsatadi» degan fikrlarini doim yodda saqlashi va amal qilishi lozim. Zero, xalq pedagogikasiga tayangan holda yozilgan «Turkiy guliston yohud axloq» kitobida, muallif, tarbiya tug'ilishdan boshlanadi va hayotning oxirigacha davom etadi deydi hamda o'qituvchining ta'limga, iste'dodiga, dunyoqarashining kengligiga, shaxsiyatiga katta ahamiyat beradi. O'quvchining fikrlash kuchi va kengligi o'qituvchining qarashlari kengligiga bog'liqligi, agar ustozlarning so'zlari ularning ishlariga zid bo'lsa, demak, shogirdlar bunday axloqiy ta'limotlarga ishonishmasligini ta'kidlaydi.

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони. - Т.: Адолат, 2017. - 112 б.

2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. - 1-жилд. - Т.: Ўзбекистон, 2017. - 592 б.

3. Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. - Т.: Уқитувчи, 1992.

4. Махмудов С.Ю. Халқ таълими ходимлари малакасини ошириш жараёнини инновацион-вариатив ёндашув асосида такомиллаштириш: Монография. - Т.: «ИПАК ЙЎЛИ ПОЛИГРАФ» МЧЖ босмаҳонаси, 2021.

5. Махмудов С.Ю. «Халқ таълими» журнали: бир мақсад, бир маслак, бир аср: Монография. - Т.: Халқ таълими тахририяти ДУК нашри, 2018.

6. Makhmudov S. Innovative - variant approach to improving the qualification of pedagogical personnel as a main factor in providing the quality of education - European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, Vol. 8 No. 12, 2020 Part, III. ISSN2056-5852 - P. 199-205.

7. Қосимов Б., Ризаев Ш. Абдулла Авлоний (1878-1934): <https://ziyouz.uz/ilm-va-fan/adabiyot/milliy-uygonish/begali-qosimov-shuhratrizaevabdulla-avlony-1878-1934>.

OILADA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA ESTETIK TASAVVURLARNI SHAKLLANTIRISH MAZMUNINI BELGILASHDAGI PEDAGOGIK TALABLAR

Jumasheva Gulnara Xamidullaevna, p.f.d., dotsent, NGPI «Maktabgacha ta'lim» kafedrası mudiri, Yeshmuratova Gauhar Maxsudovna, Orinbayeva Gulparshin Quralbay qizi, NGPI magistrantlari

Annotaciya. Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarda estetik tushunchalarni shakllantirish ijtimoiy-pedagogik muammo sifatida ko'rib chiqiladi. Oila tushunchasining mohiyatini, estetik tarbiya va oilada shaxsning ma'naviy kamolotini ochib beradi. Maqola oilada ma'naviyat va axloqni yuksaltirish, oilada bolalarga estetik tarbiya berish samaradorligini oshirish muammolarini o'rganishga bag'ishlangan bo'lib, bu o'z xalqi madaniyati va umuminsoniy qadriyatlarga qo'shilish imkonini berdi.

Tayanch so'zlar: estetik tarbiya, ma'naviy kamolot, oilaviy tarbiya, dunyoqarash, axloq, ma'naviyat, pedagogik talablar.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ В ОПРЕДЕЛЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ

Жумашева Гулнара Хамидуллаевна, д.п.н., доцент, заведующая кафедрой «Дошкольного образования» НГПИ, Ешмуратова Гаухар Махсудовна, Орынбаева Гулпаршын Куралбай кызы, магистранты НГПИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования у детей дошкольного возраста эстетических понятий как социально педагогической проблемы. Раскрывается сущность понятий семья, эстетическое воспитание и духовное развитие личности в семье. Статья посвящена изучению проблемы воспитания духовности и нравственности в семье, повышению эффективности эстетического воспитания у детей в семье, что предоставит возможность приобщиться к культуре своего народа и общечеловеческим ценностям.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, духовное развитие, семейное воспитание, мировоззрение, нравственность, духовность, педагогические требования.

PEDAGOGICAL REQUIREMENTS IN DETERMINING THE CONTENT OF THE FORMATION OF AESTHETIC REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE FAMILY

Jumasheva Gulnara Khamidullaevna, doctor of pedagogy, associate professor, Head Department of «Preschool education» NSPI, Eshmuratova Gaukhar Maxsudovna, Orynbayeva Gulparshyn Quralbay q'z', master degree NSPI

Abstract. The article considers the formation of aesthetic concepts in preschool children as a social and pedagogical problem. Reveals the essence of the concept of family, aesthetic education and spiritual development of the individual in the family. The article is devoted to the study of the problem of raising spirituality and morality in the family, increasing the effectiveness of aesthetic education in children in the family, which provided an opportunity to join the culture of their people and universal human values.

Key words: aesthetic education, spiritual development, family education, worldview, morality, spirituality, pedagogical requirements.

Kirish. Kamil inson ta'lim-tarbiyasining dastlabki poydevori oilada qo'yiladi. Inson ma'naviyatida madaniyat va san'at o'ziga xos ta'sirchan hamda samarali vosita sifatida alohida ahamiyatga molik. Oila ma'naviyati, madaniyati, oiladagi psixologik muhit, uning badiiy-estetik tamoyilari bolalarda turli mazmundagi tushuncha va tasavvurlarni shakllanishida muhim o'rin tutadi.

Asosiy qism. Oilada bolalar estetik tasavvurlarni shakllantirish borasida barcha bop tavsiyalar, bu jarayonning mazmunini belgilashga qo'yilgan pedagogik va psixologik talablar ishlab chiqilmaganligi, qolaversa, bu didaktik jihatdan o'ta murakkab jarayon ekanligi bois respublikamizda hammabop ko'rsatmalar amal qilmaydi. Bu murakkablikni bir qator omillar bilan tavsiflash mumkin. Birinchidan, maktabgacha yoshidagi bolalar muntazam faoliyat ko'rsatuvchi maktabgacha ta'lim tashqilotisiga qatnovchi bolalarda nafaqat estetik tasavvurlarni, olam haqidagi tushunchalarni shakllantirishga qaratilgan maxsus mashg'ulotlar kompleksi mavjud bo'lib, uning me'yoriy asoslari «Maktabgacha ta'limning davlat talablari», dasturlari «Ilk qadam» kabi bir qator uslubiy qo'llanma va tavsiyalar mavjud. Bu dastur asosidagi mashg'ulotlar muntazam tarzda, belgilangan kun va soatlarda olib boriladi. Ikkinchidan, maktabgacha ta'lim tashqilotilaridagi mashg'ulotlarni, asosan, maxsus ma'lumotga ega bo'lgan mutaxassis tarbiyachilar olib boradilar. Ular o'z faoliyatlarini yuqorida qayd etib o'tilgan me'yoriy hujjatlar asosida tashkil etishga ma'sullar. Uchinchidan, farzandi maktabgacha ta'lim tashqilotisiga qatnovchi ota-onalar tashqiloti talablari u yoki bu materialni olib berish kabilarni qat'iy tarzda bajarishlari talab etiladi. Bu omil maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda estetik tasavvurlarni shakllantirishda maktabgacha ta'lim tashqilotisiga qatnamaydigan bolalardan bir muncha ustunlik qilishlarini ta'minlaydi. To'rtinchidan, maktabgacha ta'lim tashqilotilarida bolalarda muayyan bilim, tushuncha va malakalarni shakllantirishga yo'naltirilgan tizim kasb-hunar kollejlari, pedagogik institutlari va universitet, shuningdek, viloyatlardagi davlat universitetlari, maktabgacha ta'lim tashqilotilari xodimlarining malakasini oshirish Respublika metodik markazi, Respublika «Oila» ilmiy-amaliy markazi, ilmiy tadqiqot tashqilotilarida jamiyatning ijtimoiy-pedagogik ehtiyoji, talablari asosida maktabgacha ta'lim tashqilotilarida amalga oshiriladigan ta'lim mazmuni muntazam tarzda takomillashtirilib boriladi. Aynan shunday yondashuv, didaktik talablar asosida mutaxassis kadrlar tayyorlash tizimiga, uning mazmuniga ham lozim bo'lgan o'zgarishlar kiritib boradi va nihoyat, beshinchidan, maktabgacha ta'lim tashqilotilarida olib boriladigan muntazam mashg'ulotlar yagona maqsad – bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashdan iborat. Ular didaktik tashkil etilishi nuqtai nazaridan o'zaro aloqadorlikda olib boriladi. Masalan, «Tasviriy faoliyat» mashg'ulotlari bolalarda badiiy-tasviriy ijodiy faoliyat asoslari bilan tanishtiradi, bu mashg'ulotlar orqali bolalarda yozish, chizish ko'nikma va malakalari shakllantiriladi, uning uchun qo'l mushaklarini rivojlantirish ta'minlanadi, atrof olam haqidagi, tabiat holatlari, fasllari haqidagi tasavvurlari shakllantirilib, mustaxkamlab boriladi. Yuqorida keltirilgan omillar maktabgacha yoshidagi bolalarda oilada estetik tasavvurlarni shakllantirish mazmunini ishlab chiqish uchun muayyan pedagogik talablar, mezonlarga asoslanish lozimligini ta'kidlaydi. Bolalarda ilmiy dunyoqarashni shakllantirishda omillar turlicha ta'sir etadi. Bu omillar ichida ko'p bor ta'kidlaganimizdek, oila eng asosiysi hisoblanadi. Zero, bolada tasavvur, tushunchalarning shakllanish jarayoni aynan oilada boshlanishi. Bu davrda dunyoqarashni tevarak atrof, olamni anglab yetish ularni bola ongida shakllanishining mazmun, hajm va sifat jihatidan eng salmoqli bosqichi ekanligini ilmiy dalillar bilan tavsiflab o'tdik. Shuning uchun ham tushuncha va tasavvurlarni shakllantirishda maktabgacha yosh davri asosiy hisoblanadi. Bu tushuncha va tasavvurlar tizimida estetik tasavvurlar ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Farzandlarimizning estetik tasavvurlarini oilada shakllantirishning eng asosiy shakli ularda san'at turlari haqidagi ma'lumotlar, badiiy-estetik qonuniyatlar haqida elementar bilimlarni tarkib toptirishdir. Bu borada musiqa, raqs, teatr, kino, tasviriy va amaliy san'at,

milliy-badiiy hunarmandchilikning tarbiyaviy imkoniyatlari beqiyosdir. Qolaversa, har bir ota-ona mazkur san'at turlari haqida muayyan bilimlar, ularni ijro etish bolasiga amaliy ko'rsatish darajasida malakalariga ham egalar. Muhimi, bu ko'rsatmalarda «soxtalik» bo'lmasligi lozim, aks holda u yoki bu san'at turi bilan tanishish jarayonida bolalarda noto'g'ri tasavvur shakllana boshlashi mumkin. Dastlabki taassurot ta'sir kuchiga ko'ra, muhimroq bo'lganligi bois uni «to'g'rilash» biroz murakkabroq kechadi. Bolalarda estetik tasavvurlarni oilada shakllantirish mazmunining tarkibiy qismlari ichida ta'sir kuchining yuqoriligi, ta'sir vositalarining turli-tumanligidan radio, televideniye, to'ylar va boshqa marosimlardagi ijrolar, ayrim oilalardagi qo'shiq xirgoyisi va shu kabilar ham ta'sir vaqtining ko'pligi, muntazamlik kasb etishi va boshqa jihatlari bilan musiqa san'ati alohida e'tiborni talab etadi. Ularni tanlab olishda qat'iy pedagogik talablarga rioya qilish talab etiladi. Bu talablar ichida musiqiy asarlarning mazmuni va mohiyatiga ko'ra aynan maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda mos keladiganlarini ijro etish yoki eshittirish o'ta muhim pedagogik shartlardandir. Bugungi kunda bolalardagi estetik qarashlar, tushunchalar, did borasidagi musiqiy qiziqishlar o'z mazmuniga ko'ra milliy an'analarimizga bizningcha ma'lum darajada zid tarzda rivojlanib bormoqda. Yuqorida keltirilgan dalillar bunga sabab bo'lmoqda. Ayniqsa, zamonaviy o'zbek estradasi misolida buni yaqqol ko'rishimiz mumkin. Bu jarayonlarning pedagogik jihatidan tomoni shundaki, hozirgi davr yoshlari milliy musiqiy qadriyatlarimizga nisbatan bepisandlik, beparvolik, ta'bir joiz bo'lsa, hurmatsizlaracha munosabatda bo'lishi bilan birga, o'zbekcha talaffuz ham buzilib borayapti. Bunga aynan estradadagi ba'zi «arboblar» sababchi bo'lmoqdalar. Zero, chiroyli, to'g'ri so'zlay bilish ham madaniyatli insonning xislatlaridan biridir. Shu nuqtai nazardan oilada bolalar bilan musiqiy madaniyat, musiqiy qadriyatlar, ulardagi an'anaviy ijrochilik xususiyatlari haqida suhbatlar olib borish ota-onalar, katta yoshdagi qarindoshlarning zimmasidagi muhim tarbiyaviy mas'uliyatdir. Shu bois ular o'z farzandlari, uka-singillarini radio, televizor, video va audio orqali tinglayotgan, ko'rayotgan musiqalarini nazorat qilib borishlari talab etiladi. Ular ma'lum pedagogik mezonlarga mos bo'lishi lozim. Farzandlarimizni estetik tasavvurlarni oilada shakllantirish nafaqat mazmun, balki shakl jihatidan ham rang-barang hamda keng tarbiyaviy imkoniyatlarga ega. Ular oilaviy bo'lib teatr, konsertlarga tushish, ko'rgazma zallari, muzeylarga, tabiatning go'zal maskanlariga borish kabi madaniy-ma'rifiy tadbirlar bo'lishi mumkin. Bu tadbirlarning ma'rifiylik jihati shundan iboratki, avvalo, ota-ona o'zi muayyan darajadagi badiiy-estetik bilimlarga ega bo'lishlari maqsadga muvofiqdir. Bu ham maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda estetik tasavvurlarni shakllantirishga qo'yiladigan pedagogik talablardan biridir. Shundagina ular o'z farzandlarida estetik tasavvur va tushunchalarni shakllanishiga to'g'ri pedagogik rahbarlik qilishlari mumkin bo'ladi. Bu nufuz madaniy-ma'rifiy tadbirlarning barcha bosqichlarida o'z samarasini beradi. Bunday tadbirlarni uyushtirish ham o'ziga xos pedagogik va psixologik jihatidan tayyorgarliklarni talab etadi. Bolalarda estetik tasavvur va tushunchalarni shakllantirishda ularning tabiiy moyilliklari, iqtidorlari mazmuniga ko'ra to'g'ri yo'naltirish ham muhim ahamiyat kasb etadi. Bu borada ota-onalar o'z farzandlarining xatti-harakatlarini maqsadli kuzatishlari, lozim bo'lgan taqdirda ular mutaxassislariga maslahat so'rab murojaat etishlari lozimligi ham bu jarayonning muhim pedagogik shartidir. Shu o'rinda savol tug'iladi: ota-ona oilada o'z farzandining estetik tasavvurini shakllantirish mazmunini belgilashda qanday pedagogik mezonlarga asoslanishi lozim? U pedagog-tarbiyachi rovida o'zini qanday tutmog'i kerak? Avvalo, har bir ota-ona biz ta'kidlab o'tganimizdek, o'z farzandlarida estetik tasavvurlarni shakllantirishni

faqat maktab ta'limiga tayyorlash vositasi emas, balki bu millat ravnaqi bilan bog'liq hodisa sifatida qarashlari lozim. Shuning uchun ham farzandlarining kamolidagi estetik mazmunga alohida e'tibor berishlari muhimdir. Birinchi o'zbek professori, ma'rifatparvar alloma A.Fitratning ta'kidlashicha, farzand nafaqat oilaning davomchisi, balki millatning kuch-qudrati va shon-shavkatini belgilovchi omildir. Bu omilni sifatli bo'lishida estetik mazmundagi mashg'ulotlarning ham o'ziga xos o'rmi bor. Oilada bolalarning estetik tasavvurini shakllantirishni nafaqat ularni estetik savodxon, estetik madaniyatli bo'lishiga yo'naltirish, balki millatning ijtimoiy holati, istiqboli bilan bog'liq ijtimoiy muammo sifatida qarash joiz bo'ladi. Shuning uchun ham oila sharoitida bolalarda estetik tasavvurni shakllantirishda ota-onaning mas'uliyati katta. Bu mas'uliyat ulardan estetikaga aloqador sohalarni bilishni talab etadi. Bunda quyidagilarga e'tibor beriladi: badiiy adabiyot, kino san'ati, teatr san'ati madaniyati, tasviriy san'at, xalq amaliy bezak san'ati, badiiy hunarmandchilik namunalari. Yuqorida ta'kidlab o'tganimizdek, oila sharoitida bolalarda estetik tasavvurlarni shakllantirish mazmunini belgilashning pedagogik mezonlari, asosiy omillarini sanab o'tdik. Biz bu o'rinda tilga olmagan omillar ham mavjud bo'lib, ularning ayrimlari u yoki bu jihatiga ko'ra bolalarda estetik tasavvurlarni shakllantirish mazmunida ustivorlik kasb etishi ham mumkin bo'ladi.

Xulosa. Bolalarda estetik tasavvurlarni shakllantirish badiiy qadriyatlarimizning boshqa turlarini ham samarali qo'llanilishi mumkin. Ayniqsa, me'morlik va uning tarixiga oid ma'lumotlar nafaqat estetik tasavvur, balki tarbiyaning boshqa jihatlari, xususan, bolalarda vatanparvarlik, milliy g'urur va milliy tuyg'u kabi sifatlarni shakllantirishda ham alohida e'tiborga molik.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. - T., 2020. - 40 b.
2. Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob halqimiz bilan birga quramiz. - T.: O'zbekiston, 2017. - 488 b.
3. Inomova M. Oilada bolalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashda milliy qadriyatlar. - T.: Fan, 1995.
4. Maktabgacha tarbiya pedagogikasi / V.I.Loginova, T.G.Samorukova tahriri ostida. 2 qismli. 1-q. - T.: O'qituvchi, 1991. - 256 b.
5. Munavvarov A. Oila pedagogikasi. - T.: O'qituvchi, 1994. - 150 b.

TARIXIY REKONSTRUKSIYA MASALALARINING DOLZARBLIGI

Egamberdiyeva Nigora Azadovna, *Toshkent amaliy fanlar universiteti*
professor v.b., t.f.d.

Annotatsiya. Maqolada tarixiy rekonstruksiyaning obyektiv tarixni tiklashdagi roli, ta'limdagi o'рни va yosh avlodni tarbiyalashdagi jihatlari asoslab berilgan. Tarixiy rekonstruksiyaning turlari, rekonstruktorglarning faoliyati yoritilgan. O'zbekistonda tarixiy rekonstruksiyaning shakllanish tarixi va bugungi kundagi rivojlanish jarayonlari bayon etilgan. Tarixni rekonstruksiya qilishning turli yo'nalishlari bo'lsa-da, bugungi kunda uning axborot texnologiyalari asosida qayta tiklanishi dolzarb ahamiyat kasb etishi va hozirgi kunda nazariy jihatdan tiklangan rekonstruksiyaning vertual variantlarini yaratish dolzarb masalaga aylanganligi bayon etilgan.

Tayanch so'zlar: rekonstruksiya, interpretatsiya, qilichbozlik, Vaterloo, Avesto, paleogidrografiya, paleoekologiya, etnografik park, AutoCAD, Kampirtepa.

АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

Эгамбердиева Нигора Азадовна, *Ташкентский университет*
прикладных наук и.о.профессора, д.и.н.

Аннотация. В статье обосновывается роль исторической реконструкции в восстановлении объективной истории, ее место в образовании и аспекты воспитания подрастающего поколения. Освещены виды исторической реконструкции, деятельность реконструкторов. Описана история становления исторической реконструкции в Узбекистане и современные процессы развития. Хотя существуют разные направления исторической реконструкции, констатируется, что сегодня ее восстановление на основе информационных технологий имеет актуальное значение, а создание виртуальных версий теоретически восстановленной реконструкции стало актуальным вопросом.

Ключевые слова: реконструкция, интерпретация, фехтование, Ватерлоо, Авеста, палеогидрография, палеоэкология, этнографический парк, AutoCAD, Кампиртепа.

RELEVANCE OF ISSUES OF HISTORICAL RECONSTRUCTION

Egamberdieva Nigora Azadovna, *University of Tashkent for applied sciences*
professor, DSc

Abstract. The article substantiates the role of historical reconstruction in the restoration of objective history, its place in education and aspects of the upbringing of the younger generation. The types of historical reconstruction, the activities of reenactors are highlighted. The history of the formation of historical reconstruction in Uzbekistan and modern development processes are described. Although there are different directions of historical reconstruction, it is stated that today its restoration based on information technologies is of current importance, and the creation of virtual versions of theoretically restored reconstruction has become an urgent issue.

Key words: reconstruction, interpretation, fencing, Waterloo, Avesta, paleohydrography, paleoecology, ethnographic park, AutoCAD, Kampirtepa.

Kirish. Tarix ijtimoiy hayot tarzini o'zida aks ettiruvchi kishilik jamiyatining o'tmishidir. Tarix bo'lgan voqealarning yoritibgina qolmay, undan saboq chiqarishga va kelajakni bashorat qilishga ham imkon beradi. Shu jihatdan qaraganda, tarixni ob'ektiv va haqqoniy

o'rganish har bir davrning dolzarb masalasi bo'lib kelgan. Shuningdek, tarix davlatning o'ziga xos siyosiy quroli hamdir, bu jamiyatda hukmron bo'lgan mafkurani insonlar ongiga singdirishda va ularni ma'lum bir g'oya ostida birlashtirib, boshqarishda muhim ahamiyatga ega. Bu mafkura bunyodkor mafkura bo'lib, insonlarni yaxshilikka, bunyodkorlikka undasa, bunday jamiyatda rivojlanish va taraqqiyot kuzatiladi, xalqi farovon yashaydi. Aksincha bo'lsa, ya'ni yaratilgan mafkura kimningdir manfaatiga xizmat qilsa, unda u jamiyat insonlarni mutellikka, qashshoqlikka va tobelikka yetaklaydi. Shu sabab ham, jamiyatdagi mavjud voqealikka to'g'ri baho berish, jamiyatda sog'lom muhitni yaratishda tarixdan to'g'ri saboq chiqarish, uni ob'ektiv baholash o'ta muhim vazifa sanaladi. Bu, ayniqsa, bugungi kunda dolzarbdir, chunki hozirda dunyoda kechayotgan globalizasiya jarayonida yetakchilik uchun yoki turli maqsadlar uchun inson ongini egallash uchun kurashlar jonlangan. Buning yosh avlodga ta'siri juda kuchli. Kompyuter texnologiyalarining kirib kelishi, axborot texnologiyalarining rivojlanishi, axborot almashinuvining tezlashuvi, turli mafkura, qarashlar va g'oyalarning mavjudligi tarbiyaviy masalalarni murakkablashtirmoqda. Bu, ayniqsa, maktabda o'quvchilarni sog'lom fikrli, intiluvchan va o'z maqsadiga ega bo'lish kabi masalalarni yechishda to'siq bo'lmoqda. Bu jarayonda tarixiy tajribalar, tarixni ob'ektiv rekonstruksiya qilish muhim ahamiyat kasb etadi.

Asosiy qism. Tarixni rekonstruksiya qilish, ya'ni qayta tiklash ma'lum bir tarixiy davr va mintaqaning moddiy yoki ma'naviy madaniyatini qayta tiklash jarayoni hisoblanadi. Tarixni rekonstruksiya qilish deganda, bugungi kunda ikki xil ma'noda tushunilishi mumkin: 1) Arxeologik va yozma manbalardan foydalangan holda tarix fanining zamonaviy usullaridan foydalanib, mavjud tarixiy ma'lumotlarga asoslanib, nazariy yoki amaliy jihatdan ob'ektning tashqi ko'rinishini, qurilishini yoki tarixiy jarayonlarni izchillikda tiklash. 2) Tarixiy voqealar yoki tarixiy davrdagi hayot tarzini turli tadbirlar o'tkazish asosida jonli ifoda etish va turli moddiy buyumlarni yasash.

Tarixiy rekonstruksiyaning turli yo'nalishlari mavjud. Ular faoliyat doirasi va davrlarga asosida ajratiladi:

№	Faoliyat doirasi asosida	Davrlar asosida
	Qilichbozlik	Eng qadimgi davr
	Jonli tarix	Qadimgi davr
	Maishiy hayot urf-odatları	Ilk o'rta asrlar
	Ovqat pishirish va xizmat ko'rsatish	Rivojlangan o'rta asrlar
	Musiq va raqs	Yangi davr
	Turli o'yinlar	Birinchi jahon urushi
	Musobaqalar	Ikkinchi jahon urushi
	Tibbiyot	
	Jang sahnalari	

Tarixiy rekonstruksiyaning yuqorida ko'rsatilgan yo'nalishlari umumiy holda belgilangan bo'lib, aslida ular har bir hududning o'ziga xosligi va aniq bir tarixiy davrlar bo'yicha ham yo'nalishlarga ajraladi. Rekonstruktorlar ma'lum bir davlatning ma'lum bir davrning hayotini, hunarmandchiligini, an'analarini va jang san'atlarini qayta tiklaydilar. Ular tarixchi emas, balki turli soha vakillari ham bo'lishi mumkin. Rekanstorlar qurol-yarog', kiyim-kechak, uy-ro'zg'or buyumlarini ishlab chiqarish bo'yicha tarixiy materiallarni o'rganadilar, bu narsalarni ular yaratilgan texnologiyalarga muvofiq qayta yaratadilar. Urf-odatlar ham o'rganiladi va qayta yaratiladi. Ko'pgina rekonstruktorlar harbiy tarixni qayta tiklash va o'zlari harbiy kiyimlarni va qurollarini qayta tiklashga harakat qiladilar. Shu sababdan harbiy tarix rekonstruksiyasi rivojlangan. Ko'pchilik tarixiy qilichbozlik bilan ham shug'ullanadi. Rossiyada

tarixiy qilichbozlik bo'yicha bir necha federatsiya tashkil qilingan bo'lib, ular o'rta asrlardagi jang bo'yicha sport turnirlarini doimiy o'tkazadilar. Tarixni rekonstruksiya qilish Yevropa va Rossiyada keng yoyilgan bo'lib, ular asosan jang sahnalarini qayta tiklashadi. Dastlab Fransuzlar Vaterloo jangini rekonstruksiya qilganlar. Vaterloo janggi 1815 yilda bo'lib o'tgan Fransiya imperatori Napoleon I ning so'nggi yirik jangi bo'lgan. Bu jang sahnasi hozirda ham o'tkazilib turadi. Rossiyada 1976 yilda дастлаб Napoleon armiyasi janggi rekonstruksiyasini sahnalashtirganlar [10]. AQShda fuqarolar urushi va Amerika hududining o'zlashtirilishi jarayoni bo'yicha jonli tarixni qayta tiklaganlar.

O'tmish tarixni rekonstruksiya qilish, birinchi navbatda, tarixiy manbalarning o'rganilishi va uning tadqiqot doirasiga bog'liq. Mavjud tarixiy manbalar obyektiv ravishda tahlil qilinib, o'zining isboti va daliliga ega bo'lsagina, shuningdek, retrospektiv (o'tmish nazar tashlash) ma'lumotlar bilan ishlashning yondashuvlari va usullari qanchalik to'g'ri tanlansa, shundagina biz o'tmishni qayta tiklay olamiz. Bu jarayonda o'sha davrda mavjud bo'lgan mafkura, diniy qarashlarni e'tiborga olish ham muhim sanaladi. Tarixni nazariy jihatdan qayta tiklashda, birinchi navbatda, rekonstruktoring tasavvuri turadi, chunki u tarixiy dalillarni tarixning metodologik usullari orqali tahlil qiladi va shu orqali tarixni tushuntiradi. Bunda uning dunyoqarashi, bilim darajasi muhim o'rin tutadi. Rekonstruksiya uch jihatga e'tibor qaratiladi: tarixiy tasvirga, tarixiy dalilga va tarixiy voqealarni bayoniga.

Tarixni rekonstruksiya qilishda quyidagi usulblar qo'llaniladi: 1. Eksperimental uslub. Bu uslubdan arxeologiya, etnografiya, muzeyshunoslik va boshqa maxsus tarixiy fanlarda qo'llaniladi. U o'tmishdagi aniq bir moddiy manba va ma'naviy madaniyatni qayta tiklashga qaratiladi. 2. Anglash uslubi. Bu uslub o'tmish voqea va hodisalarini to'liq bo'lmagan tarixiy ma'lumotlari asosida to'liq tasavvurni tiklash va ularni tushuntirishga qaratilgan. 3. Tarixiy rolli o'yinlarni yaratish uslubi. Bu, ayniqsa, tarixiy bayramlarni va jang sahnalarini tashkil qilishda keng qo'llaniladi. 4. Tarixiy buyumlarning maketini yaratish uslubi. Bu uslub arxeologiyada keng qo'llaniladi. Unda turli harbiy qurollar, turar joylarning maketlari, sopol buyumlar va boshqalar yaratiladi. O'rta Osiyoda tarixni rekonstruksiya qilish jarayonlari XX asrning 30 yillaridan boshlangan. Bu o'lkada olib borilayotgan arxeologik tadqiqot ishlari bilan bog'liq bo'lgan. Arxeologik tadqiqot ishlari va yozma manbalardagi ma'lumotlarni taqqoslash orqali tarixiy rekonstruksiya ishlari olib borishgan. Xorazm arxeologik-etnografik ekspeditsiyasi rahbari S.P.Tolstov tarixni rekonstruksiya qilishda arxeologik ma'lumotlar bilan bir qatorda etnografik ma'lumotlar ham muhim rol o'ynashini ta'kidlangan [7]. V.M.Masson arxeologiyada tarixiy rekonstruksiya masalalarini metodologik usulblarini ko'rsatib beradi [6]. U arxeologik materiallar asosida tarixiy jarayonlarni yoritish masalalariga e'tiborni qaratadi. Arxeologik manbalar asosida madaniy taraqqiyot va ijtimoiy turmush tarzini ochib beradi. A.V.Vinogradov tabiiy sharoit, lanshaft, hayvonot va o'simlik qoldiqlarini o'rganish orqali neolit davri odamlarining turmush tarzini rekonstruksiya qilishda muhim ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatib beradi. Bunda paleozoologiya, paleobotanika fanlari tadqiqotlaridan foydalanish muhimligini ko'rsatadi [2].

XX asrning 50 yillarida Xorazm arxeologik ekspeditsiyasi Janubiy Orolbo'yi hududlarining o'zlashtirilishi o'rganish orqali hududning paleogidrografiya va paleoekologiya rekonstruksiyasi mavzulariga oid muhim ilmiy ma'lumotlar fanga tatbiq etildi. Ya.G'.G'ulomov va B.V.Andrianovning ilmiy tadqiqotlarida qadimgi Xorazmning sug'orish tizimining shakllanishi va rivojlanishi masalalarini o'rganish orqali ular nazariy jihatdan qayta tiklangan. M.G.Vorob'eva Xorazmning antik davrga oid terrakotalari, ostodonlari va suvdonlardagi bo'rtma tasvirlarni tadqiq qilish orqali qadimgi xorazmliklarning diniy e'tiqodi

bilan bog'liq bo'lgan jihatlarni rekonstruksiya qilishga muvaffaq bo'lgan. XX asrning 80-yillarida I.V.Pyankov yozma manbalarni keng tahlil qilish orqali Zardushtning yashagan davri va makonini nazariy jihatdan tarixiy rekonstruksiya yaratgan. Shuningdek, O'rta Osiyoning qadimgi davrdagi o'troq aholisining ijtimoiy jamiyatini rekonstruksiya qilgan.

Arxeologik tadqiqotlar natijasida topilgan topilmalar aholining turmush tarzi xususiyatlarini, xo'jaligini, uy-ro'zg'or buyumlari, mehnat qurollari haqidagi nazariy qarashlarni isbotlashda o'rni muhim hisoblanadi. XX asrda O'zbekistonda olib borilgan tarixiy rekonstruksiya masalalari ko'pincha arxeologiya sohasi bilan bog'liq holda olib borilgan. Arxeologik manbalar yoki turar joylarning rekonstruksiya nazariy jihatdan ishlab chiqilgan. Shuningdek, rekonstruksiya qilingan qal'alar yoki topilmalarning faqat chizmalari ishlangan. Bunga misol qilib, Zamonbobo madaniyatiga oid chaylarni keltirish mumkin. O'zbekistonda qadimiy bayram – Navro'z tadbirlarini o'tkazishda milliy urf-odat, ashula va raqslarni taqdim etilgan sahnalarda qayta tiklaydilar. Turli tadbirlar va bayramlarni o'tkazishda qo'llanilgan taqdim etilgan sahnalar ham tarixni rekonstruksiya qilishning yana bir o'ziga xos yo'nalishi hisoblanadi. 2019 yilda Toshkent shahrining markazida «Navruz» nomidagi etnografik park tashkil etildi. U 2,5 gektardan iborat bo'lib, bu yerda O'zbekistonning barcha hududlaridagi tarixiy binolarning kichiklashtirilgan nusxalari, ya'ni maketi yasalgan. Bu yerda Registon maydoni, Oq-saroy, Xudayorxon o'rdasi, Xiva arki, Kalta minor kabi me'moriy obidalar qurilgan. Har bir viloyatning aholi turar joylarining ham maketi yasilib, ko'chalari shakllantirilgan [13]. Tarixiy rekonstruksiyaning bunday turi ham tarixning mohiyatini anglashda, yoshlarning ma'naviyatini rivojlantirishda ahamiyati katta hisoblanadi. O'lkada turizm sohasini rivojlantirishda ham o'z o'rniga ega. Tarixiy rekonstruksiyaning bunday turida tarixchilar me'morlar va quruvchilar bilan hamkorlikda ishlashiga to'g'ri keladi. Mustaqillik yillarida E.V.Rtveladze, V.N.Yagodin, M.Mambetullaev, G'.Xodjaniyozov, B.I.Vaynberg, S.B.Bolelov, S.R.Baratovlarning arxeologik tadqiqot ishlari tarixiy rekonstruksiya masalalari bilan bog'liq holda bo'lgan. Bu davrning muhim xususiyati tarixiy rekonstruksiya masalalarining kompyuter texnologiyalari yutuqlari bilan bog'langan holda olib borilishi hisoblanadi. Bu davrda qal'alarning va turli arxeologik topilmalarning virtual varianti va 3D formatini yaratila boshlanadi. AutoCAD dasturining yaratilishi va uning takomillashuvi natijasida me'moriy obidalarni, qadimiy yodgorliklarni uch o'lchamli yaratish imkonini paydo bo'ladi. 2013 yilda Qorakalpog'iston Respublikasi Beruniy tumanida joylashgan Oqchaxon qal'a yodgorligi XX asrning oxirlari va XXI asrning boshlarida olib borilgan tadqiqot ishlari natijasida uning tashqi ko'rinishi 3D formatda qayta tiklangan. Unda shaharning bugungi kundagi ko'rinishi bilan uning 3D formatdagi ko'rinishi solishtirilgan holda ishlangan. Shaharning ikki qismga bo'linganligi, mudofaa tizimi, yuz ustunli zali, ibodatxona va uning uzun yo'lalardan topilgan devoriy suratlarini rekonstruksiya qilingan. Bunda arxeolog olimlar V.N.Yagodin, G'.Xodjaniyozov, A.Betts, M.Mambetullaevlarning tadqiqot ishlari muhim ahamiyat kasb etgan.

Akademik E.V.Rtveladzening Surxondaryo viloyati Muzrabod tumani joylashgan Kampirtepa yodgorligida olib borilgan tadqiqot ishlari natijasida mazkur yodgorlikning Aleksandr Makedonskiy tomonidan qurilgan «Oks bo'yidagi Aleksandriya» shahri ekanligini isbotlab bergan. U shahar o'z davrida forpost, ya'ni mustahqam mudofaa qo'rg'oni bo'lganligini ko'rsatgan. 2019 yilda turizm vazirligi tomonidan Kampirtepa yodgorligining virtual varianti yaratildi [12]. Uning uch o'lchamli ko'rinishida qal'alarning tepadan, yon tomonidan va ichkaridan ko'rinishlari, tevarak atrofi, qal'a ko'rilgan tepalik aniq 3D formatda tasvirlangan. Uning mudofaa devorlari, uy-joylari, ko'chalari, ko'rfaz, mayyoq, jangchilar, qal'aga kelgan kemalar aks ettirilgan. Hozirgi kunda nazariy jihatdan tiklangan rekonstruksiyaning virtual variantlarini yaratish dolzarb masalaga aylangan. Ularni yaratishda tarixchi kompyuter sohasi vakillarining xizmatidan

foydalanishga majbur, chunki kun sayin takomillashib kelayotgan bu sohani tarixchilarning o'zlashtirib olishi murakkab hisoblanadi. Lekin masalaning yana bir tomoni ham borki, ya'ni kompyuter sohasi mutaxassisi tarixiy rivojlanish xususiyatlarini, o'ziga xos tomonlarini anglashi murakkab. Shu jihatdan olib qaralganda, bugungi kunda tarixchining axborot texnologiyalari sohasini o'zlashtirishi muhim sanaladi. Hozirda yosh tarixchi tadqiqotchilar orasida informatika sohasini yaxshi o'zlashtirib, uni tarixiy tadqiqotlar bilan bog'lab olib borayotganlar soni oshib bormoqda. 2021 yil davomida O'zbekiston Milliy universiteti tadqiqotchisi J.E.Tog'ayev «Bronza va ilk temir davri tarixiy rekonstruksiya masalalari (janubiy O'zbekiston misolida)» mavzusida [9], Urganch davlat universiteti tadqiqotchisi X.O.Matkarimov «Xorazm vohasida arxeologik tadqiqotlar tarixi (qadimgi davrga oid tarixiy rekonstruksiya muammolari)» mavzusida [5] tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasini himoya qilganlar.

Хулоса. Tarixni rekonstruksiya qilishning turli yo'nalishlari bo'lsa-da, bugungi kunda uning axborot texnologiyalari asosida qayta tiklanishi dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Bu soha xorijiy davlatlarda keng miqyosda taraqqiy eta boshlagan bo'lsa-da, uning muammoli tomonlari mavjud. Uch o'lchamli tarzda qayta tiklangan maketlarni hologramma (fazoviy tasvirni hosil qilish uslubi) asosida ko'rinishlarini yaratishmoqda. Bu esa, tarixiy davrlarni ham «jonlantirish»ga imkon beradi.

Adabiyotlar:

1. Абдуллаев Ў.И. Ўрта Осиёда ибтидоий жамоа тузуми ва илк давлатчилик тарихи: Тарих фанл. д-ри (DSc) ... Дис. - Т., 2019.
2. Виноградов А.В. Древние охотники и рыболовы Среднеазиатского Междуречья // Труды ХАЭЭ. - М.: Наука, 1981. - Т. XII.
3. Геродот. История в девяти книгах / Пер. и примеч. Г.А.Стратановского. - Л.: Наука, 1972.
4. Matkarimov X.O. Xorazm vohasida arxeologik tadqiqotlar tarixi (qadimgi davrga oid tarixiy rekonstruksiya muammolari): Тарих фанл. ... фалс. д-ри (PhD) дис. Автореф. - Нукус, 2021.
5. Матякубов Х. Хоразм воҳаси бронза асри ва илк темир даври тарихи (маданият, ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий муносабатлар муаммолари). - Т., 2017.
6. Массон В.М. Исторические реконструкции в археологии. - С., 1996.
7. Низовья Амурары, Сарыкамыш, Узбой. История формирования и заселения // МХЭ. - М., 1960. - Вып. 3.
8. Толстов С.П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. - М.: МГУ, 1948.
9. Тоқаев Ж.Э. Бронза ва илк темир даври тарихий реконструкция масалалари (жанубий Ўзбекистон мисолида): Тарих фанл. ... фалс. д-ри (PhD) дис. Автореф. - Т., 2021.
10. Egamberdieva N.A. Amudaryo havzasi hududlarining qadimgi madaniyati (mil. avv. VIII-mil. IV asrlar). - Т.: Innovatsiya-ziyo, 2020.
11. ru.wikipedia.org/wiki/Историческая_реконструкция
12. www.gazeta.uz/ru/2019/08/25/alexandria-oxus
13. www.nuz.uz/sobytiya/43075-v-tashkente-otkrylsya-etnograficheskiy-park-navruz-foto.html

O'QUVCHI-YOSHLARDA IJODIY-TANQIDIY FIKRLASHNI SHAKLLANTIRISH VA RIVOJLANTIRISH

Akramov Abdumalik Abdumutalovich, TDPU dotsenti, p.f.d.

Annotatsiya. Maqolada uzluksiz ta'lim tizimida o'quvchilarning ijodiy va tanqidiy fikrlashni shakllantirish va rivojlantirish masalalarining ahamiyati ko'rib chiqiladi. Ijodiy-tanqidiy fikrlashni rivojlantirish bo'yicha shakl va usullar berilgan. O'quvchi-yoshlarning bilish faoliyatini rivojlantirishga qaratilgan, ijodkorligini rivojlantiruvchi, ularning mustaqil ishlashlariga imkon beruvchi va hozirgi kunda uzluksiz ta'lim tizimida keng qo'llaniluvchi metod va usullar tasnifi keltirilgan.

Tayanch so'zlar: мафаккыр, uzluksiz ta'lim, ta'lim tizimi, ijodiy va tanqidiy fikrlash, o'rganuvchilar, ijodiy topshiriq, malaka, ko'nikma, shakllantirish, rivojlantirish.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКО-КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Akramov Abdumalik Abdumutalovich, д.п.н., доцент ТГПУ

Аннотация. В статье рассматривается необходимость формирования и развития творческих и критических мышлений учащихся в процессе непрерывного образования. Рассматриваются формы работы над развитием творческих умений. Приводится описание методов и приемов, которые приобщают учащихся к познавательной деятельности, развивают их творчество, самостоятельность и широко используются в непрерывном образовании в настоящее время.

Ключевые слова: мышление, непрерывное образование, система образования, творческое и критическое мышление, обучающиеся, творческое задание, умение, навык, формирование, развитие.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF CREATIVE AND CRITICAL THINKING AMONG STUDENTS

Akramov Abdumalik Abdumutalovich, DSc, associate professor of TSPU

Abstract. In article highlighted the need of formation and development of creative and critical thinking of pupils for the process of continuous education. Considered forms of work on development of creative abilities. The description of methods and receptions which acquaints learners to cognitive activity provided, develops their creativity, independence and which are so widely used in continuous education in present time.

Key words: thinking, continuous education, an education system, creative, critical thinking, learner, creative tasks, skills, formation, development.

Kirish. Mamlakatimiz ta'lim tizimini shaklan va mazmunan isloh qilish, uning huquqiy bazasini takomillashtirish, moddiy-texnika bazasini mustaqamlash, ta'lim-tarbiya mazmunini, shakl va metodlarini samaradorligini oshirish borasida muhim ishlar amalga oshirilmoqda. Chunki, ta'lim jahon miqyosida o'z o'rniga ega, obru-e'tibor qozongan jamiyat barpo etish, mamlakatimizning demokratik taraqqiyotini ta'minlash va fuqarolik jamiyatini shakllantirish, uni demokratlashtirish va liberallashtirish, fuqarolarning siyosiy-huquqiy, ma'naviy-axloqiy, ijtimoiy ongi hamda dunyoqarashi darajasini oshirish, sog'lom tafakkurli barkamol avlodni shakllantirishning poydevori hisoblanadi.

Asosiy qism. O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti I.A.Karimov ta'kidlaganlaridek, «Biz mamlakatimizning istiqboli yosh avlodimiz qanday tarbiya topishiga, qanday ma'naviy fazilatlar egasi bo'lib voyaga yetishiga, farzandlarimizning hayotda nechog'li faol munosabatda bo'lishiga, qanday oliy maqsadlarga xizmat qilishiga bog'liq ekanligini hamisha yodda saqlashimiz lozim» [1]. Bozor munosabatlariga asoslangan jamiyatda yashash har bir insondan, ayniqsa, o'quvchi-yoshlardan keng bilimlarga ega bo'lishni talab qiladi. Shunday ekan, voyaga yetayotgan yosh avlodni oilada va ta'lim-tarbiya muassasalarida ijodiy mushohada qilishga o'rgatib borish zarur. Shuning uchun, birinchi navbatda, ta'lim mazmuni va uning tarkibini kengaytirish va chuqurlashtirish, xususan, bu mazmunga nafaqat bilim, ko'nikma va malaka, balki umuminsoniy madaniyatni tashkil etuvchi ijodiy faoliyat tajribasi, tevarak-atrofga munosabatlarni ham kiritish g'oyasi kun tartibiga ko'ndalang qilib qo'yildi. O'quvchi shaxsi ijodkorligini rivojlantirish, izchil ravishda biri ikkinchisining o'mini to'ldiruvchi bosqichlardan iborat uzluksiz jarayon bo'lib, ushbu jarayonning sifati muayyan pedagogik-psixologik shart-sharoitlar va vaziyatlarga bog'liqligi asos bo'ldi. Umumta'lim maktablarida o'quvchilarning o'quv jarayonida fanga qiziqishlarini orttirish, ularning mustaqilligi va faolligini ta'minlash, tanqidiy tafakkurni shakllantirishga qaratilgan bilish jarayonini tarkib toptirish muhim ahamiyatga ega. Mustaqil ijodiy tafakkurning rivojlanishi o'quv jarayonida o'quvchini izlanishga undaydi. Bunda shaxs fikrlash faoliyatining eng muhim jihatlari namoyon bo'ladi. Bu jarayonda o'quvchi o'qituvchi bilan birgalikda faol izlanishda bo'ladi. Maktab o'quvchilarining ijodiy-tanqidiy fikrlash darajasini o'rganish uchun ularning muloqotga kirishish jarayonlarini kuzatish muhim ahamiyat kasb etadi. Kuzatish metodidan o'quvchilarning fikrlash va muloqotga kirishish ko'nikmalarini qiyoslashda keng foydalaniladi.

O'quvchilarda ijodiy-tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik tizimni vujudga keltirishda quyidagilarga alohida e'tibor qaratish lozim: o'quvchilarda ijodiy-tanqidiy fikrlashni shakllantirishning pedagogik-psixologik sharoitlarini yaratish; o'quvchilarning ijodiy-tanqidiy fikrlashiga qo'yilgan talablarini aniqlash; o'quvchilarda ijodiy-tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish jarayonini o'ziga xos pedagogik texnologiya jihatlari aniqlash.

Umumta'lim maktablarining yuqori sinflarda o'quvchi-yoshlarning ijodiy-tanqidiy fikrlashini rivojlantirishda ta'limiy o'yinlarning ahamiyati katta. Ushbu jarayonda o'qituvchi ta'limiy o'yinlardan o'z o'mida foydalana olishi o'quvchilarning ijodiy-tanqidiy fikrlashining rivojlanishiga ijobiy ta'sir etadi. Ta'lim jarayonida ijodiy, syujetli-rolli o'yinlar bilish materiallarini o'zlashtirishga undovchi hordiq chiqartirishga xizmat qiladigan usul va yo'l emas, balki o'yinlar juda katta evristik va ishontiruvchi quvvatga ega. O'yinlar yagona yaxlit tarzda ko'ringan hodisalarni bo'lib-bo'lib, qismlarga ajratib idrok qilish imkonini beradi. Shu asosda o'rganilayotgan hodisalarni qiyoslash, o'zaro farqlash va bir butun tarzda idrok etish imkonini beradi. O'yinlarning pedagogik ahamiyatini ilmiy jihatdan oldindan ko'ra olish, o'quvchilarning o'yinni tasavvur etish layoqati yaxlit hodisalar tizimini bilish darajasi bilan bog'liq. O'quvchilarning tasavvurlari va ijodiy faoliyatlarini kengaytirishda sayohat o'yinlari alohida pedagogik ahamiyatga ega. Ular geografik, tarixiy, o'lkashunoslik, xarakteriga ega. Bunday o'yinlar kitoblar, xaritalar va turli hujjatlar yordamida amalga oshiriladi. Bunday o'yinlar o'quvchilarda tasavvur qilish vaziyatlari yordamida o'tkaziladi. Barcha harakatlar va kechinmalar o'yindagi rollar yordamida aniqlanadi. Bu yerda o'quvchilar geolog, iqtisodchi, zoolog, topograf rollarida namoyon bo'ladi. O'quvchilar kundaliklar, xatlar yozadilar, bilish xarakteriga ega bo'lgan turli-tuman materiallarni

to'playdilar. Mazkur yozma hujjatlarda materiallarni ishchan bayon qilish ularning fikrlash jarayonlarini jadallashtiradi. Mazkur o'yinlarning o'ziga xos jihatlari o'quvchilar idrokining faollashuvi hamda o'ziga xos faoliyat shaklining yaratilishi, ular orasidagi do'stlik va hamkorlik muhitining vujudga kelishi bilan belgilanadi. Bunday o'yinlar o'quvchilar tasavvurining amaliy faoliyatini kengaytiradi. Bunday faoliyat tashqi harakatlar yordamida amalga oshiriladi. Shuning uchun ham, bevosita doimiy harakatga aylanadi. Shunga ko'ra, o'yin natijasida o'quvchilarda tasavvurning ijodiy faoliyatga aylanish jarayoni amalga oshadi. Buning natijasida ular muayyan narsaning loyihasini tuzib, uni tashqi harakatlar yordamida amalga oshiradilar. Natijada, o'quvchilar orasida hamkorlikdagi o'yin, mehnat va o'qish faoliyatlari amalga oshiriladi. Bu jarayonda o'quvchilar ko'p mehnat qiladilar, mavzuga oid kitoblar, ma'lumotnomalar va xaritalarni tahlil qiladilar. Ma'lumki, har bir shaxs muayyan ijodiy quvvatga ega. Mazkur ijodiy quvvatning asosini esa, yangi narsalarni yaratish tashkil etadi. O'quvchilarning tasavvurlari ijodiy hamda yaratuvchilik xarakteriga ega bo'ladi. O'quv yoki badiiy adabiyotlarni o'qish jarayonida o'quvchilar ushbu kitoblarda bayon qilingan voqealarni o'z xotiralarida qayta jonlantirishlari talab etiladi.

Ijodiy xayollar yaratuvchi xayollardan yangi namunalarni mustaqil yaratish bilan ajralib turadi. Ular o'quvchi faoliyatining o'ziga xos natijalarida aks etadi. Inson shaxsining qimmatligi uning tarkibida tasavvur qilishning qanday yo'llari mavjudligiga bog'liq. Agar ijodiy tasavvur muayyan faoliyatda namoyon bo'lsa, bu o'quvchi shaxsining yuqori darajada rivojlanganligidan dalolat beradi. Shaxs tasavvurini rivojlantirish zarur hisoblanadi. Bilish xarakteridagi ijodiy, suyuqlik-rolli o'yinlar shaxs taraqqiyotida alohida ahamiyatga ega. Chunki u o'quvchilarning xayolot olami kengayishiga asos bo'ladi. O'qituvchi o'quvchilarning qiziqishlarini oshirish uchun darslarning mazmun va sifatiga e'tibor beradi. Buning uchun bolalarni fikrlashga, ularni faollashtirishga harakat qiladi. O'quvchini tayyor bilim qabul qiluvchi emas, balki sinfda o'quv jarayonining faol ishtirokchisiga aylantirish uchun munozara qilishga yo'llaydi. O'quvchilarda ijodiy-tanqidiy fikrlashni shakllantirishda muammoli o'qitish metodlari samarali natijalarni beradi. Ta'limda muammoli yondashish o'quv dasturlarida, o'qituvchi bilimlarini bayon qilishda, o'quvchilarning mustaqil ishlarida ham o'z aksini topadi. Ta'lim jarayonida tanqidiy fikrlashni rivojlantirish bo'yicha uch bosqichli o'qitish modeli da'vat qilish, idrok qilish va fikrlash bosqichlaridan iborat: da'vat bosqichida o'quvchilarni darsga qiziqitirish, mavzu bo'yicha yangi bilimlar to'plash, axborotlar bilan tanishishlariga erishiladi. Idrok qilish pog'onasida mavzu yuzasidan o'z bilimlarini yangi axborotlar bilan bog'laydi, taqqoslaydi va mohiyatini aniqlashga harakat qiladi. Mavzu o'quvchilar tomonidan to'liq idrok qilingandan so'ng bevosita fikrlash jarayoni boshlanadi. Bu bosqichda olingan yangi g'oya va axborotlar o'quvchilar tomonidan analiz, sintez qilinadi va matn mazmunini o'z tushunchalari asosida so'zlab beradilar. Oliy o'quv yurtlarida talabalarni dars jarayonida faol ishtiroki, ijodkorligini ta'minlaydigan, ijodiy tafakkurini shakllantirishga yo'naltirilgan interfaol darslar tizimi tafakkurni charxlaydigan, Vatanga cheksiz muhabbat, sadoqatni, fuqarolik axloqi va demokratik madaniyatni shakllantiruvchi fan asosi bo'lib xizmat qiladi. Fanlarni o'qitishda «Guruhlar bilan ishlash», «Munozara», «Muammoli o'qitish», «Aqliy hujum» kabi metodlar [2], shuningdek, jadvallar bilan ishlash, mustaqil fikrni ifodalaydigan yozma ishlar, insholar yozish talaba-yoshlarning faolligini oshiradi. Bu metodlar asosida olib borilgan darslar vaqt tejamliligini bilan birga yangi bilimlarni o'quvchiga yetkazib beradi, shuning bilan birga bolani fikrlashga, chuqur mushohadaga undaydigan, butun diqqat e'tiborini o'ziga jalb qila oladigan, muammoli vaziyatlar, bahs-tortishuvlarda to'g'ri xulosalar bilan vaziyatdan chiqib keta oladigan va

olgan bilimlarini boshqa mavzular bilan bog'lab, umumlashtiradigan sharoitga ega bo'ladi. O'quv jarayonida talabalar faolligini oshiruvchi o'qitish metodlaridan biri «Kichik guruhlarda ishlash» metodidir. Bunda o'quvchilar kichik guruhlariga bo'linib ishlaydilar va bu jarayonda har bir guruh bir-biridan o'rganishga, o'rganganlarini o'z salohiyatlari doirasida baholashga, turli vaziyatlarda bilimlarni qadrlab, xulosa chiqarishlariga imkon yaratiladi. Ushbu metodni quyidagicha qo'llash mumkin: 1. Faoliyat yo'nalishi aniqlanadi. Muammodan bir-biriga bog'liq bo'lgan masalalar belgilanadi. 2. Kerakli asos yaratiladi. Talabalar mazkur muammo haqida tushunchaga ega bo'lishlari kerak (ta'limning bu metodida rangli, lavhali suratlar, mavzuga oid 5-6 minutlik ekranlashtirilgan hujjatli filmlar namoyish etilib, qaltis vaziyatlarda «Shu holatda men nima qila olar edim?», «Nima qilmoq to'g'ri bo'lardi?»). 3. Guruhlar belgilanadi. Talabalar guruhlariga 5-6 kishidan qilib bo'linadi. Aniq ko'rsatma, topshiriq bo'yicha ishga kirishiladi. 4. O'qituvchi har bir guruh faoliyatini qo'llab-quvvatlab, yo'naltirib turadi. 5. Dars yakuni muhokama qilinadi, o'quvchilar baholanadi, rag'batlantiriladi. Oliy ta'lim tizimining pedagogika yo'nalishida ta'lim olayotgan talabalarga bilim berishda insonparvarlik tamoyiliga mos zamonaviy texnologiyalar, ya'ni izlanish, ishchan o'yinlar, «Guruhli bahs» kabi metodlardan mohirlik bilan foydalanish o'z samarasini beradi. O'qituvchi evristik suhbat orqali talabalarni ijodiy mushohadaga chorlaydi, reproduktiv metod o'qituvchining axboroti, bilimlarni talabalarga yetkazishda muammoli vaziyatlar yaratib, ularni ijodkorlikka, mustaqil fikrlashga yo'naltirishda yuqori natija beradi. Bunda talabalar axborotlarni tahlil etishda induktiv va deduktiv metod, ya'ni oddiydan murakkabga va, aksincha, murakkab vaziyatlardan oddiyga qarab boriladi. Yana talabalarning ijodiy-tanqidiy fikrlashini rivojlantirishga qaratilgan samarali usullardan biri erkin fikrlash darslari hisoblanadi. Erkin fikrlash darslari ilmiy-ommabop adabiyotlar, matbuotda chop etilgan maqolalar va maqolalarning muhokamalariga bag'ishlanadi. Munozarali darslarning muvaffaqiyati qo'yidagi masalalarni to'g'ri hal etishga bog'liq: o'quvchi-talabalarning darsga qizg'in tayyorgarlik ko'rishiga; ular o'rtasida o'zaro hamkorlik, yordam uyushtirilishiga; o'quvchi-talabalarning o'z fikr-mulohazalarini to'liq bayon qilishi va mantiqan dalillashiga; o'quvchi-talabalarda boshqalarning fikrini sabot va chidam bilan tinglash ko'nikmalarining hosil qilinganligiga; o'qituvchining iqtidori, e'tiqodi, o'quvchi-talabalarning bilim faoliyatini faollashtira olish ko'nikma va malakalariga egallaganlik darajasiga bog'liq bo'ladi.

«Tanqidiy tafakkur» uslubi talaba qo'yilgan masala yoki muammo yuzasidan o'z fikrini bayon qilish, o'zgalarning fikrlarini tanqidiy qayta idrok etish, o'z nuqtai nazarini asoslab berish va saqlab qolish imkoniyatiga ega bo'lishiga asoslangan. Odatda bunday zarurat muhohasa xarakteriga ega masalalarni hal etayotganda yuzaga keladi. Ushbu uslub o'qituvchiga o'quvchi-talabalarning tinglash va muloqot qilish ko'nikmalarini, turli nuqtai nazardan tushunish malakasini rivojlantirish, baxsli masalalarni hal qilish, tahliliy mushohada yuritish va fikrlash layoqatini oshirish, ularning o'z fikrini shakllantirish mahoratini mustahkamlash imkoniyatini beradi.

«Tanqidiy tafakkur»ni o'tkazish uslubiyati: 1. O'quvchi-talabalar oldiga muammoli topshiriq qo'yiladi va quyidagi savollar beriladi: Nima deb o'ylaysiz?, Fikringiz qanaqa?, Sizningcha qanday? Bu kabi savollar o'quvchi-talaba o'z nuqtai nazarini shakllantirishga yo'naltirilgan bo'ladi. 2. O'quvchi-talabaga o'z nuqtai nazari, fikrini ishlab chiqish uchun imkoniyat va fursat beriladi. 3. O'quvchi o'z fikrini asoslaydi, bunda uning nuqtai nazarini aniqlab olish uchun quyidagi savollarni berish mumkin: Nega bunday deb o'ylaysiz?, Nimalar asosida bunday xulosaga keldingiz? 4. O'qituvchi ko'rib chiqilayotgan masala yuzasidan boshqa fikrda bo'lgan ta'lim oluvchilarga so'zlash imkoniyatini beradi, bunda

quyidagi savollarni berish mumkin: Kim aytilgan fikrni ma'qullamaydi, nega? 5. O'qituvchi o'quvchi-talabalar bilan birgalikda har xil nuqtai nazarlarni muhokama qilish vositasida barcha fikrlarni tahlil qilib chiqadi, bunda quyidagi savollarni berish mumkin: Nega boshqalarning nuqtai nazarini ma'qullamaysiz?, O'z nuqtai nazaringizni tasdiqlovchi asoslar keltira olasizmi? 6. Muammoni topshiriq masala bo'yicha qabul qilingan qarorga o'quvchi-talabalar tomonidan o'z nuqtai nazarlarini qabul qilishi yoki qayta baholanishi bilan erishiladi, bunda quyidagi savollarni berish mumkin: Sizningcha, kimning nuqtai nazari eng maqbul?, Yuzaga kelgan vaziyatdan qaysi yo'l bilan chiqish ma'qulroq?

Xulosa. O'qituvchi o'quvchilarning ijodiy-tanqidiy fikrlashini shakllantirishga xizmat qiluvchi metod va usullarni tanlab ta'lim jarayonida qo'llay olishi, o'quvchilarda ijodiy faoliyatni rivojlantirishda o'quvchilarning yosh xususiyatlarini e'tiborga olish muhim ahamiyat kasb etadi. Yuqori sinflar o'quv materiallarini muammoli tarzda o'rganish o'quvchilarning ta'lim olishdagi faolligini oshiradi, mustaqil ijodiy fikrlashga o'rgatadi. Kasb tanlashga yo'naltirilgan o'yinlar ularning kelajakda to'g'ri kasb tanlashlariga zamin yaratadi. Oliy o'quv yurtlarida esa, «talaba-ijodkor-mutaxassis» tizimiga amal qilgan holda darsni tashkil etish maqsadga muvofiq.

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. - Т., 2017. - 6-сон. - 70-модда.

2. Каримова В.М., Суннатов Р. ва бошқ. Мустақил фикрлаш: Академик лицейлар ва касб-хунар коллежлари учун ўқув қўлланма. – Т.: Шарқ, 2000. –112 б.

3. Ишмухамедов Р., Абдуқодиров А, Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар. – Т., 2008.

4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Педагог кадрлар қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида» 25-сонли Қарори. 2006 йил 16 февраль. - Т., 2006.

5. Абасов А.А. Инновации в системе управления. - М.: Новая школа, 1997.

6. Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. - Т.: Шарқ, 1994.

УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Кадырова Рано Мамаджановна, к.п.н., профессор ТГПУ,
Каримбердиева Мафтун Каримбердиевна, магистрант ТГПУ

Аннотация. Статья посвящена вопросам освоения студентами своего рода «техники безопасности» в общении и умения грамотно разрешать конфликты в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: конфликт, конфликтогенные, конфликтные личности, «хамство», превосходство, агрессивность, эгоизм, эмоциональный накал.

TALIM MUASSASALARIDA NIZOLARNI BOSHQARISH

Qodirova Ra'no Mamadjonovna, t.f.n., TDPU professori,
Karimberdieva Maftuna Karimberdievna, TDPU bakalavriat talabasi.

Annotatsiya. Makola talabalari mulokotda o'ziga hos "havfsiz texnikasi" va ta'lim olishdagi nizolarni malakali hal qilish qobiliyatini o'zlashtirish masalalariga bag'ishlangan.

Tayanch suzlar: nizo, konfliktogen, nizoli shahslar, «qo'pollik», ustunlik, tazhovuzkorlik, hudbinlik, emotsionallik.

CONFLICT MANAGEMENT IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Kadyrova Rano Mamadzhonovna, PhD, professor of TSPU,
Karimberdieva Maftuna Karimberdievna, master's student of TSPU

Abstract. The article is devoted to the issues of students mastering a kind of «safety technique» in communication and the ability to competently resolve conflicts in educational institutions.

Key words: conflict, conflictogenic, conflicted personalities, «rudeness», superiority, aggressiveness, selfishness, emotional intensity.

Введение. Разнообразные конфликты сопровождают наше существование на каждом шагу. Они влекут напрасную трату времени и сил, переполняют людей ядом негативных эмоций, пагубно влияют на здоровье. Однако полностью избавиться от конфликтов невозможно. Поэтому умение разрешать их позитивным образом является жизненно необходимым.

Основная часть. В настоящее время сложилась ситуация, когда конфликтная проблематика актуализирована и в реалиях общественной жизни, и в сознании общества. Осознаётся необходимость создания механизмов и институтов регулирования конфликтов, осуществления контроля над конфликтным процессом. Немало конфликтов возникает из-за сложности характера некоторых людей. Из числа конфликтных личностей можно выделить 6 характерных типов. Это: демонстративные, неуправляемые, рационалисты, ригидные, сверх-точные, безвольные. 80% конфликтов возникает помимо желаний их участников. Главная роль в их возникновении играют конфликтогены (способствующие конфликту).

По характеру причин конфликты можно разделить на объективные и субъективные. Первые порождены объективными причинами, вторые – субъективными.

По значению для организации конфликты делятся на конструктивные (созидательные) и деструктивные (разрушительные). Первые приносят пользу делу, вторые - вред. От первых уходить нельзя, от вторых – необходимо.

Объективные особенности педагогического общения – это высококонфликтное общение. К ним относятся противоречия, содержащиеся в конфликте: между «надо» и «хочу»; между объективными потребностями развития обучаемого и «прихотями минуты»; между отдельными взаимоисключающими интересами ребенка; между «надо» и «могу» («не могу»); между содержанием речи учителя и формой словесных и бессловесных действий, в которую это содержание обличено и т.д.

В педагогическом общении самым сложным является «хамство», которое выражается в хамском поведении, хамском поступке, непростительном, возмутительном хамстве.

«Терапией» в данном случае является: человеческое общение с учащимся, который хамит; в ситуации хамства стать в позицию наблюдателя-исследователя феномена бескультурья, грубости, тупости и т.д.; проявлять эмпатию к собеседнику; делать как можно больше благожелательных посылов.

Первопричинами конфликтов могут быть следующие: стремление педагога к превосходству: приказание; угроза; замечание; отрицательная оценка; критика; обвинение; насмешки; издёвка; сарказм; проявление у учащихся агрессивности и эгоизма: возрастная агрессивность у подростков; повышенная агрессивность; ситуативная агрессивность (фрустрация); отсутствие агрессивности (апатия, безхарактерность); завышенная самооценка; себялюбие; полное равнодушие к внутреннему миру других людей.

Логика исчерпания конфликта предусматривает два этапа: на первом этапе снимается эмоциональный накал противостояния, на втором – осуществляется совместный поиск конструктивных путей решения проблемы, вызвавших конфликт. Наиболее сложным является первый этап, поэтому все отмеченные ниже методы направлены на снятие эмоционального накала, на преодоление возникшего отношения учащегося к педагогу как к противнику. Это: метод «выхода чувств», «проговаривание проблемы», «эмоционального возмущения», «авторитетный» третий.

Разрешить конфликт – это значит: устранить конфликтную ситуацию; исчерпать инцидент; сумма двух (или более) конфликтных ситуаций приводит к конфликту; формулировка должна подсказывать, что делать; задавайте себе вопросы «почему?» до тех пор, пока не докопаетесь до первопричины, из которой проистекают другие; сформулируйте конфликтную ситуацию своими словами, не повторяя слов из описания конфликта; в формулировке обойдитесь минимумом слов; конфликтная ситуация – это диагноз болезни под названием «конфликт», только правильный диагноз даёт надежду на исцеление.

Каковы методы урегулирования конфликта? К ним относятся: переговоры, медиация.

Переговоры – обсуждение проблемы, при котором конфликтующие стороны, по сути, становятся не противниками, а партнёрами по стремлению к решению ситуации. Переговоры осуществляются поэтапно: подготовка; предварительный выбор позиций и заявление участников о них; поиск решения, которое удовлетворит обе стороны; завершение как выход из конфликта.

Медиация – современная технология разрешения конфликта, содействие в поиске соглашения в спорной ситуации.

Принципы медиации: посредничество осуществляется на основе добровольного согласия на участие третьей стороны; медиатор обязуется сохранять конфиденциальность, не выносить сор из избы; медиатор не высказывает собственного мнения, не встаёт на чью-то сторону даже тогда, когда у него есть предпочтение к одной из сторон.

Алгоритм управления конфликтами предусматривает 3 этапа:

I этап – изучение конфликтной ситуации.

II этап – выбор стратегии.

Стили поведения при конфликте:

конкуренция – доминирование, соперничество;

сотрудничество – кооперация, интеграция;

компромисс – стороны стремятся урегулировать разногласия при взаимных уступках;

уклонение – уход, избегание, игнорирование;

приспособление – уступчивость.

III этап – выбор и реализация методов решения конфликтов: административные методы; использование власти; приказ с готовым решением вопроса; санкции в отношении участников конфликта; перераспределение должностей, обязанностей конфликтующих и пр.

На основе изложенного выше, можно прийти к следующему заключению:

Конфликт – это столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия, фиксируемых в жёсткой форме.

Конфликт сопровождают наше существование на каждом шагу.

Управление конфликтами начинается с их предвидения. Чтобы предвидеть, необходимо знать причины, приводящие к конфликтным ситуациям.

Объективной особенностью педагогического общения является высококонфликтное общение, в котором самым сложным является «хамство».

Управление конфликтами – это процесс перевода конфликтов в стабильное состояние посредством осмысленного воздействия на конфликтное поведение субъектов образовательного пространства.

Диалог – универсальный «язык» человека в решении своих проблем в отношениях с этим миром, другими людьми, с самим собой. Именно диалог может явиться тем единственным спасительным средством, которое поможет нам справиться с самыми острыми проблемами своего времени.

Вывод. Таким образом, вопросы освоения студентами своего рода «техники безопасности» в общении и умения грамотно разрешать конфликты в высших образовательных организациях на сегодняшний день весьма актуальны и востребованы и требуют проявления целенаправленной работы в этом направлении.

Литература:

1. Анисимов О.С. Педагогическая деятельность: паротехнические парадигмы. - Т. 2 "Методология". - М., 2009.
2. Гришина Н.В. Психология конфликта. - 2 изд. - СПб.: Печатный двор им. А.М.Горького, 2010.
3. Леонов Н.И. Конфликты и конфликтное поведение: методы изучения. - СПб., 2005.
4. Лурия Р. Природа человеческих конфликтов. - М., 2002.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ НА КУРСАХ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Арипджанова Альфия Равильевна, доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент ТГПУ

Аннотация. В данной статье раскрыты педагогические условия усовершенствования креативного потенциала педагогов на курсах переподготовки и повышения квалификации.

Ключевые слова: педагогические условия, креативность, педагог, подготовка кадров, переподготовка и повышение квалификации, система высшего образования.

QAYTA TAYYORLASH VA MALAKA OSHIRISH KURSLARIDA PEDAGOGLARNING KREATIV SALOHİYATINI TAKOMILLASHTIRISHNING PEDAGOGIK SHAROITLARI

Aripdjanova Alfiya Ravilevna, pedagogika fanlari doktori (PhD), TDPU dotsenti

Annotatsion. Ushbu maqolada qayta tayyorlash va malaka oshirish kurslarida o'qituvchilarning ijodiy salohiyatini oshirishning pedagogik shartlari ochib berilgan.

Tayanch so'zlar: pedagogik sharoitlar, ijodkorlik, pedagog, kadrlar tayyorlash, qayta tayyorlash va malaka oshirish, oliy ta'lim tizimi.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR IMPROVING THE CREATIVE POTENTIAL OF TEACHERS IN COURSES“RETRAINING AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Aripdzhanova Alfiya Ravilevna, doctor of philosophy in pedagogical sciences (PhD), associate professor, TSPU

Abstract. This article reveals the pedagogical conditions for improving the creative potential of teachers at retraining and advanced training courses.

Key words: pedagogical conditions, creativity, teacher, personnel training, retraining and advanced training, higher education system.

Введение. Готовность педагогов к осуществлению профессиональной деятельности в системе переподготовки и повышения квалификации включает в себя обучение педагогов в системе повышения квалификации на трех уровнях: общем, межкурсовом и индивидуальном.

Основная часть. В ходе реализации опытно-экспериментальной программы повышения квалификации педагогов нами использованы современные формы и методы обучения (проблемные лекции, моделирование конкретных ситуаций, мастер-классы, организационно-деятельные игры и др.), что позволило качественно улучшить процесс обучения на курсах переподготовки и повышения квалификации. Заключительным этапом нашей работы стал анализ эффективности разработанной программы переподготовки и повышения квалификации.

Созданная нами модель повышения квалификации педагогов была научно

обоснована на теоретическом уровне и внедрена в деятельность профессорско-преподавательского составов высших образовательных организаций. Это позволило обосновать теоретические и методологические основы переподготовки и повышения квалификации педагогов; определить организационно-педагогические условия, способствующие наиболее эффективному повышению квалификации; определить критерии и уровень переподготовки и повышения квалификации педагогов; апробировать и внедрить в практику работы педагогов научно-обоснованные стратегии, направленные на создание алгоритмов профессиональной деятельности педагогов, позволяющих им становиться творческой, саморазвивающейся личностью, обладающей системным взглядом на педагогическую реальность.

С целью оценки эффективности обучения в рамках опытно-экспериментальной программы переподготовки и повышения квалификации были отобраны критерии, а также инструментарий - система заданий, вопросов, выполняющих контрольно-диагностические функции.

Совокупность критериев, позволивших определить эффективность созданных в высших образовательных учреждениях условий для личностно-профессионального саморазвития педагога достаточна, чтобы отследить их действенность и результативность.

Анализ полученных результатов о ходе внедрения опытно-экспериментальной программы переподготовки и повышения квалификации педагогов высших образовательных организаций наглядно показал, что данная программа эффективна и может быть использована в работе с педагогами аналогичных учреждений.

Методики, используемые в процессе формирующего эксперимента, не сложны и могут применяться как руководителями, так и педагогами. Положительный опыт, полученный в ходе опытно-экспериментальной работы, может быть использован в аналогичных учреждениях образования.

Исследование исторических материалов и проведение опытно-экспериментальной работы подтверждает положение об исключительной важности организации и развития системы переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Приоритетным направлением является повышение профессионализма педагогов, подготовка и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни.

В современной структуре дополнительного профессионального педагогического образования система переподготовки и повышения квалификации занимает особое место и предстает в качестве комплексного единства процессов формирования и удовлетворения профессионально-познавательных и духовных потребностей педагога, развития его способностей.

Анализ различных концептуальных подходов показал, что в настоящее время система переподготовки и повышения квалификации стремительно развивается в разных формах, но институты повышения квалификации являются основными образовательными учреждениями, которые занимаются повышением уже имеющейся квалификации педагогов. Начинает внедряться новая форма обучения педагогов - дистанционное обучение на основе современных информационных технологий.

Основными принципами построения и совершенствования системы переподготовки и повышения квалификации в настоящее время являются: государственный характер системы переподготовки и повышения квалификации педагогичес-

ких кадров; детерминированность социально-политическим и экономическим развитием общества; взаимосвязь системы переподготовки и повышения квалификации и систем педагогического образования; непрерывность процесса переподготовки и повышения квалификации на протяжении всего периода педагогической деятельности; целостность содержания переподготовки и повышения квалификации; опережающий характер переподготовки и повышения квалификации с учетом перспектив развития общей средней школы, высшей образовательной организации, достижений педагогической науки и передового опыта; дифференцированность содержания переподготовки и повышения квалификации в зависимости от уровня подготовленности, стажа, условий работы и индивидуальных интересов педагогов; ориентация на использование активных методов переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, на всемерное развитие их творчества и инициативы.

В ходе проведенного нами эксперимента выделены и обоснованы организационно-педагогические условия, способствующие эффективному повышению квалификации.

Основными организационно-педагогическими условиями совершенствования системы переподготовки и повышения квалификации педагогических работников в условиях модернизации и цифровизации образования являются:

совершенствование профессиональной компетентности педагога через использование разных форм переподготовки и повышения квалификации педагогов;

диверсификация непрерывного профессионального образования;

активизация саморазвития педагогов в процессе переподготовки и повышения квалификации;

внедрение диагностики в учебный процесс и разработка четких диагностических критериев;

переподготовка и повышение качества дополнительного образования;

устранение противоречий, обозначившихся в процессе реформирования системы высшего образования в последнее десятилетие;

достижение эффективности курсов переподготовки и повышения квалификации с учетом конкретных данных об уровне профессиональной подготовленности педагогов, их запросов и интересов.

Экспериментальное изучение профессиональной готовности педагогов образовательных учреждений на констатирующем этапе эксперимента выявило ее некоторые особенности и позволило сформулировать общие проблемы, существующие в системе переподготовки и повышения квалификации этой группы педагогов. Система переподготовки и повышения квалификации педагогов высших образовательных учреждений представляет собой развивающуюся систему, в которой не всегда соблюдается непрерывность процесса образования. Это требует изменения содержания и внедрения новых организационных форм переподготовки и повышения квалификации.

Система непрерывного педагогического образования педагогов высших образовательных учреждений не в полной мере способствует удовлетворению потребностей в постоянном профессиональном росте. В системе переподготовки и повышения квалификации отсутствует дифференцированный учет ценностных ориентаций, потребностей, запросов различных педагогических работников высших

образовательных учреждений при структурировании процесса переподготовки и повышения квалификации. В большинстве высших образовательных учреждений отмечается недостаток научно-методической литературы по вопросам воспитания и обучения педагогов с использованием цифровых технологий.

Вышеизложенные проблемы показали необходимость качественного изменения содержания и организационных форм переподготовки и повышения квалификации педагогов. Экспериментальная программа повышения квалификации педагогов включала в себя несколько направлений: курсовые мероприятия (курсы переподготовки и повышения квалификации); работу в межсессионный период по самообразованию; повышение квалификации на базе высшего образовательного учреждения.

Последнее направление является наиболее перспективным, так как система дистанционного обучения обеспечивает широкий доступ педагогов к лучшим мировым образовательным ресурсам, предоставляет возможность обучаться, не покидая места жительства и не прерывая педагогический процесс образовательного учреждения, обеспечивает самообучение наиболее приемлемым способом работы. Проблемой является то, что не во всех учреждениях имеется достаточная материально-техническая база для внедрения данной формы обучения.

Вывод. Созданная нами модель повышения квалификации педагогов была научно обоснована на теоретическом уровне и внедрена в деятельность профессорско-преподавательского состава педагогических университетов. Это позволило апробировать в практике работы переподготовки и повышения квалификации педагогов научно обоснованные стратегии, направленные на создание алгоритмов профессиональной деятельности педагогов, позволяющих им становиться креативной, саморазвивающейся личностью, обладающей системным взглядом на педагогическую реальность.

Список литературы:

1. Закон Республики Узбекистан № УП-5847 "Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года" от 8 октября 2019 года // Народное слово. - Т., 2019. - 9 октября. - С. 1-2.
2. Виноградова Л.А. Об образовательных технологиях в системе повышения квалификации работников образования // Методист. - М., 2002. - № 1. - 36 с.
3. Асмолов А.Г. Стратегия и методология социокультурной модернизации образования. - М.: ФИРО, 2011. - 73 с.

ИГРОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Хушвактов Бабур Мухитдинович, заместитель начальника Главного управления кадров Министерства обороны Республики Узбекистан, полковник

Аннотация. В статье раскрывается применение технологий игрового моделирования и процесс обучения педагога к игровым моделированиям.

Ключевые слова: педагог, игровое моделирование, деловая игра, ролевые игры, методика, преподаватель, коммуникативные компетентности, игра, модель, имитация.

O'QITUVCHI FAOLIYATIDA O'YINLARNI MODELLASHTIRISH

Xushvaktov Bobur Muxitdinovich, Bosh direktor o'rinbosari O'zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi Kadrlar boshqarmasi, polkovnik

Annotation. Maqolada o'yinni modellashtirish texnologiyalarining qo'llanilishi va o'qituvchini o'yinni modellashtirishga o'rgatish jarayoni ochib berilgan.

Tayanch so'zlar: o'qituvchi, o'yinni modellashtirish, ishbilarmonlik o'yini, rolli o'yinlar, metodika, o'qituvchi, kommunikativ kompetensiya, o'yin, model, taqlid.

GAME MODELING IN THE ACTIVITY OF A TEACHER

Khushvaktov Babur Mukhitdinovich,

Deputy Head of the Chief Department of Personnel of the Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan, Colonel

Abstract. The article reveals the application of game modeling technologies and the process of educating a teacher to game modeling.

Key words: teacher, game modeling, business game, role-playing games, methodology, teacher, communicative competence, game, model, imitation.

Введение. Для того, чтобы в современных условиях «идти в ногу со временем», преподавателю необходимо стать homo ludens – человеком играющим: внедрять в процесс обучения игровое моделирование. Оно позволяет создавать психологически комфортную среду, обеспечивающую преподавателю творческую свободу, а обучаемому – возможность самому выбирать образовательные технологии.

Основная часть. Овладение игротехнической компетентностью позволит преподавателю не только влиять на формирование умений и навыков творческого и интеллектуального развития обучаемых, изменять их мотивацию, но и приобретать инновационный практический опыт по решению интеллектуальных, творческих и кризисных проблем. Внедрение игрового моделирования в учебный процесс в общих средних школах, в высших образовательных организациях и в системе повышения квалификации, к сожалению, осуществляется очень медленно; имеют место существенные проблемы, тормозящие развитие педагогического процесса в инновационном направлении. Однако внедрять инновации авторитарными приказами практически невозможно. Этот процесс зависит от профессионального мастерства, творческого потенциала, инновационности самого преподавателя, от его психолого-педагогической и коммуникативной компетентности, мотивационной готовности и владения технологиями игрового моделирования.

Анализ педагогической практики показывает, что некоторые преподаватели делают попытки внедрять игровые технологии, не будучи компетентными в них. Игровой метод, который появился еще в 1932 году (например, деловая игра), называется таким некомпетентным преподавателем новой технологией, а использование в учебном процессе метода анализа ситуации, кейса или тренинга – деловой игрой. В системе преподавания иногда игровой метод внедряется не для научения или развития обучаемых, а для решения исключительно игровых целей. Например, тренинги «Испорченный телефон» (для развития навыков слушания), «Мафия», «Киллер» (для развития умения «считывать» невербальные сигналы) или имитационная игра «Полет на Луну» (для принятия решений в экстремальных условиях, определения лидеров) используются, как правило, только для стимулирования активности и игрового интереса. Их внедрение в учебный процесс зачастую никоим образом не связано с содержанием темы занятия, отсутствует грамотный анализ итогов участия в игровом моделировании, а значит, оно не работает на дидактические, развивающие или аттестационные цели. Вместо 15-25 минутного регламента, который необходим для такого рода технологий, на них порой затрачиваются 2-3 часа учебного времени, что также можно считать игротехнической некомпетентностью, кроме того, при составлении расписания вводится в заблуждение администрация обучающей организации. Образовательных и развивающих целей при использовании таких игр и тренингов преподаватели чаще всего не ставят. Коммуникативный процесс при таком обучении осуществляется в неполном виде: нет обучающей цели, значит, нет и ожидаемого результата, связанного с развитием умений «на выходе», такая игра идет спонтанно и может привести к неожиданным трудностям, что на самом деле и происходит. Подобные ситуации способствуют дискредитации игровых технологий и приводят к разочарованию обучаемых, порождая негативный опыт, снижая мотивацию к обучению. Для внедрения в учебный процесс игрового моделирования нужно обучать самих преподавателей. Обязательными профессиональными требованиями к преподавателю, работающему с игровыми технологиями, являются не только игротехническая, но также коммуникативная, интерактивная и психологическая компетентность. Существует определенный набор знаний, умений и навыков, не владея которыми невозможно успешно внедрять игровое моделирование в учебный процесс высшей образовательной организации. Признаками некомпетентности в этой области у целого ряда преподавателей, как показывает практический опыт их обучения, являются неразвитые умения и навыки по следующим показателям.

Иготехническая некомпетентность преподавателя связана, в основном, с отсутствием профессиональных знаний по игровому моделированию, непониманием их предназначения, специфики и принципов разработки и проведения.

Коммуникативная некомпетентность преподавателя - недостаточные навыки, а вербализации; незнание значения и содержания невербальных сигналов общения и неправильное их использование в ходе преподавания; слабое владение техникой постановки вопросов и ответов на них.

Интерактивная некомпетентность преподавателя - неумение организовать командную работу; не владение стратегиями взаимодействия с обучаемыми, неумение управлять межличностными и деловыми конфликтами, возникающими на занятиях; слабые навыки руководства дискуссией.

Перцептивная некомпетентность преподавателя проявляется в слабом знании коммуникативных типов обучаемых, неумении использовать сенсорные каналы в учебном процессе; в низком уровне эмоциональной культуры и слабой психологической защищенности в напряженных ситуациях.

Всем этим знаниям и умениям преподавателей до недавнего времени не обучали. Развить перечисленные выше умения и навыки путем самообразования весьма сложно, так как для этого необходимо не только чтение, но и практическое участие в играх и тренингах. Выход из этой ситуации связан с проигрыванием, поскольку изучая технологии и проигрывая их в своей профессиональной среде на семинарах и в игровых мастер-классах, преподаватель даёт возможность обучающимся набирать опыт. Если разработать для преподавателей руководство по подготовке, проведению и анализу игровых занятий, то можно в него включить главы или подглавы по рассмотрению истории возникновения и современное многообразие технологий игрового моделирования, их специфику, функции, принципы и условия применения в учебном процессе; проанализировать учебные, развивающие и игровые цели, средства их достижения и ожидаемые результаты; описать методические требования к подготовке и проведению имитационных технологий; охарактеризовать все виды обратной связи: рефлексия, послеигровую дискуссию, дебрифинг и т.д.; дать практические рекомендации по управлению эмоциональными состояниями и непредвиденными ситуациями.

Разнообразие методик игрового моделирования позволяет выбрать именно ту технологию, которая нужна для его педагогических целей, затем профессионально грамотно применить ее в учебном процессе с учетом уже имеющегося опыта чужих проб и ошибок для того, чтобы помочь учиться другим преподавателям, чьи цели направлены на выработку навыков эффективного общения в условиях профессиональной деятельности. Кроме того, игровое моделирование позволяет оказать помощь тем, кто развивает навыки взаимодействия и партнерских отношений в качестве источника теоретической и практической информации. Большинству преподавателей представляется, что они могут легко ответить на вопрос «Что же такое игра?». Однако в действительности у каждого из нас есть свое представление об игре как феномене, своя интерпретация ее определения, и зачастую содержание этих определений не идентично у разных комментаторов. Многие люди считают, что любая деятельность всегда идет в режиме игры, даже когда она таковой не является. На вопрос: «Игра ли это?» однозначный ответ дать невозможно. Да, это игра – если мы чувствуем, что играем. Говорим одно, чувствуем другое, а цель у нас совсем не та, которую предполагает партнер: мы, например, «подставляем», «притворяемся» и т.п. В реальной жизни, как показывает опыт, любое серьезное событие может обернуться игрой, все зависит от постановки целей, наших намерений и ожиданий. Классифицированием игр, их видами и типами в науке делом занимается множество ученых. В последнее время в научно-педагогической литературе появился даже специальный термин «игрология». Анализ проблемы свидетельствует, что знание об игре – это знание интегративное, синтезирующее самую разную информацию о человеке, обществе, культуре; черпающее сведения из психологии, этнографии, этологии (науки о биологических основах и закономерностях поведения животных), психологии творчества, социологии, истории культуры, искусствознания, философии, менеджмента, педагогики и т.д., т.е. практически из всех областей знания. Теоретик в сфере игры как феномена Т.А.Апинян выделяет четыре вида подходов к игре: теории, посвященные собственно игре, - игре как феномену, как виду деятельности. Предметом изучения являются игры детские, деловые, игры для обучения, военные игры и т.п.; теории психологического, социологического, культурологического характера, в которых интерес к игре обусловлен ее функционированием в индивидуальной или общественной жизни; философские теории, рассматривающие игру в категориях философско-универсального масштаба, ее связи с культурой и искусством; концепции, включающие игру в

своей методологической аппарат, в котором игра выступает структурообразующим принципом, способом организации материала или же аналогом отношения к нему. При этом в философских и методологических концепциях анализ собственно игры не проводится и не дается ее дефиниция. Игра интерпретируется разными специалистами в зависимости от той картины мира, которую они стремятся создать и которую, с их точки зрения, организует игра. Многие авторы, анализирующие игры, делали попытки их классифицировать. Однако процесс систематизации оказался таким же сложным, как и формулировка дефиниции. Не вдаваясь в подробный анализ всех описанных классификаций, остановимся лишь на самых распространенных из них. Обычно основанием классификации являются целевое предназначение игры, физические и духовные структуры, в ней задействованные. Исходя из этого различают игры спортивные (физические, например, «Салки», «Городки»), и интеллектуальные, например, «Что? Где? Когда?»); игры рациональные (шарады, кроссворды, ребусы и т.п.). Кроме того, игры можно систематизировать и по содержанию признаку – военные, спортивные, экономические, а также по количеству участников – одиночные, парные, групповые, массовые. К. Гросс разделял игры на боевые (физические и духовные), социальные, подражательные. Кроме того, учёные сгруппировали игры по трем большим рубрикам: драматические игры (игры производственные, бытовые: семейные и общественные и пр.), спортивные (простые состязания и состязания с вещами), орнаментальные (типа «плетень», «улица» и т.п.).

В. Разумный выделял учебно-прикладные игры — игры, воспроизводящие трудовые процессы; игры, упражняющие интеллектуальные способности, — от стратегических до головоломок и ребусов; физические, тренирующие игры (спортивные); зрелищные игры. Рассматривая игру как способ адаптации человека к действительности, Е. И. Добринская и Э. В. Соколов разделили игры на два класса: освобождающие и экстатические. Первые позволяют играющим создавать особое игровое поле, мир, как бы освобождающий от окружающей среды (например, карты, шахматы, карнавалы). Во-вторых — экстатических — обучающийся как бы «подключается» к природным стихиям, проверяя себя «на прочность», на выносливость, на смелость, склонность к риску (например, карусели, разные аттракционы, скачки, гороскопы).

Следует отметить, что термин «игровой мир» можно рассматривать как ключевой для истолкования всякой игры. Игровой мир в реальном пространстве людей занимает особое игровое пространство (пространственную среду), а в реальном времени — особое игровое время (регламент игры). Входя в игру, мы берем на себя обязательства участвовать в ней по тем правилам, которые предложены, и ведем себя соответствующим образом, делая все для того, чтобы не разрушить это прозрачно-условное бытие, т.е. берем на себя сознательную роль игрока. Представляет несомненный интерес классификация, разработанная Р. Ван Дер Коэй, в которой основное внимание фокусируется на стратегическом поведении играющего и выделяются четыре типа игры: диагональные игры (от греч. *agonia* — борьба, состязание). Они имеют два варианта: а) спортивные игры, которые разделяются на групповые (футбол, волейбол и пр.) и парные (бильярд, шахматы, шашки, другие настольные игры); б) культурные состязания в эрудиции, ловкости и прочие (викторины, «Отгадай слово», «Что? Где? Когда?» и т.п.), являющиеся атрибутами праздников, народных гуляний, телепрограмм и шоу; мимикрические игры (от англ. *mimicry* — подражание). Это театрализованные игры, в которых стратегия определяется характером исполняемой роли. К ним относятся цирк, театр и всевозможные хеппинги; игры шанса. Коэй называет такую игру «алеаторической»² (от лат. *alea* —

игральная кость, жребий, случайность). К таким играм относятся кости, рулетка, тотализатор и им подобные. Чаще всего такая игра тяготеет к утилитарным целям, к материальной выгоде; игры, основанные на эффекте движения («головокружительные»), – карусели, аттракционы. Этот класс игр менее всего связан общим основанием, он объединен с внешней физической организацией и сгруппирован как бы по «остаточному» принципу. Военные игры и военные маневры – это тоже игры с особыми правилами, они продолжают совершенствоваться и применяться во всех армиях и военных блоках. Современным военным играм отводится столь серьезная роль, что не только результаты их проведения, но даже их сколько-нибудь подробное содержание составляют военную тайну. Для моделирования военных действий сегодня широко используются компьютеры, в них каждая сторона старается ввести надежную информацию о вооруженных силах и экономическом потенциале, о военных доктринах и других чертах потенциальных противников. Позже стали разрабатывать игры, моделирующие перераспределение ресурсов в международных отношениях. Они были как бы возвращением к салонным играм и содержали такие компоненты, как пространство, игровые предметы, правила манипулирования и распространения информации, начальная позиция – цель. По характеру они были чисто инструментальными. Но позже и они стали корректироваться с учетом человеческого фактора. Игровое обучение происходит в рамках ситуации, имитирующей профессиональную деятельность, носящей условный характер. Игровая деятельность зачастую кажется непродуктивной, так как ее результаты отсрочены во времени и выражаются в виде умственных знаний, умений, навыков, опыта, поведения и образа мыслей, которые весьма трудно измерить, тем не менее, она намного эффективнее многих традиционных способов обучения.

Вывод. Таким образом, следует отметить, что игра – это один из видов деятельности обучающегося, исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении обучающимися действий взрослых и отношений между ними и направленной на познание окружающей действительности. Игра служит одним из важнейших средств физического, умственного и нравственного воспитания и самовоспитания обучающихся. Человек играет в любом возрасте, однако делает он это по-разному и играет в разные игры. Прежде чем применять методы игрового моделирования в учебном процессе в высшей образовательной организации, необходимо выяснить их сущность, понять отличие игр.

Литература:

1. Саидов Б., Рахматов М., Зарипов Б. Новый Узбекистан на пороге Третьего Ренессанса. - Т., 2021.
2. Бейсембаева А.К. Игровое моделирование как инновационная технология в образовании // Молодой учёный. - Ч., 2018. - № 48(234).
3. Исаев А.А. Игровое моделирование как средство профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности // Гуманитарные науки. - М., 2019. - С. 66-69.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У КУРСАНТОВ

*Хайдаров Козимбек Абдихакимович, начальник Учебного центра
военной подготовки НУУ имени Мирзо Улугбека, доцент*

Аннотация. В данной статье раскрываются организационно-педагогические условия формирования гражданской компетентности у курсантов. Сделан анализ научной литературы по формированию гражданской компетентности у курсантов.

Ключевые слова: педагог, гражданская компетентность, курсант, процесс, обучение, формирование, личность, гражданская позиция, качество.

KURSANTLARDA FUQAROLIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING TASHKILIY-PEDAGOGIK SHARTLARI

*Xaydarov Kozimbek Abdixakimovich, Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zMU
Harbiy tayyorgarlik o'quv markazi boshlig'i, dotsent*

Annotatsiya. Mazkur maqolada kursantlar o'rtasida fuqarolik kompetensiyasini shakllantirishning tashkiliy-pedagogik shartlari ochib berilgan. Kursantlar o'rtasida fuqarolik kompetensiyasini shakllantirish bo'yicha ilmiy adabiyotlar tahlil qilingan.

Tayanch so'zlar: o'qituvchi, fuqarolik kompetensiyasi, kursant, jarayon, o'qitish, shakllanish, shaxs, fuqarolik pozitsiyasi, sifat.

ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF CIVIC COMPETENCE THE CADETS

*Khaydarov Kozimbek Abdihakimovich, Head of the military training Center
of the after Mirzo Ulugbek NUUz, associate professor*

Abstract. This article reveals the organizational and pedagogical conditions for the formation of civil competence among cadets. The analysis of scientific literature on the formation of civil competence among cadets is made.

Key words: teacher, civic competence, cadet, process, training, formation, personality, civic position, quality.

Введение. В современных условиях развития высшего образования весомая роль отводится формированию компетенций у будущих специалистов [1]. К примеру, когда речь идёт о гражданской компетентности курсантов, следует обратить внимание на развитие у них не только личностной гражданской позиции, но и на формирование у них духовно-нравственных качеств личности.

Основная часть. Президент Узбекистана Ш.М.Мирзиёев подчёркивает, что «если экономика – организация, обеспечивающая жизнедеятельность общества, то духовность – его сердце и душа» [2]. Вот почему молодёжь, которая обучается сегодня в высших образовательных организациях, следует воспитывать самостоятельно мыслящими, предприимчивыми и инициативными людьми. В этих целях в республике обозначен план конкретных действий в рамках Программ «Молодёжь – наше будущее» и «Пять инициатив» [3], побуждающих их мыслить и работать по-новому, призывающих студенческую молодёжь быть ещё более активными гражданами нашего общества.

В соответствии с Государственными образовательными стандартами системы высшего образования необходимо, в первую очередь, учитывать их привлекательность для субъектов воспитания, а также мобильность, обеспечивающую условия для самореализации и самовыражения личности [4]. С этой точки зрения требования Государственных образовательных стандартов выступают одним из аспектов определения организационно-педагогических условий формирования гражданской компетентности у курсантов.

В современных исследованиях учёные-педагоги определяют и обосновывают условия формирования различных компетентностей: профессиональной (Н.А.Муслимов); профессионально-коммуникативной (К.В. Фадеева); личностно-профессиональной (В.А.Каряев); социально-педагогической (Н.Г.Корнева); социально-психологической (Г.А.Аракелов); коммуникативной (О.Л.Беляева); прогностической (Ш.А.Абдуллаева); этнокультурной (Л.А.Щербачева); межкультурной (И.В.Переходько); эстетической (Н.Г.Коренистова); экологической (Ф.С.Гайнуллова); информационно-технологической (О.П.Когумбаева); организационно-управленческой (К.А.Баженова); исследовательской (З.Н.Борисова).

Для осуществления ряда намеченных задач в области подготовки квалифицированных кадров следует учитывать организационно-педагогические условия по формированию гражданской компетентности у курсантов. Многие учёные-педагоги (Т.В.Ахлебина, С.Н.Павлов, Д.И.Рузиева, З.Т.Салиева) дали определение организационно-педагогическим условиям формирования личности, которые с их точки зрения рассмотрены как факторы эффективности, организационные ресурсы, совокупности предпосылок, отдельные обстоятельства обучения и воспитания.

В.Г.Журова эффективность процесса становления гражданской компетентности студенческой молодежи в учебно-воспитательном процессе вуза связывает с комплексом педагогических условий: обогащение и акцентирование граждановедческой проблематики в базовых учебных дисциплинах; оптимальное сочетание традиционных и инновационных технологий на основе использования активных и интерактивных методов, развивающих критическое мышление студентов и включающих их в различные виды практико-ориентированной деятельности; организация внеаудиторной деятельности студентов, направленной на создание демократического уклада жизни вуза и проявление всех форм личностной, гражданской и профессиональной активности в разработке и решении социально значимых вузовских, общественных и государственных проблем; организация субъект-субъектного взаимодействия в системе «студент-преподаватель-студент», научной и методической подготовки преподавателей к деятельности по становлению гражданской компетентности у студентов.

Е.А.Злобиной определены оптимальные педагогические условия для реализации модели целостного педагогического процесса в вузе, ориентированного на формирование гражданской компетентности у студентов: установление межпредметных связей дисциплин гуманитарного и психолого-педагогического циклов; обеспечение внутрисубъектных связей; единство педагогической теории и практики.

О.Н.Малова выделяет следующие педагогические условия формирования гражданской компетентности у студентов вузов: повышение теоретического и методического уровня организаторов социального проектирования; наличие материально-технической и учебно-методической базы, ресурсов Интернет; развитие мо-

тивации и актуализация значимости опыта социального проектирования; создание положительного нравственно-психологического климата на занятиях; направленность социального проектирования на решение актуальных проблем времени; осуществление педагогического сопровождения; стимулирование творческих авторских находок; осуществление индивидуального и дифференцированного подходов; обсуждение результатов проектной деятельности; осуществление рефлексии.

Е.В.Митина в своём исследовании рассматривает организационно-педагогические условия (реализация межпредметных связей; интеграция; создание ситуации выбора) и психолого-педагогические условия (учет специфических особенностей обучающихся, их ценностных приоритетов и мотивации, создание психологически безопасной образовательной среды) [5].

В рассмотрении организационно-педагогических условий нам импонирует точка зрения О.В.Галкиной, которая предлагает выделить три уровня:

– институциональный (субъект управления – руководитель обеспечивает организационные условия для взаимодействия с социумом, адаптации изменений, целостности);

– управленческий (субъект управления – руководитель обеспечивает организационные условия для реализации профессиональной деятельности педагогов в рамках поставленных целей);

– технический (субъект управления – преподаватель обеспечивает педагогические условия для реализации деятельности студентов).

В контексте представленных научных работ можно отметить, что выделение организационно-педагогических условий формирования гражданской компетентности у курсантов понимается как взаимосвязь условий, методов, технологий и механизмов реализации данного процесса и включает в своё содержание обще-педагогические, социальные, психологические, дидактические, методические условия, которые направлены на решение различных педагогических проблем: функционирование и развитие образования; установление внешних связей и социального заказа на образование; совершенствование организационной структуры образовательной системы и ее компонентов; установление внутренних связей между компонентами образовательной системы.

Совокупность организационно-педагогических условий формирования гражданской компетентности у курсантов высшей военной образовательной организации позволяет выделить интеграцию аудиторной и внеаудиторной деятельности курсантов, входящих в состав гражданской компетентности; вовлечение курсантов в деятельность органов самоуправления; организация и расширение партнерства высших военных образовательных учреждений; включение курсантов в проектирование и обеспечение их активного участия в различных проектах; подготовка и выпуск специальной научно-методической литературы по формированию у курсантов гражданской компетентности.

К педагогическим условиям, влияющим на эффективность формирования гражданской компетентности у курсантов, относятся: сформированность знаний о требованиях общества, предъявляемых к гражданину; умений и навыков соотношения полученных знаний с адекватной им системой мотивов и ценностей; приобретение позитивного опыта выполнения социальной роли гражданина посредством вовлечения в профессиональную деятельность; организация факультатива как осо-

бого социального пространства формирования гражданской компетентности у курсантов.

Организационными условиями являются повышение теоретического и методического уровня, наличие материально-технической и учебно-методической базы высшей учебной организации.

Психологическими условиями – развитие мотивации и актуализация значимости опыта, создание нравственно-психологического климата на учебных занятиях.

Педагогическими условиями – направление курсанта на решение актуальных проблем сообщества, осуществление педагогического сопровождения, рефлексии, стимулирование творческих находок, осуществление индивидуального и дифференцированного подходов, обсуждение результатов деятельности.

Следовательно, значительная вариативность выделения организационно-педагогических условий формирует в педагогическом процессе гражданскую компетентность у курсантов, а педагогический процесс – это целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности курсанта; процесс, реализующий цели образования и воспитания в педагогической системе, которая характеризуется бесконечным разнообразием состояний, отношений и связей. Определение компонентов педагогического процесса имеет большое значение в определении компонентов педагогической системы в целом, в виду их адекватности.

Основными компонентами педагогического процесса выступают комплексные процессы воспитания и обучения. Учебно-воспитательному процессу присуща значительная вариативность результатов. В одних и тех же условиях результаты могут существенно отличаться.

В понятие «условия» разными авторами вкладывается разное понимание: обстановка, требования, обстоятельства, факторы, способствующие или препятствующие протеканию процессов.

Философское значение понятия «условия» состоит в том, что это совокупность объектов (процессов, отношений и т.д.), необходимых для возникновения, существования или изменения обусловливаемого объекта.

С точки зрения педагогического процесса организационно-педагогическими условиями выступает совокупность минимального количества условий, способствующих реализации целей, задач, содержания, средств и методов формирования компетентности.

С понятиями педагогической системы и педагогического процесса тесно связаны понятия системности, целостности, адаптивности, отражающие внутренние свойства системы, ее взаимоотношения с окружающей средой. Понимание данного факта создает предпосылки для эффективного управления. Управление в общем смысле, согласно словарному и энциклопедическому значению, представляет совокупность целенаправленных действий одних личностей на других для достижения поставленных целей.

Основными функциями управленческой деятельности выступают планирование, организация и контроль.

В процессе формирования компетентности управленческий аспект связан с

обеспечением взаимодействия с социумом и обеспечением целостности на институциональном уровне; организацией условий для профессиональной деятельности преподавателей и курсантов.

Вывод. На основании сказанного выше отметим, что в условиях перехода образовательной парадигмы на компетентностную основу, вопросы формирования гражданской компетентности у курсантов высших военных образовательных учреждений, определения содержания, структуры и критериев гражданской компетентности являются актуальными и востребованными самим временем, поскольку для создания фундамента построения Нового Узбекистана необходимо, чтобы курсанты обладали необходимыми знаниями, умели разрабатывать новые методы, средства и эффективно их использовать в процессе профессиональной деятельности.

Литература:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» от 20 апреля 2017 года.
2. <https://xs.uz/ru/post/shavkat-mirziyoev>
3. Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы // Народное слово. - Т., 2022. - 29 января. - С. 1-2.
4. Постановление Президента № ПП-3775 «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» от 5 июня 2018 года: <http://www.uza.uz>
5. <https://moluch.ru/archive/158/44490/>

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЕМЫХ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Мирзаев Тимур Альфирович, заместитель начальника факультета военного обучения ТГПУ, подполковник

Аннотация. В статье говорится об организационно-педагогических основах формирования коммуникативной компетентности у обучаемых в условиях цифровизации образования. Приведены нормативно-правовые документы, свидетельствующие о значимости исследуемой нами проблемы. Сказано о видах компетенций, которые связаны с коммуникативной компетентностью у обучаемых. В связи с этим в условиях цифровизации высшего образования необходимо классифицировать цифровые навыки и оценивать динамику их развития у обучаемых.

Ключевые слова: обучаемый, система высшего образования, преподаватель, студент, формирование, профессиональная деятельность, коммуникативная компетентность, цифровизация образования.

RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA O'QITUVCHILARDA KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYANI SHAKLLANTIRISHNING TASHKILY VA PEDAGOGIK ASOSLARI

Mirzayev Temur Alfirovich, TDRU harbiy tayyorgarlik fakulteti boshlig'ining o'rinbosari, podpolkovnik

Annotatsiya. Maqolada ta'limni raqamlashtirish sharoitida talabalar o'rtasida kommunikativ kompetensiyani shakllantirishning tashkiliy va pedagogik asoslari haqida so'z boradi. Biz tekshirayotgan muammoning ahamiyatidan dalolat beruvchi normativ-huquqiy hujjatlar berilgan. Tinglovchilarning kommunikativ kompetensiyasi bilan bog'liq bo'lgan vakolatlar turlari haqida aytiladi. Shu munosabat bilan oliy ta'limni raqamlashtirish sharoitida raqamli ko'nikmalarni tasniflash va talabalarda ularning rivojlanish dinamikasini baholash zarur.

Tayanch so'zlar: o'quvchi, oliy ta'lim tizimi, o'qituvchi, talaba, shakllantirish, kasbiy faoliyat, kommunikativ kompetensiya, ta'limni raqamlashtirish.

ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL BASES FOR FORMING COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS UNDER THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION

Mirzaev Timur Alfirovich, deputy head of the faculty of Military training of the TSPU, lieutenant colonel

Abstract. The article talks about the organizational and pedagogical foundations for the formation of communicative competence among students in the context of the digitalization of education. The normative-legal documents testifying to the importance of the problem we are studying are given. It is said about the types of competencies that are associated with the communicative competence of the trainees. In this regard, in the context of digitalization of higher education, it is necessary to classify digital skills and assess the dynamics of their development among students.

Key words: student, higher education system, teacher, student, formation, professional activity, communicative competence, digitalization of education.

Введение. Современное поколение обучающихся учится и развивается в информационной среде, которую формируют образовательно значимые цифровые технологии: телекоммуникационные технологии, искусственный интеллект, компо-

ненты робототехники, технологии беспроводной связи, технологии виртуальной и дополненной реальности, облачные технологии, технологии электронной идентификации и аутентификации, цифровые технологии специализированного образовательного назначения, системы распределенного реестра.

Основная часть. Тенденции цифровой трансформации сферы профессионального образования требуют от обучаемых высокого уровня коммуникативной компетентности для успешной реализации профессиональной деятельности, так как именно педагоги призваны в дальнейшем готовить молодое поколение к жизни и деятельности в современном цифровом обществе. Интенсивное развитие различных новейших технологий потребовало качественную подготовку будущих специалистов. Особенно, это касается подготовки педагогических кадров. Опираясь на множество нормативно-правовых документов, принятых в Республике Узбекистан за истекшие годы, отметим, что и новая редакция Закона «Об образовании» [1], «Концепция развития высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» [2] и ряд других документов свидетельствуют о многоплановости действий в сфере подготовки квалифицированных педагогических кадров. Именно такой подход мы наблюдаем в документах международного плана. В частности, в «Европейской модели цифровых компетенций для образования» представлены три ключевых направления: 1. Совершенствование применения цифровых технологий в преподавании и обучении. 2. Развитие навыков, необходимых для цифровой трансформации. 3. Опора на анализ и прогнозирование на основе данных в образовании. Кроме того, Совет Европы определил пять групп ключевых компетенций [3], формированию которых придается особое значение в подготовке студенческой молодежи к профессиональной деятельности: политические и социальные компетенции - способность взять на себя ответственность, совместно вырабатывать решение и участвовать в его реализации, толерантность к разным этнокультурам и религиям, проявление сопряженности личных интересов с потребностями предприятия и общества, участвовать в функционировании гражданских институтов; межкультурные компетенции, способствующие положительным взаимоотношениям людей разных национальностей, культур и религий, пониманию и уважению друг друга; коммуникативная компетенция, определяющая владение технологиями устного и письменного общения на разных языках, в том числе и компьютерного программирования, включая общение через Интернет; социально-информационная компетенция, характеризующая владение информационными технологиями и критическое отношение к социальной информации, распространяемой средствами массовой информации; персональная компетенция – готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию.

Как видим, коммуникативная компетенция определена как одна из важных пяти компетенций для каждого специалиста. Поэтому здесь весьма важно обратить внимание на развитие навыков, связанных с формированием коммуникативной компетенции у обучаемых. К примеру, навык «программирование – робототехника – искусственный интеллект» является одним из надпрофессиональных навыков, которые необходимы будущим специалистам. Это один из одиннадцати универсальных навыков, описанных в Атласе новых профессий, разработанном при

поддержке Агентства стратегических инициатив. Атлас является альманахом отраслей и специальностей, перспективных в ближайшие 15-20 лет, и дает представление о том, какие навыки потребуются от будущих специалистов, какие навыки являются универсальными и необходимыми для успешной профессиональной самореализации в ближайшем будущем. Вот почему широкое распространение обучения цифровым навыкам населения наблюдается по всему миру. Например, принятая в странах ОЭСР (Организации экономического сотрудничества и развития) концепция обучения населения цифровой грамотности исходит из того, что широкое распространение цифровых технологий в повседневной жизни требует от студенческой молодёжи умения использовать и обрабатывать сложную информацию, думать системно и принимать взвешенные решения, постоянно обновлять свои навыки, чтобы соответствовать быстрым техническим изменениям на рабочем месте. Другим примером служит «Модель цифровых компетенций для граждан» EU DigComp 2.1, в которой предлагается подробная классификация цифровой компетентности, включающая 5 областей и 21 цифровую компетенцию. Данная модель применяется в 21 стране Евросоюза и предоставляет рекомендации для обучения студенческой молодёжи.

В условиях цифровизации высшего образования необходимо классифицировать цифровые навыки и оценивать динамику их развития у обучаемых. Поскольку формирование коммуникативной компетентности у обучаемых в условиях цифровизации базируется на развитии цифровых компетенций (digital competencies), которые понимаются как способность: решать разнообразные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий: использовать и создавать контент при помощи цифровых технологий, включая поиск и обмен информацией, ответы на вопросы, взаимодействие с другими людьми (общие компетенции); компьютерное программирование (профессиональные компетенции).

Значит, цифровые компетенции развиваются у обучаемых с учётом коммуникативной компетентности. Здесь важно применять и цифровые навыки (digital skills), которые понимаются нами как устоявшиеся, доведенные до автоматизма модели поведения, основанные на знаниях и умениях в области использования цифровых устройств, коммуникационных приложений и сетей для доступа к информации и управления ей.

На формирование коммуникативной компетентности у обучаемых в условиях цифровизации образования влияют также математическая, информационная и профессиональная компетентности.

К математической компетентности относится умение оперировать знаками и символами, обладание грамотной математической речью; умение обобщать математический материал с выделением главной и значимой информации, абстрагирование от определенных количественных отношений, оперирование отношениями и связями, способность решать текстовые задачи; способность логически рассуждать, находить обоснования и выводы.

Информационная компетентность подразумевает умение пользоваться электронными таблицами; создание цифрового контента (медиа и текстовые файлы, сайты, личные страницы и т.п.); программирование, разработку приложений.

Профессиональная компетентность позволяет проектировать план работы, создавать условия для выполнения профессиональной деятельности, умение опре-

делять функции и предназначение любых компонентов для работы; умение рассчитывать основные данные; понимание последовательности работы; знание моделирования программ, обладание высоким уровнем пространственного мышления; формировать технические навыки, уметь применять на практике изученный материал; уметь взаимодействовать с техникой, обладать навыками взаимодействия с искусственным интеллектом.

Перечисленные виды компетентностей формируют коммуникативную компетентность, то есть обеспечивают цифровое взаимодействие: владение инструментами для внутренней коммуникации (мессенджеры); умение работать в команде над проектом (умение четко ставить цели, оценивать риски, назначать ответственных и описывать результат работы, Agile-подход и т.п.).

В процессе проведения опытно-экспериментальной работы для оценки динамики формирования коммуникативной компетентности у обучаемых мы опирались на следующие уровни:

Начальный уровень – знает о существовании коммуникативного навыка и может применять под чужим контролем.

Средний уровень – системное представление о предметной области; применяет коммуникативный навык, следуя конкретным инструкциям.

Высокий уровень – способность к результативной продуктивной деятельности в рамках данной области.

Проведённый эксперимент на факультете допризывной подготовки Ташкентского государственного педагогического университета показал, что сегодня остро встает вопрос о коммуникативной компетентности у обучаемых, поскольку цифровизация высшего образования позволяет эффективно использовать ресурсы интернета, которые помогут решать разнообразные задачи с применением современных информационных технологий. Развитие цифровой компетентности в рамках высшего образования позволит обучаемым коммуницировать и решать педагогические проблемы для эффективной и творческой самореализации в обучении, а также для дальнейшей профессиональной деятельности в целом. С этой целью нами разработана модель, которая включает основные направления для развития коммуникативных навыков: математическая компетентность, информационная компетентность, цифровое взаимодействие и умения, необходимые для управления техникой. Модель направлена на развитие коммуникативной компетентности у обучаемых и способствует разработке индивидуального образовательного маршрута у каждого обучаемого.

Для построения модели коммуникативной компетентности у обучаемых, формируемой в ходе профессиональной подготовки, мы делали акцент на дидактическую составляющую цифрового образовательного ресурса, его многоуровневость и вариативность, методическое обеспечение познавательной деятельности обучаемых.

При построении траектории обучения мы исходили из того, что каждое направление подготовки в высшей образовательной организации требует наличия профессиональных проблем, что дало возможность учесть уровневую дифференциацию при разработке цифрового технологического контента с учетом индивидуальной адаптивности обучаемых.

Констатирующий этап эксперимента предполагал формирование коммуникативной компетентности у студентов в области использования образовательно значимых цифровых технологий.

Формирующий этап был направлен на выявление педагогических условий для коммуникативной компетентности у обучаемых в условиях цифровизации высшего образования; разработку структурно-функциональной модели формирования коммуникативной компетентности у обучаемых.

Обобщающий этап эксперимента направлен на апробацию разработанной структурно-функциональной модели формирования коммуникативной компетентности у обучаемых. Для определения уровня сформированности коммуникативной компетентности у обучаемых вычислялась сумма баллов по четырём компонентам. В зависимости от количества набранных баллов обучающиеся были распределены по группам, соответствующим трем уровням сформированности коммуникативной компетентности: репродуктивный, продуктивный и творческий. Каждый уровень коммуникативной компетентности нами рассмотрен как теоретическая и практическая готовность обучаемого для осуществления активного информационного взаимодействия в условиях цифровой образовательной среды при сформированных умениях эффективного поиска, сбора, анализа, обработки и трансляции информации в процессе коммуникации, удовлетворяющая личные и профессиональные потребности.

Вывод. В контексте проводимого нами исследования коммуникативная компетентность предполагает способность и готовность обучаемого продуктивно осуществлять информационный обмен и уметь обеспечивать взаимодействие при сотрудничестве.

Литература:

1. Закона «Об образовании» Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года.
2. «Концепция развития высшего образования до 2030 года Республики Узбекистан» от 8 октября 2019 года.
3. <https://elibrary.ru/item.asp?id=18413676>

YOSHLAR KAMOLOTIDA TA'LIM VA TARBIIYA MASALALARI

Mansurov Uktamjon Nosirboyevich, TDPU dotsenti, t.f.n.

Annotatsiya. Mazkur ilmiy maqolada yoshlar tarbiyasida ta'lim va tarbiya masalasining tutgan o'ri, o'zbek xalqining ko'p asrlik boy tarixi, ilmiy, madaniy va ma'naviy merosini o'rganish, undan xalqning bebaho mulki sifatida foydalanishga keng yo'l ochilganligi shuningdek, ta'lim islohotlarida asosiy e'tibor ta'lim va tarbiyaning milliy zaminni mustahkamlashga hamda yuqori darajaga ko'tarishga qaratilayotganligi yoritilgan.

Tayanch so'zlar: tarix, ta'lim, tarbiya, ma'naviy meros, islohot, milliy tarbiya, bilim, malaka, ko'nikma, milliy va diniy qadriyatlar, imon, adolat, mehr-shafqat, e'tiqod, poklik, halollik, vafodorlik, insonparvarlik, vatanparvarlik, odob-axloq, dunyoqarash.

ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗРОСЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

Мансуров Уктамжон Носирбоевич, доцент ТГПУ, к.и.н.

Аннотация. В данной научной статье подчеркивается роль образования и воспитания в воспитании молодежи, изучение многовековой богатой истории, научного, культурного и духовного наследия узбекского народа, широкое его использование как ценного достояния народа, а также то, что основное внимание в реформах образования уделяется укреплению и повышению национального уровня образования и воспитания.

Ключевые слова: история, образование, воспитание, духовное наследие, ислам, национальное образование, знания, квалификация, навыки, национальные и религиозные ценности, вера, справедливость, сострадание, вера, чистота, честность, верность, человечность, патриотизм, порядочность, мировоззрение.

ISSUES OF EDUCATION AND UPBRINGING IN YOUTH MATURATION

Mansurov Uktamjon Nosirboevich, associate professr of TSPU

Abstract. The role of education in youth education in this scientific article, the study of centuries-old rich history, scientific, cultural and spiritual heritage of the Uzbek people, the wide way to use it as an invaluable property of the people, as well as the fact that education and upbringing are focused on strengthening the National ground and raising the level of education.

Key words: history, education, upbringing, spiritual heritage, islam, national education, knowledge, qualifications, skills, national and religious values, faith, zionat, compassion, faith, purity, honesty, fidelity, humanity, patriotism, decency, worldview.

Kirish. Bugungi kun ijtimoiy-siyosiy jarayonlarning tezkorligi, voqea va hodisalarning shiddatligi, olam-u odam taqdiriga daxldor bo'lgan dunyoviy muammolar-u serqirra hayotning barcha jabhalarini qamrab olgan umumiy qarashlarimizdan tortib, eng kichik eng shaxsiy yumushlarimizgacha bo'lgan barcha hodisalarni o'zida mujassam etadi.

Asosiy qism. Mustaqillik tufayli o'zbek xalqining ko'p asrlik boy tarixi, ilmiy, madaniy va ma'naviy merosini o'rganish, undan xalqning bebaho mulki sifatida foydalanishga keng yo'l ochildi. Aynan ushbu ma'naviy va mafkuraviy asosni mustahkamlash hamda rivojlantirishda tarix ta'limi alohida ahamiyatga egadir. Ta'lim va tarbiyasiz buyuk kelajakni yaratish mumkin emas. Ta'lim bu – ta'lim oluvchilarga chuqur nazariy bilim, malakalar va amaliy ko'nikmalar berishga, shuningdek, ularning bilim malaka va ko'nikmalarini

shakllantirishga, qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan bo'lib, tarbiya-aniq maqsadli hamda ijtimoiy tarixiy tajriba asosida yosh avlodni har tomonlama kamol toptirishga, ularning ongini, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar va dunyoqarashini shakllantirishga qaratilgan tizimli jarayon. Ana shuning uchun ham ta'lim islohotida asosiy e'tibor ta'lim va tarbiyaning milliy zaminini mustahkamlashga hamda yuqori darajaga ko'tarishga qaratilmoqda. Mazkur maqolada ta'lim-tarbiya masalalari tarixiy-qiyosiy tahlil etilib, ma'lumotlarni tizimlashtirish tamoyili hamda usullardan foydalanilgan. Tadqiqot doirasi alohida o'rganilayotgan mavzu sifatida tahlil etilgan bo'lsada, bir qator tarixiy manba va adabiyotlarda mavzuga doir ma'lumotlar keltirilgan va qayd etilgan. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz, tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak, Yangi O'zbekiston strategiyasi asarlarida, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi hamda O'zbekiston yoshlari forumida so'zlagan nutqida, Abdulla Avloniyning "Turkiy guliston yoxud axloq" kabi asarlarda tahlil etilayotgan masala doirasiga oid ma'lumotlar keltirilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining navbatdagi yig'ilishida o'z ma'ruzasida ta'limning yangi zamonaviy usullarini, jumladan, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish sohasidagi ishlar ahvoli tanqidiy tahlil etib berilganligini aytib, beshta ustuvor vazifaga asosiy e'tiborini qaratdi. Jumladan, Beshinchi vazifa – kitoblarni chop etish va tarqatishdagi muammolarni hal qilishdir. Bu o'rinda gap, eng avvalo, yoshlar va aholi o'rtasida milliy va diniy qadriyatlar, imon, diyonat, adolat, mehr-shafqat, e'tiqod, poklik, halollik, vafodorlik, insonparvarlik va vatanparvarlik. odob-axloq, kabilarning mohiyatini keng targ'ib qilish, jahon ilm-fani va adabiyoti yutuqlarini yetkazish uchun zarur muhit va shart-sharoit yaratish haqida bormoqda. Bu borada zamonaviy kompyuter texnologiyalari va, ayniqsa, internet tizimi bizdan ancha ildamlab ketganini ham inobatga olish zarur degan edi. Hozirgi kunga kelib, fan-texnologiyani rivojlanib borishi natijasida axborotlar oqimi juda katta tezlikda oshib bormoqda. Bu esa, ishlab chiqaruvchilar oldiga yangi bilimlarni qisqa vaqt ichida yangilash, doimiy ravishda kundalik yangiliklardan xabardor bo'lish va o'z vaqtida ularning o'z kasbi hamda shaxsiy kamolati uchun zarur bo'lganlarini o'zlashtirib borishini taqazo etmoqda. Aks holda qaysi kasb egasi bo'lishidan qat'iy nazar u o'zining mehnat va xizmatlar bozorida o'rini yo'qotib qo'ymoqda. Har bir jamiyatda mazkur muammolarni samarali hal etish ta'lim tizimi orqali amalga oshiriladi. Shunday ekan, har bir jamiyatning ertangi kuni bo'lgan yosh avlodni o'z zamonasi bilimlari bilan chuqur qurollantirmasdan turib har tomonlama kuchli davlat qurib bo'lmaydi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz" nomli asarida "Biz yoshlarga doir davlat siyosatini hech og'ishmasdan, qat'iyat bilan davom ettiramiz. Nafaqat davom ettiramiz, balki bu siyosatni eng ustuvor vazifamiz sifatida bugun zamon talab qilayotgan yuksak darajaga ko'taramiz. Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosidan o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz" [1, 14-b.] – degan fikri bugungi kunda ta'lim tarbiyaga davlat siyosati

darajasida e'tibor berilayotganidan dalolatdir. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risidagi qarori [6] asosida yoshlarni mustaqil hayotga dunyoqarashi keng, faol fuqarolar etib tarbiyalash maqsadida Vazirlar Mahkamasi qarori [7] ishlab chiqilib unda tarbiya jarayonida uzluksizlik, uzviylik tamoyillariga tayangan holda yoshlarda Vatanga sadoqat, tadbirkorlik, irodalilik, mafkuraviy immunitet, mehr-oqibatlilik, mas'uliyatlilik, bag'rikenglik, huquqiy madaniyat, innovasion fikrlash, mehnatsevarlik kabi muhim fazilatlamini bosqichma-bosqich shakllantirish masalalari belgilab berilgan. Bugungi kunda mamlakat yoshlarini ma'nau va jismonan barkamol qilib tarbiyalash, iqtidori va salohiyatini ro'yobga chiqarish, ulami davlat va jamiyatning rivojiga keng jalb etish, tashabbuslarini yetarli darajada qo'llab-quvvatlash maqsadida huquqiy asoslar, iqtisodiy imkoniyatlar va tashkiliy mexanizmlarni yanada kengaytirishga xizmat qilmoqda. Xalqimizda "ta'lim va tarbiya – beshikdan boshlanadi", degan hikmatli so'z bor. Faqat ma'rifat insonni kamolga, jamiyatni taraqqiyotga yetaklaydi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev o'zining "Yangi O'zbekiston strategiyasi" nomli asarida shunday fikrlarni bildirgan edi: "Buyuk yunon olimi, Sharqda "Birinchi muallim" deb ulug'lanadigan Aristotelning "Vatan taqdirini yoshlar tarbiyasi hal qiladi", degan so'zlariga qarang, miloddan 350 yil avval aytilgan. Demak, insoniyat ongli hayot kechira boshlagan davrdan buyon ta'lim va tarbiya masalasi, doimo dolzarb ahamiyat kasb etib kelmoqda" – degan fikri bugungi kunda ta'lim tarbiyaga davlat siyosati darajasida e'tibor berilayotganidan dalolatdir. Shiddat bilan o'zgarayotgan dunyoda o'quvchi-yoshlarni muvaffaqiyatli ijtimoiy hayotga tayyorlashda mas'uliyat, majburiyat, huquqiy ong va huquqiy madaniyat, teran dunyoqarash, sog'lom e'tiqodlilik, ma'rifatlilik, diniy va milliy bag'rikenglik, ma'naviy, fuqaroviy, madaniyatlararo, ijtimoiy kabi fazilatlamini shakllantirish kun tartibidagi asosiy masalalarga aylanib bormoqda. Abdulla Avloniyning asriy qadriyatlarimiz asosida yaratgan "Turkiy guliston yoxud axloq" asarida "Janobi Haq insonlarning asli xilkatda iste'dod va qobiliyatli, yaxshi ila yomonni, foyda ila zarami, oq ila qorani ayiradurgan qilib yaratmishdur. Lekin bu insondagi qobiliyatni kamolga yetkurmak tarbiya ila bo'ludur. "Qush uyasinda ko'rganin qiladur". Inson javhari qabildur. Agar yaxshi tarbiya topib, buzuq xulqlardan saqlanub, go'zal xulklarga odatlanub katta bo'lsa, har kim qoshida maqbul, baxtiyor bir inson bo'lub chiqar. Agar tarbiyatsiz, axloqi buzilib o'ssa, Alloxdan qo'rqmaydurg'an, shariatga amal qilmaydurgan, nasihatni qulog'iga olmaydurgan, har xil buzuq ishlarni qiladurgan, nodon, johil bir rasvoyi olam bo'lub qolur" – degan so'zlari bugungi kunda dolzarb masalaga aylanib yoshlar tarbiyasida olib borishimiz kerak bo'lgan jihatlarni o'zida mujassam etadi. Yoshlar tarbiyasida dunyoda yuz berayotgan murakkab geosiyosiy va mafkuraviy jarayonlarga to'g'ri baho bera olish, ijtimoiy muammolarni hal etishda to'g'ri qaror qabul qilish, hayotda o'z o'rnini topish bilan bog'liq bo'lgan aniq maqsadlarni shakllantira olishga o'rgatish, buning natijasi o'laroq, oila-jamiyat o'rtasidagi munosabatlarning uzilib qolishining oldini olish, loqaydlik, huquqbuzarlik, "ommaviy madaniyat"ning turli ko'rinishlaridan saqlash imkoni yaratiladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev o'zining Oliy Majlisga Murojaatnomasi hamda O'zbekiston yoshlari forumida so'zlagan nutqidan shunday fikrlarni bildirgan edi: "Ta'lim va tarbiyani rivojlantirish, sog'lom turmush tarzini qaror toptirish, ilmfan va innovatsiyalarni taraqqiy ettirish milliy g'oyamizning asosiy ustunlari bo'lib xizmat qilishi lozim". O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev o'zining "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz" nomli asarida "Tarbiya qancha mukammal bo'lsa, xalq shuncha baxtli yashaydi", deydi donishmandlar.

Tarbiya mukammal bo'lishi uchun esa, bu masalada bo'shliq paydo bo'lishiga mutlaqo yo'l qo'yib bo'lmaydi", – degan fikri bugungi kunda ta'lim va tarbiyaning muhimligidan dalolatdir. Shu bilan birga, yoshlar o'rtasida uchrayotgan salbiy holatlarning asl sabablarini aniqlash va oldini olish, huquqbuzarlik va jinoyatchilikni keskin kamaytirishga qaratilgan quyidagi profilaktik ishlar natijadorligini oshirishga zamin yaratadi: ma'lumki, insonning barkamolligi tashki ko'rinishiga qarab emas, balki ko'proq uning ma'naviy dunyosiga qarab belgilanadi. Jamiyatning ravnaqi va kelajagi ana shu jamiyatda yashovchilarning ham ma'naviy, ham moddiy kamolotiga bog'liq. Ma'naviy qashshoq shaxslar bilan kelajagi porloq jamiyat qurib bo'lmazligi hayot haqiqati ekanligi ma'lum. Shunday ekan, butun kuch-g'ayratimizni, qalb qo'rimizni ta'lim-tarbiya ishiga sarflamog'imiz zarur.

Xulosa. 1. Mustaqillikka erishilgan yillar davomida ta'lim va tarbiyaning mazmuni, uni tashkil etish borasida olib borilayotgan islohotlar O'zbekistonda ta'limini jahon standartlari hamda rivojlangan davlatlar darajasiga ko'tarish bo'yicha olamshumul, ahamiyatga ega bo'lgan ishlar qatoridan o'rin olgan deb ta'kidlash mumkin. 2. Yangi O'zbekiston – yangicha dunyoqarash tamoyilining tarbiyaviy jihatlari va milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari g'oyasining mazmuni va mohiyatini anglagan holda tashkil etish va aamalga oshirish davr talabidir. 3. Mamlakatda hukm surayotgan tinchlik va barqarorlik mehr-oqibat muhitini asrash, mustaqillikning qadriga yetish, voyaga yetayotgan yosh avlod ongida Vatan taraqqiyoti uchun daxldorlik tuyg'usini shakllantirish va yuksaltirish, har qanday xavf-xatar va tahdidlarning oldini olish masalasida aniq maqsad va vazifalarni amalga oshirilishi qat'iy belgilab qo'yilmog'i maqsadga muvoffiq.

Adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. - I jild. - T.: O'zbekiston, 2017.
2. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. - T., 2016.
3. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. - T.: O'zbekiston, 2021.
4. Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. - T.: O'qituvchi, 1992.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi hamda O'zbekiston yoshlari forumida so'zlagan nutqidan iqtiboslar. - T., 2021.
6. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" 2019 yil 3 maydagi PQ-4307-son qarori.
7. Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 31 dekabrda 1059-son qarori.
8. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi qonuni. - T., 2020.

FIZIKANI O'QITISHDA TA'LIM METODLARINING O'RNI

Barotov Muslimboy Usmonovich, *TDPU dotsenti, p.f.n.*

Annotatsiya. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida Molekulyar fizika bo'limini o'qitishda bir qancha usullardan foydalanishimiz mumkin. Masalan: fikrlash, sabablarni aniqlash, misol va masalalar yechish, umumlashtirish, takrorlash metodlaridan darsni mustahkamlash maqsadida foydalanish mumkin.

Tayanch so'zlar: *molekula, parametr, bosim, hajm, temperatura, modda miqdori, modda massasi, tenglama.*

РОЛЬ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

Баротов Муслимбой Усмонович, *доцент ТГПУ, к.п.н.*

Аннотация. Есть несколько методов, которые мы можем использовать для преподавания молекулярной физики в общеобразовательных средних школах. Для повторения на уроке могут быть использованы методы, например, мышление, определение причин, решение примеров и задач, подведение итогов.

Ключевые слова: *молекула, параметр, давление, объем, температура, количество вещества, масса вещества, уравнение.*

THE ROLE OF LEARNING METHODS IN TEACHING PHYSICS

Barotov Muslimboy Usmonovich, *associate professor of TSPU, PhD*

Abstract. Molecular physics in general education schools can be taught using the following methods. For example: thinking, reasoning, generalization of examples of problems, repetition techniques can be used to consolidate the lesson.

Key words: *molecule, parameter, pressure, volume, temperature, amount of substance, mass of substance, equation.*

Kirish. O'zbekiston Respublikasining normativ-huquqiy hujjatlarida har tomonlama kamol topgan, yuksak madaniyat, kasbiy malaka, ijodiy qobiliyat, ijtimoiy faollik, ijtimoiy-g'oyaviy immunitetga ega, ruhan tetik, zimmasidagi ijtimoiy vazifalarni bajarishga mas'ul hamda ilmiy bilimlarni puxta egallagan kadrlarni tarbiyalashga qaratilgan pedagogik g'oyani o'zida aks ettiradi. Ushbu g'oyani amalga oshirish uchun ta'limning barcha bosqichlarini tubdan isloh qilish vazifalari belgilab olindi. Isloh qilishning muhim vazifalaridan biri, bu o'qitish hamda tarbiya berish jarayoniga yangicha yondashish kerakligini ta'qazo etadi.

Asosiy qism. Davlatimizni uzluksiz ta'lim tizimi oldiga ijtimoiy buyurtma sifatida qo'yayotgan mazkur talabi, O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida»gi Qonuni hamda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan 2021 yil 19 martda qabul qilingan «Fizika sohasidagi ta'lim sifatini oshirish va ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-5032-sonli qarorida o'z aksini topgan.

Bundan kelib chiqib, fizika fani bo'yicha ta'lim sifatini oshirish va fizika sohasidagi ilmiy tadqiqotlarning natijadorligini ta'minlash bo'yicha kompleks chora-tadbirlar dasturi ishlab chiqilgan va tasdiqlangan.

Talabalarga dars o'tish jarayonida quyidagi metodlardan foydalanishga ahamiyat berish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Foydalanish yo'li quyidagicha: Molekulyar kinetik

nazariyaning asosiy qonunlari. Molekulyar kinetik nazariyaning asosiy tenglamasini kelib chiqish sabablariga doir tushunchalar beriladi. Masalan: Mavzu: Molekulyar kinetik nazariya. Ideal gaz. Gaz bosimi. Holat parametrlarini o'lchash. Temperatura. Ideal gaz holat tenglamasi.

Fikr: temperatura, bosim, hajm fizik parametrlarni xarakterlaydi.

Sabab: holat parametrlari o'zgarib turadi.

Misol: temperatura termometr, bosim barometr asboblari bilan o'lchanadi. Jism hajmi esa, menzurka yordamida o'lchanadi. Bularning barchasi uchta fizik parametrlar yordamida aniqlanadi. Bir muhitdan boshqa bir muhitga jismni olib o'tganda parametrlarni o'zgarishini misol qilsa bo'ladi.

Umumlashtirish: jismning holati uchta fizik parametrlar bilan aniqlanadi. Bularning barchasini Mendeleyev Klapeyron tenglamasi yordamida fizik parametrlarni aniqlash imkonini beradi.

Aqliy hujum: 1. Modda miqdori deb nimaga aytiladi? 2. Bosim nima? 3. Hajm nima? 4. Massa nima? 5. Molyar massa nima? 6. Ideal gaz deb nimaga aytiladi? 7. Real gaz deb nimaga aytiladi? 8. Sig'im nima?

Baholash: berilgan savollarga aniq, to'g'ri va tezlik bilan javob bergan talaba va o'quvchi o'qituvchi tomonidan baholanadi. Agar xato javob bersa, yana xatoni to'g'irlashga va to'g'ri javob berishga urinib ko'rishi mumkin. Molekulyar kinetik nazariyaning asosiy qonuni, molekulyar kinetik nazariyaning asosiy tenglamasi. Ideal gaz mavzusi bo'yicha dars ishlanmasi.

Darsning mavzusi: molekulyar kinetik nazariyaning asosiy qonun, Molekulyar kinetik nazariyaning asosiy tenglamasi. Ideal gaz.

Darsning maqsadi: o'quvchilarga molekulyar kinetik nazariyaning asosiy qonuni, Molekulyar kinetik nazariyaning asosiy tenglamasi. Ideal gaz mavzusi mazmunini to'liq tushuntirish.

Darsning ta'limiy maqsadi: talabalarga molekulyar kinetik nazariyaning asosiy qonun va ideal gaz haqida tasavvur hosil qilish.

Darsning tarbiyaviy maqsadi: talabalarga molekulyar kinetik nazariyaning asosiy qonun va ideal gaz haqidagi tushunchalarni yetkazib berish.

Darsning rivojlantiruvchi maqsadi: talabalarda molekulyar kinetik nazariyaning asosiy tushunchalari haqida bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirishni amalga oshirish.

Darsning jihozlari: molekulyar kinetik nazariyaning asosiy qonun va qoidalariga doir ko'rgazmali qurollar, tarqatma didaktik materiallar, kompyuter va namoyish etuvchi qurilmalar.

Darsda foydalaniladigan texnologiya: Aqliy hujum va Klaster metodlari.

Darsning rejasi

I. Tashkiliy qism – 5 minut

II. Uy vazifasini tekshirish – 15 minut

III. Yangi mavzuni bayoni – 45 minut

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash –10 minut

V. Uyga vazifa berish – 5 minut.

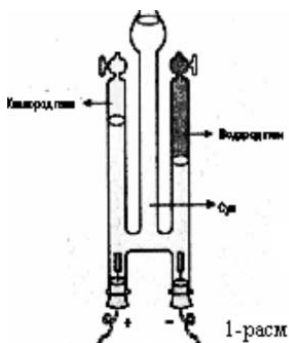
Darsning bayoni: moddaning tuzilishi va holatini o'rganish – molekular fizikaning asosiy vazifasidir. Molekulyar fizika bo'limi o'rganayotganda moddaning tuzilishiga e'tibor berilmaydi, chunki jismlarning harakatini o'rganishda bu muhim emas. Molekulyar fizika bo'limi moddaning tuzilishi va holatiga asoslanib, fizik hodisalar va jarayonlarni o'rganishi inobatga olinadi.

Atrofimizdagi jismlar o'zining shaklini saqlash qobiliyati, harorati, issiqlik sig'imi, siqiluvchanligi, rangi va boshqa ko'plab xossalari bilan bir-biridan farqlanadi. Fizika kursining molekular fizika bo'limida moddaning juda kichik zarralardan iboratligi, ya'ni atomlardan, molekulalardan bu zarralar doim tartibsiz issiqlik harakatida bo'lishi va o'zaro ta'sirlashuvi bilan bog'liq masalalar ko'riladi.

Modda haqida molekular tasavvurlar. Moddaning juda mayda zarralardan iboratligini tasdiqlovchi ko'plab ma'lumotlar, dalillar mavjud. Gazni chegaralab turuvchi devor uzoqlashtirilsa - gaz zarralari harakatini davom ettirib, ixtiyoriy katta hajmni to'ldirishi mumkin. Gazlarni bir-biriga yaxshi aralashishi, havoda hidlarni yaxshi tarqalishi (diffuziya hodisasi) gaz zarralari tinimsiz va tartibsiz harakatda degan hulosa keltiradi. Moddalarning bir-biriga aralashish hodisasi suyuqlik, hattoki qattiq jismlarda ham aniqlangan, lekin gazlarda diffuziya, ayniqsa, intensiv ro'y beradi, qattiq jismlardagidan 10 marotaba tezroq ro'y beradi.

Moddalarning kichik zarralari atomlar deb ataladi. Ularning 110 ga yaqin turlari Mendeleyev jadvaliga kiritilgan. Tabiatda ko'pincha atomlar bir-biri bilan kimyoviy bog'lanib, molekulalarni tashkil etadi. Moddani atom va molekulalardan tuzilishi haqidagi tasavvurlarni ilmiy asoslanishida butun sonlar qonunini ochilishi muhim qadam bo'lgan.

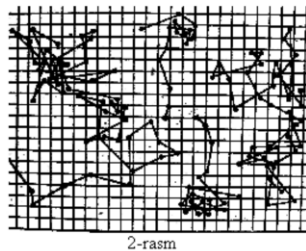
1-rasmda elektroliz bo'yicha tajribalarni amalga oshirish qurilmasi keltirilgan. Eritmalarni elektrolizi paytida gazsimon moddalar ajralib chiqadigan hollarda bu qurilma, ayniqsa, qulaydir. Unda, masalan, 1 kub santimetr gaz hajmini yetarlicha aniq o'lchash mumkin, voholangi bunday miqdor bir mol moddaning 0.005% ni tashkil etadi. Muhimi, tajribada ikki hil gaz ajralib chiqsa, ularni hajmlari butun sonlardek nisbatda bo'ladi. Masalan, toza suvni elektroliz qilinsa, vodorod va kislorod gazlari ajralib chiqqanini aniqlash mumkin va ajralib chiqadigan vodorod hajmi kislorod hajmidan ikki marta ortiq bo'ladi. Demak, bitta tajriba suvning kimyoviy tarkibini aniqlash imkonini berar ekan.



Fan rivojlanishi natijasida atomlarning ham murakkab tuzilishi aniqlangan, lekin bu fizikani boshqa bo'limlarida o'rganiladi.

Broun harakati. Modda tuzilishi haqidagi atomistik (bo'linmas mayda zarralar) tasavvurlar qadimgi yunon faylasuflari Aristotel (Aflatun) va Demokrit asarlarida ham uchraydi. Lekin moddaning molekular tuzilishi haqidagi ilmiy asoslangan tasavvurlar Broun harakatini ochilishi va tushuntirilishi bilan bog'liq. Moddaning eng kichik zarralari - molekula va atomlar benihoya kichikligi tufayli kuzatish qiyin.

1827 yilda ingliz botanigi R.Broun suvdagi gul changlarini mikroskop yordamida kuzatgan. Bu zarralarning o'lchami 10 metrga yaqin bo'lib, molekulalardan deyarli 10 ming marotaba kattadir. Bu kuzatuvlarda zarralarning betinim va tartibsiz harakati aniqlandi. Broun harakati havodagi tutun zarralarida ham kuzatiladi. 2-rasmda suvdagi uchta zarrani Broun harakati tasvirlangan (Perron tajribasi). Nuqtalar har 30 sekundda chizilgan. Zarralar o'lchami 0.52 m, kataklarni o'lchami - m.



Tajribada butunlay tartibsiz siniq chiziqlardan iborat tasvir paydo bo'ldi. Bunday

murakkab va betartib chiziqlarda biron ma'lumot topish qiyindek tuyuladi. Lekin olimni izlanuvchanligi, ko'plab kuzatuvlari quyidagi hulosalarga olib keldi: bir zarracha uchun bu harakat intensivligi vaqt o'tishi bilan o'zgaras ekan (1); temperaturaning oshishi (2), zarra o'lchamlarining kichikroq bo'lishi (3), qovushqoqligi kichikroq suyuqlikdagi harakatni kuzatilishi (4) harakat intensivligini oshishiga olib kelar ekan. Broun harakatini tushuntirishda dastlab bu harakat biologik xarakterda emasligi aniqlandi, chunki havodagi tutun (chang) zarralari ham huddi shunday harakatlanar ekan. Broun harakatini suyuqlik yoki gazdagi konvektiv oqimlar bilan ham tushuntirib bo'lmaydi. Yuqorida aytilganidek, kuzatilayotgan zarra o'lchamlarining oshishi, Broun harakatining sekinlashishiga olib keladi va makroskopik jismlar uchun Broun harakati kuzatilmaydi.



Elektron va ion mikroskoplar, yadro – magnit rezonans usuli va boshqa imkoniyatlar yordamida olimlar nafaqat ayrim molekullar, hattoki millionlab atomlardan tuzilgan ulkan DNK molekullardagi ayrim atomlarni aniqlab, inson genomini o'rganmoqda. «Issiq», «sovuq» degan tushunchalar juda qadimgi tushunchalardir. Suyuqlik va gazlarni kengayish qonunlarini o'rganilishi birinchi termometrlarni yaratilishiga, temperaturani sonli tasniflashga asos bo'ldi, bu esa, fanning rivojlanishida muhim o'rin tutgan. U paytlarda temperaturaning fizik ma'nosi ma'lum bo'lmagani uchun, temperaturani o'lchov birligi boshqa fizik birliklar bilan yetarli bog'lanmagan edi. Shuning uchun biri-ketin Reomyur, Ferengeyt, Selsiy shkalalari paydo bo'ldi. Jumlada Selsiy shkalasida normal bosimda suvni muzlash temperaturasi 0, qaynash temperaturasi 100 deb qabul qilingan. Natijada, ayrim sovuq holatlarda temperatura manfiy son bilan ifodalangan. Vaholanki, bu temperaturaning ishorasini o'zgarishi faqat suv uchun muhim o'zgarish ro'y beradigan sharoit bo'lib, boshqa borliq uchun biron muhim o'zgarishga olib kelmaydi. Issiqlik miqdori dastlabki paytlarda mexanik energiya birligi bilan bog'lanmagan kaloriya birligi bilan o'lchangan. Mexanik energiya va issiqlikni ekvivalentligi aniqlanishi ularni bir xil birliklarda o'lchanishiga ilmiy asos bo'ldi, yana muhim tomoni, issiqlik-moddadagi ichki (issiqlik) harakatning o'lchovi ekanligini ko'rsatdi. Shunga mos ravishda temperaturani o'lchashda ham o'zgarish bo'lishi kerak edi. Gaz qonunlarini o'rganilishi, Gey-Lyussak va Sharl qonunlari absolyot temperatura tushunchasi va temperaturani Kelvin shkalasini kiritilishiga olib keldi.

Temperaturani Kelvin birligi Selsiy birligi bilan bog'liq ravishda kiritilgan: $1K = 1^{\circ}C$, lekin o'lchov shkalasi siljigan bo'lib, Selsiy shkalasining 0° Kelvin shkalasida 273,15 K ga tengdir. Klassik tasavvurlarga binoan $0K$ - eng past temperatura bo'lib, manfiy temperaturalar tabiatda umuman kuzatilishi mumkin emas. Temperatura tushunchasi hozirgi davrda ham murakkabligicha qolmoqda. Tabiatdagi turli jarayonlarni temperaturaviy diapazoni nihoyatda kengdir, fizikada $10^{-4}K$ dan 10^7K va undan yuqori haroratlarni o'rganish masalalari qo'yiladi. Temperatura moddaning turli xossalari ko'ra o'lchanadi va ularni bir-biri bilan solishtirish har doim ilmiy muhokamani talab qiladigan murakkab masala bo'lib qolaveradi. Fizikaning barcha bo'limlari bilan o'zaro bog'liq hamda oliy matematikaning differensial va integral hisobi, analitik geometriya, tenzorlar, kompleks o'zgaruvchanlarning funksional nazariyasi, ehtimollar nazariyasi, matematik statistika, axborot texnologiyalari asoslari va informatika kabi fanlardan yetarli bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishini talab etiladi.

Darsni mustahkamlash: dars davomida talaba va o'quvchilar bilimini oshirish maqsadida mavzuga oid masalalar yechish.

1. 6,4kg kislorod sig'adigan ballon de'voir $20^{\circ}C$ temperaturada $160kG/sm^2$ bosimga chidasa, uning yeng kichik hajmi qanday bo'ladi?

Berilgan: $m=8,4\text{kg}$ $T=40^{\circ}\text{C}$ $R=17,7\text{mPa}$ $\mu=0,032\text{kg/mol}$ $V=?$	Yechish: $V=\mu \frac{m}{RT}$ $V=\frac{mRT}{\mu P}$ $V=\frac{8,4\text{kg}\cdot 8,31\cdot 10^3\text{J/kmol}\cdot \text{grad}\cdot 293}{0,032\text{kg/mol}\cdot 17,7\text{mPa}} = 3,6\cdot 10^{-2}\text{m}^3;$
	Javob: $V=3,1\cdot 10^{-2}\text{m}^3$

2. Gaz solingan 10m^3 hajmli ballonda 17°C temperatura va 720 sim. ust. Bosimda qancha miqdorda kilomol gaz bo'ladi?

Berilgan: $V=10\text{m}^3$ $R=96\text{kPa}$ $T=17^{\circ}\text{C}$ $v=?$	Yechish: $v = \frac{m}{\mu};$ $PV=\mu \frac{m}{RT} = vRT, T = 273 + 17 = 290$ $v = \frac{pV}{RT}, v = \frac{96\text{kPa}\cdot 10\text{m}^3}{8,31\cdot 10^3\text{J/kmol}\cdot \text{grad}\cdot 290}$ Javob: $v = 0,4\text{kmol}$
--	---

Pedagogik texnologiyaning eng asosiy negizi – bu o'qituvchi va o'quvchining dars jarayonida belgilangan maqsadga, yaxshi natijaga hamkorlikda erishishlari uchun tanlagan texnologiyalardan foydalanishlariga bog'liqdir. Ya'ni o'qitish jarayonida maqsad bo'yicha kafolatlangan natijaga erishishida qo'llaniladigan har bir ta'lim texnologiyasi o'qituvchi va o'quvchi o'rtasida hamkorlik faoliyatini to'g'ri tashkil etishga zamin yaratadi. Fizika fanining o'qitilishida pedagogik texnologiyaning o'rini aniqlash, ilg'or pedagogik texnologiyalarni loyihalash, fizika kursida olamning zamonaviy ilmiy manzarasini shakllantirishida muhim ahamiyat kasb etishini dars jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalar yordamida o'rgatishni ko'zda tutadi.

Xulosa. Yuqoridagilardan xulosa qilib, umumiy o'rta ta'lim maktablar va akademik litseylarda Molekulyar fizika bo'limini o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish o'quv jarayonini yaxshilashga talaba va o'quvchilarda fanga bo'lgan qiziqishini oshirish, ularning ijodiy faoliyatini rivojlantirish, olgan bilimlarini takrorlash, mustahkamlash va nazorat qilishni osonlashtirish kabi masalalarni hal etishga qaratilgan bo'lishi maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев томонидан 2021 йил 19 март «Физика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий тадқиқотларни ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-5032-сонли қарори.
2. Баротов М.У. Eurasian jurnal of mathematical theory and computer sciences // Xalqaro ilmiy jurnali. 2022 йил 12 noyabr. - 12-soni. - B. 36-40.
3. Жалилова К. Таълим жараёнида янги педагогик технологиялар. - Т.: Фан, 2003.
4. Маҳмудова Х., Нуруллаев Б., Исянов Р., Ражабова О. «Физика» фанини касбий соҳаларга йўналтириб ўқитиш: Ўрта махсус, касб-хунар таълими муассасалари ўқитувчилари учун методик қўлланма. - Т., 2012.

ZAMONAVIY PEDAGOG IMIJINI YARATISHNING ILMIY-NAZARIY ASPEKTLARI

Tursunov Diyor Sunnatovich, JDFU menejmenti kafedrası mudiri, PhD

Annotatsiya. Mazkur maqolada pedagogik imijning ijtimoiy-psixologik nazariyaga asoslanishi va uning asosiy xarakteristikasi keltirilgan. Pedagog imijining shaxsiy va kasbiy qiyofasi hamda asosiy xususiyatlari, zamonaviy texnologiyalar diagnostikasi orqali rivojlantirish usullari ko'rsatilgan.

Tayanch so'zlar: *pedagogika, imij, shaxs, texnologiya, professionallik, kasbiy etika, o'qituvchi, o'quvchi, pedagogik jarayon, psixologik xususiyatlar.*

**НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА
СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ**

Турсунов Диёр Суннатович, заведующий кафедрой менеджмента ЖГПУ, PhD

Аннотация. В данной статье представлены основания педагогического имиджа на социально-психологической теории и его основные характеристики. Показан личностно-профессиональный имидж и основные черты имиджа педагога, методы развития через диагностику современных технологий.

Ключевые слова: *педагогика, образ, личность, технология, профессионализм, профессиональная этика, педагог, студент, педагогический процесс, психологические особенности.*

**SCIENTIFIC AND THEORETICAL ASPECTS OF CREATING
THE IMAGE OF A MODERN TEACHER**

Tursunov Diyor Sunnatovich, JSPU Head of the Department of management, PhD

Abstract. This article presents the basis of the pedagogical image on the social psychological theory and its main characteristics. The personal and professional image and main features of the teacher's image, methods of development through diagnostics of modern technologies are shown.

Key words: *pedagogy, image, personality, technology, professionalism, professional ethics, teacher, student, pedagogical process, psychological characteristics.*

Kirish. Ta'lim tizimini moderinizatsiyalash, o'z navbatida, ta'lim jarayonini texnologiyalashtirish, axborotlashtirish, insonparvarlashtirish bilan bevosita bog'liq. Bu pedagogga alohida subyekt sifatida mas'uliyat yuklaydi. Pedagogning shaxsiy va kasbiy fazilatlariga qo'yiladigan yangi talablarni asoslash muhim ahamiyat kasb etadi.

Asosiy qism. Ta'lim tizimini tijoratlashtirish va iste'mol qilish sharoitida pedagogik faoliyatning sifat xususiyatlari o'zgartiriladi va murakkablashadi, uning funksiyalari o'zgaradi. Ta'lim xizmat ko'rsatish sohasiga aylanib, talabani ta'lim traektoriyasini tanlaydigan mijozga aylantiradi va o'qitishdagi urg'u kommunikativ va texnologik moslashuvchanlikni amalga oshirish foydasiga o'zgaradi. O'qituvchining yangi kasbiy standarti o'quv qobiliyatidan qat'i nazar, qabul qilishga tayyorligiga, ya'ni kommunikativ bag'rikenglikni kasbiy ahamiyatga ega shaxsiy mulk sifatida yuqori darajada rivojlantirishga qaratilgan. O'qituvchining kommunikativ bag'rikengligi uning boshqalarning fe'l-atvori, odatlari, munosabati va da'volariga osongina moslashishi, muloqot sherigini qayta tiklashga va moslashtirishga harakat qilmasligi, boshqalarda individuallik huquqini tan olishi, uni hurmat qilishi, qanday qilib o'zini tutishini bilishida namoyon bo'ladi. Talabani qabul qilish,

qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish kabi xususiyatlarning barchasi o'qituvchining ijobiy qiyofasida namoyon bo'ladi. Zamonaviy sharoitda ta'lim tizimini rivojlantirishning yuqori darajadagi kasbiy vizual va kommunikativ o'zini namoyon etishi o'qituvchining kasbiy madaniyatining zaruriy komponenti bo'lib hisoblanadi. Biroq, amaliyot shuni ko'rsatadiki, o'qitiladigan fan bo'yicha chuqur va tizimli bilimga ega bo'lgan fan o'qituvchisi ham har doim hamdardlik, ishonch tuyg'usini uyg'ota olmaydi. Sinfda psixologik qulaylik uchun sharoit yarata olmaydi. O'qituvchi pedagogik jarayon davomida fasilitatsiya texnologiyalari va o'zini namoyon etishdan oqilona foydalana olishi zarur. Texnologiya takomillashtirishning ma'lum bosqichlarini o'z ichiga oladi: ijobiy o'zini o'zi kontseptsiyani shakllantirish, mimika va pantomimika boshqarishdan kommunikativ mexanika texnikasini takomillashtirish va pedagogik faoliyat tajribasini aks ettirishgacha.

Imij yaratish – bu «Men kimman?», «Pedagogik faoliyatni amalga oshirish uchun shaxsiyatimning qaysi xususiyatlari muhim ahamiyatga ega?», «Men ustunlik va namoyishkorlik holatiga tushmasdan muloqotda o'z afzalliklarimni joylashtira olamanmi?», «Qaysi fazilatlar pedagogik faoliyatda qiyinchilik va to'siqlarni keltirib chiqaradi?» kabi savollarga o'ziga xos javob topishdir. Shu bois obraz yaratishda zaruriy tartib o'z-o'zini nazorat qilish, shaxsning shaxsiy va kasbiy xulq-atvorini o'rganish, vaziyat talablarini hisobga olgan holda tuzatishdir. Professionallikning ikkita jihati mavjud: funktsional (bilim, ko'nikma, texnologiyalarga ega bo'lish) va ekspressiv (kasblar talabiga muvofiq tashqi ko'rinishi va shaxslararo o'zaro ta'sirida), kasbiy mahoratni rivojlantirishda muhim o'rin egallaydi.

Imij – bu shaxs haqidagi ma'no va taassurotlar yig'indisi, xulq-atvor uslubi va shakli, o'zaro ta'sir jarayonida yaratilgan subyektning ramziy qiyofasi. Zamonaviy sharoitda imij insonning konservatizmi ijodkorligi va o'zini ifodalash xususiyatlariga qarab og'zaki va majoziy ifodaga ega bo'lgan universal axborot mahsuloti sifatida qaraladi. «Image» so'zi (inglizchadan image) imij, siymo, timsol, qiyofa va obraz ma'nolarini anglatadi. Dastlab, bu atama tijorat sohasida, bir hil mahsulotlarni reklama qilishda farqlash uchun ishlatilgan. XX-asr 60-yillarning boshlarida saylovoldi tashviqotini olib borishning yangi usullarining paydo bo'lishi munosabati bilan siyosiy leksikonga kirdi. Zamonaviy jamiyatda obrazga ijtimoiy-psixologik hodisa sifatida qiziqish katta, uning ijtimoiy ahamiyati bizning ko'z o'ngimizda oshib bormoqda, hatto ijtimoiy hayotda yangi yo'nalish – imij sanoati paydo bo'ldi. Imijga e'tiborni kuchaytirishning ikkita asosiy asosiy sababi bor: zamonaviy jamiyatda «narsisistik» tendensiyalarning kuchayishi hamda axborot texnologiyalarining rivojlanishi. Zamonaviy davr individual o'zini namoyon etish shaxsning etakchi qadriyatlaridan biri, shaxsiy muvaffaqiyati esa, uning asosiy vazifasi deb e'lon qiladi.

Ijtimoiy-psixologik hodisa sifatida imij bir qator xususiyatlarga ega: odamlarning bevosita yoki bilvosita o'zaro ta'siri jarayonida shakllanadi; bir vaqtning o'zida uning prototipi sifatiga va atrofdagi odamlarning xususiyatlariga bog'liq; ramziy shaklga ega; asta-sekin ijtimoiy stereotip shaklini olib, umumlashtirilgan imij ko'rinishida namoyon bo'ladi; tashuvchidan alohida harakatlarni talab qiladi; informatsion, obyektning o'ziga xos bo'lgan ma'lum xususiyatlar to'plami haqida ma'lumot beradi; dinamik, chunki bu ularning qiymatini o'zgartirishi mumkin bo'lgan ko'plab omillarga bog'liq. Imij atributlari tashuvchining o'zida yoki guruh ongidagi o'zgarishlarga muvofiq o'zgartiriladi. Imijning muhim xususiyati uning faolligidir. U shaxslarning hamda butun ommaning ongiga, his-tuyg'ulariga, faoliyati va harakatlariga ta'sir ko'rsatishga qodir. Imij hodisasi ko'p qirrali, shuning uchun ham imijning bir nechta ta'riflari mavjud. Mashhur sotsiolog E.Xoffman imijni taassurotni boshqarish san'ati deb ta'riflaydi. Rossiyalik imij mutaxassisi V.Shepel obrazni hayotning insoniy namoyon bo'lishining bir shakli deb hisoblaydi, buning natijasida odamlarda kuchli shaxsiy va ishbilarmonlik xususiyatlari namoyon bo'ladi [1]. Tadqiqotchi imij va tasvimi tadqiq etadi. Tasvir – bu shaxsning ma'lum bir umumashtiruvchi xarakteristikasi, uning individual fazilatlarining vaqt bilan belgilanadigan barqarorligi, odamlarning ma'lum bir qatlamiga

tegishliligi, tipik turmush sharoiti. Imij – bu tasvirning nafaqat fasad qismi balki unda xulq-atvor, imo-ishoralar, yuz ifodalari eng ta'sirli me'moriy elementlar sifatida ko'rish mumkin. A.Pelix, T.Qizilova, A.Pronchenkolarning qarashlarida imij – bu atrofdagi odamlar tomonidan axloqiy, shaxsiy, intellektual, kasbiy fazilatlarga, ishbilarmonlik va norasmiy sharoitda qolish qobiliyatiga berilgan bahodir [2]. E.V.Zmanovskaya imijni «biror kishining yoki narsaning hissiy jihatdan bo'yalgan ommaviy qiyofasi» deb tushunadi [3]. Bir qator ta'riflarda «imij» tushunchasi nafaqat shaxsning tabiiy xususiyatlarini, balki maxsus ishlab chiqilganligi, yaratilganligi va shakllanganligi ham ta'kidlanadi. Inson imiji tabiat asosida shakllanadi. U tabiat bilan mos kelishi yoki mos kelmasligi mumkin. Imijdagi asosiy narsa insonning chuqur psixologik xususiyatlari bilan emas, balki ularning boshqa odamlar tomonidan ko'rishi bilan bog'liq. Imijning ekstremal versiyasi hayoldir, uning ostida deyarli hech qanday haqiqiy asos yo'q, hamma narsa fantastika, yolg'onga asoslangan. Shaxsiy va kasbiy muvaffaqiyatga erishishda imijning roli katta. Imij mutaxassislarining ta'kidlashicha, nutq mazmuni 7%, ovoz xususiyatlari – 38%, ma'lumotlarning maksimal miqdorini esa, bizga insonning tashqi ko'rinishi beradi – 55% (turish, soch turmagi, kiyim). Imij strukturasi tarkibiy qismlari haqidagi zamonaviy imijologiya oldida munozarali savol turadi. Ko'pgina imij mutaxassislari ushbu kontseptsiyaga nafaqat uning anatomik xususiyatlari va kiyim uslubi bilan belgilanadigan odamning tashqi ko'rinishini, balki idrok etish uchun mavjud bo'lgan deyarli barcha xususiyatlarni ham o'z ichiga oladi deb qarashadi. Qadim zamonlardan beri imijning ijobiy idrokiga ta'sir qiluvchi tarkibiy qismlar haqida ma'lum g'oyalar shakllangan. Ular orasida insonning jismoniy fazilatlari (kuch, epchillik), ruhiy (hayot tajribasi, donolik, aql, sehgariqlik qobiliyati).

Shaxsning ijtimoiy xususiyatlari bilan bog'liq bo'lgan guruh – yosh, zodagonlik, hukmron sinfga mansublik, boshqaruv natijalari – iqtisodiy muvaffaqiyatlar, harbiy g'alabalar va boshqalar deb nomlangan. I.L.Ladanovning fikricha, imijning ikki element – o'ziga ishonch va ijobiy energiya bir-biriga bog'langan. I.L.Ladanovning fikricha, imijning ikki element – o'ziga ishonch va ijobiy energiya bir-biriga bog'langan. Amerikalik tadqiqotchilar G.Knoll va K.Tenkerlilar ijobiy imidjning eng muhim elementi sifatida quyidagilarni hisoblaydilar: muloqot qobiliyatlari (yozuv, nutq, aniq ifodalash); keyingi o'rinlarda tashqi ko'rinish (shaxsiy gigiena elementlari: teri, soch, tirnoqlar), tashqi ko'rinish (umumiy ko'rinish: qomat, jismoniy forma, kiyim) va yaxshi xulq-atvor muhim ahamiyatga ega [4]. V.M.Shepelning fikricha, imij xushmuomalalik, empatiya, reflekslik, notiqlik kabi fazilatlarni o'z ichiga oladi. Ta'lim va tarbiya natijasi bo'lgan shaxs xususiyatlari: axloqiy qadriyatlar, ruhiy salomatlik (o'z-o'zini tartibga solish, o'z-o'zini bo'shashtirish), hayotiy va kasbiy tajriba shular jumlasidan. Olimning fikricha, imijning ustuvor xususiyatlari bu yaxshi tarbiyalanganlik, bilimdonlik va professionallik [5]. Imijning tuzilishi ma'lum xususiyatlarning mavjudligini, ularning jiddiylik darajasini, bo'ysunish ahamiyati nazarda tutadi.

E.V.Zmanovskaya ulami tashqi va o'zgaruvchan ko'rinishlardan ichki barqaror fazilatlarga yo'naltiradi: 1. **Tashqi ko'rinish (portret xususiyatlari):** jismoniy ma'lumotlar (bo'yi, qomati); kostyum (kiyim, poyabzal, aksessuarlar); soch turmagi; muomala va nutq uslubi; imo-ishoralar, qarashlar, yuz ifodalari, mimika; ovozning xususiyatlari; hid. 2. **Imij ramzlari: ism;** shaxsiy ramzlar (rang, raqamlar, gerb, brend); shaxsiy atributlar (takroriy tafsilotlar va tashqi ko'rinish belgilari); ijtimoiy ramzlar va ijtimoiy nufuz belgilari (pul, jamiyatdagi mavqei, kasbi, mavqei, avtomobil markasi, afzal ko'radigan sport turi). 3. **Ijtimoiy-rol xususiyatlari:** obro' (shaxsiy erishgan yutuqlari va xizmatlariga asoslangan shaxs to'g'risidagi jamoatchilik fikri); rol (ijtimoiy rol); missiya (muhim ijtimoiy maqsadlar, jamiyat uchun foydalilik). 4. **Individual-shaxsiy xususiyatlar:** kasbiy muhim fazilatlari; individual ustun xususiyatlar; odamlar bilan o'zaro munosabatlar uslubi; g'oyalar targ'iboti; asosiy qadriyatlar. Bundan tashqari, E.V.Zmanovskaya imijning chuqur xususiyatlarini ta'kidlaydi: yaqinlik: imijning qulayligi, uning «o'ziniki» tuyg'usini uyg'otish qobiliyati; ekspressivlik: qizg'inlik, dinamizm, emotsionallik, imijning yorqinligi; hukmronlik: imperativlik, mansabdorlik, imijning kuchi, prototipga bo'ysunish va unga ergashish

istagini uyg'otish qobiliyati; agressivlik: buzg'unchi salohiyat, qo'rquv va g'azabni qo'zg'atish qobiliyati; arxetipal: eng qadimgi g'oyalar va impulslar timsolida aks etish; etalon: ota-onalarning ko'rsatmalari, hukmron ijtimoiy qadriyatlar va munosabatlar, «yaxshi» tuyg'uni uyg'otish qobiliyatining timsoli [6]. Ro'yxatdagi bir nechta xususiyatlarning energiyasi bilan to'ldirilgan imij xarizma ega bo'ladi. Nemis siyosatshunosi M.Veber o'z ma'nosiga ko'ra, muqaddaslik, iste'dod, hokimiyat, donolik ma'nolarini bildiruvchi yunoncha so'zlarga yaqin bo'lgan xarizma tushunchasini kiritdi. Bu o'z izdoshlari nazarida insonning ajoyib, g'ayrioddiy, g'ayritabiiy fazilatlarini tavsiflaydi. Xarizmatik imij odamlarda muqaddas qo'rquv bilan taqqoslanadigan kuchli irratsional tuyg'ulami uyg'otadi. Ongli darajada bu o'zini zavq, hurmat, ehtirosli majburiyat, qo'rquv yoki energiya to'liqini sifatida namoyon qiladi. Xarizmatik shaxs e'tiborni tortadi, kuchli his-tuyg'ulami uyg'otadi, odamlarning aniq va yashirin ehtiyojlarini qondiradi, ishonchni namoyon qiladi va etakchilik qiladi. V.M.Shepel tomonidan ma'lum bir tarzda guruhlangan va xilma-xil Imij funksiyalari aniqlangan. 1. Qadriyat: 1) shaxsiyatni yuksaltiruvchi – shaxs atrofida jozibadorlik aurasining yaratilishi tufayli u o'zining eng yaxshi fazilatlarini namoyon etishda to'sqinliksiz ijtimoiy talabga ega bo'ladi; 2) shaxslararo munosabatlarning qulayligi – joziba muloqotga hamdardlik va xayrixohlikni olib keladi, shuning uchun bag'rikenglik va xushmuomalalikning axloqiy o'lchovi; 3) psixoterapevtik – o'z shaxsiyatini, o'ziga xosligini anglash tufayli muloqotning kuchayishi ijobiy kayfiyat va o'ziga ishonchga ega bo'ladi. 2. Texnologik funksiyalar: 1) shaxslararo moslashuv – to'g'ri tanlangan imij tufayli siz tezda muayyan ijtimoiy muhitga kirishingiz, diqqatni jalb qilishingiz, do'stona munosabatlar o'rnatishingiz mumkin; 2) eng yaxshi shaxsiy va ishbilarmonlik fazilatlarini ta'kidlash – qulay imij insonning eng jozibali fazilatlarini tasavvur qilish imkonini beradi; ularni bilishga imkon berish; 3) salbiy shaxsiy fazilatlar va xususiyatlarni soya qilish; 4) e'tiborni tashkil etish – jozibali imij odamlarni beixtiyor o'ziga jalb qiladi, ularni hayratda qoldiradi va shuning uchun odamning aytgani va ko'rsatgan narsasiga moyil bo'lish psixologik jihatdan osonroq; 5) yosh to'siqlarini engib o'tish – o'zini namoyon qilish texnikasini mohirona o'zlashtirish, bu xulq-atvor modelini muvaffaqiyatli tanlash va turli rollarni bajarishda namoyon bo'ladi, siz o'zingizni turli xil maqom va mavqega ega odamlar bilan o'zingizni qulay his qilishingiz mumkin.

Imij shaxsiy imijlar majmuasidan iborat: atrof-muhit (kvartira, ofis, avtomobil, faoliyat mahsulotlari va boshqalar); o'lchovli (tashqi ko'rinish, bu sizning qonuningizning o'lchamlari va kiyim uslubingiz bilan belgilanadi); verbal (sizning nutqingiz); kinetik (turish xususiyatlari, harakatlar, yuz ifodalari).

Eleri Sampson shaxsiy imijni o'z imiji, idrok etilayotgan imij va talab qilinadigan imij uchun asos yaratadigan bir qator tashqi va ichki omillarning kombinatsiyasi sifatida taqdim etadi. O'z imiji tasavvur qilish o'tmish tajribasidan kelib chiqadi, o'zini qadrlashning hozirgi holatini aks ettiradi, insonning ijobiy fazilatlarini va xususiyatlarini sezilarli darajada oshirib yuboradi va zichlashtiradi. Qabul qilingan imij – bu boshqalarning bizni qanday ko'rishidir. Bu nuqtai nazar avvalgisidan ancha farq qilishi mumkin. Kerakli imij: bir qator kasblar ma'lum imij xususiyatlarini talab qiladi. Ba'zi hollarda, bu kiyimning turi bilan osonlashadi: harbiy forma vakolat beradi. Sud mantiyasi kundalik hayotdan ajralib chiqadi. Boshdagi toj sub'ektlar orasida ajralib turadi. Hozirgi imij jurnalistlar, mijozlar, saylovchilar va xodimlarning tashqi ko'rinishiga asoslanadi. Istalgan imij ideal, istak va intilishlardan kelib chiqadi. Istalgan yoki ideal imijning xususiyatlari ma'lum bir jamoatchilik ongida mavjud bo'lgan lider turi. U qarindosh-urug'chilik, ochiqko'ngillik, demokratiklik, norasmiylik, xotirjamlik, ishonch, do'stlik, do'stlar bo'lishi, odatiy turmush tarzi (tartiblilik, salomatlik, faol xarakter), sodda til, ishonchlilik, ishonchlilik, optimizm, jozibali, o'ynoqilik kabi xususiyatlar bilan ajralib turadi. Korporativ imij barcha tashkilotga xos bo'lib, uning obro'si, muvaffaqiyati, barqarorligini o'z ichiga oladi. Bir tashkilot ichida bir nechta tuzilmalar mavjud bo'lganda bir nechta Imij yaratiladi. Bunday holda, har bir tashkilot yakuniy imij uchun ishlashi va umuman imij xususiyatlarini kesib tashlamasligi kerak. Erkak imijida

erkaklik xususiyatlari ta'kidlangan: tajovuzkorlik, qat'iyatlilik, hukmronlik, mayda-chuyda narsalarni mensimaslik. Ayol imijida quyidagilarni ta'kidlaydi: yumshoqlik, sezgirlik, mehribonlik, homiylik, sevgi. Ziyoli ayollar erkaklik xususiyatlarini namoyon etadilar. Madaniy va badiiy tarkibga qiziqish uyg'otgan erkaklar ayollik xususiyatlarini (xulq-atvori va tashqi ko'rinishida) namoyish etadilar [7]. Insonning samarali imiji uchun insonning pozitsiyalari va munosabatlari muvaffaqiyatli odam psixologiyasi pozitsiyasiga, «g'olib» psixologiyasiga mos kelishi juda muhimdir. Ko'p tajribalar o'tkazadigan, sinab ko'radigan va tekshiradigan Amerika psixologiyasida «o'zini o'zi ta'minlaydigan», kamchilik kompleksi bo'lmagan odamlar deb ataladigan odamlar o'rganilgan. Ular mavqega erishdilar, hurmatga sazovor va vijdonlari bilan uyg'unlikda yashaydilar. Ma'lum bo'lishicha, eng xilma-xil odamlarning asosiy hayotiy qarashlari umumiy bo'lgan. Birinchi talab – o'zini hurmat qilish. Bu har bir inson o'zini shaxs sifatida saqlab qolish uchun zarurdir. Agar inson o'zida qadrlanadigan narsani ko'rmasa, boshqalar uni qanday qadrlashi mumkin? Ikkinchi talab – hayotga ijobiy munosabat. Hayotda ijobiy tomonlarni qanday topishni biladigan odamlar yordam topadilar. Shu bilan birga, ko'p odamlar o'zlarini o'rab turgan hamma narsani juda tanqid qiladilar. Tanqidiylikning kuchayishi ko'pincha o'zini ta'minlashning etishmasligi sifatida qaraladi. Uchinchi talab – yaxshilikka ishonish. Yaxshilikka ishonish axloqdir. Inson yaxshilikka ishonchini yo'qotsa, nafrat va yomonlikka yo'l qo'yadi, ularning oldida qurolsiz qoladi. To'rtinchi talab – ko'rish qobiliyati, sodir bo'layotgan voqealarga o'zining daxldorligini his qilish. Bu fikrlash sodir bo'layotgan narsalar uchun mas'uliyat hissini, donolikning mavjudligini, ijtimoiy organizmning, butun tabiatning bir qismi bo'lish hissini namoyon qiladi. Beshinchi talab – o'zgarish, butun hayotingizdan saboq olish, psixologik moslashuvchanlikni ko'rsatish, tavakkal qilish, mavjudlikning yangi normalaridan foydalanish qobiliyati.

Xulosa. Bugungi kutilmagan, ba'zan shafqatsiz zamonda o'qituvchi o'z o'quvchilariga nisbatan mehribon, e'tiborli va bag'rikeng bo'lishi bilan birga, adolatli va xushmuomala bo'lishi kerak. Shuningdek, u chinakam qiziqarli bo'lishi, o'zini rivojlantirishga qodir bo'lishi va har doim yangi cho'qqilarga intilishi kerak, bu talabalar bilan bir xil to'lqin uzunligida bo'lishi va ularga doimo yangi hamda dolzarb narsalarni bera olishi uchun. Ta'lim jarayoni og'riqsiz va qiziqarli o'tishi, eng muhimi o'z mevasini berishi uchun XXI asr o'qituvchisi ham xuddi maestro kabi nozik psixolog va yaxshi tashkilotchi bo'lishi kerak.

Adabiyotlar:

1. Шепель В.М. Имиджология: секреты личного обаяния: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2002.
2. Пелих А., Кизилова Т., Пронченко А. Имидж делового человека. - М.: Академия, 1997.
3. Змановская Е.В. Руководство по управлению личным имиджем. - СПб.: Реч, 2005.
4. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. - М.: Академия, 2004.
5. Почепсов Г.Г. Имиджология. - М.: Рефл Бук Ваклер, 2000.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА

Рузметова Новваль Вахабджановна, д.ф.п.н. (PhD), соискатель
Института педагогических инноваций, переподготовки и повышения квалифи-
кации руководящих и педагогических кадров
профессионального образования

Аннотация. В статье исследованы основные формы и методы развития правового сознания студентов юридического техникума. Проведен анализ формирования и применения методики развития правового воспитания, инновационные подходы воспитательной работы, приемы, способы разъяснения политико-правовых идей и принципов, особенности их воздействия на формирование профессионального сознания будущих юристов.

Ключевые слова: правовое сознание, правовая культура, духовные ценности, правовая система, правовое воспитание.

YURIDIK TECHNIKUM TALABALARINING HUQUQIY ONGINI RIVOJLANTIRISHNING SHAKL VA USLUBLARI

Ruzmetova Novval Vahabdjanovna, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD) Pedagogic innovatsiyalar, kasb-hunar ta'limi boshqaruv hamda pedagog
kadrlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti mustaqil
izlanuvchisi

Аннотасия. Maqolada yuridik texnikumlari talabalarining huquqiy ongini rivojlantirishning asosiy shakllari va usullari ko'rib chiqilgan. Huquqiy tarbiyani rivojlantirish metodikasining shakllanishi va qo'llanilishi, tarbiyaviy ishlarning innovatsion yondashuvlari, metodlari, siyosiy va huquqiy g'oyalari va tamoyillarni tushuntirish usullari, ularning bo'lajak yuristlarning kasbiy ongini shakllantirishga ta'sirining o'ziga xos xususiyatlari tahlil qilingan.

Tayanch so'zlar: huquqiy ong, huquqiy madaniyat, ma'naviy qadriyatlar, huquq tizimi, huquqiy tarbiya.

FORMS AND METHODS OF DEVELOPMENT OF LEGAL CONSCIOUSNESS OF LAW COLLEGE STUDENTS

Ruzmetova Naval Vahabdjanovna, PhD researcher of the Institute of
pedagogical innovations, retraining and advanced training of managerial and
pedagogical personnel of vocational education

Abstract. The article explores the main forms and methods of developing the legal consciousness of students of a legal college. The analysis of the formation and application of the methodology for the development of legal education, innovative approaches to educational work, techniques, ways of explaining political and legal ideas and principles, and the features of their impact on the formation of the professional consciousness of future lawyers.

Key words: legal consciousness, legal culture, spiritual values, legal system, legal education.

Введение. На современном этапе развития Узбекистана поэтапно и последовательно на системной основе реализуются реформы по дальнейшей демократизации всей системы государственной и общественной жизни, в центре которого лежат интересы человека, обеспечение его прав и свобод. Реформы осуществляются на основе Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы, разработанных и реализуемых под руководством Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева. Успех реализации намеченных задач во многом предопределят-

ся состоянием уровня правовой культуры населения, их активным участием в реализации государственной политики. В свою очередь, в Указе Президента Республики Узбекистан №УП-5618"О коренном совершенствовании системы повышения правосознания и правовой культуры в обществе" от 9 января 2019 года предусмотрены меры по совершенствованию системы подготовки кадров правоведов, улучшению работы по повышению правового сознания среди молодежи и правовой культуры в обществе, в целом [1]. Данный фактор оказывает эффективное воздействие на различные жизненные процессы в обществе, способствует сплочению граждан, различных социальных групп, обеспечивает и укрепляет единство общества и формирование ее жизни на основе определенного порядка и правил. Уважение закона и его неукоснительное соблюдение является одним из основных требований правового общества и условий эффективной деятельности политической и правовой систем. На основе данного указа внедряются современные формы и методы по всестороннему повышению правовой культуры в обществе, правовой грамотности всех участников правовых отношений. Правовое сознание в качестве комплекса правовых знаний, правовых убеждений и последовательной практической деятельности обеспечивает успешное решение стоящих перед обществом и государством задач. В связи с этим, формирование правового сознания у студентов юридических техникумов является наиболее актуальным на сегодняшний день.

Основная часть. Государственный заказ в сфере профессионального образования ориентирован на формирование гармонично развитого специалиста, обладающего возможностью восприятия широкого диапазона информации как для личного профессионального и культурного развития, так и для выполнения возложенных на него профессиональных задач. Это, в свою очередь, на сегодня возможно через языковой компонент и, в частности, посредством английского языка, являющегося наиболее распространенным в мировом информационном пространстве и служащим языком международного, межгосударственного и межнационального общения. В связи с этим необходимо все шире внедрять в образовательный процесс английский язык, что позволит трансформировать студента в активный субъект учебно-познавательной деятельности и подготовить его как специалиста, обладающего multifunctional умениями, профессиональной мобильностью и конкурентоспособностью на современном и перспективном рынке труда[2].

Важность средней специальной школы в формировании профессионала состоит в том, чтобы подготовить личность, умеющую актуализировать свой потенциал, проявлять компетентность, связывать свои действия с ожидаемыми результатами, видеть проблемы, моделировать профессиональное мастерство; перенести акцент в профессиональном образовании с информативности на создание ситуаций востребованности, самосозидания, творческого саморазвития; развивать такие профессионально важные качества, которые отвечали бы требованиям быстро меняющегося социума (осознание собственного "Я", умение адекватно оценивать сложившиеся жизненные и профессиональные события, принимать решения и строить перспективы дальнейшей деятельности, рефлексирова личную ответственность за принятые решения и действия).

Одним из серьезных недостатков нынешней практики воспитательной работы в юридической области является недооценка организационных форм, рассчитанных на молодежную аудиторию: правовых олимпиад в техникуме, диспутов на темы права, морали, кружков "молодого юриста" и т.д.

Современный новый этап развития государственности в Узбекистане - изменение форм собственности и методов экономического регулирования диктует необходимость переоценки и многих традиционных форм правового воспитания. Одна-

ко важно сохранить оправдавший себя опыт в этой области, стимулировать его развитие на новом экономическом и политико-правовом фундаменте [3].

Особо значимым элементом механизма правового воспитания выступают разнообразные методы правовоспитательной работы - приемы, способы разъяснения политико-правовых идей и принципов в целях воздействия на сознание и поведение личности в интересах правопорядка. К методам правового воспитания относятся конкретные и весьма многообразные приемы педагогического, эмоционального, логико-гносеологического воздействия на воспитуемых.

Среди методов правового воспитания одним из значимых является правовое просвещение, т.е. процесс распространения правовых знаний, который служит росту общей юридической культуры и образованности населения. Главная цель правового просвещения в качестве метода правовой пропаганды - это воспитание уважения к праву и законности, в которых воплощены идеи справедливости, отражающие волю и интересы узбекского народа, тем самым, правовое воспитание предполагает осуществление комплекса мероприятий воспитательного, учебного и информационного характера, направленных на создание надлежащих условий для обретения гражданами определенного объема правовых знаний и навыков в их применении, необходимых для реализации гражданами своих прав и свобод, а также выполнения возложенных на них обязанностей [4, с.32].

Вывод. При этом, правовое воспитание призвано решить три основные задачи:

Первая задача – формирование системы правовых знаний. Такая составная часть правовой культуры как знание гражданами своих прав и свобод, своих обязанностей перед государством и обществом, общих сведений о позитивном праве имеет практическое значение.

Вторая задача- формирование правовой убежденности у гражданина в том, что он найдет у государства, его органов помощь в защите своих прав, законных интересов, что государство справедливо требует от него выполнения возложенных обязанностей и что он равен перед законом и судом в правах с другими гражданами.

Третья задача- формирование мотивов и привычек правомерного социально активного поведения. Эта задача является стратегической и состоит в культивировании у граждан правовых потребностей, интересов, установок, ценностных ориентаций, которые в значительной мере будут предопределять выбор соответствующих действий и поступков, то есть в правовой мотивации [5, с. 31].

Таким образом, в условиях становления демократического общества в нашей стране правовое воспитание осуществляется в разных направлениях и постепенно приобретает определенность и целостность.

Литература:

1. Мирзиёев Ш.М. №УП-5618"О коренном совершенствовании системы повышения правосознания и правовой культуры в обществе" //Национальная база данных законодательства, 2019. - 10 января.

2. Агзамходжаев А.А. Правовые основы государственной независимости Республики Узбекистан. - Т., 1993. - 96 с.

3. Зокиров Х. Правовая культура и правосудие. - Т., 1998. - 28 с.

4. Новицкая Т.Е. К вопросу о понятии "право" // Вестник Московского университета. - Серия 11: Право. - М., 2007. - №6. - С. 30-33.

5. Неважжай И.Д. Типы правовой культуры и формы правосознания // Правоведение. - М., 2000. - № 2. - С. 23-31.

МЕСТО НРАВСТВЕННЫХ ВЗГЛЯДОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВОСТОЧНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ

Сайдалиходжаева Нилуфар Фахритдиновна, к.п.н., доцент ТГПУ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы нравственного воспитания в трудах восточных просветителей.

Ключевые слова: нравственное воспитание, обучение, молодежь, общество, мыслители Востока, наука, духовная культура, методы обучения, трактат «О взглядах жителей добродетельного города», книга «Кабус-намэ», основные предметы, труд «Ал-Кашшаф», эстетические качества, трудолюбие, мораль, совесть, всесторонние развитие.

SHARQ PEDAGOGLARINING YOSHLAR TARBIVASIGA OID ASARLARIDA AXLOQIY QARASHLARNING O'RNINI

Saydalixodjayeva Nilufar Faxritdinovna, p.f.n., TDPU dotsenti

Annotasiya. Ushbu maqolada Sharq ma'rifatparvarlarining asarlarida axloqiy tarbiya masalalari muhokama qilinadi.

Tayanch so'zlar: axloqiy tarbiya, ta'lim, yoshlar, jamiyat, Sharq mutafakkirlari, fan, ma'naviy madaniyat, o'qitish usullari, «fazilatli shahar aholisining qarashlari to'g'risida» risola, «Kabus-name» kitobi, asosiy mavzular, «Al-Kashshaf» asari, estetik fazilatlar, mehnatsevarlik, axloq, vijdon, har tomonlama rivojlanish.

THE PLACE OF MORAL VIEWS IN THE WORKS OF EASTERN EDUCATORS ON THE EDUCATION OF YOUTH

Saydalikhodzhayeva Nilufar Fakhritdinovna, PhD, associate professor of TSPU

Abstract. This article discusses the issues of moral education in the works of Eastern enlighteners.

Key words: moral education, education, youth, society, thinkers of the East, science, spiritual culture, teaching methods, treatise "On the views of the inhabitants of a virtuous city", the book "Kabus-nama", basic subjects, work "Al-Kashshaf", aesthetic qualities, diligence, morality, conscience, comprehensive development.

Введение. Тема воспитания и обучения уже в древних временах имела огромное значение в развитии общества. Выдающиеся мыслители Востока достаточно много уделяли вниманию процессу воспитания, формированию гармонично развитой личности. Каждый их оставленный труд большую часть содержания посвящен обучению, воспитанию, помочь молодому поколению изучать и развивать сферы научной деятельности. Особое место в воспитании играла тема «нравственности», ведь именно развитое молодое поколение всегда будет являться залогом счастливого будущего своего государства.

Основная часть. Педагогические идеи философа и ученого-энциклопедиста Абу Наср аль-Фараби были направлены на воспитательные процессы в системе обучения. Обучение он не рассматривал как самостоятельную деятельность, наоборот, считал ее частью других наук, где все взаимосвязано. Он достаточно много уделял внимание изучению таких наук, как философия, математика, алхимия,

логика, астрономия, медицина и музыка. Рассматривалось не только обучение, но и развитие качеств человека, например, целеустремленности, духовности, мышления, желаний и трудолюбия. Он призывал использовать такие методы, как «похвала», «порицание», «убеждение», «принуждение». Доказывая этим, что у ученика появляется желание учиться, развиваться, открывать в себе лучшие стороны и верить в себя. По мнению Фараби, цель воспитания – это создание идеального общества во главе с добродетельным правителем. «Человек должен обладать гордой душой и дорожить честью: его душа от природы должна быть выше всех низких дел и от природы стремиться к деяниям возвышенным; презирать дирхемы, динары и прочие атрибуты мирской жизни; любить от природы справедливость и ее поборников, ненавидеть несправедливость, тиранию и тех, от кого они исходят; быть справедливым по отношению к своим людям и к чужим, побуждать к справедливости...» [1]. В данном трактате сделан акцент на формирование всесторонне развитой личности, которая обладает высокими достоинствами: мудрость, разум, сообразительность, острота ума, понятливость, умеренность, храбрость, смелость, щедрость, справедливость, мораль, чистота, правдивость, отвечающими требованиям и задачам идеального города. Аль-Фараби призывает к тому, чтобы каждый человек был духовно-нравственно богат и понимал свою значимость в обществе. Кроме этого, Аль-Фараби акцентировал внимание в воспитании детей изучению предметов, которые могут повлиять на развитие личности и обогащать духовную культуру. Он прекрасно понимал насколько важно, чтобы молодое поколение развивалось. Здесь основными предметами были арабская филология, история, Коран, предания пророков (хадисы), математика, медицина, астрономия, механика, метафизика, логика. В методике преподавания Аль-Фараби советовал использовать опытно-наглядные упражнения и повторения, индукцию и дедукцию, метод абстракционизма.

Аль-Фараби считал, что помимо процесса педагогического воспитания, важную роль играет учитель. В своем трактате «О взглядах жителей добродетельного города» он говорил: «Учитель должен быть смелым, мужественным, который помнит все, что ему говорят, не забывает ничего, более красноречивым, страстным к искусству, знаниям, более удовлетворенным, справедливым как для своих близких, так и для простых людей, проявляя близость и доброту ко всем людям, не зная, что значит бояться и скрываться» [2]. По его мнению, учитель должен быть высоконравственным человеком, умеющий правильно объяснять, обладать проницательным умом, выразительной речью, быть справедливым, честным и вести правильный образ жизни. Аль-Фараби считал, что только такой учитель может быть достойным примером для своих учеников, на которого захотят равняться и быть похожим.

Особое место в развитии нравственного воспитание занимает выдающийся узбекский ученый-энциклопедист Абу Райхан Беруни. В своих трудах он уделял большое внимание умственному, нравственному, трудовому и семейному воспитанию. Обучение должно быть последовательным, наглядным, целенаправленным и проводится по определенной системе. Абу Райхан Беруни считал, что знания, полученные в процессе обучения, облагораживают человека, развитие его личности это и есть большой труд, требующий большого терпения. «Мое сердце между моими боками будто знает то, то видят глаза и что слышат уши. Этим он объясняет, что знание

приобретаются названными двумя чувствами и связывает это с сердцем, а не с мозгом, ибо таков известный взгляд большинства людей» [3]. В своем исследовательском труде Абу Райхан Беруни тем самым, показал, что именно умственное восприятие человека зависит от его духовных качеств. Абу Райхан Беруни считал, что духовный мир человека и его тело неразрывно связано друг с другом. Все эмоции и переживания в жизни каждого человека влияют на организм, тело, мимику и оставляют свой отпечаток. Кроме того, Абу Райхан Беруни акцентирует внимание, что главной духовной частью является нравственность. Она развивает такие качества, как гуманность, истинная дружба, верность, честь и достоинство. Именно духовная часть человека показывает его истинное отношение ко всему, которое проявляется в его действиях и поступках. Так к этому выводу пришел психолог М.Г. Давлетшин, который изучая труды Беруни, пишет: «Необходимым условием нравственного поведения является знание. Более того, усвоение знаний без практики соответствующего морального поведения «я» приводит к возникновению так называемого «нравственного формализма», выражающегося в разрыве между моральными знаниями и моральным поведением человека» [4, с. 72-73]. Особенно, по мнению Абу Райхана Беруни, нравственное воспитание молодежи влияет на трудовую деятельность, она заключается именно в обучении ремеслу. Он призывал, чтобы родители уже с детства детям должны показать, насколько важен труд и тем самым, прививать такие качества как трудолюбие, стремление и выносливость. Семейное воспитание одно из главных фундаментов в развитии личности. Абу Райхан Беруни считал, что именно от семьи зависит, какое будет мировоззрение ребенка. Родители должны с малых лет привить ребенку любовь к Родине, уважение к близким и к народу. Он был против физического наказания и советовал родителям решать вопросы путем убеждений и объяснений.

Средневековый персидский учёный, философ и врач Абу Али Ибн Сино процесс развития нравственного воспитания рассматривал как единый, которое влияло на умственные, физические и эстетические качества. По его мнению, сам процесс обучения должен проходить именно в коллективе, а не в индивидуальных занятиях. При совместном обучении, появляется чувство соперничества, состязания и стремление быть лучшим. В коллективе ребенок познает дружбу, сплоченность, совместную деятельность с другими учениками и проявление уважения друг другу. Именно в коллективе ребенок может достаточно проявить свои нравственные качества по отношению к своим товарищам. Согласно Ибн Сино, педагогический процесс состоит в изучении Корана, арабского языка, грамматики, стихосложения, познания нравов, физического воспитания и обучения ремесла. По его методике обучение ребенка нужно начинать не сразу с книг, а с постепенного ознакомления с предметами, при этом учитывать индивидуальные качества, то есть таланты, его интересы, параллельно развивать физические способности. Принципы ибн Сино заключаются в том, что обучение нужно начинать поэтапно от легкого к трудному. Важно отметить, что в таких его трудах, как «Книга справедливости», «Канон о долге», «Управление телом и мыслью», «Каноны нравственности» ибн Сино уделяет внимание именно нравственному воспитанию. Такое воспитание влияет на развитие трудовой деятельности человека. Ведь главная цель состоит в том, чтобы каждый человек был в дальнейшем полезен обществу. Он должен быть трудолюбивым и уважать чужой труд. В таком воспитании основная мысль ибн

Сино выражалась в развитии терпения, стремления, выдержки, желание достичь своих целей и понимание важности труда. «Человеку не следует ограничивать себя в отправлении религиозных норм и правил, возвеличивании божественных законов и должно проявлять усердие в служении Господу телесно и духовно на протяжении всей жизни. Оставаясь в одиночестве, свободным от собеседников, он должен думать о красоте души и помыслов, размышляя о Первоцаре и Его царстве, очищать себя от пыли людских сует, но так, чтобы они не догадывались об этом» [5, с. 744]. В своем трактате Ибн Сино пишет о том, что человек должен быть чист душой и сердцем, не принимать негативную энергетику, придерживаться вере и проявлять благие намерения к ближнему. Здесь акцентируется внимание о морали и совести, о различие плохих и хороших поступков, быть верным своим принципам и стараться видеть во всем прекрасное. Но, а если получил урок в какой-либо ситуации, то человек должен не только учитывать свои ошибки, делать выводы, но и уметь находить положительные стороны.

В книге «Кабус-намэ» Ибн Сино призывает воспитать образованное и просвещенное поколение. Он отрицал феодальный быт и считал, что каждый ребенок независимо от сословия, должен получить хорошее обучение и был против телесных наказаний от родителей. Наказание должен осуществить только учитель, чтобы у ребенка не было злости и обиды на своих родителей. Он также уделял внимание тому, чтобы молодежь была физически здоровой, сильной, выносливой, благодаря правильному питанию и закаливанию.

Писатель, философ Махмуд аз-Замахшари более 50 работ посвятил логике, грамматике, религии, словарям, литературе, литературоведению, педагогике, истории и географии. Он распространял знания через свои книги и учеников. На Востоке его называли «Учителем арабов и не арабов», «Гордостью Хорезма». Больше всего он уделял внимание духовному воспитанию подрастающего поколения. Его знаменитый труд «Ал-Кашшаф» посвящен темам о духовности и духовной культуре, которые изложены в этике, воспитании и нравоведении. «Из того, что будоражит умы и завораживает чувствительные сердца, – редкие мысли, нуждающиеся в тонком подходе, хранилища тайн, до которых трудно добраться, – больше всего содержится в науке толкования (тафсира). Эту науку не исчерпать и к ней устремляют взоры все знающие люди» [6]. В данном труде философ пытался донести до молодого поколения, что именно высокообразованный человек, с высокими и богатыми нравственными качествами, может понять смысл данной дисциплины, понять ее предназначение, суть и рассмотреть важные правила, которым должен следовать каждый верующий человек. Таким образом Махмуд аз-Замахшари призывал народ к стремлению развиваться и обогащать свой внутренний мир с помощью просветительской работы и обучению. Главными качествами в человеке он выделял гуманность и честность, милосердие и храбрость. Призывал к скромности, говоря о том, что важнее моральная поддержка, чем материальная помощь. Цели его в воспитательном процессе заключаются в сохранении духовной культуры народы, уважение друг другу и передача моральных ценностей из поколения в поколение.

Вывод. Нравственное воспитание всегда будет иметь важность в построении достойного общества с высокими нравственными идеалами, которое понимает ценность в сохранении духовных качеств, заботы о своем здоровье, в стремлении быть трудолюбивым, проявление уважение к другим, стремление развиваться,

понимать свою значимость перед семьей, обществом и государством. Благодаря трудам Восточных мыслителей, можно изучить методы воспитания и следовать им. Это величайшая ценность иметь такое наследие сейчас, которая будет важна в будущем и которой гордится каждое поколение. В процессе, когда культура меняется, то изменяется мировоззрение людей и их отношений к окружающему миру, но никогда не изменяются личностные качества человека, такие как духовно-нравственные, умственные, эстетические и физические. Благодаря им на земле будет всегда мир и спокойствие, поколение будет здоровым, но чтобы этого добиться, нужно правильно донести нынешнему поколению их значимость на сегодняшний день, а это можно сделать благодаря изучению и просвещению трудов великих мыслителей эпохи Возрождения.

Литература:

1. Туманян Т.Г., Держивецкий Е.В. Теория воспитания Платона в политической философии Ал-Фараби // Политика и образование. - СПб., 2008. - С. 135-148.
2. Жусанбаева Г. Вклад Абу Насыра аль-Фараби в создание системы народного образования // История Казахстана. - А., 2004. - № 11. - С. 49-52.
3. Абу Рейхан Бируни. Собрание сведений для познания драгоценностей // Минералогия: Предисловие. Раздел VIII - Отдохновение / Пер. А.М.Беленицкого. - Т., 1963.
4. Давлетшин М.Г. Психологические основы нравственного воспитания. - Т., 1975.
5. "Трактат об этике" Абу Али Ибн Сино: Сочинения / Отв. ред.: Т.Мардони. - Т. 2. - Душанбе: Дониш, 2005.
6. Джалал ад-Дина Ас-Суюти. Совершенство в коранических науках: <https://www.academia.edu>

JISMONIY TARBIYA DARSLARIDA O'QUVCHILARDA CHIDAMLILIKNI RIVOJLANTIRUVCHI OMILLAR

Nurullayev Abduhamid Ro'zimboyevich, BuxDU dotsenti

Annotatsiya. Maqolada jismoniy tarbiya darslarida o'quvchilarda chidamlilikni rivojlantiruvchi omillar (bioenergetik; funksional va biokimyoviy iqtisod; funksional barqarorlik; shaxsiy-psixik; genotip (irsiyat); muhit) keltirilgan va ularning mazmun mohiyati ochib berilgan. O'quvchilarda chidamlilikni rivojlantirish metodlari tavsiflangan.

Tayanch so'zlar: *chidamlilik, jismoniy sifat, o'quvchi, chidamlilikni rivojlantiruvchi omillar, metod.*

ФАКТОРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВЫНОСЛИВОСТЬ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Нуруллаев Абдухамид Розимбоевич, доцент БухГУ

Аннотация. В статье представлены факторы, развивающие выносливость у студентов на занятиях физической культурой (биоэнергетические; функциональная и биохимическая экономика; функциональная устойчивость; личностно-психические; генотип (наследственность); окружающая среда) и раскрывается суть их содержания. Описаны методы развития выносливости у студентов.

Ключевые слова: *выносливость, физические качества, ученик, факторы, развивающие выносливость, метод.*

FACTORS THAT DEVELOP ENDURANCE IN STUDENTS IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Nurullaev Abduhamid Rozimboevich, associate professor of BuxDU

Abstract. The article presents factors that develop endurance in students in physical education classes (bioenergetic; functional and biochemical economics; functional stability; personal-psychic; genotype (heredity); environment) and reveals the essence of their content. Methods for developing endurance in students are described.

Key words: *endurance, physical quality, reader, factors that develop endurance, method.*

Kirish. Chidamlilik inson tanasining umumiy xususiyati bo'lib, u mehnat, sport va jangovar faoliyatda aniq namoyon bo'ladi.

Asosiy qism. Biz yashayotgan zamon barchamizdan yuqori samaradorlik, kuch-quvvat, ravshanlik, tashabbuskorlikni talab qiladi. Ta'kidlash lozimki, uzoq vaqt davomida insonning jismoniy sifatlari kuch, moslashuvchanlik va tezlik bilan bir qatorda chidamlilikning roli va ahamiyati o'rganilmagan. Chidamlilik nafaqat uzoq masofalarga yugurib g'alaba qozonish istagi, orzusi bo'lgan sportchiga, balki har bir aqlli insonda bo'lishi kerakligi unutildi. Har bir shaxsda chidamlilikni rivojlantirish quyidagilarga keng imkoniyat yaratadi: 1. Salomatlikni yaxshilash, sog'lom yurish uchun poydevor qo'yish, yurakni mustahkamlash va jismoniy tayyorgarlikni yaxshilash, kundalik vazifalarni kuch va aniqlik bilan, ortiqcha charchoqni boshdan kechirmasdan bajarish qobiliyatiga ega bo'lish, yuqori samaradorlik zahiralarni yaratish. 2. Metabolizmni yaxshilash, tana vaznini normallashtirish. 3. Asab tizimini mustahkamlash, optimizm va yaxshi kayfiyat bilan to'ldirish. 4. Faol hayotni uzaytirish va ijodiy uzoq umrga erishda.

Ming yillar davomida ajdodlarimizning uzoq umr ko'rish sabablaridan biri aynan chidamlilik bo'lgani bejiz emas. Oziq-ovqat olish, dushmanlardan himoyalaniish, keyin esa, ibtidoiy mehnat faoliyati kun davomida deyarli uzluksiz mushak ishi bilan bog'liq edi. Evolyusiya jarayonida inson, uning asab va gormonal tizimlari, metabolizmi intensiv jismoniy mehnatga moslashgan. Sog'lom bo'lish uchun jismoniy faoliyat inson uchun ovqatlanish, dam olish, uxlash kabi zaruriy ahamiyat kasb etadi. Tez yurish, yugurish, chang'i uchish, velosipedda yurish, suzish, eshkak eshishning har xil turlari kabi chidamlilik mashqlari ta'siri ostida tanada charchoqqa qarshi kurash va turli xil kuchli mehnat faoliyati – jismoniy, hissiy, irodaviy, aqliy nagruzkaga bardosh berish qobiliyatini ta'minlaydi. Shunday qilib, har bir shaxsda chidamlilikni rivojlantirish orqali insonning o'z sog'lig'ini mustahkamlash va bu har qanday sohada muvaffaqiyatli faoliyatga erishish ta'minlanadi [1]. Jismoniy sifatlar deganda, insonning faol harakat faoliyatini amalga oshirishga jismoniy tayyorligini ifodalovchi biologik va ruhiy xususiyatlarning ijtimoiy jihatdan aniqlangan majmui tushuniladi. Har qanday shaxsiy fazilatlar insonning yetakchi funksiyalariga asoslanadi, ular, asosan, mos keladigan vosita faoliyatining morfologik, fiziologik, biokimyoviy va aqliy jarayonlarining o'zaro ta'siri asosida amalga oshiriladi. Asosiy jismoniy sifatlariga quyidagilar kiradi: jismoniy kuch, tezlik, chidamlilik, moslashuvchanlik, epchillik.

Chidamlilik – bu kasbiy faoliyatni ta'minlash va ishni bajarish jarayonida yuzaga keladigan charchoqqa qarshi turish uchun zarur bo'lgan belgilangan yuk kuchini saqlab turish qobiliyati.

Chidamlilikning turlari ham bor: umumiy va maxsus.

Umumiy chidamlilik – bu tananing funksional imkoniyatlarining kombinatsiyasi bo'lib, uning o'rtacha intensivlikdagi ishlarning yuqori samaradorligi bilan uzoq muddatli ishlash qobiliyatini belgilaydi va turli xil kasbiy yoki sport faoliyatida mehnat qobiliyatining namoyon bo'lishi uchun o'ziga xos bo'lmagan asosni tashkil qiladi. Umumiy chidamlilik hayotni optimallashtirishda muhim rol o'ynaydi, jismoniy salomatlikning muhim tarkibiy qismi sifatida ishlaydi [2]. U maxsus chidamlilikning o'ziga xos turlarining yakuniy natijasi sifatida ham shakllanishi mumkin, u vegetativ tizimlarning funksional imkoniyatlari bilan belgilanadi.

Maxsus chidamlilik – bu muayyan turdagi kasbiy faoliyat uchun xos bo'lgan uzoq vaqt davomida yuklarga bardosh berish qobiliyati. Maxsus chidamlilik – bu murakkab, ko'p komponentli vosita sifati. Amalga oshirilgan mashqlarning parametrlarini o'zgartirib, uning alohida tarkibiy qismlarini ishlab chiqish va takomillashtirish uchun yukni tanlab tanlash mumkin. Har bir kasb yoki o'xshash kasblar guruhlarida ushbu komponentlarning o'ziga xos kombinatsiyasiga ega bo'lishi mumkin [3]. Maxsus chidamlilik nerv-mushak apparatining imkoniyatlariga, mushak ichiga energiya manbalari resurslarini iste'mol qilish tezligiga, harakat harakatini o'zlashtirish texnikasiga va boshqa harakat qobiliyatlarining rivojlanish darajasiga bog'liq [2].

Maxsus chidamlilikning namoyon bo'lishining bir necha turlari mavjud: murakkab muvofiqlashtirilgan, kuch, tezlik-kuch va glikolitik anaerob ish; kam harakatchanlik yoki cheklangan makon sharoitida majburiy holatda uzoq vaqt qolish bilan bog'liq statik chidamlilik; o'rtacha va past quvvatning uzoq muddatli ishlashiga chidamlilik; o'zgaruvchan quvvatning uzoq muddatli ishlashiga; shuningdek, gipoksiya (kislород etishmasligi) sharoitida ishlash uchun; hissiy chidamlilik – tananing hissiy tizimlarining jismoniy ortiqcha yuklanishi yoki charchashi sharoitida kasbiy harakatlar samaradorligini kamaytirmasdan tashqi muhit ta'siriga tez va aniq javob berish qobiliyati.

Sensorli chidamlilik analizatorlar faoliyatining barqarorligi va ishonchliligiga bog'liq: motor, vestibulyar, taktil, vizual, eshitish.

Chidamlilik o'lchovi – bu ma'lum tabiat va intensivlikdagi mushak faoliyati amalga oshiriladigan vaqt.

Chidamlilik ikki asosiy shaklda bo'ladi: 1. Ishning davomiyligida, ma'lum quvvat darajasida charchoqning birinchi belgilari paydo bo'lguncha. 2. Charchoq holatida ishlashning pasayish tezligida. Charchoq - bu ishlashning vaqtincha pasayishi. Charchoqning to'rt turi mavjud: aqliy, hissiy, hissiy, jismoniy. Har qanday faoliyat turida namoyon bo'ladigan chidamlilik insonning boshqa qobiliyatlari bilan chambarchas bog'liq bo'lgan ko'p omilli qobiliyatdir. Har xil turdagi vosita faoliyatida chidamlilikning namoyon bo'lishi ko'plab omillarga bog'liq: bioenergetik; funksional va biokimyoviy iqtisodlash; funksional barqarorlik; shaxsiy-psixik; genotip (irsiyat); muhitlar va boshqalar. Bioenergetik omillarga organizmda mavjud bo'lgan energiya resurslari miqdori va ish jarayonida energiya almashinuvini, ishlab chiqarishni va tiklanishini ta'minlaydigan uning tizimlarining (nafas olish, yurak-qon tomir, ekskretsiya va boshqalar) funktsionalligi kiradi. Chidamlilik ishi uchun zarur bo'lgan energiyaning shakllanishi kimyoviy o'zgarishlar natijasida sodir bo'ladi. Bu holda energiya ishlab chiqarishning asosiy manbalari aerob, anaerob glikolitik va anaerob alaktat reaksiyalari bo'lib, ular energiyani ajralib chiqish tezligi, foydalanishga ruxsat berilgan yog'lar, uglevodlar, glikogen, ATP, CTP miqdori bilan tavsiflanadi.

Chidamlilikning fiziologik asosi – bu organizmning aerob qobiliyatlari bo'lib, ular ish jarayonida ma'lum miqdorda energiya bilan ta'minlaydi va har qanday davomiylik va quvvatdagi ishdan keyin tananing ish faoliyatini tezda tiklashga yordam beradi, metabolik mahsulotlarni eng tez olib tashlashni ta'minlaydi. 75-20 sekundgacha davom etadigan maksimal intensivlikdagi mashqlarda ish qobiliyatini saqlashda anaerob alaktik energiya manbalari hal qiluvchi rol o'ynaydi. 20 sekunddan 5-6 daqiqagacha davom etadigan ishlarni energiya bilan ta'minlash jarayonida anaerob glikolitik manbalar asosiy hisoblanadi. Funksional va biokimyoviy iqtisod omillari mashqlar natijasi va unga erishish xarajatlarning nisbatini belgilaydi. Odatda, samaradorlik ish paytida tananing energiya bilan ta'minlanishi bilan bog'liq bo'lib, organizmdagi energiya resurslari (substratlar) deyarli har doim kichik hajmi tufayli yoki ularni iste'mol qilishga to'sqinlik qiluvchi omillar tufayli cheklanganligi sababli, inson tanasi minimal energiya sarfi hisobiga ishlarni bajaradi. Shu bilan birga, sportchining malakasi qanchalik yuqori bo'lsa, ayniqsa, chidamlilik namoyon bo'lishini talab qiladigan sport turlarida uning bajargan ishining samaradorligi shunchalik yuqori bo'ladi. Iqtisodiyotning ikki tomoni bor: mexanik (yoki biomexanik), texnika darajasiga yoki raqobat faoliyatining oqilona taktikasiga qarab; fiziologik va biokimyoviy (yoki funksional). Funksional barqarorlik omillari ish natijasida yuzaga kelgan ichki muhitdagi salbiy o'zgarishlar (kislrod qarzining ko'payishi, qonda sut kislotasi konsentratsiyasining ortishi va boshqalar) paytida tananing funksional tizimlarining faoliyatini saqlab turishga imkon beradi. Insonda charchoqning kuchayishiga qaramay, faoliyatning berilgan texnik va taktik parametrlarini saqlab turish qobiliyati funksional barqarorlikka bog'liq. Shaxsiy-psixik omillar, ayniqsa og'ir sharoitlarda chidamlilikning namoyon bo'lishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Bularga yuqori natijalarga erishish uchun motivatsiya, jarayonga va uzoq muddatli faoliyat natijalariga bo'lgan munosabatning barqarorligi, shuningdek, qat'iyatlilik, iroda mustahkamligi, chidamlilik va ichki muhitdagi salbiy o'zgarishlarga toqat qila olish kabi kuchli irodaviy fazilatlar kiradi. Genotip (irsiyat) va atrof-muhit omillari. Umumiy (aerobik) chidamlilik irsiy omillar ta'sirida o'rtacha darajada kuch aniqlanadi (irsiyat

koeffitsiyenti 0,4 dan 0,8 gacha). Genetik omil tananing anaerob qobiliyatini rivojlanishiga sezilarli darajada ta'sir qiladi. Statik chidamlilikda yuqori irsiyat koeffitsiyentlari (0,62-0,75) topilgan; dinamik kuch chidamliligi uchun irsiyat va atrof-muhitning ta'siri taxminan bir xil. Irsiy omillar submaksimal quvvatda ishlaganda ayol tanasiga va o'rtacha quvvatda ishlaganda erkak tanasiga ko'proq ta'sir qiladi [2]. Maxsus mashqlar va yashash sharoitlari chidamlilikning o'sishiga sezilarli darajada ta'sir qiladi. Turli sport turlari bilan shug'ullanadigan odamlarda ushbu vosita sifatining ko'rsatkichlari sport bilan shug'ullanmaydiganlarnikidan sezilarli darajada oshadi. Misol uchun, chidamlilik yugurish bo'yicha mashq qiladigan sportchilar 80% yoki undan ko'p kislorod iste'moli (VOC) darajasi o'rtacha odamdan yuqori.

Umumiy chidamlilikni rivojlantirishning asosiy usullari: 1) o'rtacha va o'zgaruvchan intensivlikdagi yuk bilan uzluksiz (doimiy) mashq qilish usuli; 2) takroriy intervalli mashq qilish usuli; 3) aylanma mashq usuli; 4) o'yin usuli; 5) musobaqa usuli.

Muvozanat usuli. U bir xil tezlik yoki harakat bilan uzluksiz uzviy ishlash rejimi bilan tavsiflanadi. Ishning davomiyligi, jalb qilinganlarning tayyorgarlik darajasiga qarab, 10-15 daqiqadan 60-90 minutgacha. 4-5 daqiqadan kamroq vaqt davomida ishlash samarasiz, chunki nafas olish jarayonlari kislorod tashish tizimini (yurak, qon tomirlari, nafas olish) kislorod iste'molining maksimal darajasiga etkazish uchun vaqt topa olmaydi. Jismoniy mashqlar intensivligi (harakat tezligi) asta-sekin o'sib borishi kerak: past yurak tezligidan (120-130 urish/min) optimalgacha (140-170 urish/min). Bunday asta-sekinlik yurak-qon tomir, nafas olish, mushak, endokrin va boshqa tana tizimlarining moslashuvi uchun zarurdir. Kam intensivlikdagi ish aerob metabolizmining faollashishiga hissa qo'shmaydi, shuning uchun u samarasiz. Ishtirokchilarning organizmining funksional imkoniyatlari ortib borishi bilan uzluksiz ishning davomiyligi va uning intensivligi asta-sekin o'sib boradi.

O'zgaruvchan usul. U doimiy mashq paytida (masalan, yugurish) yukning ketma-ket o'zgarishi bilan uniformadan tezlik, sur'at, harakatlarning amplitudasi, kuch miqdori va boshqalarning yo'nalishi o'zgarishi bilan farq qiladi. U ko'pincha «fartlek» (tezlik o'yini) deb ataladi. Bu muntazam ravishda intensivlikni oshirish va kamaytirishni o'z ichiga oladi. Ishning intensiv qismining oxiriga kelib, yurak urish tezligi 170-175 zarba/min gacha ko'tariladi va past intensivlikdagi qismning oxirida u 140-145 zarba/min gacha kamayadi.

Interval usuli. Bu yuklar orasidagi kichik (qat'iy dozalangan) dam olish oraliqlari bilan ajratilgan yuqori intensivlikdagi, ammo qisqa muddatli takrorlashlar ko'rinishidagi ishlarni bajarish bilan tavsiflanadi. Aerobik samaradorlikni oshirish uchun ishning davomiyligi 1-2 minut. Qisqa vaqt yurak-qon tomir va nafas olish tizimlarining ishini faollashtirishga imkon bermaydi va uzoqroq vaqt ish intensivligining pasayishiga olib keladi. Ishning intensivligi mashqlar oxirida yurak urish tezligining 160-170 zarba/min gacha o'sishiga yordam berishi kerak. Dam olish oralig'i shunday davomiylik bilan amalga oshiriladiki, dam olishning oxiriga kelib yurak urishi 120-130 zarba/min dan pastga tushmaydi. Qoida tariqasida, mashqlar orasidagi dam olish oralig'i 1-3 minut. Dam olishning tabiati past intensivlikdagi vosita harakati (masalan, sekin yurish) shaklida faol bo'lishi kerak, bu bir vaqtning o'zida tananing tiklanishini tezlashtiradi va uning ortib borayotgan faoliyatini qo'llab-quvvatlaydi. Mashqni takrorlash soni insonning kislorodni sezilarli darajada iste'mol qilish sharoitida ishni bajarish qobiliyatiga bog'liq. Har bir mashg'ulotni uch-to'rt marta takrorlashdan boshlash va asta-sekin o'n yoki undan ko'p takrorlash tavsiya etiladi. Ushbu usuldan foydalanganda mashg'ulot effekti nafaqat mashq paytida, balki dam olish paytida ham sodir bo'ladi. Mashqdan keyin dam olishning birinchi daqiqasida kislorod

iste'moli ortadi, sistolik qon hajmi ham ortadi. Agar keyingi yuk bu ko'rsatkichlar yetarlicha yuqori bo'lgan vaqtda amalga oshirilsa, u holda kislorod iste'moli asta-sekin takroriy takrorlanishgacha oshadi. Umumiy chidamlilik rivojlanishining dastlabki bosqichida intervalli usuldan foydalanmaslik tavsiya etiladi, chunki u yurak-qon tomir va nafas olish tizimlariga jiddiy talablar qo'yadi.

Aylanma mashq usuli. Uzluksiz yoki intervalli ish turi bo'yicha turli mushak guruhlari va funksional tizimlarga ta'sir qiluvchi maxsus tanlangan mashqlarni izchil amalga oshirishni ta'minlaydi. Zalning yoki maktab o'yin maydonchasining (stadion) ma'lum joylarida bir nechta «bekatlar» aylanada joylashgan (ko'pincha 6 dan 12 gacha). Har bir stansiyada stajyor mashqlardan birini bajaradi va aylana bo'ylab birdan uch martagacha o'tadi. Dumaloq mashg'ulotlar uchun ko'p marta takrorlanishi mumkin bo'lgan mashqlar tanlanadi (kamida 20-30). Jismoniy mashqlar paytida yurak urish tezligi 140 dan 175 urish/min gacha, pauzalarda (dam olish paytida) u 10 zarba/min gacha kamayadi. Dumaloq usulda mashqning umumiy davomiyligi 25-35 minut.

O'yin usulining mohiyati shundan iboratki, ishtirokchilarning harakat faoliyati o'yinning mazmuni, shartlari va qoidalari asosida tashkil etiladi. U chidamlilikning namoyon bo'lishini talab qiladigan sport va ochiq o'yinlar sharoitida turli xil motorli harakatlarni amalga oshirishni ta'minlaydi. Ushbu usul monoton xarakterdagi mashqlarga (masalan, bir xil tezlikda uzoq yugurish) nisbatan motor faolligiga qiziqish ortishi va aqliy charchoqni kamaytirish imkonini beradi.

Musobaqa usuli. Bu chidamlilik mashqlarini turli musobaqalar va musobaqa elementlarini o'z ichiga olgan musobaqa vazifalari shaklida bajarish usulidir. Bu ishtirokchilarning jismoniy va unga bog'liq bo'lgan aqliy kuchlari va qobiliyatlarini maksimal darajada safarbar qilishni rag'batlantiradi. Musobaqa usulining zaruriy sharti tinglovchilarning o'zlari musobaqalasha oladigan mashqlarni bajarishga tayyorligidir. Usullarni tanlash asosan ishtirokchilarning tayyorgarlik darajasi bilan belgilanadi. Chidamlilikni rivojlantirishning qo'llaniladigan usullariga qo'yiladigan muhim talab yukning davomiyligi va intensivligining optimal kombinatsiyasini topishdir.

Xulosa: 1. Chidamlilik har qanday yoshda tarbiyalanishi mumkin bo'lgan va kundalik hayotda juda zarur bo'lgan asosiy sifatdir. 2. Chidamlilikni rivojlantirish uchun jismoniy faoliyatning barcha usullarini to'g'ri kombinatsiyalash, mehnat va dam olishni to'g'ri taqsimlash, tiklanish faoliyati va ovqatlanish kerak.

Adabiyotlar:

1. Ma'murov B.B. Jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi: Darslik. - Buxoro, 2019. - 224 b.
2. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебник. 2-изд. - М.: Академия, 2001. - 121 с.
3. Маъмуров Б.Б. Бўлажак ўқитувчиларда акмеологик ёндашув асосида таълим жараёнини лойиҳалаш кўникмаларини ривожлантириш: Монография. - Т.: Фан, 2017. - 144 б.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ДИАЛОГА

Бэкман Елена Викторовна, к.п.н., доцент кафедры
«Педагогика и социальной работы» Гродненского государственного
университета имени Янки Купалы

Аннотация. В статье автор раскрывает особенности развития информационной компетенции средствами эвристического диалога.

Ключевые слова: эвристический диалог, информационная компетенция, компьютерная грамотность, информационная грамотность, информационная компетентность.

YEVRISTIK MULOQOT ORQALI PEDAGOGIK MUTAXASSISLIKLAR

Bekman Yelena Viktorovna, Yanka Kupala nomidagi Grodno davlat universiteti
Pedagogika va ijtimoiy ish kafedrasida dotsenti, p.f.n.

Annotatsiya. Maqolada muallif evristik dialog orqali axborot kompetensiyasini rivojlantirish xususiyatlarini ochib beradi.

Tayanch soʻzlar: yevristik dialog, axborot kompetensiyasi, kompyuter savodxonligi, axborot savodxonligi, axborot kompetensiyasi.

PEDAGOGICAL STUDENT'S INFORMATION COMPETENCE DEVELOPMENT BY HEURISTIC DIALOGUE MEANS

Bekman Alena Viktorovna, PhD, associate professor of the Department
of pedagogy and social work Yanka Kupala state university of Grodno

Abstract. The author of the article reveals the features of the information competence development by heuristic dialogue means.

Key words: heuristic dialogue, information competence, computer literacy, information literacy, information competence.

Введение. На сегодняшний день при подготовке специалистов с высшим образованием педагогических специальностей используется компетентный подход. Специалисты с высшим образованием должны быть компетентными, т.е. обладать определенным набором компетенций. В связи с этим работы в заданной области представляют особый интерес для исследований. Компетентность в переводе с латинского означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом, то есть, это некоторое заданное требование к образовательной подготовке, а компетентность - уже состоявшееся личностное качество, это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией [1]. Современный глобальный мир имеет определенные особенности: технологические изменения требуют постоянной актуализации знаний, никто не может гарантировать, что человек будет работать по одной профессии всю свою жизнь. Также общеизвестен факт, что знания в мире устаревают каждые 4-5 лет, то есть каждый современный специалист должен постоянно учиться, следить за новыми тенденциями в своей

профессии. В данном ракурсе чрезвычайно важной выступает информационная компетенция, поскольку именно она позволяет следить за информацией, получать новые знания, умения, не ограничивая себя территориальными границами.

Основная часть. Цель исследования – изучение особенностей влияния средств эвристического диалога на развитие информационной компетенции студентов педагогических специальностей. Информационная компетенция по-разному понимается современными учеными и методистами. И.И.Злотникова [2] определяет информационную компетенцию, как «сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции теоретических знаний, практических умений в области инновационных технологий и установленного набора личностных качеств». В свою очередь, Н.А.Селезнева [3] пишет, что это «новая грамотность, в состав которой входят умения активной самостоятельной обработки информации личностью, принятие принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технологических средств».

С точки зрения универсальных позиций теории обучения, И.Л.Столяр [4] выделяет следующие этапы формирования информационной компетентности: 1) Компьютерная грамотность – изучение минимального набора знаний и навыков работы с персональным компьютером, понимания основ информатики и значения информационных технологий в существовании общества. Итоговая цель – это подготовка грамотных пользователей компьютерной техники. Это начальный уровень информационной компетенции, что не является достаточным для деятельности личности в информационном мире. 2) Информационная грамотность – это средний уровень информационной компетенции, которому соответствуют образованные способы обращения со знаками, моделями, данными, информацией и презентация их заинтересованному потребителю, а также способы хранения и передачи информации.

Данный уровень готовит человека к эффективному использованию информационных средств, информации и телекоммуникаций. 3) Информационная компетентность – это высший уровень информационной компетенции, представляющий собой интегративную характеристику личности, которая является результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющих вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в многообразных сферах деятельности.

Для развития информационной компетенции студентов важную роль играют используемые на занятиях методы и приемы, потому что данная компетенция тесно вплетается в учебный процесс. Одним из эффективных методов развития информационной компетенции может стать эвристический диалог, что является целью нашего исследования. Этот путь для студента – непрерывное открытие нового, т.е. эвристический (эвристика – от греч. εὐρίσκω – отыскиваю, нахожу, открываю) [5, с. 15]. Применение эвристического диалога повышает интерес студентов к изучению любой дисциплины учебного плана путем развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с преподавателя на студента. При выполнении творческих заданий преподаватель дает возможность каждому студенту усваивать информацию по-своему, выстраивать свою индивидуальную траекторию при изучении общих для всех

предметов и тем. Одним из ключевых моментов эвристического диалога является возможность задавать вопросы. В концепции эвристического обучения этому способствует структура эвристического диалога, состоящая из трех вопросов: «Что? Как? Почему?». Данная триада вопросов обуславливает этапы работы. Построение занятий по образовательным дисциплинам соответствует методологии эвристического обучения. Этапы работы на занятиях определяются триадой, заключенной в сущности эвристического диалога.

1. Модельная группа вопросов «Что?» или компьютерная грамотность. На первом этапе студент познает исследуемую область реальности и описывает свойства объекта [6, с. 11]. Задания группы «Что?» направлены на изучение минимального набора знаний и навыков работы с персональным компьютером, понимания основ информатики и значения информационных технологий в существовании общества. Итоговая цель – это подготовка грамотных конечных пользователей компьютерной техники, что будет способствовать более успешному усвоению любой учебной дисциплины. Вводятся и закрепляются новые интернет-приложения, приемы работы с гипертекстами.

Следует отметить, что данный этап завершается созданием студентами первичного образовательного продукта, например, в виде выполненных студентами учебных заданий с применением всех новых знаний и умений, полученных в ходе освоения информационной компетенции.

2. Модельная группа вопросов «Как?» или информационная грамотность, представляющая образованные способы обращения со знаками, моделями, данными, информацией и презентация их заинтересованному потребителю, а также способы хранения и передачи информации. Данный уровень готовит человека к эффективному использованию информационных средств, информации и телекоммуникаций. Данный этап сопровождается активной учебной деятельностью студентов по выполнению непосредственных учебных задач с использованием образованных способов работы с информацией, интерпретации, презентации и т.д. Задания данной группы населения на развитие навыков репродуктивных и репродуктивно-продуктивных видов деятельности с информацией.

3. Модельная группа вопросов «Почему?» или информационная компетентность. Переход к этому этапу означает переход на творческий уровень переработки своего собственного образовательного продукта, после изучения эталона в данной образовательной области [6, с. 11]. Поскольку данный уровень представляет собой интегративную характеристику личности, которая является результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, то информационной компетентность является важнейшей составляющей подготовки студента. Именно ее сформированность определяет эффективность взаимодействия в современном глобальном информационном мире, работы с текстовыми источниками информации (бумажными или электронными); а также успешность при выборе следующих ступеней образования (магистратура, аспирантура).

Студенты обобщают информацию по изученному материалу, в итоге получая «обобщенный образовательный продукт». На данном этапе используются задания для работы он-лайн (на форуме). Задания данного типа позволяют развивать навыки продуктивной информационной деятельности, способствуют созданию как коллективных, так и собственных образовательных продуктов.

Вывод. Как показывает практика, использование различных видов творческих заданий, выстроенных в соответствии со структурой эвристического диалога, существенным образом повышает эффективность развития информационной компетенции студентов педагогических специальностей на занятиях по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, развивает самостоятельность и творческий потенциал обучающихся через непрерывное открытие нового, создание «собственного образовательного продукта». Организованная таким образом работа способна существенным образом повысить эффективность обучающей деятельности преподавателя, так как направлена на реализацию принципа человекообразного обучения, делает предложенную информацию более значимой и запоминающейся для студентов.

Литература:

1. Рогальских М.А. Формирование компетенций учителя и учащихся как средство повышения качества образования: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2015/01/27/formirovanie-kompetentsiy-uchitelya>
2. Злотникова И.Я. Формирование информационной компетентности будущего учителя-предметника в педагогическом вузе // Педагогическая информатика. - М., 2004. - № 4. - С. 40-45.
3. Селезнева Н.А. Качество высшего образования как объект системного исследования: Лекция-доклад. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. - 79 с.
4. Столяр И.Л. Информационная компетенция педагогов-технологов // Вестник ЮУрГГПУ. - 2013. - № 6.
5. Король А.Д. Моделирование эвристического урока: интерактивное взаимодействие // Народная асвета. - М., 2013. - № 11. - С. 13-15.
6. Король А.Д. Эвристическое обучение как средство индивидуализации образования // Народная асвета. - М., 2013. - № 10. - С. 10-13.

SHAHSNING RUHIY O'Z-OZI ONGINING RIVOJLANISH VA SALOMATLIK MUAMMOLARINI BARTARAF ETISH USULARI

*Xoliqova Shaxodat To'xtaevna, fan nomzodi, ToshDAU dotsenti,
O'ltmasova Komilaxon Mo'minjon qizi, ToshDAU 1 bosch talabasi*

Аннотация. Psychologist o'z-uzini tartibga solish muammosi barcha zamonlarda xavfsizlik muammolaridan xisoblangan. Psychologist (akliy) o'z-o'zini tartibga solish – o'z-o'zidan konik mas'ul va haqiqatni aks ettirishning aqliy va modellash harakatlaridan foidalanish bilan o'z-o'zini boshqarish, ishi akliy uzini o'zi tartibga solish to'g'risida, shaxhsning haqiqiy holatini o'z-uzini tartibga solish bilan bog'lash bo'yicha ham mavzhuddir. Oz-uzini tartibga solish zharayonida inson tasirga qo'yishi mumkin: tinchlantirish (hissiy taranglikni bartaraf etish), qayta tiklash (charchokning chikishi) va harakat tasir amalga oshadi. Shu bilan birga, akliy uzini tartibga solishning asosiy maksadi amaldagi faoliyatni amalga oshirishi asosi va boshkarishning maksadi. Tayanch suzlar: uzini uzi tartibga solish, hissiy taranglik, faol energiya tasir, kisman ongli hulq-atvor, tirik organizmlar, faollik.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ И УСТРАНЕНИЯ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ

*Халикова Шаходат Тухтаевна, к.п.н., доцент ТашГАУ,
Улмасова Комилахон Муминжон кизи, студентка Таш ГАУ*

Аннотация. Проблема психологического саморегулирования во все времена считалась актуальной. Психологическое (умственное) саморегулирование - это саморегулирование с использованием умственных и моделирующих средств отражения правды и недовольства. Существует также понятие умственного саморегулирования, понятие связывания реального состояния личности с саморегулированием. В процессе саморегулирования человек может получить три эффекта: успокаивающий (устранение эмоциональной напряженности), восстановительный (отток усталости) и активирующий эффект. Вместе с тем основной целью умственного саморегулирования является осуществление и управление действующей деятельностью.

Ключевые слова: саморегулирование, эмоциональное равновесие, активирующий эффект, частичное сознание, поведение, живые организмы, активность.

PERSONAL MENTAL SELF-MANAGEMENT AND HEALTH PROBLEMS TREATMENT TECHNIQUES

*Khalikova Sh. T., associate professor of TashSAU
Ulmasova K., 1st year student of TashSAU*

Annotation. The problem of psychological self-regulation has always been considered one of the most pressing issues. Psychological (mental) self-regulation is self-control with the use of mental and modeling means of self-dissatisfaction and reflection of reality. There is also the concept of mental self-regulation, the concept of connecting the real state of the individual with self-regulation. In the process of self-regulation, a person can achieve three effects: calming (relieving emotional tension), restoration (relieving fatigue) and activating effect. At the same time, the main goal of mental self-regulation is the main goal of the implementation and management of practical activities.

Key words: self-regulation, emotional tension, activating effect, partially conscious behavior, living organisms, activity.

Kirish. O'z-o'zini tartibga solish – bu o'z shaxsiy dunyosi va maqsadlarini muvofiqlashtirishdir, yani bu biologik tizim bo'lib, ular aniq, doimiy ravishda fiziologik omillardir.

Asosiy qism. O'z-o'zini tartibga solish, boshqaradigan omillar boshqariladigan tizimga tashqi tomondan ta'sir qilmaydi. O'z-o'zini tartibga solish – bu istak va xohishlarini inson o'zi xohlagan yo'nalishda o'zgartirish uchun harakat qiladi. Shuning uchun ham o'zini o'zi boshqarishni bolalikdan boshlash yaxshi samara beradi. O'z-o'zini tartibga solishning ham turli darajalari mavjud. O'z-o'zini boshqarish uning tuzilishining ko'p bosqichliligi bilan ajralib turadi.

Xabardorlik darajasiga qarab, uch darajasi ajralib turadi: 1) majburiy, hushsiz; 2) ongli; 3) qisman ongli.

O'z o'zini tartibga solish ko'nikmalarini rivojlantirishda uyqu, oziq-ovqat, hayvonot dunyosi va atrof-muhit go'zalliklaridan bahra olish, issiq dush, massaj, raqs, harakatli o'yinlarning ahamiyati katta va ular o'zini o'zi boshqarishning tabiiy usullari hisoblanadi. O'zini tartibga solishning tabiiy usullari eng oddiy va eng arzon tartibga solishdir. Bulardan tashqari, kulgi, ijobiy fikrlash, toza havo organizmni chiniqtirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Uyqu nafaqat charchoqni chiqaradi, balki tashqi ta'sirlarni inson organizmiga salbiy ta'sirini kamaytirishga yordam beradi. Bu stressli vaziyatlardan chiqib ketishda samarali usullardan biridir.

Yuqorida qayd etilgan usullar ma'naviy va jismoniy kuchlarning kerakli zaxirasini tiklaydigan mukammal vositalardir. O'z vaqtida va to'liq uyqu kuchlarni tiklashga erishishning eng yaxshi usuli hisoblanadi. Uyqu individual faoliyatning yuqori faolligini taminlaydi, ammo doimiy ravishda stressli vaziyatlarning ta'siri uyquning sifatiga yomon ta'sir ko'rsatadi va bu ruhiy zo'riqishga olib keladi. O'zi xatti-harakatlarini yetarli darajada nazorat qilish – bu aql darajasida, qiyin vaziyatlarni tahlil qilish va hal qilish uchun ijodiy kuchlarning ta'sirini namoyish yetadigan psixogen omillarning ahamiyati kattadir. Shaxsning jamiyatdagi o'rni, tegishli ijtimoiy maqomni egallashi ko'p hollarda dominant ehtiyoj sifatida namoyon bo'ladi. «Kasbiy faoliyatdagi yuksalish imkoniyatlari, ish haqqi, kasbdan va rahbarlar bilan o'zaro munosabatlardan qoniqmaslik, kasbiy rivojlanishdagi ziddiyatlar ham katta ahamiyatga ega» [1, 6-b.].

Shuningdek, o'zini shaxs sifatida namoyish qilish – bu o'z iste'dodi, qobiliyatlarini doimiy ravishda rivojlantirib borish, o'z ustida ishlash demakdir. Inson tanasi biror bir ta'sirga uchraganda yuz ifodasi o'zgaradi, nafas olish qiyinlashadi va rangi o'zgaradi. Bunday holatlarda organizmda ruhiy va jismoniy zo'riqish yuzaga keladi. «Organizmni salbiy ta'sirlardan himoya qilishning sodda, ammo samarali usuli bu mimik mushaklarni boshqara bilishdir. O'z his tuyg'ularini boshqarishni o'rganish uchun yuz mushaklari holatini nazorat qilish zarur» [2]. Muayyan tuygular paydo bo'lishi bilan amalga oshirilgan nazorat samaraliroq bo'ladi. Hissiy holatlarni barqarorlashtirishning yana bir yuli to'g'ri nafas olishni o'rganishdir. Nafas olish mashqlarining asosiy vazifasi hissiyotlarning chuqurligi, chastotasi va nafas olish ritmini ongli nazorat qilishdir. Bunday mashqlar hissiy barqarorlikni tiklashga yordam beradi.

Hissiy o'zini o'zi boshqarish bir necha bosqichga bo'linadi: ongsiz, ongli, semantik, bu jarayonda psixologik himoyaning muayyan mexanizmlari ishga tushib ketadi. Ushbu mexanizmlar salbiy hissiyotlarni bartaraf etishda namoyon bo'ladigan shaxs barqarorligining o'ziga xosligidir. O'z-o'zini himoya qilishning ongli ravishda o'zini o'zi boshqarish darajasi irodaning say-harakatlari yordamida psixikaning individual

xususiyatlarida namoyon bo'ladi. Bu mexanizmlar aslida simptomatik xarakterga ega, buning sababi, ixtiyoriy harakatlar ongli ravishda amalga oshiriladi va asta-sekinlik bilan avtomatik aks ettirishga aylanib boradi. Demak, maqsad individual qadriyatlarni tushunish va qayta ko'rib chiqish, hayotning yangi ma'nolarini ochish va qayta ko'rib chiqish orqali erishiladi. Semantik aks ettirishning eng yuqori darajadagi ko'rinishi hayot mazmuni va ehtiyojlar orasidagi bog'liqlikni aks ettirishdir. «Axloqiy o'zini o'zi anglash» o'zini o'zi anglashning alohida jabhasi bo'lganligi tufayli, uning ruhiy tuzilishi, tabiati, o'ziga xosligi, tarkib topishi, rivojlanishi va takomillashuvi, obyektiv, subyektiv, ichki hamda tashqi shart-sharoitlari, eng avvalo, o'zini o'zi anglash jarayonining ichki xususiyatlariga ko'p jihatdan bog'liq» [2]. Zamonaviy ta'lim va tarbiya jarayonida shaxsni o'z-o'zini tartibga solishga o'rgatish eng murakkab vazifalardan biridir. Shaxs faoliyati jarayonida amalga oshiriladigan o'z-o'zini tartibga solish boshqarishni anglatadi. Bu muhim holatlarning individual modeli hisoblanadi. Ushbu model shaxs o'zini muvaffaqiyali ishlashi uchun muhim deb bilgan ma'lum bir ichki va tashqi motivlar majmuasidir.

Xulosa. Shaxs o'z maqsadiga erishishi uchun shaxsiy parametrlar tizimi psixikani tartibga solishning funksional o'ziga xos xususiyatidir, ya'ni maqsadni individual tushunchaga mos keladigan natijalar parametrlarini shakllantirishga intiladi. Bugungi kunda psixologik amaliyot va fan sohalarida o'z-o'zini tartibga solish tushunchasi keng qo'llaniladi. Ushbu mavzu kelajakda yosh olimlarimiz tomonidan kengroq ilmiy tadqiq etilishi lozim bo'lgan masalalardan biri hisoblanadi.

Adabiyotlar:

1. Sharopova Z.F., Tojiboyev M.N. Kasbiy psixologiya: O'quv qo'llanma. -T., 2021.
2. Фозиев Э. Психология. - Т., 2010.

MAKTABGACHA TA'LIM TARBIYALANUVCHILARIDA IJTIMOY KOMMUNIKATIVLIKNI TAKOMILLASHTIRISH TEXNOLOGIYALARI

Najmiddinova Gulnoza Odilovna, TDPU v.b. dotsenti, PhD

Annotatsiya. Mazkur maqolada maktabgacha ta'lim yo'nalishidagi ta'lim siyosatining asosiy maqsadi sifatida bog'lanishli nutqni rivojlantirish orqali bolalarning bilim darajasi, qiziqishlari, ijtimoiy sharoiti, gender xususiyatlari, nutq ko'nikmalaridan kelib chiqib, dialog tuzish, muloqotga kirishish imkoniyatlarini inobatga olgan xolda maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarida ijtimoiy-kommunikativlikni takomillashtirish masalalari yoritilgan.

Tayanch so'zlar: maktabgacha ta'lim, ijtimoiy-kommunikativlik, takomillashtirish, bola shaxsi, dialog, monolog, bilish.

ТЕХНОЛОГИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нажмиддинова Гулноза Одилевна, и.о. доцент ТГПУ, PhD

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы совершенствования социально-коммуникативного процесса дошкольников в качестве основной цели образовательной политики дошкольного образования с учетом возможностей построения диалога и общения на основе уровня знаний через развитие коммуникативной речи детей, учитывая их интересы, социальные условия, гендерные особенности и речевые навыки.

Ключевые слова: дошкольное образование, социально-коммуникативное, совершенствование, личность ребенка, диалог, монолог, познание.

TECHNOLOGIES FOR IMPROVING SOCIAL-COMMUNICATIVE ABILITY IN PRESCHOOL CHILDREN

Najmiddinova Gulnoza Odilovna, associate professor of TSPU, PhD

Abstract. In this article, as the main goal of the education policy in the direction of preschool education, the issues of improving the social-communicative process of preschoolers are highlighted, taking into account the possibilities of creating a dialogue and communicating based on the level of knowledge, interests, social conditions, gender characteristics, speech skills of children through the development of communicative speech.

Key words: preschool education, social and communicative, improvement, child's personality, dialogue, monologue, knowledge.

Kirish. Dunyoda ilg'or texnologiyalarni qo'llash asnosida maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishning samarali usullarini ishlab chiqish, integrativ yondashuv asosida bolalarda bog'lanishli nutqni shakllantirishning metodik tizimini ishlab chiqishga doir yirik ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Shuningdek, oila va maktabgacha ta'lim tashkilotlari innovatsion hamkorligi natijasida bolalarning nutqini rivojlantirishga doir korreksion-pedagogik ta'sir ko'rsatish natijadorligini oshirish, tarbiyalanuvchilarda og'zaki va dastlabki yozma nutqni rivojlantirishda interaktiv vositalardan foydalanish mexanizmini takomillashtirishga alohida e'tibor qaratilmoqda [1; 8-b.]. Bu esa, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tabaqalashgan va shaxsga yo'naltirilgan yondashuvlarni samarali qo'llash asosida bolalarda bog'lanishli nutqni rivojlantirish texnologiyasi hamda metodik ta'minotini takomillashtirishni taqozo etadi.

Asosiy qism. Respublikamizda so'nggi yillarda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida

bolalarni har tomonlama uyg'un rivojlantirish uchun qulay shart-sharoitlarni yaratish, ta'lim-tarbiya jarayonlariga innovatsion yondashuvlar va ilg'or xorijiy tajribalarni tatbiq etishga katta ahamiyat qaratilmoqda. Shu bilan birga, «Ilk qadam» maktabgacha ta'lim muassasasining davlat o'quv dasturiga muvofiq, bolalar «Nutq, muloqot, o'qish va yozish malakalari» sohasiga doir o'z nutqida to'g'ri talaffuz, qulay grammatik shakllar va xilma-xil gap konstruksiyalaridan foydalanish, so'zning lug'aviy, bo'g'inli va fonetik tuzilishi to'g'risida tasavvurga ega bo'lish, turli ma'no shakllarini mustaqil ravishda tuzish va so'zlab berish kompetensiyalarini o'zlashtirishlari kerakligi aniq belgilab berilgan. O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasida «Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy jihatdan rivojlanishi uchun shart-sharoitlar yaratish, maktabgacha ta'lim tizimiga innovatsiyalarni, ilg'or pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish» [2; 5-11-b.]

O'zbekistonda maktabgacha ta'lim yo'nalishidagi ta'lim siyosatining asosiy maqsadi har bir maktabgacha yoshdagi bolaning jismoniy va intellektual shakllanishi va rivojlanishini amalga oshirish va maktabgacha yoshdagi bolalarning muvaffaqiyatli o'qishlari, ta'lim va tarbiya jarayoning yaxlitligini ta'minlash uchun zarur shart-sharoitlarni yaratib berishdan iborat. Mazkur ilg'or maqsad maktabgacha ta'lim tashkilotlarida yuqori sifatli ta'lim berishning ilk g'oyalari tarkib topadi, ulardan ilk va eng asosiy boshlang'ich maktab va maktabgacha ta'limning chambarchasligi va uzluksizligini ta'minlashni o'z oldiga maqsad qilgan [3; 11-b.]. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida 5-7 yoshli bolalar ta'lim va tarbiya olishning turli bosqichlarida nutqni rivojlantirish bo'yicha didaktik mashg'ulotlar, boshqa ish turlariga qaraganda, bolalarning og'zaki nutq ko'nikmalarini to'g'ridan-to'g'ri rivojlantirish va shakllantirish imkoniyatlariga ega. Masalaning bugungi kundagi ahvolini tahlil qilish jarayonda faoliyatga tabaqalashgan yondashuv, ya'ni bolalarni kichik guruhlarga ajratib ular bilan mashg'ulotlar olib borish ularning hikoyalari, metakognitiv fikrlashi uchun shunday vaziyatlarni yaratishga doimo intilish zarurligini yana bir bor isbotladi. Shuningdek, 5-7 yoshli maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda muloqot ko'pincha kundalik suhbatni takrorlash paytida rivojlanadi va axloqiy suhbatlar shaklida bo'lishi mumkin. Bog'lanishli dialogik nutqni rivojlantirish bo'yicha ishlarni tashkil etish – bu bola shaxsini tarbiyalash, o'qitish va o'zini o'zi rivojlantirishda eng muhim bo'g'in. Tabaqalashgan yondashuv asosida bog'lanishli nutqni rivojlantirishda bolalarning bilim darajasi, qiziqishlari, ijtimoiy sharoiti, gender xususiyatlari, nutq ko'nikmalaridan kelib chiqib, dialog tuzish, muloqotga kirishish imkoniyatlari inobatga olindi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda dialogik nutqni rivojlantirishning asosiy maqsadi ularni dialogdan muloqot shakli sifatida foydalanishga o'rgatishdir. Buning uchun suhbatni o'rgatish vazifalarini faqat savol-javob shaklini o'zlashtirishga qisqartirish qabul qilinishi mumkin emas. Dialogik nutqning strukturaviy birliklari – bu ma'noli va bir-biriga bog'liq bo'lgan munosabatlarni bir-biri bilan bog'liq bo'lgan alohida gaplar, jumlar orqali shakllantirish. Pedagogik psixologiyada metakognitivlikka bilish haqida bilish deb ta'rif beriladi. Boshqacha qilib aytganda, metakognitiv qobiliyat bu tafakkur haqida tafakkur qila olish mahorati bo'lib, bunda bilish jarayonlarining eng yuqori darajalari namoyon bo'ladi. Demak, bog'lanishli nutqni rivojlantirishning metakognitiv malakasi – bu fikrning borishi haqida, ularning to'g'ri yoki noto'g'ri yo'nalishda ekanligini mulohaza qila olishlari darajasidir. Metakognitivlik maktabgacha yoshdagi bolalarda o'zlarining tafakkur qilayotgan mavzulari haqida chuqurroq o'ylashlari, individual va o'zaro bilish jarayonlariga, universal bilish jarayonlarining aktivlashishiga qaratilgan ma'lumotlar bazasining tashkil topishi hamda maqsadga yo'naltirilgan tanqidiy fikrlash qobiliyatining shakllanishida namoyon bo'ladi. Demak, tabaqalashgan yondashuv asosida bolalarning bog'lanishli nutqini rivojlantirish – nutqi sust rivojlangan bolalarni bosqichma-bosqich o'z fikrini umumlashtirish, vositachilik, transformatsiya, davomiylik, muqobiliga almashinuvga

o'rgatish orqali metakognitiv darajaga olib chiqishga aytiladi. Tajriba-sinov ishlarimiz shuni ko'rsatdi-ki, matabgacha yoshdagi bolalarda metakognitiv jarayonlar bir nechta bosqichda shakllanadi: bilish; qiziqish; anglash; takrorlash; tafakkur qilish; metakognitiv fikrlash.

Tadqiqotlarimiz davomida qator olimlarning ilmiy ishlariga tayanib, o'z tajribalarimiz asosida matabgacha yoshdagi bolalarning bog'lanishli nutqini rivojlantirishning metakognitiv strukturasi va komponentlarini ochib berishga harakat qildik. Matabgacha yoshdagi bolalarda bog'lanishli nutqni shakllantirish bolaning so'zamolligi, bilish darajasi, tafakkuri, metakognitiv fikrlashi, qiziqishi, anglashi kabi omillar bilan bog'liq va uning aqliy va nutqiy qobiliyatlariga qarab har xil tabaqalashgan yondashuv asosida shug'ullanish samarali bo'ladi. Matabgacha yoshdagi bolalarning bog'lanishli nutqini tabaqalashgan yondashuv asosida rivojlantirishning metakognitiv darajasiga qo'yiladigan talablardan biri, o'quv jarayonida yoshga qarab faoliyatning barcha turlari ozmi-ko'pmi teng ravishda namoyish etiladi, masalan, og'zaki monologik mashqlarning barcha turlari: takrorlash, matnga yaqin, qisqa, ixcham qayta hikoya qilish, qo'shimchalar yordamida ijodiy takrorlash, kuzatuvlar asosidagi hikoya, bir nechta yoki bitta rasm bo'yicha hikoya, eshitganlariga o'xshash hikoya va boshqalar [4; 56-58-b.]. Bog'lanishli nutqni tabaqalashgan yondashuv asosida rivojlantirish estetik tarbiyani amalga oshirishda ham muhim ahamiyat kasb etadi: badiiy asarlarni qayta hikoya qilish, mustaqil bolalar kompozitsiyalari asosida nutqning obrazlilik va ifodaliligini rivojlantiradi, bolalarning badiiy va nutq tajribasini boyitadi. Bog'lanishli nutqning rivojlanishi tafakkurning rivojlanishi bilan birga asta-sekin yuzaga keladi va bolalar faoliyatining murakkablashishi va atrofdagi odamlar bilan aloqa shakllari bilan bog'liq.

Xulosa. Yuqoridagilardan xulosa qilib, bog'lanishli nutq orqali inson o'z shaxsiy fikrini, ijtimoiy vazifalarni hal qilishdagi mustaqilligini va barcha sotsial munosabatlardagi faol pozitsiyasini ifoda eta oladi. Olib borilgan tajriba-sinov ishlari matabgacha yoshdagi bolalarda bog'lanishli nutqni tabaqalashgan yondashuv asosida rivojlantirishning mavjud texnologiyalarini o'rganishga va ularni amaliy tahlil va tajriba orqali takomillashtirishga qaratilgan. Nutqni rivojlantirishga qaratilgan mashg'ulotlar soatlarining kamligi, tarbiyachilarning tabaqalashgan yondashuv asosida interfaol faoliyatni to'g'ri yo'lga qo'ya olmasliklari bu yo'nalishdagi tizimli ishlarning nihoyatda dolzarbligini asoslaydi. Ilmiy adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, matabgacha yosh nafaqat nutq faoliyatini rivojlantirish uchun, balki bolaning ijtimoiylashuvi uchun ham senzitiv davr hisoblanadi. Nutqiy faoliyatining asosiy jihatlari va ona tilini o'zlashtirishning o'ziga xos xususiyatlarini bilmaslik bola nutqini rivojlantirishning aniq mezonlari va haqiqiy darajalarini baholashning buzilishiga, nutqni yuqori sifatda optimallashtirish imkoniyatining yo'qolishiga olib keladi. Bu esa, matabgacha yoshdagi bolalarning bog'lanishli nutqini individual xususiyatlarini o'rganish hamda ularga ta'lim berishda shu individuallikni inobatga olgan xolda tabaqalashgan yondashuvni qo'llashni muhimligini anglatadi [4; 68-b.].

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси "Таълим тўғрисида"ги ЗРУ-637-сонли Қонуни // Халқ сўзи. - Т., 2020. - 24 сентябрь.
2. Ўзбекистон Республикаси мatabгacha таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси: <http://lex.uz//ru/docs/4327240>
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 майдаги "Ўзбекистон Республикаси мatabгacha таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида"ги ПҚ-4312-сон Қарори // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. - Т., 2019. - 10 май.

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNING KASBIY KOMPETENSIYALARINI EVRISTIK TOPSHIRIQLAR YORDAMIDA RIVOJLANTIRISH KASBIY-PEDAGOGIK ZARURIYAT SIFATIDA

Godirov G‘ayrat O‘roqboyevich, O‘zPFITi mustaqil tadqiqotchisi, dotsent

Annotatsiya. Ushbu maqolada bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy kompetensiyalarini evristik topshiriqlar yordamida rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari, evristik bilimlar tasnifi, evristik bilim topshiriqlarni qo‘llash imkoniyatlari ochib berilgan. Evristik ta‘lim, evristik topshiriqlar, evristik metodlar, evristik savollar, texnologiyalar va suhbatlarni ta‘lim jarayoniga olib kirishning usullari yoritilgan.

Tayanch so‘zlar: *bo‘lajak o‘qituvchi, ta‘lim, tarbiya, evristik faoliyat, evristik topshiriq, evristik metod, kasbiy kompetensiya, kasbiy rivojlanish, innovatsion yondashuvlar.*

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Кодиров Гайрат Урокбаевич, самостоятельный исследователь УзНИИПН, доцент

Аннотация. В данной статье раскрываются педагогические условия развития профессиональных компетенций будущих учителей с помощью эвристических заданий, классификация эвристических знаний, возможность применения эвристических когнитивных заданий. Рассматриваются эвристическое образование, эвристические задания, эвристические техники, эвристические вопросы, технологии и методы включения бесед в образовательный процесс.

Ключевые слова: *будущий учитель, образование, воспитание, эвристическая деятельность, эвристическое задание, эвристический метод, профессиональная компетентность, профессиональное развитие, инновационные подходы.*

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF FUTURE TEACHERS WITH THE HELP OF HEURISTIC TASKS AS A PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL NECESSITY

Kodirov Gayrat Urokboyevich, Independent researcher of UzSCRП, docent

Abstract. This article reveals the pedagogical conditions for the development of professional competencies of future teachers with the help of heuristic tasks, the classification of heuristic knowledge, the possibility of using heuristic cognitive tasks. Heuristic education, heuristic tasks, heuristic techniques, heuristic questions, technologies and methods of including conversations in the educational process are considered.

Key words: *future gardener, education, upbringing, heuristic activity, heuristic task, heuristic method, professional competence, professional development, innovative approaches.*

Kirish. Oliy pedagogik ta‘lim jarayonini samarali natijalar beradigan innovatsion metodlar va mahsuldor topshiriqlar qo‘llagan holda tashkil etish talabalarning kasbiy kompetentligini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Shuni alohida ta‘kidlash kerakki, o‘quv topshiriqlari talaba shaxsining bilimlarni o‘zlashtirish jarayonini jadallashtiradi hamda mazkur bilimlarning kasbiy ko‘nikmalar va kompetensiyalarga aylanishini ta‘minlaydi. Ayniqsa, evristik topshiriqlar bo‘lajak o‘qituvchilarning izlanuvchanligi, intellektual faolligi va mustaqilligini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Asosiy qism. Pedagoglarni tayyorlashga oid davlat siyosatida ularni izlanuvchanlikka undashga alohida e'tibor qaratilgan. Bu sohada evristik topshiriqlar alohida ahamiyatga ega. Pedagogika ensiklopediyasida evristik ta'limga quyidagicha ta'rif berilgan: evristik ta'lim - ta'lim oluvchilarning mustaqil, faol, ijodiy faoliyatini tashkil etishda foydalaniladigan evristik metodlarga asoslangan ta'lim. «Evristika» – grekcha so'z bo'lib, «izlayman», «topaman», «ochdim» ma'nolarini ifodalaydi. Evristik ta'lim o'zining uzoq rivojlanish yo'lga ega. U o'zida evristik topshiriqlar, evristik metodlar, evristik savollar, texnologiyalar va suhbatlarni mujassamlashtiradi. Evristik ta'lim ilk bor o'zaro bir-biri bilan bog'langan, ta'lim oluvchilarni ijodiy izlanishga undaydigan savollardan iborat bo'lgan. Bunday savollarga talabalar chuqur o'ylash, izlanish natijalariga tayangan holda javob qaytarganlar. Mutaffakirlar o'z pedagogik ta'limotlarida evristik suhbatlar va evristik savollarga alohida e'tibor qaratganlar. Bunda ta'lim oluvchilarning fikrlash faoliyatini rivojlantiruvchi mahsuldor izlanishlarga undovchi topshiriqlarga alohida e'tibor qaratilgan. Bunday topshiriqlar talabalarning bilimlarini amaliy tajribalarga alohida o'rin egallagan. Bu usulni o'tmishda mutafakkir ajdodlarimiz, tasavvuf ta'limoti namoyondalari qo'llaganlar. Keyinchalik esa, o'qituvchilar, filologiya va matematika sohasida ta'lim beradigan pedagoglar va metodist olimlar qo'llaganlar. Evristik topshiriqlardan talabalarni mantiqiy fikrlashga o'rgatish, nostandart qarorlar qabul qilish imkoniyatini kengaytirishga foydalanish nazarda tutilgan. Davrlar o'tishi bilan evristik topshiriqlar barcha fanlarni o'qitish jarayonida keng qo'llanilgan. Ular yordamida talabalarning ijodiy fikrlash faoliyati va ijtimoiy tajribasini kengaytirishda foydalanilgan. Evristik ta'lim muammolari bilan dastlab taxminan III-IV-asrlarda taniqli grek matematik olimi Papp Aleksandariyskiy shug'ullangan, keyinchalik esa, XVII-asrda taniqli fransuz olimi R.Dekart (1596-1650) shug'ullangan. Ularning ko'rsatishicha, evristik usullar universal usul sifatida alohida ahamiyatga ega. Bir so'z bilan aytganda, evristik ta'lim o'quv jarayonida evristik savollar yordamida ta'lim oluvchilarni savollar yordamida evristik izlanuvchan faoliyatga yo'naltirilgan o'qitish metodi hisoblanadi. Bu jarayonda talabalardan topqirlik, sinchkovlik, ijodkorlik, izlanuvchanlik, mantiqiy mushohada qilish, maqsadlar tizimi va tadrjijiy taraqqiyotini anglab yetish talab qilinadi. Buning natijasida talabalarda faol ijodkorlikka yo'naltirilgan amaliy harakat mexanizmlari shakllantiriladi. Bunday harakat tufayli oliy pedagogik ta'lim jarayoni ijodiy xarakter kasb etib, bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy tafakkurni rivojlantirish imkoniyatlari kengayadi. Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy faoliyatini egallash jarayonini ilmiy asosda tashkil etish bugungi kunda murakkab hodisalar sirasiga kiradi. Ushbu jarayonda bo'lajak o'qituvchilarning quyidagi natijalarga erishishlari nazarda tutiladi: bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy faoliyatga xos bo'lgan bilim, ko'nikma, malakalarni hosil qilish; kasbiy bilimlarni taqdim etish jarayonini innovatsion yondashuvlarga tayangan holda amaga oshirish; bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarining egallashlarini jadallashtirish maqsadida evristik savol va topshiriqlardan foydalanish; bunday yondashuv bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash jarayonining sifati va samaradorligini ta'minlashga xizmat qilib ularda hosil bo'lgan kasbiy kompetensiyalarini rivojlanish imkonini beradi. Oliy pedagogik ta'lim jarayonida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini puxta egallagan mutaxassis sifatida faoliyat ko'rsatish tajribasini o'zlashtirishlari nazarda tutiladi.

Mavjud pedagogik amaliyotni chuqur tahlil qilganimizda, bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishda evristik savol va topshiriqlardan yetarlicha foydalanilmayotganligidan aniqlashga muvaffaq bo'ldik. Y.N.Kulyutkinning ta'biricha, evristik topshiriqlar yordamida bo'lajak mutaxassis muammoning yangi, nostandart yechimlarini izlab topishga muvaffaq bo'ladi. O'zining kasbiy rejalari va dasturlarini tuzish layoqatiga ega bo'ladi. Natijada, muammoning aniq yechimlarini izlab topish imkoniyati vujudga keladi. Taniqli pedagog V.I.Andreyev esa, evristik metodlar doirasida muayyan usullarni tushunish lozimligini ta'kidlaydi. Evristik topshiriqlarni bajarish natijasida bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy muammolarini yechishning muayyan bosqichlarida ijodiy izlanishni amalga oshirish, buning uchun maqbul strategiyalarni qo'llash, kasbiy muammolar ustida kichik tadqiqotlar o'tkazish ko'nikmalari shakllanadi va ular bosqichma-bosqich kompetensiyalarga aylanadi. Aksariyat mutaxassislar bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda evristik topshiriqlardan foydalanishni tavsiya qilganlar. R.G.Safarova, B.R.Adizov, M.Mahmudov,

X.Ibragimov, B.Xodjayev, G'.Nafasov, N.G'.Dilova, D.Gaipov, E.Davletovlarning ishlari shular jumlasidandir. Evristik savol va topshiriqlar bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy bilimlarini tezkor nazorat qilish imkonini ham beradi. Bunda savol va topshiriqlar bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy bilimlarni faol qo'llash tajribasini tashkil qiladi.

R.Safarova, D.Gaipov, A.V.Xutorskoy, G.M.Kuleshova, G.A.Andrianovalar o'z ishlarida evristik ta'limning quyidagi pedagogik imkoniyatga egaligini ko'rsatganlar: kasbiy bilimlar va ijodiy faoliyat usullarini puxta o'zlashtirish; shaxsning izlanuvchanlikka asoslangan ijodiy fikrlash faoliyatini rivojlantirish; o'zlashtirgan bilimlarni turli vaziyatlarda qo'llash; muammoli topshiriqlarni yechish imkoniyatlarini kengaytirish; tadqiq etilayotgan xodisalarga ijodiy munosabatda bo'lish; aniq loyihalarni ustida ishlash; kasbiy faoliyatning an'anaviy va yangi usullarini muvaffaqiyatli uyg'unlashtirish; aqliy faoliyat usullari, kasbiy faoliyat usullari va ko'nikmalarini puxta o'zlashtirish; o'z faoliyati natijalarini muntazam refleksiylash.

Professor-o'qituvchilar evristik savol va topshiriqlardan foydalanish jarayonida muayyan yondashuvlarga tayanishlari natijasida quyidagilarni amalga oshirishda samaradorlikka erishishlari nazarda tutiladi. Jumladan, bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy maqsadlarga erishishga undash; bo'lajak o'qituvchilarning mustaqil bilim olishlarini tashkil etish; o'quv jarayonida evristik topshiriqlarni tizimli tarzda taqdim etish; evristik topshiriqlar yordamida ta'lim jarayonining mahsulдорligini ta'minlash; evristik topshiriqlarning ustuvorligini ta'minlash; o'quv vaziyatlarni evristik topshiriqlarni qo'llagan holda tashkil etish; evristik topshiriqlar yordamida kasbiy ko'nikmalarni mustaqil refleksiylash kabilarga e'tibor qaratish maqsadga muvofiq. Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy bilimlarini muvaffaqiyatli o'zlashtirishlari uchun evristik topshiriqlar alohida samaradorlikka ega. Evristik topshiriqlar o'zaro aloqadorlikka ega bo'lib bir birini taqozo etadi. Ushbu topshiriqlarning har biri talabani muammoning yechimiga yaqinlashtiradi. Evristik topshiriqlarning xarakterli jihati shundaki bu bo'lajak o'qituvchilarni izlanish va kasbiy ijodkorlikka undaydi. Evristik topshiriqlar bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy bilimlarni egallash, kasbiy mahorat sirlaridan xabardor bo'lish, kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Ta'kidlanib o'tilganidek, barcha davrlarda evristik topshiriqlardan foydalanishga e'tibor qaratilgan. Evristik topshiriqlar yordamida bo'lajak o'qituvchilarda ijodiy fikrlash, qo'yilgan muammolarga tezkor yechim topish imkoniyati kengayadi. Evristik topshiriqlar bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy bilimlarni o'rganish va yangi vaziyatlarda ijodiy qo'llashga o'rgatadi. Evristik topshiriqlar yordamida bo'lajak o'qituvchilar kasbiy faoliyatning yangi shakllarini o'zlashtirishga muvaffaq bo'ladilar. Talabalar evristik topshiriqlarni auditoriya va auditoriyadan tashqari pedagogik jarayonlarda bajarish imkoniyatiga ega. Evristik topshiriqlar bir qator pedagogik xususiyatlarga ega. Evristik topshiriqlar bo'lajak o'qituvchilarni mustaqil, ijodiy faoliyat ko'rsatishga yo'naltiradi. Evristik topshiriqlar bo'lajak o'qituvchilarning o'quv, ijodiy, kognitiv faolligini ta'minlaydi. Bo'lajak o'qituvchilarning evristik topshiriqlarni bajarish natijasida ularda kasbiy bilimlarni faollashadi.

Professor-o'qituvchilar evristik topshiriqlardan foydalanish jarayonida quyidagilarni hisobga olishlari zarur: 1) Bo'lajak o'qituvchilarda shakllangan kasbiy bilimlarning mavjud darajasini aniq hisobga olish. 2) Bo'lajak o'qituvchilarning shaxsiy kasbiy sifatlarini rivojlantirishni nazarda tutish. 3) Pedagogik bilimlarni xususiyatlaridan kelib chiqqan holda talabalarni kasbiy rivojlantirishga yo'naltirilgan evristik topshiriqlarni tanlash.

Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy bilimlari va layoqatlarini tizimli tarzda rivojlantirish maqsadida evristik topshiriqlarni qo'llash uchun qulay shart-sharoitlarning ta'minlanishi ham muhim ahamiyatga ega. Jumladan: a) bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy rivojlanish motivlarini shakllantirish; b) talabalarda kasbiy bilimlarni o'rganshiga nisbatan moyillik va evristik topshiriqlarni bajarish ehtiyojini shakllantirish; v) bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy bilimlarni faol qo'llash imkoniyatini kengaytirish; g) bo'lajak o'qituvchilarni tizimli ijodiy faoliyat ko'rsatishga undash kabilar.

Professor-o'qituvchilar evristik topshiriqlarni tanlash va tizimlashtirish jarayonida quyidagi vazifalarni bajarishlari talab qilinadi: a) bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy bilimlari

va shaxsiy tajribalarini boyitish; b) bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy kompetensiyalarni tizimli tarzda shakllantirish; v) talabalarning kasbiy bilimlarni ijodiy izlash va qo'llash mustaqilliklarini ta'minlash; g) mahsuldor faoliyat ko'rsatadigan ijodkor o'qituvchi shaxsni shakllantirishga alohida e'tibor qaratish kabilar.

A.V.Xutorskiy evristik ta'lim haqida o'z qarashlarini bayon qilib evristik metodlar va topshiriqlarni tasniflashga muvaffaq bo'lgan. A.V.Xutorskiyning ta'biricha, evristik o'qitishning metodi quyidagi guruhlariga bo'linadi: tashkiliy-faoliyatli, kognitiv hamda kreativ metodlardan iborat. Tashkiliy-faoliyatli metodlar bo'lajak o'qituvchilarning tayyorlashda alohida ahamiyatga ega. Mazkur metodlar yordamida aniq evristik topshiriqlar qo'yiladi. Chunki mazkur guruhga mansub metodlar muayyan didaktik imkoniyatlarga egaligi bilan ajralib turadi: a) bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy bilimlarni egallashga yo'naltirilgan faoliyatni aniq rejalashtirish imkonini beradigan metodlar; b) bo'lajak o'qituvchilarning mualliflik dasturlarini yaratishga ko'maklashadigan metodlar; v) bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy ijodiy faoliyat ko'rsatishga tayyorlaydigan metodlar; g) bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy bilimlarini mustaqil o'zlashtirishga yo'naltiradigan metodlar; d) bo'lajak o'qituvchilarning o'z o'zini baholashga o'rgatadigan metodlar; j) talabalarning evristik faollik darajalarini diagnostika qiladigan metodlar; z) bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy bilimlarini refleksiyalashga ko'maklashadigan metodlar kabilar. Bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy jihatdan mahsuldor bilimlar va kompetensiyalarni shakllantirish jarayoni talabalarning pedagogik tasavvurlari, dunyoqarashlarini rivojlantirish imkonini beradi. Shu bilan bir qatorda, talabalarda eng zarur ijtimoiy pedagogik tajribalarni hosil qilishga ko'maklashadi. Bunday yondashuv natijasida bo'lajak o'qituvchilar kognitiv va kreativ faoliyat tajribasiga ega bo'ladilar. Bunday faoliyat oliy pedagogik ta'lim jarayonida evristik topshiriqlardan foydalanish natijalaridan hosil bo'ladi. Bo'lajak o'qituvchilarda kognitiv hamda kreativ faoliyat tajribasini hosil qilish uchun evristik topshiriqlardan foydalanish maqsadga muvofiq.

Xulosa. Oliy pedagogik ta'lim jarayonida evristik topshiriqlardan foydalanish natijasida bo'lajak o'qituvchilarda ijtimoiy pedagogik faoliyat tajribasi hosil bo'ladi. Natijada, bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy faoliyatga xos bo'lgan bilimlar hosil qilinadi va kompetensiyalar shakllantiriladi. Bu esa, bo'lajak pedagogning istiqboldagi kasbiy faoliyati sifat va samaradorligini ta'minlashga xizmat qiladi. Kuzatishlarimiz shuni ko'rsatdiki, talabalarda shakllantirilgan kasbiy bilimlarni mustaqil qo'llash ko'nikmalari ularda kasbiy ijodkorlikni tarkib toptiradi.

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «2022-2026-йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида»-ги ПФ-60-сон Фармони. 2022-йил 28-январь.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси-ни тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5847-сон Фармони. 2019-йил 8-октябрь.
3. Бугорская Н.В. Эвристические возможности интегративного подхода к разработке проблемы понимания // Интеграция содержания образования в педагогическом вузе. - Бийск, 1994. - С.108-114.
4. Буш Г.Я. Основы эвристики для изобретателей. Чч. I-II. - Рига: «Знание», 1997. - 95 с.
5. Воронин В.Н. Интеграция эвристического и технологического подходов в проектировании дидактических комплексов в вузе: Автореф. ... дис. докт. пед. наук. - Казань, 1999. - 38 с.
6. Гаипов Д.Ж. Эвристик метод ёрдамида бошланғич синф ўқувчиларининг ўқув фаоллигини таъминлаш механизмлари. П.ф.ф.д (PhD) диссертация. Нукус., 2021. -Б 121.
7. Safarova R.G. Developing professional competence of future professionals on the basis of cultural approach. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(9), 17-22. <https://internationaljournals.co.in/index.php/giirj/article/view/2470>.

ISHTIMOY PEDAGOGIYA VA UNING MAKTAB FAOLIYATIGA AHAMIYATI

Musurmonqulov Oybek O'rolovich, *Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi mustakil tadqiqotchisi*

Annotatsiya. Ush makolada ijtimoiy pedagogik fan sifatida rivozlanishi hamda O'zbekiston Respublikasi ta'limiga kirish kelishuvi, umumta'lim maktablarida o'quvchi bolalarni jamiyat hayotiga qo'shilishdagi ahamiyati yoritilgan.

Tayanch sozlar: *Izhtimoi pedagogika ta'lim tizimi, maktabning asos ijtimoi foydalanish, ijtimoi o'qituvchi.*

**СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ
В ШКОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мусурмонкулов Ойбек Уролович, *самостоятельный исследователь
Республиканского духовно-просветительского центра*

Аннотация. В данной статье рассказывается о развитии социальной педагогики как науки и ее внедрении в образование Республики Узбекистан, ее значении в интеграции детей, обучающихся в общеобразовательных школах, в жизнь общества.

Ключевые слова: *социальная педагогика, система образования, главная социальная задача школы, социальный педагог.*

SOCIO-PEDAGOGY AND ITS SIGNIFICANCE TO SCHOOL ACTIVITY

Musurmonkulov Oybek Urolovich, *independent researcher of the Republican spirituality and enlightenment center*

Abstract. This article describes the development of socio-pedagogy as a science and its introduction into the education of the Republic of Uzbekistan, its importance in integrating children studying in general education schools into the life of society.

Key words: *socio-pedagogy, educational system, the main social task of the school, social pedagogue.*

Kirish. Ijtimoiy pedagogika, garchi u avvaldan yurtimizda "ijtimoiy tarbiya", "ijtimoiy muxofaza", "ijtimoiy yordam" ko'rinishida mavjud bo'lgan bo'lsa-da, pedagogik bilim sohasi mustaqil fan sifatida O'zbekistonda XX asrning 90-yillaridan boshlab oliy ta'lim muassasalarida o'qitila boshlandi. Uning respublikamiz mustaqillikka erishguniga qadar alohida mustaqil fanga aylanmaganligini O'zbekiston tarixiy taraqqiyotida ro'y bergan murakkabliklar va ba'zi qarama-qarshiliklar bilan izohlash mumkin.

Asosiy qism. "Ijtimoiy pedagogikaning rivojlanishiga salbiy ta'sir ko'rsatgan xodisalarga XX asrning 30-yillarida boshlangan ijtimoiy tarbiyaning diskreditatsiyalashuvi, mahalliy olimlar va pedagoglarning xorijlik hamkasblaridan ajratgan "temir parda", umuminsoniy qadriyatlarni sinfiy qadriyatlarga almashtirilishi, ijtimoiy muammolar haqida "jim turish" siyosati, rahimdillik, mehr-muruvvat an'analarning e'tibordan chetda qolishi kabilar misol bo'la oladi" [1]. Bugungi kunda ijtimoiy pedagogikaga qiziqish jamiyat taraqqiyotining ehtiyojlari va davlatning ijtimoiy buyurtmasi asosida yuzaga keldi. Hozirda, respublikamizning barcha sohalarida bo'lgani kabi, ta'lim borasida ham katta islohotlar amalga oshirilmoqda. Ijtimoiy tuzilmalarni insonparvarlashtirishning yangi tamoyillari, bozor

iqtisodiyoti munosabati qonunlari mafkuraviy va axloqiy tamoyillar o'zgarib borayotgan bir paytda ishsizlik, moddiy yetishmovchilik, bolalarning nazoratsizligi, oilalarning ajralib ketishi, g'ayri ijtimoiy xodisalar: alkogolizm, narkomaniya, jinoyatchilik, foxishabozlik kabi ijtimoiy muammolarni yechish ham alohida ahamiyat kasb etadi. Bunday holatda ijtimoiy yordam va muhofazaga, birinchi navbatda, bolalar, lekin shu bilan birga kattalar ham muhtojdirlar. Ushbu xolatlar jamiyat hayotida ishtirok etuvchi bolalar va yoshlarni ijtimoiy-pedagogik qo'llab-quvvatlashni nazarda tutuvchi holat hisoblanadi. Xususan, maktab yoshidagi bolalar bilan ijtimoiy-pedagogik faoliyat o'quvchilarning doimiy kamol topishlari va ta'lim olishlari bilan bog'liq bo'lib, o'quvchilarning ta'lim muassasasiga muvafaqqiyatli moslashuvidan, ularni jamiyatning faol a'zosiga aylanishigacha bo'lgan murakkab davrni o'z ichiga oladi.

So'nggi yillarda respublikamizda maktab o'quvchilari bilan ijtimoiy pedagogik ish olib borish yanada keng rivojlanmoqda. U qisman moziy tajribasi, qisman zamonaviy pedagogik, tibbiy, psixologik, yuridik faoliyat turlariga tayanib ish olib bormoqda. Ayni vaqtda pedagogik jamoalarda nafaqat ta'lim-tarbiya masalalari, balki o'quvchining boshqa bir qator ijtimoiy muammolari ham hal qilinmoqda [2].

Davlatimizdagi o'zgarishlar mavjud ta'lim tizimiga ham o'z ta'sirini ko'rsatyapti. Chunki ta'lim tizimida jamiyatdagi ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy o'zgarishlar aks etmasligi mumkin emas. "Ta'lim to'g'risida"gi qonunidan kelib chiqib, umumta'lim maktabi o'zining o'quv-tarbiyaviy va ijtimoiy vazifalarini ko'rib chiqib, birinchi o'ringa quyidagi ijtimoiy vazifalarni qo'ymoqda: ta'limni bolalar va o'smirlar manfaati asosida tashkil qilish; maktabda tarbiya ishini ta'lim bilan teng yuritish; maktab faoliyatini qayta yo'naltirish; maktab ishini takomillashtirish; o'quvchilarning bilish faolliyatini oshirish, turli to'garaklar tashkil etish [3].

Maktabning asosiy ijtimoiy vazifasi bolaning ta'lim-tarbiya olishga bo'lgan huquqini amalga oshirish hisoblanadi. Hozirgi paytda bolalarning ijtimoiy-pedagogik himoyasi quyidagicha amalga oshirilmoqda.

Maktab ma'muriyati tomonidan kam ta'minlangan oilalar farzandlariga moddiy yordam berilmoqda hamda bepul ovqatlanish tashkil qilinayapti. Sinf rahbarlari tomonidan bolaning oiladagi holatini o'rganilib, "tarbiyasi og'ir bolalar" bilan alohida mashg'ulotlar o'tkazilmoqda.

Maktab psixologi bola qobiliyatlari va qiziqishlarini o'rganadi, ota-onalar va bolalarga maslahat beradi.

Maktabda mavjud bo'lgan sog'liqni saqlash xizmati maktab o'quvchilarini tibbiy ko'rikdan o'tkazadi, jismoniy tarbiya guruhlari tuzadi, kuchsiz bolalarga maxsus ovqatlanish tashkil qiladi hamda karantin sinflarini nazorat qiladi.

Maktabda ijtimoiy-pedagogik faoliyatga maktab direktori o'rinbosarlaridan biri rahbarlik qilib, maktabning ta'lim muassasalari, turli davlat tashkilotlari bilan aloqasiga katta e'tibor qaratadi.

Maktab bilan hamkorlik jarayonida pedagog tez-tez maktabga borib turadi, ota-onalar va o'quvchilarning o'zaro munosabatlarining yaxshilanishiga yordam beradi, dars qoldirish sabablarini aniqlaydi. U bolalar bilan qo'pol munosabatda bo'lgan oilalarni hamda jismoniy va ruhiy nuqsoni bor bolalarni aniqlaydi. Pedagog bola yoki oilaga yordam berish maqsadida bolaning uzoq davom etgan kasalligi sabablarini surishtiradi, o'qishda ortda qolmasligi uchun u bilan uyda va kasalxonada alohida mashg'ulotlarni tashkil qiladi. Bundan tashqari, bola tarbiyasidagi muammolarni hal qilish uchun huquqshunos, shifokor, millitsiya xodimlari xizmatidan foydalanadi.

Ko'pgina G'arbiy Yevropa davlatlarida ijtimoiy pedagog umumta'lim maktablarining

shtatli xodimi bo'lib, ijtimoiy yordamga muhtoj bolalarni aniqlaydi. Bunday bolalar maktab o'quv dasturini o'zlashtirishga qobiliyati yetmaydiganlardir. Ular maktab yoki oilada ruhiy tushkunlikni boshdan kechirishgan bo'lishi ham mumkin. Odatda, bu toifadagi bolalar voyaga yetmaganlar ishlari bo'yicha komissiya ro'yxatida turishadi. Ba'zan, bolalar va ularning atrofdaogilar bilan munosabatlarini oydinlashtirishning o'zi ham yetarlicha yordam berishi mumkin.

Ijtimoiy pedagog o'quvchining maktabdan tashqari vaqtini tashkillashtirib, o'z tarbiyaviy ishini olib borishda ota-onalar bilan hamkorlik qiladi. Ijtimoiy pedagog pedagogik jamoaning tarbiyasi og'ir bolalar bilan ish tashkil qilishi va olib borishini rejalashtiradi hamda tartibga soladi. U doimiy tarzda sinflardagi psixologik muhitni monitoring qiladi va natijalar yuzasidan maktab pedagogik jamoasiga axborot berib turadi [4].

Xulosa. Aholi tarkibidagi yoshlarni jamiyatga to'g'ri yo'nalish bergan holda yo'naltirishda ijtimoiy pedagogika fanining ahamiyati yildan-yilga oshib bormoqda.

Adabiyotlar:

1. Эгамбердиева Н. Ижтимоий педагогика: Дарслик. - Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистан Миллий кутубхонаси нашриёти, 2009. - 232 б.
2. Абдуллаева М. Улғайдинг, болам. - Т.: Шарк, 2006.
3. Ахмедов Р., Сатторов А. Ўзбекистан: инсон ҳуқуқлари ва қонунлари. - Т.: Адолат, 1999.
4. Мусурмонова О. Маънавий қадриятлар ва ёшлар тарбияси. - Т.: Ўқитувчи, 1996.

INGLIZ TILINI O'QITISH JARAYONIDA RAQAMLI TA'LIMYIY VOSITALARDAN FOYDALANISH

Davronova Fotima Pirnazarovna, Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti o'qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada AKT vositasida ingliz tilini o'qitish tizimini takomillashtirish xususida fikr bayon etilgan bo'lib, muallif tomonidan ta'lim sifatini oshirish va samaradorligini ta'minlashga ko'maklashadigan metodlar o'z ifodasini topgan.

Tayanch so'zlar: *ingliz tili, AKT, elektron vositalar, noan'anaviy ta'lim, o'quv-biluv faoliyati.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Давронова Фотима Пирназаровна, преподаватель Самаркандского государственного ветеринарного университета животноводства и биотехнологии

Аннотация. В статье представлено мнение о совершенствовании системы обучения английскому языку с помощью ИКТ, а также автором высказаны методы, которые помогают повысить качество образования и обеспечить его эффективность.

Ключевые слова: *английский язык, ИКТ, электронные средства, нетрадиционное образование, образовательная деятельность.*

THE USAGE OF DIGITAL EDUCATIONAL TOOLS IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH

Davronova Fotima Pirnazarovna, teacher of Samarkand state university of veterinary medicine, livestock and biotechnologies

Abstract. The article presents an opinion on the improvement of the English language teaching system with the help of ICT, and the methods that help to improve the quality of education and ensure its effectiveness have been expressed by the author.

Key words: *English language, ICT, electronic tools, non-traditional education, educational activities.*

Kirish. Dunyo miqyosida intensiv ko'lamda quloch yozayotgan raqamli texnologiyalar asrida bo'lajak mutaxassislar uchun xalqaro hamkorlik va muloqotni rivojlantirish imkoniyatlarini takomillashtirish, shu asnoda madaniy, siyosiy, iqtisodiy chegaralarni kengaytirish alohida dolzarblik va ahamiyat kasb etmoqda. Bunda axborot-kommunikatsion texnologiyalardan keng foydalanish, ta'lim jarayoniga ularni tatbiq qilish orqali tahsil oluvchilarda raqamli texnologiyalar bilan ishlash malakalarini oshirish va shu asnoda ularni bo'lajak kasbiy faoliyatiga tayyorlash muhim bo'lib hisoblanadi.

Asosiy qism. XXI asr axborot-kommunikatsiya asrida ma'lumotlar hajmining keskin ko'payishi tahsil oluvchilarda o'quv materialini idrok qilish barobarida uzatilayotgan axborotning sifatiga ham alohida talablar qo'yimoqda. Oliy ta'lim tizimidagi pedagogik jarayonning bosh xususiyatlaridan biri uni raqamlashtirilishi bilan belgilanadi. 2018 yil 15 iyulda qabul qilingan [2] qarorda ham pedagog kadrlar salohiyati, ularning ta'lim tizimidagi innovatsion o'zgarishlarni amalga oshirishga tayyor bo'lishi zarurligi masalasi ta'kidlanadi. Shuningdek, mazkur hujjatlarni amalga oshirish bo'yicha ta'lim tizimida rejalashtirilgan

ishlar va tadbirlar majmui raqamli texnologiyalarning mamlakatimiz hayotiga keng kirib borayotganligidan dalolat beradi. Mamlakatimizda ta'lim jarayoniga ilg'or pedagogik uslub va texnologiyalar, multimedia taqdimotlarini qo'llashga katta e'tibor qaratilib, ilg'or xorij tajribalarini chuqur o'rganish, ta'lim jarayonini yangi mazmunda tashkil qilish uchun yangi o'quv rejalari va dasturlarini qaytadan ishlab chiqish va shu asosda OTMLarda ingliz tilini o'qitishda salmoqli vazifalar ijrosini ta'minlash muhim ahamiyat kasb etmoqda. Globallashtirish davrida davlatlar o'rtasidagi madaniy, ta'limiy va ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarning integratsiyalashuvi natijasida xorij tillarida, xususan, ingliz tilida erkin muloqotga kirishadigan mutaxassislarni tayyorlash va shu asnoda jahon miqyosida uzatilayotgan axborotlardan xabardor bo'lish ta'lim islohotlari jarayonida belgilangan barcha ustuvor vazifalarni amalga oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Ingliz tilini o'rganish borasida mamlakatimizda bir qator hukumatimiz tomonidan meyoriy-xuquqiy hujjatlar qabul qilindiki, bularning barchasi yoshlarga til o'rganishga katta imkoniyat yaratib berdi va bo'lajak mutaxassislarning iqtidorini yanada yorqinroq namoyish qilishga qaratildi. Bugungi kunda mamlakatimiz oliy ta'lim muassasalarida xorij tillarini o'rganish, shu jumladan, ingliz tilini o'rganishga katta e'tibor qaratilib kelinmoqda, o'quv dasturlari, rejalari zamon talablari asosida shakllantirilmoqda. Biroq, hanzugacha talabalarga ingliz tilini o'rgatishda ayrim ziddiyatli jihatlarni mavjudligicha qolmoqda: birinchidan, hozirgi faoliyat yuritayotgan OTMLarda mavjud bo'lgan ingliz tilini o'qitishga bo'lgan yondashuvlarni yangilashga bo'lgan ehtiyojning paydo bo'lishi; ikkinchidan, texnika bazasining eskirgani, kompetentli mutaxassislarning yetishmayotganligi; to'rtinchidan, ingliz tilini o'qitish amaliyotini takomillashtirish zarurati; beshinchidan, kamida bitta chet tilida (xususan, ingliz tilida) gaplashadigan vakolatli mutaxassis uchun uning kasbiy faoliyatida amaliy foydalanish holati uchun jamiyatning ijtimoiy buyurtmasiga bo'lgan talabning oshishi.

Rivojlangan mamlakatlar – AQSh, Buyuk Britaniya, Germaniya, Xitoy kabilarda ta'lim ehtiyojlarini ijtimoiy buyurtma sifatida baholash bo'yicha keng islohotlar olib borilmoqda [3, 45-b.]. Mamlakatimizda ham ta'lim taraqqiyotini ta'minlash uchun bugungi kunda har sohada bo'lgani kabi ta'lim tizimida, shu jumladan, oliy ta'limdagi chet tillar o'qituvchilari pedagogik faoliyatida ham axborot-kommunikatsiya va texnologik innovatsiyalarni keng joriy etish zarur talabga aylanmoqda. Shuningdek, o'ta muhim bo'lgan ijtimoiy-siyosiy yo'nalish – yoshlar tarbiyasida ham amalga oshirilishi lozim bo'lgan maqsadlar belgilandi [2]. Bu maqsad – ta'lim tizimini isloh qilish, uni qayta qurish, dunyo ta'lim tizimiga integratsiya qilish, uning mazmunini milliy istiqloq g'oyasi va milliy manfaatlar asosida davom ettirishda namoyon bo'lmoqda. Mamlakatimizda PQ-1875 sonli Qaroring amalga jadal kiritilishi natijasida ingliz tilini o'rganishga katta e'tibor qaratildi [1]. "Yuksak bilimli va intellektual rivojlangan avlodni tarbiyalash mamlakatni barqaror taraqqiy ettirish va modernizatsiya qilishning eng muhim shartidir". Demak, oliy ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarga ingliz tilini o'rgatish xalqaro hamkorlik va muloqotni rivojlantirishlari uchun shart-sharoit va imkoniyatlar kengayishiga xizmat qiladi. Mamlakatimiz mustaqilligining ilk kunlaridanoq axborot xizmati rolini oshirish bo'yicha sezilarli ishlar amalga oshirildi, jumladan, "O'zbekiston Respublikasining Ta'lim to'g'risidagi qonunida [1] ta'lim va tarbiyaga milliy hamda umuminsoniy qadriyatlarining singdirilganligi; ta'lim va tarbiyaning insonparvarlik, demokratik xususiyat"ga ega ekanligi alohida e'tirof etilgan (4-modda. Ta'lim sohasidagi asosiy prinsiplar). 2019 yil 2 fevraldagi PQ-4151-son hamda 2019 yil 27 iyundagi PQ-4366-son qarorlari mamlakatimizda axborot va ommaviy kommunikatsiyalar sohasini boshqarish tizimini qayta tashkil qilish, ijtimoiy-siyosiy va sotsial-iqtisodiy rivojlanishning muammoli masalalarini hal etishga qaratildi [2, 3].

Raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarga ingliz tilini tezkor o'rgatish mashg'ulotlarini samarali tashkil etishga, yoshlarning muhim hayotiy yutuqlarini qondirishga, o'z nuqtai nazarlarini ilmiy asoslashga imkoniyat yaratadi va ingliz tilini o'qitishda samarali natijalarni beradi. Shu jihatdan olganda, jahon bozori konyunkturasi keskin o'zgarib, globallashtirish sharoitida raqobat tobora kuchayib borayotgani bois axborot siyosati sohasida mamlakatimizda ommaviy axborot vositalari bilan samarali hamkorlik qilish yo'lga qo'yilmoqda. Oliy ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarga ingliz tilini tezkor o'rgatish bugungi kunning eng dolzarb, ilmiy qiziqish uyg'otadigan, ham xorijiy ellarda, ham mamlakatimizning o'zida ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borilayotgan ko'p tarmoqli sohalaridan biri sanaladi.

Raqamli texnologiyalar – umumiy tushuncha sifatida qaraladigan bo'lsa, u ham bir necha turlarga bo'linishini qayd etish kerak. Jumladan, raqamli texnologiyalarga: Veb-kvest, striming, Veb-munozara, Bulutli texnologiya va boshqalarni kiritish mumkin.

Tadqiqotni olib borish jarayonida biz quyidagicha tasniflashga muvassar bo'ldik: mamlakatimiz ta'lim tizimida tub islohotlarni amalga oshirish jarayonida innovatsion o'zgarishlarga berilgan o'rin, uning mavqei va baho, innovatsion o'zgarishlar tartibi va bosqichlari; ta'lim va tarbiya berish doirasidagi umumiy innovatsion jarayonlar va maqsadlar, ta'limdagi innovatsiya jarayonining mazmun-mohiyatiga aloqador tadqiqotlar; ta'lim tizimi va ta'lim muassasalarini tashkiliy va amaliy jihatdan boshqarishdagi innovatsion jarayonlar mazmuni; ta'lim tizimi va ta'lim muassasasi rahbarining innovatsion jarayonni boshqarishga doir faoliyatini tashkil etish muammolari va maqsadlari; pedagogning mahorati va uning innovatsion jarayonga bo'lgan motivatsiyasi kabi yo'nalishlarda bo'lib o'rganib, maxsus ko'rib chiqish mumkin. Biroq, oliy ta'lim jarayonida ingliz tilidagi o'quv materialini raqamli texnologiyalar asosida o'zlashtirishning pedagogik asoslari alohida holda tadqiq etilmadi. Shu asosda, ko'rib chiqilgan tadqiqot yo'nalishlari ichida biz maxsus e'tiborni o'qituvchi, xususan, ingliz tili o'qituvchisi faoliyatidagi o'quv materialini raqamli texnologiyalar asosida taqdim qilish jarayoni mazmuni va mohiyati masalasi doirasida o'rgandik. Chunki oliy ta'lim tizimida faoliyat yuritayotgan o'qituvchining pedagogik faoliyati shaxsni tarbiyalash jarayonida ta'lim-tarbiya olish sharoitlarini yaratish, uning ehtiyojlarini qondirish va qobiliyatlarini ochish hamda rivojlantirishga yo'naltirilgan bo'lishi muqarrar.

Ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalar didaktik tavsifga ega bo'lib, tahsil oluvchini o'quv predmetiga qiziqishini va motivatsiyasini oshirishga mo'ljallanadi. Ingliz tilini o'qitishda tahsil oluvchilarda creative product tasks, ya'ni ijodiy topshiriqlarni bajarish ko'nikmalarini rivojlantiradi, o'quv kurslari bo'yicha mavzularni sifatli o'tishga yordam beradi, talabalarda refleksiv ko'nikmalarni rivojlantiradi. "Faqatgina refleksiv ta'lim jarayonidagina shaxsiy tushunchalarni rivojlantirish, boshqaruv va o'quv faoliyatining ahamiyatini yetarli darajada yoritish mumkin" [4, 206-b.]. Talabalar tomonidan mavzuni reproduksiyalash sharoitida (retelling tasks), konstruktorlik vazifalarini bajarishda (design tasks), ijodiy topshiriqlarni bajarishda (creative product tasks) raqamli texnologiyalarni o'z o'mida qo'llash samarali natija beradi. Binobarin, raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarga ingliz tilini tezkor o'rgatishni takomillashtirish orqali "...bo'lajak mutaxassislarni raqobatbardosh va jahon standartlariga javob bera oladigan yuqori salohiyatli kadrlarni tayyorlash muhim ahamiyat kasb etadi" [5, 67-b.].

Xulosa. Fikrimizcha, raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarga ingliz tilini tezkor o'rgatish orqali: professor-o'qituvchilarda axborot texnologiyalari, bu sohadagi ilg'or xorij tajribalari haqida tasavvur hosil qilish va ulardan amaliyotda foydalana olish

kompetensiyalarini rivojlantiriladi, tahsil oluvchilarda esa, ijodiy qobiliyatni rivojlantirish, bilim olishni faollashtirishga imkoniyat yaratish hamda kelgusidagi kasbiy kompetentligini oshirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикасининг "Таълим тўғрисида"ги Қонуни // Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 2020 й., 41-сон, 543-модда.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 2 февралдаги "Ўзбекистон республикаси президенти администрацияси ҳузуридаги ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида" ПҚ-4151-сон қарори: <https://lex.uz/>

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 июндаги "Оммавий ахборот воситалари мустақиллигини таъминлаш ҳамда давлат органлари ва ташкилотлари ахборот хизматлари фаолиятини ривожлантириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида" ПҚ-4366-сон қарори: <https://lex.uz/docs/4390>

4. Андреев В.И. Концептуальная педагогическая прогностика: Монография. - Казань: Центр инновационных технологий, 2010. - 220 с.

5. Муслимов Н.А. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари. - Т., 2015. - 80 б.

RAQAMLI TEXNOLOGIYALARGA ASOSLANGAN INTERFAOL DARSLIKLAR VA ULARNING TA'LIMDAGI O'RNI

To'xtayeva Fazilat Shavkat qizi, «Pedagogika innovatsiyalar, kasb-hunar ta'limi boshqaruvi hamda pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish» institutning tayanch doktoranti

Annotatsiya. Maqola raqamli texnologiyalarining ta'lim jarayoniga integratsiyasi texnologik darsliklarning interfaol imkoniyatlari, ulardan foydalanishda pedagogik yondashuvlarning ahamiyati raqamli texnologiyalarning hozirgi zamon ta'limidagi o'rniga bag'ishlangan.

Tayanch so'zlar: *tizimli yondashuv, gumanitar yondashuv, germenevtik yondashuv, raqamli didaktika, texnologik darslik, raqamli texnologiya.*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ УЧЕБНИКИ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ МЕСТО В ОБРАЗОВАНИИ

Тухтаева Фазилат Шавкат кизи, базовый докторант института «Педагогических инноваций, управления профессиональным образованием и переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров»

Аннотация. Статья посвящена интеграции цифровых технологий в образовательный процесс, интерактивным возможностям технологических учебников, важности педагогических подходов при их использовании, роли цифровых технологий в современном образовании.

Ключевые слова: *системный подход, гуманитарный подход, герменевтический подход, цифровая дидактика, технологический учебник, цифровая технология.*

INTERACTIVE TEXTBOOKS BASED ON DIGITAL TECHNOLOGIES AND THEIR PLACE IN EDUCATION

Tukhtayeva Fazilat Shavkat kizi, base doctoral student of the Institute of pedagogical innovations, management of vocational education and retraining and advanced training of teaching staff

Abstract. The article is devoted to the integration of digital technologies into the educational process, the interactive possibilities of technological textbooks, the importance of pedagogical approaches in their use, the role of digital technologies in modern education.

Key words: *systematic approach, humanitarian approach, hermeneutic approach, digital didactics, technological textbook, digital technology.*

Kirish. Kasb-hunar ta'limi jarayonini raqamlashtirish kasb-hunar ta'limi va o'qitish tizimini raqamli iqtisodiyot va raqamli jamiyat talablariga moslashtirish zarurati bilan bog'liq bo'lib, ularning shakllanishi zamonaviy davrning global tendentsiyalari hisoblanadi. Hozirgi kunda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 28.01.2022 yildagi PF-60-son O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha taraqqiyot strategiyasida «uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga muvofiq yuqori malakali kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirish» [1], 2026-yilga qadar o'quv dasturlari va darsliklarni ilg'or xorijiy tajriba asosida to'la qayta ko'rib chiqib, amalda joriy etish. 2020 yil 5 oktyabrdagi PF-6079-son «Raqamli O'zbekiston-2030» [2] strategiyasini tasdiqlash va

uni samarali amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida hukumatning tegishli huquqiy-me'yoriy hujjatlari ijrosini ta'minlash, ta'lim tizimida raqamli texnologiyalari, internet resurslaridan foydalanish samaradorligini oshirish orqali ta'lim-tarbiya jarayoni sifatini oshirish bugungi kunning dolzarb vazifasidir.

Asosiy qism. Ta'limni raqamlashtirish va masofaviy ta'limning turli shakllaridan foydalanish munosabati bilan darsliklarning yangi modellarini nazariy umumlashtirish va amaliy amalga oshirish muammolari kuchaymoqda. Shu bilan birga, «tayyor» bilimlarni uzatishga emas, balki talabalarning aqliy salohiyatini boyitishga qaratilgan mustaqil bilim va tadqiqot pedagogik faoliyatiga bo'lgan munosabat ustunlik qila boshlaydi. Biroq ko'plab pedagoglar raqamli ta'lim metodikasiga o'tish turli salbiy oqibatlariga olib kelishi mumkin degan nazariyani ilgari surmoqdalar, bular jumlasiga o'quvchilarning shaxslar aro muloqatining pasayishi, og'zaki va yozma nutqda kamchiliklarning paydo bo'lishi, mustaqil ijodiy va gumanitar fikrlash qobiliyatining zayiflashishi, ma'lumotni o'zlashtirishning passivligi, eksperimental faoliyatni tashkil etish imkoniyatining yo'qligi shu bilan birga o'qituvchining ta'lim jarayonidagi ro'lining deformatsiyalanishi kabi bir qancha kamchilik va oqibatlarni keltirganlar. O'quv jarayonini madaniy tamoyillarga urg'u berishga, yetuk shaxsni, uning ma'naviy dunyosini shakllantirishga, talabalarning ijodiy, tanqidiy, gumanitar tafakkurini rivojlantirishga va mustaqil ijod qilishga yo'naltiradigan yondashuv sifatida qaraladigan o'quv jarayonini gumanitarlashtirish ushbu tendentsiyalarga qarshi turishi mumkin. Yuqoridagi salbiy oqibatlar yangi avlod darsliklarini yaratish va ular asosida ta'limni tashkil etish zaruratini nazarda tutadi. Yangi avlod darsliklari gumanitar komponentni o'z ichiga olgan va zamonaviy metodik ta'minoti mavjud shu bilan birga darslikning ineraktiv muhitini yaratuvchi elektron hamkorlikga ega. Shu sababli, raqamli darslikning yangi modeliga mos keladigan darslikning raqamli interfaol muhitining tuzilishi va mazmunini nazariy, metodik va texnologik asoslash muammosini hal qilish dolzarbdir. Bunday darsliklarning modeli integrallashgan komponentlarni o'z ichiga oladi bular: Ilmiy nazaryalarning bayon etilishi (o'quv paragroflari). Matinli inerfaol muhit (o'quv bloklari va mashiqlari). Elektron interfaol muhit (kompyuter o'qitish texnologiyalari va ularni birlashtiruvchi dasturlar – asboblar qobig'i). Bunday modelga ega darslik – texnologik darslik deb nomlanadi chunki, uning asosiy bosma shakli mustaqil ta'limga yo'naltirilgan bo'lib, kompleksda interfaol muhitning matnli shaklini kompyuter dasturlari yordamida elektron shaklga aylantiradi. Interfaol muhitning ikki shakli, matnli va elektron vositalardan foydalanish tufayli zamonaviy o'qitish yondashuvlari shakllanmoqda. Bunday yondashuvlar sirasiga gumanitar, germenevtik va tizimli yonashuvlar misol bo'la oladi.

Tizimli yondashuv – bu pedagogikada innovatsion yondashuvlar sirasiga kiruvchi, pedagogik jarayon mohiyatini ya'ni, ta'lim va tarbiya jarayonining qonuniyatlarini bir butun tizim sifatida o'rganadi [3].

Gumanitar yondashuv – insonga yo'naltirilgan pedagogikaning uslubiy asosidir. Ushbu yondashuvni amalda qo'llash quyidagilarni ko'rib chiqishni o'z ichiga oladi: ta'lim oluvchi o'z o'zini madaniy rivojlantiruvchi subyekti sifatida; pedagog ta'lim oluvchi va madaniyat o'rtasidagi vositachi sifatida; pedagogik jarayon madaniy jarayon sifatida, uning muvaffaqiyati uning subyektlararo muloqoti ijtmoylashuvi, ularning suhbat va hamkorligi bilan belgilanadi. Bu shuni anglatadiki, teng huquqli subyektlar sifatida ta'lim oluvchi va pedagog rivojlanish holatlarini yoki voqealar holatini birgalikda boshdan kechirib, yaxlitlikni shakllantiradi.

Germenevtik yondashuv – ta'lim oluvchilarni qayta tiklanadigan obrazlar-ramzlar

orqali shaxsga yo'naltirilgan hissiy-majoziy vaziyatlarni yaratish orqali o'qitish. Gumanitar fanlarni o'qitishda germeneytik yondashuvdan foydalanish quyidagi ijodiy (kreativ) shaxsni rivojlantirishga yordam beradi: hukm va baholarda mustaqillik; «ongning ochiqligi» yangi va g'ayrioddiy narsalarni idrok etishga tayyorlik, berilganlikdan tashqariga chiqishga tayyorlik; noaniq va hal qilinmaydigan vaziyatlarda yuqori bilimdonlik, ushbu vaziyatlarda konstruktiv faoliyat; rivojlangan estetik tuyg'u, go'zallikka intilish; «o'z-o'zini rag'batlantirish» kabi xususiyatlar bilan ajralib turadigan kadrlarni tayyorlashda katta ahamiyatga ega [4]. Normativ bilimlarning asosiy manbalari sifatida darsliklar muammosi har doim pedagogik nazariya va amaliyotda dolzarb masalalardan biri bo'lib kelgan. Darslik faqat bilimlarni oshirish xususiyati bilan emas balki, talabalarning intellektual rivojlanish jarayonini rag'batlantirish uchun imkoniyatlarni samarali ta'minlaydigan xususiyatlari bilan baholandi, bu «kognitiv va ijodiy salohiyat» tushunchasi bilan tavsiflanadi. Ushbu kontseptsiya darslikning o'quvchilar, bilim va ijodiy faoliyatini faollashtirish va ularning aqliy qobiliyatlarini rivojlantirish uchun sharoit yaratish imkoniyatini beradigan xususiyatlarini jamlaydi. Ammo yetarlicha yuqori salohiyatga ega darslik ikki tomonlama funktsiyani bajarishi kerak – talabalarning ta'lim olish va rivojlanuvchi funktsiyalarini kuchaytirish, shuningdek, talabalarning pedagogik innovatsiyalarni rivojlantirish va yangi raqamli didaktikaga oid o'quv va uslubiy mahsulotlarni yaratish bo'yicha ijodiy faoliyatini rag'batlantirishi kerak.

O'quv-uslubiy mahsulotlarni yaratish amaliyoti quyidagi qarama-qarshiliklar mavjudligini ko'rsatadi: kasbiy faoliyat va o'qituvchilarni tayyorlashda o'quv jarayonini o'quv-uslubiy ta'minlashning klassik va zamonaviy turlari; o'quv materiallari, darsliklar va ilg'or funktsional va pedagogik xususiyatlarga ega yangi dizaynlarga bo'lgan ehtiyojni loyihalashning standart usullarini takomillashtirish zarurati mavjudligi; ta'limni axborotlashtirish jarayoni va yangi o'quv vositalarini, shu jumladan, zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalariga asoslangan raqamli darsliklarni loyihalashda nazariy jihatdan asosli yondashuvlarning yo'qligi.

Qarama-qarshiliklar quyidagi muammolarni e'tiborimiz markaziga olib chiqadi, raqamli darsliklardan foydalangan holda o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligiga qaratilgan o'quv jarayonini ta'limning yangi mazmuni va uni reflektiv, kognitiv faoliyat yordamida rivojlantirish vositalaridan foydalangan holda qanday tashkil etish masalasi, shu bilan birga, darsliklarni tuzilishi va shakli kompyuterlarning, ta'lim va amaliyot sohasini rivojlantirish bilan parallel ravishda yangilanishi kerak. Bu raqamlashtirish vazifalariga muvofiq ta'lim tizimini qayta qurishni talab qiladi, buning natijasida yangi turdagi o'quv-uslubiy mahsulotlar, xususan, raqamlashtirish va masofaviy o'qitish uchun darsliklar yaratilish va u darsliklardan foydalanish didaktik shart-sharoitlarini o'rganishni talab qiladi. Texnologiyalarning rivojlanishi fanga yangi yondashuvlar bilan bir qatorda yangi tushunchalarni ham olib keladi ushbu tushunchalar sirasiga raqamli didaktika atamasi ham kiradi. Hozirgi kunda ushbu atamaga turlicha ta'riflar mavjud umumlashtirilgan holda raqamli didaktika – bu pedagogikaning bir bo'limi, raqamli ta'lim muhitida o'quv jarayonini tashkil etish bo'yicha ilmiy bo'lim [5]. Raqamli didaktika an'anaviy (raqamligacha bo'lgan) didaktikaning asosiy tushunchalari va tamoyillarini raqamli muhit sharoitlariga nisbatan o'rganish, to'ldirish va o'zgartirish fani sifatida izchil ishlatadi. Raqamli didaktikani ilmiy bilimlarning transfer sohasi deb hisoblash mumkin. Raqamli didaktika ma'lum ixtisoslashtirilgan yo'nalishlarni, fanlarni, modulli kurslarni o'zlashtirish jarayonida talaba va o'qituvchining faoliyati va o'zaro ta'sirini loyihalash uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Ta'lim va o'qitishni raqamlashtirishning kutilayotgan ta'lim va tarbiyaviy jihatdan muhim natijalari raqamli texnologiyalarning imkoniyatlarini aniqlash va maksimal darajada

ishlatish bilan bog'liq. Bunday natijalar orasida biz quyidagilarni bildirishimiz mumkin: ta'lim jarayonini to'liq shaxsga yonaltirish, ta'lim jarayonini uzluksiz monitoringini yani, ta'lim oluvchining yutuqlari va profesional rivojlanishiga yonaltirilgan individual ta'lim trayektoriyasini tuzish; o'quv faoliyatini tashkil yetishning turli individual va jamoa shakllaridan foydalanish imkoniyatlarini kengaytirish; har bir ta'lim oluvchini ta'lim jarayoniga jalb yetish va vaqtdan oqilona foydalana olish; o'quv jarayonining barcha bosqichlarida, shu jumladan, o'rganishda takrorlanadigan vaziyatlarini yaratish orqali talabalarning turli guruhlarida o'rtasida barqaror o'quv motivatsiyasini saqlab qolish; kasbiy malakaga ega bo'lish uchun zarur bo'lgan shaxsiy fazilatlar, kasbiy bilim, ko'nikma, malakalarning belgilangan o'quv natijalarini to'liq o'zlashtirilishini ta'minlash kabi avzallilarga ega.

Xulosa. Raqamli texnologiyalardan foydalangan holda yangi avlod darsliklari yaratilib, amaliyotga tadbiiq etilishi bir qancha qulayliklarni yaratadi. Birinchidan, masofaviy ta'limni tizimli va sifatli, shaxsga yo'naltirilgan aniq traektoriyaga ega bo'lishini ta'minlaydi. Ta'lim muassasidagi ta'lim oluvchilar sonining oshishi ta'limning sifat ko'rsatgichi tushib ketmasligiga xizmat qiladi. Ikkinchidan, yangi avlod darsliklari nafaqat masofaviy, balki auditoriya darslarini ham samarali tashkil etishga xizmat qiladi bu turdagi darsliklar metodik jihatdan ham puxta tayyorlangan bo'lib pedagogning ta'lim jarayonidagi ro'lini tubdan o'zgartradi aktiv so'zlovchidan yo'naltiruvchiga aylanadi.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.01.2022 yildagi PF 60-son «2022-2026-yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning Taraqqiyot Strategiyasi to'g'risida» Farmoni.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 5.10.2020 yildagi PF-6079-son «Raqamli O'zbekiston-2030» Farmoni.
3. Трушников Т.Г. Системный подход в педагогике как инновационная основа формирования образовательного пространства // Человек и образование. - М., 2006. - № 7.
4. Данилова М.М. Гуманитарный подход как принцип построения процесса развития профессиональной культуры будущих специалистов // Педагогика и психология. - М., 2008.
5. Блинова В.И. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения. - М., 2019.

PROFESSIONAL TA'LIMDA ISHLAB CHIQRISH TA'LIMI USTALARINING RAQAMLI KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

Uralov Sirojiddin Axmadaliyevich, *Pedagogik innovatsiyalar, professional ta'lim boshqaruv hamda pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti tayanch doktoranti*

Annotatsiya. Maqolada ishlab chiqarish ta'limi ustalarini tayyorlashning mazmuni, ularning lavozim va xizmat vazifalari, raqamli kompetentligi darajasi, professional ta'lim muassasalari negizida muntazam malakasini oshirib borish masalasi, egallanadigan zaruriy bilim va amaliy ko'nikmalar hamda ularni o'zlashtirish bo'yicha tavsiyalar berilgan.

Tayanch so'zlar: *ishlab chiqarish ta'limi ustasi, kasb standarti, malaka oshirish, raqamli kompetentlik, raqamli texnologiya, onlayn seminar, masofaviy ta'lim platformalari.*

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Uralov Sirojiddin Axmadaliyevich, *базовый докторант Института педагогических инноваций, управления профессиональным образованием и переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров*

Аннотация. В статье представлено содержание подготовки мастеров производственного образования, задачи их должностей и служб, уровень цифровой компетентности, вопрос регулярного повышения квалификации на базе профессиональных образовательных учреждений, необходимые знания и практические навыки, которые необходимо приобрести, а также обратная связь по их овладению.

Ключевые слова: *мастер производственного обучение, профессиональный стандарт, повышение квалификации, цифровая компетентность, цифровые технологии, онлайн-семинар, платформы дистанционного обучения.*

DEVELOPMENT OF DIGITAL COMPETENCE OF MASTERS OF INDUSTRIAL TRAINING IN VOCATIONAL EDUCATION

Uralov Sirojiddin Akhmadaliyevich, *basic doctorant of the Institute of pedagogical innovations, management of vocational education and retraining and Advanced training of teaching staff*

Abstract. The article presents the content of the training of masters of industrial education, the tasks of their positions and services, the level of digital competence, the issue of regular professional development on the basis of professional educational institutions, the necessary knowledge and practical skills to be acquired, as well as feedback on their mastery.

Key words: *master of industrial education, professional standart, advanced training, digital competence, digital technologies, online seminar, distance-learning platforms.*

Kirish. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «Professional ta'lim muassasalarining boshqaruv hamda pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida» 2021-yil 26-fevraldagi 106-sonli qarorida «Hayot davomida ta'lim olish» tamoyili asosida boshqaruv hamda pedagog kadrlarning uzluksiz malakasini oshirish uchun ta'lim dasturlarini innovatsion yondashuvlar

asosida doimiy yangilab borish, hususan, ishlab chiqarish ta'limi ustalari uchun ularning kasbiy ehtiyojlarini qondirishga yo'naltirilgan malaka oshirish shakllarini mustaqil tanlash va o'zlashtirish imkoniyatini yaratish belgilangan edi [5]. Hozirda ishlab chiqarish ta'limi ustalarini mintaqaviy malaka oshirish markazlarida malakasini oshirish tajribasi sinov shaklida tashkil etilgan, lekin professional ta'lim muassasasi negizida ishlab chiqarish ta'limi ustalarini kasbiy o'sishini rivojlantirib borish tizimli yo'lga qo'yilmagan.

Asosiy qism. Professional ta'limda ishlab chiqarish ta'limi ustasi – bu professional ta'lim muassasasining pedagoglar jamoasi tarkibidagi shunday maxsus shaxski, uning lavozim va xizmat vazifalari xilma-xil va murakkabdir. Ishlab chiqarish ta'limi ustasi – bu kasbning asosiy o'qituvchisi, birlashtirilgan guruh o'quvchilarining darsdan tashqari o'quv-tarbiyaviy ishlari va hayotiy faoliyat tashkilotchisi, mehnat faoliyatiga kirishgan yoshlar murabbiyi [7]. Ishlab chiqarish ta'lim ustalari birlashtirilgan guruhda o'quv rejaga, asosan, o'quv va ishlab chiqarish (diplomoldi) amaliyotlarini tashkillashtirishga va o'tkazishga mas'ul hisoblanishadi.

Malakali pedagog, o'qituvchi, tarbiyachi, ishlab chiqarish ta'limi ustasi bo'lish uchun axloqiy va psixologik-pedagogik munosabatlarda namoyon bo'ladigan aniq shaxsiy va kasbiy xususiyatlarga ega bo'lishi kerak. Chunki, o'quvchilar murabbiy bilan bo'ladigan munosabatlarda va o'quv jarayonidagi hamkorlikdagi faoliyatlarda ishlab chiqarish ta'limi ustasini o'z kasbining ustasi, mukammal ustoz va mohir pedagog sifatida tan olishadi. Shuning bilan birga, ularning professional ta'lim muassasasida mehnat faoliyati bilan bog'liq lavozim vazifalari hamda turli mehnat vazifalari ham mavjud. Lekin kasbiy faoliyati turli xil va murakkab bo'lgan aynan ushbu kasb egalari oliy ta'lim muassasalarida tayyorlash masalasi yo'lga qo'yilmagan. Oliy ta'lim muassasalarida tayyorlash yo'lga qo'yilgan «Professional ta'lim» yo'nalishi bitiruvchilariga qo'yilayotgan malaka talablar va o'quv rejalarini tahlil qilinganda, o'qitilayotgan fan (modul)lar mazmuni ishlab chiqarish ta'limi ustalari faoliyatidan sezilarli darajada farq qilishi kuzatiladi. O'zbekiston Respublikasi "Ta'lim to'g'risida"gi qonunining 46-moddasida pedagog xodimning majburiyati etib, «...axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan, o'qitish va tarbiyaning ilg'or hamda innovatsion shakllari va usullaridan foydalanishi; o'z malakasini muntazam ravishda oshirib borishi, egallab turgan lavozimiga muvofiqlik jihatidan davriy attestatsiyadan o'tishi» belgilab qo'yilgan [1]. Qonunda ko'rsatilganidek, ishlab chiqarish ta'limi ustalari xam kasbiy faoliyatda va o'quv amaliyoti mashg'ulotlarida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanishi hamda muntazam ravishda malakalarini oshirib borishi zarurati vujudga keladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Raqamli O'zbekiston-2030» strategiyasini tasdiqlash va uni samarali amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Farmonida ko'rsatilgan quyidagi vazifalarni professional ta'lim muassasalarida faoliyat yuritayotgan ishlab chiqarish ta'limi ustalarning ish faoliyatiga singdirish mumkin deb hisoblaymiz: «...tarmoqlarida virtual va to'ldirilgan reallik, sun'iy intellekt, kriptografiya, mashina o'rganishi, katta ma'lumotlarni tahlil qilish va «bulutli» hisoblash texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlarini o'rganish va ularni amaliyotga tatbiq etish; axborot texnologiyalari sohasida masofaviy, onlayn va virtual o'qitish texnologiyalarini joriy etish va rivojlantirish, onlayn kurslar uchun platformalar ishlab chiqish; raqamli texnologiyalardan foydalanish ko'nikmalarini baholash mexanizmlarini ishlab chiqish va bunda quyidagi jihatlarni inobatga olish: axborot savodxonligi (qaror qabul qilish uchun zarur bo'lgan ma'lumotlarni topish qobiliyati); kompyuter savodxonligi (raqamli qurilmalar bilan ishlash qobiliyati); media savodxonligi (ommaviy axborot vositalarini tanqidiy o'rganish imkoniyati);

kommunikativ savodxonlik (zamonaviy raqamli aloqa vositalaridan foydalanish qobiliyati); texnologik innovatsiyalarga (yangi texnologiyalarga) ijobiy munosabatni shakllantirish" [3]. Ushu farmon talablaridan ko'rinib turibdiki, jamiyatda faoliyat yuritayotgan barcha xodimlar axborot-kommunikatsiya texnologiyalari asosida rivojlanayotgan raqamli texnologiyalarga oid zaruriy bilim va amaliy ko'nikmalarga ega bo'lishligi belgilangan. Demak, professional ta'lim muassasalarida faoliyat yuritayotgan pedagoglar hususan ishlab chiqarish ta'limi ustalari ham virtual va to'ldirilgan reallik, sun'iy intellekt, kriptografiya, katta ma'lumotlarni tahlil qilish, «bulutli» hisoblash texnologiyalari, masofaviy, onlayn va virtual o'qitish texnologiyalari, onlayn kurslar, platformalar, axborot savodxonlik, kompyuter savodxonlik, media savodxonlik, kommunikativ savodxonlik, texnologik innovatsiya va shu kabi tushunchalarni bilishi zarurati tug'ilmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Professional ta'lim tizimini yanada takomillashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi Farmoni imzolanganidan so'ng, o'rta maxsus professional ta'lim muassasalari sifatida tashkil etilgan texnikumlarda ta'limning halqaro 5-darajaga mos holda «Ishlab chiqarish ta'limi» mutaxassisligi bo'yicha o'qitish yo'lga qo'yildi [2]. Uning o'quv rejasiga ko'ra, «Kasbiy faoliyatda axborot texnologiyalari» fani orqali umumiy kompetensiyani shakllantirish ko'zda tutilgan. Ishlab chiqarish ta'limi ustasi kasbining kasb standartida, ushbu kasb egalarining zaruriy bilimlari qatoriga «...o'qitishni texnik vositalari va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish metodikasini qo'llab malakali ishchilar (xizmatchilar) tayyorlash, ... elektron o'quv resurslari va boshqa metodik materiallarga bo'lgan talablarni, ... zarur bo'ladigan axborotni izlashning asosiy manbalari va usullarini va hujjatlarni yuriish uchun axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining imkoniyatlaridan foydalanish» kabi vazifalarni o'zlashtirishi belgilab qo'yilgan [6].

Ishlab chiqarish ta'limi ustasining lavozim vazifalari va ish faoliyatidagi kundalik bajarayotgan yumushlariga ko'ra, bugungi kunda raqamli texnologiyalar bilan bog'liq quyidagi vazifalarni bajarishadi: 1. O'quvchilar va ularning ota-onalari bilan o'zaro hamkorlik qilish, onlayn yig'ilishlar o'tkazish. 2. Gurux o'quvchilari bilan turli masalalarni onlayn muhokama qilish, anketa va so'rovnoma o'tkazish. 3. Mashg'ulotlarga tayyorgarlik ko'rish, matnlarni tahrirlash, taqdimotlar yaratish. 4. Internetda ma'lumotlarni qidirish, elektron pochta ochish va ma'lumot almashish. 5. Videoroliklar tayyorlash va internetga joylashtirish hamda o'quv mashg'ulotlar jarayonida foydalanish. 6. Vebinar tashkil qilish va qatnashish, onlayn kurslarda ishtirok etish. 7. Hisobotlar yaratish va jo'natish.

Yuqoridagi kundalik vazifalarni bajarish uchun Microsoft ofis, videokoder dasturlarida ishlay olish va internetda ma'lumotlarni qidirish, telegramm, google classroom va zoom dasturlarida ishlay olish qobiliyatiga ega bo'lishlari kerak. Chunki, «Ta'lim to'g'risida»gi qonunda ta'limning masofaviy shakli ham belgilangan bo'lib, pedagog karantin davrida yoki onlayn shakldagi mashg'ulotlarni olib borishda internet orqali darsni tashkillashtirishni bilishi talab etiladi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Ta'lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi qarorida «...professional ta'lim muassasalari guruh rahbarlarini tayyorlash uchun o'quvchilar bilan ishlash, ular psixologiyasini o'rganish va metodik ta'minlashga qaratilgan qisqa muddatli malaka oshirish kurslarini tashkil etsin» deb belgilab qo'yilgan [4]. Shunga ko'ra, oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi huzuridagi Pedagogik innovatsiyalar, professional ta'lim boshqaruv hamda pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish institutida professional ta'lim muassasalarida faoliyat yuritayotgan guruh rahbarlarini masofaviy

shaklda 72 soatlik malaka oshirish kursi yo'lga qo'yilgan. Tasdiqlangan o'quv rejasiga ko'ra, «Ish faoliyatida raqamli texnologiyalardan foydalanish» nomli 10 soatlik modul kiritilgan bo'lib, tinglovchilar modul yakunida maxsus bilim va amaliy ko'nikmalarga ega bo'lishi lozim. Professional ta'lim muassasalarida faoliyat yuritayotgan ishlab chiqarish ta'limi ustalari va guruh rahbarligi yuklatilgan pedagoglarning guruhni boshqarishdagi vazifalari bir-biriga yaqinligini hisobga olib, ustalarda ham ushbu zaruriy bilim va amaliy ko'nikmalarni rivojlantirish lozimligini tushunish mumkin. Mazkur bilimlar kundalik vazifalarni bajarish jarayonida yuzaga keladigan muammolarni hal qilish hamda zaruriy bilim va amaliy ko'nikmalarni rivojlantirish maqsadida tashkil etiladi.

Xulosa. Yuqoridagilardan kelib chiqib, shuni xulosa qilish mumkinki, professional ta'limda ishlab chiqarish ta'limi ustalarining kasbiy faoliyatidagi extiyojlardan kelib chiqib, raqamli kompetenlikka ega bo'lish maqsadida o'z malakasini oshirib borish uchun aniq reja va dastur tuzish taklif etiladi. Demak, ushbu mavzularni ta'lim muassasasida darsdan tashqari mashg'ulotlarda alohida kurs tashkil etib, seminarlar ko'rinishida innovatsion texnologiyalardan foydalanib o'qitish mumkin.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida» 2021-yil 23-sentyabrdagi 637-sonli Qonuni.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Professional ta'lim tizimini yanada takomillashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida» 2019-yil 6 sentyabrdagi PF-5812-son Farmoni.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Raqamli O'zbekiston-2030» strategiyasini tasdiqlash va uni samarali amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida» 2020-yil 5-oktabrdagi PF-6079-son Farmoni.
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Ta'lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida» 2020-yil 6-noyabrdagi PQ-4884-son qarori.
5. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «Professional ta'lim muassasalarining boshqaruv hamda pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida» 2021-yil 26-fevraldagi 106-sonli qarori.
6. Kasb standarti. Ishlab chiqarish ta'limi ustasi.
7. Скаун В.А. Организация и методика профессионального обучения: Учебное пособие. - М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 2007.

BOSHLANG'ICH TA'LIM JARAYONIDA INTEGRATSIYALASHGAN TA'LIMDAN FOYDALANISH

Jabbarova Zuhra Omondullayevna, Jizzax viloyat pedagoglari yangi metodikalarga o'rgatish milliy markazi katta o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada integratsiyalashgan mashg'ulotlarda didaktik va psixologik talablar va fanlararo integratsiyalash mumkin bo'lgan ayrim mashg'ulot turlarini tashkil etilishi haqida so'z yuritilgan.

Tayanch so'zlar: integratsiya, fanlarning integratsiyalshuvi, integratsiyalashgan mashg'ulot, fanlarining mujassamlashishi.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Джаббарова Зухра Омонуллаевна, старший преподаватель национального центра подготовки учителей по новым методикам Джизакской области

Аннотация. В этой статье обсуждаются дидактические и психологические требования интегрированного обучения и организации определенных типов междисциплинарного обучения.

Ключевые слова: интеграция, интеграция дисциплин, интегрированное обучение, воплощение дисциплин.

USE OF INTEGRAL EDUCATION IN THE PRIMARY EDUCATIONAL PROCESS

Jabbarova Zuhra Omondullaevna, senior lecturer at the national center for teacher training on new methods of Jizzakh region

Absrtact. This article discusses the didactic and psychological requirements of integrated learning and the organization of certain types of interdisciplinary learning. The information presented in the article can serve as a methodological tool.

Key words: integration, integration of disciplines, integrated learning, integration of disciplines.

Kirish. Bugungi kunda butun dunyoda ro'y berayotgan globallashuv sharoitida mamlakatimiz barqaror taraqqiy etib borish uchun har tomonlama modernizasiyalashgan tizimli yondashuvni taqozo qilayotganligi munosabati bilan olib borilayotgan islohotlar samarasini yanada oshirish, davlat va jamiyatning har tomonlama va jadal rivojlanishi uchun shart-sharoitlar yaratish, mamlakatimizni modernizasiya qilish hamda hayotning barcha sohalarini liberallashtirish bo'yicha ustuvor yo'nalishlarni amalga oshirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasida umumiy o'rta va maktabdan tashqari ta'limni tizimli islox qilishning ustuvor yo'nalishlarini belgilash, o'sib kelayotgan yosh avlodni ma'naviy-axloqiy va intellektual rivojlantirishni sifat jihatidan yangi darajaga ko'tarish, o'quv-tarbiya jarayoniga ta'limning innovatsion shakllari va usullarini joriy etish haqida aytib o'tgan [1]. Shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 5-sentabrdagi «Xalq ta'limi boshqaruv tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlari to'g'risida»gi PF-5538-son farmoniga ko'ra, O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasi tasdiqlandi. Uzluksiz

ta'lim tizimi mazmunini sifat jihatidan yangilash, shuningdek, professional kadrlarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish, o'qitish metodikasini takomillashtirish, ta'lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etish, xalq ta'limi sohasiga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va innovatsion loyihalarni joriy etish, ta'lim muassasalarining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash va byudjetdan tashqari mablag' bilan ta'minlashning samaradorligini oshirish, yoshlar ta'lim-tarbiyasi uchun qo'shimcha sharoitlar yaratishga qaratilgan kompleks chora-tadbirlarni o'z ichiga olgan beshta tashabbusni amaliyotga tatbiq etish masalasi bugungi kunning eng dolzarb masalasi hisoblanadi. Ilmiy jarayonda innovatsion ta'lim texnologiyalarini rivojlantirish va loyihalashtirish, integratsion ta'limni rivojlantirishda boshlang'ich ta'limning o'zini, global ilmiy jarayonda filologik ta'limni rivojlantirish hamda tabiiy va aniq fanlarni o'qitishda integratsion ta'lim yo'nalishlar bo'yicha talaygina ishlarni amalga oshirish rejalashtirilgan [2].

Asosiy qism. Integratsiyaning mohiyatini aniqlash jarayonida uning filosofik, pedagogik-psixologik va metodik asoslarini aniqlab olinadi. Ma'lumki, oqitish va tarbiya jarayoni bir-biri bilan uzviy bogliq, lekin inson shaxsining shakllanishida tarbiya ustivor ahamiyat kasb etadi. Chunki, tarbiya ta'lim jarayonining barcha majmuini o'z ichiga oladi. Zamonaviy intellektual insonni tarbiyalashda integrativ ta'limning barcha jihatlari (aqliy, axloqiy, iqtisodiy, mehnat, estetik, gigienik, huquqiy, jismoniy tarbiya)ni qamrab oladi va ularning o'zaro bog'likligini ta'minlaydi. Integrativ ta'lim jarayonida o'quvchi, olamning yaxlitligini, koinot, tabiat qonunlarini, tabiat, jamiyat va insonlarning o'zaro munosabatlari haqida har tomonlama bilimlarga ega bo'lib kamol topadi. Tabiat go'zalligini xis qila olish, undan zavqlanish, e'zozlash ko'nikmalariga ega bo'ladi. Ta'limning globallashuvi sharoitida fanlararo uzviylikni kengroq qo'llash ayni zaruriyatdir. Fanlararo integratsiya tamoyiliga tayanish ta'lim muassasalari o'quv jarayoni uchun tatbiqiy tus olishi lozim. Fanlararo uzviylik tamoyili turdosh o'quv predmetlararo munosabatlarning murakkab jihatlarni to'liq o'zlashtirilishini ta'minlab, bilimlarning ichki mohiyatiga kirib borishini ta'minlaydi, natijada turli tizimlar ichki aloqadorlik, integrativ yaxlitlik vujudga keladi. Integratsiyalashgan mashg'ulotlarda o'quvchilarning jamiyat va tabiat haqidagi bilimlarini boyitishga xizmat qiladi. Integratsiyalashgan mashg'ulotlarda didaktik va psixologik talablarni hisobga olgan holda muayyan o'quv predmeti doirasida maxsus tashkil etilgan individual hamda alohida guruhlarda jamoa bo'lib olib boriladigan ishlar orqali hamda turlicha murakkablik darajasida bo'lgan topshiriqlarning har tomonlama o'ylab ishlab chiqilgan tizimi har bir mavzuning o'zlashtirilishi muayyan pedagogik shart-sharoitlarni talab qiladi. Bunday sharoitda ta'lim rivojlanishiga nisbata ilgari lab boradi. O'quvchi odatda mustaqil bajariladigan topshiriqni kichik guruhda o'zaro yordam, hamfikrlik natijasida tez bajaradi. Kichik guruh uchun marakkablik qiladigan mashq va masalalarni o'quvchilar jamoa bo'lib, oson va sifatli bajarishlari mumkin. Savol va topshiriqlarni tabaqalashganlik darajasidan kelib chiqqan holda hamda bir mavzu bo'yicha belgilab beriladigan topshiriqlar ularning sifati, har bir o'quvchining o'zligini namoyon qilishini talab qiladi. Shu bilan birga, bunday topshiriqlarni bajarish jarayonida o'quvchi o'z rivojlanishi va bilim sifatining darajasi va individual xatti-harakatlarini ham belgilab oladi. O'quvchi shaxsining o'ziga xos rivojlanish jarayoni quyidagilarda namoyon bo'ladi: ya'ni o'z fanini o'zlashtirishga moyilligida [3]. Integrativ mashg'ulotlar o'quvchilarda ishonch hissini qaror toptiradi. O'quv jarayonining muvoffaqqiyati hamda bilimlarning yuqori sifatini ta'minlaydi, darslarda psixologik qulayliklarning o'ziga xos qirralari singdiriladi, o'quvchi faoliyatini samarali tashkil qilishga yo'naltirilgan o'quv mashg'ulotlari taqdim etiladi. Shunday ekan,

o'quvchilarni bilim sifatini oshirishda qo'llaniladigan fanlararo integratsiyalash mumkin bo'lgan ayrim mashg'ulot turlari quyidagilar:

O'qish va tabiat integratsiyasi imkoniyatlari juda keng, chunki o'qish darslari va tabiatshunoslik darslari oldida turgan umumta'lim va tarbiyaviy darslarda o'quvchilar o'zining o'lkasi tabiati bilan tanishadi, tabiatdagi mavsumiy o'zgarishlar, xonaki va yovvoyi hayvonlar, hasharotlar bilan tanishadilar [3].

O'qish va tabiatshunoslik darslaridagi tarbiyaviy maqsad – o'quvchilarda tabiatga muhabbatni va e'zozlash his-tuyg'ularini tarbiyalash, tabiatni estetik birlikda qabul qilishni o'rgatishdan iborat. Tabiatshunoslik va o'qish darslarida o'rgatish obyekti bu tabiatning biror hodisadir, lekin ularning o'rganish usullari boshqacha. O'qish darsi tabiat darsiga nisbatan emotsional ranglarda qabul qilinishini shakllantiradi, o'quvchilarga o'zining tabiatga bo'lgan estetik munosabatini til vositasida ifodalashga o'rgatadi. Tabiat darslarida esa, ko'z bilan ko'zatadi, qo'l bilan ushlab ko'radi. Fanlararo umumiy mavzular mavjudligi aynan shu usullarni birlashtirib, o'quvchilarga kengroq holda yetkazishni maqsad qilib qo'yadi. Agar ikki fanni mujassamlashtirilsa, darsni shunday rejalashtirish kerakki, boshqa fanlardan olingan ma'lumotlar bir-biriga qo'shimcha bo'lib, o'sha ma'lumotlar chuqurlashtirilsin. Shunday holdagina bu mujassam dars boshqa darslardan farq qiladi. Bunda biz tabiatshunoslik orqali ongandan his tuyg'uga yuramiz, o'qishni o'rganganda his-tuyg'ularga ta'sir qilib, e'tiqodni shakllantiramiz. Masalan, tabiat darsida o'quvchilar qushlar bilan tanishadilar ularning ko'rinishlarini, yovvoyi yoki honaki ekanligini ajratadilar, ular nima bilan oziqlanishini o'rganadilar va shu kabilar bilan tanishadilar. O'qish darsida bu qushlar to'g'risida badiiy jihatdan tanishadilar, hikoya, ertaklar orqali o'rganadilar. Integratsiyalashgan darsda tabiatshunoslikka oid ilmiy bilimlar badiiy asarlardagi his-tuyg'ular ta'siri orqali tabiatga bo'lgan munosabati shakllanadi.

O'qish, yozuv, matematika va badiiy texnologiya fanlarining integratsiyalashuvi. Boshlang'ich sinflarda integratsiyalash jarayoni aynan mos mavzular yuzasidan emas, balki bir-biriga moslashtirilgan topshiriqlar orqali ham uyushtirilishi mumkin. Bunday hollarda biz nafaqat ikkita yoki uchta fanlarning uyg'unlashishi, balki 4 ta fanlarni ham o'zaro bog'liq holda olib borish mumkin. To'g'ri, boshlang'ich sinflarda integratsiyalashgan darslarni tashkil etish murakkab jarayon. Buning uchun o'qituvchi o'quvchilar bilan ishlashning turli yo'llarini qidirib topishga to'g'ri keladi. Shundagina darslar samarali o'tishi mumkin. Aytish joizki, boshlang'ich sinflarda 4 ta fan, ya'ni o'qish, yozuv, matematika va badiiy texnologiya darslarini uyg'unlashtirish qiyin. Chunki bunday hollarda tanlangan mavzu har biriga tegishli bo'lishi kerak [4]. Shu bois ham mujassam darsga e'tibor berilishi muhimdir. Masalan, o'qish darsligida kitob haqida ma'lumot berilgan bo'lsa, keyingi fanlar topshirig'ini ham aynan shunga moslash lozim. Bunda kitob haqida faqat darslikdagi ma'lumot bilan chegaralanmay «Bolalar entsiklopediyasi»dan ham foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi. Yozuvda ham aynan kitob haqida yozishadi, matematikada ham kitobga oid masala yechishadi, badiiy texnologiyada kitob yasashni o'rganadilar. Bu vazifalarni bajarishda topshiriqlarni navbatma-navbat bajarilsa, ko'zlangan maqsadga erishib bo'lmaydi, shu bilan birga vaqt yetmaydi. Shu bois o'quvchilarni 4 guruhga bo'lib, ularga sinfda 4 ta ijod markazi tayyorlanadi. Har bir guruh bir vaqtda 4 xil topshiriq bilan band bo'ladi.

1-guruh «O'qish» markazda kitob haqida ma'lumot o'qiydilar. Uni dastlab o'qituvchi tushuntirib beradi, unga doir rasmlardan foydalanadi.

2-guruh kitob haqida «Yozuv» markazida ishlaydilar. Ular kitob haqida bilganlarini sinf taxtasiga yoki daftarga guruhlararo kelishib yozadilar.

3-guruh «Matematika» markazida kitobga oid masalani birgalikda bajaradilar.

4-guruh «Ijod» markazida kitob yasaydilar.

Har bir guruh topshiriqni 10 daqiqadan so'ng bajarib, guruhlar topshiriqlarni almashtiradilar. Shu tariqa 4 tala guruh ham topshiriqlarni bajaradilar, topshiriqlar orada o'qituvchi tomonidan baholab boriladi. Bunday darslarni ham haftada bir marotaba o'tkazish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Xulosa. O'quvchilar bilim darajasini oshirishda ta'lim mazmunini integratsiyalash yuqori natijalarga olib keladi. Unda nafaqat fanlarni o'zaro bog'lash orqali, balki o'zaro uyg'unlashishi mumkin bo'lgan va bolaga ijobiy ta'sir etadigan obyektlar orqali ham bolalarni har tomonlama rivojlantirishni ta'minlashga ko'maklashishi mumkin. Buning uchun ta'limni zamonaviy talqin asosida tashkil etish zarurdir.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 5-sentabrdagi «Xalq ta'limi boshqaruv tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlari to'g'risida»gi PF-5538-son Farmoni.

2. O'zbekiston Respublikasi PF-5712-sonli «Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi» 2019 yil 29 aprel.

3. Mavlonova R.A. Boshlang'ich ta'limni integratsiyalash. - T.: TDPU, 2010.

4. Rizzayeva G. Boshlang'ich ta'lim dasturidagi fanlarning integratsiyalashuv imkoniyatlari. 2019 yil 10 dekabr: <https://www.google.com>

HARBIY TA'LIM FAKULTETLARI TALABALARINING KREATIV SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK JIHATLARI

Jalilov Nodirjon Azamatovich, TDPU o'qituvchisi

Annotatsiya. Kreativ qobiliyatlar bu, eng avvalo, mustaqil tanlov, yangi narsalarni kashf etish paytlarida, bilimlarni boshqa holatlarga o'tkazish qobiliyatida, asl, nostandart muammolarni hal qilishda namoyon bo'ladi. Zamonaviy davr ijtimoiy, ilmiy, texnik va madaniy rivojlanishning dinamikasi va murakkabligi, insoniyat oldida turgan muammolarning favqulodda qiyinligi bilan ajralib turadi. Ushbu maqolada harbiy ta'lim fakultetlari talabalarining kreativ fikrlash va kreativ sifatlarini rivojlantirishning pedagogik jihatlari haqida batafsil bayon qilingan.

Tayanch so'zlar: *psixologik, harbiy ta'lim, kreativ qobiliyat, axborot texnologiyalari, pedagogik, ta'limiy-axloqiy, harbiy kadr, ilmiy tadqiqot.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТОВ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жалилов Нодиржон Азаматович, преподаватель ТГПУ

Аннотация. Креативные способности проявляются, прежде всего, в самостоятельном выборе, в моменты открытия нового, в умении переносить знания на другие ситуации, в решении оригинальных, нестандартных задач. Современная эпоха характеризуется динамикой и сложностью социального, научно-технического и культурного развития, необычайной сложностью проблем, стоящих перед человечеством. В данной статье подробно рассматриваются педагогические аспекты развития креативного мышления и креативных качеств студентов факультетов военного образования.

Ключевые слова: *психологическое, военное образование, креативные способности, информационные технологии, педагогическое, воспитательное и нравственное, военнослужащие, научное исследование.*

PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE QUALITIES OF CADETS OF MILITARY EDUCATIONAL FACULTIES

Jalilov Nodirjon Azamatovich, teacher of TSPU

Abstract. Creative abilities are manifested primarily in independent choice, in the moments of discovering new things, in the ability to transfer knowledge to other situations, in solving original, non-standard tasks. The modern era is characterized by the dynamics and complexity of social, scientific, technical and cultural development, the extraordinary complexity of the problems facing humanity. This article discusses in detail the pedagogical aspects of the development of creative thinking and creative qualities of cadets of military educational faculties.

Key words: *psychological, military education, creativity, information technology, pedagogical, educational and moral, military personnel, scientific research.*

Kirish. Mamlakatimiz ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlarning tub zamirida zamonaviy ko'nikmalarga ega, axborot texnologiyalarini puxta o'zlashtirgan, kreativ fikrlaydigan, mustaqil qaror qabul qila oladigan, dunyoqarashi keng shaxslarni tarbiyalash dolzarb vazifalardan biri sifatida belgilab berilgan.

Asosiy qism. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev mustaqilligimizning 31 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi so'zlagan nutqida «Yangi O'zbekiston maktab bitiruvchisi zamonaviy ko'nikmalarni egallagan, axborot texnologiyalarini puxta o'zlashtirgan, kreativ fikrlaydigan, mustaqil qaror qabul qila oladigan, dunyoqarashi keng shaxs bo'lib yetishadi» [1] deya ta'kidlagan edilar. Shuningdek, chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarlik o'qituvchisidan yuqori kreativ qobiliyatlar talab qilinadi, bu, eng avvalo, mustaqil

tanlov, yangi narsalarni kashf etish paytlarida, bilimlarni boshqa holatlarga o'tkazish qobiliyatida, asl, nostandart muammolarni hal qilishda namoyon bo'ladi. Zamonaviy davr ijtimoiy, ilmiy, texnik va madaniy rivojlanishning dinamikasi va murakkabligi, insoniyat oldida turgan muammolarning favqulodda qiyinligi bilan ajralib turadi. Bo'lajak chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarlik o'qituvchisi uchun yuqori pedagogik va kasbiy tayyorgarlik va intizom yetarli emas, ular keng umumiy ma'lumot va maxsus bilimlarni, texnik, tashkiliy va psixologik muammolarni ijodiy hal qilish qobiliyatini talab qiladi. Mavjud bilimlarga asoslanib, o'zgaruvchan muhitda tezda to'g'ri qarorlarni qabul qilishi, ularning oqibatlarini vaqt nuqtai nazaridan bashorat qilishi kerak bo'ladi. Sharq uyg'onish davrida inson muammosi ma'naviyat sohasidagi asosiy masala bo'lgan. Shuning uchun ham ta'lim-tarbiya masalalariga katta e'tibor berilgan, yaratilgan asarlarda Sharqqa xos bo'lgan insonning axloqiy-ruhiy kamolotini ulug'lash yetakchi o'rin tutgan. Insonparvarlik g'oyasini amalga oshirishning asosiy vositalari sifatida yuksak axloqiy odatlar, insoniy munosabatlar va xislatlarni tarkib toptirishga olib keluvchi ta'lim-tarbiyani amalga oshirish muhim masala qilib qo'yilgan. Zero, insoniylik g'oyasida yuksak axloqiy xislatlar ifodalangani uchun ham Sharq uyg'onish davri falsafasi va pedagogikasida ta'limiy-axloqiy yo'nalish muhim ahamiyat kasb etdi [2, 68-b.]. Sharq va G'arb mutafakkirlarining shaxs kreativligi, o'qituvchining kreativ qobiliyatlari xususidagi fikrlarining konseptual asoslarini ko'rib chiqadigan bo'lsak, shaxsdagi kreativlikning rivojlanishiga ta'sir etuvchi eng muhim omil – mustaqillik bo'lib, bunda ta'lim jarayonida mustaqil faoliyat bilan shug'ullanish uchun zaruriy shart-sharoitni yaratish alohida ahamiyat kasb etadi. Kreativlik (lotin creatio – yaratish) ijodiy qobiliyat fikrlash, his-tuyg'ular, shaxsni va uning alohida tomonlarini, faoliyat mahsulotlarini, ularni yaratish jarayonini tavsiflash uchun muayyan faoliyat turlarining aloqasi. Kreativlik mavjud tajriba nuqtai nazaridan yangisiga tanqidiy munosabat bilan emas, balki yangi g'oyalarni qabul qilish bilan belgilanadi. Imom Buxoriy o'z ta'limotida ilm o'rganish, uni o'rgatish yo'llari va qoidalarini bilish masalasiga ham jiddiy e'tibor berdi [3, 83-b.]. Sharqda «Muallimi soniy» («Ikkinchi muallim») nomi bilan mashhur bo'lgan Abu Nasr Forobiy ta'lim-tarbiyaga birinchi marta ta'rif bergan olim hisoblanadi. Ulug' mutafakkir ta'limda barcha fanlarning nazariy asoslari o'rganilsa, tarbiyada ma'naviy-axloqiy qoidalar, odob meyorlari o'quvchilarga singdiriladi, kasb-hunarga oid ko'nikmalar hosil qilinadi, degan g'oyani ilgari suradi. Alloma pedagogning faoliyati haqida to'xtalib, shunday yozadi: o'qituvchining vazifasi dono davlat rahbari vazifasiga o'xshab ketadi. Shu sababli o'qituvchi ko'rgan va eshitganlarining barchasini yaxshilab esda saqlab qolishi, bilmog'i, aql-farosatga, chiroyli nutqqa ega bo'lmog'i va o'quvchilarning aytmoqchi bo'lgan fikrlarini to'la va aniq ifodalay olishni bilmog'i zarur, o'qituvchi faqat fan bilan shug'ullanib qolmay, balki o'z bilimlarini o'quvchilariga ham berishi, bunda mashaqqatli mehnatdan charchash nimaligini bilmasligi lozim [4]. Behbudiy ta'lim-tarbiyada muvoffaqiyatga erishishning birdan bir yo'li o'lkada ilm-fanni rivojlantirish ekanini aytadi. Behbudiy ta'lim-tarbiya ishini ijtimoiy hayot, jahon miqyosida sodir bo'layotgan voqealar bilan bo'g'liq holda olib borishni talab etadi [5, 136-b.].

Bizning fikrimizcha, bunday masalalar ijobiy yechimini topishda harbiy ta'lim fakultetlari talabalarining kreativ sifatlarini rivojlantirish maqsadga muvofiq ekanligini ta'kidlab, talabalarning kelajak faoliyatlarida yuz berishi mumkin bo'lgan har xil favqulotda vaziyatlarda oqilona qarorlar qabul qilishda kreativ sifatlarga ega bo'lgan bo'lajak chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarlik rahbarlarini, ya'ni pedagoglarni shakllantirishga yo'naltiriladi. Kreativlik tushunchasi birinchi bo'lib amerika va yevropa olimlari tomonidan tadqiq e'tilgan. Xususan, kreativlik va shaxs kreativligini rivojlantirish masalalari Ray M. Simpson tomonidan tayanch tushuncha sifatida ilk marta 1922 yil AQShda qo'llanilgan bo'lsa, birinchi nazariy va amaliy tadqiqotlar amerikalik psixolog J.P. Guilfordga tegishli: u 1959 yilda «kreativlik» atamasini kiritgan, uni tafakkurning alohida turi – muammoni hal qilishning ko'plab usullarini ta'minlaydigan, kutilmagan xulosalar va natijalarga olib keladigan divergent («divergent, turli yo'nalishlarga boradigan») fikrlash deb atagan. Bunday fikrlash yagona to'g'ri yechimga

qaratilgan konvergent bilan taqqoslanadi. Konvergent (lotincha convergere – bir yo‘ldan) tafakkur formasi bo‘lib, muammoning bir qancha yechimlaridan faqat yagona to‘g‘risini tanlashdir. Konvergent tafakkur asosida intellekt yotadi, shuning uchun intellektual tafakkur deb ham ataladi [6].

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqqan holda kreativlikni tavsiflovchi qobiliyatlarni qo‘yidagicha belgilashni maqsadga muvofiq deb topdik: ravonlik (ma‘lum vaqt birligida paydo bo‘ladigan g‘oyalar soni); egiluvchanlik (bir g‘oyadan boshqasiga o‘tish qobiliyati); originallik (umume‘tirof etilganlardan farq qiladigan g‘oyalarni ishlab chiqarish qobiliyati); qiziquvchanlik (boshqalarga qiziqish uyg‘otmaydigan muammolarga sezgirlikning oshishi), ahamiyatsizlik (reaksiyalarning stimullardan mantiqiy mustaqilligi). Harbiy ta‘lim fakultetlari talabalari har doim ham kreativ shaxs sifatida harakat qila olmaydilar, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017 yil 9 oktabr 809-son «O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim muassasalarining harbiy tayyorgarlik o‘quv bo‘linmalari to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash to‘g‘risida»gi qarori rezervdagi va zahiradagi ofitserlarni tayyorlaydigan harbiy tayyorgarlik o‘quv bo‘linmalari o‘z maqomiga ko‘ra, O‘zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi oliy harbiy ta‘lim muassasalariga tenglashtiriladi [7] deb ta‘kidlanganligi talabalarning umumharbiy nizomlar asosida komandir va boshliqlar tomonidan berilgan buyruqlar so‘zsiz bajarilishi kerakligini, buyruqlar bajarilmagan holatlarda esa, ularga nisbatan intizomiy ta‘sir choralari yoki jinoyiy javobgarlikka tortish holatlari ham qo‘llanishi mumkin.

Xulosa. Harbiy ta‘lim fakulteti talabalarining kreativ sifatleri kelajakda pedagog sifatida faoliyat olib borganda pedagogik jarayonlarni tashkil etish va mazmuni boyitishda, shuningdek, motoo‘qchi guruh komandiri sifatidagi faoliyat olib borishda jangovor vazifalarni bajarish vaqtida tez va to‘g‘ri nostandart qarorlar qabul qilishda divergent fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega bo‘ladi. Ana shunday mutaxassislikka ega bo‘layotgan talabalarining kreativ sifatlarini rivojlantirish, nostandart qarorlarni qabul qila olish imkoniyatlariga ega bo‘lish, ta‘lim jarayonining muhim bo‘lgan vazifalardan biridir. Harbiy kadrlarni tayyorlashda majburiy harbiy fanlar qatori ijtimoiy fanlarning, jumladan, harbiy pedagogikaning ham ahamiyati beqiyosdir. Chunki o‘z bo‘ysunuvchilariga ta‘lim va tarbiya berish bo‘yicha yetarli bilim, ko‘nikma va malakalarga ega bo‘lmay turib zamonaviy talablarga javob beruvchi harbiy mutaxassisni tayyorlash ishini samarali amalga oshirish mumkin emas.

Adabiyotlar:

1. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон мустақиллигининг 31 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги сўзлаган нутқи: <https://xabar.uz/jamiyat/shavkat-mirziyoyevning-ozbekiston-mustaqilligining-31-y>
2. Қошимов К., Нишонова С., Иномова М., Хасанов Р. Педагогика тарихи. - Т.: Ўқитувчи, 1996.
3. Имом Исмоил ал-Бухорий. Ал-адаб ал-муфрад. - Т., 1990.
4. Тўхтаўжаева М.Х. Педагогика назарияси ва тарихи: Педагогика назарияси. - Т., 2007. - 379 б.
5. Зуннунов А. Педагогика тарихи. - Т., 2004.
6. Guilford J.P. Creative Talents: <https://www.amazon.com/Creative-Talents-Their-Nature-Development/dp/0943456150>.
7. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 9 октябрдаги 809-сон "Ўзбекистон Республикаси олий таълим муассасаларининг ҳарбий тайёргарлик ўқув бўлинмалари тўғрисида"ги қарори. - Т., 2017.

РОЛЬ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ

Азизова Асаль Руслановна, базовый докторант Института педагогических инноваций, переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров профессионального образования

Аннотация. В этой статье рассматривается использование контекстного обучения. Контекстное обучение - актуальный образовательный подход, способствующий формированию профессионально значимых компетенций у студентов вузов и позволяющий осуществлять поэтапную трансформацию учебной деятельности в профессиональную.

Ключевые слова: контекст, преподавание, обучение, студент, стиль, преподаватель.

O'QITISHDA KONSTEKSTLI TA'LIMNING O'RNI

Azizova Asalxon Ruslanxon qizi, «Pedagogika innovatsiyalar, kasb-hunar ta'limi boshqaruvi hamda pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish» institutning tayanch doktoranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada kontekstli ta'limdan foydalanish muhokama qilinadi. Kontekstli ta'lim – bu universitet talabalari o'rtasida kasbiy ahamiyatga ega bo'lgan vakolatlarni shakllantirishga yordam beradigan va ta'lim faoliyatini bosqichma-bosqich kasbiy faoliyatga aylantirishga imkon beradigan tegishli ta'lim usuli.

Tayanch so'zlar: kontekst, o'qitish, o'rganish, talaba, uslub, o'qituvchi.

THE ROLE OF CONTEXT LEARNING IN TEACHING

Azizova Asalxon Ruslanovna, base doctoral student of the Institute of Pedagogical Innovations, Management of Vocational Education and retraining and advanced training of teaching staff

Annotation. This article discusses the use of contextual learning. Contextual learning is a relevant educational approach that contributes to the formation of professionally significant competencies among university students and allows for a gradual transformation of educational activities into professional ones.

Key words: context, teaching, learning, student, style, teacher.

Введение. В стране проводится последовательная работа по реформированию системы образования путем подготовки высококвалифицированных кадров, соответствующих требованиям рынка труда, имплементации международных стандартов оценки качества образования, создания эффективных механизмов внедрения в практику инновационных научных достижений и реализации задач, определенных Стратегией развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы. Вместе с тем несоответствие программ профессионального образования уровням Международной стандартной классификации образования (МСКО), принятой ЮНЕСКО, неполноценное внедрение в учебный процесс Национальной квалификационной системы Узбекистана препятствуют подготавливаемым кадрам занять достойное место на рынке труда. В целях совершенствования системы профессионального образования на основе передового зарубежного опыта, подготовки квалифицированных и конкурентоспособных кадров для рынка труда путем внедрения уровней начального, среднего и среднего специального профессионального образования, а также

широкого привлечения работодателей к данному процессу: №УП-5812 от 6 сентября 2019 года создать в Республике Узбекистан, начиная с 2020/2021 учебного года, сеть образовательных учреждений с внедрением в их деятельность новой системы начального, среднего и среднего специального профессионального образования и дифференцированных образовательных программ, соответствующих уровням Международной стандартной классификации образования [1].

Растущее число исследований показывает, что большинство студентов, интерес которых и достижения в естественных науках и языке значительно улучшаются, когда им помогают сделать связи между новыми знаниями и опытом, которые они имели или с другими знаниями, которыми они уже овладели [2].

Теория контекстного обучения актуальна и в России, и за рубежом. Основоположником этой теории в России является А.А.Вербицкий, который в журнале «Вопросы психологии» в статье «Психология и педагогика высшей школы: проблемы, результаты, перспективы. Круглый стол» впервые написал: «С появлением деловых игр и других ориентированных на практику форм и методов активного обучения в вузе... можно, очевидно, говорить о четвертом способе обучения – абстрактно-контекстном или знаково-контекстном».

Контекстное обучение – это проверенная концепция, которая включает в себя самые последние исследования в области когнитивной науки [3].

Контекстный подход показывает, что обучение – это сложный и многогранный процесс, который выходит далеко за рамки ориентированных на тренировки методологий стимула и реакции [4].

Основная часть. Контекстное обучение (КО) – это система обучения, которая связывает мозговые действия. Контекстное обучение – это связь академического содержания с контекстом реальной жизни. Это очень важно, поскольку помогает сохранить не только краткосрочную память, которую ученики обычно легко забывают, но она также помогает хранить долговременную память, которая поможет им применить эти воспоминания в своих рабочих обязанностях в более позднем возрасте. Контекстное обучение, называемый контекстным подходом, помогает учителям связать содержание, которое учащиеся изучают академически, с реальными ситуациями. Это вдохновляет учащихся установить связь между знаниями в их жизни. Согласно Халлу, теория контекстного обучения утверждает, что обучение происходит только тогда, когда учащиеся обрабатывают новую информацию или знания. Он также говорит, что такой подход к обучению и преподаванию предполагают, что разум естественным образом ищет значение в контексте и делает это путем поиска отношений, которые имеют смысл и кажутся полезными [5]. Этот подход предполагает, что мозг ищет значение конкретных отношений с нашим окружением. Основываясь на результатах научной работы над проектами по модернизации профессионального образования в Университете штата Огайо и Университете Боулинг Грин, было сформулировано следующее определение контекстного обучения: «Контекстное обучение – это концепция преподавания и обучения, которая помогает педагогам соотносить содержание предмета с ситуациями реального мира и мотивирует студентов устанавливать связи между знаниями и их применением в жизни» [6]. На основе этой деятельности КЛ не только можно делать в классе, но и в лабораториях, а также на рабочем месте. Преподаватели должны создавать учебную среду, которую можно легко связать с реальной жизнью. В этом типе среды студенты могут найти связь между нереалистичными идеями и повседневными представлениями в контексте реального мира. Учебный план и инструкции, основанные на контекстном обучении стратегии должны быть структурированы таким образом, чтобы поощрять пять основных формы обучения [7]. Контекстное обучение полезно для развития

студентов, поскольку, предоставляя опыт обучения в контексте, в котором они заинтересованы и мотивированы, они могут достичь большего. Структуры контекстного обучения могут включать, среди прочего, стажировки, сервисное обучение и программы обучения за границей. Различные теоретики эмпирического обучения внесли свой вклад в понимание контекстуального обучения. Среди них Джон Дьюи, Курт Левин, Дэвид Колб и Питер Юэлл.

Вывод. Модернизация образования должна быть ориентирована на внедрение таких образовательных технологий, которые способствуют формированию активной позиции у студентов, направляют на получение знаний, творческое решение задач и принятие грамотных решений. Для достижения высоких результатов целесообразно использовать технологию контекстного обучения, в рамках которого происходит моделирование профессионального содержания будущей профессиональной деятельности обучающихся. Контекстное обучение помогает соотносить содержание предмета с реальной ситуацией в мире и мотивирует студентов получать знания и умения, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Реформа образовательной системы, проходящая в нашей стране в последние годы, направлена на то, чтобы дать возможность обучающимся получить качественное образование и стать высококвалифицированными специалистами. Контекстное обучение - актуальный образовательный подход, способствующий формированию профессионально значимых компетенций у студентов вузов и позволяющий осуществить поэтапную трансформацию учебной деятельности в профессиональную. Проблемой эффективной реализации контекстного обучения в вузе занимаются педагоги не только в нашей стране, но и за рубежом [8].

Литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5812от 6 сентября 2019 года.
2. Berns, R.G., Erickson, P.M. (2001). Contextual teaching and learning: preparing students for the new economy: national dissemination center for career and technical education.
3. Thomas J.W. (2000). a review of research on project based learning.
4. Byars-Winston A.M., Fouad N.A. (2008). Math and science social cognitive variables in college students contributions of contextual factors in predicting goals. journal of career assessment, 16(4), 425-440.
5. Hull D. (1995). Who are you calling stupid?: the revolution that's changing education: cord communications.
6. Berns R.G., Erickson P.M. Contextual Teaching and Learning: Preparing Students for the New Economy // The Highlight Zone: Research Work. - 2001. - № 2 (5). - P. 1-8: <https://ru.scribd.com/document/209938778/NCSTE-Highlight05-ContextualTeachingLearning>.
7. Powers S., Guan S. (2000). Examining the range of student needs in the design and development of a web-based course. instructional and cognitive impacts of web-based education, 200-216.
8. Вербицкий А.А. Компетентный подход и теория контекстного обучения: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара. 16 ноября 2004 года. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 84 с.

PREZIDENT MAKTABI O'QUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATINI SHAKLLANTIRISH TEXNOLOGIYASI

Matkarimova Nilufar Boqijon qizi, O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi markaziy apparati bosh mutaxassisi

Annotatsiya. Ushbu maqola prezident maktabi faoliyatini yo'lga qo'yilishi hamda unda pedagogik jarayonni tizimli olib borishining samaradroligi haqida ma'lumot berilib, bunda o'quvchilarning ijodiy qobiliyatni shakllantirishning texnologiyasi o'ziga hos tomonlariga alohida to'xtalib o'tilganligini ko'rish mumkin.

Таянч so'zlar: prezident maktabi, ijodiy qobiliyat, ta'lim, tarbiya, modernizatsiya, iste'dod, madaniyat, shaxsga yo'naltirilgan ta'lim.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ШКОЛЫ

Маткаримова Нилуфар Бокижон кизи, главный специалист Центрального аппарата Агентства по делам молодежи Республики Узбекистан

Аннотация. В данной статье представлена информация о создании президентской школы и эффективности системной реализации педагогического процесса.

Ключевые слова: президентская школа, творчество, образование, обучение, модернизация, талант, культура, личностно-ориентированное образование.

TECHNOLOGY FOR FORMING THE CREATIVE ABILITY OF STUDENTS OF THE PRESIDENT'S SCHOOL

Matkarimova Nilufar Baqijon, chief specialist of the Central office of the youth affairs Agency of the Republic of Uzbekistan

Abstract. This article provides information about the creation of the Presidential School and the effectiveness of the systematic implementation of the pedagogical process.

Key words: presidential school, creativity, education, training, modernization, talent, culture, student-centered education.

Kirish. O'zbekiston o'z mustaqilligini qo'lga kiritgach, asosiy e'tiborni yoshlar ta'lim-tarbiyasiga qaratdi. Bunda ta'lim sohasini rivojlantirish va tubdan isloh qilish yo'lida ko'plab amaliy chora tadbirlar ishlab chiqildi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 20-fevraldagi «Prezident maktablarini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-4199 sonli qaroriga muvofiq respublikamizda kadrlar tayyorlashning yangi tizimi yaratilib, mutaxassislar sifatiga qo'yiladigan zamonaviy talablarga javob beradigan yuqori malakali, raqobatbatdosh, tanlagan ta'lim yo'nalishi bo'yicha mustaqil ishlay oladigan, mamlakatning ilmiy-texnik, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy rivojlanishiga munosib hissa qo'shishga qodir, jadal ilgariyatgan ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyot sharoitiga moslasha oladigan, yuksak madaniy va ma'naviy-ahloqiy sifatlarga ega bo'lgan mutaxassislar tayyorlash izchil amalga oshirilmoqda.

Asosiy qism. Yoshlarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirish, iqtidorli bolalarni qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish uchun zarur shartsharoitlarni yaratish, ularning huquqiy ong va huquqiy madaniyati darajasini yuksaltirish xalq ta'limi sohasidagi davlat siyosatining eng muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Mamlakatning kelgusidagi jadal taraqqiyoti yosh iste'dodlarni aniqlash, iqtidorli bolalarni tanlab olish va o'qitish tizimini tashkil qilish, o'sib kelayotgan avlodning intellektual imkoniyatlarini namoyon etishga yordam beruvchi ko'p

tarmoqli ta'lim muhitini yaratish bo'yicha ishlar sifatini oshirish zaruratini taqozo etmoqda. Iqtidorli bolalarni aniqlash, ta'lim jarayonida ilg'or texnologiyalarni qo'llagan holda ularni o'qitish va tarbiyalash bo'yicha yaxlit tizim yaratish, iste'dodli yoshlarni yanada qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish, ma'nan etuk va intellektual jihatdan barkamol avlodni shakllantirish, shuningdek, 2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini «Faol investitsiyalar va ijtimoiy rivojlanish yili»da amalga oshirishga oid Davlat dasturiga muvofiq, Qoraqalpog'iston Respublikasida, viloyatlar va Toshkent shahrida ixtisoslashtirilgan davlat umumta'lim muassasasi shaklidagi Prezident maktablari tashkil etildi. Qobiliyatli o'quvchini aniqlash, ta'lim jarayonida ilg'or texnologiyalarni qo'llagan holda ularni o'qitish va tarbiyalash bo'yicha yaxlit tizim yaratish, iste'dodli yoshlarni yanada qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish, ma'nan yetuk va intellektual jihatdan barkamol avlodni shakllantirish, qobiliyatli o'quvchini aniqlash, tanlash va o'qitish, ularning har tomonlama rivojlanishi uchun shart-sharoitlar yaratish, shuningdek, o'quvchilarning intellektual, ilmiy va ijodiy salohiyatini ochib berish, tabiiy va aniq fanlarni chuqur o'rganish, xorijiy tillar, muhandislik va axborot texnologiyalarini o'zlashtirishni tashkil qilish, o'quvchilarning innovatsion g'oyalari va ishlanmalarini rivojlantirish uchun zarur shart-sharoitlar yaratish, o'quvchilarni o'qitish va ular bilimni baholashning zamonaviy uslublarini, shuningdek, ta'lim dasturlarining integratsiyalashuviga asoslangan o'qitishning fanlararo yondashuvini joriy qilish va keyinchalik ijobiy tajribani respublika xalq ta'limi tizimiga tatbiq etish o'quv dasturlarining uzluksizligini ta'minlash masalalarida xuddi shu yo'nalishdagi milliy va xorijiy umumiy o'rta va oliy ta'lim muassasalari bilan hamkorlikni yo'lga qo'yish, bitiruvchilarning ilg'or xorijiy oliy o'quv yurtlarida va ularning respublikamizdagi filiallarida o'qishini davom ettirish bugungi kunda ta'lim jarayonida amalga oshirilishi ko'zda tutilgan istiqbolli vazifalardan biri hisoblanadi. Mazkur vaziyatda qobiliyatli o'quvchilar bilan ishlashda ularning qobiliyatini shakllanishini o'rganishga akmeologik yondashuv masalasi dolzarb vazifalardan biri bo'lib qolmoqda.

Qobiliyat - insonning individual salohiyati, imkoniyatlarining ifodasi bo'lib, u bevosita bilimdan keskin farqlanadi, bilim mutolaa, ilmiy faoliyat natijasi hisoblansa, qobiliyat shaxsning psixologik va fiziologik tuzilishining xususiyatidir. Qobiliyat - ko'nikma, malakadan farq qiladi. O'quvchilarning qobiliyatlari ma'lum faoliyatga moyilliklari, intilishlari orqali, tabiiy zehn nishonalarini aniqlash, ularni o'qituvchi rahbarligida uzluksiz o'quv-ijodiy faoliyatga jalb etish, bu jarayonda o'quvchilar qobiliyatini takomillashtirishga xizmat qiladigan maxsus didaktik vositalardan foydalanishda namoyon bo'ladi. Qobiliyatlar o'zida u yoki bu ma'noda ijodiylik, kreativlik sifatlarini talab qiladi. Qobiliyatli o'quvchilar bilan ishlashga qaratilgan muhim g'oyalardan biri o'tgan XX-asrda amerikalik Y.Parkxerst tomonidan ilgari surilgan edi. Mazkur g'oya pedagogik jamoatchilik orasida «Dalton-plan» nomi bilan keng tarqalgan. Amerikalik tadqiqotchi J.Gilford iste'dod, ijodkorlik nazariyasiga katta hissa qo'shgan olimlardan biri hisoblanadi. Olim o'z tadqiqotlarida divergent fikrlashning tarkibiy qismlarini ishlab chiqib, uning barchasi qobiliyatli o'quvchilarini rivojlantirish, o'qish va o'qitish sohasida amaliy faoliyatga yangi o'zgartirishlar kiritish masalalariga qaratilganini ko'rishimiz mumkin. Taniqli amerikalik olim P.Torrens o'z shogirdlari faoliyatini kuzatib, yaxshi o'qiydigan o'quvchi va yuqori darajadagi IQga ega bo'lgan o'quvchi ijodiy faoliyatda muvaffaqiyat qozonmaydi, – degan fikrni ilgari surganlar. O'z xulosalaridan kelib chiqqan holda ular qobiliyat kontseptsiyasida uchlik mavjudligi ta'kidlaydi. Ijodkorlikni o'rganishda katta tajriba qator olimlar L.S.Vigotskiy, Y.A.Ponomarev, P.M.Yakobson, A.M.Matyushkinlarning hamda xorijiy mutaxassislardan J.Gilford, E.Torrensning tadqiqot ishlarida o'z ifodasini topgan. Shunga qaramay, zamonaviy psixo-pedagogik fanda «ijodkorlik», «ijodiy qobiliyat», «kreativlik» tushunchalari ijodkorlikning umumiy qobiliyati sifatida bir xil ma'noda izohlanadi. S.L.Rubinshteyn ijodkorlikni yangi, o'ziga xos narsa yaratuvchi faoliyat deb ta'riflab, keyinchalik u nafaqat ijodkorlik o'zi, balki ilm-fan, san'at tarixiga kirib boradi, – deb ta'kidlagan. O'tgan davr mobaynida uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlaridan foydalanish imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy talablariga muvofiq yuqori malakali kadrlar

tayyorlash bo'yicha keng ko'lamli chora-tadbirlar amalga oshirildi. Shu bilan birga, iqtidorli yoshlar bilan ishlashning yagona va samarali tizimini yaratish, yosh avlodning iste'dodi va salohiyatini ro'yobga chiqarish uchun bunday yoshlarning tashabbuslarini qo'llab-quvvatlash, ilg'or xorijiy tajribalar talablari asosida darsliklar va o'quv-uslubiy qo'llanmalarni, shu jumladan, elektron shaklda nashr etish, shuningdek, xalqaro maydonda mamlakatimiz manfaatlarini professional va yuqori darajada munosib ifoda eta oladigan, talab yuqori bo'lgan mutaxassislarni tayyorlashni ta'minlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlarni amalga oshirish zarur bo'lmoqda. Iqtidorli yoshlarni aniqlash, tanlash, o'qitish va tarbiyalash, yosh iste'dodlarni yanada qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish, darsliklar va o'quv-uslubiy qo'llanmalarni tayyorlash va nashr etishdagi muammolarni bartaraf qilish ishlarini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish, shuningdek, umumta'lim muassasalari faoliyatini boshqarish va tashkil etishning maxsus tizimini yaratish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezident ta'lim muassasalari agentligi tashkil etildi. Prezident maktabi mazkur yo'nalishdagi yetuk, malakali kadrlar tayyorlashda yuqori natijalarni qo'lga kiritayotgan ta'lim muassasasi sifatida salohiyatli, ijodkor yoshlarni tarbiyalamoqda. Prezident maktabi ixtisoslashtirilgan davlat umumta'lim muassasasi hisoblanib, uning faoliyati yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlash uchun qobiliyatli o'quvchini aniqlash va o'qitishni ta'minlashga qaratilganligi bilan boshqa ta'lim muassasalaridan farq qiladi. Davlatimiz rahbari tashabbuslari bilan ilgari surilgan qaror ijrosi yuzasidan 14 ta Prezident maktabi Qoraqalpog'iston Respublikasi, viloyatlar va Toshkent shahrida tashkil qilinishi belgilangan bo'lib, 2019-yilda Prezident maktab-internatlarini Toshkent, Xiva, Nukus va Namanganda ochildi. Prezident maktablarining dastlab cheklangan miqdorda tashkil etilishi ushbu muassasalarni boshqarish uchun mutlaqo yangi modelni sinab ko'rish zarurati bilan bog'liq desak, mubolag'a bo'lmaydi. Hozirda Prezident maktablari O'zbekistonning barcha viloyatlarida qurilib, foydalanishga topshirilgan.

Faoliyati davomida mazkur ta'lim muassasasida quyidagilar belgilanganligini ko'rishimiz mumkin: Prezident maktabining yillik qabul kvotasi 24 nafar o'quvchidan iborat bo'lib, ikkita sinfga bir xil – 12 nafardan o'quvchi taqsimlanadi; birinchi o'quv yilida Prezident maktablarining har biriga 5-10-sinflarga 144 nafardan o'quvchi o'qishga qabul qilinadi; Prezident maktablarida ta'lim jarayoni xorijiy ta'lim muassasalari bilan hamkorlikda ishlab chiqilgan o'quv rejalari va dasturlari bo'yicha ingliz tilida amalga oshiriladi; Prezident maktablarida «STEAM-ta'lim» (Science – tabiiy fanlar, Technology – texnologiyalar, Engineering – texnik ijodkorlik, Art – san'at, Mathematics – matematika) dasturi joriy etiladi; Prezident maktabining 9-11-sinflarida o'qitish o'quvchilarning qiziqishlari va xususiyatlarini inobatga olgan holda, ayrim fanlar va ularni o'rganish darajasini tanlab olish orqali o'quv jarayonini individuallashtirishni ko'zda tutadi; asosiy o'quv dasturi bilan birgalikda Prezident maktablarida o'quvchilarning qiziqishlaridan kelib chiqqan holda sinfdan tashqari amaliy mashg'ulotlar o'tkazish nazarda tutiladi; Prezident maktablari bitiruvchilariga belgilangan tartibda davlat tomonidan tasdiqlangan ma'lumot to'g'risidagi hujjat (shahodatnoma, attestat) bilan bir qatorda, xorijiy mamlakatlarining etakchi oliy ta'lim muassasalariga kirish imkonini taqdim etuvchi xalqaro darajadagi tegishli dastur diplomi (International Baccalaureate, Advanced Placement yoki International Advanced Levels) beriladi. Prezident maktablari tahsil olish, yaratilgan imkoniyatlardan oqilona foydalanish – mutlaqo bepul bo'lib, bunda ta'lim oluvchilariga umumiy o'rta ta'lim beriladi. Bunda Prezident maktablarini tashkil etishdan ko'zlangan asosiy maqsad ta'lim jarayonida ilg'or texnologiyalarni qo'llash orqali qobiliyatli o'quvchini aniqlash va o'qitish tizimini shakllantirish, shuningdek, qobiliyatli yoshlarni qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish, ma'naviy boy va intellektual rivojlangan, keng dunyoqarashga ega avlodni tarbiyalash kafolatlarini ta'minlashdan iboratdir.

Prezident maktabi faoliyatining asosiy vazifalari va ustuvor yo'nalishlari sifatida esa, quyidagilarni ko'rishimiz mumkin: qobiliyatli o'quvchini aniqlash, tanlash va o'qitish, ularning har tomonlama rivojlanishi uchun shart-sharoitlar yaratish, shuningdek, o'quvchilarning intellektual, ilmiy va ijodiy salohiyatini ochib berish; tabiiy va aniq fanlarni chuqur o'rganish, xorijiy tillar,

muhandislik va axborot texnologiyalarini o'zlashtirishni tashkil qilish, o'quvchilarning innovatsion g'oyalari va ishlanmalarini rivojlantirish uchun zarur shart-sharoitlar yaratish; o'quvchilarni o'qitish va ular bilimni baholashning zamonaviy uslublarini, shuningdek, ta'lim dasturlarining integratsiyalashuviga asoslangan o'qitishning fanlararo yondashuvini joriy qilish va keyinchalik ijobiy tajribani respublika xalq ta'limi tizimiga tatbiq etish; o'quvchilarni kasb-hunarga yo'naltirish, ularda yetakchilik ko'nikmalari va notiqlik san'atini rivojlantirish, tanqidiy fikrlash, axborotni izlash, tahlil qilish va qayta ishlash, olingan bilimlarni amaliyotda qo'llash bo'yicha malakasini oshirish; o'quvchilarning umumta'lim fanlari bo'yicha xalqaro olimpiadalar, tanlovlar va musobaqalarda munosib ishtirokini ta'minlash; o'quvchilarda vatanparvarlik va Vatanga muhabbat tuyg'usini, bag'rikenglik, qonunlar, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat hissini, hayotga qat'iy ishonch va qarashlarni shakllantirish; o'quv dasturlarining uzluksizligini ta'minlash masalalarida xuddi shu yo'nalishdagi milliy va xorijiy umumiy o'rta va oliy ta'lim muassasalari bilan hamkorlikni yo'lga qo'yish, bitiruvchilarning ilg'or xorijiy oliy o'quv yurtlarida va ularning respublikamizdagi filiallarida o'qishini davom ettirish va h.k.

Prezident maktablariga tom manoda qobiliyatli yoshlar maskani, mazkur ta'lim muassasasi o'z tarkibiga intellektual salohiyatli, kreativ yoshlarni qabul qiladi. Mazkur holatda ta'lim muassasasiga qabul qilish jarayonlari tanlov asosida, imtixon qilinadi. Mazkur jarayon 2 bosqichdan iborat bo'ladi: 1-bosqich – nomzod tomonidan taqdim etilgan ma'lumotlarni tahlil qilish va saralab olish; 2-bosqich – fan bo'yicha bilim darajasini aniqlash va suhbat. Suhbat bevosita o'quvchilarni dunyoqarashi, fikrlashi, kreativligini aniqlash maqsadida mantiqiy savollardan iborat bo'lishi, bola o'z fikrini erkin bayon etishi va qiziqishlarini namoyon qila olishi kabi qator omillarga e'tibor beriladi. Mazkur muassasaga umumiy qiymatda 144 nafardan o'quvchi qabul qilinadi. Har bir yosh toifasiga ko'ra ikkita sinf tashkil qilinib, bitta sinfda 12 tadan o'quvchi taxsil oladi. Prezident maktablaridagi ta'lim jarayoni maktab-internet shaklida tashkil etilganligini e'tiborga olib, o'quvchilar darsdan tashqari o'z ustilarida ishlab, qo'shimcha ta'lim va tarbiya olishi, bunda: tabiiy va aniq fanlarni chuqur o'rganish, turli xil amaliy mashg'ulotlarda ishtirok etish, xorijiy tillarni o'rganish, muhandislik va axborot texnologiyalarini o'zlashtirish kabi kelajak ko'nikmalarni o'rganishadi. Prezident maktablarida taxsil oluvchi qobiliyatli o'quvchilarning ta'lim jarayonlaridagi faolligi, kreativligi, tashabbuskorligi ular bilan olib borilgan pedagogik tadqiqot ishlari davomida monitoring qilib borildi. Shuningdek, o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini shakllantirishda individual, guruhli, jamoaviy ish shakllaridan foydalanishga keng e'tibor qaratildi. Ayniqsa, o'quvchilarning hamkorlikda ishlash ko'nikmasini shakllantirish orqali ularni ijodkorligiga alohida e'tibor qaratiladi. Ana shu jihatni hisobga olgan holda, biz tadqiqot doirasida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini rag'batlantirishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyatni tashkil etish texnologiyasini ishlab chiqdik.

Texnologiyaning tasnifiy belgilari sifatida quyidagilar aniqlab olindi:

Qo'llanilishi darajasi va tavsifi: lokal darajada qo'llanilish tavsifiga ega mezotexnologiya.

Metodologik yondashuvi: insonparvar, algoritimli, amaliy yo'naltirilgan, shaxsga yo'naltirilgan yondashuv.

Falsafiy asosi: 1) antropologik; 2) dialogik.

Metodologik yondashuvi: insonparvar, algoritimli, amaliy yo'naltirilgan yondashuv.

Rivojlanishning yetakchi omillari: 1) sotsiogen; 2) psixogen.

Tajribani o'zlashtirishning ilmiy konsepsiyasi: assosiativ-reflektorli + faoliyatli + rivojlantiruvchi + bixevioristik.

Shaxsni rivojlantirish sohasiga yo'nalganligi va tuzilishi: ShKS (shaxs kreativligi sohasi) + ShIS (shaxs qobiliyatligi sohasi) + HAS (harakatti-amaliy soha).

Mazmunli tavsifi: faoliyatga yo'naltirilgan.

Ijtimoiy-pedagogik faoliyat turi: ta'limiy (didaktik), tarbiyaviy, rivojlantiruvchi.

Qo'llaniladigan metodlari: 1) dialogli; 2) vaziyatli; 3) rolli-o'yinli; 4) izlanishli-tadqiqotchilik.

Tashkiliy shakllari: 1) individual; 2) guruhli; 3) juftliklarda ishlash; 4) jamoaviy.

Qo'llaniladigan vositalari: 1) tarqatma materiallar; 2) hujjatli filmlar; 3) badiiy adabiyotlar; 4) multimedia.

Ta'lim oluvchiga yondashuv va birgalikdagi o'zaro harakat tavsifi: faoliyatga yo'naltirilgan.

Qo'llanilish toifasi: Prezident maktabi o'quvchilari uchun.

Texnologiyani bayon etish uchun dastlab texnologiya maqsadi, pedagogik vazifa hamda kutiladigan natijaga to'xtalib o'tish lozim. Texnologiyalashtirishdan kutiladigan natija Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni rivojlantirishning o'ziga xosliklariga doir bilim, xulq-atvor odatlarini tarkib toptirish orqali ularda ijodiy qobiliyatning yorqin namoyon bo'lishiga erishishdan iborat. Mazkur natijaga erishish esa, o'z navbatida, Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni rivojlantirish va mazkur maqsad bilan bog'liqlikda quyidagi vazifalarni hal etishni talab etadi: 1. Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni rivojlantirishning mazmun mohiyati bilan tanishish. 2. Ijodkorlik, qobiliyatlilikni rivojlantirishning yo'l, usul, metodlarini tahlil etish. 3. Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni rivojlantirishga qaratilgan to'garak mashg'uloti ishlanmalarini tayyorlash va amaliyotga qo'llash. 4. O'quvchilarda ijodiy qobiliyatni rivojlantirishga nisbatan qadriyatli munosabatni shakllantirish. 5. O'tkazilgan to'garak mashg'ulotining samaradorligini tahlil etish va nazariy xulosalash.

Ushbu vazifalarning har biri o'zida quyidagi kutiladigan natijalarni bayon etilishini ham talab etadi: 1. Prezident maktabi o'quvchilari ijodiy qobiliyatni rivojlantirishning mazmun-mohiyati o'rganiladi. 2. Kreativlik, qobiliyatlilikni rivojlantirishning yo'l, usul, metodlari taqqoslanadi va tahlil etiladi. 3. Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni rivojlantirishga qaratilgan to'garak mashg'uloti ishlanmalari tayyorlanadi va amaliyotga qo'llanadi. 4. O'quvchilarda ijodiy qobiliyatni rivojlantirishga nisbatan qadriyatli munosabat shakllanadi. 5. O'tkazilgan to'garak mashg'ulotining samaradorligini tahlil etiladi va nazariy jihatdan xulosalanadi.

Ijodiy qobiliyat – bu yangilik yaratish zarurligi va mumkinligini tushunish, muammoni ifodalay olish, g'oya farazini ilgari surish uchun kerak bo'ladigan bilimlardan foydalanish, farazni nazariy va amaliy tasdiqlash, muammoni hal qilishni izlash hamda yechimini topish, natijada yangi original mahsulotlar yaratish (ilmiy kashfiyot, ixtiro, san'at asari, tavsifnoma va boshqalar) sifatleri majmuidir.

Xulosa. Qobiliyat taraqqiyotining dastlabki tabiiy sharti sifatida namoyon bo'ladigan miya tuzilishining sezgi a'zolariga va funksional hususiyatlariga layoqat deb ataladi. Layoqat ko'p qirralidir. Shaxs tomonidan qo'yilgan talablarning tabiatiga bog'liq ravishda aynan bir xil layoqatlar asosida har xil qobiliyatlar rivojlanishi mumkin.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 20-fevraldagi «Prezident maktablarini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-4199 sonli qarori // Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 07/19/4199/2642-son.

2. Бегалиева С.Б. Акмеологический подход – новая парадигма в совершенствовании подготовки будущих специалистов // Успехи современного естествознания. - М., 2013. - № 7. - С. 123-126.

3. Петров К.В. Акмеологическая концепция развития творческого потенциала учащихся: Дис. ... канд. пед. наук. - М., 2008. - 753 с.

4. Педагогика атамалар лугати. - Т.: Фан, 2008.

5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: Монография. - М., 2010. - 142 с.

6. Ибрагимова Г.Н. Интерфаол ўқитиш методлари ва технологиялари асосида талабаларнинг креативлик қобилиятларини ривожлантириш: Пед. фанл. ... фалс. Д-ри ... дис. Автореф. - Т., 2017.

TA'LIMNI TRANSFORMATSIYASI SHAROITIDA PEDAGOG KADRLARNING KASBIY MAHORATINI OSHIRISHNING INTEGRATIV TEXNOLOGIYALARI

Buriyev Eldor Abdijalilovich, Bosh ilmiy-metodik markazi tayanch doktoranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada talimni transformatsiyasi sharoitida pedagog kadrlarning kasbiy mahoratini oshirishning integrativ texnologiyalarining zarurligi va mazkur texnologiyalarni yaratish jarayonida hal etiladigan muammolar to'g'risida so'z yuritilgan.

Tayanch so'zlar: ta'lim, transformatsiya, pedagog kadri, kasbiy mahorat, integrativ texnologiya.

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Буриев Элдор Абдижалилович, базовый докторант
Головного научно-методического центра*

Аннотация. В статье обсуждается необходимость интегративных технологий для повышения квалификации учителей в контексте трансформации профессионального образования и проблемы, которые необходимо решить в процессе создания этих технологий.

Ключевые слова: профессиональное образование, трансформация, педагогический кадр, профессиональное мастерство, интегративные технологии.

INTEGRATION TECHNOLOGIES FOR INCREASING THE PROFESSIONAL SKILLS OF TEACHERS IN THE CONTEXT OF TRANSFORMATION OF EDUCATION

*Buriyev Eldor Abdijalilovich, doctoral student
of the Head scientific and methodological center*

Abstract. The article discusses the need for integrative technologies for improving the qualifications of teachers in the context of the transformation of vocational education and the problems that need to be solved in the process of creating these technologies.

Key words: vocational education, transformation, teaching staff, professionalism, integrative technologies.

Kirish. Hozirgi vaqtda pedagog kadrlarning kasbiy mahoratini yangi innovatsion usullar orqali oshirish ustida jadal izlanishlar olib borilishiga qaramasdan, mazkur masala bo'yicha yangi tashkil etilgan kasb-hunar maktab, kollej va texnikum kabi ta'lim muassasalari uchun ham va hamma sharoitda ham mos keladigan texnologiyalar ishlab chiqilmagan.

Asosiy qism. Keyingi paytlarda e'lon qilinayotgan ilmiy izlanishlar bu borada o'qituvchilarning o'zlari tomonidan ham pedagogik mahoratni oshirishga bo'lgan qiziqishni kuchaytirish, jarayonda dunyo miqyosida samarali deb tan olingan, kutilgan natijaga yetaklaydigan texnologiyalarni joriy etish, ta'lim jarayonida pedagog kadrlarning kasbiy mahoratini oshirishda ushbu ta'lim turining transformatsiyalash jarayonini hisobga olish lozimligi ta'kidlanmoqda. Fikrimizcha, ta'limni transformatsiyalash sharoitida kasbiy mahoratni oshirishning integrativ texnologiyalarni joriy qilish orqali sohada kutilgan natijalarga erishish mumkin. Har qanday texnologiyani loyihalash, nazariy asoslarni ishlab chiqishdan tashqari, pedagogik jarayon ishtirokchilari faoliyatida bosqichlarni ajratishni nazarda tutadi, ularning ketma-ketligi texnologiya mantig'iga mos keladi. Faqatgina bir

qator diagnostika sharoitlariga rioya qilgan holda texnologik yondashish norasmiy ravishda rejalashtirilgan natijalarga erishishga olib keladi. Bugungi kunda ta'limni rivojlantirishning asosiy omili uni insonparvarlashtirishdir va bu omilning asosiy yo'nalishi ta'limdagi innovatsion harakatdir. So'nggi yillardagi demokratik o'zgarishlar o'qituvchilarimizning ijodiy salohiyatini ham yuzaga chiqarish imkoniyatini bermoqda. Bularning barchasi pedagogikada yangi texnologiyalarning jadal rivojlanishiga olib keladi. Ko'plab maktablarda eng yaxshi pedagogik texnologiyalar, mualliflik konsepsiyalari va dasturlari tatbiq etila boshlandi [1]. Yangi sharoitlar kasbiy rivojlanish muammolari bo'yicha yangi ilmiy tahminlar, yondashuvlar va tavsiyalarni talab qiladi. Ushbu tarixiy davrda jamiyatning tabaqalanishi davlatning ham ta'lim ehtiyojlarini, ham o'qituvchining yangi, yuqori sifatli ish qobiliyatini farqlashni talab qiladi. Demak, mutaxassislarning kasbiy tayyorgarligi va o'qituvchining kasbiy mahorat darajasini oshirishga bo'lgan qiziqishini tashkil qilishda eski va yangi yondashuvlar o'rtasida ziddiyat paydo bo'ladi.

So'nggi yillarda o'qituvchilar uchun innovatsion ta'lim tizimini yaratish zarurati (ayniqsa, faol shakllar orqali ularning malakasini oshirish doirasida) bilan qarama-qarshiliklar kuchayib bormoqda va buni tizimda uslubiy va ilmiy-uslubiy ta'minotning yetishmasligida ko'rish mumkin [2]. Bundan tashqari, quyidagilar o'rtasida jiddiy qarama-qarshiliklar mavjud: ta'lim tizimini jadal rivojlantirish zarurligi va bu borada malaka oshirish muassasalarining o'qituvchiga yordam bera olmasligi sababli o'qituvchilar uni amalga oshira olmasliklari; o'qituvchining har bir yangi narsaga javob berishga intilishi va bir vaqtning o'zida hamma uchun samarali malaka oshirishni tashkil etishning iloji yo'qligi; yangi o'quv materiallarini ishlab chiqish zarurati va o'qituvchining uslubiy darajasi yetarli emasligi.

Professor-o'qituvchining transformatsion faoliyati ko'zda tutilgan natijalarga erishishning eng oqilona va samarali usullarini izlash shaklida namoyon bo'ladi. Kasbiy rivojlanish jarayonida inson faoliyati bo'yicha ko'plab tadqiqotlar mavjud. Ushbu muammoning turli qirralari B.G.Ananyev, P.P.Blonskiy, A.I.Vvedenskiy, N.I.Leontiev, S.L.Rubinshteyn va boshqalarning asarlarida aks etgan, ammo uning ishtiroki orqali innovatsion faoliyatning har xil turlarida mantiqiy ketma-ketlikda o'qituvchining o'zini rivojlantirishini muvofiqlashtirish maxsus o'rganilmagan [3]. O'z-o'zini tarbiyalashning rivojlanishi, pedagogik kadrlar malakasini oshirishning umumiy tizimida uni kuchaytirish tendentsiyalari o'qituvchining o'zini rivojlantirishni tashkil etishni takomillashtirish, uni ushbu faoliyat turiga rag'batlantirish va ish faoliyatini nazorat qilish vazifasini qo'yadi. Oliy pedagogik ta'lim ma'lum bir nazariy darajani ta'minlagan bo'lsa-da, lekin uslubiy jihatdan ustun bo'lgan nazariy o'qitish bilan yangi o'qitish usullarini, didaktika, maktabshunoslik sohasidagi innovatsion jarayonlarning rivojlanish tendentsiyalarini o'rganishga kam e'tibor beriladi. Shu sababli o'qituvchi bilan ishlashning bunday tizimini tashkil etish zarurati dolzarb bo'lib, bu ta'lim olishning muvofiqlashtirilgan tizimini buzmasdan, ustoz-shogird tizimining rivojlanishida qo'shimcha yordamchiga aylanishi mumkin. Ta'limni transformatsiyasi sharoitida innovatsion rejimda ishlaydigan o'qituvchilar tarkibi va ularning kasbiy mahoratini oshirishning integrativ texnologiyalari qanday bo'lishi kerak, degan savol hammada katta qiziqish uyg'otmoqda. Bu borada ta'limni transformatsiyasi sharoitida o'qituvchilarning innovatsiya va kasbiy faoliyatini takomillashtirishga tayyorligiga ta'sir qiluvchi omillarni aniqlash vazifani amalga oshirishga imkoniyat yaratadi. Bunda o'qituvchilar haqida tahminiy material asosida o'qituvchining uslubiy modelini ishlab chiqilishi va o'rnatilishi muhim.

Pedagogika fanining rivojlanish tendentsiyasining o'zi pedagogik amaliyotda to'plangan

innovatsion o'zgarishlarni uslubiy va nazariy tushunishga va yangi kasbiy mahoratini oshirish tizimini modellashtirishga, shuningdek, ushbu jarayonlarni aks ettirishga olib keldi [4, 128-b.]. Bunda o'qituvchini kasbiy faollashtirish shakllari, usullari, model va vositalari hamda talimni transformatsiyasi sharoitida o'qituvchilarning kasbiy mahoratini oshirish texnologiyalari bu muammolarning hal etilishiga olib keladi.

Jarayon o'qituvchilarning kasbiy mahoratini oshirish texnologiyasi innovatsion faoliyat sharoitida samarali bo'ladi, degan quyidagi taxminlarga asoslanadi: faoliyatning innovatsion shakllarini joriy qilishda maqsadga muvofiq tarzda o'zini o'zi boshqarishning tizimli qonuniyatlarini hisobga olish; innovatsion faoliyatni boshqarish uchun asos sifatida shaxsiy faoliyat yondashuvi bilan o'zaro ta'sirida rag'batlantirish tamoyilini yaratish; kasbiy mahoratni maqsadli shakllantirish uchun o'qituvchi shaxsini shakllantirishning blok-komponent modelidan foydalanish; zamonaviy kvalimetriya yondashuvlariga muvofiq, ta'lim sifatini oshirish uchun pedagogik monitoringni qo'llash ko'lamini kengaytirish; kasbiy mahoratni oshirish imkoniyatlarini o'rganishda o'qituvchining uslubiy darajasini shakllantirishga e'tibor qaratish; pedagogik ixtironing ustuvor yo'nalishlarini hududiy ahamiyati jihatidan tahlil qilish va rivojlanishini tahmin qilish.

Xulosa. Bizning fikrimizcha, pedagogik kadrlarning innovatsion faoliyatini rivojlantirishning bunday tizimi o'qituvchining ishini jozibali, mobil va iqtisodiy jihatdan asosli qiladi va ta'lim tizimini rivojlantirishga tuzatishlar kiritishi mumkin va eng muhimi sifat jihatidan yangi o'qituvchi shakllanadi. Oldinga qo'yilgan maqsadni amalga oshirish uchun bir qator o'zaro bog'liq muammolarni hal qilish kerak: ta'lim tizimining kadrlar salohiyatidagi o'zgarishlar holati va dinamikasi va innovatsion holatini; professor-o'qituvchilarni innovatsion faoliyatga jalb qilish shakllarini aniqlash va shu asosda innovatsion faoliyatni muvofiqlashtirish tizimi va o'qituvchi-tadqiqotchi shaxsining blok-komponent tuzilishi modelini ishlab chiqish; innovatsion faoliyat orqali ta'lim o'qituvchilarining malakasini oshirish texnologiyasini, uning sifati va samaradorligini aniqlash ko'rsatkichlari tizimini va ajralmas mezonlarini ishlab chiqish; innovatsiyalar jarayonida o'qituvchilarning kasbiy mahorat darajasini oshirish bo'yicha tavsiyalar va test vositalarini, shuningdek, uning metodik madaniyatini shakllantirishni kuzatish metodikasini ishlab chiqish.

Adabiyotlar:

1. Кузнецова Н.И. Социальный эксперимент Петра 1 и формирование России / / Философия науки. Методология и история конкретных наук: Учебное пособие / Коллектив авторов. - М.: "Канон+" РООИ "Реабилитация", 2007.
2. Вахштайн В.С., Константиновский Д. Реальность образования и исследовательские реальности. - М., 2010. - 320 с.
3. Единый архив экономических и социологических данных. Тематические исследования, Молодая интеллигенция России. - Краснодар, 1985.
4. Каплан Д.А., Пашков М.В., Смирнова Е.Э. Россия на пути Болонского процесса: проблемы и перспективы // Проблемы социальных коммуникаций и философии: Альманах. - Мичуринск, 2014.

PEDAGOGLARDA KASBIY-IJODIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI

Urakova Shoxida Keldiyarovna, O'zPFITi mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya. Maqolada pedagoglarda kasbiy-ijodiy kompetensiyalarni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari, iqtidori, kognitiv bilim sohasi, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, qiziqishlari hamda ehtiyojlari asosida sifatli bilim berish va ularning kreativligini shakllantirishga qaratilgan modelni ishlab chiqish g'oyasi ustuvorlik qiladi.

Tayanch so'zlar: *kasbiy-ijodiy kompetensiya, rivojlantirish, iqtidor, kognitiv bilim sohasi, ijodiy qobiliyat, model.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ПЕДАГОГОВ

Уракова Шохида Келдияровна, самостоятельный соискатель УзНИИПН

Аннотация. В статье приоритет отдается идее разработки модели, направленной на обеспечение качественного образования и формирование творческих способностей учащихся на основе педагогических условий развития профессионально-творческих компетенций, одаренности, познавательных знаний, развития творческих способностей, интересов и потребностей.

Ключевые слова: *профессионально-творческая компетентность, развитие, талант, область познавательных знаний, творческая способность, модель.*

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL-CREATIVE COMPETENCIES IN EDUCATORS

Urakova Shakhida Keldiyarovna, independent researcher of UzPFITi

Abstract. The article gives priority to the idea of developing a model aimed at providing high-quality education and the formation of creative abilities of students based on pedagogical conditions for the development of professional and creative competencies, giftedness, cognitive knowledge, the development of creative abilities, interests and needs.

Key words: *professional and creative competence, development, talent, field of cognitive knowledge, creative ability, model.*

Kirish. Mamlakatimizda Uchinchi Renessans talablari asosida pedagog va psixolog olimlar tomonidan olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlarning negizida ta'lim tizimini progressiv isloh qilish, pedagoglarning iqtidori, kognitiv bilim sohasi, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, qiziqishlari hamda ehtiyojlari asosida sifatli bilim berish va ularning kreativligini shakllantirishga qaratilgan ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Bunday innovatsion yo'nalishlarning hayotga tatbiq etilishi uzluksiz ta'lim tizimini takomillashtirish, yuksak malakali kadrlarni tayyorlash, ilmiy va innovatsion yutuqlarni amaliyotga tatbiq qilishning samarali mexanizmlarini yaratish maqsadida «mamlakatimiz uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga mos yuqori malakali kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirish» ustivor vazifa sifatida belgilanganligida namoyon bo'lmoqda. Shuningdek, fan va ta'lim, yoshlar siyosatini takomillashtirish kabi sohalarini rivojlantirishda pedagoglarni ijodiy kompetentligini rivojlantirish, ularning komponentlarini takomillashtirish, jismonan sog'lom, ruhan va aqlan rivojlangan yoshlarni

tarbiyalash va yosh avlodni ijodiy va intellektual salohiyatini qo'llab-quvvatlash hamda hayotga tatbiq etishiga katta e'tibor qaratilmoqda.

Asosiy qism. Jahonda yuz berayotgan globalashuv sharoitida pedagog kadrlarning ijodkorlik va kasbiy-kreativlik sifatlarini rivojlantirishga qo'yiladigan talablarning ortib borishi ta'lim sifatini oshirishda innovatsion faoliyatni keng ko'lamda tashkil etishga e'tiborni kuchaytirdi. Avstraliyaning pedagogik ilmiy izlanishlar Konsorsiumi (AGER), AQShning pedagogik tadqiqotlar testlarini o'tkazish xizmati (YETS) va Yaponiyaning ta'lim sohasidagi Milliy tadqiqotlar instituti (NER) kabi yetakchi ilmiy markazlari tomonidan pedagog kadrlarning kasbiy kompetentligini baholash, innovatsion texnologiyalarga asoslangan zamonaviy usullarni joriy qilish, pedagogik jarayonlarda axborot xizmati tizimini menejerlik tamoyillariga muvofiq takomillashtirish bo'yicha olib borilayotgan tizimli ishlardan foydalanish muhim ilmiy va amaliy ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatmoqda. Dunyoda uzluksiz ta'lim tizimining sifat va samaradorligini oshirish, ta'lim oluvchilarning ijodiy kompetentligini rivojlantirish va kreativlikning baholash mezonlarini takomillashtirish hamda uning nazariy-metodik ta'minotini yaratishga qaratilgan keng ko'lamli ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Shuningdek, pedagog shaxsining har tomonlama kamol topishi, ularning intellektual, jismoniy, estetik, axloqiy jihatdan rivojlanishiga zamin tayyorlash pedagog kadrlarga innovatsion bilimlar berish, kasbiy ko'nikma va malakalarni takomillashtirish orqali rivojlantirib borish ustivor vazifa sifatida belgilangan.

Talabalikdan so'ng yosh pedagog kelgusi kasbi uchun zarur bo'lgan kasbiy-ijodiy kompetensiyalarini rivojlantirish uchun odatdagi va noan'anaviy vaziyatlardagi faoliyatining muvaffaqiyatini ta'minlab beradigan integrativ kasbiy-shaxsiy xarakteristikasini inobatga olish kerak. Shuningdek, yosh pedagogning innovatsionlilik, mobillik, kreativlik singari sifat tavsiflarini o'zida jamlagan bo'lg'usi o'qituvchining integrallashgan kasbiy-shaxsiy tavsifi, kasbiy ijodiy faoliyatni amalga oshirishga nisbatan pedagogning tayyorgarligini ta'minlab beradigan maxsus bilim, ko'nikma va motivlarning tizimini hamda kasbiy jihatdan muhim bo'lgan sifatlar to'plamini o'zida mujassamlashtiradigan shaxsning integrativ sifatini rivojlantirish lozim bo'ladi. Yosh pedagoglarda kelgusi kasbi uchun zarur bo'lgan kasbiy-ijodiy kompetensiyalari fenomeni asosida yotgan tushunchalar tizimiga quyidagi tushunchalar kiradi: «ijod», «kreativlik», «ijodiy faoliyat», «ijodiy qobiliyatlar», «ijodiy salohiyat», «kompetentlik», «kompetensiya», «kompetentli yondashuv». Ijodiy kompetentlik bilan birga kechadigan shunga o'xshash tushunchalarga «kreativ kompetentlik» va «ijodiy kompetensiya» tushunchasi qo'llaniladi. Kreativlik deganda (lotinchada creatio – yaratish) individning yangi g'oyalami yaratishga nisbatan tayyorgarligini belgilaydigan ijodiy qobiliyatlari tushuniladi. «Kreativ kompetentlik shaxsning ko'p omilli xususiyati, insonning ijodiy qobiliyatini rivojlantirishni ta'minlaydigan, ko'plab original, nostandart, foydali g'oyalar hamda mahsulotlarni umumlashtirish imkoniyatini beradigan, shuningdek, hayotiy, kasbiy vaziyatlarda insonning ijodiy harakat qilishga nisbatan tayyor shaxsning intellektual, emotsional, axloqiy, irodaviy, shaxsiy sifatleri, bilimlari, ko'nikmalari, malakalari va tajribasi tizimi sifatida belgilanadi» [3; 32-b.]. Kreativ kompetensiya o'zida quyidagi komponentlarni mujassamlashtiradi: kreativ (ijodiy) sifatlar – ilhomlanganlik, fantaziya, aqlning egiluvchanligi, qarama-qarshiliklarga sezgirlik, fikrlar, his-tuyg'ular, harakatlardan ozodligi, tanqidiylik, taxmin qilishlik, o'z fikriga egalik qilish kabilarni o'z ichiga oladi. «Kompetentlik» va «kompetensiya» tushunchalari o'zaro o'xshash emas. Kompetentlilik insonning kompetentlilikka va faoliyat predmetiga shaxsiy munosabatini o'zida mujassamlashtiradigan mos kompetensiyani egallashini anglatadi. «Kompetensiyaga shaxsning predmet va hodisalarning ma'lum

doirasiga nisbatan munosabat bo'yicha belgilangan, unga munosabat bo'yicha sifatlil mahsuldor faoliyat uchun zarur bo'lgan o'zaro bog'liq sifatlarining (bilimlari, ko'nikmalari, malakalari, faoliyat usullari) to'plami kiradi" [4; 128-b.]. Agar kompetensiya – insonning ma'lum sohada samarali, mahsuldor faoliyati uchun zarur bo'lgan ta'lim tayyorgarligiga nisbatan oldindan berilgan ijtimoiy talab bo'lsa, kompetentlik shaxsning o'rnatilgan sifati va belgilangan sohada inson faoliyatining minimal tajribasidir. Ilmiy tadqiqotlar va nashrlarda ijodiy kompetentlikni tashkil qiluvchi kompetentlarga nisbatan berilgan ta'riflar, turli xil fikrlarning, shunga mos holda kasbiy ta'lim pedagogi va maktab o'qituvchisida bu komponentlarning mavjudligini tashxis qilishga nisbatan mualliflarning metodologik yondashuvlarining ko'pligi ta'kidlanadi. Shunga bog'liq holda maktab o'qituvchilarida kelgusi kasbi uchun zarur bo'lgan kasbiy-ijodiy kompetentligining diagnostikasini amalda hayotga tadbiiq qilish masalasi juda murakkab, noaniq bo'lib qolmoqda, chunki o'qituvchi ijodiy kompetentligini rivojlantirish mezonlari, ko'rsatkichlarining yagona, ko'pchilik tomonidan qabul qilingan tezaurusi ishlab chiqilmagan; pedagogika nazariyasi va amaliyotda diagnostikaning tadqiqiy metodlari sezilarli darajada ustunlik qiladi; shu bilan birga ekspress metodika ijodiy kompetentlik diagnostikasi yetarli darajada ishlab chiqilmagan va ta'lim muassasalari (maktablar, litseylar, kollejlilar va boshqa) faoliyati amaliyotida o'ta kam foydalaniladi. Maktab fan o'qituvchilari, malaka oshirish kurslarida o'qiyotgan va o'ziga-o'zi ta'lim berish bilan shug'ullanayotgan o'qituvchilarning ijodiy kompetentligi va kompetensiyalari yetarli darajada o'rganilmagan, shuningdek, maxsus pedagogik tadqiqotlarning predmeti bo'lmagan. Eksperimental pedagogik tadqiqotlarda o'qituvchining ijodiy kompetentligi, kompetensiyalari masalalari, odatda, qandaydir matniiy shaklda ko'rib chiqiladi va u o'rganish predmeti hisoblanadi, masalan: ijodiy, pedagogik faoliyat, pedagogik ijod, ijodiy qobiliyatlar, ijodiy salohiyat, professionalizm va o'qituvchining pedagogik mahorati. Talabalarda kelgusi kasbi uchun zarur bo'lgan kasbiy-ijodiy kompetensiyalari modeli modellashtirish yo'li bilan yaratiladi. Ma'lumki, «model» (lot. modulus – o'lchov) – original obyektning variativ obyekti bo'lib, original ayrim xususiyatlarining o'rganilishini ta'minlab beradi. Model deganda, shuningdek, ma'lumotni qabul qilish yoki saqlash maqsadida yaratilgan maxsus obyekt ham tushuniladi. Bu obyekt fikriy obraz, belgilar vositasida tavsiflash yoki mazkur obyektning subyekt tomonidan hal etiladigan vazifalari uchun muhim bo'lgan xususiyatlari, xarakteristikalari, aloqalarini aks ettiruvchi moddiy tizim shaklida tasavvur etiladi. «Modellashtirish – bu quyidagi maqsadlarda modelni yaratish va undan foydalanish jarayonidir: voqelikni bilish; tajribalar o'tkazish; loyihalashtirish va boshqarish; obyektning xulq-atvorini taxmin qilish; mutaxassislarning mashqi va ta'limi; ma'lumotlarni qabul qilish va tahlil qilish» [1; 34-b.]. Shu bilan birga, modellashtirish tadqiqotchi tomonidan real obyektning o'rnini bosadigan modeldan foydalangan holda tadqiqotning umumiiy ilmiy metodidan foydalanishdir. Modellashtirish metodidan foydalanish tadqiqot predmeti sifatida tadqiqotchini qiziqirtirgan barcha ma'lumotni olish imkoniyatini bermaydigan murakkab obyektiv reallikni qonuniiy jihatdan ta'minlaydi. Shuning uchun reallikni anglash maqsadida nisbatan soddaroq obyekt-modellardan foydalaniladi. Ular ma'lum darajada tadqiq qilinayotgan voqelikka mosdir. Modellar va modellashtirish, ularning pedagogikada qo'llanilishi haqida yuqorida aytilgan umumiiy nazariy qoidalarga tayangan holda pedagogning ijodiy, kreativ kompetentligini, shuningdek, kasbiy-ijodiy kompetentligini, o'qituvchining ijodiy salohiyatini shakllantirish, rivojlantirish muhimligi o'rganildi. Buning natijasida biz tomondan tuzilmaviiy komponentlar, pedagogik modellarning mazmuni va funksiyalari, shuningdek, tashkiliy-pedagogik sharoitlari ajratildi hamda ular asosida amaliyotda modellarning amalga

oshirilishiga muvaffaq bo'ldi. Ishlab chiqilgan mualliflik modellari, tashkiliy – pedagogik shart-sharoitlar tahlili kompetentlikning mazkur turining rivojlanish darajasini (bosqichini) baholash mezonlari va ko'rsatkichlarini aniqlash zaruratini yuzaga chiqardi. Shu bilan birga, mazkur masala bo'yicha qator ilmiy manbalarni o'rganish shuni ko'rsatdiki, tadqiqotchilar ijodiy kompetentlikning tuzilmaviy komponentlarini tushunish bilan bog'liq bo'lgan turli xil o'zaro bir-biridan farq qiladigan mezonlar va ko'rsatkichlardan foydalandilar. Biroq ba'zi bir ilmiy ishlardan ijodiy kompetentlikni shakllantirish va rivojlantirishning ma'lum mezonlari hamda ko'rsatkichlari bo'yicha mualliflarning bir xil pozitsiyalari aniqlandi. Bu mezonlar va ko'rsatkichlar OTMlarda, kollejlarda, shuningdek, pedagogik xodimlarning malakasini oshirish kurslarida ta'lim olayotgan bo'lg'usi o'qituvchilar yoki mutaxassislar bilan olib borgan tadqiqot ishlarida aprotatsiyadan o'tgan. Ijodiy kompetentlikni rivojlantirishning modellari nisbatan to'liq va natijalidir. Ular quyidagi tuzilmaviy bloklarni o'zida mo'jassamlashtiradi: mazmuniy, tashkiliy-pedagogik, kriterial, diagnostik-baholovchi, bosqichli, operatsion-faoliyatli, protsessual-texnologik, natijali.

Ijodiy kompetentlikni rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik sharoitlari quyidagi komponentlardan tashkil topgan: maqsadli, tashkiliy, diagnostik, metodik, motivatsion, didaktik, kommunikatsion, infrastrukturali, muhitli ijodiy (kreativ), shuningdek, ijodiy qo'llab-quvvatlash, o'zini o'zi tashkil etish va o'zini-o'zi tayyorlash. Alohida ishlardagi kamchilik shundaki, modelning tuzilmasiga baholashning mezonlari va ko'rsatkichlar, shuningdek, ijodiy, kreativ, kasbiy-ijodiy kompetentlikni rivojlantirishning metodikalari, vositalari va texnologiyalari kirmaydi.

Tahlil shuni ko'rsatadiki, yangi kadrlar kelgusi kasbi uchun zarur bo'lgan kasbiy-ijodiy kompetensiyalarining shakllanishiga hamda rivojlanishiga yordam beradigan samarali vositalar, shart-sharoitlar pedagogik texnologiyalar va texnologik yondashuv hisoblanadi. Keng ma'noda texnologik yondashuv – bu moddiy va ma'naviy qadriyatlarini ishlab chiqish, atrof-muhitni o'zgartirish maqsadlarida inson tomonidan qo'llaniladigan faoliyatning ilmiy va amalda asoslangan tizimidir. Ta'lim jarayonida texnologik yondashuv u yoki bu ta'lim yoki pedagogik texnologiyaga mos keladigan o'quv jarayonini va ta'limni aniq boshqarishni nazarda tutadi.

Yosh pedagoglarni kelgusi kasbi uchun zarur bo'lgan kasbiy-ijodiy kompetensiyalar quyidagicha rivojlanishi mumkin: 1. Blok «Shaxs va bo'lajak o'qituvchining ijodiy kompetentligi» markaziy blok bo'lib, eksperimental guruhda ishtirok etayotgan VXTXQTMOHMLari o'qituvchilari, ularda ta'lim olayotgan o'qituvchilarning, eksperimentatoming o'zaro ta'siri va faoliyati vositasida o'zga bloklarning amalga oshirilishiga yo'naltirilgan. 2. Blok «Modelning tuzilmaviy komponentlari» – asosiy (fundamental), chunki u mazkur modelning tuzilmasiga kiradigan o'zga bloklarning mazmuni va funksiyasi uchun nazariy, metodologik asos hisoblanadi» [4; 127-b.]. 3. Blok «Diagnostikaning mezonlari va metodlari»ga – bo'lajak o'qituvchi ijodiy kompetentligi diagnostikasining mezonlari va metodlari kiradi. Eksperimental guruhda quyidagi mezonlardan foydalaniladi: tashkiliy, faoliyatli, motivatsiyali, kognitiv, kreativ, reflektiv. Diagnostika natijalarini baholashda o'qituvchilarning ijodiy kompetentligi rivojlanganligining quyi, o'rta, optimal, yuksak darajalarini ifodalaydigan darajaviy ko'rsatkichlaridan foydalanildi. Diagnostika metodlari: diagnostik suhbat, bevosita kuzatish, anketa so'rovnomasi, test o'tkazish, ekspert baholari va o'zini o'zi baholash. 4. Blok «Tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlar» VXTXQTMOHMda bunday shart-sharoitlarni yaratishda chegaralash ko'rinishida (o'qituvchi ijodiy kompetentligini rivojlantirish va baholashni tartiblashtiradigan normativ aktlarning ta'lim tizimidagi mavjud

emasligi; mazkur yo'nalish bo'yicha ta'lim olayotgan pedagoglar, psixologlar ishining tajribasi; o'qituvchi IKnI rivojlantirish va o'zini-o'zi rivojlantirish jarayonlarini tashkil qilishni ilmiy-metodik ta'minlash va h.k.) pedagoglar jamoasiga tegishli tavsiyalar berildi. 5. Blok «Rivojlantirish texnologiyalari va monitoringi» – talabalarda kelgusi kasbi uchun zarur bo'lgan kasbiy-ijodiy kompetentligini rivojlantirishga qaratilgan, shuningdek, diagnostika, trening mashg'ulotlari, boshqa tadbirlar natijalarini va eksperimental guruhlarda maktab o'qituvchilarning ijodiy kompetentligini rivojlantirish natijalarini kuzatish, qayd etish hisoblangan pedagogik monitoringni o'tkazish uchun pedagogik hamda boshqa texnologiyalardan foydalanish maqsadida amalga oshiriladi.

Xulosa. Shunday qilib, majburiy bo'lmagan o'quv vaziyatini va ochiq, ishonchli muomala muhitini yaratish, talabalarda kelgusi kasbi uchun zarur bo'lgan kasbiy-ijodiy kompetensiyalarini rivojlantirishga e'tibor qaratish. O'qituvchilarning noodatiy savollarga, noodatiy g'oyalarga, takliflarga diqqat bilan munosabatda bo'lish va ijodiy ish uchun ularning ahamiyatini baholash; ta'lim oluvchilarning ijodiy faolligini faollashtiradigan masalalardan foydalanish («aqliy hujum», mavzuiy munozaralar, pedagogik vaziyatlarni tahlil qilish va yechish va boshq.); ijodiy muhitni yaratish, trening va boshqa mashg'ulotlar uchun muvaffaqiyatli vaziyatni yaratish bo'lib hisoblanadi.

Adabiyotlar:

1. Абдуллаева Ш.А., Халикова Г.И. Педагогическое наследие. - Германия: Lap-Lambert, 2017. - 292 с.

2. Абдуллаева Ш.А., Арипова М.Г. Имитационная модель коллаборативных проектов по русской литературе // Наука, образование, культура. - М., 2021. - № 1/15. - С. 188-189.

3. Абдуллаева Ш.А., Зайнитдинова М. Совершенствование качества образования в системе переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров // Научный результат. Педагогика и психология. - М., 2018. - № 3. - С. 31-34.

4. Қурбонов Н.Я. Ижодкорлик компетентлигини мактаб ўқитувчисида технологик ёндашув асосида такомиллаштириш // Фанларни ўқитишда инновацион ёндашувлар: Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. - Жиззах, 2019. - Б. 127-129.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АССЕРТИВНОСТИ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

Шестирекова Наталья Георгиевна, соискатель ученой степени кандидата педагогических наук "Гродненского государственного университета имени Янки Купалы"

Аннотация. В данной статье представлен теоретический анализ понятия "педагогические условия", описаны педагогические условия и возможности дополнительного образования детей и молодежи, способствующие формированию асертивности у старших подростков.

Ключевые слова: асертивность, дополнительное образование, педагогические условия, старшие подростки, полисубъектность.

KATTA YOSHDAGI O'SPIRINLARDA TALABCHANLIKNI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK SHARTLARI

Shestikova Natalya Georgiyevna, «Yanki Kupala nomidagi Grodno davlat universiteti» izlanuvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada «pedagogik sharoitlar» tushunchasining nazariy tahlili keltirilgan, katta yoshdagi o'spirinlarda talabchanlikni shakllantirishga hissa qo'shadigan bolalar va yoshlarning qo'shimcha ta'lim olish uchun pedagogik sharoitlar va imkoniyatlar tasvirlangan.

Tayanch so'zlar: talabchanlik, qo'shimcha ta'lim, pedagogik shart-sharoitlar, katta yoshdagi o'smirlar, polisubektivlik.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF ASSERTIVENESS IN OLDER ADOLESCENTS

Shestirekova Natalia Georgievna, applicant for the degree of candidate of pedagogical sciences, GrSU named after Yankee Kupala.

Abstract. This article presents a theoretical analysis of the concept of "pedagogical conditions", describes the pedagogical conditions and opportunities for additional education of children and youth, contributing to the formation of assertiveness in older adolescents.

Key words: assertiveness, additional education, pedagogical conditions, older adolescents, polysubjectivity.

Введение. Асертивность является моделью желательного социального поведения и проявляется в умении вести конструктивный диалог, выстраивать доверительные отношения, адаптироваться в социальной среде, брать на себя ответственность, уважительно относиться к другим, осознавать нравственную категорию поступков и верить в себя. Асертивный человек обладает социальными компетенциями, а потому готов к эффективной и значимой деятельности, что делает проблему формирования асертивности у подрастающего поколения актуальной и значимой для педагогической науки. Сензитивным для формирования асертивности является старший подростковый возраст, так как именно в этот период складываются и оформляются устойчивые формы поведения и черты характера.

Основная часть. Современная система образования обладает определенными ресурсами для решения проблемы формирования асертивности, где осо-

бая роль принадлежит дополнительному образованию детей и молодежи. Не связанное жесткими рамками классно-урочной системы, дополнительное образование выступает сегодня в качестве инновационной площадки для развития важных человеческих качеств и необходимых умений для жизни через эффективные и действенные механизмы педагогического воздействия на личность учащихся. Дополнительное образование – это: образование целевого выбора (подростки приходят не потому, что «надо», а потому, что есть интерес, спрос, цель); образование авторской разработки (нет жестких рамок занятий, нет жесткой оценки, нет стандарта, но есть множество авторских разработок); свободное образование (свобода выбора направлений, условий, группы, педагога, содержания обучения и формы аттестации); неформальное образование (выстраивание субъект-субъектных отношений, свобода выбора форм и методов); творческое образование (главное здесь не научить, т.е. передать знания, умения, навыки, а открыть личность, развить его потенциал, включить внутренние импульсы к последующему развитию); образование «через успех» (программы содействуют самореализации и создают «ситуацию успеха»). В процессе такого образования представляется возможным создание педагогических условий для достижения высоких результатов в практической деятельности по формированию асертивности у старших подростков. Проанализируем основные черты и признаки понятия «условие» в различных аспектах. В справочной литературе «условие» понимается как: 1) обстоятельство, от которого что-нибудь зависит; 2) правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности; 3) обстановка, в которой что-нибудь происходит" [1, с. 588]. Анализируя понятие «условие» с точки зрения педагогики В.М.Полонский определяет его как «совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности» [2, с. 36]. Типологию педагогических условий предлагает А.Г.Тулегенова и объединяет их в четыре группы: условия, определяющиеся личностными качествами учащихся; условия, определяющиеся личностными качествами педагога; условия, связанные с определенным межличностным взаимодействием педагога и учащихся; материально-технические условия организации педагогического процесса [3]. По мнению В.И.Андреева, педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [4]. В работах Н.М.Борытко педагогические условия определены как внешние обстоятельства, способные оказывать существенное влияние на реализацию педагогического процесса. Условия сознательно создаются педагогом для достижения определенного результата и повышения эффективности образовательного процесса [5]. Анализ научной литературы позволяет рассматривать педагогические условия как систему необходимых воздействий, специально создаваемых педагогом, взаимодополняющих друг друга, определяющих успешность достижения поставленных дидактических целей и способствующих повышению эффективности образовательного процесса. С учетом рассмотренных выше теоретических оснований сформулируем основные педагогические условия и обоснуем их целесообразность и действенность в части обеспечения процессов формирования асертивности у старших подростков в учреждении дополнительного образования детей и молодежи. В рамках проведенного исследования мы выявили следующие педагогические условия: субъект-субъектные отношения педагога и учащихся; наличие асертивных черт личности у педагога; нравственная направленность обсуждаемых тем;

построение образовательного процесса по принципу интерактивности.

Остановимся подробнее на каждом из представленных условий.

Субъект-субъектные отношения педагога и учащихся. Одной из самых значимых среди особенностей дополнительного образования является его полисубъектность, предполагающая возникновение взаимодействия, основанного на субъект-субъектных отношениях, где главной ценностью является совместное социальное творчество детей и взрослых. Такие отношения повышают эффективность и способствуют развитию участников образовательного процесса. Важно отметить, что не всякое взаимодействие между педагогом и учащимся возможно называть полисубъектным. Главная сущность полисубъекта проявляется в способности к творческой активности, к преобразованию окружающего мира и себя, к осознанию ценности системы отношений между субъектами, образованию общего семантического пространства, развивая субъект-субъектные отношения с другими общностями [6, с. 47]. Полисубъектность дополнительного образования детей и молодежи можно рассматривать как пространство деятельности, где создается атмосфера высокой внутренней мотивированности, активности деятельности, эмоционального подъема, позитивности, оптимистического настроения, ориентации на раскрытие личностного потенциала, а потому она оказывает существенное влияние на активность в освоении и преобразовании окружающего мира, открытость, свободу суждений и поступков, ориентацию личности подростка на саморазвитие, самореализацию [7]. Педагог, создавая на занятиях субъект-субъектные отношения через равноправное, активное общение, творческий предметно-преобразующий характер совместной деятельности, педагогическую поддержку в развитии индивидуальности, проекцию способностей учащихся на социальные ожидания и внутренние потребности способствует развитию качеств ассертивной личности: уверенности в себе, целеустремленности, решительности, оптимизма, ответственности, гибкости, коммуникабельности.

Наличие у педагога ассертивных черт личности. Необходимость наличия ассертивности у педагога, который осуществляет образовательный процесс по формированию ассертивности у старших подростков обосновано в работах В.Г.Казанской, Т.А.Коробковой, В.И.Шевляковой, А.А.Абросимовой. По мнению Т.А.Коробковой: «Ассертивное поведение в коммуникативном педагогическом процессе – это оптимальный вариант общения учителя с учениками и родителей с детьми, приводящий к формированию самостоятельной и ответственной личности, способной успешно решать проблемы – психологические, образовательные, производственные и др. [8]. Характер взаимоотношений педагога и учащихся в процессе совместной деятельности, ее течение, промежуточные и конечные результаты во многом зависят от того, насколько сформированы у педагога ассертивное поведение, как защищающая и развивающая форма поведения, и ассертивность, как необходимое условие социальной компетентности современного человека. Как показывают исследования В.И.Шевляковой и А.А.Абросимовой, неуверенный в себе педагог не сможет организовать педагогическое взаимодействие с учащимися на субъект-субъектном уровне, не сможет создать условия для развития самостоятельной, активной личности [9]. Так как ассертивность имеет субъект-субъектную сущность, находясь в одном пространстве и взаимодействуя друг с другом, учащиеся и педагог оказывают взаимовлияние. У педагога, который ведет себя ассертивно, учащиеся, подражая ему и выполняя задания становятся ассертивными, подтверждает в своем исследовании В.Г.Казанская [10]. Наличие ассертивности у педагога, работающего по программе дополнительного образования будет способствовать формированию у учащихся адекватной самооценки и уровня привязаний, мотивов к достижению успеха.

Нравственная направленность обсуждаемых тем. Такое педагогическое условие как нравственная направленность обсуждаемых тем необходимо потому, что асертивное поведение формируется на основе осознания нравственной категории поступков и детерминировано ценностно-смысловыми жизненными ориентирами. В связи с чем, воспитательная доминанта в рамках образовательного процесса его формирования должна быть направлена, прежде всего, на нравственное формирование личности старшего подростка, углубление его этических знаний, ценностных ориентаций, способности к критическому и рефлексивному осмыслению происходящего, к самосовершенствованию, умению жить среди людей, к личной ответственности, что, в свою очередь, способствует решению проблемы подготовки их к активной, эффективной и социально значимой деятельности [11]. Образовательный процесс необходимо наполнить ценностными ориентирами, предьявлять учащимся ценности, обосновывать их значимость, работать над их пониманием, так как размытость в понимании нравственных ценностей может обуславливать непоследовательность поступков подростков и делать их уязвимыми для разного рода манипуляций. Поэтому важно строить воспитательный процесс не на абстрактных понятиях, а на конкретных ценностях, суть которых учащиеся должны понять и усвоить (честь, чувство собственного достоинства, альтруизм, красота и т.п.); создание духовно-нравственной атмосферы на занятиях, опора на лучшие образцы человеческой мысли и проявление благородства позволяет с учащимися рассматривать поступки людей не с эгоистической позиции стремления к успеху любой ценой, а с этической точки зрения. Информация, рассматриваемая на примере притч, легенд, историй из жизни выдающихся людей, подкрепленная фактами из реальных событий современной жизни, позволяет участникам эмоционально переживать, сочувствовать, наполняться гордостью и уважением к себе и другим. При соблюдении этого условия такое свойство асертивной личности, как уважение к отличному от своего, мнению, учет прав и интересов других людей формируется не как полезный навык, а как внутренняя позиция. Как показывает практика, такой подход способствует формированию позитивного и оптимистичного отношения к жизни, стремления к определению смысла жизни, развитию творческого потенциала и чувства собственного достоинства. Учащиеся чаще проявляют эмпатию, вежливость, позицию ненасилия.

Построение образовательного процесса по принципу интерактивности является важным и обязательным условием в работе со старшими подростками. Интерактивное обучение – это особая форма организации познавательной деятельности, когда в учебном процессе все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность осознать и рефлексировать по поводу того, что они знают и о чем думают. Совместная деятельность учащихся при освоении учебного материала означает, что каждый вносит свой личный вклад, обменивается знаниями, идеями, способами деятельности. Интеракция предполагает равенство, доброжелательность и активность всех во взаимной познавательной деятельности. Преобладание одного из партнеров, одного мнения над другим не допускается. При таком взаимодействии партнер осознается как ценность, благодаря которому развиваются оба. Использование интерактивных технологий – один из факторов интенсификации процесса обучения, поскольку интерактивное обучение позволяет активизировать учебно-познавательную деятельность, обеспечить осмысление и глубокое понимание учебного материала, индивидуализацию педагогического взаимодействия [12]. Старшие подростки, выполняя задания, закрепляют умение свободно общаться с людьми, договариваться, выражать свои мысли и чувства, последовательно отстаивать свои интересы, открыто заявлять о своих

целях и намерениях, проявлять позицию ненасилия. Принцип интерактивности обучения состоит в создании комфортных условий обучения, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным процесс обучения и формирования асертивности.

Вывод. Основными педагогическими условиями, способствующими формированию асертивности старших подростков, являются: субъект-субъектные отношения педагога и учащихся; наличие асертивных черт личности у педагога; нравственная направленность обсуждаемых тем; построение образовательного процесса по принципу интерактивности. Предложенные педагогические условия выступают как комплекс специально организованных обстоятельств и направлений педагогической деятельности, которые дополняя и усиливая друг друга, в совокупности, определяют достижение эффективности результата процесса формирования асертивности у старших подростков в учреждении дополнительного образования детей и молодежи.

Литература:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка: ок. 53000 слов / Под общ. ред. проф. Л.И.Скворцова. - 24-изд., испр. - М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство Мир и образование", 2007. - 640 с.
2. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. - М.: Высшая школа, 2004. - 512 с.
3. Тулегенова А.Г. Некоторые психолого-педагогические условия оптимизации учебно-воспитательного процесса // Ученые записки Симферопольского государственного университета. Серия: Экономика. География. История. Филология. - 1997. - Т. 3 (42). - С. 166-174.
4. Андреев И.В. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. - 3-изд. - Казань, 2012. - 608 с.
5. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография. - Волгоград: Перемена, 2001. - 180 с.
6. Соколова Н.А., Губин Ю.Н. Формирование социальной активности подростков в полисубъектной среде дополнительного образования: Монография. - Челябинск: ЧГПУ, 2014. - 179 с.
7. Вачков И.В. Полисубъектный подход к педагогическому взаимодействию / Вопросы психологии. - М., 2007. - № 3. - С. 16-29.
8. Коробкова Т.А. Асертивность как вид педагогической коммуникации: Учебное пособие. - Н.Новгород: ВИПИ, 2000.
9. Шевлякова В.И. Асертивное поведение и его роль в педагогическом взаимодействии: <http://surl.li/dwnvs>
10. Казанская В.Г. Асертивность учащихся-подростков и их педагогов // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина. - СПб., 2011. - № 4. - С. 62-72.
11. Лебедева И.В. Мотивационные и ценностно-смысловые детерминанты асертивности личности: [file:///C:/Users/Val/Downloads/motivatsionnye-i-tsennostno-smyslovye-determinanty-assertivnosti-lichnosti%20\(7\).pdf](file:///C:/Users/Val/Downloads/motivatsionnye-i-tsennostno-smyslovye-determinanty-assertivnosti-lichnosti%20(7).pdf).html
12. Мандрик П.А., Казаченок В.В. Открытые образовательные ресурсы в Республике Беларусь // СНГ на пути к открытым образовательным ресурсам: аналитический обзор. - М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2011. - С. 65-88.

МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Кузьмич Марта Геннадьевна, методист Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Аннотация. В данной статье раскрывается значение модульного подхода и междисциплинарной интеграции в формировании социально-информационной компетентности обучающихся, приводятся примеры использованных подходов в реализации учебных планов по специальности "Дошкольное образование".

Ключевые слова: социально-информационная компетентность, модульный подход, междисциплинарная интеграция.

KOLLEJ O'QUVCHILARINING IJTIMOYIY-AXBOROT KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHDA MODULLI YONDASHUV VA FANLARARO INTEGRATSIYA

Kuzmich marta Gennadievna, «Yanki Kupala nomidagi Grodno davlat universiteti» ta'lim muassasasining gumanitar kolleji metodisti

Annotatsiya. Mazkur maqolada o'quvchilarning ijtimoiy-axborot kompetentsiyasini shakllantirishda modulli yondashuv va fanlararo integratsiyaning ahamiyati ochib berilgan, «Maktabgacha ta'lim» mutaxassisligi bo'yicha o'quv dasturlarini amalga oshirishda qo'llaniladigan yondashuvlarning namunalari keltirilgan.

Tayanch so'zlar: ijtimoiy-axborot kompetentsiyasi, modulli yondashuv, fanlararo integratsiya.

MODULAR APPROACH AND INTERDISCIPLINARY INTEGRATION IN THE FORMATION OF SOCIAL AND INFORMATIONAL COMPETENCE OF COLLEGE STUDENTS

Kuzmich Marta Gennadievna, methodist of the Humanitarian college of the educational institution «Yanka Kupala Grodno state university»

Abstract. This article reveals the importance of the modular approach and interdisciplinary integration in the formation of social and informational competence of students provides examples of the approaches used in the implementation of curricula in the specialty «Preschool education».

Key words: socio-informational competence, modular approach, interdisciplinary integration.

Введение. Система среднего специального образования направлена на повышение качества образовательного процесса, внедрение новых современных подходов к организации учебного занятия, формирование необходимых компетенций у будущего специалиста. На современном этапе развития общества образование занимает ведущую позицию в формировании личности человека. Процесс подготовки грамотного, квалифицированного специалиста ориентирован на развитие профессиональных и личностных компетентностей, которые в последующем субъект может демонстрировать на рынке труда, в среде работодателей.

Основная часть. Для повышения эффективности и качества образовательного процесса необходимо закладывать в процесс подготовки специалиста те умения и навыки, которые свяжут профессию с современными течениями общественной деятельности. Актуальной идеей решения данной проблемы представляется попытка использования компетентностного подхода, как основного средства повышения качества подготовки будущего специалиста [1]. Стоит выделить в структуре профессиональных компетентностей педагога социально-информационную компетентность, которая способствует изменению подходов реализации образовательного процесса. Необходимость формирования социально-информационной компетентности обусловлена изменениями сроков обучения, следованием основным рекомендациям по диверсификации учебных программ по учебным предметам профессионального компонента, изменению условий организации образовательного процесса: переход к дистанционным формам обучения и широкому использованию компьютерных технических средств обучения. В сложившихся условиях обучающимся необходимо в сжатые сроки освоить полноценно программы профильных предметов, что возможно только при правильной организации образовательного процесса, включении самостоятельности обучающихся и их заинтересованности в получении знаний не только в рамках проведенного урока, но и из других источников, с ориентацией на опережение и углубленное усвоение. Такой повышенный уровень требовательности к подготовке обучающихся педагогического профиля обусловлен средой их профессиональной реализации, ведь их трудовая деятельность будет направлена на преобразование и развитие последующих поколений.

Процесс формирования социально-информационной компетентности заключается в овладении информационными технологиями, зарождении критического отношения к социальной информации, представленной в продуктах средств массовой коммуникации. Одним из условий формирования социально-информационной компетентности является учет содержания и вариативность учебно-программной документации [2]. Подготовка специалиста с высоким уровнем сформированности компетентности возможна только при конкретизации подбора учебных предметов и их точечной направленности на стороны развития и становление профессиональной личности, чему способствует выделение модульного подхода и междисциплинарной интеграции в распределении учебных предметов профессионального компонента. Интеграция образовательного пространства и медиакультурных составляющих способствует формированию новых методических подходов в преподавании профессиональных учебных предметов, которые ориентированы на систематизацию и эффективное усвоение новых знаний, что изменяет общий подход к образованию и выводит его на более высокий уровень, способствующий упрощению процесса адаптации молодого специалиста к профессиональным условиям. Об особенностях использования модулей в обучении говорили многие ученые (Т.М. Давыденко, Т.И. Шамова, Г.Н. Шабанова, С.И. Самыгин), ими были предложены разные наполнения и слияния содержания образовательных программ в определенные кластеры. Для реализации данных условий необходимо взаимодействие всех преподавателей, возможность работать согласовано позволяет достигнут качественного планирования по ряду дисциплин в модули [3; 4]. Проблемность учебного материала формирует у обучающихся осознанную перспективу интеллектуально-го и профессионального роста, вариативность учебных планов и ярко выраженный

принцип сотрудничества преподавателей и обучающихся. Модульное обучение способствует индивидуализации образовательных программ, позволяет устанавливать темп и время их освоения, своевременно выявлять пробелы в знаниях и понимании учебного материала каждым обучающимся. Обязательной составляющей модульного обучения является регулярное оценивание уровня освоения учебного модуля обучающимися, Каждую структурную часть учебного предмета, учебного плана (модуля) можно изучать на том или ином уровне: общего введения в проблему; углубленного решения и принятия решений типовыми методами; на уровне специального подхода к решению в соответствии с собственным выбором и обоснованием действий. Данный метод должен проходить через все этапы построения и реализации образовательного процесса. Модульное обучение должно использоваться не только в структуре одного учебного предмета, а иметь свое обоснование при создании учебных планов по специальностям. Так, использование модульного подхода в структуре одной дисциплины, определяет примерное тематическое планирование по учебному предмету, вес материал делится на разделы, которые не зависят между собой, могут изучаться в разной последовательности обособленно. В разделах выделяются отдельные темы, которые раскрывают содержание и формируют целостные знания.

Модульный подход в разработке экспериментальных планов специальности «Дошкольное образование» предусматривает выделение следующих позиций:

1. Коммуникационная культура специалиста. Ориентируясь на образовательный стандарт специальности и профессиональные функции воспитателя учреждения дошкольного образования, данный модуль включает такие учебные предметы, которые отвечают запросам общества, делают специалиста способным к социальному взаимодействию, межличностным коммуникациям, работе в коллективе, решению проблемных вопросов, а как итог - самостоятельному принятию решений. Данный модуль включает такие учебные предметы, как «Современный русский язык», «Современный белорусский язык», «Белорусский язык (профессиональная лексика)», «Иностранный язык (профессиональная лексика)», «Культура речи», «Информационные технологии».

2. Основы профессиональной деятельности. Следующим этапом профессионального погружения является знакомство с основами педагогической деятельности, которое осуществляется через следующие учебные предметы: «Теоретические основы педагогики и образования», «Дошкольная педагогика», «Психология», «Основы охраны труда», «Основы экономики образования и предпринимательской деятельности». Данный модуль направлен на знакомство с организацией воспитательной, образовательной и оздоровительной работы, ориентацию образовательного процесса на разностороннее развитие личности ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями при реализации учебной программы дошкольного образования и иных нормативно-правовых актов.

3. Познавательное и речевое развитие в учреждениях дошкольного образования. В соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями воспитанника педагог организует его деятельность, используя различные технологии и способы коммуникации, оказывает ежедневную помощь в соблюдении распорядка дня, режима занятий, обеспечивает

индивидуализацию образовательного процесса, assisteрует при выполнении им всех структурных единиц распорядка дня. Все учебные предметы данного модуля соответствуют направлениям учебной программы дошкольного образования, занятиям с детьми дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования, способствуют речевому и познавательному развитию. Данный модуль включает следующие учебные предметы: «Теория и методика формирования элементарных математических представлений», «Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе», «Теория и методика развития речи», «Основы природоведения и методики экологического образования», «Основы логопедии».

4. Художественная культура и эстетическое развитие в учреждениях дошкольного образования. В данный модуль входят учебные предметы: «Белорусская детская литература», «Мировая детская литература», «Практикум по выразительному чтению», «Художественный ручной труд», «Методика обучения изобразительной деятельности», «Изобразительная деятельность в учреждении дошкольного образования», «Музыка и методика музыкального воспитания», которые направлены на развитие эстетического вкуса воспитанников, знакомство с миром музыки, литературы, живописи и др. В рамках освоения учебных предметов этого модуля будущий педагог изучает мировую и белорусскую детскую литературу, музыкальный репертуар в соответствии с требованиями программы, учится выполнять аппликации, рисунки, исполняют простые музыкальные произведения и осваивает методику подачи информации воспитанникам.

5. Здоровье сберегающие технологии в учреждениях дошкольного образования. В рамках модуля обучающиеся получают регламентированные знания в области охраны окружающей среды и энергосбережения, изучают строение детского организма, особенности его функционирования, осваивают навыки оказания первой помощи. Особое значение представляет методика физического воспитания детей, для поддержания здоровья ребенка педагог должен уметь организовать подвижную деятельность, включить в распорядок дня оздоровительные процедуры. Для реализации качественной работы с воспитанниками будущий воспитатель должен освоить особенности работы с детьми с особенностями психофизического развития, так как на сегодняшний день возрастает объем интегрированных и специальных групп. Таким образом, в данный модуль входят такие учебные предметы, как «Охрана окружающей среды и энергосбережение», «Анатомия, физиология, гигиена и основы медицинских знаний», «Основы специальной психологии и коррекционной педагогики», «Методика физического воспитания, развития и оздоровления детей».

6. Вариативные модули. Данный блок отвечает интересам и потребностям общества, делает будущего специалиста конкурентоспособным, отвечающим временным течениям социальной жизни. Предложены следующие модули:

– «Организация работы с детьми дошкольного и раннего возраста с особенностями психофизического развития» (раскрывает специфику работы с детьми с различным спектром особенностей развития, учит подбирать пути коррекции, строить взаимодействие с семьей воспитанника), включает учебные предметы «Медико-биологические основы коррекционной педагогики и специальной психологии», «Методика коррекционно-развивающего обучения», «Основы дефектологии», «Спе-

циальные методики обучения и воспитания», «Основы педагогического сопровождения семьи». Освоение данного модуля способствует приобретению не только теоретических знаний, но и практических умений для работы в интегрированных и специальных группах;

– «Реализация программы раннего развития и обучения детей дошкольного возраста» (направлена на приобретение знаний в области нестандартных подходов реализации образовательного процесса, помогает освоить интенсивные методы развития детей дошкольного возраста, которые выходят за пределы учебной программы дошкольного образования), включает учебные предметы «Технологии развития речи и общения», «Технологии обучения изобразительной деятельности», «Практикум по информационно-коммуникационным технологиям», «Основы досуговой работы». Изучение учебных предметов данного модуля расширяет сферу деятельности педагога, способствует приобретению навыка организации дополнительного образования детей на базе частных образовательных центров;

– «Реализация программы по формированию информационно-технологической компетентности детей дошкольного возраста» (ориентированы на реализацию работы с компьютерными техническими средствами обучения, учат самостоятельно создавать образовательный продукт при помощи интерактивной доски, Лего-конструирования и робототехники), включает учебные предметы «Техническое конструирование», «Основы визуального программирования и анимации», «Основы использования интерактивных средств обучения», «Методика применения компьютерных технологий в учреждениях дошкольного образования». Вариативный модуль способствует погружению в новую современную образовательную среду, способствует модернизации подходов, методического и технического обеспечения дошкольного образования. Таким образом, использование подобного модульного подхода позволяет сочетать наиболее близкие и родственные учебные предметы, которые имеют общие закономерности и принципы в работе, включают подобные методы в изложении материала. Для повышения эффективности образовательного процесса на каждом учебном предмете необходимо применять междисциплинарную интеграцию в рамках каждого модуля. Рассмотрим вариант использования междисциплинарной интеграции в структуре одного из модулей «Основы профессиональной деятельности» в предложенном экспериментальном плане. Учебный план специальности предусматривает изучение таких учебных предметов, как «Дошкольная педагогика» и «Психология». В тематическом плане учебного предмета «Психология» рассматривается тема «Психическое развитие детей дошкольного возраста в познавательной-практической и элементарной учебной деятельности», в рамках которой рассматриваются вопросы: познавательные потребности, интересы и их проявление в дошкольном возрасте, любознательность – отличительная черта дошкольника, детские вопросы как форма проявления познавательной активности дошкольников, познавательная-практическая деятельность дошкольников (наблюдение, детское экспериментирование и т.д.) и ее значение в психическом развитии, роль элементарной учебной деятельности в развитии воспитанников учреждения дошкольного образования, развитие познавательных психических процессов, личностных качеств в учебной деятельности, специфика организации элементарной учебной деятельности в дошкольном возрасте, формы организации учебной деятельности, их соответствие личностно-ориентированной концеп-

ции дошкольного образования. При изучении учебного предмета «Дошкольная педагогика» выделена тема «Познавательная-практическая деятельность», которая рассматривает вопросы: познавательная-практическая деятельность воспитанников раннего и дошкольного возраста, формы ее организации: стихийная, по инициативе детей, организованная другими или старшими детьми, взрослыми, совместная деятельность в форме сотрудничества ребенка и взрослого (на условиях партнерства), методика организации и руководства познавательной-практической деятельностью воспитанников раннего и дошкольного возраста. Таким образом, обучающиеся получают информативные знания в ходе изучения «Психологии», а на учебном предмете «Дошкольная педагогика» знакомятся с особенностями реализации данного вида деятельности в каждом возрасте.

Вывод. Таким образом, организация образовательного процесса с применением модульного подхода в разделении учебных предметов профессионального компонента в учебных планах и междисциплинарной интеграции способствует выделению общей теоретической базы и специфических знаний по каждому из предметов, что сокращает время на процесс понимания и запоминания, в свою очередь, уделяется внимание на приобретение практических умений и навыков, которые будут реализованы в профессиональной деятельности. Однако, условия использования модульного подхода и междисциплинарной интеграции в образовательном процессе основываются на уровне знаний и умений преподавателей, способствуют формированию специалиста с высоким уровнем профессиональных знаний, эффективность такой деятельности может быть достигнута только при тесном сотрудничестве всего педагогического коллектива.

Литература:

1. Коган Е., Голуб Г., Фишман И. Ключевые компетентности как результат общего образования: подходы к оценке // Активная школа: теория, практика, перспективы. - М.: Американские советы по международному образованию АСПРЯЛ / АКСЕЛС, 2005. - С. 125-128.
2. Гулякин Д.В. О формировании социально-информационной компетентности выпускника // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. - П., 2009. - № 4. - Ч. 2. - С. 254-257.
3. Управление образовательными системами: Учебное пособие для студентов вузов / Т.И.Шамова, Т.М.Давыденко, Г.Н.Шибанова. - М.: Академия, 2002. - 384 с.
4. Самыгин С.И. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону, 1998. - 544 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Курбанова Дилафруз Шухратовна, старший преподаватель УзГУМЯ

Аннотация. В статье анализируются интерактивные методы обучения иностранному языку, применяемые на практических занятиях. Подчеркивается их значимость для повышения мотивации обучающихся к изучению и формированию речевого навыка, пониманию речи на слух, разговору, чтению и письму.

Ключевые слова: виды интерактивных методов, познавательная деятельность, современное образование, аутентичные материалы, цифровые технологии, языковые средства, интеллектуальная деятельность.

O'QUVCHILARNING KOGNITIV FAOLIYATINI TASHKIL ETISHDA INTERFAOL METODLARNING O'RNI

Kurbanova Dilafruz Shukhratovna, O'zDJTU katta o'qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada o'quvchilarning kognitiv faoliyatini tashkil etishda interfaol metodlarning o'rni muhokama qilinadi. O'quv materiallarni o'zlashtirish, o'zlashtirish jarayonida o'quvchilarning birgalikdagi o'quv faoliyati, kognitiv faoliyatni rivojlantirish uslublari, chet tili fanlari uchun maqbul bo'lgan interfaol samarali mashg'ulotlari va vazifalari haqida bir qator fikrlar bayon etilgan.

Tayanch so'zlar: interfaol metod turlari, kognitiv faoliyat, zamonaviy ta'lim, autentik materiallar, raqamli texnologiyalar, til vositalari, intellektual faoliyat.

INTERACTIVE METHODS AS A FORM OF ORGANIZING STUDENTS' COGNITIVE ACTIVITY

Kurbanova Dilafruz Shukhratovna, senior teacher of UzSWLU

Abstract. The article explores interactive methods of teaching a foreign language used in practical classes. Their importance is emphasized for increasing the motivation of students to study and form speech skills, understanding speech, speaking, reading and writing skills.

Key words: types of interactive methods, cognitive activity, modern education, authentic materials, digital technologies, language tools, intellectual activity.

Введение. В настоящее время основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован так, что практически все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Основная часть. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позво-

ляет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студента, общение, которое ведет к взаимопониманию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы [1]. В настоящее время методистами и преподавателями разработано немало форм групповой работы для обучения иностранному языку. Наиболее известные из них «аквариум», «мозговой штурм», «дебаты». Эти формы эффективны в том случае, если на занятии обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у студентов имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или в житейском опыте. Кроме того, обсуждаемые темы не должны быть закрытыми или очень узкими. Важно, чтобы уровень обсуждаемой проблемы позволял перейти от узко экономических (правовых, политических, исторических и пр.) вопросов к широкой постановке проблемы. Очень продуктивным является такой вид работы, как «Карусель», когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно студенты, а внешнее – студенты через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Броуновское движение предполагает движение студентов по всей аудитории с целью сбора информации по предложенной теме. «Дерево решений» – группа делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством студентов. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве», потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи. Часто используют и такую форму интеракции, как «Займи позицию». Зачитывается какое-нибудь утверждение и студенты должны подойти к плакату со словом «да» или «нет». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию. Интерактивное творчество преподавателя и студента безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей. Отличаясь высокой степенью интерактивности, Интернет-технологии создают уникальную учебно-познавательную среду, которую можно использовать для решения различных дидактических задач по изучению иностранного языка (например, познавательных, информационных, культурных). Это и есть одно из главных достоинств компьютерной телекоммуникации – она замыкает электронную информационную среду, позволяя студентам и преподавателям работать с компьютером, как с универсальным средством обработки информации. Современные компьютерные телекоммуникации могут обеспечить передачу знаний и доступ к разной учебной информации наравне, а иногда и гораздо эффективнее, чем традиционные средства обучения. Телекоммуникации позволяют осуществить принципиально новый подход к изучению иностранным языкам. Обучение с использованием ресурсов Интернет представляет собой сплав новых информационных технологий с новыми педагогическими направлениями: с одной стороны, меняется позиция преподавателя, он перестает быть «источником знаний», а становится организатором процесса исследования, поиска, переработки информации, создания творческих работ в осуществлении деятельного подхода к об-

разговору. Обучая языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность. Более того, Интернет развивает навыки, важные не только для иностранного языка. Это связано с мыслительными операциями: анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения, сопоставления и т.д. Интернет развивает социальные и психологические качества обучающихся: их уверенность в себе и их способность работать в коллективе; создает благоприятную для обучения атмосферу, выступая как средство интерактивного подхода. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет студентов адекватно реагировать на них посредством иностранного языка. И когда это начинает получаться, можно говорить о языковой компетенции. Пусть даже при наличии ошибок.

Главное умение спонтанно, гармонично реагировать на высказывания других, выражая свои чувства и эмоции, подстраиваясь и перестраиваясь на ходу, т.е. мы можем рассматривать интерактивность как способ саморазвития через Интернет: возможность наблюдать и копировать использование языка, навыки, образцы поведения партнеров; извлекать новые значения проблем во время их совместного обсуждения. Преимущество использования Интернета состоит, прежде всего, в доступности к большому количеству аутентичной информации на иностранном языке. Аутентичные материалы, взятые из оригинальных источников, характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления, и которые, хотя и не предназначены специально для учебных целей, но могут быть использованы при обучении иностранному языку [2]. Применяя на практике аутентичные материалы сети Интернет, нужно помнить, что речь идет в любом случае о формировании коммуникативной компетенции, предполагающей владение определенными страноведческими знаниями. Среди разнообразных приемов организации занятий наибольший интерес у студентов вызывают игры и игровые ситуации, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, способствуют эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения. Игра снимает напряжение, непроизвольно побуждает обучаемых к активному участию в учебном процессе, стимулирует и интенсифицирует его, вызывает интерес к изучению иностранного языка.

На основе всего сказанного выше можно выделить следующие типы интерактивных уроков, приемлемых для аудиторного часа иностранного языка:

1) Деловая игра. Учебная деловая игра представляет собой практическое занятие, моделирующее различные аспекты профессиональной деятельности обучаемых и обеспечивающее условия комплексного использования имеющихся у них знаний дисциплины профессиональной деятельности, совершенствование их иноязычной речи, а также более полное овладение иностранным языком как средством профессионального общения и предметом уважения. Деловая игра обладает индивидуальными, присущими только этому виду учебной работы чертами, без наличия которых игра не может считаться деловой: моделированием в игре приближенным к реальным условиям профессиональной деятельности и самой профессиональной деятельности обучаемых (имитированием их); поэтапным развитием, в результате которого выполнение заданий предшествующего этапа влияет на ход последующего; наличием конфликтных ситуаций; обязательной совместной деятельностью участников игры, выполняющих предусмотренные условиями игры роли; описанием объекта игрового имитационного моделирования; контролем игрового времени; системой

оценки хода и результатов игры, заранее разработанной и используемой в данной игре; правилами, регулирующими ход игры; элементом соревнования. Действие в деловой игре происходит в одной из сфер профессиональной деятельности обучаемых. В связи с этим, моделирование в деловой игре условий профессиональной деятельности обучаемых является обязательным. Оно предполагает определение, прежде всего, основных сфер профессиональной деятельности будущего специалиста, что, в свою очередь, развивает у студентов мышление.

2) Игра «Телемост». Данный тип урока является нетрадиционным, поэтому проводится после завершения работы над какой-либо темой. На занятиях и во внеурочное время студенты разучивают стихи, просматривают видеофильмы, читают дополнительные тексты по данной теме. Готовится также и оформление: флажки, «экран телевизора» для «телемоста», эмблемы для членов команд. Аудитория делится на две группы: представители двух разных стран (например, «ташкентцы» и «парижане»), в каждой группе выбирается ведущий «передачи». Для зрителя – конкурса знаний – капитаны команд. Конкурс состоит из нескольких заданий: приветствие, ответы команд на поставленные вопросы, блиц-конкурс, конкурс географических знаний. Подготовка и проведение конкурса вызывает у студентов большой интерес, поскольку они употребляют в речи все известные по теме слова, правильно оформляют свои высказывания на иностранном языке. Кроме того, подготовка к нему, объявленная заранее, побуждает обучающихся обращаться к дополнительным источникам. Они более серьезно и внимательно относятся к чтению дополнительных текстов, рекомендованных для домашнего чтения, что, в свою очередь, вызывает интерес к изучаемой дисциплине, к страноведческому материалу, с помощью которого они получают новые сведения о своей республике и о стране изучаемого языка. Применение интерактивных форм на занятиях обогащает не только студентов, но и преподавателя, расширяет его методический инструментарий, стимулирует поиск, инициативу, делает педагога как личность интереснее, артистичнее. Студенты, в свою очередь, на таких занятиях испытывают радость познания, их кругозор становится шире, самостоятельность в суждениях глубже, а личность ярче.

Вывод. Наблюдение за процессом обучения иностранному языку с использованием интерактивных форм преподавания показывает, что применение их дает возможность привить интерес к иностранному языку; создает положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность студентов; дает возможность более целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении; повышает положительную мотивацию учения иностранного языка у студентов, поддерживает внутреннюю мотивацию учения. Интерактивные аспекты преподавания стимулируют интеллектуальную активность студентов при обучении иностранному языку, изучение которого должно привести студента к овладению речевыми умениями (понимание речи на слух, разговору, чтению и письму), реализующими коммуникативную сущность языка. А всему этому благоприятно способствуют интерактивные формы обучения.

Литература:

1. Дворник М.В., Чуйкова С.Л. Игра и игровая ситуация на начальной и средней ступенях обучения. - М., 2009.
2. Егорова Л.М. Нетрадиционные формы урока - один из способов повышения интереса к предмету. - М., 2010.

INGLIZ TILIDA TEMPORAL MA'NOLI BIRLIKLARNING FE'L ZAMONLARI VA RAVISH ORQALI IFODALANISHI

Samadova Svetlana Jontoshevna, ChOTQMBYu mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada temporallikning fe'l zamonlari va ravish so'z turkumi yordamida ifodalanishi xorijiy va mahalliy tilshunos olimlar fikrlariga asoslangan holda yoritilgan hamda qoidalar misollar yordamida o'z tasdig'ini topgan.

Tayanch so'zlar: *temporal, deyktik, morfologik, sintaktik, stilistik, konstruksiya, zamon, vaqt, prefiks, predlog.*

ВЫРАЖЕНИЕ ЕДИНИЦ ТЕМПОРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ЧЕРЕЗ ВРЕМЕНА ГЛАГОЛА И НАРЕЧИЙ

Самадова Светлана Жонтошевна, соискатель ЧВТКИУ

Аннотация. В данной статье выражение темпоральности с помощью глагольных времен и наречий объясняется на основе мнений зарубежных и отечественных лингвистов, а правила подтверждаются примерами.

Ключевые слова: *темпоральность, дейктик, морфологический, синтаксический, стилистический, конструкция, времена глагола, время, приставка, предлог.*

EXPRESSING THE TEMPORAL MEANING UNITS IN ENGLISH THROUGH VERB TENSES AND ADVERBS

Samadova Svetlana Jontoshevna, ChHTCES independent researcher

Abstract. In this article, the expression of temporality with the help of verb tenses and adverbs is explained basing on the opinions of foreign and local linguists, and the rules are confirmed with the help of examples.

Key words: *temporal, deictic, morphologic, syntactic, stylistic, construction, tense, time, prefix, preposition.*

Kirish. Temporallik tushunchasini olimlar bir necha yillardan buyon o'rganib kelmoqdalar. «Vaqt» haqida qadimdan to hozirgacha kelayotgan tushuncha bu – uning uch modulli asosga egaligidir, ya'ni o'tmish, hozirgi va kelajak. Temporal deyksisning to'liq tuzilishi ilk bor V.Kollinson, keyinchalik G.Reynbax tomonidan ishlangan. G.Reynbaxning fizika va filosofiyaga bag'ishlangan ishlanmasi juda mashhur bo'lib, zamonaviy ilm-fan tomonidan aynan uning shu asari qabul qilingan. [3]. Rus lingvistikasida deyksis muammosi bilan Yu.Apresyan, N.D.Arutunova, S.A.Krilov, Ye.B.Paduchova, Yu.S.Stepanov, I.A.Sterin, G.A.Zolotova, O.G.Bondarko, A.B.Bondarko, B.A.Vinogradov, B.A.Plungyan, N.A.Slyusareva, A.A.Ufimseva va boshqalar shug'ullanganlar. Ingliz tilida deyksis tushunchasi ko'pgina tilshunoslar ishlarida uchraydi. N.A.Slyusareva o'zining «Zamonaviy ingliz tilining funksional morfologiyasi muammolari» nomli ishida temporallik kategoriyasiga e'tibor qaratadi va vaqtni ko'rsatuvchi predloglar va ravishlarga yetarlicha to'xtalib o'tadi. Ingliz tilida E.B.Tarasova vaqt kategoriyasini temporal deyksisni ifodalash

usullaridan biri sifatida «Vaqt va temporallik» nomli ilmiy ishida yoritib beradi [7]. B.B.Burlakova deyskisning temporallik, zamonga xos, tashqi va ichki turlarini ko'rib chiqqan [4]. Shuningdek, D.I.Ro'ziyeva o'zining ilmiy ishida rus tilida vaqtni ifodalovchi til vositalarini o'zbek tili bilan taqqoslagan holda lingvo-uslubiy mulohaza olib borgan [8].

Asosiy qism. Ingliz tilida vaqtning universal xususiyatlari turli xil lingvistik usullarda ifodalanishi mumkin, masalan, lingvistik, morfologik sintaktik va stilistik. Temporal ma'noni anglatuvchi leksik birliklar orasida fe'l zamonlari va ravish so'z turkumiga xos so'zlar yetakchi o'rinni egallaydi.

Temporallikni zamon orqali ifodalanishi

Ingliz tilida hozirgi zamon Present Indefinite (oddiy hozirgi zamon), Present Continuous (hozirgi davomiy zamon), Present Perfect (hozirgi tugallangan zamon), Present Perfect continuous (hozirgi tugallangan davomiy zamon) kabi shakllarga ega.

Present Indefinite odatiy, doimiy, tez-tez takrorlanadigan ish harakatlarni anglatadi. Uni hosil qilish uchun hamma shaxslarga infinitive (to siz shakli), faqat 3-shaxs birlikda -s qo'shimchasidan foydalaniladi. «Cadets run and do physical training exercises at the military school». Kursantlar bilim yurtida yuguradilar va jismoniy mashqlar bajaradilar. Nutq paytida sodir bo'layotgan ish harakatni ko'rsatish uchun Present Continuous ishlatiladi. Bu zamon «to be» yordamchi fe'li (am, is, are) va ma'no beruvchi fe'lining sifatdosh I shakli orqali hosil qilinadi. «I am presenting my speech and others are listening». Men nutqimni taqdim qilyapman va boshqalar tinglab turibdilar. Present Perfect ish harakatni hozirgi vaqtga kelib tugaganini yoki hozirgi kunga qadar yetib kelganligini ko'rsatishda ishlatiladi. Bu zamonda so'zlovchi suhbatdoshning diqqatini ish harakatni natijasiga qaratadi. Bu zamonda hosil qilish uchun to have (have, has) ko'makchi fe'li va asosiy fe'lining sifatdosh II shakli tanlanadi. I have translated what he told me as well as I could [9]. Men u aytgandek qo'limdan kelguncha tarjima qildim. Present Perfect continuous zamonida ish harakat qancha vaqtdan buyon sodir bo'layotgani bayon qilinadi, yasalishida to be yordamchi fe'lining Present Perfect shakli (have been, has been) hamda asosiy fe'lining Sifatdosh I shakli qo'llaniladi. I have been working in this military school for seven years. Men bu harbiy bilim yurtida yetti yildan buyon ishlayman. O'tgan zamon – bu tajriba va so'zlovchining ongida moddiylashtirilgan faktlar axboroti. Tarasov fikriga ko'ra, o'tgan zamon yadrosi olti morfologik shakl orqali tanishtiriladi: Past Indefinite «noaniq o'tgan zamon», Past Continuous «o'tgan davomiy zamon», Past Perfect «O'tgan tugallangan zamon», Past Perfect Continuous «O'tgan tugallangan davomiy zamon», Present Perfect «hozirgi tugallangan zamon», Present Perfect Continuous «hozirgi tugallangan davomiy zamon». Sanab o'tilgan zamonlar yaqin va uzoq o'tmishning farqlarini, yaqin aloqadagi va masofaviy ish-harakatlarni, diskret va diskret bo'lmagan hamda harakatning boshqa turlarini ifodalaydi [7]. Ammo, odatda ingliz tilida o'tgan zamon to'rt xil grammatik shaklda ifodalanadi. Past Indefinite «noaniq o'tgan zamon», Past Continuous «o'tgan davomiy zamon», Past Perfect «O'tgan tugallangan zamon», Past Perfect Continuous «O'tgan tugallangan davomiy zamon». Bu zamonlarning yasalishi haqida gapiradigan bo'lsak, Past Indefinite to'g'ri fe'llarga -ed qo'shimchasini qo'shish orqali (barcha shaxslar uchun) to live – I lived, to work – he worked; noto'g'ri fe'llar esa, maxsus noto'g'ri fe'llar jadvali bo'yicha hosil qilinadi. Masalan: to begin – began, to meet – met; to send – sent, to build – built, to cut – cut, to put – put. Past Indefinite o'tgan zamonda sodir bo'lgan yoki sodir bo'lmagan ish harakatni ko'rsatib, ular haqida xabar berganda qo'llanadi. The independence of Uzbekistan was proclaimed on the 31st of

August, 1991. O'zbekiston mustaqilligi 1991 yil 31 avgustda qabul qilingan.

Past Continuous Tense to be yordamchi fe'lining o'tgan zamon shakli (was, were) va asosiy fe'ning Sifatdosh I shakli orqali hosil qilinadi. Bu zamon o'tmishda ma'lum bir vaqtda sodir bo'layotgan, tugamagan ish-harakatni ko'rsatadi: I was working «men ishlayotgan edim», we were working «biz ishlayotgan edik».

Past Perfect Tense to have yordamchi fe'lining o'tgan zamon shakli (had) va ma'no beruvchi fe'ning Sifatdosh II shakli orqali hosil qilinadi. Bu zamon o'tmishda ma'lum bir vaqtgacha sodir bo'lib bo'lgan ish-harakatni ko'rsatishda qo'llanadi. To tell you the truth I was sorry that I had asked to stop with me [9]. To'g'risini aytganda, men bilan qol deganimga pushaymon qildim. Past Perfect Continuous Tense «to be» yordamchi fe'lining Past Perfect shaklidan (had been) va asosiy fe'ning Sifatdosh I shakli orqali yasaladi. Oddiy o'tgan zamon ish-harakat sodir bo'lguncha davom etib turgan davomiy zamonni ko'rsatadi. In a moment the officer who had been kneeling by her side rose [9]. Bir soniya o'tib, uning oldida tiz cho'kib turgan ofitser o'midan turdi. Tarasova tahlil qilib, har ikkala, britaniya va amerika ingliz tillarida oddiy o'tgan zamonning ishlatilishi asosiy rol ni oynashini; Past Perfect esa, turli qo'shma gaplarning ergash gaplarida asosiy vazifani bajarishini aniqlaydi [7]. Kelasi zamon ingliz tilida Future Indefinite (Noaniq kelasi zamon), Future Continuous (kelasi davomiy zamon), Future Perfect (Kelasi tugallangan zamon), Future Perfect Continuous (kelasi tugallangan davomiy zamon) kabi grammatik shakllar bilan ifodalanadi. Future Indefinite will va shall yordamchi fe'llari hamda ma'no beruvchi fe'ning infinitive shakli (to yuklamasisiz) orqali hosil qilinadi. Hozirgi kunda zamonaviy ingliz tilida barcha shaxslar uchun «will» qo'llanmoqda. Future Indefinite kelasi zamonda sodir bo'ladigan ish harakatni ko'rsatishda qo'llanadi. Bu harakatni bir marta sodir bo'ladigan yoki takror bo'ladigan deyish mumkin. They will take English lessons twice a week. Ularda ingliz tili darsi haftada ikki marta bo'ladi. You'll be much more comfortable in one of the long chairs [9]. Uzun stullarda sizga ancha qulay bo'ladi. Future Continuous to be yordamchi fe'lining kelasi zamon shakli (shall be, will be) va ma'no beruvchi fe'ning sifatdosh I shakllari yordamida hosil qilinadi. Bu zamon kelajakda ma'lum bir vaqtgacha boshlangan va hali ham sodir bo'lib turgan ish harakatni ko'rsatadi. I shall still be working at six o'clock. Soat oltida men ishlayotgan bo'laman. Future Perfect to have yordamchi fe'lining kelasi zamon shakli (shall have, will have) va ma'no beruvchi fe'ning Sifatdosh II shakli yordamida hosil qilinadi. Bu zamon kelgusida ma'lum bir vaqtgacha sodir bo'lib tugagan ish harakatni ko'rsatishda ishlatiladi. The train will have left by the time we get to the station. Biz stansiyaga yetib kelganimizda, poyezd jo'nab ketgan bo'ladi. Future Perfect Continuous to be yordamchi fe'lining Future Perfect (shall have been, will have been) shakli va ma'no beruvchi fe'ning Sifatdosh I shakli yordamida hosil qilinadi. Future Perfect Continuous boshqa bir harakatdan oldin boshlangan va o'sha ish harakat boshlanguncha sodir bo'lib tugaydigan voqea hodisani ko'rsatadi. Bu guruhdagi boshqa zamonlar singari ko'rib chiqayotgan zamonimiz harakat sodir bo'ladigan vaqt jarayoni ko'rsatilganda qo'llanadi. When you return home at five o'clock, I shall have been working for seven hours. Siz soat beshda uyga qaytganingizda, men yetti soatdan buyon ishlayotgan bo'laman.

Ravishli temporallik

Ingliz tilida ravishlar shakliga ko'ra, quyidagi guruhlarga bo'linadi: oddiy, yasama va murakkab, qo'shma ravishlar. Yasama ravishlarga temporal ma'noga ega otlarga -ly suffiksini qo'shish orqali hosil qilingan so'zlar misol bo'ladi [6]. Shunday ravishlar borki,

ular sifatga -ly suffiksini qo'shish orqali hosil qilinadi. Temporallik ma'nosini beruvchi qo'shma ravishga sometimes «ba'zida» misol bo'la oladi. Ingliz tilida qo'shma ravishlar ko'p sonni tashkil etadi. Temporal ma'noga ega ravishlarni semantik jihatdan tahlil qiladigan bo'lsak, ko'p hollarda ular nafaqat fe'l ifodalagan harakatni xarakterlaydi, balki butun bir gapdagi vaziyat bilan bog'liq bo'ladi. Bularga P.Kristoferson va A.Sandvedlar then «keyin», now «hozir», thus «shuday qilib», yesterday «kecha» ravishlarini misol tariqasida keltiradilar [1]. Now va then ravishlari vaqtning anglatish jihatdan umumiy xarakterga ega. Bu xususiyat nutq paytiga mos keladigan yoki mos kelmaydigan hozirgi zamoni ko'rsatib turadi. Vaqtning ko'rsatishini ular fe'l shakli bilan birgalikda amalga oshiradi. Ko'pincha ular payt holi vazifasida qo'llaniladi. «I'm glad he is better now» he said kindly [11]. Men uning hozir yaxshiligidan xursandman. Now ravishining ma'nosi fe'lning u yoki bu zamon shakli bilan qo'lanishiga qarab o'zgarishi mumkin. O'tgan zamon fe'llari bilan vaqt va harakatning minimal masofasini ko'rsatadi. Brander was a good man; now he was closer to her than ever [11]. Brende yaxshi inson edi; hozir u unga har doimgidanda yaqin edi. Fe'lning kelasi zamon shakli bilan now joriy vaqtdan keyin tez orada sodir bo'ladigan ish harakatni ko'rsatadi. «I will go now» – he said «but you mustn't think, I'm leaving this matter for good» [11]. «Hozir man ketaman» – dedi u «lekin mani bu ishni o'z holiga tashlab qo'yadi, deb o'ylamang». Then ravishi ma'no jihatdan uncha aniqlikka ega emas, u o'sha paytda degan ma'noni berishi va butun vaziyatga taaluqli bo'lishi mumkin. Those were difficult times. I was about twenty-five then [9]. U paytlar og'ir paytlar edi. Men o'shanda yigirma besh yoshlarda edim. Uning gapdagi sintaktik vazifasi payt holi va aniqlovchi bo'lishi mumkin. Then voqea hodisa o'tmishda bo'lganligini bildiradi. Temporallik ma'nosi o'tgan zamon fe'li bilan chambarchas bog'liq holda amalga oshiriladi, bunda then vaqt ma'nosiga qo'shimcha ma'no beradi. U o'tgan zamon davom fe'li bilan kamdan kam hollarda qo'llanadi. Alohida hollarda then kelasi zamoni ko'rsatishi mumkin. «All right» said Mrs. Gerhardt, «maybe tomorrow bog'liq, vaziyatga emas. Now va then bir vaqtning o'zida gapda qo'llanilib, «vaqti vaqti bilan» deb tarjima qilinadi. He couldn't help looking about him now and then and speculating about the fact that he had no one to care for him [11]. U vaqti vaqti bilan atrofiga ko'z tashlashdan o'zini to'xtatolmasdi va u haqida oylaydigan hech kim yo'qligini taxmin qilardi. Ingliz tilida vaqtning anglatuvchi ravishlarni quyidagilarga bo'lish mumkin. Aniq vaqtning anglatuvchi ravishlar: 1) Ma'lum bir vaqt yoki boshqa ish harakatga nisbatan oldin sodir bo'lganlikni anglatuvchi ravishlar: ago – ilgari, the day before – o'tgan kun, yesterday – kecha; 2) Muddati tugamagan ish harakatni ko'rsatuvchi ravish va ravish vazifasida keluvchi birikmalar: today – bugun, at the moment – hozirda, at the present time – hozirgi paytda, nowadays – bugungi kun, at present – ayni shu paytda, tonight – bugun kechqurun. 3) Ma'lum bir ish harakatdan yoki vaqtdan keyin sodir bo'luvchi ish harakatni ko'rsatuvchi ravishlar: tomorrow – ertaga, shortly afterwards – tez orada, soon – yaqinda, presently – hozirda, next – keyingi, hence – shundan buyon, hozirdan boshlab, for ever – bir umrga. Ingliz tilida ma'nosiga ko'ra, noma'lum vaqtning ko'rsatuvchi ravishlarni bir necha guruhlariga bo'lish mumkin: 1) harakat vaqtning aniqlanmagan va undan oldin sodir bo'lganlikni ifodalash uchun ingliz tilida quyidagi ravishlardan foydalaniladi: ahead – oldindan, beforehand – avvaldan (oldindan), previously – ilgari. Then he tried the door, which he had previously locked (Sist. Car., 253). Keyin u oldin qulflagan eshikni teksirib ko'rdi. 2) Vaqt bilan mos keluvchi ravishlar quyidagi so'z birikmalari bilan beriladi: in time, at the moment, at present, now. Now, that Carrie had come, he was in a fair way to be blissful again [11]. Endi Kerri kelgach, u yana baxtli

bo'lishga haqli edi. 3) Harakat yoki hodisani tavsiflovchi ravishga earlier - ertaroq mos keladi. He got up earlier than you. U sizdan ertaroq uyg'ondi. 4) Harakatning aniq vaqtini ko'rsatmagan holda, birin ketinligini ko'rsatuvchi ravishlar: then, firstly, secondly. Then they looked at each other for a moment without speaking [10]. Keyin ular bir daqiqa hech nima demasdan bir-birlariga qaradilar. 5) Doimiy, tanaffussiz sodir bo'ladigan ish harakatni ko'rsatuvchi ravishlar: always - har doim, constantly - doimiy, for ever - abadiy, permanently - doimiy, continuously - davomiy, har doim, perennially - ko'p yillik, chronically - surunkali, everlastingly - abadiy. There was always a breeze even in the heat of the day [10]; Kunning hatto eng jazirama paytida ham doim shabada esib turar edi. 6) Ish harakatning bo'linib onda sonda sodir bo'lishini ko'rsatuvchi ravishlar: seldom - kamdan-kam, sometimes - ba'zida, rarely - kamdan-kam hollarda, temporarily - vaqtincha, occasionally - vaqti-vaqti bilan. 7) Doimiy, takrorlanuvchi ish harakatni anglatuvchi ravishlar: usually - odatda, often - tez-tez, frequently - tez-tez, repeatedly - qayta-qayta. She wondered that he came so frequently, that Mrs. Drouet should go out with him this afternoon, when Mr. Drouet was absent [11]. Qiz uning bunday tez-tez kelishidan hayron qolardiki, Missis Druet u bilan Mister Druet yo'qligida ketishi kerak edi.

Xulosa. Yuqoridagi tahlillardan ko'rinib turibdiki, temporal ma'noni anglatuvchi leksik birliklar orasida fe'l zamonlari va ravish so'z turkumiga xos so'zlar yetakchi o'rinni egallaydi. Ingliz tilida sintetik zamon shakli oddiy hozirgi va oddiy o'tgan zamon shakllariga ega. Analitik zamon shakllari yordamchi fe'l va sifatdosh (Present Participle yoki Past Participle) bilan birgalikda hosil qilinadi. Asosiy fe'l nafaqat leksik ma'noni, balki ish-harakatning tugagan yoki tugamaganini ham o'zida mujassam qiladi. Yordamchi fe'l esa, ma'noga ega emas va faqat grammatik vazifani bajaradi. Temporal ma'noga ega ravishlarni ikki guruhga: 1) aniq vaqtni ko'rsatuvchi va 2) noma'lum vaqtni ko'rsatuvchi ravishlarga bo'lish mumkin.

Adabiyotlar:

1. Christophersen S. An Advanced English Grammar. - L., 1969.
2. Huddleston R.D. Introduction to the grammar of English. - Cambridge, 1984.
3. Reichenbach. Elements of symbolic logic. - N.Y., 1951.
4. Бурлакова И.И. Синтаксические структуры современного английского языка. - М., 1984.
5. Есперсен О. Философия грамматики. - М., 1958.
6. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. - М., 1957.
7. Тарасова Е.В. Время и темпоральность. - Харьков, 1992.
8. Рузиева Д.И. Развитие русской речи учащихся-узбеков 7-9 классов при дифференцированном подходе к обучению: Дис. ... канд. пед. наук. - Т., 1994.
9. Allende I. The House of the Spirits.
10. Conan Doyle A, Henry O, Maugham W.S. Selected short stories.
11. Dreiser Th. Jennie Gerhardt.

O'SMIR YOSHDAGI O'QUVCHILARNING GENDER MADANIYATINI RIVOJLANTIRISHDA O'YINLARDAN FOYDALANISHNING PEDAGOGIK IMKONIYATLARI

Alibekov Dilshod Islomovich, O'zPFITI mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'smir yoshdagi o'quvchilarning gender madaniyatini rivojlantirishda o'yinlardan foydalanishning pedagogik imkoniyatlari haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, o'smirlik davrining o'ziga xos xususiyatlari, gender madaniyatni tarkib toptirishning murakkabliklari bayon qilingan.

Tayanch so'zlar: o'smir, gender madaniyat, pedagogik imkoniyat, geymifikatsiya, o'yinlar, didaktik vosita, shaxsiy sifatlar, ijtimoiy rollar, o'g'il bola, qiz bola, psixologik rivojlanish.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР В РАЗВИТИИ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Алибеков Дилшод Исломович, независимый исследователь УзПФИТИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются педагогические возможности использования игр в развитии гендерной культуры школьников-подростков. Также описаны специфические особенности подросткового возраста, сложности формирования гендерной культуры.

Ключевые слова: подросток, гендерная культура, педагогические возможности, геймификация, игры, дидактический инструмент, личностные качества, социальные роли, мальчик, девочка, психологическое развитие.

PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF USING GAMES IN THE DEVELOPMENT OF GENDER CULTURE OF STUDENTS OF ADOLESCENT AGE

Alibekov Dilshod Islomovich, independent researcher of UzSITI

Abstract. This article discusses the pedagogical possibilities of using games in the development of gender culture of adolescent students. Also, the specific characteristics of adolescence, the complexities of creating a gender culture are described.

Key words: adolescent, gender culture, pedagogical opportunity, gamification, games, didactic tool, personal qualities, social roles, boy, girl, psychological development.

Kirish. Shaxsning har bir yosh davri o'ziga xoslikka ega bo'lib, rivojlanishning muayyan qonuniyatlariga tayanadi. Bu asosiy yutuqlar, shakllanish va qayta shakllanish imkonini beradigan holatlar, ruhiy rivojlanishning muayyan bosqichlariga xos sifatlarning namoyon bo'lishi, o'zini anglash layoqatining o'ziga xos jihatlarning ifodalanishida ko'rinadi.

Asosiy qism. O'smirlik yoshida «lider» bo'lishga kuchli intilish, sinfdoshlarining uni tan olishiga erishishi bolalarni eng ekstravagant intizom buzilishi, gender madaniyatiga ta'sir qiladi. Ilk o'smirlik davri 10 yoshdan boshlanib, 14 yoshgacha davom etadi. Katta o'smirlik yoshi esa, 14-16 yosh davriga to'g'ri keladi. Aksariyat psixologlar o'z tadqiqotlarida o'smirlik davrining murakkab, ziddiyatlarga boy davr ekanligini ta'kidlaganlar. O'smirlik davri uchun xarakterli xususiyatlardan biri o'zini kattalardek xis etishidir. Bu davrda o'z-o'zini anglash va o'z-o'zini baholash rivojlanadi. O'smir o'ziga shaxs sifatida qiziqish

bildirib, layoqatlari va imkoniyatlarini yuqori baholaydi [1]. Gender tushunchasi o'g'il va qiz bolalarning ruhiy hamda biologik o'ziga xosligini ifodalaydi. Gender konsepsiyasida qiz va o'g'il bolalarning o'ziga xosligi asoslab berilgan. O'g'il va qiz bolalarning jinsiy belgilari ijtimoiy holatiga qanday ta'sir ko'rsatishini ham asoslash lozim. Shaxsning gender xususiyatlari shaxslararo ijtimoiy munosabatlarga qay tarzda ta'sir ko'rsatishini ham aniqlab olish talab etiladi [2]. O'g'il va qiz bolalar orasidagi farqlarni aniqlashda qanday ijtimoiy madaniy o'ziga xosliklar ifodalanishini aniq ilg'ab olish lozim. So'nggi yillarda fanda erkaklar va ayollar orasidagi ijtimoiy-madaniy va konstutsional farqlarni chegaralash, gender va jins tushunchasiga xos belgilarni aniq farqlashga oid yondashuvlar vujudga keldi. Gender hamda jinslar orasidagi psixologik farqlar ular bajaradigan rollarda ham o'ziga xos tarzda ifodalanadi. Bu, ayniqsa, shaxslararo ijtimoiy-madaniy munosabatlarda yorqinroq ifodalanadi. Gender o'z-o'zini anglash tizimida munosabatlar gender identlik bilan bog'lanadi [3]. Bu insonning shaxsiy xulq-atvor modelini yaratishi bilan ham bog'liq. Gender o'z-o'zini anglash ijtimoiy o'z-o'zini anglashning o'ziga xos ko'rinishidir. Gender o'z-o'zini anglash milliy o'z-o'zini anglash bilan bog'liq.

Gender o'z-o'zini anglash yaxlit tizimni tashkil etib, muayyan tarkibiy qismlariga ega. Birinchi navbatda, kognitiv, bu shaxsning maskulinlik va femininlikning muayyan modeliga muvofiqligini anglashida namoyon bo'ladi. Emosional – shaxsning mazkur tizimga mos kelishi yoki kelmasligini anglashi. Irodaviy – shaxsning muayyan jamiyatdagi gender modelga muvofiq kelishi yoki kelmasligini anglashida namoyon bo'ladi. Ikkinchidan, gender identivlik va dinamiklikning statistik komponentlarini farqlash. Femininlik va maskulinlik gender jihatdan o'zini anglashning asosiy shakli hisoblanadi [4]. Bu muayyan gender tipga mansublik haqida fikr yuritishni ifodalaydi. Muayyan gender g'oyani loyihalash, ijtimoiy faoliyatning ko'plab turlarida uni taqdimot qilishda namoyon bo'ladi. Har bir sinfda turli xarakterdagi qiz va o'g'il bolalar tahsil oladilar. Ular muvaffaqiyat qozonishga ishonch va qat'iyat bilan intiladilar, ochiq va qat'iy harakatlar amalga oshiradilar, sokin harakatlanadilar, optimist yoki jur'atsiz bo'ladilar. Ular jazolarga nisbatan sezgirlik bilan munosabatda bo'ladilar. Qo'rqqoq, sertashvish va xavotirli, ishonchsiz, jizzaki bolalar o'zlarining jinsiy identivliklari bilan farqlanib turadilar. Madaniy muhit insonlarning birgalikda yashashining o'ziga xos tarkibiy tuzilishi va hamkorlikdagi faoliyatini ifodalovchi jarayondir. Madaniy muhit faoliyat xarakteri bilan bog'liq holda jamiyat a'zolarining hamkorligi va madaniy taraqqiyotga aloqadorlik darajasini belgilaydi. Madaniy qadriyatlar inson huquqlari bilan uyg'unlashishi lozim. Chunki inson huquqlarini umuminsoniy qadriyat sifatida baholash mumkin. U barcha madaniyatlar uchun umumiy xarakterga ega. Inson va kishilar guruhining qadri yaxlit tarzda jamiyat madaniy darajasini belgilaydi. Jamiyatdagi turli ziddiyatlarni bartaraf etish madaniyatning qadriyat darajasiga ko'tarilishini ta'minlab, fuqarolar orasida sog'lom ma'naviy muhitning shakllanishiga xizmat qiladi. Bu shuni anglatadiki, inson huquqlari muayyan bir madaniyatga emas, balki madaniyatlar majmuiga xosdir. Madaniyatning o'zgarishi uning muayyan jamiyat hayotiga moslashishini anglatadi. Taraqqiyot maxsuli sifatida har bir madaniyat uchun xos bo'lgan jihatlarda mazkur jamiyat a'zolarining madaniy saviyasini belgilashga xizmat qiladi. Madaniyatning mohiyati inson huquqlarini poymol etmagan holda ma'naviy taraqqiyotga xizmat qilishdan iborat. Tabiiy muhitning o'zgarishi, iqtisodning globallasuvi, axborotlar oqimining kengayishi turli madaniyatlarining uyg'unlashuvi natijasida gibril madaniyatning vujudga kelishini ta'minladi.

Madaniyat – ajdodlarning merosi asosida shakllangan tushunchalar modelidan iborat bo'lib, muayyan muhit doirasida insonlarni turli farqli guruhlarga ajralishlariga xizmat

qiladi. Ijtimoiylashish natijasida jamiyat a'zolari nima muhim, nima muhim emasligini anglab etadilar. Bunday umumiy tushunchalar turli ramzlar, qadriyatlar, me'yorlar, e'tiqodlar va ijodning turli shakllarida o'z ifodasini topadi. Natijada, jamiyat a'zolari kundalik hayotda katta va kichik guruhlariga mansub bo'ladi. Gender qadriyatlar gender madaniyatning muhim tarkibiy qismi bo'lib, tarixiy va zamonaviy nuqtai nazardan uni tushunish va baholash imkonini beradi. Chunki erkaklar va ayollarga xos bo'lgan qadriyatlar o'tmish madaniyatining tarkibiy qismi bo'lib, bugungi kunda ham o'zbek xalqi mentalitetining negizini tashkil qilganligi uchun o'smir yoshdagi o'g'il va qiz bolalarni tarbiyalashda alohida ahamiyatga ega. Gender madaniyatni aniq tasavvur qilish uchun uning o'ziga xos jihatlarni bilish talab etiladi. Gender madaniyatning taraqqiyoti mikroijtimoiy hamda makroiijtimoiy omillar bilan mutanosib tarzda tavsiflanadi. Bunda gender kategoriyalarning aksiologik jihatdan zamonlar osha etib kelganligi alohida hamiyatga ega.

Kuzatishlarimiz shuni ko'rsatdiki, o'smir yoshdagi o'quvchilarning gender madaniyatini rivojlantirishda o'yinlar katta pedagogik imkoniyatlarga ega. Chunki o'yin faoliyati murakkab ijtimoiy-madaniy hamda didaktik hodisa sifatida ko'plab falsafiy-madaniy, pedagogik-psixologik tadqiqotlarning obyekti bo'lmoqda hamda uning pedagogik jarayonda murakkabligi va o'ziga xosligi bilan belgilanmoqda.

O'yin – o'quvchilarni bilish, ijod qilish, ma'naviy-intellektual jihatdan rivojlantirish vositasidir. O'yin yordamida o'quvchilar oldiga yangi olam ochiladi. O'yindan foydalanmay turib o'quvchilarni to'laqonli rivojlantirish imkonsizdir. O'yin jarayonida o'quvchilar o'zaro munosabatlar tizimini o'zlashtirib, rivojlanadilar, shaxs sifatida shakllanadilar.

O'zbekiston milliy ensiklopediyasida «o'yin» tushunchasi quyidagicha ifodalangan: «O'yin – tarbiyalash va hordiq chiqarish vositalaridan biri... Ma'lumki, inson o'z hayotida o'yin, o'qish, mehnat, dam olish kabi mashg'ulotlar bilan band bo'ladi» [5; 500-b.]. Shunga ko'ra, o'yin insonni har tomonlama rivojlantiruvchi mashg'ulot turi hisoblanadi. Ayniqsa, inson faoliyatining dastlabki bolalik va o'smirlilik davrida o'yin faoliyatning asosiy turlaridan biri sifatida namoyon bo'ladi. Bu davrda o'yin faoliyati o'qish faoliyati bilan uyg'unlashadi, uning tarkibiy qismiga aylanadi. Shuning uchun ham, ta'limning aksariyat vazifalari didaktik o'yinlar yordamida amalga oshiriladi. O'quvchilar orasida muloqot o'rnatishda o'yinlar alohida o'rin egallaydi. Uning murakkabligi pedagogik jarayonda o'yin faoliyatining o'ziga xosligi bilan belgilanadi. O'yinlarning o'ziga xos xususiyatlari sifatida ularning alohida pedagogik qimmatga egaligi, erkinligi va ixtiyoriyligi e'tirof etiladi. Shuning uchun ham o'smir yoshdagi o'quvchilarning gender madaniyatini rivojlantirishda o'yinlar amaliy jihatdan yo'naltirilgan bo'lib, kafolatlangan natija olishga xizmat qilishi bilan alohida pedagogik qimmatga ega. O'yin jarayonining samaradorligi unda yaratilgan imkoniyatlar yordamida ta'minlanadi. Bunday imkoniyatlar sirasiga o'quvchilarning faol harakatlanishlarini ko'rsatish mumkin. Harakatning muhimligi pedagogik jihatdan yetarlicha asoslangan va baholangan. Bugungi kunga kelib o'yin texnologiyalari doirasida juftliklar va guruhlarda ishlash imkonini beradigan bir qator texnologiyalar mavjud. To'laqonli o'yin texnologiyalari yordamida juftliklar va kichik guruhlarda yurishlar, yugurish, buyumlarning turlarini anglash, hayvonlarning harakatlariga taqlid qilish, raqslar yordamida nafaqat harakatlardagi kamchiliklar, balki ijobiy his-tuyg'ulardagi yetishmovchiliklar ham bartaraf etiladi. Har qanday o'yinning asosiy ko'rsatkichi uning his-tuyg'ularni ifodalovchi qismidir. U insonning aqliy, jismoniy va ijtimoiy faollikka bo'lgan ehtiyojining qondirilishi bilan bog'liq tarzda vujudga keladi. Ijodiy muhitda shartlilik, hazil-mutoyibaga moyillik, musobaqalashish ehtiyoji vujudga keladi. Harakatli o'yinlar odatda, kulgi, chaqiriq, shovqin-suron bilan amalga oshadi. Bunday holat turli

jins vakili bo'lgan o'yin ishtirokchilarida tezkorlik, ochiqlik, shaxsiy imkoniyatlari va layoqatlarini erkin tarzda namoyon qilish imkonini beradi. His-tuyg'ular yo'nalishida o'yinlarning muhim tarbiyaviy qimmatini shundaki, o'yinlar o'quvchilarning kayfiyatlarini ko'taradi, ularni tetiklik, dadillikka undaydi, quvnoqlik, hayotdan zavqlanish, qiyinchiliklarni bartaraf etish hissini tarkib toptiradi. Bularning barchasi o'smir yoshdagi o'g'il va qiz bolalar o'rtasida tabiiy muloqot va hamkorlik muhitini qaror toptiradi. Bunday muloqot o'quvchilar orasidagi o'zaro aloqa va ijtimoiy munosabatlarning vujudga kelishini ta'minlaydi. Bunday muhit, avvalambor, o'smir yoshdagi o'quvchilarda yoqimli kechinmalarning vujudga kelishiga xizmat qiladi.

Xulosa. O'qituvchilar shuni yaxshi tushunishlari kerakki, o'quv jarayonidagi o'yin faoliyati shunchaki o'quvchilarning dam olishlari, faoliyat turini almashtirish uchun tashkil etiladigan o'yinlar emas, balki aniq pedagogik maqsadga ega bo'lgan didaktik jarayondir. Bu o'yinlar, birinchi navbatda, ta'limiy ahamiyat kasb etadi. Ular yordamida o'quvchilarning diqqatlari dars materiallariga qaratilib pedagogik hamkorlik jarayoni vujudga keltiriladi. O'yinlar yordamida o'quvchilarga yangi bilimlar taqdim etilib, jadal mantiqiy fikrlash, birgalikda ishchan faoliyat ko'rsatishga yo'naltirilgan pedagogik muhit vujudga keltiriladi.

Adabiyotlar:

1. Shaamirova Yu.K. Noto'liq oilalarda o'smirlarni milliy-ma'naviy tarbiyalash: Ped. fan. nomz. ... Dis. - T., 2006. - 139 b.
2. Tojiboyeva X.M. «Gender yondashuv asosida o'smir yoshdagi o'quvchilarda «ommaviy madaniyat»ga qarshi immunitetni shakllantirishning pedagogik strategiyalari»: Monografiya. - T.: Tafakkur qanoti, 2021. - 208 b.
3. Gender mainstreaming of employment policies – a comparative review of 30 European countries. Luxembourg: Office for official publications of the European Communities, 2008 - P. 44.
4. Hofstede G. Masculinity and Femininity: the taboo dimension of national cultures, 1998. SAGE Publications Inc. 238 p.
5. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. - 10-jild. - T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2003. - 540 b.

PEDAGOGLAR INNOVATSION FAOLIYATI VA SHAXSIY PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI ALOQADORLIGI

*Norboev Farhod Chorshanbiyevich, Termiz davlat universiteti
tayanch doktoranti*

Annotatsiya. Ushbu maqolada pedagoglar innovatsion faoliyati va ularning shaxsiy psixologik xususiyatlari orasidagi aloqadorlik, yangini yaratish, amalda qo'llash jarayonida yuzaga keladigan, psixologik, sotsiologik, madaniy omillar bilan xulq ko'rinishlari, fenomenlari tahlil qilingan.

Tayanch so'zlar: «innovatsiya», «yangi»b «to'siq», «psixologik to'siq», «stereotip», «noma'lum», «psixik holat», «shaxsiy psixologik xususiyat», yaratish, joriy etish, idrok, interpretatsiya, kognitiv, dunyoqarash, xulq.

ВЗАИМОСВЯЗ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ И ИХ ЛИЧНОСТНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

*Норбоев Фарход Чоршанбийевич, базовый докторант
Термезского государственного университета*

Аннотация. В данной статье анализируется взаимосвязь инновационной деятельности педагогов и их личностно-психологических особенностей, поведенческих проявлений, явлений, возникающих в процессе создания, практического применения нового с психологическими, социологическими, культурными факторами.

Ключевые слова: инновация, новое, препятствие, психологический барьер, стереотип, неизвестное, психическое состояние, личностная психологическая характеристика, создание, внедрение, восприятие, интерпретация, познание, мировоззрение, поведение.

INTERRELATION OF INNOVATIVE ACTIVITY OF TEACHERS AND THEIR PERSONAL AND PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS

Norboev Farhod Chorshanbiyevich, doctoral student of Termiz state university

Abstract. This article analyzes the relationship of innovative activity of teachers and their personal and psychological characteristics, behavioral manifestations, phenomena arising in the process of creating, practical application of the new, with psychological, sociological, cultural factors.

Key words: innovation, new, obstacle, psychological barrier, stereotype, unknown, mental state, personal psychological characteristic, creation, implementation, perception, interpretation, cognition, worldview, behavior.

Kirish. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning 2018-yil 27-aprelda qabul qilingan PQ-3682-son «Innovatsion g'oyalar, texnologiyalar va loyihalarni amaliy joriy qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarorida ishlab chiqarishni modernizatsiya qilish, texnik va texnologik jihatdan yangilash jarayonlariga ilmiy-amaliy tadqiqotlar natijalarini va nou-xau ishlanmalarni keng joriy etish, ushbu yo'nalishda ilmiy muassasalar va real iqtisodiyot tarmoqlari korxonalarini o'rtasida yaqin hamkorlikni o'rnatish kabi vazifalarning mamlakatni rivojlantirishning muhim vazifalari sifatida belgilanishi [1] real iqtisodiyot tarmoqlari, jamiyatning barcha sohalarini bilan bevosita aloqador bo'lgan oliy ta'lim muassasalari, xususan, pedagogik oliy ta'lim muassasalari oldiga innovatsion faoliyat bilan shug'ullanish, ilmiy izlanishlar, tadqiqotlar natijalari, ishlanmalari, yangiliklarini amaliyotga tadbiriq etish vazifasini qo'ydi. Shu bilan birgalikda,

respublikada ijtimoiy-gumanitar fanlar sohasida innovatsiyalar va ularning amaliyotga tadbiri borasida amalga oshirilgan izlanishlar orasida pedagogik-psixologik tadqiqotlar nisbatan kamligi, innovatsiyalar tarqalishi, yaralishida shaxs, uning madaniy, shaxsiy xususiyatlari ta'siri borasida ilmiy bilimlar yetishmasligi kuzatiladi. Ayni shu masala tadqiqotning dolzarbligini belgilab beradi.

Asosiy qism. Yangi g'oya, loyiha yoki texnologiyani amaliyotga joriy etish ko'pincha turli xil to'siqlar, qarshiliklarga – g'ayriinnovatsion baryerlarga (frans. barriere – g'ov, to'sqinlik) duch keladi. Milliy pedagogikamizga ko'plab tadqiqotlarda asosiy metodologik yondashuv, yo'naltiruvchi paradigma sifatida xizmat qiluvchi rus pedagogikasida ushbu tushuncha anchagina ko'p va chuqur tahlil qilingan, ushbu tushuncha (psixologik baryer tushunchasi) alohida ilmiy kategoriya sifatida maqom olib ulguragan. O'zbek tili lug'aviy imkoniyatlari kengaytirilmaganligi, tushunchalar ekvivalenti izlanish o'miga to'g'ridan to'g'ri tarjima orqali fanga, ilmga o'zlashgani, bu rus tilini tushunmaydigan, ona tili – o'zbek tilida fikr qiladigan, o'ylaydigan insonlar uchun ilmning, tadqiqotlarning «yopiqligi», «tushunarsizligi», «noqulayligi»ga olib kelgan bo'lishligi haqida mulohazamiz, farazimiz bor. Bu farazni tadqiq qilish uchun vaqt, ilm, moddiy-texnik, psixologik, innovatsion, ilmiy iqlim kabi o'zgaruvchilar yetishmasligini sabab sifatida keltirib, tadqiqotimizning o'ziga qaytamiz. Biz ruscha fransuzcha «baryer» tushunchasini o'zbek tiliga «to'siq» (to'siq – ko'chma, to'sqinlik, qarshilik, to'g'anoq, g'ov [2, 309-b.] sifatida tarjima qilishni maqsadga muvofiq deya hisoblaymiz va «psixologik to'siq» tushunchasiga – pedagogning innovatsion faoliyatiga qarshilik qiluvchi passivlikda namoyon bo'luvchi psixik holati deya ta'rif beramiz. A.I.Prigojin «ha, ammo» sifatida qurilgan quyidagi antiinnovatsion streotiplar – innovatsiyalarga qarshi xulq shakllari jamlanmasini ajratib ko'rsatadi [3]:

1. Bu bizda bor-ku: taklif etilayotgan yangilikka o'xshash, muqobil nimadir misol sifatida keltiriladi.

2. Bu bizda ishlamaydi (o'xshamaydi): yangilikka qarshi fikricha, uning tadbiriqini imkonsiz, ilojsiz qiladigan sabablar aytiladi, nomlanadi.

3. Bu bizning asosiy muammolarimizni hal qilmaydi – radikal yangiliklar, o'zgarishlar tarafdorlari pozitsiyasi. Ammo muammolarni asosiy va ikkilamchi darajalilarga bo'lish ko'p hollarda subyektiv qarashgina xolos va bunday tanqid muhim va ahamiyatli yangiliklar, o'zgarishlarni amalga oshirishga imkon bermaydi.

4. Buni ishlash (takomillashtirish) kerak: bunda qarshilar yangilikning haqiqatda zaif jihatlariga mo'ljal olgan holda yangilik tadbiriqini umuman inkor etishadi, u hali tadbiriq etilishga tayyor emasligiga ishonitirishadi.

5. Hm, boshqa takliflar ham bor: bunda taklif etilayotgan muqobil innovatsiyalarga qarshilar kiritishga, joriy etishga shaylanmayotgan boshqa g'oyalar, yangiliklarga diqqatni chalg'itish maqsadiga ega bo'ladi.

Innovatsiyalarga qarshi bo'lgan fikr va xulqning bunday shakllari juda ko'p hollarda yangiliklarni idrok qilish bosqichida ro'y beradi. Bunday turdagi mulohazalar to'sqinliklarning shunchaki tashqi, yuzaki qismi. Yangiliklarni o'zlashtirish bosqichida qarshilik qiluvchilar boshqa turdagi usullardan foydalanishadi. Ular orasida eng keng tarqalganlari quyidagilar [4]: hujjatlarni konkretlashtirish: yangilik turli xildagi, yangilikning yaxlit holda idrok qilinishiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi, uning amalga oshishi va tarqalini qiyinlashtiruvchi turli xildagi ko'rsatmalar, tavsiyalar, buyruqlar bilan birga keladi); loskut tadbiriq: hamma ish yangilikning bir elementini tadbiriq etish bilan cheklanadi, bu ko'p hollarda uni diskreditlaydi; abadiy tajriba: yangilikni sun'iy tarzda tajriba maqomida saqlab turish; hujjatlar bilan joriy etish: yangilik opponentlari joriy etilganlik haqida hujjatlar bilangina (haqiqatda esa, uni inkor qilib yoki pala-partish joriy qilgan holda) cheklanishadi; muqobil tadbiriq: yangi elementlarining u almashtirishi kerak bo'lganlar bilan birga kechishi, ishlashi, bo'lishi. Antiinnovatsion to'siqlar innovatsion faoliyatni amalga oshirishga qarshilik qiluvchi ichki va tashqi to'siqlarga bo'linadi.

Tashqi to'siqlarga quyidagilar kiradi: ijtimoiy to'siqlar: yangining jamiyatda mavjud, qabul qilingan tajriba va qadriyatlar bilan mos kelmasligi; pedagogik jamoatchilik fikrlashidagi stereotiplar; tashkiliy to'siqlar: rahbar organlarning yangilik tadbiqiga qarshilik qilishi; pedagogik innovatsiyalarni ishlab chiqish va tadbiq etish bo'yicha koordinatsiya markazlarining mavjud emasligi; metodik to'siqlar: yangilikning metodik ta'minotidagi kamchiliklar, pedagogik innovatika sohasidagi xodimlar, mutaxassislarining xabardorlik darajasining pastligi; moddiy-texnik to'siqlar: pedagoglarning yuklamasining ko'pligi, moddiy-xo'jalik sharoitlari pastligi, mehnatga haq to'lash miqdorining pastligi.

Ichki to'siqlar chuqur, murakkab shaxsiy-kasbiy muammolarni o'z ichiga qamrab oluvchi psixologik (shaxsiy) to'siqlardan tarkib topadi. Yuqorida aytib o'tganimizdek, psixologik to'siq – bu pedagogning psixik holati, bu holat uning innovatsion faoliyati (yangiliklarni yaratishi, joriy etishi, ommlashtirish, qabul qilishi, tadbiq etishi)ga xalal beruvchi, qarshilik qiluvchi passivlik, harakatsizlikda namoyon bo'ladi. Bu qiyinchilik, to'siqlar muloqotda – o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi o'zaro aloqalar murakkabliklarida, yo faoliyatini endi boshlagan o'qituvchining o'z faoliyatiga moslashishida namoyon bo'ladi. Shu nuqtai nazardan to'siqlar quyidagi turlarga ajratiladi: ma'no to'siqlari; hissiy-emotsional to'siqlar; kognitiv to'siqlar; taktik to'siqlar; motivatsion to'siqlar. Psixologik to'siqlar kasbiy vazifalarni hal etishning odatiy usullaridan chetga chiqish zarurati yuzaga kelganda, boshqacha nuqtai nazarni qabul qilishga to'g'ri kelganda yuzaga keladi [5]. Tadqiqotlarda bular ichki xalal beruvchilar (istamaslik, qo'rquv, ishonchsizlik va h.k.lar) sifatida talqin qilinadi.

Tadqiqot mavzusi bo'yicha o'rganilgan ilmiy izlanishlar va nazariyalar tahlili, pedagogik faoliyatda zamonaviy axborot texnologiyalari, bilim, ma'lumot saqlash, egallashning yangicha, texnologik vositalarning, xorijiy tillarning – yangi va yangiliklarning professor-o'qituvchilar tomonidan idrok etilishi, o'zlashtirilishi, yaratilishi, joriy etilishi borasidagi xulqi, harakatlarni kuzatish, shaxs xulqi va shaxsiy xususiyatlari borasidagi psixologik konsepsiyalar bilan birga tahlil qilish orqali biz professor-o'qituvchilarni shartli «innovator» va «konservator» konstrukt ostida ikki guruhga bo'lib olamiz va tadqiqotimiz natijalarida ma'lum bo'lgan innovator va konservatorlarning yangiliklar tadbiqi va o'zgarishlarga taalluqli shaxsiy xususiyatlari, o'ziga xosliklarini sanab o'tamiz. Innovatorlar hamkorlikka tayyorligi, oson ko'nikishi, ijtimoiy moslashuvchanlikning yuqori darajasi, kirishimlilik bilan ajralib turadi. Konservatorlar xolislik, shubhalanuvchanlik (skeptiklik), beparvolik, «yegilmaslik», ishlardagi qat'iylikka moyil. Ular xotirjam, yetuk, o'ziga ishongan, o'z rejaları va moyilliklarida barqaror. Konservatorlarda boshqalar fikriga qo'shiluvchanlik (konformizm), o'z nuqtai nazarini himoya qilmaslik, unda turmaslik, kuchliroqlarga oson bo'ysunish, boshqalarga oson yo'l berish, barcha majburiyatlarga, ko'rsatmalarga osongina ko'nish kuzatiladi. Innovatorlar uchun ko'proq mustaqillikka, erkinlikka intilish, ijtimoiy shartlar va avtoritetlarni inkor etish, o'z huquqlarini keskin, agressiv himoya qilish xususiyatlari xosroq. Innovatorlar – tetik, hayotni yengil, oson idrok qiluvchi shaxslar. Konservatorlar esa, hammasini murakkablashtirish, barcha bo'layotganlarga juda jiddiy va ehtiyot bilan yondashish, o'z harakatlarini puxta tayyorlash, kelajak haqida doimiy bezovtalik bilan, qayg'urib yashashga moyilroqlar. Konservatorlarda yuqori mas'uliyat hissi, aniqlik, tartibli kuzatiladi, umuminsoniy qadriyatlarni ta'kidlash, uqtirish, himoyaga intilishadi. Innovatorlarga esa, nisbatan beqarorlik xosroq. Innovatorlarni xavf bilan cho'chitish qiyin, ular riskka va o'tkir hislarga moyil, nimadir yangini sinab ko'rishga tayyor. Ular hayotiy to'siqlarni dadil qarshi olishadi, xavf signallari va detallarni mensishmaydi. Konservatorlar esa, tobe'roq, asossiz shaxsiy norasolik hissiga ega bo'lishadi. Konservatorlar ziyraklik, sovuqqonlik, amaliy foydani ko'zlash bilan ajralib turadi. Innovatorlarda ko'p hollarda ijtimoiy epchillik va ziyraklik kuzatilmaydi. Innovatorlar tajribaga, eksperimentga, sinab ko'rishga moyilroq, moslashuvchanroq. Ular erkin fikrlashadi, o'rnatilgan, qo'zg'almas va mavjudlardan shubhalanishadi. Innovatorlarda yaxshi ma'lumotlilik (bilimning chuqur va yaxshiligi), noqulayliklarga va o'zgarishlarga oson moslashuvchanlik, avtoritetlarga ko'p ham ishonavemaslik kuzatiladi. Konservatorlar «ularga o'qitilganlar»ni juda yaxshi qabul qiladi, o'zgarishlarni

yoqitirishmaydi, axloq, odob targ'ibotiga moyilroq, o'zgarishlarga qarshi chiqish va ularni keyinga surish tendensiyalariga ega bo'lishadi. Konservatorlar omad va omadsizliklarga befarq, yutuq va o'zgarishlarga intilishmaydi, qiziqishmaydi. Yuqorida sanab o'tilgan yangiliklar va ularning tadbiqiga nisbatan ikki qutbiy pozitsiyalar ta'limda innovatsion jarayonlarni loyihalashtirish va amalga oshirish bilan bog'liq vazifalarni hal etish uchun zarur bo'ladi. Yangiliklarni qabul qilmaslik innovatsion jarayonning har bir bosqichida ro'y beradi. Turli xil ilmiy manbalarda innovatsiyalarga ularni idrok etish bosqichidayoq paydo bo'ladigan va tipik innovatsiyalarga qarshi mulohazalar shaklida («bu bizda bor-ku», «bu bizda ishlamaydi (bo'lmaydi baribir)», «bu bizning asosiy muammolarimizni hal etmaydi») yoki pedagogik muhitdagi kundalik postulatlar («senga shunchalik zarurmi?», «tinchlik kerak (aralashma)», «biz doim shunday ishlaganmiz») namoyon bo'ladigan qarshilik fenomeni batafsil yoritilgan. Ular (yangiliklarni) o'zlashtirish bosqichida tadbiq etilayotgan yangining murakkabliklari va amalga oshirish qiyinchiliklariga duch kelar ekan, pedagoglar yangilikdan o'z-o'zini oqlash va o'zini ovutishning turli: «bu menga to'g'ri kelmaydi», «bu fanimga to'g'ri kelmaydi (mos emas)», «bu mening o'quvchilarim uchun juda og'ir» va h.k. usullarini qo'llagan holda voz kechishadi, uni rad etishadi. Innovatsiyalarni qo'llash bosqichida unga nisbatan negativ munosabatni ochiq namoyon etish imkoniyati bo'lmagan hollarda, pedagoglar yangiga moslashishadi va uni oxirigacha, to'laqonli qabul qilishmaydi. Ko'p hollarda ular innovatsiyalarni qisman (tomonlama) qo'llashga o'tishadi, ularning mohiyatini o'zgartirishadi, yangini eski (oddiy) usullar bilan kiritishadi yoki yangining faqatgina tashqi atributlari (belgilari)ni saqlagan holatda yangiliklar tadbiqiga taqld qilishadi, uni qo'llash chegaralari, sarhadlarini qisqartirishadi va hatto olingan natijalarni sohtalashtirishadi [6].

Xulosa. Shaxsning shaxsiy psixologik xususiyatlari konssepti nisbatan shartli konstrukt ekanligi, ko'p hollarda bu konstrukt ijtimoiy vaziyat, hokimiyat ta'siri (avtoritet ta'siri), psixologik iqlim kabi tashqi, qadriyatlar, bilim, anglash kabi ichki omillar, hosilalar ta'sirida o'zgarishi, muayyan vaziyatda «konservator» sifatida idrok etilayotgan, ko'rinish berayotgan shaxs tashqi va ichki hosila, tuzilmalar o'zgarishi natijasida yangini qabul qilish, yaratish, maqsadli tadbiq etishga kirishishi, ta'limni, o'qitishni isloh qilish, yaxshilash, sifatini oshirish uchun o'z salohiyati, bilimi, mehnatini yo'naltirishi mumkinligini ta'kidlab o'tamiz. Yangilik, uning mohiyati, shaxs xulqida aks etish o'ziga xosliklari haqida ilmiy bilimlar, ilmiy-ommabop nashrlar, ilmiy hamkorlik faollashishi biz yuqorida tilga olgan ilmiy, psixologik iqlimning yaratilishiga ko'maklashishi, shu asnoda, yangilik, innovatsiya yo'lga ilk qadam qo'ygan, tajribali, ammo innovatsiya sohasida psixologik to'siqlarga duch kelayotgan mutaxassislarga rag'batlantiruvchi omil sifatida xizmat qilishi mumkin.

Adabiyotlar:

1. Innovatsion g'oyalar, texnologiyalar va loyihalarni amaliy joriy qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risidagi PQ-3682 sonli qarori. 2018 yil 27 aprel.
2. O'zbek tilining izohli lug'ati / A.Madvaliyev. - T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2005.
3. Пригожин А.И. Нововведения: стимулы и препятствия (социальные проблемы инноватики) // Научное издание. - М., 1989.
4. Каратаева Н.Г. Психологические барьеры преподавателей на пути педагогических инноваций // Вестник Воронежского государственного технического университета. - В.: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный технический университет", 2013.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997.
6. Загвязинский В.И., Строкова Т.А. Как снять инновационные барьеры // Народные образование. - М., 2014. - № 5. - С. 18-25.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Имамова Нилуфар Забийхулла кизи, преподаватель ТГПУ

Аннотация. В данной статье раскрывается развитие креативных качеств у будущих воспитателей в процессе самостоятельной работы.

Ключевые слова: креативность, будущий воспитатель, самостоятельная работа, высшая учебная организация, преподаватель, процесс образования.

MUSTAQIL ISH JARAYONIDA KELAJAKDAGI O'QITUVCHILARDA IJODIY FAZILATLARNI RIVOJLANTIRISH

Imamova Nilufar Zabihulla qizi, TDPU o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqola mustaqil ish jarayonida kelajakdagi o'qituvchilar orasida ijodiy fazilatlarning rivojlanishini ochib beradi.

Tayanch so'zlar: ijodkorlik, kelajakdagi o'qituvchi, mustaqil ish, oliy o'quv tashkiloti, o'qituvchi, ta'lim jarayoni.

DEVELOPMENT OF CREATIVE QUALITIES OF FUTURE EDUCATORS IN THE PROCESS OF INDEPENDENT WORK

Imamova Nilufar Zabihulla kizi, teacher of TSPU

Abstract. This article reveals the development of creative qualities in future educators in the process of independent work.

Key words: creativity, future educator, independent work, higher educational organization, teacher, educational process.

Введение. Проблема развития креативности у будущего воспитателя в процессе выполнения самостоятельной работы рассматривается сегодня как целевой ориентир развития детей дошкольного возраста. Творческий потенциал педагога выступает основой реализации воспитателем себя в качестве субъекта творческой профессиональной деятельности.

Основная часть. Перемены, происходящие в современном дошкольном образовании, внедрение вариативных и альтернативных программ выдвигают в качестве приоритетных – проблемы развития креативной личности, проблемы изучения взаимосвязи креативного потенциала в системе "педагог-ребенок", воспитания творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы. Психолого-педагогические условия, закономерности и механизмы развития креативности у будущих воспитателей в последние годы являются предметом исследований многих ученых.

Современные исследования в области педагогики располагают определенным количеством сведений о креативности. Однако существующие данные не исчерпывают этой обширной проблемы, имеющей значение для повышения эффективности практики обучения детей в данном направлении. Одной из важных проблем является проблема становления и развития педагога как творческой личности. С нашей точки зрения, это обусловлено тем, что в современной педагогической науке и образовательной практике существует ряд противоречий: между

признанием необходимости способствовать становлению творческой, готовой к самосовершенствованию личности и отсутствием в массовой практике ориентации образования на развитие креативности личности, на формирование у неё креативного отношения к жизни и творческого способа деятельности; между стремлением педагогов к креативному развитию и отсутствием необходимых для этого условий.

Одним из ключевых элементов становления и развития креативных качеств у будущего воспитателя является становление и развитие её креативного потенциала как комплексной способности к адекватному восприятию и пониманию каждого ребенка. Мы рассматриваем становление и развитие креативного потенциала будущего воспитателя как проблему, требующую исследования на основе интеграции научного знания с учётом комплекса методологических подходов. Разработка этих вопросов, на наш взгляд, представляет теоретический и практический интерес в период моделирования педагогического процесса.

В нашем исследовании мы исходили из предположения, что креативный потенциал будущих воспитателей оказывает непосредственное влияние на его активный потенциал и характеризуется качественным своеобразием трех основных личностных подструктур: ценностной, когнитивной и деятельностной.

Креативное развитие будущего воспитателя характеризуется пытливостью и любознательностью, способностью по-разному подойти к проблеме (гибкость), инициативностью, упорством, уклонением от шаблона, способностью продуцировать оригинальные идеи и находить оригинальный результат, способностью принимать нестандартные решения.

Развитие креативных качеств будущего воспитателя будет эффективно осуществляться при соблюдении следующих педагогических условий: творческий характер общения с детьми дошкольного возраста, предполагающий сотворчество; актуализация творческого мышления, повышение компетентности педагога в отборе вариативных форм и методов творческой деятельности дошкольника, положительная динамика показателей развития креативного потенциала дошкольника.

На первом этапе нашего исследования мы изучили креативные качества будущего воспитателя с учетом его компонентной структуры. В структуре выделенных компонентов мы сделали акцент на профессиональном самосознании будущего воспитателя, педагогическом творчестве и рассмотрели его в качестве нематериального стимула, оказывающего определенное влияние на развитие детей.

В соответствии с методикой проведения опытно-экспериментальной работы мы определили критерии креативных качеств будущего воспитателя. К таковым мы отнесли: любознательность, вера в себя, постоянство, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагироваться, степень сосредоточенности.

Развитие креативных качеств зависит от личностных особенностей и мотивации к деятельности и носит многогранный и индивидуальный характер. Креативные качества будущего воспитателя характеризуются рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности (легкость ассоциирования, способность к быстрому и свободному переключению мыслей, способность к оценочным суждениям и критичность мышления, способность к переносу решений, готовность памяти и способность превращать совершаемую деятельность в творческий процесс).

Для более глубокого анализа развития креативных качеств будущих воспитателей мы вывели средние значения по критериям творческого потенциала и полу-

чили следующую картину, что любознательность определяется у педагогов как ведущий критерий творческого потенциала и составляет 37 баллов. 19 баллов составляет такой критерий как вера в себя; 18 баллов стремление быть независимым; 16 баллов - постоянство, т.е. будущие воспитатели имеют некие стереотипы, шаблоны в деятельности. Сравнительно не высокий разброс в баллах составляют такие критерии творческого потенциала как степень сосредоточенности (4); зрительная память (3); способность абстрагироваться (2). Проанализировав ответы будущих воспитателей на вопросы, мы пришли к выводу о том, что у будущих воспитателей есть желание развивать у себе креативные качества, но где и каким образом их развивать, не все респонденты понимают. Вот почему нами проведена опытно-экспериментальная работа, направленная на решение поставленной задачи в диссертационном исследовании.

Кроме того, в процессе проведения опытно-экспериментальной работы будущим воспитателям был предложен опросник готовности к общению и взаимодействию с детьми. Полученные ответы позволяют сделать вывод о том, что все будущие воспитатели готовы к взаимодействию и общению с детьми. На вопрос: "Какими качествами должен обладать педагог, работающий с детьми?". Мы получили такие ответы: готовность прийти на помощь, отзывчивость, требовательность к себе, ответственность, сотрудничество, любознательность, широта интересов, инициативность, настойчивость и т.д. Данные ответы свидетельствуют о субъектной позиции будущего воспитателя, что играет немаловажную роль в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.

Вопрос о том, есть ли у вас научные интересы, педагоги интерпретировали по-разному: одни относят работу по самообразованию как научную, другие будущие воспитатели считают, что научной работой заниматься не стоит, но, если это будет необходимо для работы, они с удовольствием и энтузиазмом будут ею заниматься (53% опрошенных педагогов). Уровень креативных качеств, проявленных в ходе своей работы, все педагоги оценивают, как частично-поисковые, творческие. Говоря о мотивах работы 56% опрошенных отмечают любознательность и ответственность, что характеризует их как людей, стремящихся к развитию. 44% отмечают такие мотивы как адаптированность к условиям работы, чувство комфортности. Данный аспект свидетельствует о степени комфортности будущего воспитателя в образовательной среде. Также педагоги отмечают такой мотив как любознательность и одобрение со стороны коллег, родителей. На вопрос о способностях и их проявлении 73% опрошенных отметили такие: художественные, литературные, педагогические и творческие. И лишь 27% отметили лишь педагогические способности.

Таким образом, исходя из выявления уровня развития креативных качеств у будущих воспитателей, можно сделать вывод о том, что творческий потенциал заложен у всех педагогов, но в разной степени. Развитие креативности будущего воспитателя зависит от личностных особенностей, мотивации к деятельности, степени готовности к развитию креативности. И в данном контексте необходимо определить значимость данного конструкта как комплексной способности будущего воспитателя к адекватному и своевременному принятию и сопровождению креативного ребенка.

В русле данной проблемы нами была разработана программа развивающей работы с будущими воспитателями, направленная на развитие у них профессионального творческого мышления. Исходя из психологического анализа педагоги-

ческого мышления, в контексте личностного подхода, комплексная способность проявляется в умении заметить креативного ребенка и оказать ему необходимую помощь в развитии его творческого потенциала. Нами отобраны и отработаны следующие приемы и методы, успешно применяемые в процессе развивающих занятий с будущими воспитателями: рефлексия, эссе, дискуссия, нахождение общего смысла, рефлексия методом незаконченных предложений, наблюдение за участниками в совместной деятельности, диалоговый круг, моделирование игровой ситуации, методы активизации перебора вариантов, прием образных сравнений (аналогии), метод ассоциаций, приемы разрешения противоречий и др.

Структура развивающих занятий была различна, исходя из целей, методов и приемов, реализующих стратегию развивающего воздействия. Занятия были направлены на знакомство как с личностными особенностями педагогов, так и с условиями проведения занятий, на стимулирование внутригруппового общения, на рефлекссию собственной профессиональной деятельности, профессионального самосознания. Этап включал три занятия, вариативных по времени. Режим работы предполагал встречу один раз в неделю. На данном этапе была использована определенная структура занятий, которая включала ритуал начала занятия, обсуждение результатов и подведение итогов. Два занятия на данном этапе работы проходило в виде игры блиц. На первом занятии в ходе разминки, направленной на поиск путей решения проблемы в ходе групповой дискуссии, педагоги приняли активное участие в обсуждении проблемы. При выявлении смысловых установок (упражнение "Незаконченные предложения"), мы выяснили, что у каждого будущего воспитателя имеется собственное видение на предмет своей работы, осознание профессиональной направленности. В алгоритме рефлексивной деятельности, при выстраивании индивидуальной образовательной траектории, будущие воспитатели отмечали такие моменты как: сотрудничество с родителями по вопросам развития творчества ребенка, сотрудничество с телевидением и др. Педагоги осознают свою профессиональную направленность, проявляют субъектную позицию.

В результате дискуссий, рефлексивных заметок (".... я думаю, что наша работа на некоторых занятиях не отличается от работы коллег в других группах", "я думаю, что мы продвигаемся к нашей цели очень медленно"), обозначилась проблематика: трудности осмысления базовых понятий по теме "Креативность"; трудности в нахождении общих смыслов для всех участников тренинга; ограниченность пространства выбора; определение и взятие на себя определенной меры ответственности; интеллектуальная и эмоциональная перегрузка педагогов. Выход из сложившейся ситуации будущие воспитатели видели в рефлексивном осмыслении каждого проделанного шага. В "Диалоговом круге" при принятии группового решения, будущим воспитателям предстояло выяснить трудности в работе с креативными детьми в группах. Данная проблема, действительно, имеет место быть в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации. Педагогам сложно работать с такими детьми на занятиях. В данном направлении нами проведена консультативная работа с педагогами по использованию форм и методов работы с креативными детьми. Педагогам предстояла большая подготовительная работа, заключающаяся в подготовке вопросов для команды соперников. Педагоги были разделены на команды. Одна команда представляла интересы педагогов, которые считают, что необходимо вести индивидуальную работу с творчес-

ки одаренными дошкольниками, другая команда придерживалась позиции, что к данным детям не следует применять индивидуальный подход, а нужно относиться к ним также, как и ко всем детям. Данный блиц с эффектом соревнования позволил глубоко проанализировать ситуацию. Педагоги познакомились с различными моделями работы с творческими детьми.

На следующем занятии педагоги с помощью игровых ситуаций определили точки эмоционального напряжения, провели рефлексию негативных и позитивных чувств. Данная игровая ситуация послужила дополнительным стимулом в работе с креативными детьми. Интересным на данном этапе оказалось проведение мини-сочинения "Я в эксперименте" (определение точек напряжения). Возможный план сочинений позволил педагогам выбрать оптимальный для себя диалог с самим собой. Следует отметить, что сложности, возникшие при выполнении мини-сочинения, были обусловлены отсутствием гибкости (умении видеть проблему с разных точек зрения) и рефлексивности мышления, как осмыслении противоречий.

Вывод. Мы считаем, что рефлексивные процессы приобретают важную функцию в мышлении: они включаются в процессы оценки проблемной ситуации, осознания источников неопределенности, выбора или формирования способа действия средств и достижения результата. Подведение итогов на последнем занятии проходило в форме рефлексивного эссе: "Где я была и что я поняла". Анализ эссе показал, что будущие воспитатели удовлетворены развитием креативных качеств и дали высокую оценку проведению опытно-экспериментальной работы. Поскольку все три этапа эксперимента способствовали повышению мотивацию у будущих воспитателей и развили у них креативные качества.

Литература:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги "Ўзбекистон Республикаси олий таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиqlаш тўғрисида"ги ПФ-5847-сон Фармони // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. - Т., 2019. - 9 октябрь.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 27 февралдаги "Педагогик таълим соҳасини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги ПФ-4623-сонли Фармони // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. - Т., 2020. - 28 февраль.
3. Рындак В.Г. Непрерывное образование и развитие творческого потенциала учителя (теория взаимодействия): Монография. - М.: Педагогический вестник, 1997. - 244 с.
4. Корчагина М.В., Жаткин Д.Н. Креативность как основа педагогической деятельности будущих педагогов профессионального обучения // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. - М., 2015. - Т. 2. - № 1 (23). - С. 75-78.

MASOFAVIY MALAKA OSHIRISHDA INDIVIDUAL TA'LIM TRAEKTORIYASINI SHAKLLANTIRISHDA TYUTORLIK FAOLIYATINING XUSUSIYATLARI

Kalmuratov Azamat Djanabayevich, Qoraqalpog'iston Respublikasi pedagoglarini yangi metodikalarga o'rgatish milliy markazi o'qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada masofaviy malaka oshirishda tinglovchilarning individual ta'lim trayektoriyasini shakllantirish samaradorligini ta'minlash jarayonida tyutorlik faoliyati muhim omil sifatida yoritilgan.

Tayanch so'zlar: masofaviy malaka oshirish, individual ta'lim trayektoriyasi, tyutorlik faoliyati, natijadorlik.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЬУТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧЕНИЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Kalmuratov Azamat Džanabaevich, преподаватель Национального центра подготовки учителей по новым методикам Республики Каракалпакстан

Аннотация. В данной статье тьюторская деятельность выделена как важный фактор в процессе обеспечения эффективности формирования индивидуальной образовательной траектории слушателей при дистанционном обучении.

Ключевые слова: дистанционное образование, индивидуальная траектория обучения, тьюторская деятельность, эффективность.

CHARACTERISTICS OF TUTOR'S ACTIVITIES ON THE FORMATION OF AN INDIVIDUAL LEARNING TRAJECTORY IN REMOTE PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Kalmuratov Azamat Džhanabaevich, teacher of the National center for teacher training on new methods of the Republic of Karakalpakstan

Abstract. In this state, tutoring data is identified as an important factor in the process of ensuring the effectiveness of the formation of individual educational trajectories in distance learning.

Key words: distance education, individual training trajectory, tutoring, effectiveness.

Kirish. Masofaviy malaka oshirish jarayonida individual malaka oshirish trayektoriyaning shakllantirilishi tinglovchilarning kasbiy va shaxsiy ehtiyojlari, malaka darajasi, bilimi, salohiyati, ish tajribasi, psixologik tayyorgarligi, imkoniyati, sharoiti va boshqa omillarini inobatga olishga imkon beradi. Bu masofaviy malaka oshirish jarayonida tinglovchilarga malaka oshirish shakllari va elektron o'quv modullarini mustaqil ravishda erkin tanlashga sharoit yaratish orqali tinglovchilarning imkoniyati va sharoitiga mos ravishda sifatli malaka oshirishiga xizmat qiladi. Bu boradagi mavjud tajribalarda «shaxs hayotining turli davrlarida o'qishning shakl, usul, vositalarini tanlash imkoniyatiga ega bo'lishi psixologik va fiziologik jihatdan muhim ahamiyat kasb etishi» [1; 100-b.] ta'kidlangan.

Asosiy qism. Ilmiy-nazariy manbalarda masofaviy malaka oshirish imkoniyatlari bir qator yondashuvlar asosida ifodalangan [2, 3, 4]. Bunda masofaviy o'qitish – inglizcha «distance learning» so'zlaridan olinib, «o'rganish» yoki «o'rgatish» maa'nosini bildirishi va mustaqil o'qishdan farq qiladigan jihati «learning», ya'ni tyutorlar bilan tinglovchilarning

o'zaro hamkorligidagi o'quv faoliyati ekanligi taa'kidlangan. Mazkur manbalarda masofaviy malaka oshirish korrespondentlik, keys, televideniye, tarmoq va mobil texnologiyalari asosida amalga oshirilishi hamda tyutor va tinglovchilar munosabatlarida taa'limning barcha komponentlarini, xususan, maqsad, mazmun, metod, shakl, vositalarini amalda qo'llash nazarda tutilgan.

XXI asrda taa'lim tizimida masofaviy malaka oshirish texnologiyalari amaliyotga keng joriy etilayotgan vaqtda, tyutorlik faoliyatining o'rni va ahamiyati oshib bormoqda. Chunki, «sinf-dars tizimi»da tinglovchilar qata'iy belgilangan talablar va dars jadvallar asosida tegishli o'quv binosi va auditoriyasida o'qituvchi rahbarligida bir xil o'quv dasturlar asosida malaka oshirishi kerak bo'lsa, masofaviy malaka oshirishda tinglovchilar kasbiy ehtiyojlari, malaka darajasi, bilimi, salohiyati, ish tajribasi, psixologik tayyorgarligi va boshqa omillari asosida malaka oshirishi mumkin.

Ushbu maqolada masofaviy malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning individual ta'lim trayektoriyasini shakllantirish va u orqali uzluksiz malakasini oshirishning samaradorligini taa'minlashda tyutorlik faoliyatini tashkil etishning ilmiy-nazariy jihatlari yoritilgan.

Masofaviy malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning individual ta'lim trayektoriyasini shakllantirish orqali ma'lum bir davriylikda amalga oshiriladigan malaka oshirishning davriyligini qisqartirish, qamrovni oshirish, o'quv modullari va o'qish muddatini mustaqil tanlash asosida o'quv jarayonining moslashuvchanligini oshirish mumkin. Bunda tyutorlik faoliyatining o'rni va ahamiyati ortadi. Xususan, tyutorlar masofaviy malaka oshirishda o'ziga birlashtirilgan elektron o'quv modullar bo'yicha tinglovchilarning o'quv faoliyatini muvofiqlashtirish, malaka talablari va tegishli kompetensiyalariga erishish uchun qo'yilgan ta'lim maqsadlariga yo'naltirish, nazorat ishlarini baholash va uzluksiz monitoring qilish, metodik yordam ko'rsatish kabi vazifalarni bajarishi nazarda tutiladi [5].

Masofaviy malaka oshirish jarayonida tinglovchilarning individual ta'lim trayektoriyasini shakllantirishda tyutorlik faoliyatini tashkil etishda bir qator ilmiy-nazariy tamoyillarga asoslaniladi. Xususan, masofaviy malaka oshirish jarayonida zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan faol foydalangan holda, o'quv jarayonining ochiqligi ta'minlash, tinglovchilarga malaka oshirish jarayonini qulay vaqt va joyda amalga oshirish imkoniyatining yaratilishi, muammolar individual o'rganilishi va ularga alohida metodik yordam ko'rsatishni tashkillashtirish va nihoyat ilg'or tajribalar asosida ishlab chiqilgan elektron platformada kasbiy ehtiyojlari asosida individual ta'lim trayektoriyasini shakllantirish orqali uzluksiz malaka oshirishga imkoniyat yaratish muhim ahamiyat kasb etadi. Bunda tyutorning roli, asosan, o'quv jarayonini individuallashtirish va sinf-dars tizimidan farqli ravishda malaka oshirishning individual ta'lim dasturini shakllantirishga qaratiladi.

Izlanishlar davomida masofaviy malaka oshirish jarayonida individual ta'lim dasturini shakllantirish va uni amalga oshirish ketma-ketligi quyidagilardan iborat bo'lishi mumkinligi qayd etildi. Xususan, tinglovchilarning kasbiy ehtiyojlari va qiziqishlarini aniqlash; aniqlangan ehtiyojlar, qiziqishlar va boshqa omillar asosida ta'limiy vazifalarni belgilash; tinglovchilarning individual malaka oshirish imkoniyatlarini aniqlashtirish va amalga oshirish bo'yicha real holatni baholash; individual malaka oshirish trayektoriyasini amalga oshiruvchi ishlarni loyihalashtirish; individual malaka oshirish dasturiga, asosan, o'quv jarayonini baholash, tegishli xulosalar chiqarish va istiqbolli tavsiyalar ishlab chiqish.

Umuman olganda, masofaviy malaka oshirish jarayonida tyutorlik faoliyatining

samaradorligi tinglovchilarning qiziqishlari, muammolari va boshqa ehtiyojlari bo'yicha mustaqil bilim olish zarurligini tan olish va u bo'yicha individual ta'lim dasturini ishlab chiqish va amalga oshirish sifati uchun barcha javobgarlikni qabul qilishi va bu jarayonda tinglovchilarni qo'llab-quvvatlashida ko'rinadi. Bundan ko'rish mumkinki, masofaviy malaka oshirish jarayonida tyutorlik faoliyati bu – ta'limni individuallashtirish va ehtiyojlarga asoslangan holda tinglovchilarning bilim va ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik faoliyat hisoblanadi.

Adabiyotlar:

1. Ибрагимов А.А. Халқ таълими ходимлари малакасини ошириш тизимини кўп векторли ёндашув асосида такомиллаштириш: Дис. ... пед. фанл. ... фалс. - Т., 2018. - 186 б.

2. Городецкая Н.И. Тьюторское сопровождение дистанционного повышения квалификации педагогов в системе постдипломного образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Нижний Новгород, 2010. - 23 с.

3. Парамзина В.В. Моделирование содержания учебных курсов дистанционного обучения в системе повышения квалификации работников образования: Дис. ... канд. пед. наук. - Пермь, 2007. - 155 с.

4. Шарифзянова К.Ш. Проектирование индивидуальной образовательной траектории повышения квалификации педагогов в условиях информационной образовательной среды: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Казань, 2014. - 220 с.

5. Ибраймов А.Е. Масофавий ўқитишда тьюторлик фаолиятини ташкил этишининг асослари: Услубий қўлланма. - Т.: Lesson press, 2020. - 181 б.

AKSIOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA TALABALARDA MEDIAPEDAGOGIK MADANIYATNI RIVOJLANTIRISH – IJTIMOY-PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA

G'ulomqodirova Xanifaxon O'rmonbek qizi,
Andijon davlat chet tillari instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada bugungi zamonaviy ta'lim jarayonida muhim ahamiyat kasb etuvchi aksiologik yondashuv va ushbu yondashuv asosida talabalarda mediapedagogik madaniyatni rivojlantirishning ijtimoiy-pedagogik muammolari yoritilgan. Olimlarning fikrlari tahlil etilib, talabalarda media pedagogik madaniyatni rivojlantirish yuzasidan taklif va tavsiyalar berilgan.

Tayanch so'zlar: aksiologiya, aksiologik yondashuv, pedagogik aksiologiya, media pedagogik madaniyat, ta'lim, ma'daniyat, ijtimoiy-pedagogik muammo.

**РАЗВИТИЕ МЕДИА-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ
НА ОСНОВЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА – КАК
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Гуломкадилова Ханифахон Ормонбек кизи, преподаватель
Андижанского государственного института иностранных языков

Аннотация. В статье описывается аксиологический подход, который имеет большое значение в современном образовательном процессе и раскрыты социально-педагогические проблемы развития медиапедагогической культуры студентов. Проанализированы мнения ученых, даны предложения и рекомендации по развитию медиапедагогической культуры у студентов.

Ключевые слова: аксиология, аксиологический подход, педагогическая аксиология, медиа, педагогическая культура, образование, культура, социально-педагогическая проблема.

**DEVELOPMENT OF MEDIA-PEDAGOGICAL CULTURE OF STUDENTS
ON THE BASIS OF AXIOLOGICAL APPROACH – AS A SOCIAL AND
PEDAGOGICAL PROBLEM**

Gulomkadirova Hanifakhon Ormonbek kizi,
lecturer at Andijan state institute of foreign languages

Abstract. The article describes the axiological approach, which is of great importance in today's modern education process and the socio-pedagogical problems of developing media-pedagogical culture among students based on this approach. The opinions of scientists were analyzed and suggestions and recommendations were given regarding the development of media pedagogical culture among students.

Key words: axiology, axiological approach, pedagogical axiology, media, pedagogical culture, education, culture, socio-pedagogical problem.

Kirish. Jahon miqyosidagi barcha sohalar rivojlanishining asosiy tendentsiyalari orasida axborotlashgan jamiyatga o'tish muhim masala hisoblamoqda. Bu esa, bugungi globallashuv davrida ta'lim tizimini ijtimoiylashuv jarayonlardan kelib chiqqan holda shiddat bilan rivojlanishini taqazo etmoqda. Ta'lim orqali esa, jamiyat kelajagini belgilovchi, uning ustuvor vazifalarni bajarishga qodir bo'lgan jahon talablari mos kadrlar tayyorlaydi. Jamiyatning barcha jabhalarida, jumladan, ta'lim sohasida media vositalarining ta'siri va

ko'lami tobora dolzarb masalaga aylanib, bir qator ilmiy izlanishlarga sabab bo'lib kelmoqda. Bugungi kunda respublikamiz ta'lim tizimi tubdan isloh qilinib, uzluksiz ta'lim, jumladan, oliy va o'rta maxsus ta'lim tizimida katta o'zgarishlar amalga oshirildi. Xususan, yurtimizda olib borilgan islohotlar bugun o'zining ijobiy samarasini ko'rsatmoqda. Ushbu jarayonlarni amalga oshirishda axborot-kommunikatsion, media vositalari muhitidan samarali foydalanib, jahon talablariga mos pedagogik kadrlarni tayyorlash, yosh avlodni ma'naviyatli, madaniyatli va komil inson sifatida voyaga yetkazish zamonaviy jamiyat pedagoglarning eng muhim ustuvor vazifalaridandir.

Asosiy qism. "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi"da sifati ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga mos yuqori malakali pedagog kadrlar tayyorlash kabi yo'nalishlar belgilanib, bu borada pedagogika oliy ta'lim muassasalari talabalarining media pedagogik madaniyatini rivojlantirish samaradorligiga erishish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Zamonaviy ta'lim sharoitida dasturiy vositalarning ishlab chiqarilishi, media mahsulotlarga bo'lgan talab va ehtiyojlarning tobora ortib borishi, media mahsulotlarning ko'lami va ta'siri kengayib borishi, yoshlar va bo'lajak pedagoglar ongida aksiologik yondashuv asosida media pedagogik madaniyatini shakllantirish zaruratini vujudga keltirmoqda. Shu o'rinda savol tug'iladi. Aksiologik yondashuv o'zi nima? Qanday qilib talabalarda aksiologik yondashuv asosida media pedagogik madaniyatni o'rgatishimiz mumkin? Bu yondashuv XIX asrning II yami va XX asr boshlarida mustaqil ilmiy fan sifatida shakllangan bo'lib, qadriyatlar falsafiy nazariyasiga asoslanadi. Ilmiy fikrning turli sohalarda, jumladan, pedagogikada, xususan, ta'lim nazariyasida qadriyatlar nazariyasiga keng murojaat qilinadi.

Aksiologik yondashuv – shaxs, jamoa, jamiyatning moddiy, madaniy, ma'naviy, axloqiy va psixologik qadriyatlari, ularning voqeiliklar olami bilan aloqasi, qadriyatlar va me'yoriy tizimlardagi o'zgarishlar bilan bog'liq bo'lgan yondashuvdir.

Aksiologik yondashuv – insonparvarlik pedagogikasiga xos bo'lgan keng ma'noda qo'llanadigan tushunchadir, chunki unda inson jamiyatning eng oliy qadriyati va ijtimoiy taraqqiyotda muhim faoliyat jarayonlarida ishtirok etuvchi asosiy maqsadi sifatida alohida muhim o'rin egallaydi. Shu munosabat bilan insonparvarlik masalalariga nisbatan umumiyroq bo'lgan aksiologiyani yangi ta'lim falsafasi va shunga mos ravishda zamonaviy pedagogika metodologiyasining asosi deb hisoblash mumkin.

Aksiologik yondashuv – bu ijtimoiy-pedagogik qadriyatlar tizimiga yo'naltirilgan nazariy g'oyalar majmui bo'lib, ularning o'zagi inson omili, uning hayoti, erkin ijodiy faoliyati, insoniylik fazilatlarini, muloqot jarayonlarining qadriyatini tushunish va tasdiqlashdan iborat. Aksiologik tafakkur markazida o'zaro bir-biri bilan bog'langan, muntazam bir-biriga o'zining ta'sirini ko'rsatib turuvchi dunyo tushunchasi turadi. Aksiologik yondashuvda bizning dunyomiz yaxlit inson dunyosi sifatida namoyon bo'ladi, shuning uchun nafaqat insoniyatni birlashtiradigan, balki har bir shaxsga xos bo'lgan umumiy sifatlar ko'rishni o'rganish muhim ahamiyat kasb etadi. Bugungi kunda pedagogika sohasida aksiologik (qadr, qiymat) yondashuv, nazariya va amaliyot o'rtasidagi o'ziga xos bo'lgan muhim bog'lovchi bir "ko'priq" vazifasini ham bajaradi deya aytishimiz mumkin. Ushbu yondashuvning asosiy maqsadi umuminsoniy madaniyatning ma'naviy va moddiy qadriyatlarini o'zlashtirishdir.

Pedagogik sohalarda ma'naviyat, madaniyat bilan bog'liq tushunchalarni aksiologiyasiz, ya'ni qadriyatsiz tasavvur etib bo'lmaydi. Har bir jamiyatda yashovchi shaxs ongiga madaniyat tushunchasini olib kirish uchun, albatta, biz qadriyatlarga tayangan holda ta'sir ko'rsatishimiz maqsadga muvofiqdir. Qadriyatlar har bir millatning qon qoniga, jon joniga singib ketgan urf-odatlar, asori atiqalar ko'rinishidagi katta bir tomir hisoblanib, shaxsning ma'naviy dunyosi manashu tomir orqali o'ziga kerakli bo'lgan ma'naviy ozuqa olib rivojlanib boradi.

Shuningdek, talaba yoshlarda aksiologik yondashuv asosida media pedagogik madaniyatni rivojlantirish bugungi zamonaviy jamiyatning to'g'ridan-to'g'ri ma'naviyatiga, madaniyatiga ulkan ta'sirini ko'rsatuvchi ajralmas omili sifatida baholanmoqda. Ta'lim tizimida pedagogik aksiologiyaning asosini jamiyat, inson hayoti, qadr-qiymati, ta'lim-tarbiya, pedagogik faoliyat, umuman, ta'lim qadriyatini anglash va tasdiqlash tashkil etadi. Pedagogik faoliyatning aksiologik xususiyatlari uning gumanistik (insonparvarlik) mazmunini aks ettiradi.

Pedagogik qadriyatlar – bu uning insonparvarlik maqsadlariga erishishga qaratilgan ijtimoiy va kasbiy faoliyati uchun ko'rsatma bo'lib xizmat qiladigan xususiyatlar bo'lib, ular pedagogik faoliyatni ma'lum darajada tartibga soluvchi va o'rnatilgan jamoatchilik nazorati o'rtasida bir bog'lovchi bo'lib xizmat qiluvchi kognitiv (bilimlarni o'zlashtirish jarayoni) harakatli tizim sifatida xizmat qiluvchi me'yorlardir. Ta'lim sohasi, ilmiy dunyoqarash, pedagogik faoliyat shaxslarning o'z imkoniyatlarini maksimal darajada ro'yobga chiqarish uchun sharoit yaratishga qodir bo'lgan adolatli jamiyat g'oyasi bilan bog'liq bo'lgan barkamol shaxs g'oyasi ham muhim ahamiyatga ega. Ushbu g'oya madaniyatning qadriyat yo'nalishlarini belgilaydi va shaxslarni uzoq va yaqin o'tmishgan bog'laydi, jamiyatdagi vazifalarini ongli ravishda faol bajarishga undaydi.

Pedagogik qadriyatlarni o'zlashtirish pedagogik faoliyat jarayonida amalga oshiriladi. Pedagogik qadriyatlarning keng doirasi ularni tasniflash va tartibga solishni talab qiladi, bu ularning umumiy pedagogik bilimlar tizimidagi maqomini taqdim etishga imkon beradi.

Xulosa. Shunday qilib aksiologik yondashuv asosida media-pedagogik madaniyatni rivojlantirish bugungi axborot texnologiyalariga asoslangan zamonaviy jamiyatning ajralmas tarkibiy qismlaridan biridir. Jumladan, bugungi kunda biz yashab turgan jamiyatning ma'naviyati va madaniyatini, jamiyatdagi shaxslarning turli kelayotgan axborot oqimlariga nisbatan ongli munosabati va mediasavodxonlik darajasi belgilab beradi. Media-pedagogik madaniyat pedagogik sohada umumiy tarzda ta'lim jarayonida pedagog shaxsining turli jabhalarida, turli ko'rinish va shakllardagi media mahsulotlarni o'z ehtiyoji va faoliyatidan kelib chiqqan holda to'ri tanlash, ta'lim jarayonida va amaliyotda ulardan oqilona foydalanish, tanqidiy tahlil qilish, ularni o'tilayotgan fan mavzulariga bog'lagan holda darsning mazmuni, mohiyatini o'quvchilar ongiga soddalashtirilgan, ichchamlashtirilgan holatda to'liq yetkazib berishga xizmat qiladi. Bundan tashqari, media pedagogik madaniyat media vositalaridan uzatilayotgan axborotlar oqimini to'g'ri baholash, ularni qayta ishlash, yaratish va uzatish, jamiyatda media pedagogik faoliyatining murakkab jarayonlarini tahlil qilishga tayyorlikda namoyon bo'ladigan integrativ sifati tarzida yuzaga chiqadi. Shuning uchun pedagogika oliy ta'lim muassasalari talabalarining media pedagogik madaniyatini rivojlantirish masalasi fan, ta'lim va amaliyot oldida turgan dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Bunda zamonaviy ilmiy-texnik taraqqiyot talablariga mos holda pedagogik oliy ta'lim muassasalari talabalarining media pedagogik madaniyatini oshirish borasidagi bilimlarini takomillashtirishda aksiologik yondashuvga tayanishimiz, aksiologik yondashuv asosida talabalarda media pedagogik madaniyatni rivojlantirish texnologiyasini yaratish pedagogik yo'nalishdagi tadqiqotlar orasida alohida dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar:

1. Mamatova Y., Sulaymonova S. O'zbekiston media ta'lim taraqqiyot yo'lida: O'quv qo'llanma. - T., 2019.
2. Babadjanov S.S. Pedagogika oliy ta'lim muassasalari talabalarining mediakompetentligini rivojlantirish texnologiyasi: P.f.b.f.d. (PhD) ... Dis. - T., 2018. - B. 36-37.
3. Медиа культура и образование: особенности взаимодействия и развития: <https://touch.ru/referat-mediacultura-i-sovremennoe-obshchestvo/index.html>

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ЧУВСТВА ОДИНОЧЕСТВА ПОДРОСТКОВ ИЗ СЕМЕЙ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ

Саипова Мехри, преподаватель Кокандского педагогического института

Аннотация. В статье рассмотрены актуальные проблемы переживания одиночества во взаимосвязи с агрессивным поведением подростков. Представлен краткий теоретический обзор научных исследований в области изучения чувства одиночества. Описаны результаты эмпирического исследования данных психологических механизмов личности.

Ключевые слова: переживание чувства одиночества, подростковый возраст, эмпирическое исследование, психосоциальные факторы, корреляционный анализ.

MIGRANT MEHNAT OILALARIDAN O'SPIRINLARNING YOLG'IZLIK TUYG'USINI BOSH DAN KECHIRISHNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Mehri Saipova, Qo'qon pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada o'spirinlarning tajovuzkor xatti-harakatlari bilan bog'liq holda yolg'izlikni boshdan kechirishning dolzarb muammolari muhokama qilinadi. Yolg'izlik tuyg'usini o'rganish sohasidagi ilmiy tadqiqotlarning qisqacha nazariy sharhi taqdim etildi. Shaxsning ushbu psixologik mexanizmlarini empirik o'rganish natijalari tavsiflangan.

Tayanch so'zlar: yolg'izlik tuyg'usini boshdan kechirish, o'smirlik, empirik tadqiqotlar, psixososyal omillar, korrelyatsion tahlil.

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF EXPERIENCING THE FEELING OF LONELINESS OF ADOLESCENTS FROM MIGRANT LABOR FAMILIES

Mehri Saipova, lecturer at the Kokand pedagogical institute

Abstract. The article deals with the actual problems of experiencing loneliness in connection with the aggressive behavior of adolescents. A brief theoretical overview of scientific research in the field of studying the feeling of loneliness is presented. The results of an empirical study of these psychological mechanisms of personality are described.

Key words: experiencing feelings of loneliness, adolescence, empirical research, psychosocial factors, and correlation analysis.

Введение. Многие семьи привыкли к тому, что мужчина становится трудовым мигрантом, зарабатывает деньги на жизнь и присылает домой. Согласно официальной статистике, предоставленной Агентством по внешней трудовой миграции, в настоящее время за границей работают 2,3 миллиона узбекистанцев и из них 568 492 женщины. При этом положительными обстоятельствами является финансовое поступление в семью, а отрицательными – негативное влияние на духовность и воспитание молодого поколения []. Больше всего от миграции страдают дети. Им приходится расти в неполной семье или в семье опекуна, что оказывает негативное влияние, в частности, на образование, здоровье, эмоциональное состояние и социальный статус ребенка. Около 33% опрошенных чувствуют себя несчастными и одинокими, а 21% живут в постоянной тревоге []. Одиночество человека в мире является одной из актуальнейших проблем нашего времени. Быстро изменяющиеся условия жизни, непредсказуемость и нестабильность полити-

ческой и социально-экономической ситуации сказываются, помимо всего прочего, на сфере межличностного общения и взаимодействия людей, разобщая не только социальные группы и субкультуры, но и их представителей [1]. Особенно отчетливо проблема одиночества проявляется в подростковом возрасте. Оно влияет на становление ребёнка как личности, что непосредственно отражается на его будущем. Именно в этом возрасте возникает проблема выбора жизненных ценностей, формируется внутренняя позиция по отношению к себе, по отношению к другим людям, а также к моральным ценностям; происходит поиск смысла жизни, человек стремится к самоопределению себя и своего места в этом мире. Именно поэтому тема одиночества продолжает быть актуальной сегодня.

Основная часть. Подростковый возраст характерен «возникновением интроспекции, ведущей к самоуглублению, самоанализу; появлением особого интереса к своим переживаниям; неудовлетворенностью внешним миром, уходом в себя, что выражается в замкнутости подростка, его стремлении к одиночеству, склонности предаваться мечтам, – противопоставлении себя окружающим, несущим с собою конфликты» [с. 122]. Одиночество, с одной стороны, рассматривается как переживание, оказывающее влияние на эмоциональное состояние человека, находящегося в вынужденной или добровольно выбранной ситуации изоляции от других людей. С другой стороны, одиночество понимается как экзистенциальное переживание человеком непонятности, непринятия или отвергнутости другими. В этой связи особый интерес психологов-исследователей вызывает подростковый возраст как переходный период между детством и взрослостью, сопровождающийся актуализацией рефлексивности и личностной идентичности. На взаимоотношения подростка как с самим собой, так и с окружающим миром влияют активные личностные изменения, резкое физическое созревание и переживание кризиса.

Как показывают результаты психологических исследований, наиболее остро в подростковом периоде переживается чувство отверженности, которое возникает у подростка не только в ответ на нежелание других людей общаться с ним, но и в случае проявления по отношению к нему непонимания и неуважительного отношения, игнорирования его мнения, а зачастую и предательства со стороны не только сверстников, но и взрослых. В подростковом периоде, как мы знаем, ведущую роль играет общение и выстраивание взаимоотношений со сверстниками, близкими, а также незнакомыми людьми. Именно межличностное общение способствует формированию личностной сферы подростка, его самосознания, самоуважения, самопринятия и т.п. Если же подросток сталкивается с непониманием и отвержением в своем круге общения, то это приводит к обострению чувства одиночества и усиливает его личностную изоляцию. Душевные переживания могут стать причиной возникновения такого психического заболевания как депрессия. Каждый подросток наряду со стремлением к общению испытывает желание побыть одному, уединиться, поразмышлять о себе, о происходящих с ним изменениях, о других, о складывающихся взаимоотношениях, о том, как себя вести в той или иной ситуации, как относиться к тому или иному событию. Потребность в уединении ему также необходима, поскольку является отражением развивающегося самосознания и рефлексии. Вместе с тем многие ученые считают, что доминирование потребности в уединении над потребностью в общении является «тревожным» признаком. «Постоянное желание подростка побыть одному, избегание общения и контактов со сверстниками могут служить

сигналом о том, что не все так в его взаимоотношениях с людьми, а возможно, и в его внутреннем мире» [1]. Если потребность в уединении является следствием нарушенных или трудно выстраиваемых взаимоотношений со сверстниками, то это действительно психологически опасно для подростка. Переживая одиночество такого плана, подросток ощущает свою обособленность и отдаленность от других людей, а зачастую и отделенность от них. Как следствие возникает дефицит общения, внимания, любви, тепла и поддержки со стороны других людей и, в особенности, сверстников. Нехватка любви, поддержки, тепла и уважения, чувство оторванности от окружающих приводят к переживанию одиночества наряду с печалью, обидой, злостью и страхом отвержения. Как мы видим, причин возникновения переживания одиночества в подростковом возрасте достаточно много. Особую группу социально-психологических факторов составляют факторы, связанные с внутрисемейными отношениями, с той психологической атмосферой, которая существует в семье подростка. Семья для растущего молодого человека – микромир, который готовит его к жизни в макром мире, среди людей, во многом отличающихся друг от друга, имеющих свою уникальность и свои «проблемы», но с которыми нужно научиться выстраивать межличностные отношения. Дисгармоничные взаимоотношения в семье (частые конфликты, низкая культура общения, отсутствие уважения и доверия между членами семьи, физическое насилие) формируют представления о внешних межличностных отношениях как непредсказуемых и опасных, которых лучше избегать, чтобы меньше огорчаться и расстраиваться. Стиль семейного воспитания как отношение к ребенку, а затем к подростку также вносит свою немалую лепту в формирование отношения к себе и к окружающему миру у подростка. Отсутствие эмоциональной близости между ребенком и родителями (эмоциональное отвержение), недостаток родительского внимания и заботы о ребенке (гипоопека) не дают положительного опыта общения и мешают нормальному развитию коммуникативных навыков у подростка. Чрезмерные требования и контроль, отсутствие позитивного отношения к ребенку и признания его ценности как личности, недостаток эмоционального, физического и духовного контакта с родителями и значимыми взрослыми способствуют возникновению у ребенка восприятия себя как ненужного, «плохого» и недостойного любви, формируют у него представление о себе как неспособном и никчемном человеке. Как следствие, подросток не верит ни в себя, ни в других, ни в то, что кому-то он может быть нужен и интересен как личность, как друг, как любимый человек. Замыкаясь в себе, такой подросток все больше уходит в свое одиночество.

Как мы видим, причин для возникновения подросткового одиночества достаточно много, как и много его последствий. Тяжесть последствий переживания одиночества подростками зависит от длительности этого переживания. Как указывают Дж.Джонг-Гирвельд и Д.Раадшелдерс, «наиболее тяжкие последствия для подростков имеет хроническое переживание одиночества, именно оно может привести к эмоциональным и поведенческим отклонениям» [с. 309]. Также состояние одиночества может быть выражено в широком спектре, от нормальных проявлений до патологических. Оно может сопровождаться другими психическими феноменами, например, депрессией, опустошенностью, тревогой. Переживание бессмысленности своего существования актуализирует переживания одиночества, беспомощности, страха. Если подросток не находит поддержки и понимания во взаимоотношениях со взрослыми, то он обращается к таким же сверстникам, которых «не

поняли» окружающие. Одиноким среди взрослых и среди законопослушных сверстников, лишенный всесторонней защиты от внешних притязаний, включаясь в асоциальную группу, подросток немедленно приобретает реальную физическую, психологическую, моральную и даже материальную поддержку. Это коренным образом меняет его самочувствие и формирует уверенность, что в группе никому не удастся его обидеть и притеснить. Включаясь в субкультуру с ее нормами и ценностями, несовершеннолетний получает широкое поле для самоутверждения, самореализации своего Я и компенсации тех неудач, которые постигли его в законопослушном обществе. При этом в асоциальной среде максимально реализуется стремление подростка к самостоятельности [].

Основными причинами появления одиночества у подростков являются: 1) неполноценное общение с семьей и со сверстниками, низкий уровень развития коммуникативных умений; 2) отсутствие принятия подростка окружающими; 3) неспособность дать оценку себе и своему внутреннему миру; 4) завышенные требования и ожидания к другим людям; 5) нереалистичные представления о взаимоотношениях между людьми []. Подросток сегодня находится в непростой ситуации, в ситуации разорванных связей, когда он существует одновременно и в реальном социальном пространстве, и в виртуальном мире, формирующемся прежде всего такими средствами массовой информации, как телевизор и компьютер. Поэтому чувство одиночества у подростка может быть, как позитивным, так и негативным. Знание особенностей одиночества как субъективного переживания позволит предупредить его в случае деструктивного, разрушительного воздействия на личность подростка [].

Анализируя переживание одиночества в подростковом возрасте, мы провели экспериментальное исследование, в котором приняли участие 62 школьника 13-16 лет (35 девочек и 28 мальчиков). Была использована методика субъективного ощущения одиночества Д.Рассела и М.Фергюсона. Результаты исследования переживания чувства одиночества у подростков показали, что низкий уровень одиночества составляет 25,4%, средний уровень 39,7%, высокий уровень 33,9%. То есть подростки, имеющие низкий уровень одиночества, более открыты и направлены во внешний мир, чем подростки с высоким уровнем. Средние показатели характерны для подростков не испытывающих психологических затруднений в связи с переживанием одиночества и имеющих достаточно социальных связей, обеспечивающих им необходимый уровень вовлеченности в социум. Такие подростки могут лишь временами испытывать чувство одиночества из-за недостатка внимания со стороны ближнего социального окружения. Подростки, у которых выявлена высокая степень субъективного ощущения одиночества, свойственно острое переживание чувства одиночества. Данное состояние может сильно отягощать детям их жизнь и пребывание в одиночестве для них оказывается не выносимым. Подростки, чувствующие себя одинокими, в основном испытывают трудности в общении, что происходит в период активного становления самосознания, оказывающего влияние на формирование отношения и представлений о себе; с появлением особого интереса к своим переживаниям, уходом в себя, а также со стремлением подростка к независимости и свободе проявления мыслей и чувств. Нами была апробирована программа проведения тренинга по формированию социально-психологических механизмов с детьми, воспитывающихся в семьях трудовых

мигрантов. Цели программы: улучшить отношения со сверстниками и родителями; научиться понимать себя и окружающих; повысить самооценку и поверить в свои силы; улучшить общее самочувствие; разрешить индивидуальные психологические проблемы (страхи, тревога, агрессивность, безразличие и др.).

Вывод. Исследование показало, что, в целом, для подростков характерно умение справляться с негативными аспектами переживания одиночества. Подростки, оценивающие свой уровень одиночества как высокий, и не умеющие находить его позитивные стороны, относятся к группе риска по девиантному поведению и нуждаются в психологической помощи.

Литература:

1. Al Mar Consulting. Исследование детей, затронутых миграцией, в четырех выбранных регионах Узбекистана для определения их потребностей в услугах по защите детей: info@almarconsulting.org

2. Отчёт ЮНИСЕФ и ЕС «Влияние миграции на детей в Узбекистане» // Газета.uz. - Т., 2021. - 18 декабря.

3. Загорельская А.В., Голубева Г.Ф. Психологические особенности смысло-жизненных ориентаций учащихся подросткового и юношеского возраста // Социально-психологические вызовы современного общества. Проблемы. Перспективы. Пути развития: Материалы V международной научно-практической конференции. - Брянск, 2020. - С. 195-200.

4. Драгунова Т.В. Вопросы психологии личности школьника. - М.: Политиздат, 1961.

5. Люсова О.В., Дедковская С.А., Старнова А.А. Психологический аспект проблемы переживания одиночества подростками // Студенческий научный форум: Материалы VII международной студенческой научной конференции: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015015939>

6. Покровский Н.Е. Лабиринты одиночества. - М.: Прогресс, 1989.

7. Рогова Е.Е. Психологические особенности одиночества у подростков с разной социальной направленностью: Дис. ... канд. психол. наук. - М., 2005.

8. Абдрахманова Э.В. Причины чувства одиночества и депрессии в подростковом возрасте // Исследования молодых ученых: Материалы II междунар. науч. конф. - Казань: Молодой ученый, 2019. - С. 40-42.

9. Андриенко О.А. Влияние уровня самооценки на переживание чувства одиночества в подростковом возрасте // Балканское научное обозрение. - 2019. - № 1. - С. 71-73.

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNI PEDAGOGIK AMALIYOT JARAYONIDA KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASHNI TAKOMILLASHTIRISH TEXNOLOGIYASI

Yuldashev Sardorxon Rashitxon o‘g‘li, TDPU o‘qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqola bo‘lg‘usi o‘qituvchilarni pedagogik amaliyot jarayonida kasbiy faoliyatga tayyorlash masalalariga bag‘ishlangan bo‘lib, unda kasbiy faoliyatga tayyorlashda amaliyotni tashkil etishning ustuvor bo‘lgan tamoyillari, pedagogik amaliyot vazifalari, mezonlari, uni samarali tashkil etish imkoniyatlari yetarli darajada ochib berilgan.

Tayanch so‘zlar: *o‘qituvchi, pedagogik amaliyot, pedagogik amaliyotni tashkil etishning ustuvor tamoyillari, pedagogik amaliyot mezonlari.*

ТЕХНОЛОГИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Юлдашев Сардорхон Рашитханович, преподаватель ТГПУ

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам подготовки будущих учителей к профессиональной деятельности в процессе педагогической практики, в которых достаточно раскрыты приоритетные принципы организации практики при подготовке их к профессиональной деятельности, задачи, критерии педагогической практики и возможности ее эффективной организации.

Ключевые слова: *педагог, педагогическая практика, приоритетные принципы организации педагогической практики, критерии педагогической практики.*

TECHNOLOGY FOR IMPROVING THE PREPARATION OF FUTURE TEACHERS FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL PRACTICE

Yuldashev Sardorkhon Rashitkhanovich, teacher of TSPU

Abstract. The article is devoted to the issues of preparing future teachers for professional activity in the process of pedagogical practice, in which the priority principles of organizing practice in preparing for professional activity, tasks, criteria of pedagogical practice, and the possibility of its effective organization are sufficiently revealed.

Key words: *teacher, pedagogical practice, priority principles of organizing pedagogical practice, criteria for pedagogical practice.*

Kirish. Uzluksiz ta‘lim tizimidagi islohotlar didaktik jarayonlarni yangi mazmunda tashkil etish va mexanizmlarini takomillashtirish, ta‘lim sifati va samaradorligini oshirishda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishlar va zamonaviy talablarga mos keladigan, insonparvarlik va demokratik tamoyillarga asoslangan modernizatsiyalashgan ta‘limni tashkil etishga imkoniyat yaratildi.

Asosiy qism. Respublikamizda ta‘lim tizimi tubdan isloh qilinib, uzluksiz ta‘lim, jumladan, oliy va o‘rta maxsus ta‘lim tizimida katta o‘zgarishlar amalga oshirildi. Xususan, oliy o‘quv yurtidan keyingi ta‘lim tizimi yanada takomillashtirildi, maktabgacha ta‘lim vazirligi tashkil etildi, maktab va kollejlar o‘rtasidagi bog‘liqlikni mustahkamlash yo‘lida o‘n bir yillik ta‘lim tizimiga o‘tildi, ta‘lim mazmunini yangilash hamda ta‘lim jarayonlari samaradorligini oshirish bo‘yicha olib borilgan islohotlar bugun o‘z samarasini bermoqda.

Mazkur jarayonlarni amalga oshirishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalari muhitidan samarali foydalanib, o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda pedagogik amaliyotni tashkil qilish texnologiyasi rivojlantirish, o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda uzluksiz (I-IV kurslar) amaliyot jarayonini integratsiyalash texnologiyasini yaratishning ahamiyati va muhimligi uning talaba kasbiga nisbatan ishonch e'tiqodni shakllantirish, yosh avlodni barkamol va yetuk etib voyaga yetkazish tarbiyachi-pedagoglarning asosiy vazifalari sirasiga kiradi. «O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi»da sifatlil ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga mos yuqori malakali kadrlar tayyorlash [1, 70-71 b.] kabi yo'nalishlar belgilanib, bu borada oliy ta'lim tashkilotlari talabalarining amaliyot jarayonida kasbiy faoliyatga samarali tayyorlashga erishish uchun katta ahamiyat kasb etadi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 21 iyun 2022 yildagi PQ-289-son «Pedagogik ta'lim sifatini oshirish va pedagog kadrlar tayyorlovchi oliy ta'lim muassasalari faoliyatini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida» 2-b bandida, 2017 yil 20 apreldagi «Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-2909-son, 2018 yil 5 iyundagi «Oliy ta'lim tashkilotlarida ta'lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta'minlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi PQ-3775-son qarorlari, 2022-yil 11-maydagi «2022-2026 yillarda xalq ta'limini rivojlantirish bo'yicha milliy dasturni tasdiqlash to'g'risida»gi PF-134-son Farmonining 7-v bandida, 2017 yil 16 fevraldagi PF-4958-sonli «Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'lim tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida»gi Farmoni, Vazirlar Mahkamasining 2017 yil 18 iyuldagi «Vazirlar Mahkamasi huzuridagi ta'lim sifatini nazorat qilish davlat inspeksiyasi faoliyatini tashkil etish to'g'risida»gi 515-son qarori, davlatimiz rahbari tomonidan ilgari surilgan «Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish va ularning bo'sh vaqtini mazmunli tashkil etish bo'yicha 5 ta muhim tashabbus» hamda meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga xizmat qiladi.

2022/2023 o'quv yilidan boshlab Toshkent davlat pedagogika universitetining kunduzgi ta'lim shaklida tahsil olayotgan 2-4 bosqich talabalari uchun haftalik o'quv mashg'ulotlari «4+2» tartibida, shu jumladan, darslarning 4 kuni oliy ta'lim muassasasida, 2 kuni maktabgacha va umumiy o'rta ta'lim muassasalarida amaliyot o'tash tartibida olib borish vazifasi belgilangan. Talabalar amaliyotining 2-kursida o'quv tanishuv amaliyoti, 3-kursida malakaviy o'quv amaliyoti va 4-kurslarida malakaviy pedagogik amaliyot shaklida tashkil etildi. 2-kurslar amaliyot jaryonini o'quv yili davomida umumta'lim maktabi va maktabgacha ta'lim muassasalarida o'quv jarayoni kuzatish va meyoriy hujjatlarni o'rganish hamda tahlil qilish bilan shug'ullanadilar. 3-kurslar amaliyot jarayonida umumta'lim maktabi va maktabgacha ta'lim muassasalarida o'quv jarayoni kuzatish, dars tahlili, sinov darslari o'tish va meyoriy hujjatlar tahlili bo'yicha mashg'ulotlar olib borishadi. 4-kurslar amaliyot jaryonida umumta'lim maktabi va maktabgacha ta'lim muassasalarida o'quv jarayoni kuzatish, dars tahlili, sinov va ochiq darslar hamda meyoriy hujjatlar tahlilini to'liq o'rganishadi. 2022/2023 o'quv yilidan boshlab universitetining kunduzgi ta'lim shaklida tahsil olayotgan 2-4-kurs talabalari uchun haftalik o'quv mashg'ulotlari «4+2» tartibida tashkil etilishi orqali talabalar egallagan nazariy bilimlarini o'z vaqtida amaliyot bilan uyg'unligi ta'minlanadi hamda talabalarining amaliyot davrida mutaxassisligi bo'yicha ishlashga qulay sharoitlar yaratildi. Aniqroq aytadigan bo'lsak, talabalar har hafta o'zlashtirgan bilimni bir vaqtning o'zida amaliyotda qo'llash orqali fanlarni to'liq o'zlashtirishga erishadilar. «4+2» tartibida amaliyotni tashkil etilishi pedagogik ta'limning

jozibadorligini oshirish, bitiruvchilarning ta'lim va ishlab chiqarish amaliyoti o'rtasidagi fikr-mulohazalarini o'rganish, bitiruvchilarning ish beruvchilar tomonidan baholanishi hamda ularni bitirgandan keyin ishga joylashishlarida qulay imkoniyat yaratilganini ko'rishimiz mumkin. «4+2» tartibda amaliyotlari tashkil etilishi umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'qitish sifatini oshirish orqali jamiyatda inson kapitalini rivojlantirish, ishsizlik qisqartirish, Toshkent shahar va Toshkent viloyati maktabgacha, umumiy o'rta va o'rta maxsus ta'lim muassasalaridagi bo'sh ish o'rinlari masalasi ham amaliyotchi talabalarning mutaxassiliklari bo'yicha ishga joylashishlari hisobidan o'z yechimini topmoqda. Ushbu maqsadlarni ijobiy natijaga ega bo'lishi, eng avvalo, yosh avlodga ilmiy bilimlar asoslarini puxta o'rgatish, ularda keng dunyoqarash hamda tafakkur ko'lamini hosil qilish, ma'naviy-axloqiy sifatlarni shakllantirish borasidagi ta'limiy-tarbiyaviy ishlarni samarali tashkil etishga bog'liqdir. Zero, yurtning porloq istiqbolini yaratish, uning nomini keng yoyish, ulug' ajdodlar tomonidan yaratilgan milliy-madaniy me'rosni jamiyatga namoyish etish, mustaqil respublikamizning rivojlangan mamlakatlar qatoridan joy egallashini ta'minlash yosh avlodni komil inson va malakali mutaxassis qilib tarbiyalashga bog'liqdir. Pedagogik amaliyot maqsad va vazifalariga ko'ra, uzluksiz va malakaviy pedagogik amaliyotga bo'linadi.

Amaliyot jarayoni quyidagi ko'rinishda tashkil etiladi: 1) ta'lim muassasalarida o'tkaziladigan pedagogik amaliyot - bunda ta'lim-tarbiya jarayonlarini va boshqa faoliyat turlarini mustaqil tashkil eta olish, bolalar va ota-onalar bilan ishlay olish malakalari shakllanadi, malakaviy bitiruv ishi bilan bog'langan tadqiqot-tajriba ishlarini o'tkazishga oid nazariy va amaliy bilimlar mustahkamlanadi, pedagogik bilimlarini chuqurlashtirish va pedagogik qobiliyatlarini yanada takomillashtirish masalalari hal etiladi; 2) har bir talaba o'zi tanlangan kasbiga munosabati, pedagogik faoliyatga qiziqish, shu sohadagi tayyorgarlik darajasi shakllanadi.

Malakaviy pedagogik amaliyot – ilg'or ish tajribalarini o'rganish maskani, mahorat maktabi hisoblanadi. Pedagogik amaliyot davomida har bir talaba o'zi tanlangan kasbiga munosabati, pedagogik faoliyatga qiziqish, shu sohadagi tayyorgarlik darajasi shakllanadi. Pedagogik amaliyotni kuzatish, tajriba-sinov ishlariga jalb etilgan respondent-talabalar, metodist o'qituvchilarning jarayonga bo'lgan munosabatlarini tahlil qilish orqali bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda quyidagi tamoyillar ustuvor ahamiyatga egaligiga ishonch hosil qilindi. Bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda amaliyotni tashkil etishning ustuvor bo'lgan tamoyillari quyidagicha. Ta'lim muassasalarida o'tkaziladigan pedagogik amaliyotning maqsadi: talabalarni ta'lim muassasasi hayoti, undagi ta'lim-tarbiyaviy va pedagogik jarayonlar bilan yaqindan tanishtirish. Hozirgi zamon ta'lim muassasalari oldiga qo'yilgan dolzarb vazifalarni o'rganib, ularga amal qilish.

Amaliyotning asosiy vazifalari: bolalarning rivojlanishi va tarbiyasi bilan bog'liq bo'lgan jarayonlarni o'rganish, kuzatish va tahlil qilish; pedagogika, bolalar fiziologiyasi fanlardan olgan nazariy bilimlarga tayangan holda ta'lim-tarbiya ishlarini olib borishni o'rganish; bolalarning bilish faoliyatini faollashtirishga yordam beruvchi uslubiyatlardan foydalangan holda talabalarni turli pedagogik jarayonlarni o'tkazishga tayyorlash; talabalarni ta'lim tashkiloti, tarbiyachisi ish faoliyatini kuzata olish, tarbiyachi vazifasida ishlay olish, bolalar jamoasi va yakka tartibda tarbiyaviy ishlarni olib borishga o'rgatish. Pedagogik-psixologik va metodik adabiyotlarni tahlil qilib ko'rilganda, bo'lajak tarbiyachi-o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlash masalalari yuzasidan yaratilgan adabiyotlarda: dastlab pedagogik amaliyot modeli berilgan bo'lib, unda pedagogik amaliyot bosqichlari asoslangan va pedagogik amaliyotni tashkil etish mezonlari berilgan [2, 7-b.]. Bunga ko'ra, pedagogik

amaliyotni tashkil qilish mezonlari quyidagicha: pedagogik amaliyotni tarbiyalovchi xarakteri; pedagogik amaliyotni rivojlantiruvchi xarakteri; pedagogik amaliyotni mustahkamlash va rivojlantirish [2, 13-14-b.]. Mazkur amaliyot jarayonining didaktik va metodik asoslari, maqsad vazifalari belgilangan bo'lib, bular bo'lajak tarbiyachi va o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashga qaratilgan. Shuningdek, berilgan g'oyalar, qoida va talablar pedagogika oliygohlarining barcha fakultetlari uchun moslashtirilgan. Tadqiqot muammosini yoritishda o'ziga xos o'ringa ega. Biroq, ta'lim muassasalarining ta'lim-tarbiya jarayonining o'ziga xos tomonlari mavjud bo'lib, bu borada bartaraf etilishi lozim bo'lgan kamchiliklarga e'tibor qaratilishi muhimdir: ta'lim muassasalarida pedagogik amaliyotni yorituvchi o'quv qo'llanmalarini yaratilmaganligi; tarbiyalanuvchilarning ota-onalari va tarbiyachilar jamoasining o'zaro hamkorligi talab darajasida emasligi va ijtimoiy yordam ko'rsatishga e'tibor qaratilmasligi; bo'lajak tarbiyachi va o'qituvchilarni maktabga tayyorlash jarayoni takomillashmaganligi; bo'lajak tarbiyachi va o'qituvchilarni tomonidan mavjud konfliktli masalalarni hal etish masalasiga psixologik-pedagogik yondashuvni takomillashmaganligi; amaliyot jarayonida talabalarni mustaqil ta'lim olish, kuzatish va kasbiy faoliyatga ijodiy yondashishga tayyorlashdagi kamchiliklarni mavjudligi. Tabiiy ravishda, faqat anglash, xotirada saqlash va qayta shakllantirish asosidagi usullar negizida berish, zamonaviy pedagogik usul va metodlardan foydalanmaslik pedagogik jarayonni chegaralashga olib keladi. Yangi qadriyatlarni shakllantirishning pedagogik jarayonida uning rivojlantirilishini chegaralovchi omillari anglash va ularga qarshi usullarni qo'llash orqali chegaralovchi omillardan qutilish mumkin. Shu bois, turli vaziyatlardagi pedagogik jarayonni shakllantirishning shart-sharoitlarini to'g'ri tashkil etish muhim ahamiyat kasb eta boshlaydi. Pedagogik oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlash muvafaqqiyati mazkur jarayonda pedagogik amaliyotni to'g'ri tashkil etilishi hisobiga ta'minlanadi. Shu jihatdan olib qaraganda, hozirgi kunda talabalarning pedagogik amaliyotlari har bir bosqichda amalga oshiriladi. Pedagogik amaliyot jarayoni har bir bosqichda talabalarga o'ziga xos kasbiy muammolarni o'rgatishga qaratilgan bo'lib, bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy va shaxsiy sifatlarini ketma-ketlik asosida, to'liq shakllantirishga qaratilgan. Shu sababli ilmiy ishda tadqiq etilgan bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda uzluksiz va malakaviy amaliyotning tizimi va mazmuni – ta'limning uzviylik va uzluksizlik tamoyiliga asoslanadi.

Xulosa. Uzluksiz ta'lim tizimi – kadrlar tayyorlash jarayonining asosidir. Uzluksiz ta'lim tizimi, ijodkor, ijtimoiy faol, ma'naviy boy shaxs shakllanishi va yuqori malakali, raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashning zaruriy shart-sharoitlarini yaratadi.

Adabiyotlar:

1. Ҳаракатлар стратегияси асосида жадал тараққиёт ва янгилашиш сари: Рисола. – Т., 2017.
2. Хасанова Б., Холдоров Б., Пўлатова П., Юлдашева М. Талабаларни малакавий амалиётини ташкил қилишда назорат этиш ва баҳолаш методикаси. – Т., 2008.

**TALABALAR INTELLEKTUAL-JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHDA
YAXLIT O'QUV-TARBIYA JARAYONINING AHAMIYATI**

Mahmudov Maqsud Kamolovich, BuxDU o'qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada innovatsion yondashuv asosida talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirishning o'ziga xos yo'llari, ushbu jarayonda ma'ruza, amaliy hamda seminar mashg'ulotlari, mustaqil ta'lim shuningdek pedagogik amaliyotning yaxlit tizim sifatidagi ahamiyati yoritilgan. Shuningdek, talabalarning intellektual-jismoniy xususiyatlarini rivojlantirish texnologiyasini takomillashtirish, pragmatik pedagogikaning ustuvor yo'nalishlari va g'oyalari asosida ta'lim oluvchilarda ilmiy innovatsion fikrlashni shakllantirish mexanizmlarini rivojlantirish borasida fikrlar yuritilgan.

Tayanch so'zlar: talaba, intellekt, jismoniy siflatlar, jarayon, ta'lim shakli, tizim, innovatsiya, texnologiya, yondashuv, natija.

**ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАЗВИТИИ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ**

Мақсуд Камолович Махмудов, преподаватель БухГУ

Аннотация. В данной статье освещаются основные пути интеллектуального и физического развития студентов на основе инновационных подходов, роль и значение лекционных, практических и семинарских занятий, самостоятельного обучения и педагогической практики как целостной системы. Также рассматриваются вопросы совершенствования технологии развития интеллектуальных и физических качеств обучающихся, при разработке механизмов формирования научного инновационного мышления обучающихся на основе приоритетов и идей прагматической педагогики.

Ключевые слова: студент, интеллект, физические качества, процесс, форма обучения, система, инновация, технология, подход, результат.

**THE SIGNIFICANCE OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE
DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL AND PHYSICAL QUALITIES OF STUDENTS**

Mahmudov Maqsud Kamolovich, teacher of BukhSU

Abstract. This article highlights the main ways of intellectual and physical development of students based on innovative approaches, the role and importance of lectures, practical and seminar classes, self-study and teaching practice as an integral system. The issues of improving the technology of developing the intellectual and physical qualities of students are also considered, while developing mechanisms for the formation of scientific innovative thinking of students based on the priorities and ideas of pragmatic pedagogy.

Key words: student, intellect, physical qualities, process, form of education, system, innovation, technology, approach, result.

Kirish. XXI asrda jahon miqyosida ta'lim barqaror taraqqiyotni ta'minlovchi asosiy omil sifatida e'tirof etilib, 2030 yilgacha belgilangan xalqaro ta'lim konsepsiyasida «sifatli ta'lim olish va ijodiy qobiliyatni rag'batlantirish» [1] dolzarb vazifa sifatida belgilandi. Bu esa, ta'lim jarayonida talabalarda intellektual-jismoniy xususiyatlarni rivojlantirish, ilmiy dunyoqarashni tarkib toptirishning innovatsion texnologiyalarini takomillashtirishning zamonaviy didaktik parametrlarini aniqlashtirishni taqozo etmoqda. Ayniqsa, talabalarda

intellektual-jismoniy xususiyatlarni rivojlantirishning kreativ komponentlariga ustuvorlik berish, innovatsion yondashuvlar asosida olamning ilmiy manzarasini yaxlit idrok etish malakalarini tarkib toptirishga alohida zarurat mavjud.

Asosiy qism. Dunyoda talabalar intellektual-jismoniy xususiyatlarini rivojlantirishning mentorlik tizimini takomillashtirish, ilmiy izlanishli faoliyatga aksiologik munosabatni qaror toptirishga doir qator ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Shu bilan birga, talabalarning intellektual-jismoniy xususiyatlarini rivojlantirish texnologiyasini takomillashtirish, pragmatik pedagogikaning ustuvor yo'nalishlari va g'oyalari asosida ta'lim oluvchilarda ilmiy innovatsion fikrlashni shakllantirish mexanizmlarini takomillashtirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirish jarayonini nazariy, amaliy tayyorgarlik hamda pedagogik amaliyot bilan bog'liq holda yaxlit o'quv-tarbiya jarayonida amalga oshirilishi lozim. Bu jarayonni pedagogik sikl fanlar hamda «Innovatsion yondashuv asosida talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirish» maxsus kursimizni o'qitish jarayonidagi o'quv mashg'ulotlari orqali amalga oshirdik.

Ma'ruza mashg'uloti – bu ta'limning an'anaviy shakli bo'lib, o'qitishning asosiy shakli sifatida nazariy bilimlarni tizimli ravishda, ma'lum vaqt oralig'ida izchil ketma-ketlikda, monologik nutq orqali pedagogik texnikaga tayangan holda o'qituvchi tomonidan izohlanishidir. An'anaviy ma'ruzalar biz tomonimizdan, asosan, pedagogik mahoratni rivojlantirish jarayonining reproduktiv bosqichida amalga oshirildi.

Quyida tadqiqotimiz mazmunidan kelib chiqqan holda innovatsion yondashuv asosida talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirishga yo'naltirilgan ma'ruza mashg'ulotlaridan namunalar keltiramiz.

Mavzu: Ta'lim metodlari va vositalari

Maqsad: innovatsion yondashuv asosida talabalar intellektual-jismoniy qobiliyatining turli komponentlarini rivojlantirish (kognitiv komponent- talabalar uchun yangi hisoblangan pedagogik kategoriyalar: «metod», «usul», «vosita» mazmunini o'zlashtirish; kommunikativ (muloqot) komponent-muammoli ta'lim texnologiyasini amalga oshirish asosida o'qituvchi tomonidan ta'lim metodlari va vositalarini to'g'ri tanlash muammosi tahlili)

Mazmuni: maqsadli ustanovkalar mohiyatini tushuntirish, ma'ruza mazmunini o'rganishga motivatsiya hosil qilish, ma'ruzaning asosiy holatlariga e'tiborni jalb qilish, avvalgi, hozirgi hamda keyin o'rganiladigan o'quv materiallari orasida aniq izchillikni ta'minlash; mavzu mohiyatini ochishga yordam beradigan ma'ruzaning asosiy g'oyalari hamda tayanch tushunchalarini aniq va lo'nda ifodalash; ma'ruza mashg'uloti mazmuni va mohiyatini ifodalovchi qisqa yakun, ya'ni xulosaga alohida e'tibor qaratish.

Amalga oshirish yo'llari: o'qituvchining auditoriya bilan ishlash texnikasi, diqqatni jamlash; muhokama elementlarini qo'llash; ma'ruzaning bir qismi bo'yicha talabalarning mustaqil ishlashi; ma'ruzani bayon qilishning muammoli xarakteri, ko'rgazmalilik (sxemalar, jadvallar, infografiklar) metodidan foydalanish.

Natija: kognitiv hamda kommunikativ kompetentlik darajalarining individual rivojlanish darajasining o'sishi; talabalar o'quv-biluv faoliyatining faollashuvi; tahliliy ko'nikmalarning rivojlanishi, refleksiv faoliyatning rivojlanishi; intellektual-jismoniy sifatlarni namoyon qilgan holda kasbiy faoliyatga qadriyatli yondashuvning shakllanishi.

Akmeologik yondashuv asosida pedagogik mahoratni rivojlantirishga yo'naltirilgan "ma'ruza-dialog" metodidan reproduktiv, normativ hamda ijodiy bosqichlarning barchasida foydalandik.

Mavzu: «Jismoniy tarbiyada muloqot madaniyati»

Maqsad: bo'lajak o'qituvchi kasbiy faoliyat tizimida muloqot madaniyatining asosiy qismi hisoblangan dialog kompetentligini shakllantirish.

Mazmuni: mazkur tipdagi ma'ruzalarda o'quv materialini modullar (o'quv materialining mustaqil hamda alohida mazmun bo'yicha tugallangan qismlaridan iborat) shaklida taqdim etilgan bo'lib, uning muhokamasi, bosh maqsadning ajratilishi, rejaning tuzilishi hamda har qaysi talabanning o'z nuqtai nazarini va fikrlarini bildirishi bilan uyg'unlashadi.

Amalga oshirish yo'llari: talabalarni maxsus tayyorlangan savollar vositasida muloqotga chorlash va jalb etish, ichki dialog, suhbat va munozara, pedagogik muloqot treningi. Talabalarning o'quv-biluv faoliyatini faollashtirish maqsadida ularga ma'ruza mashg'ulotlarining mavzulari taqdim etilgan bo'lib, ular tomonidan shu mavzularga mos ravishda o'z reja variantlarini ishlab chiqish topshiriladi. Ma'ruza rejalari o'qituvchi tomonidan e'lon qilingandan so'ng, talabalarga o'zlarining variantlarini ma'ruza rejasini bilan taqqoslash va tahlil qilish imkoniyati beriladi.

Natija: muloqot hamda kognitiv kompetentligi individual darajasining o'sishi, qadriyatli ustanovkalar yordamida talabalarda o'zini-o'zi tushunish va idrok qilish xususiyatlarining rivojlanishi, bo'lajak o'qituvchi kasbiy kompetentligi rivojlanishini ifodalovchi shaxsiy refleksiyaning hosil bo'lishi va rivojlanishi kuzatiladi. Talabalar intellektual-jismoniy sifatlarini takomillashtirishga qaratilgan nazariy (ma'ruza) mashg'ulotlaridan amaliy (seminar, laboratoriya mashg'ulotlari) mashg'ulotlarga o'tish shakli sifatida biz tomonimizdan ma'ruza-praktikum mashg'ulotlari taklif etildi. Bu jarayonda nazariy bilimlar amaliy topshiriqlar yordamida mustahkamlandi. O'quv materialini o'zlashtirish sifatida mashg'ulotlarning ma'ruza-praktikum shakli «Intellektual-jismoniy qobiliyatlar», «Mantiqiy topshiriqlar», «Tarbiyaning tashkiliy shakllari» kabi mavzularni bayon etishda qo'llanildi. Jismoniy madaniyat ta'lim yo'nalishi talabalari intellektual-jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirishda mutaxassislik hamda pedagogik sikl fanlari (jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi, SPMO, umumiy pedagogika, ta'lim texnologiyalari)ni o'rganish va o'zlashtirishga yordam beradigan seminar mashg'ulotlari ham alohida o'rin egallaydi. Biz tomonimizdan pedagogik mahoratni rivodlantirish jarayonining barcha reproduktiv, faoliyatli-normativ hamda ijodiy bosqichlarda seminar mashg'ulotlari olib borildi. Seminarlar nazariy mashg'ulotlar shakli sifatida ma'ruzalarda egallangan hamda mustaqil ravishda bilimlarni o'zlashtirish hamda mutahkamlashga xizmat qiladi. Talabalarning intellektual-jismoniy xususiyatlarini namoyon qilishga qaratilgan faol ta'lim shakllari: seminar-suhbat, seminar-disput, seminar-munozara hamda hamkorlik asosida seminar mashg'ulotlari tashkil etildi. Seminarlarda talabalar mavzuga oid terminlar, atamalar mazmunini o'zlashtirib, o'z dunyoqarashlari va tafakkurlari asosida mustaqil mushohada yuritish ko'nikmalarini hosil qiladilar. Quyida biz tomonimizdan akmeologik yondashuv asosida pedagogik mahoratni rivojlantirishga yo'naltirilgan seminar mashg'ulotlaridan namunalar keltiramiz.

Mashg'ulot mavzusi: «Sportchi mahoratni oshirish»

Maqsadi: o'quv-biluv faoliyati asosida pedagogik mahoratni rivojlantirish, tahliliy ko'nikmalarni rivojlantirish, talabalar bilimini chuqurlashtirish, tizimlashtirish hamda nazorat qilish, baholovchi mushohadalarini shakllantirish.

Mazmuni: seminar mashg'ulotiga tayyorgarlik ko'rish uchun mavzu rejasini, foydalanish uchun zarur bo'ladigan asosiy va qo'shimcha adabiyotlarni ma'lum qilinadi. Seminar o'qituvchining kirish so'zi bilan boshlanib, muhokama qilinishi lozim bo'lgan rejalarni mazmuni birin ketin tahlil qilinadi.

Amalga oshirish yo'llari: novator-pedagoglar. Jismoniy tarbiya bo'yicha yetkchi mutaxassislar ish tajribasini o'rganish bo'yicha auditoriyadan tashqari mustaqil ishlar, auditoriyadagi faol o'quv-biluv faoliyati, verbal va nonverbal muloqot, fikrlar va mushohadalar almashinuvi.

Natija: talabalar intellektual-jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish, o'qituvchi pedagogik mahoratni rivojlantirish, bilimlarni tizimlashtirish, o'quv-biluv faoliyatida talabalarning mustaqil faoliyatining amalga oshishi. Reproduktiv bosqichda, asosan, an'anaviy seminar mashg'ulotlari tashkil etildi. Chunki talabalar hali pedagogik kategoriyalar mazmuni va mohiyatini anglagan holda pedagogik faoliyatga kirishishlari uchun vaqt talab qilinadi. Misol tariqasida tajriba guruhidagi S.Jumayevning fikrlarini keltiramiz: «Turli pedagogik tushunchalarni izohlash hamda vaziyatlarni tahlil etishda mening lug'at boyligim yetishmaydi. Men masala mohiyatini tushunishga harakat qilaman, ammo ularni ifodalashga qiynalaman, shu sababli ko'p holatlarda «shu», «nima», «endi», «shunday qilib» degan so'zlarni ishlataman. Tezroq barcha kerakli tushunchalarni o'rganib, o'z fikrlarimni erkin ifodalashni istayman».

Ko'rinib turibdiki, talabalar so'z boyligini kengaytirish maqsadida seminar mashg'ulotlarida kasbiy faoliyat uchun zarur asosiy tushunchalar, g'oyalar va o'quv materiali mazmunini o'zlashtirish jarayonida pedagogik muloqot asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi. Bu bizga barcha talabalar uchun tayyorgarlik darajasidan qat'iy nazar umumiy natijaga shaxsiy hissa qo'shish hissini anglash bo'yicha muvafaqiyat vaziyatini yaratish imkoniyatini berdi. Mashg'ulot yakunida o'qituvchi tomonidan guruhlar topshiriqlari muhokama qilinib, talabalar tomonidan o'quv materiali mazmuni o'zlashtirilganligini hisobga olgan holda, egallagan bilimlarini tekshirish bo'yicha mustaqil ish vazifalari taklif qilindi. Jismoniy madaniyat ta'lim yo'nalishi o'quv rejasi hajmining salmoqli xajmini amaliy-laboratoriya mashg'ulotlari tashkil etib, bu mashg'ulotlar o'rganilayotgan o'quv predmetining ilmiy-nazariy asoslarini amaliy jihatdan o'zlashtirish imkoniyatini beradi. Bunday mashg'ulot shaklining afzalligi talabalarning nazariy-metodologik bilimlari hamda amaliy ko'nikma va malakalarini yagona o'quv-tadqiqotchilik xarakteridagi faoliyat jarayonida integratsiyasidan iborat ekanligida deb hisoblaymiz. Topshiriqlarning mustaqilligi darajasiga ko'ra bu mashg'ulotlar: reproduktiv hamda ijodiy tarzda tashkil etilib, oliy ta'lim muassasalarida o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini rivojlantirishga xizmat qilib, talabalar uchun innovatsion metodlar va vositalarni qo'llagan holda ijodiy qobiliyatlari hamda malakalarini namoyon qilish imkoniyatini beradi. Bunday mashg'ulotlar talabalar tafakkurini rivojlantirib, ularning bilimlarini mustahkamlaydi. Amaliy-laboratoriya mashg'ulotlarida ta'limning noan'anaviy shakllarining qo'llanishi o'quv-tarbiya jarayoni samaradorligini oshirishi bilan bir qatorda talabalarning mustaqil ijodiy faoliyatini rag'batlantiradi, shaxsiy ijodiy potentsiali hamda intellektual rivojlanishiga turtki bo'ladi. Innovatsion yondashuv asosida talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirish maqsadida biz tomonimizdan amaliy-laboratoriya mashg'ulotlarida qo'llanilgan o'yinli ta'lim texnologiyalari (pedagogik o'yinlar, rolli o'yinlar, loyihalar metodi) o'quv-biluv faoliyatini maksimal darajada xilma-xil bo'lishini ta'minladi. O'yinlarning barcha bosqichida talabalarning kommunikativ, perseptiv, ijodiy qobiliyatlari rivojlanib, ma'lum vaziyat va holatlarda to'g'ri va maqbul yechimni tanlash vaziyati hosil qilindi hamda oxirgi natija uchun shaxsiy ma'suliyat hissi shakllanganligi qayd etildi.

Mustaqil faoliyat bo'lajak o'qituvchining pedagogik mahoratini shakllantirishga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Pedagogik hodisalar xususiyatlarini ajratish ko'nikmalariga

ega bo'lib, bu hodisalar o'rtasidagi sabab-oqibat aloqalarini o'rganadilar, o'qituvchilar va talabalar o'rtasidagi munosabatlarni tavsiflovchi ta'limiy-tarbiyaviy vazifalar mazmunini tushunadilar, pedagogik faoliyat natijalari hamda o'quv-tarbiyaviy vazifalarni yechishning aniq shart-sharoitlari o'rtasidagi bog'liqlik mohiyatini anglaydilar.

Xulosa. Intellektual-jismoniy salohiyatni oshirish uchun ta'lim-tarbiya jarayonining mohiyati shu jarayon uchun xarakterli bo'lgan va muayyan qonuniyatlarda namoyon bo'ladigan ichki aloqa va munosabatlarni aks ettiradi. Yoshlarning intellektual-jismoniy salohiyatini rivojlantirish jarayonida talabalarda jamiyatga naf keltiradigan, shaxsga qo'yiladigan axloqiy talablariga muvofiq keladigan xulqiy malaka va ko'nikma hosil qilinadi. Bunga erishish uchun o'quvchining ongiga, dunyo qarashi va irodasiga tizimli, muntazam ta'sir etib boriladi. Shundan kelib chiqib, talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirish jarayonini nazariy, amaliy tayyorgarlik hamda pedagogik amaliyot bilan bog'liq holda yaxlit o'quv-tarbiya jarayonida amalga oshirilishi lozim deb hisoblaymiz.

Adabiyotlar:

1. Inncheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).
2. Педагогика назарияси ва тарихи. 1-қисм. Педагогика назарияси. - Т.: Iqtisod-moliya, 2007. - 379 б.
3. Mamurov B. et al. Acmeological Approach to the Formation of Healthy Lifestyle among university students // III International scientific congress society of Ambient Intelligence 2020 (ISC-SAI 2020). - Atlantis press, 2020. - P. 347-353.
4. Махмудов М.К. Акмеологический подход к развитию педагогического мастерства будущих учителей физической культуры // Научный редактор. - М., 2021.
5. Mahmudov M.K Ways to improve the physical education of children aged 5-7 in preschool institutions. Middle European Scientific Bulletin, VOLUME 12 May 2021.
6. Абдуллаев К.Ф., Бобомуродова Н.Ж. Физическая культура и спорт - эффективное средство предотвращения вредных привычек у подростков // Человек и природа. - М., 2018. - С. 195-198.

O'ZBEKISTONNING TURKIY DAVLATLAR TASHKILOTI BILAN O'ZARO ALOQALARI BO'YICHA MULOHAZALAR

Sagatova Ziyoda Baxtiyarovna, Toshkent tibbiyot pediatriya instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasidagi tashqi siyosatida amalga oshirilayotgan islohotlar, xususan, Turkiy davlatlar tashkilotining tashkil topishi tarixi, O'zbekistonning bu tashkilotda tutgan o'рни hamda turkiy davlatlar bilan o'zaro manfaatli va samarali hamkorligi xususida mulohaza yuritilgan.

Tayanch so'zlar: *global o'zgarishlar, O'zbekiston diplomatiyasi, Turkiy davlatlar tashkiloti, suverenitet, O'zbekiston-Turkiya munosabatlari, investitsiyaviylik hamkorlik, diversifikatsiya.*

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВЗАИМНЫХ ОТНОШЕНИЯХ УЗБЕКИСТАНА С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ТЮРКСКИХ ГОСУДАРСТВ

Sagatova Ziёda Baxtiyarovna, преподаватель Ташкентского педиатрического медицинского института

Аннотация. Данная статья содержит информацию о проведенных реформах внешнеполитических вопросов в стратегии развития Нового Узбекистана, особенно, об истории создания Организации тюркских государств, показано занимаемое место Узбекистана в этой организации, а также сказано о взаимовыгодном и эффективном сотрудничестве с тюркскими государствами.

Ключевые слова: *глобальные изменения, дипломатия Узбекистана, Организация тюркских государств, суверенитет, узбекско-турецкие отношения, инвестиционное сотрудничество, диверсификация.*

REFLECTIONS ON THE MUTUAL RELATIONS OF UZBEKISTAN WITH THE ORGANIZATION OF TURKIC STATES

Sagatova Ziyoda Bakhtiyarovna, teacher of the Tashkent pediatric medical institute

Annotation. This article contains information about the reforms of foreign policy issues in the development strategy of the New Uzbekistan, especially about the history of the creation of the Organization of Turkic states.

Key words: *global changes, diplomacy of Uzbekistan, Organization of Turkic states, sovereignty, Uzbek-Turkish relations, investment cooperation, diversification.*

Kirish. Ma'lumki, XXI asrdagi global o'zgarishlarning mamlakatimiz tashqi siyosatiga ta'siri muhim masala bo'lib, u O'zbekiston diplomatiyasi uchun o'ta dolzarb hisoblanadi. Zero, Prezidentimiz ta'kidlaganlaridek, o'tgan yillar davomida mamlakatimizning turkiy davlatlar o'rtasidagi do'stona munosabatlarni yangi strategik bosqichga ko'tarilishi va imzolangan hujjatlar natijasida xalqlarimizning o'zaro manfaatli yanada rivojlandi.

Asosiy qism. So'nggi yillarda mamlakatimizda kechayotgan tub yangilanishlar, izchil va faol tashqi siyosat, ayniqsa, Markaziy Osiyo mintaqasidagi yaqin qo'shnichilik muhiti tobora mustahkamlanayotgani yurtimizning xalqaro nufuzini yanada

oshirmoqda. O'zbekiston xalqaro maydondagi vaziyat va yuzaga kelayotgan har qanday tahlikadan qat'iy nazar, o'zining mustaqilligi va suvereniteti, havfsizligi va barqaror ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyoti hamda barcha fuqarolarning farovonligi ishonchli tarzda ta'minlanishiga qaratilgan siyosat olib bormoqda. Mamlakatimizning tashqi siyosat sohasidagi ustuvor yo'nalishlari barqaror, adolatli va demokratik davlat qurishga, uning tashqi dunyoga ochiqqligini ilgari surishga hamda mintaqaviy va ko'p tomonlama o'zaro hamkorlikni rivojlantirishga qaratilgan.

O'zbekiston uchun dunyoning yetakchi davlatlari, rivojlangan mamlakatlar, turkiy tilli davlatlar bilan o'zaro manfaatli, samarali va ko'p qirrali hamkorlikni rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Xususan, hozirgi Turkiy davlatlar tashkiloti 30 yillik tarixiy va mashaqqatli yo'lni bosib o'tgan.

Dastlab 1991 yilning oxirlariga qadar jahonda turkiy tilda so'zlashuvchi yagona mustaqil davlat Turkiya bo'lgan, boshqa beshta davlat esa, sobiq Ittifoq tarkibidagi respublikalar edi. Shuning uchun ham mazkur respublikalar bilan birgalikda turkiy tilli davlatlar tashkilotini tuzish to'g'risida fikr yuritish ham mumkin bo'lmaganligi barchaga ayon.

Lekin 1991 yilning oxirlariga kelib Markaziy Osiyo davlatlari va Ozarbayjon mustaqillikka erishgach, o'zining suverenitetini e'lon qildi hamda xalqaro munosabatlarining to'la huquqli subektiga aylandi. Shunday qilib, 1992 yil 30 oktabrda Turkiyaning tashabbusi bilan birinchi «Turkiy tilli davlatlar sammiti» Anqara shahrida o'tkazildi. Unda Ozarbayjon, Turkiya, Qozog'iston, Qirg'iziston, O'zbekiston rahbarlari ishtirok etishdi. O'zbekiston-Turkiya munosabatlarini har tomonlama mustahkamlash Yangi O'zbekistonning tashqi siyosiy yo'nalishiga to'liq mos keladi. Turk xalqi bilan tilimiz, dinimiz, an'ana va urf-odatlarimizning umumiyligi o'zaro hurmat va bir-birining manfaatlarini hisobga olish tamoyillariga asoslangan hamkorlikni har tomonlama chuqurlashtirish va kengaytirish uchun mustahkam poydevor yaratmoqda.

O'zbekiston Turkiyaga o'zining muhim va uzoq muddatli hamkori sifatida qaraydi, xalqlarimiz o'rtasidagi do'stlik rishtalarini mustahkamlash, hamkorlikni o'zaro ishonch tamoyillari asosida rivojlantirish tarafdoridir. Ikki mamlakat o'rtasida uzoq muddatli investitsiyaviy hamkorlikni rivojlantirish orqali o'zaro savdo hajmini muttasil oshirib borish va diversifikatsiya qilish O'zbekiston manfaatlariga to'la mos keladi.

O'zbekiston-Turkiya bilan qishloq xo'jaligi mahsulotlarini yetishtirish va chuqur qayta ishlash, oziq-ovqat mahsulotlarini saqlash, qadoqlash, qayta ishlash va eksport qilish bo'yicha majmualar barpo etish, to'qimachilik va terini qayta ishlash sanoatida zamonaviy qo'shma korxonalar yaratish, xususan, birgalikda paxta tolasi va teri xomashyosini chuqur qayta ishlash orqali tayyor brendli mahsulotlarni tashqi bozorlarga chiqarishni yo'lga qo'yish, farmatsevtika sohasida hamkorlikka oid yangi loyihalar tuzish va amalga oshirish masalalarida hamkorlikka tayyordir.

Shu bilan birga, turizm sohasida o'zaro hamkorlik, xususan, zamonaviy sayyohlik obektlari infratuzilmasini rivojlantirish, birgalikda sayyohlik mahsulotlarini taklif etish, sohada malakali kadrlar tayyorlash bo'yicha aloqalarni rivojlantirish maqsadga muvofiqdir.

Xulosa. Yuqorida keltirilgan fikrlarga asoslangan holda quyidagilarni ta'kidlashimiz joizdir: siyosiy ekspertlar tomonidan O'zbekistonning tashkilotga to'laqonli a'zo bo'lib kirishi ushbu tuzilma rivojini yangi bosqichga olib chiqqani e'tirof etilmoqda; O'zbekiston Markaziy Osiyoning barcha davlatlari bilan umumiy chegaraga

ega yagona davlat ekanligi; geostrategik joylashuvi hamda nufuzi jihatidan turkiy dunyoning katta bir bo'lagini tashkil etishi sababli O'zbekiston qo'shilgan mintaqaviy loyihalarning amaliy ahamiyati yuqori bo'lishi ta'kidlandi.

Adabiyotlar:

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Т.: О'zbekiston, 2021.
2. Ўзаро ҳурмат, очиқлик ва хайрихоҳликка асосланган ҳамкорлик // Халқ сўзи. - Т., 2017. - 24 октябрь.
3. Қардош халқлар фаровонлиги йўлидаги учрашув // Халқ сўзи. - Т., 2018. - 28 апрель.
4. Сағатова З.Б., Муратова Н.Н. Республикамиз соғлиқни сақлаш соҳасида амалга оширилаётган ислохотларнинг самараси ва аҳамияти // Педиатрия. - Т., 2021. - 4-сон. - Б. 19-21.
5. Сағатова З.Б., Муратова Н.Н. «2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича ҳаракатлар стратегияси» доирасида амалга оширилган ислохотлар ҳақида мулоҳазалар // Педиатрия. - Т., 2022. - 1-сон. - Б. 205-207.

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA XALQ OG'ZAKI IJODI VOSITASIDA
HOZIRJAVOBLIKNI SHAKLLANTIRISH MASALALARI**

Turebekova Guljaxan Adilbekovna, Nukus DPI o'qituvchisi

Annotatsiya. Maqolada boshlang'ich ta'lim jarayoni o'quvchilarda hozirjavoblik sifatlarini tizimli shakllantirish imkoniyatlari, boshlang'ich sinf o'quvchilarining ta'lim-tarbiyasi vazifalari, Internet tarmoqlari ma'lumotlarining ta'siri, o'quvchilarda hozirjavoblikni shakllantirish masalalari haqida bayon etilgan.

Tayanch so'zlar: *boshlang'ich sinf, o'quvchi, hozirjavoblik, ko'nikma.*

**ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОТЗЫВЧИВОСТИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Туребекова Гулжахан Адилбековна, преподаватель Нукусского ГПИ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности системного формирования качества внимательности у учащихся в процессе начального обучения, задачи воспитания и обучения младших школьников, влияние информации из Интернет-сетей, вопросы формирования внимательности у школьников.

Ключевые слова: *начальная школа, ученик, отзывчивость, умение.*

**QUESTIONS OF THE FORMATION OF RESPONSIVENESS
IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF FOLK ART**

Turebekova Gulzhakhan Adilbekovna, teacher of the Nukus SPI

Abstract. The article discusses the possibilities of systemic formation of the quality of mindfulness among students in the process of primary education, the tasks of educating and teaching younger students, the influence of information from Internet networks, the issues of forming mindfulness among schoolchildren.

Key words: *elementary school, student, responsiveness, skill.*

Kirish. Ta'lim-tarbiyaning muhim vazifalaridan biri boshlang'ich sinflardan boshlab o'quvchilarda hozirjavoblik ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat. Ma'lumki, boshlang'ich sinf o'quvchilari o'qituvchi tomonidan alohida e'tibor qaratilishini istaydilar. Ular maktabga dastlabki qadam qo'ygan kunlaridan boshlab o'qituvchilari, sinfdoshlari va o'quv jarayoniga nisbatan alohida munosabat shakllanadi.

Asosiy qism. O'quv-tarbiya jarayonida esa, o'quvchilarda atrof-olam, sinfdoshlari, kattalarga nisbatan xayrixohlik, munosabatga kirishishning dastlabki bosqichlari namoyon bo'ladi. Shu bilan bir qatorda o'quvchilar uchun xos bo'lgan hayotiy faoliyatning yangi shart-sharoitlarini ham pedagoglar hisobga olishlari lozim. Mazkur shart-sharoitlarni hisobga olish jarayonida o'quvchilarni ta'lim berish va ularni ijtimoiylashtirishning mavjud mexanizmlarini takomillashtirishi, boyitish talab qilinadi. Chunki o'quvchilarni o'rab turgan muhit global axborotlar va ijtimoiy munosabatlar muhitidir. O'quvchilarning ta'limiy va tarbiyaviy taraqqiyotiga internet tarmoqlari orqali tarqatilayotgan axborotlar sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Internet tarmog'idagi ma'lumotlar, televideniya namoyishlari, kompyuter o'yinlari, ijtimoiy munosabatlar o'quvchilar uchun ta'lim-tarbiyaviy va ijtimoiylashtiruvchi vosita sifatida ahamiyat kasb etmoqda. Shu bilan bir qatorda aksariyat hollarda axborotning boshqa manbalari ham o'quvchilarga ta'sir ko'rsatish imkoniyatiga ega [1].

Maktabda o'quvchilarga bilim va qadriyatlarini taqdim etadigan pedagogik jarayonni yangicha yondashuvlar asosida tashkil etish taqozo qilinimoqda. Bunday yangi yondashuvlar sirasiga bilimlarni tizimli taqdim etish, o'quv materiallarini tanlashda tadrijiylikka e'tibor qaratish, an'anaviylik va madaniyatshunoslik yondashuvlarini uyg'unlashtirish muhim ahamiyatga ega. O'quvchilarni intellektual rivojlantirishda ularga taqdim etiladigan o'quv materiallari muhim o'rin egallaydi. Bu jarayonda o'quvchilarga taqdim etiladigan o'quv materiallari mazmunida ularni o'ylashga, mustaqil fikrlashga va vaziyatga qarab munosib javob qaytarishga o'rgatishga alohida e'tibor qaratiladi. Bunda o'quv materiallarining izchilligi, tarkibiy qismlari orasidagi mutanosiblikni ta'minlashga ham e'tibor qaratish talab etilmoqda. Axborotlar ko'lamining kengayishi barobarida o'quvchilarda ularni tahlil qilish, vujudga keladigan savollarga aniq, lo'nda, tezkorlik bilan javob qaytarish ko'nikmalarini shakllantirish zaruriyati kuchaymoqda.

«2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi»da inson kapitalini rivojlantirish, buning uchun darsliklarni yangilash zarurligiga alohida e'tibor qaratilgan. Chunki darsliklarda beriladigan o'quv materiallari, savol va topshiriqlar o'quvchilarda hozirjavoblik ko'nikmalarini shakllantirishda muhim pedagogik vosita sifatida xizmat qiladi. Bunda, ayniqsa, xalq og'zaki ijodi namunalari alohida imkoniyatlarga ega. Chunki ular insonning hissiy sohalariga o'ziga xos tarzda ta'sir ko'rsatib, ularning fikrlash imkoniyatlarini kengaytiradi. Bunday ta'sir, ayniqsa, o'quvchilarda mustaqil fikrlash, so'z boyligini rivojlantirish, ular oldiga qo'yilgan savollarga zudlik bilan javob qaytirish kabi zarur ko'nikmalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Izlanishlarimiz shuni ko'rsatmoqdaki, boshlang'ich ta'lim bosqichi o'quvchilarida hozirjavoblik ko'nikmalarini shakllantirishda o'ziga xos imkoniyatlarga ega. Chunki bu davrda o'quvchilarda qiziquvchanlik, hissiy ko'tarinkilik, so'z ma'nolariga sinchkovlik bilan e'tibor qaratish, ularni o'zlashtirishga moyillik rivojlanayotgan bo'ladi. Boshlang'ich sinf o'quvchilari ertak, she'r va topishmoqlarni o'zaro farqlab, ularning mazmun-mohiyatini anglashga harakat qiladilar. Xalq og'zaki ijodi namunalarida ifodalangan ravonlik, tushunarlilik kabi mezonlar o'quvchilarning mazkur asarlar matnini chuqur o'zlashtirishlari, ulardagi so'zlarning mazmun-mohiyatini anglab yetishlariga ko'maklashadi. Bunda xalq og'zaki ijodining janr xususiyatlari ham alohida ahamiyatga ega. Masalan, ertaklarning «Bir bor ekan, bir yo'q ekan» iborasi bilan boshlanishi, she'r va qo'shiqlarning yodlash uchun qulayligi, so'zlarning ravonligi va qisqaligi, topishmoqlarda jumboqlarning ifodalanishi, maqollar orqali o'quvchilarga pand-nasihatchilik qilinishi, latifalarda hajvning ustunligi ularning ta'sirchanligini oshirib, o'quvchilarning hissiy olamiga tez ta'sir qilishini ta'minlaydi. Natijada, o'quvchilarda topishmoqlar, ertaklar, latifalarga nisbatan kuchli qiziqish va ularga o'rganishga bo'lgan intilish shakllanadi. Topishmoqlarga javob topish jarayonida o'quvchilar mustaqil fikrlay boshlaydilar. Buning natijasida ularda hozirjavoblik tarkib topadi.

O'zbek tilining izohli lug'atida hozirjavoblikka quyidagicha ta'rif berilgan: «Hozirjavoblik hozirjavob bo'lish, hozirjavob shaxsga xos xislat, muomala, xatti-harakat» [2]. Hozirjavob so'zi esa, arabcha – bilag'on; gap, suhbatda o'zini yo'qotmaydigan, savol, luqma, shu kabi gap-so'zlarga o'rinli tarzda va tez javob qaytarish qobiliyati [2] sifatida izohlangan.

O'quvchilarda hozirjavoblikni shakllantirish o'ziga xos pedagogik jarayonni taqozo etadi. O'quvchi shaxsini ham intellektual ham ma'naviy-axloqiy jihatdan shakllantirishda hozirjavoblikka o'rgatishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon o'ziga xos ahamiyatga ega. Boshlang'ich ta'lim jarayoni o'quvchilarda hozirjavoblik sifatlarini tizimli shakllantirishda alohida imkoniyatlarga ega. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida hozirjavoblik sifatlarini

shaakllantirishda turli xil o'yinlar, xalq og'zaki ijodi namunalaridan foydalangan holda o'qituvchi ularning intellektual va ma'naviy sohalariga hissiy ta'sir ko'rsatadi. Hissiy ta'sir natijasida o'quvchilar atrofdagilarning savollariga sezgirlik bilan munosabatda bo'lgan holda munosib javob qaytaradilar. Hozirjavoblik shaxslararo munosabatlarni barqarorlashtirib suhbatdoshlar orasida ijobiy munosabatlarning shakllanishiga asos bo'ladi. Hozirjavoblik ko'nikmasini shakllantirish natijasida o'quvchilar o'z harakatlarini mustaqil tarzda tanlash va tartibga solish imkoniyatiga ega bo'ladilar. O'quvchilarning mazkur sifatleri o'yinlar jarayonida yaqqol namoyon bo'ladi. Ma'lumki, his-tuyg'ularning vujudga kelishi ta'lim jarayoni samaradorligini ta'minlash uchun muhim ahamiyatga kasb etadi. Chunki his-tuyg'ular shaxs faoliyati sifatini ta'minlashda ko'maklashadi. Shu nuqtai nazardan boshlang'ich sinf o'quvchilarida hozirjavoblikni shakllantirish uchun dastlab ularni hissiy olamiga ta'sir ko'rsatadigan vositalarni qo'llash nazarda tutilishi lozim.

Shuni alohida ta'kidlash kerakki, o'quvchilarning hissiy jihatdan samarali rivojlanishlari ularning jamiyat hayotiga muvaffaqiyatli moslashishlarini ta'minlaydi. Buning uchun o'quvchilarning umumiy ruhiy holatlariga alohida e'tibor qaratish talab etiladi. Bu masalaga ko'plab pedagog va psixolog olimlar alohida e'tibor qaratib o'z ilmiy izlanishlarini amalga oshirganlar. Ular o'quvchilarda mustaqil fikrlash, badiiy asarlarni o'zlashtirish va hissiy qabul qilish orqali hozirjavoblik ko'nikmalarini egallash, savol va topshiriqlar ustida mantiqiy o'ylash, mushohada qilishning turli jihatlarini tatqiq etganlar. R.G.Safarova, B.Adizov, O.Qoraxonova, J.Musayev, Z.Nishonova, N.Tosheva, D.Gaipov, D.Malikova, L.I.Bojovich, V.A.Slastenin, S.L.Rubinshteyn, R.S.Nemova kabi olimlarning ishlari shular jumlasidandir.

Taniqli mutaxassis S.L.Rubinshteynning ta'biri bilan aytganda: «Shaxsning his-tuyg'ulari uning intellekti bilan bir butunlikda namoyon bo'ladi. Tafakkur hissiyotlar bilan birgalikda mavjud bo'ladi, shu bilan bir qatorda tafaakkur aniq ruhiy jarayon sifatida intellektual hamda hissiy uyg'unlik kasb etadi» [3]. O'quvchilar o'zlarining kundalik hayotlarida duch keladigan barcha holatlar, vaziyatlar ularda muayyan munosabatlarning vujudga kelishiga asos bo'ladi. Masalan, bir hodisa o'quvchilarni hayajonlantirib ularga quvonch, faollik baxsh etsa, boshqa biri ularni ranjitib, shaxslararo munosabatlarda turli qiyinchiliklarni vujudga keltirishi mumkin. O'quvchilardagi quvonch, qayg'u, qo'rquv, cho'chish, norozilik, tushkunlik, qoniqish kabi holatlar ularning fikrlash jarayonlariga ta'sir ko'rsatadi. O'quvchilardagi bunday holatlar ularning hissiyotlari bilan bevosita bog'liq bo'lib, vo'qelikka bo'lgan munosabatlarning xarakterini belgilaydi.

Xulosa. O'quvchilarning fikrlash faoliyati, turli savollarga qaytarayotgan javoblariga ham ta'sir ko'rsatadi. Chunki hissiyotlar shaxs hayotining muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Ular o'quvchilarda vujudga keladigan har qanday faollikning asosiy manbai hisoblanadi.

Adabiyotlar:

1. Сафарова Р.Г. Бошланғич таълим жараёнига татбиқ этиладиган янги ёндашувлар // Бошланғич таълимни модернизациялаш орқали ўқув-тарбия жараёни сифати ва самарадорлигини ошириш: Бошланғич таълим ўқитувчилари форуми материаллари. - Т., 2016.
2. Ўзбек тилининг изоҳли лугати. 5-жилд. - Т., 2015. - 545 б.
3. Абдурахимова Д.А. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчиларнинг маънавий ахлоқий тарбияси асослари (халқ оғзаки ижоди материаллари асосида): Монография. - Т., 2016.

O'SMIR YOSHDAGI O'QUVCHILARDA O'Z-O'ZINI ADEKVAT BAHOLASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHDA GENDER YONDASHUVNING IMKONIYATLARI

Hamidov Akmal Amrulloevich, O'zPFITI mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'smir yoshdagi o'quvchilarda o'z-o'zini adekvat baholash ko'nikmalarini rivojlantirishda gender yondashuvning imkoniyatlari, pedagogik omillari haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, o'z-o'zini baholash – o'smirning o'z imkoniyatlari, qobiliyatlari, shaxsiy sifatlariga bo'lgan obyektiv munosabati ekanligi ta'kidlangan.

Tayanch so'zlar: *gender yondashuv, o'smir yoshdagi o'quvchi, o'z-o'zini baholash, o'z-o'zini anglash, ijtimoiylashuv, shaxsiy sifatlar, o'g'il bolalar, qiz bolalar, pedagogik omillar, maskulinlik va feministlik rollar, gender rollar.*

ВОЗМОЖНОСТИ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Хамидов Акмал Амруллоевич, самостоятельный исследователь УзНИИПН

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможности гендерного подхода и педагогических факторов в формировании навыков адекватной самооценки у школьников-подростков. Также подчеркивается, что самооценка - это объективное отношение подростка к собственным возможностям, способностям, личностным качествам.

Ключевые слова: *гендерный подход, школьник-подросток, самооценка, самосознание, социализация, личностные качества, мальчики, девочки, педагогические факторы, роли маскулинности и феминизма, гендерные роли.*

IN THE DEVELOPMENT OF SELF-ADEQUATE ASSESSMENT SKILLS IN STUDENTS OF ADOLESCENT AGE POSSIBILITIES OF THE GENDER APPROACH

*Hamidov Akmal Amrulloevich, independent researcher of the Scientific
research institute of pedagogical sciences of Uzbekistan*

Abstract. This article discusses the possibilities of the gender approach and pedagogical factors in the development of adequate self-assessment skills in adolescent students. It is also emphasized that self-assessment is an objective attitude of a teenager to his own capabilities, abilities, and personal qualities.

Key words: *gender approach, adolescent student, self-evaluation, self-awareness, socialization, personal qualities, boys, girls, pedagogical factors, masculinity and feminism roles, gender roles.*

Kirish. Jahon ta'lim tizimida shaxsning o'z-o'zini adekvat baholash qobiliyatini rivojlantirish, gender yondashuv asosida o'smir yoshdagi o'quvchilarda o'z-o'zini anglash ko'nikmalarini tarkib toptirish hamda ularning muvaffaqiyatli ijtimoiylashuvini ta'minlashning kreativ modellari amaliyotga tatbiq etilmoqda. Janubiy Koreyaning Incheon shahrida o'tkazilgan Butunjahon forumida qabul qilingan 2030 yilga qadar rivojlanish deklaratsiyasida «o'smir yoshdagilarda o'z-o'zini anglash ko'nikmasini tarkib toptirish, o'z-o'zini va mavjud imkoniyatlarini adekvat baholash qobiliyatini jadal rivojlantirish» [1] qayd etilgan bo'lib, o'smir yoshdagi o'quvchilarda o'z-o'zini anglash qobiliyatini rivojlantirishda hayotiy

vaziyatlarni imitatsiyalash, gender yondashuv asosida intellektual qobiliyatlarini rivojlantirish, muvaffaqiyatli ijtimoiylashuvni ta'minlashga qaratilgan tizimli ishlar olib borilmoqda.

Asosiy qism. O'smirlarda 10-12 yoshdan boshlab o'zining kichik olamiga qiziqish boshlanadi. Asta-sekin o'z-o'zini bilish jarayoni bosqichma-bosqich murakkablashadi. O'smir o'zi uchun ichki dunyosini kashf etadi. Yangi munosabatlar bilan bog'liq holda yangi kechinmalar, shaxsiy sifatlar, xatti-harakatlar rivojlanib o'z-o'zini tahlil qilish ko'nikmalari barqarorlashadi. O'smir o'zining qanday bo'lishini tasavvur eta boshlaydi, xarakterli jihatlarni namoyon etadi.

O'z-o'zini anglash – bu o'smirning o'z-o'zi, o'z shaxsiy sifatlarini anglash jarayoni bo'lib, u ong muammosi bilan uzviy bog'liqdir. O'z-o'zini anglash faqat o'zini bilish emas, balki o'ziga nisbatan muayyan munosabat hamdir: o'zining sifat va holati, imkoniyatlari, jismoniy va irodaviy kuchlariga munosabat, ya'ni o'z-o'zini baholashdir.

O'z-o'zini baholash – o'smirning o'z imkoniyatlari, qobiliyatlari, shaxsiy sifatlariga bo'lgan ob'ektiv munosabatini ifodalovchi tushuncha. O'z-o'zini baholash shaxsning bilish faoliyati, atrofdaagi odamlar va moddiy borliqqa munosabatining ifodasi hamdir [2].

O'zbekiston Milliy ensiklopediyasida bahoga quyidagicha ta'rif berilgan: «Baho – ijtimoiy hodisalararo inson faoliyati, xulqiga bo'lgan munosabat, ularning ahamiyatini, muayyan axloq me'yorlari va tamoyillariga mosligini ko'rsatish, ma'qullash yoki qoralash, rozi bo'lish yoki tanqid qilishdan iborat. Shuningdek, insonning ijtimoiy mavqei, dunyoqarashi, madaniy saviyasi, aqliy va axloqiy kamoloti bilan belgilanadi. Boshqa tomondan esa, qilingan harakat sabablari, vositalari va maqsadlarini, uning qanday sharoitda bajarilganligini, shaxs xulqidagi o'rnini hisobga olish bu shaxsga to'g'ri baho berishning muhim shartidir» [3; 663-b.]. O'z-o'zini baholash qobiliyatining to'g'ri shakllanganligi nafaqat o'zini-o'zi anglash yoki individual xususiyatlar yig'indisi sifatida emas, balki o'ziga nisbatan ma'lum bir munosabat sifatida ham harakat qilishga undaydi. Bu murakkab psixologik hodisa. O'z-o'zini baholash qobiliyatining tarkib topishi erta bolalikdan boshlanadi va uning rivojlanishi va takomillashishi inson hayoti davomida sodir bo'ladi. Hozirgi vaqtda o'smir yoshdagi o'quvchining o'z-o'zini baholashi uning xatti-harakati va shaxslararo munosabatlariga ta'siri masalasi tobora aniq bo'lib bormoqda. O'g'il va qiz bolalar o'zlarining ruhiy sifatlarini baholashga nisbatan turlicha munosabatda bo'ladilar. O'g'il bolalar o'zlarini kuchli, qo'rqmas, jasur deb biladilar. Qizlar esa, o'zlariga ko'proq tanqidiy munosabatda bo'ladilar. O'g'il va qiz bolalarning har birida etuklik maromi turlichadir. 14 yoshli o'smir qizlar o'zlari va o'g'il bolalar orasida ko'proq mavqega ega bo'lishni xohlaydilar. Jismoniy jihatdan zaif bo'lgan o'g'il bolalar o'zlarini to'laqonli shakllangan deb hisoblamaydilar. Ularda o'zlariga nisbatan salbiy munosabat, tobelik hissi kuchli bo'ladi. Rivojlanishdan orqada qolayotgan qizlarda esa, ruhiy kechinmalar boshqacha tarzda namoyon bo'ladi. Yaxshi rivojlanayotgan tengdoshlariga nisbatan ularda xavotir xissi kuchli bo'ladi. Bunday xavotirlik ularning jismoniy rivojlanishi bilan bog'liq tarzda vujudga keladi. Shunday rivojlanishga ega bo'lgan o'g'il bolalar esa, qiyinchiliklarga duch kelmaydilar. Shunday qilib, o'z-o'zini baholash – bu o'z-o'zini anglashning namoyon bo'lish shakllaridan biri, «men» konsepsiyasining tarkibiy qismi, shaxsning o'zi haqidagi g'oyasini affektiv baholash hisoblanadi. O'z-o'zini baholashning rivojlanishi insonning butun hayoti davomida sodir bo'ladi va bu o'smirlik davridagi o'z-o'zini baholash ko'rsatkichlari insonning butun hayoti davomida amal qiladi. O'z-o'zini baholash jamiyatda shaxsiy insoniy munosabatlarni boshqarishning o'ziga xos majmui.

O'z-o'zini baholash jarayonida o'zaro bir-birini to'ldiruvchi quyidagi faoliyatlarni ajratish mumkin: 1. O'z-o'zining bahosi boshqalar qo'ygan baho bilan mutanosib bo'lishini e'tiborga olish. 2. O'smirning atrofdagilar e'tirofiga ko'rsatadigan faol munosabati. 3. O'zaro aloqadorlikda baholash – o'smirlar bir-birlarining xatti-harakatlarini o'zaro hamkorlikda baholashlari. 4. Shaxsiy ishlarni baholash, o'zlarining xatti-harakatlariga munosabat bildirish va boshqalarning munosabati asosida qayta baholash. 5. Shaxsiy tanqid va tengdoshining tanqidiy qarashlari asosida qo'yilgan baholarni qiyoslash. 6. O'smirlarning o'z ishlari va o'rtoqlarining ishlariga qo'yilgan baholarini taqqoslash.

Shundan kelib chiqqan holda, gender yondashuv asosida o'smir yoshdagi o'quvchilarda o'z-o'zini adekvat baholash qobiliyatini rivojlantirish ota-onalar, pedagoglarning muhim vazifalaridan biri hisoblanadi. Gender yondashuvda maskulinlik va feministlik rollar farqlanadi. Gender rollar xotin-qizlar va erkaklarning o'ziga xosligini namoyon qiluvchi ko'rsatkich hisoblanadi. Turli davrlarda hamda turli madaniyatlarda gender rollarning namoyon bo'lishi uning madaniyat mahsuli ekanligini ko'rsatadi. Gender tushunchasi Evropada vujudga kelgan feministik ayollar harakati bilan bog'liq tarzda shakllangan. Mazkur ayollar harakati vujudga kelgach, uni tahlil qilishga yo'naltirilgan ilmiy tadqiqotlar amalga oshirildi. Ushbu tadqiqotlarda xotin-qizlar bilan bir qatorda erkaklarning muammolari ham ijtimoiy voqelik bilan bog'liq holda tahlil qilingan. Tadqiqotlarda o'g'il va qiz bolalarga nisbatan mutaxassislarining nuqtai nazarlari o'z ifodasini topgan. Ushbu izlanishlarda nafaqat gender tenglik tushunchasining vujudga kelganligi, balki ular orasidagi jinsga xos mutanosiblikning shakllanishi haqida fikr yuritilgan. Bunda nafaqat erkaklarning tajribasi va qiziqishlari, balki ular orasidagi teng huquqlilik nazarda tutilgan [4; 167-b.]. Xovstedning [5] ta'kidlashicha, gender rollardagi farqlar turli madaniyatlarda gender rollarning farqlanishi orqali namoyon bo'lib, ular muayyan madaniyatdagi maskulistik va feministik darajalar orqali ifodalangan. Maskulistik madaniyatdagi shaxslar yutuqlarga erishishning yuqori motivatsiyasiga ega bo'ladilar. Ular hayot mazmunini ko'plab ishlarni bajarish, doim band bo'lishda ko'radilar. Feministik madaniyatga mansub shaxslar esa, oilaviy hayot bilan ko'proq band bo'lib, o'zlari bajaradigan rollarda tenglikka erishishni istaydilar. Buni Daniya, Finlyandiya, Norvegiya, Shvesiya kabi davlatlarning fuqarolari misolida ko'rish mumkin. Xovstedning fikriga ko'ra, erkaklik – bu milliy madaniyatning atributi bo'lib, u ijtimoiy qadriyatlarining qat'iyatlilik (ishonch) va materializm bilan tavsiflanadigan darajasini ifodalaydi [5; 39-b.]. Genderning ijtimoiy konstruksiyasi shaxsning ijtimoiylashuvi jarayonida vujudga keladi. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, gender stereotip va rollar o'zgaruvchan xarakterga ega. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, gender rollar turli tarixiy sharoitlarda turli madaniyatlar ta'siri ostida o'zgaradi. Chunonchi, M.Mid [6] ham o'g'il va qiz bolalarning rollari muayyan jamiyatdagi ijtimoiy voqelik bilan bog'liq holda o'zgarishini ilmiy jihatdan asoslab bergan. Uning ta'biricha, har bir jinsga xos bo'lgan rollar tabiiy tarzda shakllanadi. Ushbu shakllanish ijtimoiy madaniy omillar yordamida jadallashadi. Taniqli olimlar N.Smelzer va E.Giddenslarning ushbu yo'nalishdagi ishlari ham muammoning nazariy talqinini yaratishda alohida ahamiyat kasb etgan. Ular shaxsning jinsiga ko'ra, ijtimoiy rollarini belgilashning fundamental asoslarini yaratganlar. Har bir jamiyatda mavjud bo'lgan qadriyatlar shaxsning gender rollarini belgilashda o'ziga xos ahamiyat kasb etgan. Smelzerning ta'kidlashicha, ayollar va erkaklarning jamiyatdagi rollari muntazam o'zgarib turadi va ushbu tendensiya saqlanib turadi. Shu bilan bir qatorda mutaxassis gender rollarni faollashtirish usullari va yo'llarini ham ko'rsatib o'tadi. Shuning uchun ham genderga xos madaniy dunyoqarashni shakllantirish maqsadida o'quvchilarda

ijtimoiy voqelik haqida aniq tasavvur hosil qilish talab qilinadi. Gender rollar jamiyatdagi muammolar bilan bog'liq holda shakllanadi va o'zaro muvofiqlashadi. Agar jamiyatdagi tizim o'zgarsa, gender bajaradigan rollarda ham o'zgarishlar vujudga keladi. Rollardagi nomutanosibliklar milliy madaniyat ta'sirida vujudga kelayotgan bo'lib, xotin-qizlar va erkaklarning farzand tarbiyasiga nisbatan mas'uliyatni to'g'ri taqsimlamaganliklari bilan ham izohlanadi. S.L.Bemning gender sxemasida [7] ham shaxsning gender rollari haqida fikr yuritilgan. U gender tarbiyasiga xos bir qator metodlarni taklif qilgan. Ushbu metodlarning bir qadar bahs talab ekanligiga qaramasdan, S.L.Bemning gender nazariyasi [7] ommaviy madaniyat xurujlari tobora rivojlanayotgan, shaxs xulq-atvorida gibrid madaniyatga xos stereotiplar barqarorlashayotgan bugungi kunda ta'lim-tarbiya tizimi uchun alohida ahamiyatga ega.

Хулоса. Mustaqil fikrlovchi shaxsni rivojlantirish uchun jinsga ko'ra farqlarni hisobga olgan holda hamda umumiy xarakterdagi o'quv materiallarini taqdim qilishdan iborat. O'quvchilarda gender madaniyatini shakllantirishda ta'lim katta ahamiyatga ega ekanligini kuzatishlarimiz yaqqol ko'rsatdi. Ta'lim o'g'il va qiz bolalarning o'ziga xos tarzda ijtimoiylashuvini ta'minlashda haraklantiruvchi kuch hisoblanadi. O'quvchilarda o'z-o'zini adekvat baholash ko'nikmasini shakllantirish jarayoni o'zida umuminsoniy, madaniy qadriyatlar, tafakkurning nostandart stereotiplari, borliqni tahliliy idrok etish imkoniyatlarini mujassamlashtirishi kerak. Buning uchun ta'lim mazmunida milliy madaniyatga xos qadriyatlar hamda universal madaniy qadriyatlarni uyg'unlashtirish talab etiladi.

Adabiyotlar:

1. Incheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).
2. Tojiboyeva X.M. Gender yondashuv asosida o'smir yoshdagi o'quvchilarda «ommaviy madaniyat»ga qarshi immunitetni shakllantirishning pedagogik strategiyalari: Monografiya. - T.: Tafakkur qanoti, 2021. - 208 b.
3. Ўзбекистон Миллий энциклопедияси. 1-жилд. А-бешбалиқ. - Т.: "Ўзбекистон Миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2000. - 736 б.
4. Гриценко Е.С. Язык. Гендер. Дискурс. - Н/Новгород, 2005. - 267 с.
5. Hofstede G. Masculinity and Femininity: The taboo dimension of national cultures, 1998. SAGE Publications Inc. 238 p.
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мид,_Маргапет
7. dip-psi.ru/materialy-dlya-diploma-po-psikhologii/article_post/teoriya-gendernoy-skhemy-polovykh-razlichiy

TALABALAR INTELLEKTUAL-JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHDA YAXLIT O'QUV-TARBIYA JARAYONINING AHAMIYATI

Maqsud Kamolovich Mahmudov, BuxDU o'qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada innovatsion yondashuv asosida talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirishning o'ziga xos yo'llari, ushbu jarayonda ma'ruza, amaliy hamda seminar mashg'ulotlari, mustaqil ta'lim shuningdek pedagogik amaliyotning yaxlit tizim sifatidagi ahamiyati yoritilgan. Shuningdek, talabalarning intellektual-jismoniy xususiyatlarini rivojlantirish texnologiyasini takomillashtirish, pragmatik pedagogikaning ustuvor yo'nalishlari va g'oyalari asosida ta'lim oluvchilarda ilmiy innovatsion fikrlashni shakllantirish mexanizmlarini rivojlantirish borasida fikrlar yuritilgan.

Tayanch so'zlar: talaba, intellekt, jismoniy sifatlari, jarayon, ta'lim shakli, tizim, innovatsiya, texnologiya, yondashuv, natija.

ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАЗВИТИИ ИНTELЛЕКТУАЛЬНО-ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ

Мақсуд Камолович Махмудов, преподаватель БухГУ

Аннотация. В данной статье освещаются основные пути интеллектуального и физического развития студентов на основе инновационных подходов, роль и значение лекционных, практических и семинарских занятий, самостоятельного обучения и педагогической практики как целостной системы. Также рассматриваются вопросы совершенствования технологии развития интеллектуальных и физических качеств обучающихся, при разработке механизмов формирования научного инновационного мышления обучающихся на основе приоритетов и идей прагматической педагогики.

Ключевые слова: студент, интеллект, физические качества, процесс, форма обучения, система, инновация, технология, подход, результат.

THE SIGNIFICANCE OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL AND PHYSICAL QUALITIES OF STUDENTS

Mahmudov Maqsud Kamolovich, teacher of BukhSU

Abstract. This article highlights the main ways of intellectual and physical development of students based on innovative approaches, the role and importance of lectures, practical and seminar classes, self-study and teaching practice as an integral system. The issues of improving the technology of developing the intellectual and physical qualities of students are also considered, while developing mechanisms for the formation of scientific innovative thinking of students based on the priorities and ideas of pragmatic pedagogy.

Key words: student, intellect, physical qualities, process, form of education, system, innovation, technology, approach, result.

Kirish. XXI asrda jahon miqyosida ta'lim barqaror taraqqiyotni ta'minlovchi asosiy omil sifatida e'tirof etilib, 2030 yilgacha belgilangan xalqaro ta'lim konsepsiyasida "sifatli ta'lim olish va ijodiy qobiliyatni rag'batlantirish" [1] dolzarb vazifa sifatida belgilandi. Bu esa, ta'lim jarayonida talabalarda intellektual-jismoniy xususiyatlarni rivojlantirish, ilmiy dunyoqarashni tarkib toptirishning innovatsion texnologiyalarini takomillashtirishning

zamonaviy didaktik parametrlarini aniqlashtirishni taqozo etmoqda. Ayniqsa, talabalarda intellektual-jismoniy xususiyatlarni rivojlantirishning kreativ komponentlariga ustuvorlik berish, innovatsion yondashuvlar asosida olamning ilmiy manzarasini yaxlit idrok etish malakalarini tarkib toptirishga alohida zarurat mavjud.

Asosiy qism. Dunyoda talabalar intellektual-jismoniy xususiyatlarini rivojlantirishning mentorlik tizimini takomillashtirish, ilmiy izlanishli faoliyatga aksiologik munosabatni qaror toptirishga doir qator ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Shu bilan birga, talabalarning intellektual-jismoniy xususiyatlarini rivojlantirish texnologiyasini takomillashtirish, pragmatik pedagogikaning ustuvor yo'nalishlari va g'oyalari asosida ta'lim oluvchilarda ilmiy innovatsion fikrlashni shakllantirish mexanizmlarini takomillashtirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirish jarayonini nazariy, amaliy tayyorgarlik hamda pedagogik amaliyot bilan bog'liq holda yaxlit o'quv-tarbiya jarayonida amalga oshirilishi lozim. Bu jarayonni pedagogik sikl fanlar hamda "Innovatsion yondashuv asosida talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirish" maxsus kursimizni o'qitish jarayonidagi o'quv mashg'ulotlari orqali amalga oshirdik.

Ma'ruza mashg'uloti - bu ta'limning an'anaviy shakli bo'lib, o'qitishning asosiy shakli sifatida nazariy bilimlarni tizimli ravishda, ma'lum vaqt oralig'ida izchil ketma-ketlikda, monologik nutq orqali pedagogik texnikaga tayangan holda o'qituvchi tomonidan izohlanishidir. An'anaviy ma'ruzalar biz tomonimizdan, asosan, pedagogik mahoratni rivojlantirish jarayonining reproduktiv bosqichida amalga oshirildi.

Quyida tadqiqotimiz mazmunidan kelib chiqqan holda innovatsion yondashuv asosida talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirishga yo'naltirilgan ma'ruza mashg'ulotlaridan namunalar keltiramiz.

Mavzu: Ta'lim metodlari va vositalari

Maqsad: innovatsion yondashuv asosida talabalar intellektual-jismoniy qobiliyatining turli komponentlarini rivojlantirish (kognitiv komponent- talabalar uchun yangi hisoblangan pedagogik kategoriyalar: "metod", "usul", "vosita" mazmunini o'zlashtirish; kommunikativ (muloqot) komponent-muammoli ta'lim texnologiyasini amalga oshirish asosida o'qituvchi tomonidan ta'lim metodlari va vositalarini to'g'ri tanlash muammosi tahlili)

Mazmuni: maqsadli ustanovkalar mohiyatini tushuntirish, ma'ruza mazmunini o'rganishga motivatsiya hosil qilish, ma'ruzaning asosiy holatlariga e'tiborni jalb qilish, avvalgi, hozirgi hamda keyin o'rganiladigan o'quv materiallari orasida aniq izchillikni ta'minlash; mavzu mohiyatini ochishga yordam beradigan ma'ruzaning asosiy g'oyalari hamda tayanch tushunchalarini aniq va lo'nda ifodalash; ma'ruza mashg'uloti mazmuni va mohiyatini ifodalovchi qisqa yakun, ya'ni xulosaga alohida e'tibor qaratish.

Amalga oshirish yo'llari: o'qituvchining auditoriya bilan ishlash texnikasi, diqqatni jamlash; muhokama elementlarini qo'llash; ma'ruzaning bir qismi bo'yicha talabalarning mustaqil ishlashi; ma'ruzani bayon qilishning muammoli xarakteri, ko'rgazmalilik (sxemalar, jadvallar, infografiklar) metodidan foydalanish.

Natija: kognitiv hamda kommunikativ kompetentlik darajalarining individual rivojlanish darajasining o'sishi; talabalar o'quv-biluv faoliyatining faollashuvi; tahliliy ko'nikmalarning rivojlanishi, refleksiv faoliyatning rivojlanishi; intellektual-jismoniy sifatlarni namoyon qilgan holda kasbiy faoliyatga qadriyatli yondashuvning shakllanishi.

Akmeologik yondashuv asosida pedagogik mahoratni rivojlantirishga yo'naltirilgan "ma'ruza-dialog" metodidan reproduktiv, normativ hamda ijodiy bosqichlarning barchasida foydalandik.

Mavzu: "Jismoniy tarbiyada muloqot madaniyati"

Maqsad: bo'lajak o'qituvchi kasbiy faoliyat tizimida muloqot madaniyatining asosiy qismi hisoblangan dialog kompetentligini shakllantirish.

Mazmuni: mazkur tipdagi ma'ruzalarda o'quv material modullar (o'quv materialining mustaqil hamda alohida mazmun bo'yicha tugallangan qismlaridan iborat) shaklida taqdim etilgan bo'lib, uning muhokamasi, bosh maqsadning ajratilishi, rejaning tuzilishi hamda har qaysi talabaning o'z nuqtai nazarini va fikrlarini bildirishi bilan uyg'unlashadi.

Amalga oshirish yo'llari: talabalarni maxsus tayyorlangan savollar vositasida muloqotga chorlash va jalb etish, ichki dialog, suhbat va munozara, pedagogik muloqot treningi. Talabalarning o'quv-biluv faoliyatini faollashtirish maqsadida ularga ma'ruza mashg'ulotlarining mavzulari taqdim etilgan bo'lib, ular tomonidan shu mavzularga mos ravishda o'z reja variantlarini ishlab chiqish topshiriladi. Ma'ruza rejalari o'qituvchi tomonidan e'lon qilingandan so'ng, talabalarga o'zlarining variantlarini ma'ruza rejasi bilan taqqoslash va tahlil qilish imkoniyati beriladi.

Natija: muloqot hamda kognitiv kompetentligi individual darajasining o'sishi, qadriyatli ustanovkalar yordamida talabalarda o'zini-o'zi tushunish va idrok qilish xususiyatlarining rivojlanishi, bo'lajak o'qituvchi kasbiy kompetentligi rivojlanishini ifodalovchi shaxsiy refleksiyaning hosil bo'lishi va rivojlanishi kuzatiladi. Talabalar intellektual-jismoniy sifatlarini takomillashtirishga qaratilgan nazariy (ma'ruza) mashg'ulotlaridan amaliy (seminar, laboratoriya mashg'ulotlari) mashg'ulotlarga o'tish shakli sifatida biz tomonimizdan ma'ruza-praktikum mashg'ulotlari taklif etildi. Bu jarayonda nazariy bilimlar amaliy topshiriqlar yordamida mustahkamlandi. O'quv materialini o'zlashtirish sifatida mashg'ulotlarning ma'ruza-praktikum shakli "Intellektual-jismoniy qobiliyatlar", "Mantiqiy topshiriqlar", "Tarbiyaning tashkiliy shakllari" kabi mavzularni bayon etishda qo'llanildi. Jismoniy madaniyat ta'lim yo'nalishi talabalarini intellektual-jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirishda mutaxassislik hamda pedagogik sikl fanlari (jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi, SPMO, umumiy pedagogika, ta'lim texnologiyalari)ni o'rganish va o'zlashtirishga yordam beradigan seminar mashg'ulotlari ham alohida o'rin egallaydi. Biz tomonimizdan pedagogik mahoratni rivodlantirish jarayonining barcha reproduktiv, faoliyatli-normativ hamda ijodiy bosqichlarda seminar mashg'ulotlari olib borildi. Seminarlar nazariy mashg'ulotlar shakli sifatida ma'ruzalarda egallangan hamda mustaqil ravishda bilimlarni o'zlashtirish hamda mutahkamlashga xizmat qiladi. Talabalarning intellektual-jismoniy xususiyatlarini namoyon qilishga qaratilgan faol ta'lim shakllari: seminar-suhbat, seminar-disput, seminar-munozara hamda hamkorlik asosida seminar mashg'ulotlari tashkil etildi. Seminarlarda talabalar mavzuga oid terminlar, atamalar mazmunini o'zlashtirib, o'z dunyoqarashlari va tafakkurlari asosida mustaqil mushohada yuritish ko'nikmalarini hosil qiladilar. Quyida biz tomonimizdan akmeologik yondashuv asosida pedagogik mahoratni rivojlantirishga yo'naltirilgan seminar mashg'ulotlaridan namunalar keltiramiz.

Mashg'ulot mavzusi: "Sportchi mahoratni oshirish"

Maqsadi: o'quv-biluv faoliyati asosida pedagogik mahoratni rivojlantirish, tahliliy ko'nikmalarni rivojlantirish, talabalar bilimini chuqurlashtirish, tizimlashtirish hamda nazorat qilish, baholovchi mushohadalarini shakllantirish.

Mazmuni: seminar mashg'ulotiga tayyorgarlik ko'rish uchun mavzu rejasi, foydalanish uchun zarur bo'ladigan asosiy va qo'shimcha adabiyotlarni ma'lum qilinadi. Seminar o'qituvchining kirish so'zi bilan boshlanib, muhokama qilinishi lozim bo'lgan rejalarni mazmuni birin ketin tahlil qilinadi.

Amalga oshirish yo'llari: novator-pedagoglar. Jismoniy tarbiya bo'yicha yetkchi mutaxassislar ish tajribasini o'rganish bo'yicha auditoriyadan tashqari mustaqil ishlar, auditoriyadagi faol o'quv-biluv faoliyati, verbal va nonverbal muloqot, fikrlar va mushohadalar almashinuvi.

Natija: talabalar intellektual-jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish, o'qituvchi pedagogik mahoratni rivojlantirish, bilimlarni tizimlashtirish, o'quv-biluv faoliyatida talabalarning mustaqil faoliyatining amalga oshishi. Reproduktiv bosqichda, asosan, an'anaviy seminar mashg'ulotlari tashkil etildi. Chunki talabalar hali pedagogik kategoriyalar mazmuni va mohiyatini anglagan holda pedagogik faoliyatga kirishishlari uchun vaqt talab qilinadi. Misol tariqasida tajriba guruhidagi S.Jumayevning fikrlarini keltiramiz: "Turli pedagogik tushunchalarni izohlash hamda vaziyatlarni tahlil etishda mening lug'at boyligim yetishmaydi. Men masala mohiyatini tushunishga harakat qilaman, ammo ularni ifodalashga qiynalaman, shu sababli ko'p holatlarda "shu", "nima", "endi", "shunday qilib" degan so'zlarni ishlataman. Tezroq barcha kerakli tushunchalarni o'rganib, o'z fikrlarimni erkin ifodalashni istayman".

Ko'rinib turibdiki, talabalar so'z boyligini kengaytirish maqsadida seminar mashg'ulotlarida kasbiy faoliyat uchun zarur asosiy tushunchalar, g'oyalari va o'quv materiali mazmunini o'zlashtirish jarayonida pedagogik muloqot asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi. Bu bizga barcha talabalar uchun tayyorgarlik darajasidan qat'iy nazar umumiy natijaga shaxsiy hissa qo'shish hissini anglash bo'yicha muvafaqiyat vaziyatini yaratish imkoniyatini berdi. Mashg'ulot yakunida o'qituvchi tomonidan guruhlar topshiriqlari muhokama qilinib, talabalar tomonidan o'quv materiali mazmuni o'zlashtirilganligini hisobga olgan holda, egallagan bilimlarini tekshirish bo'yicha mustaqil ish vazifalari taklif qilindi. Jismoniy madaniyat ta'lim yo'nalishi o'quv rejasi hajmining salmoqli xajmini amaliy-laboratoriya mashg'ulotlari tashkil etib, bu mashg'ulotlar o'rganilayotgan o'quv predmetining ilmiy-nazariy asoslarini amaliy jihatdan o'zlashtirish imkoniyatini beradi. Bunday mashg'ulot shaklining afzalligi talabalarning nazariy-metodologik bilimlari hamda amaliy ko'nikma va malakalarini yagona o'quv-tadqiqotchilik xarakteridagi faoliyat jarayonida integratsiyasidan iborat ekanligida deb hisoblaymiz. Topshiriqlarning mustaqilligi darajasiga ko'ra bu mashg'ulotlar: reproduktiv hamda ijodiy tarzda tashkil etilib, oliy ta'lim muassasalarida o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini rivojlantirishga xizmat qilib, talabalar uchun innovatsion metodlar va vositalarni qo'llagan holda ijodiy qobiliyatlari hamda malakalarini namoyon qilish imkoniyatini beradi. Bunday mashg'ulotlar talabalar tafakkurini rivojlantirib, ularning bilimlarini mustahkamlaydi. Amaliy-laboratoriya mashg'ulotlarida ta'limning noan'anaviy shakllarining qo'llanishi o'quv-tarbiya jarayoni samaradorligini oshirishi bilan bir qatorda talabalarning mustaqil ijodiy faoliyatini rag'batlantiradi, shaxsiy ijodiy potentsiali hamda intellektual rivojlanishiga turtki bo'ladi. Innovatsion yondashuv asosida talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirish maqsadida biz tomonimizdan amaliy-laboratoriya mashg'ulotlarida qo'llanilgan o'yinli ta'lim texnologiyalari (pedagogik o'yinlar, rolli o'yinlar, loyihalar metodi) o'quv-biluv faoliyatini maksimal darajada xilma-xil bo'lishini ta'minladi. O'yinlarning barcha bosqichida talabalarning kommunikativ, perseptiv, ijodiy qobiliyatlari rivojlanib, ma'lum vaziyat va holatlarda to'g'ri va maqbul yechimni tanlash vaziyati hosil qilindi hamda oxirgi natija uchun shaxsiy ma'suliyat hissi shakllanganligi qayd etildi.

Mustaqil faoliyat bo'lajak o'qituvchining pedagogik mahoratini shakllantirishga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Pedagogik hodisalar xususiyatlarini ajratish ko'nikmalariga ega bo'lib,

bu hodisalar o'rtasidagi sabab-oqibat aloqalarini o'rganadilar, o'qituvchilar va talabalar o'rtasidagi munosabatlarni tavsiflovchi ta'limiy-tarbiyaviy vazifalar mazmunini tushunadilar, pedagogik faoliyat natijalari hamda o'quv-tarbiyaviy vazifalarni yechishning aniq shart-sharoitlari o'rtasidagi bog'liqlik mohiyatini anglaydilar.

Xulosa. Intellektual-jismoniy salohiyatni oshirish uchun ta'lim-tarbiya jarayonining mohiyati shu jarayon uchun xarakterli bo'lgan va muayyan qonuniyatlarda namoyon bo'ladigan ichki aloqa va munosabatlarni aks ettiradi. Yoshlarning intellektual-jismoniy salohiyatini rivojlantirish jarayonida talabalarda jamiyatga naf keltiradigan, shaxsga qo'yiladigan axloqiy talablariga muvofiq keladigan xulqiy malaka va ko'nikma hosil qilinadi. Bunga erishish uchun o'quvchining ongiga, dunyo qarashi va irodasiga tizimli, muntazam ta'sir etib boriladi. Shundan kelib chiqib, talabalarni intellektual-jismoniy rivojlantirish jarayonini nazariy, amaliy tayyorgarlik hamda pedagogik amaliyot bilan bog'liq holda yaxlit o'quv-tarbiya jarayonida amalga oshirilishi lozim deb hisoblaymiz.

Adabiyotlar:

1. Inncheon declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea.

2. Педагогика назарияси ва тарихи. 1-исм. Педагогика назарияси. - Т.: Iqtisodmoliya, 2007. - 379 б.

3. Mamurov B. et al. Acmeological Approach to the Formation of Healthy Lifestyle among university students // III International scientific congress society of Ambient Intelligence 2020 (ISC-SAI 2020). - Atlantis press, 2020. - P. 347-353.

4. Махмудов М.К. Акмеологический подход к развитию педагогического мастерства будущих учителей физической культуры // Научный редактор. - М., 2021.

5. Mahmudov M.K Ways to improve the physical education of children aged 5-7 in preschool institutions. Middle European Scientific Bulletin, VOLUME 12 May 2021.

6. Абдуллаев К.Ф., Бобомуродова Н.Ж. Физическая культура и спорт - эффективное средство предотвращения вредных привычек у подростков // Человек и природа. - М., 2018. - С. 195-198.

NOFILOLOGIK YO'NALISHI TALABALARINI PEDAGOGIK ATAMALAR ASOSIDA KASBIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING ILMIY-AMALIY AHAMIYATI

Mavlanov Shavkat Yusupovich, NamDPI tadqiqotchisi

Annotatsiya. Maqolada nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini pedagogik atamalar asosida rivojlantirish va pedagogikada «atama» tushunchasi, uning ilmiy-amaliy ma'noda aniq ifodalanishi, pedagogik atamalarning kashf etilishi, dastlabki darslik va qo'llanmalarning tarjima qilinishi va yaratilishiga oid manbalar qayd etilgan. Pedagogik atamalarning sharh va izohlari pedagogik ensiklopediya tarzida tizimlashtirilishi hamda ularning vazifalari ta'kidlab o'tilgan.

Tayanch so'zlar: atamalar, sharh, izohlar, pedagogik ensiklopediya, pedagogika.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ-НЕФИЛОЛОГОВ НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Мавланов Шавкат Юсупович, исследователь НамГПИ

Аннотация. В статье рассмотрено развитие профессиональной компетентности студентов-нефилологов на основе педагогических терминов и происхождения термина в педагогике, его научное и практическое определение, возникновение педагогических терминов, перевод и создание первых учебников и учебных пособий. Подчеркнуто толкование педагогических терминов в форме педагогической энциклопедии и раскрыты их функции.

Ключевые слова: термины, комментарии, аннотации, педагогическая энциклопедия, педагогика.

SCIENTIFIC-PRACTICAL SIGNIFICANCE OF PROFESSIONAL COMPETENCE DEVELOPMENT OF NON-PHILOLOGY STUDENTS BASED ON PEDAGOGICAL TERMS

Mavlanov Shavkat Yusupovich, researcher of NamSPI

Abstract. The article development of professional competence of non-philology students based on pedagogical terms and discusses the origin of the term in pedagogy, its scientific and practical definition, the emergence of pedagogical terms, the translation and creation of the first textbooks and teaching aids. The interpretation of pedagogical terms in the form of a pedagogical encyclopedia and their functions are emphasized.

Key words: terms, comments, annotations, pedagogical encyclopedia, pedagogy.

Kirish. Hozirgi davrda oliy ta'lim muassasalarida nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirish jarayonida pedagogik atamalar va ularni iste'mol qiluvchilarning ham soni ortib bormoqda. «Atama» – termini har bir xalq o'z tilidagi nom, atama bilan yuritib kelingan. Termin so'zi ma'lum bir sohada qo'llansa, atama so'zining ma'nosi termin so'zining ma'nosidan kengroq bo'lib, u barcha narsalar va hodisalarning nomi sifatida tushuniladi. Termin va atama so'zlari bir-biriga yaqin tushuncha sifatida ifodalanishiga qaramay, ular aynan bir xil so'zlar hisoblanmaydi va ularni almashtirib qo'llab ham bo'lmaydi. Nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirish jarayonida pedagogik atamalarni o'rganish bilan birgalikda o'zbek tilining

grammatikasi va matn ustida ishlashga ham katta ahamiyat beriladi. Pedagogik atamalar lug'ati bilan ishlashda adabiyotlardan unumli foydalanishga, eng asosiysi, o'qishga va o'zi tanlagan kasbiga bo'lgan qiziqishlarini kuchaytiradi. Talabalar nafaqat pedagogik atamalarni, balki pedagogikaga oid masalalar yuzasidan fikr bildira olish, tahlil etish hamda bahs munozaralarga kirishish kabi ko'nikma va malakalarga ega bo'lishlari mumkin.

Asosiy qism. Pedagogik tushunchalarni ifodalashga xizmat qiladigan so'z yoki so'z birikmalari o'zining aniq definitsiyalari, ya'ni aniqlovchilariga ega. Pedagogikada «atama» tushunchasi ostida ilmiy-amaliy ma'noda pedagogik tushunchalarning aniq ifodalangan shakli tushuniladi. Shu bois bunday aniqlovchilar ilmiy-pedagogik uslub doirasiga kiradi. Pedagogik atamalar pedagogikaga oid ilmiy tushunchalarni ifodalovchi so'zlar majmui sanaladi. Ular pedagogika fanining muhim tushunchalarini o'zida mujassam qilish xususiyatiga ega bo'ladi. Qayd etish joizki, ajdodlarimiz yosh avlod tarbiyasining pedagogik, ma'naviy-axloqiy asoslarini yaratish jarayonida ko'plab pedagogik atamalarni kashf etishgan. Pedagogik atamalarni Sharqning buyuk mutafakkirlaridan Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Abu Rayxon Beruniy va boshqa qator qomusiy bilimlarga ega bo'lgan allolomalarning ilmiy-ma'naviy merosi orqali kuzatishimiz mumkin. Sharq allomalari «pedagogika» so'zidan foydalanmagan bo'lsa-da, unga oid qator tushunchalar, terminlar asosida ilmiy asarlar yaratishgan erishgan. Ushbu manbalardan ma'lum bo'ladiki, ta'lim-tarbiyaga oid tushunchalar, ya'ni pedagogik atamalarning paydo bo'lish tarixi uzoq o'tmishga borib taqalgan, deyishga asos bor.

XIX asming oxiri XX asming 20-yillarida dastlabki ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan darslik hamda qo'llanmalarning tarjima qilinishi, yaratilishi bilan bog'liq holda pedagogik atamalar ko'lami kengaydi. Bunday pedagogik atamalar o'sha davrning o'zida yaratilgan dastlabki ilmiy maqola, gazeta va jumallarda yoritila boshlangan. Biroq pedagogik atamalarni to'plash va lug'at shaklida tartibga solish sohasidagi ishlar amalga oshirilmadi. O'sha davrlarda pedagogika sohasida ko'plab yangi atamalar rus tilidan o'zbek tiliga kirib kelgan va o'zlashtirila boshlangan. Bu atamalar rus tilidan to'g'ridan-to'g'ri qabul qilingan va tarjima qilingan holda iste'molga kiritish orqali o'zbek tilining lug'atidan o'rin olgan.

Fikrimiz tasdig'i sifatida, 1925-2000 yillarda chop etilgan bir qator lug'at va pedagogik ahamiyatga ega bo'lgan ensiklopediyalardan o'zbek pedagog olimlari uzoq yillar mobaynida foydalanib kelishganini qayd etishimiz zarur. Mutaxassislar XX-asming 90-yillarida rus olimlari tomonidan pedagogikaning alohida sohalari bo'yicha chop etilgan lug'atlardan unumli foydalanishgan [1; 2]. Biroq, bu lug'at yaratish sohasida O'zbekistonda hech qanday ish amalga oshirilmagan, degan xulosani keltirib chiqarmasligi kerak. Uzoq davrlar mobaynida pedagogikaga oid atamalar turli sohaga oid lug'atlar tarkibida aralash tarzda berilgan. Hozirgi davrga kelib pedagogikaga oid ko'plab yangi atama, tushuncha va iboralar kirib keldi. Ularning ma'nosi turticha izohlanib, manbalarda turli-tuman shakllarda berilmoqda. Ushbu atamalar va ulardan foydalanuvchilarni ba'zi hollarda chalg'itmoqda. Ayrim vaqtlarda esa, fikrning yoritilishiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Shu bois ham pedagogik atamalar mazmuniga yangicha kontekstda yondashish pedagogika fani oldida turgan muhim va dolzarb vazifa hisoblanadi. Nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogik atamalardan foydalanish va ular mazmunini takomillashtirish, yangi ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar bilan integrallashuvini taqozo etadi. Binobarin, pedagogik atamalarning yangicha mazmun-mohiyatiga yondashish va bunda mazkur atamalarning boshqa tillarda qo'llanilish shakli, mazmun-mohiyatini o'rganish hamda o'zaro qiyoslash muhim sanaladi. Bugungi kunga qadar turli davrlarda ko'pgina xorijiy mamlakatlarda pedagogik atamalarning mazmuni bo'yicha ko'plab izlanishlar amalga oshirilgan. Pedagogik terminlarning shakllanishi va taraqqiyoti masalalari bo'yicha ozarbayjon, qozoq, qirg'iz kabi pedagog olimlari tomonidan izlanishlar olib borilgan [3].

Yuqorida ta'kidlaganimizdek, turli davrlarda yaratilgan bir necha variantlarda, rus

tilidagi pedagogik lug'at va ensiklopediyalar mavjud. Ularda aynan bir atamaning mazmun jihatdan o'zgarib, kengayganligi tadrjij tarzda o'z ifodasini topgan. Biroq pedagogik atamalar o'zbek tilida turli davrlarda har xil mazmun mohiyatga ega bo'lib kelayotgan bo'lsa-da, ular maxsus tadqiq etilmagan. Natijada, mutaxassislar tomonidan ayni bir atama turlicha sharhlanmoqda. Aksariyat hollarda esa, ularning ma'nosi noto'g'ri talqin etilmoqda. Pedagogik atamalar ilmiy jihatdan to'g'ri tavsiflanishi, ularning barcha ma'nolari izohlanishi zarur. Shu bois ham nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogik atamalarni batafsil o'rganish va tadqiq etish zaruriyati dolzarb masalalardan biridir.

Pedagogika sohasiga oid ilmning rivojlanishi va ommalashishida mazkur pedagogik atamalarga oid tadqiqotlar muhim ahamiyat kasb etadi. Atamalar mohiyatida pedagogika fanida barqarorlashgan bilimlar, yondashuvlar, konsepsiyalar o'z ifodasini topishi kerak. Pedagogik atamalarning sharh va izohlari pedagogik ensiklopediya tarzida tizimlashtirilishi lozim. Pedagogik ensiklopediyalar ilmiy, ijtimoiy, pedagogik vazifalarni bajaradi. Bunday ensiklopediyalar bugungi kunda pedagogika va ta'lim-tarbiya sohasida ma'lumot, axborot to'plash hamda uni nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda muhim ilmiy-amaliy ahamiyatga ega. Ular: talabalarga muayyan pedagogik hodisa haqida har tomonlama mukammal ma'lumot berish funksiyasiga ega; pedagogikaga oid so'zlar, tushunchalar, atamalar va ularning ilmiy mohiyati, yo'nalishlari bilan tanishtiradi; talabalarning pedagogika va ta'lim-tarbiya sohasidagi so'z boyligini, bilim doirasini oshiradi. Mustaqillik yillari respublikamizda "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi", "Tarbiya ensiklopediyasi" kabi qator ensiklopediya va lug'atlar, shuningdek, tarmoq lug'atlariga oid manbalar yaratilgan. Ularda ayrim pedagogik atamalar qisman sharhlangan. Shuningdek, O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot institutining bir guruh olimlari tomonidan ilmiy muomalada uchraydigan barcha pedagogik atamalarning mazmun-mohiyatini sharhlash maqsadida "Pedagogika ensiklopediya" yaratilgan [4]. O'zbek xalqining madaniy-ma'rifiy hayotida katta voqea bo'lgan pedagogik atamalar mazmunini modernizatsiyalash va unifikatsiyalashda ushbu uch jildli "Pedagogika ensiklopediya"ning yaratilishi alohida ahamiyatga ega. Ushbu "Pedagogika ensiklopediya" pedagogika fani, ta'lim-tarbiya, pedagogik psixologiya, pedagogik antropologiya, falsafiy pedagogika, ijtimoiy pedagogika, pedagogik diagnostika, statistik pedagogikaga oid ma'lumotlarni muxtasar tarzda ifodalash bilan birga insoniyat tamaddunining muhim yutuqlari haqidagi bilimlar majmuini o'z ichiga olgan. Pedagogika va ta'lim-tarbiyaga oid ilmiy ma'lumotlar ensiklopediyaning asosiy kismini tashkil kiladi. Unda mamlakatimiz mustakillikka erishgandan keyingi davrda pedagogika, ta'lim-tarbiya sohasidagi ulkan o'zgarishlar batafsil yoritiladi. "Pedagogika ensiklopediya"da o'zbek xalkining pedagogika va ta'lim-tarbiya sohasidagi tarixiy tajribalari tahlil kilingan. O'zbekistonda pedagogika fanini rivojlantirishga xissa qo'shgan mutaxassislarni ilmiy faoliyati, pedagogika sohaga qo'shgan hissalar ta'kidlab o'tilgan. Uning saxifalaridan oila tarbiyasi, mehnat tarbiyasi, xalk pedagogikasi, ta'limiy kadriyatlar, jahon pedagogikasida erishilgan yutuklar, pedagogika fanining bugungi kundagi holati, tarixi, metodologik yondashuvlar, atamalariing sharhlari, nomlari kabi ma'lumotlar o'rin olgan. Mazkur "Pedagogika ensiklopediya"da mustaqil O'zbekistonning ta'lim-tarbiya va pedagogika sohasidagi xalqaro aloqalari bilan bog'lik mavzular ham yoritilgan.

Oliy ta'lim muassasalarida talabalarni har tomonlama rivojlantirish, ta'lim-tarbiya jarayonlarida pedagogik atamalarning shakllanishi, amaliyotda qo'llanilishi masalalarida keng ko'lamli tadqiqotlar amalga oshirilayotgan bo'lsa-da, tarixiy yondashuvlar asosida pedagogik atamalarning shakllanish tarixi va amaliyotda qo'llanilishi masalasi alohida tadqiqot sifatida o'rganilmagan. O'zbekistonda oliy ta'lim muassasalarida nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogika sohasini rivojlantirish va islohotlar jarayonida ilmiy-intellektual, ilmiy-innovatsion salohiyatdan keng

foydalanish, uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish yo'lini davom ettirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirishni talab etadi. Shuningdek, zamonaviy bilimga ega va mustaqil fikrlaydigan yuqori malakali nofilologik yo'nalishi kadrlarini tayyorlash, ilmiy hamda innovatsiya yutuqlarni amaliyotga joriy etishning samarali mexanizmlarini yaratish dolzarb vazifa sanaladi. Sohoni barqaror taraqqiy ettirish, o'z navbatida, pedagogik atamalarining shakllanish tarixi va amaliyotda qo'llashni takomillashtirish zaruriyatini yuzaga keltiradi. Nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda ta'limning integratsiyalashuvi sharoitida pedagogik atamalarni o'rganish va ulardan amaliyotda foydalanish, qo'llashni rivojlantirish, chuqur tahlil qilish bilan bog'liq. Xususan, pedagogikaga oid atamalarining shakllanish tarixi va ulardan amaliyotda foydalanishni takomillashtirish masalalarini tadqiq etish zaruriyati mavjud. Mazkur yo'nalishdagi tadqiqotlar nafaqat pedagogika fanini balki, nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishga hissa qo'shishi va ta'lim sifati samaradorligining oshishida xizmat qiluvchi omil hisoblanadi. Nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini pedagogik atamalarining shakllanish tarixi va ularni amaliyotda qo'llash asosida rivojlantirish pedagogik muomaladagi kiyinchiliklarni bartaraf etishga imkon beradi. Shuningdek, qatorda pedagogik mazmundagi matnlarni tushunishni osonlashtiradi va pedagogik xodisa, vaziyatlarni tavsiflashda ushbu atamalardan foydalanish imkoniyatiga ega bo'lishadi. Ushbu atamalardan foydalanishda ularning har biri qanday ma'noda iste'mol qilinishidan qat'i nazar talabalar uchun qulay va tushunarli bo'lishi muhim ahamiyatga ega.

Xulosa. Zamonaviy pedagogikada rang-barang didaktik prinsiplar tan olingan. Har qanday nutqiy xatoliklarni bartaraf etish har doim ongli tarzda amalga oshiriladigan jarayon hisoblanadi. Didaktik qonuniyatlar ta'limning asosiy tamoyillarida o'z ifodasini topadi [5]. Mazkur qonuniyatlar ta'lim hamda pedagogik xodisalarning muvaffakiyatini ta'minlash uchun xizmat qiladi. Shu bois oliy ta'lim muassasalarida nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogik atamalarining shakllanishi va ulardan amaliyotda foydalanishni takomillashtirish ilmiylik, tushunarlilik, onglilik, faollik, mustakillik, tizimlilik, izchillik, mustahkamlik va nazariya bilan amaliyotning aloqadorligi kabi tamoyillariga tayanadi. Oliy ta'lim muassasalarida nofilologik yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetentligini pedagogik atamalar asosida rivojlantirishga qaratilgan ta'lim ochik xarakterdagi jarayon sanaladi. Shu bois ham uni alohida ko'rsatmalar asosida takomillashtirish mumkin emas. Ta'limning muvaffakiyatini ta'minlovchi jarayon pedagogik atamalardan amaliyotda foydalanish, qo'llash mazmunining ta'lim jarayoni sub'ektlari uchun tushunarli bo'lishidir.

Adabiyotlar:

1. Кошкина Е.А. Понятийно-терминологический аппарат педагогики как предмет историко-педагогического исследования // Образование и наука. - М., 2012. - № 5 (94). - С. 83-95.
2. Романцев Г.М., Федоров В.А., Осипова И.В., Тарасюк О.В. Профессионально-педагогические понятия. - Е.: РГППУ, 2005. - 456 стр.
3. Оруджалиева А.С. Лингвистические особенности педагогических терминов в азербайджанском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - Б., 1990. - 19 с.
4. Педагогик атамалар лугати / Тузувчи: Р.Ф.Сафарова ва бошқ. - Т., 2016. - 328 б.
5. Огаев С., Огаев Х. Дидактик курсларни ўқитишнинг назарий асослари. - Т.: Фан, 2009. - 251 б.

YOSHLAR MA'NAVİYATIGA YOT TAHDIDLARGA QARSHI G'ŌYAVIY TARBIYA VOSITALARI

Teshaboyev Alixoja Ibragimovich, Zangiota tumani 23-maktab o'qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada globallashuv sharoitida yoshlarimizning ma'naviy-axloqiy tarbiyasini takomillashtirilishi, yoshlarimizda milliy ong, milliy g'urur tuyg'ularini milliy g'oya asosida shakllantirib borilishi, yoshlarimizning axborot huruji avj olgan bir davrda yurt tinchligi, Vatan ravnaqi, xalq farovonligi yo'lida sobitqadamlik bilan rivojlanishida ularda mafkuraviy immunitetni shakllantirilishi va g'oyaviy tarbiya vositalari keltirilgan.

Tayanch so'zlar: *globallashuv, tarbiya, ma'naviy-axloqiy tarbiya, uzluksiz ma'naviy tarbiya, mafkuraviy immunitet, g'oya, milliy g'oya, meros, ong, terrorizm, ekstrimizm, aqidaparast, odam savdosi, narkobiznes.*

МЕТОДЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДУХОВНОМ СОЗНАНИИ МОЛОДЕЖИ ПРОТИВ ИНФОРМАЦИОННЫХ УГРОЗ

Тешабоев Алихожа Ибрагимович, учитель школы № 23 Зангиатинского района

Аннотация. В данной статье дается обзор совершенствования духовно-нравственного воспитания молодежи в условиях глобализации, формирования у молодежи чувства национального сознания, национальной гордости на основе национальной идеи, формирования идеологического иммунитета и средств идеологического воспитания молодежи в условиях информационной атаки, устойчивого развития на пути мира, процветания Родины, благополучия народа.

Ключевые слова: *глобализация, воспитание, духовно-нравственное воспитание, непрерывное духовное воспитание, идеологический иммунитет, идея, национальная идея, наследие, сознание, терроризм, экстремизм, религиозный догматизм, догмат, торговля людьми, наркобизнес.*

MEANS OF IDEOLOGICAL EDUCATION AGAINST FOREIGN THREATS TO YOUTH SPIRITUALITY

Teshaboyev Alikhoja Ibragimovich, teacher of the 23rd school of Zangiota district

Abstract. In this article, in the conditions of globalization, the improvement of the spiritual and moral education of our youth, the formation of national consciousness and national pride in our youth based on the national idea, the peace of the country, the prosperity of the country, and the welfare of the people in a time when the information flow of our youth is on the rise. In the steady development of them, the formation of ideological immunity and means of ideological education are presented.

Key words: *globalization, education, spiritual and moral education, continuous spiritual education, ideological immunity, idea, national idea, heritage, consciousness, terrorism, extremism, fanatic, human trafficking, drug business.*

Kirish. Mazkur masalani o'rganish hamda real hayotda globallashuvning avj olish jarayonining xulosasi shu bo'ldiki, u nafaqat turli millatlar va xalqlarning ma'naviyatlarining qoshshoqlashuviga katta ta'sir o'tkazmoqda, shuning bilan birga kam taraqqiy qilgan va endi taraqqiyot yo'liga kirayotgan mamlakatlar hamda ularda yashayotgan millatlar va xalqlarni yuksak taraqqiy qilgan mamlakatlarga intellektual jihatdan ham qaram qilishga o'zining ta'sirini o'tkazmoqda.

Asosiy qism. "Globallashuv" real omil sifatida millatlar va xalqlarning mustaqil taraqqiyotiga tahdid solmoqda, agar uning oldiga bugun katta to'siq bo'ladigan imkoniyatlarni izlab topish, ulardan samarali foydalanish mexanizmlarini ishga tushurmasak, endi taraqqiyot yo'liga kirib borayotgan mamlakatlar va ularda yashayotgan millat hamda xalqlarning mustaqilligiga xavf xatar kuchayib boradi va istiqbolda ular manqurtlashib, suvning (ya'ni globallashuvni harakatga keltirayotgan "boshida" turgan mamlakatlar xalqlariga assimiliyatsiya qo'shilib) ketishi mumkin. Zotan, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta'kidlaganlaridek, "Yosh avlod tarbiyasi hamma zamonlarda ham muhim va dolzarb ahamiyatga ega bo'lib kelgan. Ammo biz yashayotgan XXI asrda bu masalaga haqiqatdan ham hayot-mamot masalasiga aylanib bormoqda" [1]. Muammo shundaki, globallashuv (agar iqtisodiyotdagi ko'rinishi hisobga olmaganda) moddiy emas, balki ma'naviy omil uning inikosi millat va xalqlar dunyoqarashida turmush tarzida namoyon bo'ladi. Agar shu fikrdan kelib chiqiladigan bo'lsa, qandaydir qonunlarni qabul qilish yo'li bilan uning oldini olib bo'lmaydi. Boz ustiga u suv oqayotgan suv emaski, oldi bekitilsa, olov emaski, turli vositalar yordamida o'chirilsa, inson emaski "insofga" chaqirilsa xullas, uning millat va xalqlarning ma'naviyatlarini qashshoqlashuviga o'tkazayotgan salbiy ta'sirining oldini olishning shunday mexanizmini topish kerakki, u globallashuvning ijobiy ta'siridan foydalanishga va salbiy katta to'siq bo'lishga xizmat qilsin. Bunday "to'siq" har bir millatning keng ma'nodagi milliy-ma'naviy salohiyatidan ozuqa olsin va o'z imkoniyatlari bilan globallashuvning ta'sir o'tkazish imkoniyatlaridan katta bo'lishi lozim bo'ladi.

Fikrimizcha, uning milliy g'oya, meros, ong, o'zlikni anglash, milliy-ma'naviy immunitetiga milliy tarbiya kabilar kiradi. Ularning qudrati va kuchi millat boshiga tushgan eng og'ir kunlarda ham uni "himoya" qiluvchi g'oyaviy-ma'naviy qo'rg'on hisoblanadi. Globallashuv asri deb atalayotgan bugungi kunda yoshlarni tajovuzkor g'oyalardan asrab qolishda ta'lim va tarbiya omili muhim ahamiyat kasb etadi. Zero, ezgu maqsadlar yo'lida amalga oshirilayotgan tarbiya doimo o'zining ijobiy natijalarini ko'rsatib kelgan. Mamlakatimizda ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini takomillashtirishga hamma vaqt ustuvor yo'nalish sifatida e'tibor qaratib kelinmoqda. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 26 martdagi PQ-5040-son "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorida: "El-yurt taqdiriga loqaydlik, mahalliychilik, urug'-aymoqchilik, korrupsiya, oilaviy qadriyatlarga bepisandlik va yoshlar tarbiyasiga mas'uliyatsizlik kabi illatlarga barham berishga qaratilgan kompleks chora-tadbirlarni amalga oshirish; aholining internet jahon axboroti tarmog'idan foydalanish madaniyatini oshirish, g'oyaviy va axborot xurujlariga qarshi mafkuraviy immunitetni kuchaytirish; madaniyat, adabiyot, kino, teatr, musiqa va san'atning barcha turlari, noshirlik matbaa mahsulotlari, ommaviy axborot vositalarida ma'naviy-axloqiy mezonlar, milliy va umuminsoniy qadriyatlarning ustuvorligiga erishish; geosiyosiy va mafkuraviy jarayonlarni muntazam o'rganish, terrorizm, ekstrimizm, aqidaparast, odam savdosi, narkobiznes va boshqa xatarli tahdidlarga qarshi samarali g'oyaviy kurash olib borish hamda bu borada xalqaro hamkorlik aloqalarini rivojlantirish" [3] ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirishning ustuvor yo'nalishlari etib belgilandi.

Shuningdek, 2020-2021 o'quv yilidan respublikamizda "Tarbiya" fan sifatida o'qitila boshlandi. Bu esa, bola tarbiyasida uzluksiz ma'naviy tarbiyani samarali amalga oshirish imkonini beradi. Mazkur fikrni yurtboshimizning quyidagi fikrlari to'liq tasdiqlaydi: "Donishmandlarning "Tarbiya" qancha mukammal bo'lsa, xalq shuncha baxtli yashaydi"

degan qarashlariga tayanish muhurligini inobatga olib, "Tarbiya mukammal bo'lishi uchun esa, bo'shliq paydo bo'lishiga mutlaqo yo'l qo'yib bo'lmaydi" [1]. Muhtaram Prezidentimiz ta'kidlab o'tganlaridek, o'quvchi yoshlarning ta'lim va tarbiyasi qancha mukammal bo'lsa ularning jamiyat taraqqiyotidagi o'zgarishlarga daxldorlik tuyg'ularining shakllanishi, ona Vatan oldidagi, ota-onasi, o'z oilasi oldidagi burch va majburiyatlarini mas'uliyat bilan bajarishda muhim o'rin tutadi. Yangilanayotgan yangi O'zbekiston sharoitida jamiyat hayotini demokratlashtirishda, ozod va obod Vatanni yaratishda, erkin fikrlay oladigan insonlarni shakllantirishda ma'naviy-ma'rifiy ishlarni kuchaytirish katta ahamiyatga egadir. Hozirgi zamon texnika yutuqlaridan foydalangan holda ma'naviy barkamol insonlarni tarbiyalab voyaga yetkazishda tarbiyachi ustozlarning, ota-ona ibratining, ijodkorlarning, oilaning, mahallaning, madaniy-oqartuv muassasalarining o'rni katta hisoblanadi. Mana shu omillar ajdodlarimizning ma'naviy merosini avaylab asrashda, ularni yanada boyitishda jamiyatdagi amalga oshirilgan yangilanishlarda o'ziga yarasha katta ahamiyatga egadir. Jamiyatning yuksalib, o'zgarib borishini asosiy sababchisi bo'lgan voyaga yetib kelayotgan yoshlarning ma'naviy tarbiyasi doimo juda dolzarb bo'lib kelgan va bugungi kunda ham unga katta e'tibor berib kelinmoqda. Chunki yoshlar ajdodlarimiz boy ma'naviy merosini avaylab asrovchilar, ularni yanada rivojlantiruvchilardir.

O'zbekistonning ertangi kunga bo'lgan yoshlarni ma'naviy barkamol yetuk insonlar sifatida voyaga yetkazib berishni ta'minlash barchamizning burchimiz va vazifamizdir. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2018 yil 28 dekabrda Oliy Majlisga Murojaatnomasida qayd etilganidek, "Oldimizga qo'ygan ulkan vazifanilarni amalga oshirishda biz uchun kuch-qudrat manbai bo'ladigan milliy g'oyani rivojlantirishimiz zarur" [2]. Oliy Majlisga murojat qilish jarayonida bu fikrlar bejizga ta'kidlanmadi, albatta. Chunki hozirgi globallashuv sharoitida g'oyavi tahdidlar va mafkuraviy hurujlar kuchayib borayotgan davrda mamlakatimiz o'quvchi yoshlarini turli xavf-xatarlardan asrab qolishda aynan milliy g'oyaning rivojlantirilishi, ularda internet tarmog'idagi axborotlardan yaxshiyomonini farqlay olishlarida mafkuraviy immunitetini shakllantirilishi zarur. Ushbu jarayonda hech kim tashqarida qolishi kerak emas. So'nggi vaqtlarda hayotimizda yoshlarning ma'naviy tarbiyasiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi holatlar ko'zga tashlanmoqda. Ular ommaviy axborot vositalaridan foydalangan holda yoshlarimizning qalbini egallashga ularning hayotiga singib kirib borishga harakat qilishmoqda. Yoshlarni ma'naviy jihatdan buzishga sababchi bo'lgan bunday holatlarni oldini olish bugungi kunning dolzarb masala hisoblanadi. Shu o'rinda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "Yosh avlodning ongini salbiy ta'sirlardan himoya qilish, adashganlarni to'g'ri yo'lga qaytarish o'zini vatanparvar deb hisoblaydigan har bir O'zbekiston fuqarosi, ayniqsa, yoshlarning asosiy burchi bo'lib qolishi shart", – deb ta'kidladilar [4].

Yoshlarning ma'naviy jihatdan yuksalib borishiga qaratilgan tarbiya uzluksiz bo'lishi kerak. Bunday mas'uliyatsiz jarayon tanaffussiz davom etishi kerak va hech qachon bo'shliqqa o'rin qoldirish kerak emas. O'zbekiston – yoshlar mamlakatidir. Yurtimizning ertangi kuni bo'lgan mana shu yoshlarni ma'naviy yetuk insonlar sifatida voyaga yetkazib borilishi jamiyatdagi yangilanishlarning yanada samarali bo'lishiga sababchi bo'ladi. Jamiyat a'zolarining yuksak ma'naviyatini ifodalab beruvchi xususiyatlardan biri ularning ma'naviy merosga bo'lgan munosabatlari bilan birga o'z ona tilisiga bo'layotgan munosabatidir. Har bir insonni o'zligini anglay olishi, milliy mentaliteti ajdodlar va avlodlar o'rtasidagi ruhiy va ma'naviy bog'liqlik doimo til orqali namoyon bo'lib kelgan. Inson dunyoga kelishi bilan uning voyaga yetib borish jarayonida barcha ezgu fazilatlar va

xislatlar insonning qalb qo'riga o'z xalqining ona tilisi orqali kirib boradi. Ajdodlarimiz asarlar mobaynida yangi tug'ilgan go'dak qulog'iga azon aytib kelishgan, go'daklik chog'idayoq ona tilida alla eshitgan. Har bir millatning o'z ona tilisi mavjuddir va bu til ularning ruhi va g'ururidir. Tilini yo'qotgan, undan ayrilgan xalq o'z g'ururidan ayriladi.

Bugungi kunda O'zbekistonda ko'plab millatlar o'z ona tilisida ilm olish imkoniga ega bo'ldilar, ular o'z ona tilisida gazeta va jurnallar chiqarish imkoniga ega bo'ldilar. Bularning barchasi yurtimizda millatidan qat'iy nazar har bir insonni ma'naviy jihatdan voyaga yetkazishga qaratilgan siyosatdir. Turli millat vakillarining o'zga millat vakillarining tilini hurmat qila bilishi, ajdodlarimizning bebaho boyligi hisoblangan ona tilimizni avaylab asrash uni hayotda keng qo'llay olishlik ham yuksak ma'naviyat belgisidir. Insonning ma'naviy kamolotini ifodalab beruvchi fazilatlaridan jamiyatning yangilanishini ta'minlab beruvchi omillardan biri – Vatanga muhabbat tuyg'usini his qila bilishlikdir. Vatanga muhabbat tuyg'usi tug'ma xususiy emas, balki ulg'ayib borish jarayonida shakllanib inson yuragiga chuqur singib boruvchi fazilatdir. Har bir inson uchun o'zi tug'ilib o'sgan, yashab kelayotgan Vatani muqaddasdir. Mana shu Vatanning bugungi kuni va kelajagi uchun qayg'urishni his eta olishlik insonning ma'naviyati qanday darajada ekanligini belgilab beradi. O'z Vatanining ertangi kuni uchun qayg'ura oladigan inson yuksak ma'naviyat sohibidir. O'z Vatanidan faxrlanish hissi har bir insonning qalbida yuragida bo'lishi lozim. Ko'p millatli O'zbekistonda har bir fuqaroning yuragiga va qalbiga yagona Vatan tuyg'usini singdirib borish tarixiy zaruriyatdir. Zero, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning "Shu bilan birga, aniq fuqarolik pozitsiyasiga ega bo'lgan, jamiyat, davlat manfaatlarini himoya qiladigan, xalq hayotidagi o'zgarishlar va islohotlarda faol qatnashadigan, zamonaviy va keng tafakkurli yoshlar avlodini shakllantirish vazifasi ham nihoyatda muhim, allbatta", – deb ta'kidladilar [4].

O'zbekiston yoshlar mamlakati bo'lganligi uchun ham ularni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalab borishga katta e'tibor qaratib kelinmoqda. Ulg'ayib kelayotgan yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash har bir fuqaroning burchi va vazifasidir. Vatanimiz tarixini mukammal o'rganish, ulug' allomalarimizni bilib borish har bir insonda o'z Vatanining o'tmishi bilan g'ururlanish tuyg'usini shakllantirib beradi. Jamiyat hayotini demokratlashtirish, jamiyat tafakkurini yangilash, qisqa muddatda amalga oshirilmaydi, balki uzoq davom etadigan uzluksiz jarayondir. Mana shunday jarayonda barcha fuqarolarning mas'uliyatni his qilgan holda ongli ravishda ishtirok etishlari katta ahamiyatga egadir. Milliy qadriyatlar, yuksak ma'naviyat bugungi kunda O'zbekistonni yangi ijtimoiy-siyosiy tuzum talablari doirasida umumiy yangilanishlarni muhim bo'g'iniga aylantirdi. Ma'naviyat sohasidagi yangilanishlar O'zbekistonda jamiyat hayotini demokratiyalashtirishda katta ro'l o'ynadi, fuqarolarning ma'naviy darajasi jamiyatning umumiy holatini o'zgartiradi. Yangilangan axloqiy yetuklik, yuksak ong, ma'naviy kamolot Ona Vatanimizning taraqqiyoti belgilaydi. Uning taraqqiyotini yangidan-yangi imkoniyatlarini yuzaga keltiradi.

Xulosa. Yuqoridagi fikr va mulohazalardan kelib chiqib xulosa o'mida shuni aytishimiz mumkinki, tarixiy tajriba shuni ko'rsatdiki, jamiyat a'zolarining dunyoqarashi, e'tiqodi va tafakkurida demokratik tamoyillarning va demokratik qarashlarning kengayib mustahkamlanib borishi jamiyatning yuksalib borish omili bo'lib kelgan. Milliy-ma'naviy immunitetni shakllantirish, milliy tarbiyani globallashtirishning milliy jarayoniga o'tkazayotgan ta'sirining kuchayotgan sharoitida undan himoyalaniшни kuchaytirish zarurligi talablaridan kelib chiqqan holda uni yangi bosqichga ko'tarish – milliy rivojlanish g'oyasining muhim

yo'nalishlaridan yana biri hisoblanadi. Bu yerda ularning muhim yo'nalish sifatidagi o'rni haqida gapirganda shuni alohida ta'kidlash lozimki, ular milliy rivojlanish g'oyasida yuqoridagi vazifalar bilan uyg'un, o'zaro bog'liq vazifalar hisoblanadi. Ana shu uyg'unlik va o'zaro bog'liqlik milliy rivojlanish g'oyasining muhim tamoyilini tashkil qiladi. Ularga shu jihatdan qarash va amaliyotga tadbiiq qilishgina samara berishi mumkin.

Yoshlarga g'oyaviy ta'sir etish vositalari orqali quyidagi vazifalarga keng e'tibor qaratish lozim: 1. Yoshlarga hozirgi davrning mafkuraviy manzarasini, sodir bo'layotgan mafkuraviy tahdidlarni va undan ko'zlangan maqsadlarni tushuntirish. 2. Yoshlarga mustaqillik har doim xalqimizning azaliy orzusi bo'lib kelganligini, turli zamonlarda unga qanday erishilganligini milliy davlatchiligimiz tarixidan yorqin misollar bilan tushuntirish. 3. Tarbiya masalasida yurt tinchligi, uning farovonligi, ozodligi uchun jonini ham fido etgan milliy qahramonlarimiz hayotidan namunalarni keltirish orqali yoshlardagi vatanparvarlik tuyg'ularini shakllantirish va mustahkamlash mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib yangi bosqichga ko'taramiz. - 1 jild. - T.: O'zbekiston, 2017. - 592 b.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga murojatnomasi // Xalq so'zi. - T., 2018. - 29 dekabr. - 271-272 (7229-7230)-soni.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 26 martdagi PQ-5040-son "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori // Xalq so'zi. - T., 2021. - 27 mart. - 62 (7842)-son.
4. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. - T.: O'zbekiston, 2021. - 464 b.

GUMANITAR VA IJTIMOYIY FANLAR TA'LIMI

**IQTISODIY BARQARORLIKNI TA'MINLASHDA
INNOVATSIYALARNING ROLI**

Berdiyorov Baxtiyor Sodiqovich, TDPU dotsenti, iqtisod fanlari nomzodi

Annotatsiya. Maqolada "innovatsiya" iborasining kelib chiqishi, milliy iqtisodiyot innovatsion jarayonlarni qo'llashning o'rni va ahamiyati ochib berilgan. Bugungi tezkor rivojlanish davrida yangilanayotgan O'zbekiston milliy iqtisodiyotga eng oxirgi innovatsion loyihalarni kiritish kechiktirib bo'lmaz dolzarb masala ekanligiga qaratilgan, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning fikrlari keltirib o'tilgan.

Tayanch so'zlar: *iqtisodiyot, ta'lim, innovatsiya, o'quv jarayon.*

**РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
СТАБИЛЬНОСТИ**

*Бердияров Бахтиер Садикович, доцент ТГПУ,
кандидат экономических наук*

Аннотация. В статье раскрывается происхождение слова "инновация", показана роль и значение использования инновационных процессов в национальной экономике. Приведены взгляды Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева, указавшего, что внедрение новейших инновационных проектов в возрождающуюся сегодня национальную экономику Узбекистана является актуальным вопросом, который не требует отлагательств.

Ключевые слова: *экономика, образование, инновации, образовательный процесс.*

THE ROLE OF INNOVATIONS IN ENSURING ECONOMIC STABILITY

*Berdiyorov Baxtiyor Sadigovich, associate professor of TDPU,
candidate of economic sciences*

Abstract. The article reveals the origin of the phrase "innovation", the role and importance of the use of innovative processes in the national economy. The views of the President of the Republic of Uzbekistan Sh.M. Mirziyoyev, who pointed out that the introduction of the latest innovative projects into the national economy of Uzbekistan, which is being renewed today, are an urgent issue that cannot be delayed.

Key words: *economics, education, innovation, educational process.*

Kirish. Innovatsion iqtisodiyotga o'tish, innovatsion rivojlanish to'g'risida fikr yuritish, uni rivojlanishning mohiyati va mazmunini o'rganishdan oldin – innovatsiya iborasi to'g'risida tasavvur hosil qilish zarur. Ushbu tushuncha ingliz tilidan olingan bo'lib, – "innovation", ya'ni yangilik, yangilik kiritish degan ma'noni anglatadi. Mazkur tushuncha ilk bor XIX asr madaniyatshunoslari tomonidan qo'llanilgan. Turli xalqlar madaniyatlarining bir-biriga ta'siri natijasi sifatida paydo bo'lgan o'zgarishlar yangilik, ya'ni innovatsiya, deb talqin qilingan.

Asosiy qism. XX asr boshlaridan esa, ushbu ibora iqtisodchilar leksikasiga kirib kelgan bo'lib, bunda olimlar va mutaxassislar innovatsiyalarni aynan iqtisodiyotda vaqti

bilan ro'y beradigan inqirozlardan chiqishning muhim vositasi sifatida o'rgana boshladilar. Ma'lumki, iqtisodiyotning inqiroz oqibatlarini yengib o'tishga qodirligini uning innovatsionlik darajasi belgilab beradi. Darhaqiqat, O'zbekistan Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2017 yil 22 dekabrda Oliy Majlisga Murojaatnomasida ta'kidlab o'tilganidek, 2018 yilga yurtimizda – "Faol tadbirkorlik, innovatsion g'oyalar va texnologiyalarni qo'llab-quvvatlash yili", deb nom berildi. Bugun biz davlat va jamiyat hayotining barcha sohalarini tubdan yangilashga qaratilgan innovatsion rivojlanish yo'liga o'tmoldamiz. Bu bejiz emas, albatta. Chunki zamon shiddat bilan rivojlanib borayotgan hozirgi davrda kim yutadi? Yangi fikr, yangi g'oyaga, innovatsiyaga tayangan davlat yutadi [1]. Ushbu strategik vazifa milliy iqtisodiyotdagi tarkibiy islohotlar natijasida makroiqtisodiy nomutanosiblikni bartaraf etish va unda samarali tarkibiy tuzilmani shakllantirish asosida barcha sohalarda innovatsion faoliyatni tashkil etishning yangi shakllarini joriy etish, samarali innovatsion loyihalarni ishlab chiqish va davlat-xususiy sherikchilik asosida sohada investitsiyalarni jalb etgan holda ularni o'zlashtirish kabi dolzarb masalalarga e'tibor qaratishni taqozo etadi. Milliy iqtisodiyot tarmoqlarining innovatsion faolligini tavsiflaydigan umumiy ko'rsatkich sifatida innovatsion raqobatbardoshlik xizmat qiladi. Chunki, "innovatsiya" va "raqobat" o'zaro chambarchas bog'liq tushunchalardir. Masalan, M.Porter innovatsiyalarni raqobat kuchlarini shakllantiruvchi vosita deb tavsiflangan bo'lsa [2], R.Doul innovatsiyalarni global raqobatning quroli deb atalgan [3], Jati Senguptaning innovatsiyalarga bergan ta'rifida esa, innovatsiyalar turli shakllarda bo'lishi mumkin, ammo har qanday shaklda u mahsulot tannarxini kamaytirish yoki bozor talabini kengaytirishga yordam qiladi [4], deb tarif berilgan. Raqobat nazariyasining innovatsion jihatlari I.Shumpeter tomonidan ishlab chiqilgan bo'lib, u raqobatni-ijodiy buzilish sifatida eski va yangi o'rtasida kurash, eskirib qolganlarni innovatsiyalar bilan musobaqa, deb tafsilot berib, innovatsion jarayon va tadbirkorlik funksiyalar bilan bog'liq bo'lgan – samarali raqobat va – samarali monopoliya iboralarini ilmiy ayirboshlashga kiritilgan. Innoatsion raqobatbardoshlik deganda, - innovatsion faoliyatni yaratish hisobidan raqobat ustunlikka ega bo'lish qobiliyati tushuniladi. Sohada olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra, innovatsiya iqtisodiy o'sishni ta'minlash, atrof-muhit va ijtimoiy jihatdan muammolarni hal qilish uchun shart-sharoitlar yaratishga asosiy omil sifatida yordam beradi. Rivojlanayotgan mamlakatlarda innovatsiya boylik va ish o'rinlarini yaratish hamda iqtisodiy o'sish manbai hisoblanadi. Shu bilan birga, bu yangilik tadqiqot va rivojlantirish (R&D) orqali rivojlangan va rivojlanayotgan mamlakatlarda texnologik yangiliklarni boshqacha boshqarilishini ta'minlaydi.

Notexnologik innovatsiyalar yangilik va mavjud bilimlardan foydalanishi, bozorda yangi qiymat yaratishi rasmiy statistikada qayd etilmaydi [5, 3-b.]. Ayrim tadqiqotchilar, jumladan, E.ToFFler, F.Fukuyama, D.Bell, J.Neysbit kabi olimlar: "Aynan innovatsion texnologiyalarga tayangan davlatgina yuksak taraqqiyot darajasiga erishadi", – degan fikrni ilgari surishadi. Aslida ham shunday. Butunjahon intellektual mulk tashkiloti (WIPO) o'z hisobotlarida yuqoridagi talablarga qat'iy amal qilayotgan 20 ga yaqin davlatda innovatsion rivojlanish tobora jadallashayotganini e'tirof etadi. Shveysariya, AQSh, Shveysiya, Buyuk Britaniya, Gollandiya, Finlyandiya, Gonkong, Singapur, Tayvan, Yaponiya, Janubiy Koreya, Malayziya, Daniya va Irlandiya ana shular sirasidandir [6, 14-b.]. Rivojlanishning innovatsion tizimida milliy innovatsion tizimni shakllanishiga alohida e'tibor qaratiladi. Milliy innovatsion tizim tushunchasi innovatsion iqtisodiyotning muhim belgisi sifatida fanga XX asrning 70-yillarida kirib keldi. K.Fridmanning fikriga ko'ra, milliy innovatsion tizim – jamiyat tomonidan iste'mol qilinadigan yangi texnologiyalar, mahsulotlar va xizmatlarning yaratilishidagi yangi bilimlarni

ishlab chiqishda, saqlashda, tarqatishda va yangi texnologiyalarga aylanishida qatnashadigan iqtisodiy subyektlar va ijtimoiy institutlarning (qadriyatlar, me'yorlar, huquqlarning) murakkab tizimi hisoblanadi [7, 57-b.].

Xulosa. Sanoatlashgan iqtisodiyot o'mini asta-sekin innovatsion iqtisodiyot egallashi oddiy haqiqatdir. Natijada, yangidan-yangi bozorlar kashf etiladi. Binobarin, innovatsion maqsadlarni ro'yobga chiqarish uchun xususiy investitsiyalarga imtiyozlar berish, zamonaviy banklarni shakllantirish, innovatsiyalarni kafolatlash hamda sug'urtalash, kichik va xususiy biznesni qo'llab-quvvatlash, yirik texnologik loyihalar uchun milliy va xorijiy sarmoyalarni keng jalb etish talab qilinadi. Bundan tashqari, bu borada, innovatsion siyosatni tartibga soluvchi qonunlarni takomillashtirish ham muhim ahamiyatga egadir.

Adabiyotlar:

1. O'zbekistan Respublikasi Prezidenta Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi <http://www.press-serxice.uz/uz/lists/view/1371>
2. Портер М. Конкуренция / Пер. с англ. - М.: Вильямс, 2000. - 495 с.
3. Doyle P. Marketing management and strategy. - London: Prentice-Hall Europe, 1999. - 559 p.
4. Jati Sengupta. Theory of innovation. A new paradigm of growth // Springer International Publishing Switzerland, 2014.
5. Edited by Erika Kraemer-Mbula and Watu Wamae. - Innovation and the Development Agenda // International Development Research Centre PO Box 8500, Ottawa, ON, Canada K1G 3H9. © OECD/IDRC 2010.
6. Shodimetov K. Muqobil energiya manbalaridan foydalanish va uning iqtisodiy istiqbollari. - T.: ILM ZIYO, 2014.
7. Freeman C. Technology policy and economic performance. - L.: Printer Publishers, 1987.

KONTSEPTUAL XARITA TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH METODIKASI

Karayeva Karima Nabiyevna, O'zDJTU dotsenti, p.ф.н., Shaxaldarova Gulchehra Sagdievna, O'zMU, PhD

Annotatsiya. Zamonaviy ta'lim tizimida umumiy o'rta ta'lim maktabi o'quvchilarining kognitiv kompetentsiyasini shakllantirish printsiplari va usullarini takomillashtirish, kognitiv kompetentsiyani shakllantirishda onglilik va ko'rgazmalilik printsiplariga tayanish xususiyatlari, kognitiv kompetentsiyani shakllantirishga qaratilgan metodik sistema uch bosqichli imitatsion, transformatsion, kommunikatsion mashqlar, nutqiy situatsiyalar yaratish, kognitiv kompetentsiyani shakllantirishning kontseptual xaritasi (Concept Mapping) texnologiyalarni ishlab chiqish hamda ularning samaradorligini ilmiy jihatdan asoslash ushbu maqolada o'z aksini topgan.

Tayanch so'zlar: kontseptual xarita, imitatsion, transformatsion, kommunikatsion, texnologiya, sistema.

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТА

Караева Карима Набиевна, к.п.н., доцент УзГУМЯ,
Шахалдарова Гульчехра Сагдиевна, PhD, НУУз

Аннотация. В данной статье раскрыто совершенствование принципов и методов формирования познавательной компетентности учащихся общеобразовательной школы в современной системе образования, особенности опоры на принципы осознанности и доказуемости в формировании познавательной компетенции, методическая система, направленная на формирование познавательной компетентности, трехступенчатые имитационные, трансформационные, коммуникационные упражнения, создание речевых ситуаций, концептуальная карта (Concept Mapping) формирования когнитивной компетенции, разработка технологии и научное обоснование их эффективности.

Ключевые слова: концептуальная карта, имитационное, трансформационное, коммуникационное, технология, система.

METHODOLOGY OF USING CONCEPT MAPPING TECHNOLOGY

Karayeva Karima Nabiyevna, c.p.s., dotcent of NUUz,
Shakhaldarova Gulchekhra Sagdievna, PhD, UzMU

Abstract. Improving the principles and methods of forming the cognitive competence of secondary school students in the modern education system, especially relying on the principles of awareness and provability in the formation of cognitive competence, a methodological system aimed at the formation of cognitive competence, three-stage imitation, transformation, communication exercises, the creation of speech situations, a concept map the formation of cognitive competence (Concept Mapping), the development of technologies and the scientific justification for their effectiveness are reflected in this article.

Key words: concept map, imitation, transformation, communication, technology, system.

Kirish. Respublikamizda so'nggi yillarda o'zbek olimlari tomonidan ham kommunikativ, klasterli, kompetentsiyaviy, kognitiv, integrativ, shaxsga yo'naltirilgan (individuallashtirilgan) yondashuvlar, innovatsion metodlar hamda texnologiyalar asosida chet tillarni o'qitish bo'yicha ilmiy izlanishlar jadal sur'atlar bilan olib borilmoqda. "O'zbekiston Respublikasi uzluksiz ta'lim tizimining barcha tipdagi o'quv muassasalari, jumladan, umumiy o'rta ta'lim

maktablarida chet tillarni o'rganish va o'rgatish jarayonida asosiy maqsad kommunikativ-kognitiv kompetentsiyalarni shakllantirish, rivojlantirish va takomillashtirish, ya'ni o'quvchini ko'p madaniyatli dunyoda kundalik, ilmiy va kasbga oid sohalarda kelajakda faoliyat olib borishga tayyorlash" kabi muhim vazifalar belgilandi [1].

Asosiy qism. Ma'lumki, zamonaviy xorij va mahalliy chet til o'qitish metodikasida qo'llanilayotgan texnologiyalarning son-sanog'i yo'q. Bu texnologiyalardan shubhasiz, o'z o'rnida, vaqtida to'g'ri foydalanish bilangina samaradorlikka erishish mumkin. Chet tilni o'qitishda ulardan, avvalo, ta'limiy, psixologik, lingvodidaktik qonuniyatlar, printsiplardan ko'zlangan maqsad, yondashuv, metodlarga asoslangan holda foydalanishni talab etadi. O'quvchilar kognitiv kompetentsiyasini shakllantirishning eng samarador texnologiyalaridan biri sifatida kontseptual xarita Concept Mapping (CM) texnologiyasi tanlab olindi. Aynan, kontseptual xaritalar yordamida o'quvchilarning kognitiv kompetentsiyasini, ya'ni operativ (qisqa) va doimiy (uzoq) muddatli xotirani, tanqidiy va ijodiy fikrlashni, kreativlikni, idrokni, fahmlashni, qiyoslashni, tahlil va umumlashtirishni kontseptual mavzular o'zaro bog'liqligini o'rgatish mumkin. Ushbu texnologiya turli manbalarda turlicha ta'riflangan: ta'lim texnologiyasi, vosita, metod, diagramma, xarita, grafik organayzer va hokazo. Biz o'z tadqiqotimizda kontseptual xaritadan ilg'or pedagogik texnologiyalaridan biri sifatida foydalandik. Quyida Concept Mapping (CM) kontseptual xarita va boshqa texnologiyalarning o'quvchilar kognitiv kompetentsiyasini shakllantirish mashqlar sistemasida qo'llash metodikasi yoritib beriladi.

Concept Mapping kontseptual xaritaning – Mind mapping, Topic map, Semantic Network, Cluster, Semantic Table kabi turlari qo'llaniladi, lekin bular CMning aynan o'zi emas, ayrim jihatlari bilan CMdan farq qiladi. Sanab o'tilganlar orasida CM eng takomillashgan texnologiya hisoblanadi. CM – kontseptual xarita (aqliy xarita, mantiqiy jadval, mantiqiy vizual timsol) kontseptlararo bog'liqlik, aloqadorlik, uzviylikni ifodalovchi diagramma deb ta'riflangan. CM real yoki mavhum tasavvurlar sistemasi ham deyish mumkin. CM ijodiy fikrlash, tafakkur, operativ (qisqa) va doimiy (uzoq) muddatli xotirani shakllantirish vositasi (tool), diagrammasi, metodi yoki ta'lim texnologiyasi sifatida ta'riflangan [2]. Ushbu texnologiya birinchi bo'lib AQShning Kornel universiteti talabalari ilmiy faoliyatini rag'batlantirish, salohiyatini oshirish maqsadida o'tgan asrning 70-yillarida J.D.Novak va uning safdoshlari, shogirdlari tomonidan qo'llanilgan. Ular CM yaratishda kognitiv psixologiya namoyandalariidan bo'lmish D.Auzubelning kognitiv nazariyalariga asoslanishgan, CMni 6 yoshli bolalarga o'rgatishgan. CMdan Rey Makalis (Ray Mc Aleese), Jon Sova (John Sowa), Jon Sviller (John Swiller), Paul Chandler (Paul Chandler)lar ham kichik yoshdagi bolalarga o'z bilimlarini tushunish uchun yordam berish maqsadida foydalanishgan. CM – kontseptual xarita texnologiyasi ijodkorlari konstruktivizm g'oyalariga asoslanadilar. "Meaningful learning involves the assimilation of new concepts and propositions into cognitive structures" deb hisoblaydi Joseph D.Novak [3]. CM g'oyalar yaratish stimuli, ijodkorlikni oshirish vositasi sifatida qo'llaniladi. Manbalarda ta'kidlanishicha, chet til o'qitishda CMdan foydalanish quyidagi natijalarga erishishni ta'minlaydi: so'z boyligini oshiradi; kontseptlararo semantik aloqalar va bog'lanishni o'rgatadi; yangi g'oyalar ijod qilishga imkon beradi; jamoa bo'lib taassurotlar, tushunchalar, fikrlar almashish imkonini yaratadi; tafakkur, xotira, diqqatni mashq qilishga yordam beradi; mustaqil o'rganish strategiyalarini va taktikalarini o'rgatadi va hokazo.

Yuqorida nomlari keltirilgan mualliflar fikriga ko'ra, CM diagrammasi ma'lum kontseptning mantiqiy vizual timsolini ochib beradi, undagi bog'lovchi chiziqlar – tarmoqlar

kontseptlar o'rtasidagi aloqalarni bildiradi va kreativ tafakkurni shakllantiradi. Shuning uchun CM mustaqil ta'limda ham mavzuni o'rganish, tushunishning eng ommabop yo'llaridan biri hisoblanadi. Chet tildan kontseptual xaritadan lug'at boyligini oshirish; grammatikani o'rgatish; tinglab tushunish; gapirish, o'qish, yozuvni o'rgatishda, nazorat (o'z-o'zini nazoratni) tashkil etish uchun foydalaniladi. Chet til ta'limida CMDan foydalanish samaradorligi tadqiqotlarda aniqlanishicha: ko'rish xotirasini mustahkamlaydi (ko'rish va eshitish kanallari orqali olingan axborotni umumlashtirishga – sintezga yordam beradi); aqlni faollashtiradi va fikrlashni o'stiradi; yangi kontseptlar o'ylab topishga, ijod qilishga, bog'lanishlarni chuqurroq anglashga o'rgatadi; murakkab fikrlarni aniq ifodalay olishga yordam beradi; kreativlikni o'stiradi; tushunganlik darajasini baholab beradi; o'quvchi xotirasidagi bilimlarni aniqlab beradi va boshqalar. "Ona Vatan" kontseptual xaritasining asosiy maqsadi shu mavzuga oid so'z va kontseptlarni egallash va muloqot olib borish mexanizmi hisoblangan ongli amallarni shakllantirishdan iborat, bu jarayonda o'quvchining ichki motivatsiyasi oshiriladi, til o'rganish strategiyalari shakllantiriladi, natijada mustaqil ishlash, bilim orttirishga erishiladi. Kontseptual xarita (Concept Mapping) tuzish texnologiyasi. CM tuzish texnologiyasi haqida shuni aytish mumkinki, maqsad belgilab olingandan so'ng CMni qaysi shaklda tuzish tanlab olinadi. Xorij tajribalarida ularning daraxtsimon, o'rgimchaksimon, kvadrat, doira va boshqa shakllardan foydalanilgan. CM shakli uni kimlar uchun mo'ljallanganligi, o'quvchining yosh psixologik xususiyatlari, til tajribasi va boshqa omillarga bog'liq, shuning uchun o'quvchi chiza oladigan shakllarni tanlagan ma'qul deb hisoblaymiz, qolaversa, har bir o'quvchi yaratgan CM uning tasavvuriga ko'ra turlicha shaklda bo'lishi mumkin. Doiralarni markaziga asosiy mavzuiy kontsept joylashtiriladi, undan tarmoqlanadigan doiralarni mazkur kontseptning eng yaqin kontseptosferasi, ongda – operativ xotirada mavjud tushunchalar bilan to'ldiriladi, keyingi navbatda doimiy (uzoq) muddatli xotiradagi tajribada bo'lgan kontseptlardan mos keladigan tanlab, tarmoqlar boyitib boriladi, shuning uchun o'quvchilar bir kontsept doirasida turli kontseptual xarita tuzishlari mumkin. "Ona Vatan" mavzusi uchun doira shaklida tarmoqlangan CMni misol keltiramiz. Bu mavzu juda keng, xilma-xil kontseptlarni qamrab oladi, shuning uchun uni turli variantlarda tuzish ham mumkin, natijada o'quvchilar jamoasida bitta kontseptga turlicha yondashuvlar paydo bo'lishi va mavzu doirasida juda keng bilimlar banki vujudga kelishi mumkin. O'quvchilar kognitiv kompetensiyalarini shakllantirish uchun to'liq mos kelishini hisobga olib mashqlar sistemasida CMDan qanday foydalanish mumkinligini birma-bir ko'rib chiqamiz.

Imitatsion mashqlarda kontseptual xarita texnologiyasidan foydalanish kognitiv kompetensiyalar shakllanishining ilk bosqichi uchun mo'ljallangan, imitatsion mashq talablarida CM texnologiyasidan foydalanish aytib o'tilganidek, o'quvchi xotirasini tafakkurini, diqqatini, sezgilarini, ijodiy fikrlashni faollashtirish uchun tayanchlardan keng foydalanish ko'zda tutilgan (ular yordamida o'quvchini qo'llab-quvvatlab turish lozim). Shu sababli CM tuzish uchun verbal va vizual (video roliklar, rasmlar, xatti-harakat, she'r, ashula va boshq.)dan foydalanish kerak bo'ladi. Transformatsion mashqlarni bajarishda kontseptual xarita texnologiyasidan foydalanish bosqich mashqlarida o'quvchilar kommunikativ kompetensiyasining asosiy mexanizmini shakllantirish, ya'ni o'quvchilarni tahlil va umumlashtirish, qiyoslash, taqqoslash, solishtirish, doimiy xotirani boyitish, operativ xotirani kengaytirish, til tajribasi va hayotiy tajribaga tayangan holda fahmlashga o'rgatish uchun CMDan tanlash, biriktirish, joylashtirish, qiyoslash, qisqartirish, to'ldirish, tarjima qilish kabi kognitiv strategiyalarni egallash maqsadida foydalaniladi [4].

Kommunikatsion mashqlarda CM va boshqa texnologiyalardan foydalanish. Ushbu guruh mashqlarida o'quvchining kreativligini mustaqil fikrlashini va fantaziyasini rivojlantirish imkoniyatlari katta, chunki topshiriqlarda berilgan muammolarni, noma'lum echimini kutayotgan masalani mustaqil xal etish talab etiladi. Bunday ijodiy topshiriq har qanday interfaol metodning asosini tashkil etadi. Xususiyatlariga ko'ra, kreativlikni oshirishda intellektual mashqlar ham kommunikatsion mashqlar guruhida o'z o'rniga ega, ya'ni kognitiv kompetentsiyani rivojlantirishga xizmat qiladi.

Xulosa. O'quvchilar kognitiv kompetentsiyasini shakllantirish maqsadida mashqlar sistemasi ishlab chiqdi. Buning uchun chet til o'qitishda qo'llaniladigan turli mashqlar sistemasi o'rganilib tahlil qilindi va uch bosqichli imitatsion, transformatsion va kommunikatsion mashqlar sistemasi o'quvchilar kognitiv kompetentsiyasini bosqichma-bosqich onglilik, ko'rgazmalilik, izchillik, uzviylik va boshqa pedagogik, lingvodidaktik printsiplar asosida shakllantirishga xizmat qiladi. Ishlab chiqilgan mashqlar sistemasini bajarish jarayonida o'quvchilar kognitiv kompetentsiyasini shakllantirishning zamonaviy innovatsion texnologiyalaridan foydalanildi. Ichki va tashqi ko'rgazmalilik asosida kognitiv kompetentsiyani shakllantirishga to'liq mos keladigan Concept Mapping kontseptual xarita va boshqa texnologiyalardan keng foydalanildi. Kontseptual xaritani ingliz tili ta'limi jarayonidagi yutuq va kamchiliklarini inobatga olgan holda uni uch bosqichli imitatsion, transformatsion va kommunikatsion mashqlar sistemasida qo'llash metodikasi ishlab chiqildi. Bundan tashqari, matematik hisoblash mashqlari, aqlni charxlaydigan intellektual mnemotexnologiyalar ham kommunikatsion mashqlar tarkibiga qo'shildi. Shunday qilib, zamonaviy multilingval, multimadaniy ijtimoiy jamiyatda chet tillarda bemalol erkin muloqot olib boradigan, o'z mustaqil fikriga ega ijodkor shaxsni tarbiyalashda tadqiqotimizda ishlab chiqilgan mashqlar, texnologiyalar, vositalar ma'lum darajada o'z samarasini beradi deb hisoblaymiz.

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 3 майдаги ПҚ-4306-сон "Иқтидорли ёшларни аниқлаш ва юқори малакали кадрлар тайёрлашнинг узлуксиз тизимини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида"ги қарори.

2. Novak J.D. "The theory Undelying Concept Maps and How to contruct and use them" Institute for Human and Machine Cognition. IHMC. Retrieved 1 January/2020.

3. Novak J.D. "Learning, creating, and using knowledge" Concept Maps as facilitative Tools in schools and corporations II Edition. NY: Routledge. 2010. P. 264-279.

4. Шахалдарова Г.С., Караева К.Н. Когнитив компетенцияни шакллантириш технологиялари ва машқлар системаси // Ученый XXI века. - М., 2021. - № 1-3 (72). - С. 62-66.

FRANSUZ VA O‘ZBEK ADABIYOTIDA KAMALAK TALQINIDAGI YAQINLIKLAR XUSUSIDA

*Xamidova Muborak Hafizovna, fransuz filologiya kafedrası dotsenti*⁴⁴

Annotatsiya. Makolada tabiy hodisalarning turi bulgan kamalak nomini ifodalovchi yaqinliklar hususida Fransuz va uzbek tillarida qullanishi bilan bogliq airim lingvopoetic khususiyatlari kwrsatib tilgan. Kamalak talqinidagi yaqinliklar xususida til va badiy nutqdagi o‘rni, kelib chiqish asoslari va qo‘llanish xususiyatlarini aniklash bo‘yicha bazi fikrlar bayon qilingan. Kamalak tabiy hodisasining khalq oqzaki izhodi va she‘riyatdagi misollar yordamida tahlil qilingan.

Tayanch so‘zlar: kamalak, she‘r, folklor, til, nutq, lingvopoetika.

**ТОЛКОВАНИЯ О БЛИЗОСТИ РАДУГИ
ВО ФРАНЦУЗСКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

*Хамидова Муборак Хафизовна, доцент французского
филологического кафедрı*

Аннотация. В статье обсуждаются некоторые лингвопозитические особенности, связанные с его использованием во французском и узбекском языках в связи с близостью радуги, которая является видом природного явления. Некоторые соображения сделаны при определении места языка и художественного дискурса, основы его происхождения и особенностей его использования в связи со сходством в интерпретации радуги. На примерах проанализированы функции природного явления радуги в фольклоре и поэзии.

Ключевые слова: радуга, поэзия, фольклор, язык, речь, лингвопозитика.

**INTERPRETATION OF THE CLOSENESS OF THE RAINBOW IN FRENCH
AND UZBEK LITERATURE**

*Khamidova Muborak Hafizovna, associate professor of the French Philological
Department*

Abstract. The article discusses some linguopoetic features associated with its use in French and Uzbek languages due to the proximity of the rainbow, which is a type of natural phenomenon. Some considerations were made in determining the place of language and artistic discourse, the basis of its origin and the features of its use due to the similarity in the interpretation of the rainbow. Using examples, the functions of the natural phenomenon of the rainbow in folklore and poetry are analyzed.

Key words: rainbow, poetry, folklore, language, speech, linguopoetics.

Kirish. Kamalak tabiatning o‘ziga xos eng go‘zal hodisalaridan biri sifatida qadimdan odamlarning e‘tiborini tortib kelgan. Odatda, bahorda sharros yoqqan yomg‘irdan so‘ng osmonda porlab chiqqan quyoshga qarama-qarshi tomonda paydo bo‘ladigan yetti xil: qizil, sariq (zarg‘aldoq), sabzi rang, yashil, ko‘k (osmon rang), siyoh, binafsha ranglardan iborat yoysimon ko‘rinishli kamalak inson ko‘z o‘ngida tabiat mo‘jizasi sifatida namoyon bo‘ladi. Unga xos shu mo‘jizaviylik odamlarning uni ilohiyashtirishiga, turli e‘tiqodiy qarashlar asosida munosabatda bo‘lishlariga olib kelgan. Hamma vaqt odamlar kamalakning qanday sodir bo‘lishini bilishga qiziqqanlar.

Asosiy qism. Qadimgi yunon faylasufi Aristotel (Arastu) kamalakning sodir bo'lishi sababini birinчилardan bo'lib tushuntirishga uringan. Keyinchalik ham u haqda qator taniqli ijodkorlarning hikmatli so'zlari yaratilgan. Masalan, Jyul Renard hayotni kamalikka o'xshatib shunday deydi: «Hayot kamalikka o'xshaydi: uning ranglarini ko'rish uchun yomg'ir va quyosh kerak» (asliyatda: «La vie est comme un arc-en-ciel: il faut de la pluie et du soleil pour en voir les couleurs»). Gyote fikricha, «Agar kamalak chorak soat davom etsa, endi biz unga qaramaymiz». Xullas, kamalak qattiq yoqqan yomg'irdan so'ng osmonda paydo bo'ladigan yetti xil rangdagi yoysimon hodisadir. Aslida uning sodir bo'lishiga osmonda quyosh nurlarining atmosferadagi yomg'ir tomchilarida sinishi, qaytishi va difraksiyasi sabab bo'lishi olimlar tomonidan aniqlangan. Ammo odamlar bu sababni hali chuqur tushunib yetmagan davrlarda kamalakni yer bilan osmonni bir-biri bilan bog'lab turuvchi halqa deb hisoblab, bu tabiiy hodisaga ilohiy hodisa tusini berganlar. Shunday bo'lsa-da, odamlar kamalak paydo bo'lishida yomg'ir va quyoshning daxldorligini bilishgan. Buni u haqda yaratilgan ayrim topishmoqlar ham dalillashga xizmat qila oladi: Yomg'ir bo'lar shonasi, Oftob bo'lar oynasi [1].

Ko'rinyaptiki, ushbu topishmoqda kamalakning tarog'i yomg'ir bo'lsa, quyosh (oftob) uning oynasi ekani ta'kidlanmoqda. O'zbek mifologiyasida kamalak egizaklar kultiga ishonch asosida o'q va yoy, Hasan-Husan singari juftliklar timsolida ifoda etiladi. Shuning uchun ko'pgina turkiy, jumladan, o'zbek xalqi tilida kamalak ma'nosida «Hasan-Husanning yoyi» mifonimi qo'llanadi [2]. «Hasan-Husanning yoyi» mifonimini kelib chiqishi quyidagi afsona syujetida o'z izohini topgan. Unda aytilishicha, Payg'ambarimizning qizlari bibi Fotima, Ali ibn Abu Tolibning rafiqasi farzandlari Hasan-Husanni tuqqan paytlarida osmonda kamalak yoyi ko'rinish, uning jilosi chaqaloqlar ustiga tushgan ekan. Shu-shu osmonda kamalak ko'rinsa, odamlar «Hasan-Husanning yoyi chiqdi» deyishar ekan [3]. Buning yana bir sababi shuki, ayrim vaqtlarda qo'shaloq Kamalak ham kuzatiladi. Kamalak sekin yoqqan yomg'ir vaqtida emas, asosan, kuchli jala yog'ayotganda chiqadi. Shuni qiziqqi, kamalak chiqqan paytda osmonda quyosh ham charaqlab turadi. Ular bir-biriga zid holatda joylashgan bo'ladi. Shu sababdan ayrim kishilar kamalakni yomonlik, kimningdir o'limi yuz berishi alomati, deb ham sanaydilar. Chunki qadimgi odamlar orasida marhumlarning joni narigi dunyoga kamalak orqali o'tadi, degan ishonch ham bo'lgan [4]. O'zbeklar orasida kamalak chiqqanda qizlarning ostona uzra bosh egib, sochini boshidan oshirib tushirganicha, soch uchlarini qirqib qo'yish odati ham shakllangan. Bu sochning o'sishiga ta'sir ko'rsatishiga ishonilgan. Xuddi shu ishonch xalq orasida keng tarqalganini S.S.Buxoriyning hamalga bag'ishlangan she'ri orqali ham ilg'ash mumkin. Unda lirik qahramon opasining hamal oyida sharros yomg'ir quyilganda dala bo'ylab boshyalang yugurishini, «Sochlarimni uzun etgin, hamaljon. Yurganimda qirq kokilim yer o'psin» deya she'rlar aytganini xotirlaydi. Yillar o'tib, opasi ham ona bo'lgach, qizalog'iga uchun ham «Qizim sochin uzun etgin, hamaljon, yurganida yer o'psin qirq kokili!» deganlarini eslaydi.

She'rda shoir jiyani va opasining quyidagi dialogini keltiradi:

Hamal qanday uzun etar nanajon,
Hamal kim u? Bormi oyog'i, qo'li?"
Hamal - bahor. Yerning sochi maysalar,
Daraxt sochi yaproqlar erur, qizim.
Yomg'ir bo'lib har gal quyilar hamal,
Qo'li tekkan sochni etadi uzun..."

Shu orada shoir kamalakning o'zini ham «osmon kokili» sifatida ta'riflaydi. Yana bir she'rda esa, «Kurtaklarning ranglaridan bezanadi kamalak» desa, boshqa she'rda «umid va ishonch bilan bog'liq tuyg'ularini «Ko'zlarim ichida unar kamalak» deya ifoda etadi.

S.S.Buxoriyning «Xayriyat» she'rda yana kamalak haqida shunday satrlar keltirilgan:

Kamalak yetti xil rangda tovlanib

Hammani o'ziga qarataverar

Xayriyat!

Gulning bo'ylarini tuta olmaysan,

Bulbul kuylarini yuta olmaysan!

O'zingcha, ey johil, ranglar taratib

Kamalak rangidan o'ta olmaysan!

Bu bilan shoiming kamalak ranglari betakrorligi haqidagi fikrlari namoyon bo'lmoqda. Shu asosda shoir o'zini turlicha soxta ko'rinishlarda namoyon etuvchilarga kinoya qilmoqda. Badiiy ijodda shoir va yozuvchilar kamalak obrazidan turlicha foydalanarlari kuzatiladi. Masalan, D.Diderot kimki ayollar haqida yozmoqchi bo'lsa, avval qalamini kamalakka botirib, chiziqdagi kelebek qanotlaridan changni silkitib qo'yishi lozimligini ta'kidlaydi. (asliyatda: «Quand on veut ecrire sur les femmes, il faut tremper sa plume dans l'arc-en-ciel et secouer sur sa ligne la poussiere des ailes du papillon» (D.Diderot). Ta'kidlanganiday, ayollar kamalakdek yorqinlikni va serjilolikni, ko'tarinkilikni yoqtirishadi. Shu sababli ularga yozish uchun qalamni kamalakka botirib olish foydadan holi bo'lmaydi. S.Orlando: «Kichkinaligimda men juda kambag'al edim, hatto kamalakni ham oq-qora rangda ko'rdim» (asliyatda: «Lorsque j' etais petit, j'etais tellement pauvre que meme l'arc-en-ciel je le voyais en noir et blanc»), – degan bo'lsa, Jon Vens Cheyni esa, «Ko'zda yosh bo'lmasa, qalbdagi kamalak bo'lmaydi" (asliyatda: «L'ame n'aurait pas d'arc-en-ciel, si les yeux n'avaient pas de larmes») deya ta'kidlagan.

Fransuz tilida kamalak «Arcen ciel» so'zi bilan yuritiladi. Shu nomdagi bir she'rda quyidagi satrlar keltirilgan:

Quand le soleil pleut

Et que la pluie luit,

Le soleil met le feu

A son parapluie.

Il sort d'une etoile

Des pinceaux de poils,

Et de la blancheur

Sa boite a couleurs.

Puis il effiloche

Un paon fabuleux

Sur le chapeau-cloche

D' une ombrelle bleue [5].

Tarjimasi:

Ko'rinadi

Quyosh yomg'ir yog'ganda

Yomg'ir yog'sin.

Quyosh yonadi

Uning soyabonida.

U yulduzdan chiqadi

Qish cho'tkalari,
 Va oqlik
 Uning rang qutisi.
 Keyin xijolat tortdi
 G'aroyib tovus
 Qo'ng'iroq shlyapasida
 Moviy soyabondan.

She'ning birinchi bandida bevosita kamalakning yomg'ir yoqqan paytda quyosh chiqishi-yu uning nurlari yomg'ir soyasida turlicha jilolanishi natijasida paydo bo'lishi badiiy uslubda tushuntirilayotgan bo'lsa, ikkinchi bandda, uning aslida oq nurlardan kelib chiqqanligi, uchinchi bandda esa, kamalak ranglarini ko'rgan tovusning o'z ranglaridan xijolat tortgani ifqoda etilmoqda.

E'tiborli jihati shundaki, kamalakni tovusga qiyoslash o'zbek ijodkorlari she'rlarida ham kuzatiladi:

Armonlari kamalakdir samoda,
 Qanotini yozib ucholmas tovus.

Sadriddin Salim Buxoriy yaratgan ushbu misralarda ham kamalak rangini ko'rgan tovusning xijolat tortishi, armon tuyishi ifoda qilingan.

Anne-Mari Oudard (Anne-Marie Oudard)ning «LES SEPT COULEURS DE L'ARC-EN-CIEL», ya'ni «Ranbovning yevro ranglari» she'rida kamalakning har bir ranggi inson organlariga, uning his-kechinmalariga turlicha ta'sir ko'rsatishi ifodalangan.

Asliyatda:

Je remplirai vos coeurs,
 je remplirai vos vies
 de mille couleurs.
 Je tendrai dans le ciel
 Les sept couleurs de l'arc-en ciel,
 Le rouge pour l'amour,
 L'orang? pour les fleurs,
 Le jaune pour le coeur,
 Le vert pour l'espoir,
 Le bleu indigo pour la mer,
 Le violet du printemps.

Tarjimasi:

Qalblaringizni to'ldiraman,
 Men sizning hayotingizni to'ldiraman
 ming rangda.
 Men osmonda cho'zaman
 Kamalakning yetti rangi,
 Sevgi uchun qizil,
 Gullar uchun to'q sariq,
 Yurak uchun sariq,
 Umid uchun yashil,
 Dengiz uchun ko'k hindular,
 Bahor binafsha rang.

Fransuz shoiri Elyuar Pol (Paul eluard; asl nomi Ejen Emil Pol Grendel) vatanparvarlik

tuyg'ulari aks etgan «Ichki kechinmalar» sarlavhali she'rida «Kamalak rangli nur» degan ta'rifi asosida o'z optimistik qarashlarini namoyon etgan. Bu she'r fransuz tilidan o'zbek tiliga Murodxon Niyozxoniy tomonidan tarjima qilingan [6]. Jahon adabiyotida simvolizm oqimining eng yorqin namoyandalardan biri sifatida tanilgan yana bir fransuz shoiri A.Rembo (Jean Nicolas Arthur Rimbaud) alg'ov-dalg'ov hayot va ruhiy ziddiyatlar iskanjasidagi kishilar tuyg'usiga hamohang she'rlar yozar ekan, o'zining yigirma yoshida yaratgan va ijodining gultoji bo'lib qolgan «Saxush kema» she'rining bir bandida kamalak obraziga murojaat qilgani kuzatiladi:

O'lkalar ko'rdim antiqa, gulu chechagiga
Ko'zlar qamashar, yuzi inson ko'zlari yo'lbars.
Cheksizlikka cho'zilgan ulkan kamalaklari
Qoramol suruvi bog'langan tizginga qiyos! [7].

G.Sattorova tomonidan fransuz tilidan o'zbekchaga o'g'irilgan ushbu misralarda bevosita inson anglashi qiyin bo'lgan hayotning rango-rang qirralarini ifodalash uchun qo'llangan. 1972 yili Parijda «Shoirilar qiroli» unvoniga sazovor bo'lgan Moris Karem (Maurice Careme) «Quvonch» sarlavhali she'rida kamalak chiqishini insonlar qanchalik quvonch bilan qarshi olishiga e'tiborni tortadi:

Quvonch o'tar ko'chadan,
Hamma boqar darchadan.
Quvonch tutib falakni,
Ko'tardi kamalakni [8].

Ushbu misralar Nurulloh Oston tomonidan rus tili vositasida o'zbek tiliga o'g'irilgan.

Xulosa. Tabiatning betakror go'zal hodisasi bo'lgan kamalakning fransuz va o'zbek adabiyotida uning o'zi kabi turli xil ma'no tovlanishlarida talqin qilingani kuzatiladi. Ko'pincha ular talqinida o'ziga xos yaqinliklar borligini alohida qayd qilishga to'g'ri keladi.

Adabiyotlar:

1. Жумбоқлар. Ўзбек халқининг оғиздаги топди маталларидан. Тўпловчи ва чопга топширган: Солиқ Маҳмуд Асос. – Мозори шариф, хижрий 1389 йил. – Б. 2. китобда.
2. Жўраев М., Ўраева Д. Ўзбек мифологияси: Дарслик. - Т.: Наврўз, 2019.
3. Данилова Л.В. Метеорологическая лексика тюркских языков: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Т., 1972.
4. Жўраев М., Ўраева Д. Ўзбек мифологияси: Дарслик. - Т.: Наврўз, 2019.
5. <http://geografiya.uz/atmosfera/8994-kamalak-nima.html>; <https://qomus.info/encyclopedia/cat-k/kamalak-uz/>
6. Pierre Coran. Poesie de saison: "Arcen ciel", 12 nov. 2013. culturecommune@gmail.com
7. <https://ziyouz.uz/jahon-sheriyati/fransuz-sheriyati/pol-elyuar/>
8. <https://ziyouz.uz/jahon-sheriyati/fransuz-sheriyati/artur-rembo-1854-1891/>

O'QUVCHILARNING KOGNITIV FAOLIYATINI TASHKIL ETISHDA INTERFAOL METODLARNING O'RNI

Kurbanova Dilafruz Shukhratovna, O'zDJTU katta o'qituvchisi

Аннотация. Maqolada o'quvchilarning kognitiv faoliyatini tashkil etishda interfaol metodlarning o'rni muhokama qilinadi. O'quv materiallarni o'zlashtirish, o'zlashtirish jarayonida o'quvchilarning birgalikdagi o'quv faoliyati, kognitiv faoliyatni rivojlantirish uslublari, chet tili fanlari uchun maqbul bo'lgan interfaol samarali mashg'ulotlari va vazifalari haqida bir qator fikrlar bayon etilgan.

Tayanch so'zlar: *interfaol metod turlari, kognitiv faoliyat, zamonaviy ta'lim, autentik materiallar, raqamli texnologiyalar, til vositalari, intellektual faoliyat.*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Курбанова Дилафруз Шухратовна, старший преподаватель УзГУМЯ

Аннотация. В статье анализируются интерактивные методы обучения иностранному языку, применяемые на практических занятиях. Подчеркивается их значимость для повышения мотивации обучающихся к изучению и формированию речевого навыка, пониманию речи на слух, разговору, чтению и письму.

Ключевые слова: *виды интерактивных методов, познавательная деятельность, современное образование, аутентичные материалы, цифровые технологии, языковые средства, интеллектуальная деятельность.*

INTERACTIVE METHODS AS A FORM OF ORGANIZING STUDENTS' COGNITIVE ACTIVITY

Kurbanova Dilafruz Shukhratovna, senior teacher of UzSWLU

Abstract. The article explores interactive methods of teaching a foreign language used in practical classes. Their importance is emphasized for increasing the motivation of students to study and form speech skills, understanding speech, speaking, reading and writing skills.

Key words: *types of interactive methods, cognitive activity, modern education, authentic materials, digital technologies, language tools, intellectual activity.*

Введение. В настоящее время основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован так, что практически все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Основная часть. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что по-

зволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студента, общение, которое ведет к взаимопониманию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы [1]. В настоящее время методистами и преподавателями разработано немало форм групповой работы для обучения иностранному языку. Наиболее известные из них "аквариум", "мозговой штурм", "дебаты". Эти формы эффективны в том случае, если на занятии обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у студентов имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или в житейском опыте. Кроме того, обсуждаемые темы не должны быть закрытыми или очень узкими. Важно, чтобы уровень обсуждаемой проблемы позволял перейти от узко экономических (правовых, политических, исторических и пр.) вопросов к широкой постановке проблемы. Очень продуктивным является такой вид работы, как "Карусель", когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это сидящие неподвижно студенты, а внешнее - студенты через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Броуновское движение предполагает движение студентов по всей аудитории с целью сбора информации по предложенной теме. "Дерево решений" - группа делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством студентов. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем "дереве", потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи. Часто используют и такую форму интеракции, как "Займи позицию". Зачитывается какое-нибудь утверждение и студенты должны подойти к плакату со словом "да" или "нет". Желательно, чтобы они объяснили свою позицию. Интерактивное творчество преподавателя и студента безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей. Отличаясь высокой степенью интерактивности, Интернет-технологии создают уникальную учебно-познавательную среду, которую можно использовать для решения различных дидактических задач по изучению иностранного языка (например, познавательных, информационных, культурных). Это и есть одно из главных достоинств компьютерной телекоммуникации - она замыкает электронную информационную среду, позволяя студентам и преподавателям работать с компьютером, как с универсальным средством обработки информации. Современные компьютерные телекоммуникации могут обеспечить передачу знаний и доступ к разной учебной информации наравне, а иногда и гораздо эффективнее, чем традиционные средства обучения. Телекоммуникации позволяют осуществить принципиально новый подход к изучению иностранным языкам. Обучение с использованием ресурсов Интернет представляет собой сплав новых информационных технологий с новыми педагогическими направлениями: с одной стороны, меняется позиция преподавателя, он перестает быть "источником знаний", а становится орга-

низатором процесса исследования, поиска, переработки информации, создания творческих работ в осуществлении деятельного подхода к образованию. Обучая языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность. Более того, Интернет развивает навыки, важные не только для иностранного языка. Это связано с мыслительными операциями: анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения, сопоставления и т.д. Интернет развивает социальные и психологические качества обучающихся: их уверенность в себе и их способность работать в коллективе; создает благоприятную для обучения атмосферу, выступая как средство интерактивного подхода. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет студентов адекватно реагировать на них посредством иностранного языка. И когда это начинает получаться, можно говорить о языковой компетенции. Пусть даже при наличии ошибок.

Главное умение спонтанно, гармонично реагировать на высказывания других, выражая свои чувства и эмоции, подстраиваясь и перестраиваясь на ходу, т.е. мы можем рассматривать интерактивность как способ саморазвития через Интернет: возможность наблюдать и копировать использование языка, навыки, образцы поведения партнеров; извлекать новые значения проблем во время их совместного обсуждения. Преимущество использования Интернета состоит, прежде всего, в доступности к большому количеству аутентичной информации на иностранном языке. Аутентичные материалы, взятые из оригинальных источников, характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления, и которые, хотя и не предназначены специально для учебных целей, но могут быть использованы при обучении иностранному языку [2]. Применяя на практике аутентичные материалы сети Интернет, нужно помнить, что речь идет в любом случае о формировании коммуникативной компетенции, предполагающей владение определенными страноведческими знаниями. Среди разнообразных приемов организации занятий наибольший интерес у студентов вызывают игры и игровые ситуации, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, способствуют эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения. Игра снимает напряжение, непроизвольно побуждает обучаемых к активному участию в учебном процессе, стимулирует и интенсифицирует его, вызывает интерес к изучению иностранного языка.

На основе всего сказанного выше можно выделить следующие типы интерактивных уроков, приемлемых для аудиторного часа иностранного языка:

1) Деловая игра. Учебная деловая игра представляет собой практическое занятие, моделирующее различные аспекты профессиональной деятельности обучаемых и обеспечивающее условия комплексного использования имеющихся у них знаний дисциплины профессиональной деятельности, совершенствование их иноязычной речи, а также более полное овладение иностранным языком как средством профессионального общения и предметом уважения. Деловая игра обладает индивидуальными, присущими только этому виду учебной работы чертами, без наличия которых игра не может считаться деловой: моделированием в игре приближенным к реальным условиям профессиональной деятельности и самой профессиональной деятельности обучаемых (имитированием их); поэтапным развитием, в результате которого выполнение заданий предшествующего этапа влияет на ход последующего; наличием конфликтных ситуаций; обязательной совместной

деятельностью участников игры, выполняющих предусмотренные условиями игры роли; описанием объекта игрового имитационного моделирования; контролем игрового времени; системой оценки хода и результатов игры, заранее разработанной и используемой в данной игре; правилами, регулирующими ход игры; элементом соревнования. Действие в деловой игре происходит в одной из сфер профессиональной деятельности обучаемых. В связи с этим, моделирование в деловой игре условий профессиональной деятельности обучаемых является обязательным. Оно предполагает определение, прежде всего, основных сфер профессиональной деятельности будущего специалиста, что, в свою очередь, развивает у студентов мышление.

2) Игра "Телемост". Данный тип урока является нетрадиционным, поэтому проводится после завершения работы над какой-либо темой. На занятиях и во внеурочное время студенты разучивают стихи, просматривают видеофильмы, читают дополнительные тексты по данной теме. Готовится также и оформление: флажки, "экран телевизора" для "телемоста", эмблемы для членов команд. Аудитория делится на две группы: представители двух разных стран (например, "ташкентцы" и "парижане"), в каждой группе выбирается ведущий "передачи". Для просмотра - конкурса знаний - капитаны команд. Конкурс состоит из нескольких заданий: приветствие, ответы команд на поставленные вопросы, блиц-конкурс, конкурс географических знаний. Подготовка и проведение конкурса вызывает у студентов большой интерес, поскольку они употребляют в речи все известные по теме слова, правильно оформляют свои высказывания на иностранном языке. Кроме того, подготовка к нему, объявленная заранее, побуждает обучающихся обращаться к дополнительным источникам. Они более серьезно и внимательно относятся к чтению дополнительных текстов, рекомендованных для домашнего чтения, что, в свою очередь, вызывает интерес к изучаемой дисциплине, к страноведческому материалу, с помощью которого они получают новые сведения о своей республике и о стране изучаемого языка. Применение интерактивных форм на занятиях обогащает не только студентов, но и преподавателя, расширяет его методический инструментарий, стимулирует поиск, инициативу, делает педагога как личность интереснее, артистичнее. Студенты, в свою очередь, на таких занятиях испытывают радость познания, их кругозор становится шире, самостоятельность в суждениях глубже, а личность ярче.

Вывод. Наблюдение за процессом обучения иностранному языку с использованием интерактивных форм преподавания показывает, что применение их дает возможность привить интерес к иностранному языку; создает положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность студентов; дает возможность более целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении; повышает положительную мотивацию учения иностранного языка у студентов, поддерживает внутреннюю мотивацию учения. Интерактивные аспекты преподавания стимулируют интеллектуальную активность студентов при обучении иностранному языку, изучение которого должно привести студента к овладению речевыми умениями (понимание речи на слух, разговору, чтению и письму), реализующими коммуникативную сущность языка. А всему этому благоприятно способствуют интерактивные формы обучения.

Литература:

1. Дворник М.В., Чуйкова С.Л. Игра и игровая ситуация на начальной и средней ступенях обучения. - М., 2009.
2. Егорова Л.М. Нетрадиционные формы урока - один из способов повышения интереса к предмету. - М., 2010.

O'QUVCHILARDA HAYVONOT DUNYOSIGA OID BILIMLARNI SHAKLLANTIRISHDA ILMIY-OMMABOP MATERIALLARDAN FOYDALANISH

*Raxmatov Uchkun Ergashevich, TDPU dotsenti, PhD,
Chinmirzayeva Bibiniso Usanovna, TDPU magistranti*

Annotatsiya. Mazkur maqolada biologiya darslarida o'quvchilarning hayvonot dunyosiga oid bilimlarini shakllantirishda ilmiy-ommabop materiallardan foydalanish yo'llari metodik jihatidan yoritib berilgan.

Tayanch so'zlar: ta'lim tizimi, ta'lim samaradorligi, bilish faolligi, biologiya, ilmiy dunyogarash, umurtqasiz va umurtqali hayvonlar, regeneratsiya.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНО - ПОПУЛЯРНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМИРОВАНИИ У УЧАЩИХСЯ ЗНАНИЙ О ЖИВОТНОМ МИРЕ

*Рахматов Учкун Эргашевич, доцент ТГПУ, PhD,
Чинмирзаева Бибинисо Усановна, магистрант ТГПУ*

Аннотация. В данной статье в методическом плане разъясняются методы использования научно-популярных материалов при формировании знаний учащихся о животном мире на уроках биологии.

Ключевые слова: система образования, эффективность обучения, познавательная деятельность, биология, научное мировоззрение, беспозвоночные и позвоночные, регенерация.

THE USE OF POPULAR SCIENCE MATERIALS IN THE FORMATION OF STUDENTS' KNOWLEDGE ABOUT THE ANIMAL WORLD

*Rakhmatov Uchkun Ergashevich, docent of TSPU, PhD,
Chinmirzayeva Bibiniso Usanovna, is a master's student of TSPU*

Abstract. This article methodically explains the methods of using popular science materials in the formation of students' knowledge about the animal world in biology lessons.

Key words: education system, learning effectiveness, cognitive activity, biology, scientific outlook, invertebrates and vertebrates, regeneration.

Kirish. Jahondagi rivojlangan davlatlarda jamiyat hayotini o'zgartirishga qaratilgan islohotlar zamirida dastavval ta'lim tizimidan, bog'cha, maktab, tarbiya masalasidan boshlangani ko'zga tashlanadi. Ta'lim va tarbiyaning asosi, poydevori bu - maktab sanaladi. Shu bois, bugungi kunda mamlakatimiz ta'lim tizimida olib borilayotgan islohotlar davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan. Xususan, keyingi yillarda mazkur muammolarni samarali hal etish, kadrlar tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish bo'yicha ulkan ishlar amalga oshirilmoqda. Prezidentimizning bevosita rahbarligida Xalq ta'limi tizimiga oid 6 ta farmon va qaror, Vazirlar Mahkamasining 21 ta qarori qabul qilinib, bu sohadagi islohotlarning huquqiy-me'yoriy asoslari yaratildi [1]. Mazkur me'yoriy hujjatlarda belgilab berilgan dolzarb vazifalarning amalga oshirilishida mamlakatimiz ta'lim tizimida faoliyat ko'rsatayotgan barcha professor-o'qituvchilarning balki har bir fuqoroning zimmasiga ulkan ma'suliyat yuklaydi.

Asosiy qism. Raqobatbardosh kadr va barkamol avlodni tayyorlash orqali "Yangi O'zbekiston"ni dunyo nigohida ko'rishimiz muqarrar. Darhaqiqat, mamlakat kelajagi, taqdiri bevosita yoshlarimizning qay darajada ta'lim olayotganligiga bog'liq. Shuningdek, ta'lim-

tarbiya sohasida zamonaviy va oqilona tizim yaratish, o'qitish metodlari, ta'lim standartlari, darslik va o'quv qo'llanmalarini yangilash zarurligi, bilim berishda chet eldagi ilg'or tajribalardan foydalanish, tarbiyada esa, milliy an'ana va qadriyatlarga suyanish muhimligi qayd etildi. Ta'lim tizimini tubdan isloh qilish jarayonida o'quvchilarni fanlarga bo'lgan qiziqishlarini oshirish, bilish faoliyatini faollashtirish, fan asoslarini puxta egallash, mantiqiy fikr yuritish va kreativ fikrlash qobiliyatlarini shakllantirish jarayonida darsliklarning o'rni beqiyos sanaladi. Yuqoridagi fikrlarga asoslangan holda ta'kidlash joizki, bugungi kunda mamlakatimiz ta'lim tizimining barcha bosqichlarida xorijiy tajribalarga asoslangan, mahaliy ma'lumotlar bilan boyitilgan, fanning so'nggi yutuqlarini o'zida mujassamlashtirgan, nazariya va amaliyotning birligini ta'minlashga xizmat qiladigan "Yangi avlod" darsliklarning nashr ettirilishi ta'lim tizimidagi qo'lga kiritilayotgan yutuqlarning asosini tashkil etadi. Birgina 2021-2022-o'quv yilning o'zida "Maktabgacha ta'lim vazirligi", "Xalq ta'lim vazirligi" va "Oliy ta'lim vazirligi"ning mutasaddi rahbarlari hamda tashkil etilgan ishchi guruhtarining hamkorligida umumiy o'rta ta'lim maktablarining 3-6-7-10-sinf o'quvchilari uchun mo'ljallangan barcha o'quv fanlaridan "Yangi avlod" darsliklarining chop ettirilishi yuqoridagi keltirilgan fikrimizning yaqqol namunasi sifatida ko'rsatish mumkin [5]. Mazkur darsliklarni yaratishda mamlakatimizning ilmiy-tadqiqot institutlari, pedagogika oliy ta'lim muassasalarining zabardast olimlari bilan bir qatorda umumta'lim maktablarida faoliyat ko'rsatayotgan jonkuyar amaliyotchi pedagoglar jalb etilgan. Ushbu sayi-harakatlar natijasida fanlarning mazmuni tubdan o'zgarganligini birgina "Tabiiy fanlar" yoki "Biologiya" darsliklarining misolida ko'rish mumkin. Mazkur darsliklar o'quvchilarning psixo-fiziologik yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda mualliflar mavzular mazmunini yoritishda hayot shakllari, tuzilish darajalari, rivojlanishi haqidagi bilimlarni spiralsimon tarzda bayon etgan. Darhaqiqat, biologiya faniga qanchalik chuqur kirib borib, atrofda turfa olam sirlarini shunchalik teran anglash mumkin. Atrofimizdagi har bir hodisaning mazmun-mohiyatini to'liq anglab yetish borasida barcha fanlar kabi biologiya fanining o'rni katta hisoblanadi. Hayvonot, nabobat va inson - bir-biriga chambarchas bog'liq bo'lgan bir olam. Barcha tirik organizmlarni o'rganuvchi fan - biologiya mana shu olam haqida bosh qotiradi. Sayyoramizda yashaydigan tirik organizmlar hayratlanarli darajada xilma-xil. Olimlarning taxminiy hisob-kitoblariga ko'ra, dunyoda 8 millionga yaqin tirik organizm turlari mavjud bo'lib, ularning 2 mlnga yaqini o'rganilgan. Bu ma'lumotlar haqidagi bilimlarni barchasini faqatgina darsliklarga kiritishning imkoni yo'q. Chunki, umumta'lim maktablari o'quvchilari uchun chop ettirilgan darsliklarning hajmi kichik, mavzular mazmunini yoritishga ajratilgan sahifalarning kam. Bu o'rinda o'qituvchi dars jarayonida ilmiy-ommabop materiallardan samarali foydalanish orqali o'quvchilarga tabiatdagi ajoyibotlar, sayyoramizning turli yerlarida yashaydigan xilma-xil hayvonot olamidagi qiziqarli ma'lumotlar berish imkoniyatiga ega bo'ladi. O'qituvchi o'quvchilarga hayvonot dunyosiga oid bilimlarni shakllantirishda "Biologiya" darsliklarida berilgan ma'lumotlar bilan bir qatorda qo'shimcha ravishda quyidagi ilmiy-ommabop adabiyotlardan foydalanish maqsadga muvofiq sanaladi. Biologiya 7-sinf darsligida hayvonot olamining turlari, o'ziga xos jihatlari haqidagi ma'lumotlar keltirilgan. O'qituvchi ushbu ma'lumotlarga qo'shimcha ravishda B.B.Lunkevich tomonidan chop etilgan "Qiziqarli biologiya" kitobida berilgan hayvonot olamidagi unikal ajoyibotlardan biologiya darslarda qo'shimcha material sifatida foydalanish tavsiya etiladi: mazkur kitobda regeneratsiya tushunchasini shakllantirish borasida dengiz yulduzlari, oq planariya, yomg'ir chuvalchangi, shilliq qurt, qisqichbaqa, itbaliq, kaltakesak kabi organizmlardagi ajoyib qiziqarli ma'lumotlar berilgan. Xususan, daryo qisqichqasining ikkala qisqichi odatda bir xil bo'ladi, biroq tabiatda o'ng qisqichi chap qisqichidan kattaroq bo'ladigan turlari ham borligi ta'kidlangan. Mobodo dushmanlari hujumidan so'ng u dastlab chap qisqichidan mahrum bo'lsa katta zarar ko'rmasligi (yetishmagan qismi qayta o'sib chiqishi), keyin o'ng tomondagi katta qisqichdan mahrum bo'lsa u oldingi kattalikda

o'sib chimay balki chap qisqichining haddan tashqari o'sib ketishi, ikkala qisqichlarini birdaniga olib tashlansa yuqoridagi holat amalga oshmay, ikkala qisqich ham bir xil kattalikda o'sishi ko'rish mumkin. Shuningdek, shilliq qurtning ikkala paypaslagichlari va ko'zlari bilan birga yirtqich tomonidan uzib olinsa, ikki yoki uch hafta o'tgach, uning ko'zlari va paypaslagichlari qaytadan paydo bo'lishi bayon etilgan.

B.B. Lunkevich tomonidan chop etilgan "Qiziqarli biologiya" kitobida yana "Nur sochuvchi hayvonlar (dengiz shami, dengiz fonusi, nur sochar baliq, mollyuska, yaltiroq qurt)", "Hayvonlar, qushlar, hasharotlarning uyalar (uzundum chevar qushi, to'quvchi chumolilar, Evmen uyasi, termitlar, qog'oz arilar ini)", "Bolajon otalar (kaktus balig'ining erkagi, guban baliq, doya qurbaqalar)", "Hayvonot dunyosining shakllari va rang tuslari (dengiz otchasi, madakaskar qo'ng'izi, barg tana, beshiktevrat, Akrea kapalagi, Glekonida va pieridalar oilasi kapalagi, ariga o'xshash kapalaklar, xamelion)", "Odamning kishi bilmas dastyorlari", "Ipak qurti", "Odamning qishloq xo'jaligidagi do'stlari va dushmanlari", "Tabiatdagi kurash va o'zaro yordam", "Hayot regulyatorlari", "Amyobadan odamga qadar" kabi ruknlar bobidan o'rin olgan mavzulardagi qiziqarli ma'lumotlardan biologiya darslarida samarali foydalanish orqali o'quvchilarni biologik savodxonligini oshirish mumkin. Albatta, bu kabi qiziqarli ma'lumot o'quvchilarning tabiat ajoyibotlari bilan tanishtirish bilan birga, sistematik, morfologik, anatomik hamda ekologik dunyoqarashini kengaytirishga zamin tayyorlaydi [4]. Sayyoramizning faunasi shunchalik go'zalki, takrorlanmas ajoyib xilma-xillik va hayratlanarli darajadagi turlar mavjud. Noma'lum hayvonlar dunyosi haqida qanday qilib ko'proq ma'lumotlarni bilish mumkin? Bu kabi savollarga, albatta, o'qituvchi biologiya darslarida o'quvchilarga ilmiy-ommabop materiallardan dars, darsdan va sinfdan tashqari mashg'ulotlarda mustaqil ravishda oqilona foydalanish orqali erishadi. Umumta'lim maktablari o'quvchilari uchun mo'ljallangan biologiya darsliklarida bo'g'imoyoqlilar tipiga oid ma'lumotlar berilgan. O'qituvchi ushbu ma'lumotlarga qo'shimcha ravishda A.Qulmamatov tomonidan chop etilgan "Umurtqasizlar zoologiyasidan o'quv-dala amaliyoti" o'quv qo'llanmasidagi ma'lumotlaridan olingan quyidagi qiziqarli ma'lumotlarni berishi mumkin: suv xo'tigi - o'simliklar chirindisi bilan oziqlanuvchi suvning eng pastki qatlamlarida yashovchi qisqichbaqasimonlar vakilidir. Ularning tanasining rangi o'zi yashab turgan joyiga mos holda ko'kish-qo'ng'ir bo'ladi. Bu hayvonning ajoyib xususiyati bor. Agar uni ushlamoqchi bo'lsangiz qorin qismini ajratib tashlaydi. Keyinchalik tanasining yo'qotilgan qismini qayta tiklay olish xususiyatiga ega. Suv xo'tigining kattaligi 10-13 mm bo'lib, tanasi to'liq bo'g'imlarga ajralgan. Birinchi juft mo'ylovlari yaxshi rivojlangan. Qorin qismining oxirigi juft oyoqlari asosida joylashgan jabralari bilan nafas oladi [2]. O'rgimchaksimonlar vakili hisoblangan chayonlarning ko'payishi boshqa vakillaridan o'ziga xoslikni nomoyon etadi, ya'ni ular tuxum qo'ymasdan tirik tug'ib ko'payadi. Chayonlarning ko'payish biologiyasi juda qiziq. Erkaklari spermatozoidlarini maxsus xaltachaga joylab, biror substratga yopishtirib ketadi. So'ng urg'ochi chayonni shu tomonga yo'naltiradi. Spermatoralar urg'ochilarining jinsiy teshigiga tushgach urug'lanish sodir bo'ladi. Shundan so'ng yosh chayonlar tug'iladi. Yosh chayonlar birinchi kundan onasining yelka tomoniga chiqib olib, 7-10 kun yashaydi. Voyaga yetgach alohida bo'lib yashaydi. Chunki, chayonlarda bir-biriga hujum qilish (kannibalizm) kuchli rivojlangan.

Umumta'lim maktablarining 7-sinf o'quvchilariga mo'ljallangan biologiya darsligida o'rgimchaklar turkumi vakillari berilganda butli o'rgimchak, qoraqurt haqida ma'lumot beriladi lekin A.Qulmamatov tomonidan chop etilgan "Umurtqasizlar zoologiyasidan o'quv-dala amaliyoti" o'quv qo'llanmasida o'rgimchaklar turkumi vakillari haqida qiziqarli ma'lumotlar bilan bir qatorda ularning turlari kengroq berilgan. Xususan, bo'ri o'rgimchak, simobsimon o'rgimchak, chiziqli o'rgimchak, uzunoyoq o'rgimchak, yonlab yuruvchi o'rgimchak, yashil o'rgimchak, bingaksimon o'rgimchak, dolomed o'rgimchak kabi turlari

haqidagi qiziqarli ma'lumotlarni berish orqali hayvonot dunyosining turlarga boy ekanligi va ularning xilma-xilligi haqidagi tushunchalarni shakllantirishga zamin yaratadi. O'quvchilar ongida zararkunanda hasharotlarning insonga ko'rsatadigan salbiy ta'siri haqidagi bilimlarni shakllantirishda ham A.Qulmamatov o'quv qo'llanmasi orqali qiziqarli ma'lumotlarni berish mumkin. Bunda "Bargxo'rlar" oilasining vakillari haqidagi ma'lumotlarni keltirish lozim. Bargxo'rlar qattiqqanotlilar turkumining turlarga boy oilalaridan sanaladi. Ularning yer yuzida 50000 dan, O'zbekistonda 200 turi uchraydi. Masalan, Osiyo bargxo'ri - yashil-ko'k rangli chiroyli qo'ng'iz. Asosan, sutpechaklarda yashab, uning barglari bilan oziqlandi. Shuningdek, zararkunanda hasharotlardan Vatani Amerika hisoblangan Kolorado qo'ng'izi (kartoshka qo'ng'izi) insonga bilvosita zarar yetkazadi. Kolorado qo'ng'izi tanasining uzunligi 7-16 mm, shakli ovalsimon, rangi och sariqdan malla tushgacha bo'ladi. Ustki qanotlarida 10 qator (har bir qanotida 5 tadan) qara yo'l chizig'i bor. Bu qo'ng'izlar qishlab chqqandan so'ng bahorda juftlashadi va kartoshka o'simligining bargini ostki tomoniga tuxum qo'yadi. Rivojlanishi esa, 40-60 kun davom etadi. Uning tuxumidan chiqqan lichinkalari va qo'ng'izlari kartoshka bargini kemirib oziqlanib butun ekinlarni qirib yuboradi. Qizig'i shundaki, bu qo'ng'iz nafaqat kartoshka o'simligining balki baqlajon, pomidor, bulg'or garimdorisi va boshqa ituzumdoshlar oilasining vakillari uchun xafli zararkunanda hisoblanadi. O'qituvchi dars jarayonida bu kabi ilmiy-ommabop materiallardan foydalanish orqali o'quvchilarda agronomik, sistematik, morfologik, anatomik hamda iqtisodiy bilimlarni shakllantirishga erishadi [2]. O'quvchilarda yer yuzida tarqalgan hayvonot olamidagi ajoyibotlar haqidagi qiziqarli ma'lumotlarni shakllantirish jarayonida Internet tarmog'idan olingan so'nggi fan yangiliklarini o'ziga xos o'rni beqiyos sanaladi. Masalan, <https://peskiadmin.ru/uz/samye-neobychnye-fakty-o-zhivotnyh-interesnye-fakty-pro-zhivotnyh-dlya.html> sayitidan o'rin olgan axborotlardan dars jarayonida qo'shimcha ilmiy-ommabop material sifatida foydalanish tavsiya etiladi. Eng tezkor baliq - hatto gepardning o'zi bilan ham harakat tezligi bilan raqobatlasha oladigan baliq borligini kam odam biladi. Hatto suv ham unga to'sqinlik qilmaydi. Qo'shma Shtatlarda maxsus tadqiqotlar o'tkazilganda, bu baliq 91 metrni atigi 3 soniyada suzib o'tiganligi kishini ajablantiriradi. Darsliklarimizda baliqlarning jabra orqali nafas oladi deb o'rgatiladi lekin dunyoda shunday ajoyib baliq turlari borki, ular haqida eshitgan inson hayratda qoladi. Xususan, "Oq baliq" teri orqali "Ikki tomonlama nafas oluvchi baliqlar" esa, o'pka orqali nafas olishi hayvonot olamining vakillari nihoyatda turli tuman ekanligini anglashga yordam beradi [6]. Ushbu ma'lumotlar orqali o'quvchilar dunyodagi eng tezkor baliq haqidagi bilimlarni o'zlashtirib oladilar. Mavzuni o'rganish jarayonida faqat darslikdagi ma'lumot bilan cheklanmasdan, qo'shimcha qiziqarli ilmiy-ommabop ma'lumotlarga ega bo'ladilar, o'zlari ham shunday qiziqarli ma'lumotlarni topib, darslarga oldindan tayyorgarlik ko'rib kelishga harakat qiladilar. Bu orqali o'qituvchi o'quvchilarning mustaqil ravishda darslik yoki ilmiy-ommabop materiallar bilan ishlashga yo'naltirish bilan bir qatorda darsdagi faolligini oshirish, fanga bo'lgan qiziqishlari orttirish, ularning fikrlash doirasi kengaytirishiga zamin tayyorlaydi. Yer yuzidagi qolaversa, mamlakatimiz hayvonot dunyosining turli-tuman vakillari haqidagi ajoyib qiziqarli ma'lumotlarni kengaytirish maqsadida biologiya darslarida o'qituvchi T.Xudoyberdiyev, O.Rasulovlar tomonidan chop etilgan "Toshkent hayvonot bog'i" uslubiy qo'llanmasidan foydalanish maqsadga muvofiq sanaladi [3]. Mazkur risolada mualliflar tomonidan "Baliqlar-pisces", "Suvda hamda quruqlikda yashovchilar-amphibia", "Sudralib yuruvchilar-reptilia", "Qushlar-aves", "Sutemizuvchilar-mamalia" sinfi vakillarining xilma-xilligi, tarqalishi, morfologiyasi, biologiyasi, ekologiyasi bilan bir qatorda noyob va yo'qolib ketish xavfi bo'lgan hayvonlar, ularning inson va tabiatdagi ahamiyatlari, muhofaza qilish usullari haqidagi muhim ma'lumotlar batafsil yoritib berilgan. Jumladan: Guppilar balig'i karpsimonlar turkumiga mansub baliq hisoblanadi. Bu baliq tabiiy sharoitda bezgak chivinini yo'qotish maqsadida urchitiladi. Mazkur baliqning o'ziga xos jihati boshqa

baliqlar kabi tuxum qo'ymasdan, balki 10 tadan 100 tagacha tirik tug'ib ko'payishi kishini lol qoldiradi. Qo'llanmaning baliqlarga bag'ishlangan qismida yana Oltin baliq, Kometa baliq, Xo'roz baliq, Makropod, Soxta kurakburun baliqlar hamda akulalarning o'ziga xos jihatlari yoritib berilgan. Biologiya darsliklarida amfibiyalar sinfining ikki dumlilar va dumsizlar turkumlari haqida ma'lumotlar berilgan bu qo'llanmada oyoqsizlar turkumi va uning vakillari haqidagi qiziqarli ma'lumotlar qo'shimcha tarzda bayon etilgan. Mazkur ma'lumotlardan dars jarayonida foydalanish o'quvchilarning bilish faoliyatini faollashtirish bilan birga sistematik tushunchalarini kengayishiga olib keladi. Ma'lumki, biologiya darslarida sudralib yuruvchilar sinfining turkumlaridan tangachalilar, toshbaqalar va timsohlar haqidagi ma'lumotlar berilgan. Ushbu mavzularni tushuntirishda qo'shimcha ravishda xartumboshlilar turkumining ma'lumotlaridan foydalanish dars samaradorligini oshishiga sabab bo'ladi. Qo'llanmaning "Qushlar" va "Sutemizuvchilar" sinflarining vakillari haqidagi qiziqarli materiallari, ayniqsa, o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini kengaytirish jarayonida diqqatga sazovordir. Chunki, hayvonlarni boqish ularni parvarishlash, tabiatga nisbatan ehtiyotkorona munosabatni shakllantirish, tabiatdagi, zaharli yoki foydali hayvon turlari haqidagi bilimlarni kengaytirish hamda biologik ob'ektlarini tanib olishlarida mazkur qo'llanma nafaqat o'qituvchilar balki, o'quvchilar uchun dasturi amal bo'lib xizmat qiladi [3]. Biologiya darslarida o'qituvchi ilmiy-ommabop materiallardan foydalanish bilan birga o'quvchilarda ekologik, axloqiy tarbiya ham berib borish imkoniyatiga ega bo'ladi. Masalan, hayvonot dunyosining inson va tabiatdagi ahamiyati, ularni asrab-avaylash, ko'paytirish, hayvonlarga ozor bermaslikga undash, atrof-muhitga e'tiborsiz bo'lmasliklari shular jumlasidandir.

Yuqoridagi ma'lumotlarni berish bilan birga o'quvchilarning o'zlaridan ham qo'shimcha ilmiy-ommabop adabiyotlardan to'plagan ma'lumotlari dars davomida tinglanadi, tahlil qilinadi va rag'batlantiriladi hamda mustaqil topshiriqlar beriladi.

Xulosa. Biologiya darslarida ilmiy-ommabop adabiyotlar, qiziqarli ma'lumotlardan foydalanish o'quvchilarning mavzuga bo'lgan qiziqishi, darslardagi bilish faoliyatlarini faollashtirish bilan birga, o'z ustida mustaqil ishlash, qiziqarli ma'lumotlar to'plash, ijodiy izlanishlarga undaydi. Muhimi, "Qiziqarli biologiya", "Umurtqasizlar zoologiyadan o'quvdala amaliyot", "Toshkent hayvonot bog'i" kabi qiziqarli qo'llanmalardan mavjudligi va ulardan ilmiy-ommabop material sifatida foydalanish natijasida o'zlarida ilmiy tushunchalar shakllanishiga asos bo'ladi. Hozirgi zamon o'qituvchisi oldidagi asosiy vazifa ham faqat darslik bilan chegaralanmay, qo'shimcha adabiyotlardan foydalangan holda dars samaradorligini oshirishdan iborat. Darhaqiqat, "maktab bu hayot-mamot masalasi, kelajak masalasi" ekanligini unitishga hech bir pedagog-o'qituvchining haqqi yo'q. Zero, har bir millatning kelajagi yoshlarning qanday darajada ta'lim olishiga bevosita bog'liqdir.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi 2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-son farmoni // Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi. - T., 2022. - 06/22/60/0082-son.

2. Кулмаатов А. Умұртқасизлар зоологиясидан ўқув-дала амалиёти. - Т.: Ўқитувчи, 2004.

3. Xudoyberdiyev T., Rasulov O. Toshkent hayvonot bog'i. - T.: Sharq, 2004.

4. Лункевич В.В. Қизиқарли биология. - Т.: Ўзбекистон, 1967.

5. Rakhmatov U.E. Cognitive tasks in educational-upbringing process on biology / / International scientific review of the problems and prospects of modern science and education, 2019. - C. 60-61.

6. <https://peskiadmin.ru/uz/samyne-neobychnye-fakty-o-zhivotnyh-interesnye-fakty-pro-zhivotnyh-dlya.html>.

MOLEKULAR BIOLOGIYA BO'YICHA MASALA VA MASHQLARDAN FOYDALANISHNING DIDAKTIK ASOSLARI

Jumayev Sirojiddin Zafarovich, TDPU o'qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada oliy ta'lim muassasalarida molekulyar biologiyani o'qitishda masala va mashqlardan foydalanishning o'rni va ahamiyati hamda metodikasi yoritib berilgan.

Tayanch so'zlar: *bilish, biologik obyekt, subyekt, mashq ishlash, masala yechish, xotira, idrok, dars, ma'lumot, fikrlash, tasavvur, diqqat.*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАДАЧ И УПРАЖНЕНИЙ ПО МОЛЕКУЛЯРНОЙ БИОЛОГИИ

Жумаев Сирожиддин Зафарович, преподаватель ТГПУ

Аннотация. В данной статье описаны роль, методология и значение использования задач и упражнений в обучении молекулярной биологии в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: *знание, объект, биологический объект, субъект, упражнение, решение задач, память, восприятие, урок, информация, мышление, воображение, внимание.*

DIDACTIC BASIS OF USING PROBLEMS AND EXERCISES IN MOLECULAR BIOLOGY

Jumaev Sirojiddin Zafarovich, teacher of TSPU

Abstract. This article describes the role and importance of using problems and exercises in teaching molecular biology in higher educational institutions as well as the methodology.

Key words: *Knowledge, object, biological object, subject, exercise, problem solving, memory, perception, lesson, information, thinking, imagination, attention.*

Kirish. Inson faoliyatining har qanday turi muayyan ilmga tayanadi va o'quv faoliyati jarayonida yangi bilimlarni o'rganadi. Talabalar berilgan topshiriqlarni bajarish orqali ilm olishadi, ilmlariga tayanib yangi bilimlarni hosil qilishadi. Talabalarning biologik obyektlarni masala va mashqlar yechish orqali o'rganishni yo'lga qo'yish fan bo'yicha malaka va ko'nikmalarni shakllantirishga sabab bo'ladi.

Asosiy qism. Masala va mashqlar yordamida yangi bilimlarni egallashda talaba o'z ustida ishlashni, bilim olishda egallangan ma'lumotni nazorat qilishni, aniqlangan bilimlardagi kamchiliklarni to'ldirish uchun mashq qilishni o'rganadi. Har bir fan, jumladan, molekulyar biologiya o'quv fanidan o'rganilgan ma'lumotlarning mustaxkamligini takrorlash orqali malaka va ko'nikmalarni shakllantirishga bog'liq. Molekulyar biologiya fanini o'rganishda egallangan bilimni masala va mashqlardan foydalanish orqali o'rganilgan bilimdagi kamchiliklar aniqlanadi. Fanni o'rganishda o'rganilgan bilimlarni, qoida va ta'riflarni masala va mashqlar yordamida berilgan topshiriqlarni bajarish orqali amalda qo'llaniladi. Bajariladigan masala va mashqlar yordamida o'rganilgan o'quv materialini mazmunini takror bajarish natijasida mavzu ma'lumotlariga oid ko'nikmalar hosil qilinadi. Bajariladigan masala va mashqlar asosida o'rganilgan o'quv materialini tahlil qilish, taqqoslash imkoniyati

ortadi va o'quvchi mavzu mazmunini to'liq tushunib etadi. Molekulyar biologiya fanini takrorlash bo'yicha tashkil etilgan mashqlarni bajarish bilimlarni mustahkamlanishiga sabab bo'ladi. Mashq bilan ishlashda egallangan bilimlarni turli o'quv topshiriqlarni bajarish sharoitida o'rganilgan bilimlarni takroran eslab tasavvur hosil qilinadi. Shuning uchun talabalar auriyadan tashqari topshiriqlarni bajarishida mashqlar asosida o'rganilgan bilimlarni bir necha bor qayta esga tushirishi natijasida ko'nikma va malaka hosil bolishiga sabab bo'ladi. Mashq deb mavzu mazmunini, shu mavzuni o'rganish, o'zlashtirish, takrorlash va mustahkamlash uchun rejali tarzda tashkil qilinadigan takroriy bajariladigan faoliyatga aytiladi [1]. Mashq talabalarning o'quv faoliyatini faollashtirishda quyidagi vazifalarni bajaradi: olingan bilimni miqdorini aniqlash, aniqlangan kamchiliklarni bartaraf qilishda takrorlash, egallangan bilimni ko'nikmaga aylantirish, ko'nikmani malakaga aylantirish, egallangan bilim asosida kreativ fikrlashga o'rgatish, egallangan bilimlarni umumlashtirish vazifalarini bajaradi. Mashq bajarish natijasida talaba bilim egallashda o'quv materiali bilan ishlashning o'ziga xos tomonlarini tashkil etish, ularni bilim egallash mezonlari va bilim egallashdagi xulq-atvor qoidalarini tizimli ravishda bajarishga odatlantiradi. Mashq muayyan bilimni ko'p marta takrorlashni o'ziga qamrab oladi. Mashq bajarish natijasida odatlantirish talaba tomonidan bajariladigan ongli, ijodiy jarayondir. Mashq natijasida ko'nikma, odat, yangi bilimlar hosil qilinadi, o'quvchining aqliy qobiliyati rivojlanadi, axloqiy tajribasi kengayadi. Odatsiz tarbiya-poydevorsiz binoga o'xshaydi, odat esa, muntazam mashq orqali mustahkamlanadi.

Bilish jarayoni deyilganda insonning o'zini qurshab turgan tabiat, jamiyat hamda o'zi haqidagi bilimlarni hosil qilishga qaratilgan aqliy faoliyatiga aytiladi. Inson o'zining atrofini o'rab turgan borliq haqida bilimlarni egallamasdan turib, biron-bir faoliyat turi bilan shug'ullanganda muvaffaqiyatga erisha olmaydi. Inson tomonidan olib borilgan bilish faoliyatining natijasi ilmni tashkil qiladi. Inson tomonidan biron bir kasbni egallash zaruriyati faqatgina ilm egallash orqali amalga oshadi. Shuningdek, bilish tabiatda faqatgina inson uchun xos xususiyat bo'lib, insonning ma'naviy ehtiyoji, hayot faoliyatining zaruriyatidir [2]. Biologiya fanini o'qitishda fan o'qituvchisining bajaradigan vazifasi talabalarning bilish faoliyatini tashkil etadi. Bilish faoliyatini tashkil etishda o'qituvchi talabalarning bilish faoliyatini tashkillashtiradi, yo'naltiradi, boshqaradi, nazorat qiladi, baholaydi. Bilish faoliyatini tashkil etishda fan o'qituvchisi fanni o'rgatishda amalga oshiriladigan ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadlarni amalga oshiradi. Bilish faoliyatini amalga oshirish orqali shaxsning bilim olishi ta'minlanadi. Darsda talabalarning bilish faoliyati jarayonni to'liq fikrlash faoliyati bilan bir-biriga uyg'un ravishda tashkil etilganda o'qitishdan ko'zda tutilgan maqsadlarga erishish mumkin. Talabalarning bilish faoliyatini tashkil etishda masala va mashlardan foydalanish muhim ahamiyatga ega hisoblanadi [3]. Molekulyar biologiyaga oid bo'lgan masalalarni ishlash ta'lim oluvchidan mavzuga oid bo'lgan ma'lumotlarni chuqur o'zlashtirishga undaydi. Talaba masalani ishlaganda yechimini topa oladigan bo'lsa, masalaga nisbatan qiziqishi ortib boradi. Talabalarga biologik jarayonni tushuntirishda oddiydan murakkabga qarab masalalarni joylashtirib chiqish maqsadga muvofiq bo'ladi. Masalani ishlash uchun talabalarga quyidagi tavsiyalar beriladi: 1. Masala matnini o'qing, masalada nimani bayon qilinayotgani haqida tasavvur qiling. 2. Masalani ishlash uchun qaysi ma'lumotlar ma'lum ekanligi aniqlang. Masalani tushunish va tasavvur qilish qiyin bo'lsa, masalada berilgan ma'lumotlarni qisqacha yozib chiqing. 3. Masala bo'yicha yozilgan qisqacha yozuv asosida har bir miqdorning nimani anglatayotganini tushunishga harakat qiling va masala matnini takroran o'qib, nimani topish kerakligini

aniqlang. 4. Masalani ishlash rejasini tuzing. Masalaning yechimini topish uchun bir nechta bosqichdan iborat bo'lsa, masalani yechimini topish ketma-ketligini tasavvur qilib ko'ring. 5. Masalaning yechimini topish uchun masalani ishlash. 6. Masalaning yechimini topilgandan keyin uning to'g'riligini tekshirib chiqing. 7. Masalaning yechimini topilmagan bo'lsa, masalani ishlash uchun nazariy ma'lumotlarni takrorlab chiqing. Masalaning yechishdagi muammo aniqlab, o'rganilishi kerak bo'lgan ma'lumotni belgilab, o'rganib oling. 8. Masalaning javobini topganingizdan keyin javobini belgilab qo'ying. Molekulyar biologiyani o'qitishda dastlab talabalar nazariy olgan bilimlarini mashqlar yordamida takrorlanishi va topshiriqlar asosida tanish vaziyatlarda qo'llashi natijasida fanga oid ko'nikmalar shakllanib boradi. Talabalarda shakllantirilgan ko'nikmani malakaga aylantirish maqsadida masalalardan foydalaniladi. Masalalarning murakkablashib borishi bilan talabada notanish vaziyatlar vujudga kela boshlaydi. Egallagan ko'nikmalarni murakkab vaziyatlarda foydalanish natijasida malaka shakllanadi. Talabaga notanish vaziyatlarga oid masalalarni ishlashni o'rganib olgandan keyin, kundalik faoliyatida qo'llay oladigan kompetensiya shakllanadi. Biologiya fanining muhim yo'nalishtan biri bo'lgan molekulyar biologiya fanini o'qitishda masala va mashqlardan foydalanish orqali ta'lim oluvchilarning mustaqil va mantiqiy fikrlash qobiliyatlarini oshirish va masala hamda mashqlar ishlash metodikasini takomillashtirish imkonini beradi.

1. DNK molekulasi muayyan fragmentning uzunligi 73,1 nm ga teng. DNK molekulasidagi nukleotidlar orasidagi masofa 0,34 nm ga teng bo'lsa, ushbu fragmentda nechta nukleotid bor?

Ishlanishi:

$$1) L = N \cdot 0,34$$

$$N = L / 0,34 = 73,1 \text{ nm} / 0,34 \text{ nm} = 215 \text{ ta}$$

2) 1 ta zanjirda - 215 ta;

2 ta zanjirda - 430 ta.

Masala shartiga binoan DNK uzunligini topilishi kerak. Shu bilan birga, DNK fragmentida nukleotidlar orasidagi masofa ham berib o'tilgan. Bu tipdagi masalalardan mavzuga oid bo'lgan tushunchalarni mustaxkamlash uchun hamda masala ishlash orqali egallanadigan yangi bilimlarni o'rgatish mumkin bo'ladi.

2. DNK molekulasining tarkibida 1230 adenin bor. Shu molekula tarkibida nechta timin bor?

Ishlanishi:

1) har doim A miqdori T ga, G miqdori S ga teng.

$$A - 1230 = 1230 - T$$

Demak, T ham 1230 tani tashkil etar ekan.

Masala shartiga ko'ra, DNK molekulasining ma'lum bir qismidagi Adenin haqidagi ma'lumot berilgan. Bu tipdagi masalalardan mavzuga oid bo'lgan DNKdagi ikkita polinukleotid zanjiridagi nukleotidlar bir-biri bilan vodorod bog'lari orqali tutashishi komplementarlik qoidasiga binoan amalga oshishi, bunda adenin nukleotidi (A) timin nukleotidi (T) bilan, guanin nukleotidi (G) sitozin nukleotidi (S) bilan tutashishiga oid bo'lgan tushunchalarni mustaxkamlash uchun hamda masala ishlash orqali egallanadigan yangi bilimlarni o'rgatish mumkin bo'ladi [4].

3. Agar DNK molekulasida A-600, G-2400 ta bo'lsa, ushbu molekulaning reduplikatsiyasida qancha va qanday nukleotidlar ishtirok etadi?

har doim A miqdori T ga, G miqdori S ga teng.

Ishlanishi:

A-600=600-T

G-2400=2400-S

Masala shartiga ko'ra, DNK molekulasining tarkibidagi Adenin va Guanin haqidagi ma'lumotlar berilgan. Bu tipdagi masalalardan DNKning reduplikatsiyasi mavzuga oid bo'lgan DNKning sintezlanayotgan polinukleotid zanjiriga Adenin A, guanin - G, timin - T va sitozin - S nukleotidlar muayyan tartibda, ketma-ket eski zanjirdagi nukleotidlarga komplementar holatda DNK polimeraza fermentlari yordamida ulanishiga oid bo'lgan tushunchalarni mustaxkamlash uchun hamda masala ishlash orqali egallanadigan yangi bilimlarni o'rgatish mumkin bo'ladi [4].

4. DNK molekulasining bo'lagi 12 juft nukleotiddan iborat. Agar nukleotidlar orasidagi masofa 3,4 angstrom bo'lsa, mazkur DNK bo'lagining uzunligini toping.

Ishlanishi:

1) 12 juft N=24 ta N ga.

1 ta zanjirda-12 N

2 ta zanjirda-24 N

2) Nukleotidlar orasidagi masofa-0,34 nm yoki 3,4 A

$L=N \cdot 0,34$

$L=12 \cdot 3,4 = 40,8 \text{ A}$

Xulosa. Molekulyar biologiya fanini o'qitishda masala mashqlardan foydalanish o'quv materiallarini mustaxkam o'zlashtirish uchun uni tasavvur qila olish, mavzuga oid masalalar ishlash, nazariy ma'lumotlar bilan taqqoslash yo'li bilan idrok qilishga o'rgatadi. Bunda kreativ fikrlashga o'rgatish orqali talabalarning mavzularni o'rganish jarayoniga ijodiy faoliyat asosida o'rganishga o'rgatadi. Biologik obyektlarda sodir bo'ladigan jarayonlarni va miqdor bilan bog'liq ma'lumotlarni o'rganishda biologik masalalar yechish mavzuga oid ko'nikmalarni hosil bo'lishida foydalanish ta'lim sifatining oshishiga sabab bo'ladi. Shu sababli o'rganiladigan biologik obyekt haqida har qanday hisoblash mashqlari katta ahamiyatga ega va shu yo'l bilan o'zlashtirilgan material uzoq vaqt xotirada saqlanadi.

Adabiyotlar:

1. Shaxmurova G.A., Azimov I.T., Raxmatov U.E. Biologiyadan masalalar va mashqlar yechish: O'quv qo'llanma. - T.: Sano-standart, 2017. - 260 b.

2. Falsafa asoslari: O'quv qo'llanma / Q.Nazarov va boshq. - T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2018. - 380 b.

3. Biologiyani o'qitishda pedagogik texnologiyalar: Oliy o'quv yurtlari talabalari uchun darslik / J.O.Tolipova; mas'ul muharrir A.T.G'ofurov. - T.: Cho'lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2011. - 160 b.

4. Valixonov M.N., Dolimova S.N., Umarova G.B., Mirhamidova P. Biologik kimyo va molekulyar biologiya. 2-qism. - T.: NAVRO'Z, 2015. - 204 b.

YOSHLAR KAMOLOTIDA TA'LIM VA TARBIYA MASALALARI

Mansurov Uktamjon Nosirboyevich, TDPU dotsenti, t.f.n.

Annotatsiya. Mazkur ilmiy maqolada yoshlar tarbiyasida ta'lim va tarbiya masalasining tutgan o'ri, o'zbek xalqining ko'p asrlik boy tarixi, ilmiy, madaniy va ma'naviy merosini o'rganish, undan xalqning bebaho mulki sifatida foydalanishga keng yo'l ochilganligi shuningdek, ta'lim islohotlarida asosiy e'tibor ta'lim va tarbiyaning milliy zaminni mustahkamlashga hamda yuqori darajaga ko'tarishga qaratilayotganligi yoritilgan.

Tayanch so'zlar: *tarix, ta'lim, tarbiya, ma'naviy meros, islohot, milliy tarbiya, bilim, malaka, ko'nikma, milliy va diniy qadriyatlar, iymon, adolat, mehr-shafqat, e'tiqod, poklik, halollik, vafodorlik, insonparvarlik, vatanparvarlik, odob-axloq, dunyoqarash.*

ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗРОСЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

Мансуров Уктамжон Носирбоевич, доцент ТГПУ, к.и.н.

Аннотация. В данной научной статье подчеркивается роль образования и воспитания в воспитании молодежи, изучение многовековой богатой истории, научного, культурного и духовного наследия узбекского народа, широкое его использование как ценного достояния народа, а также то, что основное внимание в реформах образования уделяется укреплению и повышению национального уровня образования и воспитания.

Ключевые слова: *история, образование, воспитание, духовное наследие, ислам, национальное образование, знания, квалификация, навыки, национальные и религиозные ценности, вера, справедливость, сострадание, вера, чистота, честность, верность, человечность, патриотизм, порядочность, мировоззрение.*

ISSUES OF EDUCATION AND UPBRINGING IN YOUTH MATURATION

Mansurov Uktamjon Nosirboevich, associate professor of TSPU

Abstract. The role of education in youth education in this scientific article, the study of centuries-old rich history, scientific, cultural and spiritual heritage of the Uzbek people, the wide way to use it as an invaluable property of the people, as well as the fact that education and upbringing are focused on strengthening the National ground and raising the level of education.

Key words: *history, education, upbringing, spiritual heritage, islam, national education, knowledge, qualifications, skills, national and religious values, faith, zionat, compassion, faith, purity, honesty, fidelity, humanity, patriotism, decency, worldview.*

Kirish. Bugungi kun ijtimoiy-siyosiy jarayonlarning tezkorligi, voqea va hodisalarning shiddatligi, olam-u odam taqdiriga daxldor bo'lgan dunyoviy muammolar-u serqirra hayotning barcha jabhalarini qamrab olgan umumiy qarashlarimizdan tortib, eng kichik eng shaxsiy yumushlarimizgacha bo'lgan barcha hodisalarni o'zida mujassam etadi.

Asosiy qism. Mustaqillik tufayli o'zbek xalqining ko'p asrlik boy tarixi, ilmiy, madaniy va ma'naviy merosini o'rganish, undan xalqning bebaho mulki sifatida foydalanishga keng yo'l ochildi. Aynan ushbu ma'naviy va mafkuraviy asosni mustahkamlash hamda rivojlantirishda tarix ta'limi alohida ahamiyatga egadir. Ta'lim va tarbiyasiz buyuk kelajakni yaratish mumkin emas. Ta'lim bu – ta'lim oluvchilarga chuqur nazariy bilim, malakalar va amaliy ko'nikmalar berishga, shuningdek, ularning bilim malaka va ko'nikmalarini shakllantirishga, qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan bo'lib, tarbiya-aniq maqsadli hamda ijtimoiy tarixiy tajriba asosida yosh avlodni har tomonlama kamol toptirishga, ularning ongini, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar va dunyoqarashini shakllantirishga qaratilgan

tizimli jarayon. Ana shuning uchun ham ta'lim islohotida asosiy e'tibor ta'lim va tarbiyaning milliy zaminni mustahkamlashga hamda yuqori darajaga ko'tarishga qaratilmoqda. Mazkur maqolada ta'lim-tarbiya masalalari tarixiy-qiyosiy tahlil etilib, ma'lumotlarni tizimlashtirish tamoyili hamda usullardan foydalanilgan. Tadqiqot doirasi alohida o'rganilayotgan mavzu sifatida tahlil etilgan bo'lsada, bir qator tarixiy manba va adabiyotlarda mavzuga doir ma'lumotlar keltirilgan va qayd etilgan. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz, tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak, Yangi O'zbekiston strategiyasi asarlarida, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi hamda O'zbekiston yoshlari forumida so'zlagan nutqida, Abdulla Avloniyning «Turkiy guliston yoxud axloq» kabi asarlarda tahlil etilayotgan masala doirasiga oid ma'lumotlar keltirilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining navbatdagi yig'ilishida o'z ma'ruzasida ta'limning yangi zamonaviy usullarini, jumladan, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish sohasidagi ishlar ahvoli tanqidiy tahlil etib berilganligini aytib, beshta ustuvor vazifaga asosiy e'tiborini qaratdi. Jumladan, Beshinchi vazifa – kitoblarni chop etish va tarqatishdagi muammolarni hal qilishdir. Bu o'rinda gap, eng avvalo, yoshlar va aholi o'rtasida milliy va diniy qadriyatlar, imon, diyonat, adolat, mehr-shafqat, e'tiqod, poklik, halollik, vafodorlik, insonparvarlik va vatanparvarlik, odob-axloq, kabilarning mohiyatini keng targ'ib qilish, jahon ilm-fani va adabiyoti yutuqlarini yetkazish uchun zarur muhit va shart-sharoit yaratish haqida bormoqda. Bu borada zamonaviy kompyuter texnologiyalari va, ayniqsa, internet tizimi bizdan ancha ildamlab ketganini ham inobatga olish zarur degan edi. Hozirgi kunga kelib, fan-texnologiyani rivojlanib borishi natijasida axborotlar oqimi juda katta tezlikda oshib bormoqda. Bu esa, ishlab chiqaruvchilar oldiga yangi bilimlarni qisqa vaqt ichida yangilash, doimiy ravishda kundalik yangiliklardan xabardor bo'lish va o'z vaqtida ularning o'z kasbi hamda shaxsiy kamolati uchun zarur bo'lganlarini o'zlashtirib borishini taqazo etmoqda. Aks holda qaysi kasb egasi bo'lishidan qat'iy nazar u o'zining mehnat va xizmatlar bozorida o'zini yo'qotib qo'ymoqda. Har bir jamiyatda mazkur muammolarni samarali hal etish ta'lim tizimi orqali amalga oshiriladi. Shunday ekan, har bir jamiyatning ertangi kuni bo'lgan yosh avlodni o'z zamonasi bilimlari bilan chuqur qurollantirmasdan turib har tomonlama kuchli davlat qurib bo'lmaydi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning «Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz» nomli asarida «Biz yoshlarga doir davlat siyosatini hech og'ishmasdan, qat'iyat bilan davom ettiramiz. Nafaqat davom ettiramiz, balki bu siyosatni eng ustuvor vazifamiz sifatida bugun zamon talab qilayotgan yuksak darajaga ko'taramiz. Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosidan o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz» [1, 14-b.] – degan fikri bugungi kunda ta'lim tarbiyaga davlat siyosati darajasida e'tibor berilayotganidan dalolatdir. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risidagi qarori [6] asosida yoshlarni mustaqil hayotga dunyoqarashi keng, faol fuqarolar etib tarbiyalash maqsadida Vazirlar Mahkamasini qarori

[7] ishlab chiqilib unda tarbiya jarayonida uzluksizlik, uzviylik tamoyillariga tayangan holda yoshlarda Vatanga sadoqat, tadbirkorlik, irodalilik, mafkuraviy immunitet, mehr-oqibatlilik, mas'uliyatlilik, bag'rikenglik, huquqiy madaniyat, innovasion fikrlash, mehnatsevarlik kabi muhim fazilatlarini bosqichma-bosqich shakllantirish masalalari belgilab berilgan. Bugungi kunda mamlakat yoshlarini ma'nan va jismonan barkamol qilib tarbiyalash, iqtidori va salohiyatini ro'yobga chiqarish, ularni davlat va jamiyatning rivojiga keng jalb etish, tashabbuslarini yetarli darajada qo'llab-quvvatlash maqsadida huquqiy asoslar, iqtisodiy imkoniyatlar va tashkiliy mexanizmlarni yanada kengaytirishga xizmat qilmoqda. Xalqimizda «ta'lim va tarbiya – beshikdan boshlanadi», degan hikmatli so'z bor. Faqat ma'rifat insonni kamolga, jamiyatni taraqqiyotga yetaklaydi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev o'zining «Yangi O'zbekiston strategiyasi» nomli asarida shunday fikrlarni bildirgan edi: «Buyuk yunon olimi, Sharqda "Birinchi muallim» deb ulug'lanadigan Aristotelning «Vatan taqdirini yoshlar tarbiyasi hal qiladi», degan so'zlariga qarang, miloddan 350 yil avval aytilgan. Demak, insoniyat ongli hayot kechira boshlagan davrdan buyon ta'lim va tarbiya masalasi, doimo dolzarb ahamiyat kasb etib kelmoqda» – degan fikri bugungi kunda ta'lim tarbiyaga davlat siyosati darajasida e'tibor berilayotganidan dalolatdir. Shiddat bilan o'zgarayotgan dunyoda o'quvchi-yoshlarni muvaffaqiyatli ijtimoiy hayotga tayyorlashda mas'uliyat, majburiyat, huquqiy ong va huquqiy madaniyat, teran dunyoqarash, sog'lom e'tiqodlilik, ma'rifatlilik, diniy va milliy bag'rikenglik, ma'naviy, fuqaroviy, madaniyatlararo, ijtimoiy kabi fazilatlarini shakllantirish kun tartibidagi asosiy masalalarga aylanib bormoqda. Abdulla Avloniyning asriy qadriyatlarimiz asosida yaratgan «Turkiy guliston yoxud axloq» asarida «Janobi Haq insonlarning asl xilkatda iste'dod va qobiliyatli, yaxshi ila yomoni, foyda ila zararni, oq ila qorani ayiradurgan qilub yaratmishdur. Lekin bu insondagi qobiliyatni kamolga yetkurmak tarbiya ila bo'ludur. «Qush uyasinda ko'rganin qiladur». Inson javhari qabildur. Agar yaxshi tarbiya topib, buzuq xulqlardan saqlanub, go'zal xulklarga odatlanub katta bo'lsa, har kim qoshida maqbul, baxtiyor bir inson bo'lub chiqar. Agar tarbiyatsiz, axloqi buzilub o'ssa, Alloxdan qo'rqmaydurg'an, shariatga amal qilmaydurgan, nasihatni qulog'iga olmaydurgan, har xil buzuq ishlarni qiladurgan, nodon, johil bir rasvoyi olam bo'lub qolur» – degan so'zlari bugungi kunda dolzarb masalaga aylanib yoshlar tarbiyasida olib borishimiz kerak bo'lgan jihatlarni o'zida mujassam etadi. Yoshlar tarbiyasida dunyoda yuz berayotgan murakkab geosiyosiy va mafkuraviy jarayonlarga to'g'ri baho bera olish, ijtimoiy muammolarni hal etishda to'g'ri qaror qabul qilish, hayotda o'z o'mini topish bilan bog'liq bo'lgan aniq maqsadlarni shakllantira olishga o'rgatish, buning natijasi o'laroq, oila-jamiyat o'rtasidagi munosabatlarining uzilib qolishining oldini olish, loqaydlik, huquqbuzarlik, "ommaviy madaniyat"ning turli ko'rinishlaridan saqlash imkoni yaratiladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev o'zining Oliy Majlisga Murojaatnomasi hamda O'zbekiston yoshlari forumida so'zlagan nutqidan shunday fikrlarni bildirgan edi: "Ta'lim va tarbiyani rivojlantirish, sog'lom turmush tarzini qaror toptirish, ilmfan va innovatsiyalarni taraqqiy ettirish milliy g'oyamizning asosiy ustunlari bo'lib xizmat qilishi lozim". O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev o'zining "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz" nomli asarida "Tarbiya qancha mukammal bo'lsa, xalq shuncha baxtli yashaydi", deydi donishmandlar. Tarbiya mukammal bo'lishi uchun esa, bu masalada bo'shliq paydo bo'lishiga mutlaqo yo'l qo'yib bo'lmaydi", – degan fikri bugungi kunda ta'lim va tarbiyaning muhimligidan dalolatdir. Shu bilan birga, yoshlar o'rtasida uchrayotgan salbiy holatlarning asl sabablarini aniqlash va oldini olish, huquqbuzarlik va jinoyatchilikni keskin kamaytirishga qaratilgan

quyidagi profilaktik ishlar natijadorligini oshirishga zamin yaratadi: ma'lumki, insonning barkamolligi tashki ko'rinishiga qarab emas, balki ko'proq uning ma'naviy dunyosiga qarab belgilanadi. Jamiyatning ravnaqi va kelajagi ana shu jamiyatda yashovchilarning ham ma'naviy, ham moddiy kamolotiga bog'liq. Ma'naviy qashshoq shaxslar bilan kelajagi porloq jamiyat qurib bo'lmasligi hayot haqiqati ekanligi ma'lum. Shunday ekan, butun kuch-g'ayratimizni, qalb qo'rimizni ta'lim-tarbiya ishiga sarflamog'imiz zarur.

Xulosa. 1. Mustaqillikka erishilgan yillar davomida ta'lim va tarbiyaning mazmuni, uni tashkil etish borasida olib borilayotgan islohotlar O'zbekistonda ta'limini jahon standartlari hamda rivojlangan davlatlar darajasiga ko'tarish bo'yicha olamshumul, ahamiyatga ega bo'lgan ishlar qatoridan o'rin olgan deb ta'kidlash mumkin. 2. Yangi O'zbekiston – yangicha dunyoqarash tamoyilining tarbiyaviy jihatlari va milliy tiklanishdan - milliy yuksalish sari g'oyasining mazmuni va mohiyatini anglagan holda tashkil etish va amalga oshirish davr talabidir. 3. Mamlakatda hukm surayotgan tinchlik va barqarorlik mehr-oqibat muhitini asrash, mustaqillikning qadriga yetish, voyaga yetayotgan yosh avlod ongida Vatan taraqqiyoti uchun daxldorlik tuyg'usini shakllantirish va yuksaltirish, har qanday xavf-xatar va tahdidlarning oldini olish masalasida aniq maqsad va vazifalarni amalga oshirilishi qat'iy belgilab qo'yilmog'i maqsadga muvoffiq.

Adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. - I jild. - T.: O'zbekiston, 2017.
2. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. - T., 2016.
3. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. - T.: O'zbekiston, 2021.
4. Abdulla Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. - T.: O'qituvchi, 1992.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi hamda O'zbekiston yoshlari forumida so'zlagan nutqidan iqtiboslar. - T., 2021.
6. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" 2019 yil 3 maydagi PQ-4307-son qarori.
7. Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 31 dekabrda 1059-son qarori.
8. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi qonuni. - T., 2020.

SAN'AT VA JISMONIY MADANIYAT TA'LIMI

**BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHILARINING XALQ CHOLG'ULARIDA
IJROCHILIK MALAKASINI SHAKLLANTIRISH**

*Lutfullayev Anvar Qudratovich, TDPU «Musiqqa madaniyati»
fakulteti dekani, professor*

Annotatsiya. Maqolada bo'lajak musiqa o'qituvchilarining xalq cholg'ularida ijrochilik malakasini shakllantirish masalalari tahlil etilgan.

Tayanch so'zlar: o'qituvchi, musiqa, cholg'u, ijrochilik, malaka, o'quv, didaktika, yondashuv, samara.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
МУЗЫКИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

*Лутфуллаев Анвар Кудратович, профессор декан факультета
«Музыкальная культура» ТДПУ*

Аннотация. В статье анализируются вопросы формирования исполнительского мастерства будущих учителей музыки на народных инструментах.

Ключевые слова: педагог, музыка, инструмент, исполнение, компетенция, обучение, дидактика, подход, эффект.

**FORMATION OF PERFORMING SKILLS OF FUTURE MUSIC TEACHERS
ON FOLK INSTRUMENTS**

Lutfullaev Anvar Kudratovich, TDPU «Music culture» faculty dean, professor

Abstract. The article analyzes the issues of formation of performance skills of future music teachers in folk instruments.

Key words: teacher, music, instrument, performance, competence, teaching, didactics, approach, effect.

Kirish. Davlatimiz rahbarining «O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida»gi farmoni yurtimizda oliy ta'limni tizimli isloh qilishning ustuvor yo'nalishlarini belgilash, zamonaviy bilimlarga ega bo'lgan yuqori malakali kadrlar tayyorlash, sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish, shuningdek, ijtimoiy soha va iqtisodiyot tarmoqlarini rivojlantirishga xizmat qilib kelmoqda. Prezidentimizning joriy yil 11-maydagi «2022-2026 yillarda xalq ta'limini rivojlantirish bo'yicha milliy dasturni tasdiqlash to'g'risida»gi farmoni «Xalq ta'limini rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi qarori, 21-iyundagi «Pedagogik ta'lim sifatini oshirish va pedagog kadrlar tayyorlovchi oliy ta'lim muassasalari faoliyatini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarori ana shunday say-harakatlarning mantiqiy davomi desak aslo mubolag'a bo'lmaydi. Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasida musiqa pedagogik ta'limini sifat bosqichiga olib chiqish va musiqa pedagog kadrlarini texnologik taraqqiyot talablari asosida tayyorlash vazifasi qo'yilgan. Shu sababli musiqa pedagogik ta'limida, eng avvalo, ta'lim sifatiga erishish birlamchi masalalardan hisoblanadi.

Yangi O'zbekistonning hozirgi taraqqiyot bosqichida yosh avlodni barkamol voyaga yetkazish va unda musiqa san'atining imkoniyatlaridan oqilona foydalanish muhim ustuvor vazifalardan hisoblanadi. Bu borada O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 2 fevraldagi «Madaniyat va san'at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo'shimcha choratadbirlar to'g'risida»gi qarorida muhim vazifalar qo'yilgan [1]. Ana shunday vazifalardan biri – oliy pedagogik ta'lim jarayonida bo'lajak musiqa o'qituvchilarining xalq cholg'ularida ijrochilik malakasini yuksak darajada shakllantirishdan iborat.

Asosiy qism. Bugungi kunda xalqimiz dunyoning ko'p xalqlari qatorida o'ziga xos xalq cholg'ulari va uning ijrochilik san'atiga ega [2]. Oliy ta'lim jarayonida bo'lajak mutaxassislariga 20 ga yaqin xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'yicha musiqiy (ixtisoslik) ta'limi berilmoqda. Mazkur cholg'ularning ko'pchiligi takomillashtirilgan oila guruhiga ega bo'lib, ularning ijrochilik imkoniyatlari keng ko'lamlilik hisoblanadi. Shu sababli ushbu cholg'ularning 10 ga yaqini umumiy o'rta ta'lim maktablarining «Musiqa madaniyati» o'quv fani dasturiga kiritilgan. Mazkur jarayonni kuchaytirish maqsadida yuqorida qayd etilgan qaror bilan 2022-2023 o'quv yilidan boshlab umumiy o'rta ta'lim maktablari Dutor, Doyra, Do'mbira, Chang, G'ijjak, Tanbur, Nay va Rubob xalq cholg'ulari bilan davlat tomonidan ta'minlana boshlaydi, bunda har bir cholg'udan kamida uchta bo'lishi va shu cholg'ular bo'yicha nota to'plamlari ham birgalikda ta'minlanishi nazarda tutilgan. Bu ish muntazam ravishda yillar kesimida amalga oshirilib boriladi va uning natijasida kelgusida maktab bitiruvchi o'quvchilari kamida 2 ta xalq cholg'usida kuy ijro eta olishiga erishiladi hamda mazkur ko'nikma bitiruvchilarning Shahodatnomasida qayd etiladi. Bundan tashqari, qarorda 2022-2023 o'quv yili bitiruvchilari, ya'ni musiqa o'qituvchilari kamida 3 ta xalq cholg'usida kuy ijro eta olish malakasiga ega bo'lishi va bu malaka oliy ma'lumotli musiqa o'qituvchisining Diplomi ilovasida qayd etilishi belgilab qo'yilgan. Bularning barchasi oliy pedagogik ta'lim jarayonida bo'lajak musiqa o'qituvchilarining xalq cholg'ularida ijrochilik malakasini talab darajasida shakllantirishni taqozo etadi. Chunki umumiy o'rta ta'lim maktablari «Musiqa madaniyati» o'quv fanining mazmuni yangilanib, unda nisbatan o'quv soatlarining aksariyati musiqa ijrochiligiga ajratilgan va mazkur qaror bilan umumiy o'rta ta'lim maktablarida musiqa madaniyati mashg'ulotlarining amaliy qismi bo'lgan to'garaklar faoliyati yo'lga qo'yilmoqda. Bunday to'garaklarda o'quvchilar o'quv yili davomida muntazam ravishda o'zlari qiziqqan xalq cholg'ulari bo'yicha kuy ijrochiligini o'rganishadi va har chorak yakunida to'garaklarning hisobot konsertlarini taqdim etishadi. Buning uchun musiqa o'qituvchisi xalq cholg'u ijrochiligi bo'yicha bugungi talablar asosidagi mahoratga ega bo'lishi kerak.

Hozirgi zamon oliy pedagogik ta'lim jarayonida bo'lajak musiqa san'ati o'qituvchilarining xalq cholg'ulari ijrochilik malakasini shakllantirish bo'yicha muayyan tajribalar mavjud. Ayni paytda, mazkur masalaga yangicha yondashish dolzarb bo'lib turibdi. Shu jihatdan bizning fikrimizcha, bo'lajak musiqa san'ati o'qituvchilarining xalq cholg'ularida ijrochilik malakasini kutilgan darajada shakllantirish uchun quyidagilarga asoslanish maqsadga muvofiq bo'ladi:

1. **Kasbiy-nazariy bilim berish.** Unga ko'ra, bo'lajak musiqa o'qituvchilari xalq cholg'ulari ijrochilik asoslari bo'yicha kasbiy-nazariy bilimga ega bo'lishi kerak. Buning uchun talabalar xalq cholg'ulari bo'yicha kamida 3 asami ijro eta olishi va o'zining cholg'usi bo'yicha keng ko'lamlilik asarlarni nazariy jihatdan bilishi hamda o'zlashtirishi kerak. Bunda, ayniqsa, umumiy o'rta ta'lim maktablari «Musiqa madaniyati» o'quv fanida nazarda tutilgan asarlarning nazariy xususiyatlari bo'yicha chuqur bilimga ega bo'lish taqozo etiladi. Bo'lajak musiqa o'qituvchisi o'zlashtirgan xalq cholg'ular bo'yicha asarlarni tahlil qila

olishi va o'zgalarga tushuntira bilishi kerak. Bu borada kelgusida o'quvchilarga xalq cholg'ularida ijrochilik dasturiga tegishli bo'lgan asarlar bilan tanishtirishda muhim ishlar amalga oshirilishini nazarda tutish kerak bo'ladi. Bo'lajak musiqa o'qituvchilarining xalq cholg'ulari asarlari bo'yicha kasbiy-nazariy bilimlarni auditoriya mashg'ulotlarida va mustaqil ta'lim vositasida o'zlashtirishi taqozo etiladi. Shu sababli talabalarning bu borada to'g'ri yo'naltirilishi va ularning asarlarni tahlil qila olish malakasini shakllantirishda o'qituvchi va talabaning faol hamkorligiga asoslanish maqsadga muvofiq bo'ladi.

2. Kasbiy-ijrochilik malakasini shakllantirish. Unga ko'ra, bo'lajak musiqa o'qituvchilari imkon qadar amaldagi xalq cholg'ulari bo'yicha ijrochilik malakasi bilan qurollantirilishi kerak bo'ladi. Bu borada bizning yondashuvimizga ko'ra, bo'lajak musiqa o'qituvchilari muayyan xalq cholg'usi bo'yicha ijrochilik malakasini egallashi bilan shu cholg'ular oilasiga kiruvchi xalq cholg'ularida ijrochilik ko'nikmasiga ega bo'la oladi. Misol uchun, yuqorida ta'kidlangan xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'yicha ijrochilik malakasini egallash murakkab emas. Dutor cholg'usida ijro eta olgan mutaxassis tabiiy ravishda Do'mbira, Tanbur va Rubob cholg'ularini ham ijro eta olishi mumkin. Yoki, Chang cholg'usi ijrosini bilgan mutaxassis Qonun kabi cholg'ularda ham ijro eta olishi mumkin. Shu jihatdan bizningcha, xalq cholg'ularini turkumlashtirgan holda ijrochilikka o'rgatish kutilgan samarani beradi. Oliy pedagogik ta'lim jarayonida xalq cholg'ulari ijrochiligi malakasi individual, ansambl va guruhlar shaklida o'rgatilishi kutilgan samarani beradi. Buning uchun talabalar mustaqil ta'lim imkoniyatlaridan oqilona foydalanishi va o'zlariga birlashtirilgan Ustoz o'qituvchilar bilan muntazam amaliy ijrochilik mashg'ulotlarini faol tashkil etishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Bundan tashqari, muayyan xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'yicha mamlakatimizda faoliyat yuritayotgan mahoratli sozandalarning ijrochilik imkoniyatlaridan ham foydalanish samarali hisoblanadi. Buning uchun ana shunday mahoratli sozandalarni talabalarga birlashtirish yoki ularning «Mahorat mashg'ulotlari»ni muntazam tashkil etib borish kutilgan samarani beradi.

Tajriba shuni ko'rsatadiki, xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'yicha o'zlashtirilgan malakalar amaliy shaklda mutaxassislarga taqdim etib borilishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Shu sababli talabalar o'zlari o'zlashtirgan cholg'u ijrochiligi bo'yicha hisobot konsertlarini muntazam tashkil etib borishi muhim ahamiyatga ega.

3. Ijodiy ko'nikmani shakllantirish. Unga ko'ra, oliy pedagogik ta'lim jarayonida bo'lajak musiqa o'qituvchilarining ijodiy ko'nikmalarini talab darajasida shakllantirish taqozo etiladi. Bunda ijodiy ko'nikma deganda talabalarning maqbul asarlarni tanlay olishi va ularni tahlil qilishi, mashhur asarlarning ijrochilik asoslarini chuqur o'zlashtirishi, bolalar musiqa asarlari bo'yicha pedagogik metodlarga ega bo'lishi va imkoniyati doirasida ijod bilan shug'ullana olishi nazarda tutiladi. Ijodiy ko'nikmaga ega bo'lish bo'lajak musiqa o'qituvchisi uchun zaruriyat hisoblanadi. Misol uchun, muayyan asarni ijro etish ham ijod hisoblanadi va sozanda ijro jarayonida ijod qilayotganligini his qilishi kerak. Shunda asarning to'la qonli ijrosiga erishiladi va ularni kelgusida o'quvchilarga o'rgatish ko'nikmasiga ega bo'linadi.

Musiqa o'qituvchisining ijodiy ko'nikmani o'zlashtirishi ustoz o'qituvchilarning yordami va mustaqil ta'lim vositasida amalga oshiriladi.

Bir so'z bilan aytganda, ijodiy ko'nikmani o'zlashtirish uchun talaba faol bo'lishi kerak. Buning uchun oliy pedagogik ta'lim muassasalarimizda shart-sharoitlarning yetarli ekanligini ta'kidlash lozim. Umuman bizning yondashuvimizga ko'ra, musiqa o'qituvchisi ijodkor shaxs bo'lishi kerak va ko'nikma aynan oliy pedagogik ta'lim jarayonida o'zlashtiriladi.

Xulosa. E'tibor berilsa, oliy pedagogik ta'lim jarayonida bo'lajak musiqa o'qituvchilarining xalq cholg'ularida ijrochilik malakasini shakllantirish keng ko'lamli faoliyatdir. Shu sabali bu borada quyidagilarni amalga oshirish dolzarb bo'lib turibdi: talabalarni xalq cholg'ularida ijrochilik bo'yicha malakasini shakllantirishning turli shakllari, vositalari hamda tizimlarini ishlab chiqish; xalq cholg'ulari ijrochilik asoslari bo'yicha yangi avlod o'quv qo'llanmalarini tayyorlash va ularda zamonaviy axborot-kommunikatsion vositalarining imkoniyatlaridan foydalanish bo'yicha amaliy tavsiyalarni taqdim etish; xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'yicha elektron-modulli ishlanmalar yaratish va ulardan mashg'ulotlarda oqilona foydalanish (masalan, bunday o'quv materiallarida mashhur sozandalarning ijrochilik mahoratini tasvirlil ko'rsatib berish samarali hisoblanadi); xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'yicha malakalarni kutilgan darajada o'zlashtirgan talabalarining ijrochiliklarini ommaviylashtirib borish; tajribadan o'tgan ustoz-shogird an'anasi tizimining imkoniyatlaridan oqilona foydalanish.

Bunday yondashish bo'lajak musiqa san'ati o'qituvchilarining xalq cholg'ularida ijrochilik malakasini talab darajasida shakllantirish imkonini beradi. Kezi kelganda ta'kidlash lozimki, talabalik davri – bu ijod davridir. Ayniqsa, bo'lajak musiqa o'qituvchilari uchun talabalikning har bir daqiqasi ijod bilan o'tishi kerak. Izlanish, o'zlashtirilganlarni mukammallashtirish, ijrochilik ko'nikmasini ustoz nazoratidan o'tkazib borish va ijod qilish – bularning barchasi talabaning ijodidir. Shu jihatdan talabalar auditoriyada o'zlashtirgan nazariy bilimlarini haftalik pedagogik amaliyot davrida amaliy ko'nikmaga aylantirishi taqozo etiladi. Haftalik pedagogik amaliyot talaba uchun xalq cholg'ularida ijrochilik malakasini amaliy vositalar asosida o'zlashtirish imkonidir. Shunday qilib bo'lajak musiqa o'qituvchilarining xalq cholg'ularida ijrochilik malakalarini shakllantirishda faol ta'lim va samarali amaliyotga tayanish maqsadga muvofiq bo'ladi [3].

Adabiyotlar:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 2 февралдаги «Маданият ва санъат соҳасини янада ривожлантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўрисида»ги Қарори: www.ziyounet.uz.
2. Лутфуллаев А. Ўзбек халқ чолғуларида ижрочилик санъати тарихи. - Т., 2006.
3. Лутфуллаев А., Соломонова Т. Узбекские народные музыкальные инструменты. - Т., 2005.

**OLIV TA'LIM MUASSASALARI TALABALARIDA KASBIY PEDAGOGIK
MADANIYATNI TARBİYALASH
(jismoniy tarbiya ta'limi misolida)**

Latipov Ravshanbek Ismayilovich, TDPU professor v.b.

Annotatsiya. Mazkur maqolada jismoniy tarbiya ta'limi talabalarida kasbiy pedagogik madaniyatni tarbiyalash yuzasidan olib borilishi lozim bo'lgan tashkiliy-metodik ishlarning uslubiy jihatlari keltirilgan.

Tayanch so'zlar: jismoniy tarbiya, jismoniy rivojlanish, jismoniy-matonat, tarbiya, ta'lim, amaliyot, shaxsiy-kasbiy tayyorgarlik.

**ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНТОВ ВУЗА
(на примере физической культуры)**

Латипов Равшанбек Исмаилович, и.о.профессора ТГПУ

Аннотация. В данной статье представлены методические аспекты организационно-методической работы, которую необходимо проводить в связи с воспитанием профессиональной педагогической культуры у студентов физической культуры.

Ключевые слова: физическая культура, физическое развитие, физическая сила, воспитание, образование, практика, личное и профессиональное обучение.

**EDUCATION OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL CULTURE
OF UNIVERSITY STUDENTS
(on the example of physical education)**

Latipov Ravshanbek Ismailovich, interim professor of TSPU

Abstract. This article presents the methodological aspects of the organizational and methodological work that should be carried out in connection with the education of professional pedagogical culture in physical education students.

Key words: physical culture, physical development, physical strength, upbringing, education, practice, personal and professional training.

Kirish. Jahon ta'lim muassasalarida shaxsni ma'naviy, axloqiy va jismoniy rivojlantirishga qaratilgan ijtimoiy jarayonlarda talabalarni kasbiy-pedagogik madaniyatini tarbiyalash modellari ta'lim jarayoniga tatbiq etilmoqda. Talabalarning kasbiy-pedagogik moddiy va ma'naviy qadriyatlar yig'indisi akseologik, evristik, faoliyatli madaniyatini rivojlantirish, kasbiy fikrlash, ijodiy pedagogik sifatlar komponentlarini rivojlantirishning subyektiv va obyektiv omillarini hamda pedagogik faoliyatning interisrizatsiyalash murakkab tuzilmasini takomillashtirish bo'yicha loyihalarni tatbiq etishga qaratilgan ishlar olib borilmoqda.

Asosiy qism. Jahon ta'lim va ilmiy-tadqiqot muassasalarida kasbiy-shaxsiy sifatlar, ta'limiy refleksi muhitini shakllantirish, ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'rifiy jabhalardagi raqamli iqtisodiy ta'lim-tarbiya bilan bog'liq jahon standarti talablariga javob shaxsning ginetik xususiyatlari amaliy-hayotiy tajriba tashqi ta'sirlarga chidamliligini oshirish, jismoniy-matonatli shaxslarni tarbiyalash bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Ish bilan birga ta'limiy-refleksiv muhitda talabalarning kasbiy-pedagogik madaniyatini rivojlantirish pedagogik muloqot, nutq, xislar madaniyatini rivojlantirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib

borilmoqda. Respublikamizda so'nggi yillarda talaba-yoshlarda erkin va mustaqil fikrlash, ijtimoiy faollik sifatlarini rivojlantirish, muloqot va nutq madaniyati rivojlangan shaxsning kamol toptirish shaxsning kasbga tayyorgarligi, pedagogik faoliyatini bashoratlashga qaratilgan meyoriy xujjatlar yaratilmoqda. Shuningdek, ta'lim amaliyotida bo'lajak mutaxassislarni kasbiy-pedagogik madaniyatini shakllantirish mexanizmini takomillashtirish kun tartibidagi muhim masalalar sirasiga kiradi. Kasbiy-pedagogik madaniyat pedagogning shaxsiy rivojlanishi, normativ faoliyat doirasidan chiqishi, qadriyatlarini yaratish va uzatish qobiliyatini ta'minlaydi [3]. Shunday qilib, hozirgi vaqtda madaniyatni o'rganishda uchta yo'nalish shakllangan bo'lib, u: moddiy va ma'naviy qadriyatlar yig'indisi (aksiologik konsepsiya); inson faoliyatining o'ziga xos usuli (faoliyatli konsepsiya) va shaxsning mohiyatan kuchlarini ijodiy o'zida o'zi realizatsiyalash jarayoni (evristik konsepsiya) sifatida qaraladi.

Olimlarning fikricha, pedagogik madaniyat pedagog shaxsining mohiyatiga oid tavsif bo'lib, quyidagi komponentlarni o'z ichiga oladi [4]: pedagogik pozitsiya (nuqtai nazar) va kasbiy-shaxsiy sifatlar; yuqori darajadagi kasbiy bilimlar va kasbiy fikrlash madaniyati; kasbiy-pedagogik malakalar va pedagogik faoliyatning ijodiy xarakteri; xulq-atvor, muloqot madaniyati, shaxsning o'zini o'zi boshqarish qobiliyati kabilar. Shuningdek, biz Y.K.Pomiransevaning ham ta'rifini qabul qildik, olimaning fikricha, oliy ta'lim muassasalarining ta'limiy-refleksiv muhitida talabalarning kasbiy-pedagogik madaniyatini rivojlantirish uchun ta'lim oluvchilarni shunchaki bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish va ijodiy o'quv-bilish faoliyatiga jalb qilish emas, balki shaxsning davriylik bilan refleksiv pozitsiyaga «chiqishi», o'z faoliyatini anglashi talab etiladi. Kasbiy-pedagogik madaniyatni rivojlantirish muammosining hozirgi holatini tahlil qilib, kasbiy-pedagogik madaniyatni rivojlantirishga ta'sir qiladigan qator pedagogik shart-sharoit va omillar aniqlanadi [2]. Olib borilgan pedagogik kadrlar kasbiy faoliyati tahlili shartli ravishda oliy ta'lim tashkilotlari talabalarining kasbiy-pedagogik madaniyatining aksiologik, motivatsion, kognitiv, faoliyatli, ijodiy, shaxsiy va hissiy-baholash komponentlarini farqlash imkonini beradi. Falsafiy, pedagogik-psixologik adabiyotlar tahlili pedagog faoliyatiga shaxsiy-kasbiy tayyorgarlik mohiyati va mazmunini nazariy jihatdan asoslash imkonini beradi [1]. Mazkur tuzilma tavsiflaydigan belgilarning yig'indisi nafaqat bilimlar, ma'lum malakalar emas, balki shaxsning shu faoliyatga munosabati, qiziqishi, zarur kasbiy muhim sifatlaridan iborat ekani sababli shaxsiy-kasbiy tayyorlikni motivatsiyali-qadriyatli, kognitiv irodaviy va operatsional-xarakatli komponentlarning birligini o'zida aks ettiradigan integrativ tuzilma sifatida baholanadi.

Talaba – bo'lajak pedagog shaxsining kasbiy madaniyati asosiy ko'rsatkichlari sifatida quyidagilar ajratib ko'rsatildi: shaxsning kasbga yo'nalganligi; shaxsning kasbga tayyorligi; shaxsning kasbda barqarorligi. Biz taklif qilayotgan metodika pedagogik mutaxassislik bo'yicha har bir talabaning pedagogik yo'nalganligi va pedagogik kasbni egallashga tayyorligini yuqori darajada obyektivlik bilan baholash, kasbiy ahamiyatli qirralarini aniqlash va uning kelgusi pedagogik faoliyatda muvaffaqiyatini prognozlash (bashorat qilish) imkonini beradi. Talaba shaxsining pedagogik faoliyatga kasbiy tayyorgarligini o'rganishda kasbdan qoniqish koeffitsiyentini aniqladik, uning korrektiligi ko'p sonli pedagogik-psixologik tadqiqotlarda o'z tasdig'ini topgan. Tadqiqot natijalarini tahlil qilish jismoniy madaniyat ta'lim yo'nalishining 1 va 2-kurs talabalarini kasbiy-pedagogik yo'nalganligining past darajasi ko'proq kuzatilganini ta'kidlash uchun asos bo'ladi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, kasbiy-pedagogik yo'nalganlik darajasi yuqori bo'lgan guruhlarda kasbiy-pedagogik barqarorlik darajasi ortishi kuzatiladi. Bu ma'lumotlar biz ta'kidlagan kasbiy-pedagogik yo'nalganlik bilan kasbiy-pedagogik barqarorlik darajasi o'sishi o'rtasida bevosita bog'liqlik borligini tasdiqlaydi. Taklif qilingan pedagogik tizim kasbiy-pedagogik madaniyatni shakllantirishning boshlang'ich asosi va oliy bosqichi sifatida gavdalanadigan majmuaviylik; kasbiy-pedagogik madaniyatni tiklash va rivojlantirish jarayonini yaxlit holatgacha ko'rish imkonini beradigan

uzviylik; ta'lim oluvchilarning turli guruhlari individual xususiyatlarini hisobga olishga yo'naltirilgan individual-tabaqalashtirilgan; fanlararo aloqadorlikni amalga oshirishga ko'maklashadigan fanlararo o'zaro hamkorlik va o'zaro ayirboshlash uchun ochiqlik; o'quv faoliyatining kengaytirilishi va variativligi, turli texnologiyalarni joriy qilish uchun ochiqlik; tashqaridan bosim o'tkazmasdan kasbiy-pedagogik madaniyatni rivojlantirish yo'llarini aniqlash imkonini beradigan erkin tanlov; natijalarni ijobiygacha yetkazish bilan kasbiy-pedagogik madaniyatni rivojlantirishning ilgari surilgan maqsadlarini amalga oshirish; talabalar shaxsini o'zini o'zi rivojlantirishga yo'nalganlik kabi prinsiplarga asoslangan yaxlit, variativ, dinamik va ochiq tizimni o'zida aks ettiradi.

Kasbiy-pedagogik madaniyatni rivojlantirish jarayoni mazmunini bloklar bo'yicha taqsimlangan o'quv fanlari, passiv va faol amaliyot, shuningdek, talabalar kasbiy to'garagi ishi orqali gavdalantirish mumkin.

Kasbiy-pedagogik madaniyatni rivojlantirishga bevosita ta'sir ko'rsatadigan asosiy tarkibiy qismlar taklif qilinadi. Bular: 1-kurs talabalarning moslashuv davri, «Pedagogik kasbga kirish», «Jismoniy tarbiya» maxsus fanlariga oid bilimlarni o'zlashtirish. 2-kurs passiv amaliyot o'tash, bunda «Bolalar fiziologiyasi» fanidan egallangan bilimlar talabalar maktabgacha ta'lim tashkilotlari ta'lim jarayonini kuzatadi, bolalarning yoshga oid xususiyatlarini hisobga olgan holda ular bilan tarbiyaviy ish olib boriladi, maktab yoshdagi katta bolalar ta'lim va tarbiyasi bilan bog'liq jarayonlarni o'rganish, «Sport tashkilotlarida boshqaruvga tayyorgarlik» talabalar kasbiy to'garagi ishi, bunda bir necha mavzu va trening sport tashkilotlari pedagog va rahbarlarining kasbiy-pedagogik madaniyatiga bag'ishlanadi. 3-kurs faol ta'lim tizining eng muhim bosqichi bo'lgan malakaviy amaliyotni o'tash. O'qitishni malakaviy amaliyot bilan birlashtirish universitet faoliyatining asosiy prinsipi bo'lib, amaliyotda vazifalarni hal qilish uchun maqbul sharoitlar yaratadi.

Xulosa. Yuqorida keltirilgan ma'lumotlarning tahlillari va tavsiyalaridan kelib chiqib, tadqiqot ishlarini olib borishda quyidagi mezonlarga e'tibor qaratish lozim: oliy ta'lim muassasalari talabalarida kasbiy-pedagogik madaniyatni tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlarini tahlil etish; jismoniy madaniyat ta'lim yo'nalishi talabalarida kasbiy-pedagogik madaniyatni shakllantirishni modelini tokomillashtirish; talabalarning kasbiy-pedagogik madaniyatni rivojlanganligini tashxislash mezonlarini takomillashtirish; talabalarda kasbiy-pedagogik madaniyatni shakllantirish texnologiyalarini takomillashtirish.

Adabiyotlar:

1. Атоев А.К., Носиров М. Жисмоний тарбия ва шахсни ахлоқий тарбиялаш. - Т., 1993. - 143 с.
2. Капилевич Л.В. Научные исследования в физической культуре: Учебное пособие. - Томск, 2012. - 144 с.
3. Махмудов Б.А. Бўлажак жисмоний тарбия ўқитувчиларини инновацион фаолиятга тайёрлаш муаммолари ва ечимлари // Муғаллим ҳем узлуксиз билимлендириў журнали. - Н., 2018. - 5-сон. - Б. 142-146.
4. Махмудов Б.А. Жисмоний тарбия ўқитувчиларининг касбий фаолиятга тайёрлаш параметрлари // Илим ҳам Ҷамият. - Н., 2018. - 4-сон. - В. 101-102.

TALABALARNING IJODKORLIK VA IXTIROCHILIK FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH USLUBI

*Abduqodirov Gайрат, TDPU dotsenti v.b.,
Болтабоев Салим Акрамович, TDPU dotsenti*

Annotatsiya. Talabalarda shakllantiriladigan fanga oid ijodkorlikixtirochilik faoliyati ularda mustaqil fikrlashni rivojlantirish, bilim egallashdagi intiluvchanligi, ilmiy dunyoqarashini shakllantirish – o'zlashtirilgan bilimlarni ta'limda va amaliy mashg'ulotlarda mustaqil qo'llay olishga o'rgatishdan iborat ekanligi yoritilib berilgan.

Tayanch so'zlar: talaba, ijod, ijodkorlik, faoliyat, takomillashtirish.

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

*Абдукодиров Гайрат, и.о.доцента ТГПУ,
Болтабоев Салим Акрамович, доцент ТГПУ*

Аннотация. Освещается формируемая у учащихся предметно-творческая и изобретательская деятельность, которая заключается в развитии у них самостоятельного мышления, стремления к приобретению знаний, формировании научного мировоззрения в обучении их самостоятельному применению усвоенных знаний в обучении и практической деятельности.

Ключевые слова: ученик, творчество, творчество, деятельность, совершенствование.

METHODS OF IMPROVING THE CREATIVE AND INVENTIVE ACTIVITY OF STUDENTS

*Abdukodirov Gayrat, acting associate professor of TSPU,
Boltaboev Salim Akramovich, associate professor of TSPU*

Abstract. The article highlights the subject-creative and inventive activity formed among students, which consists in the development of their independent thinking, the desire to acquire knowledge, the formation of a scientific worldview in teaching them the independent application of acquired knowledge in teaching and practical activities.

Key words: student, creativity, creativity, activity, improvement.

Kirish. O'zbekiston Respublikasi Prezidentning 2019 yil 8 oktyabrdagi Farmoni bilan tasdiqlangan «O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi» ishlab chiqilgan bo'lib, bugungi kuni bo'lajak o'qituvchisi o'z ustida tinimsiz ishlaydigan, har tomonlama keng fikrlaydigan, ilg'or pedagogik va axborot texnologiyalarini samarali qo'llay oladigan ijodkor shaxsga aylanishini hayotning o'zi ko'rsatdi.

Asosiy qism. Darhaqiqat, bugungi kuni bo'lajak o'qituvchisi oldiga o'qitishning ilg'or pedagogik texnologiyalarini o'quv jarayoniga tatbiq etish, o'quvchi shaxsiga nisbatan munosabatni tubdan o'zgartirish va ta'lim muassasalarida o'tkazilayotgan dars jarayonlarini zamonaviylashtirish vazifalari qo'yilgan. Bu vazifalardan biri sifatida o'quvchilarning ijodkorlik, ixtirochilik faoliyatiga e'tibor berilsa maqsadga muvofiq bo'lar edi.

Ijod – u insonning fan, texnika, ishlab chiqarish, madaniyat va boshqa sohalarda

ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan yangilik yaratishi, ixtiro, kashf etishi bilan bog'liq murakkab psixologik jarayon bo'lib, bu ijodkorlik faoliyati – mustaqil fikrlashni rivojlantirish, bilim egallashdagi intiluvchanligi, ilmiy dunyoqarashini shakllantirish – o'zlashtirilgan bilimlarni ta'limda va amaliy faoliyatda mustaqil qo'llay olishga o'rgatish bilan belgilanadi. Misol tariqasida amaliy mashg'ulot mavzusi bo'yicha buyum tayyorlashda ijodkorlik ixtirochilik formulasidan foydalanishni maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz.

Ijodkorlik ixtirochilik faoliyat uslubini quyidagicha amalga oshiriladi:

1. Adan yagacha bosqichlardan iborat
2. Ijodkorlik darajasi 1.2.3.4.5. sonlardan iborat

A

1. Tayyor vazifa (topshiriq) qo'llaniladi
2. Bir necha vazifadan faqat bittasi tanlanadi
3. Dastlabki vazifa o'zgartiriladi
4. Yangi vazifa topildi
5. Muammo xal bo'ldi (topshiriq bajarildi)

B

1. Tayyor qidirish izlash konsepsiyasi qo'llanadi
2. Bir necha qidirish izlash konsepsiyasidan faqat bittasi tanlanadi
3. Qidirish izlash konsepsiyasi vazifasiga ko'ra o'zgartiriladi
4. Yangi izlanish konsepsiyasi topildi
5. Yangi metod topildi

V

1. Bor ma'lumotdan foydalanish
2. Bir necha manbadan ma'lumotlar to'plandi
3. To'plangan ma'lumotlar vazifasiga ko'ra o'zgartirildi
4. Vazifasiga talukli yangi ma'lumotlar olindi
5. Muammo hal bo'ldi (topshiriq bajarildi)

G

1. Tayyor vazifadan foydalanildi
2. Bir necha vazifadan faqat bittasi tanlanadi
3. Ma'lum bo'lgan vazifa o'zgartirildi
4. Yangi vazifani yechish topildi
5. Yangi usul topildi

D

1. Tayyor konstruktsiya qo'llanildi
2. Bir nechta konstruktsiyadan faqat bittasi tanlanadi
3. Dastlabki (oldingi) konstruktsiya o'zgartirildi
4. Yangi konstruktsiya topildi
5. Yangi konstruktsiya usuli yaratildi

E

1. Tayyor konstruktsiya qo'llanildi
2. Tayyor konstruktsiya modifikatsiyasi qo'llanildi
3. Yangi konstruktsiya qo'llanildi
4. Yangicha qo'llash joriy etildi
5. Yangi konstruktsiya qo'llanilishi tufayli xamma tizim o'zgartirildi

A	B	V	G	D	E
Yangi muammo topildi	Yangi metod topildi	Myammoga taalluqli yangi olindi	Yangi prinspul topildi	Yangi konstruktiv usul yaratildi	Yangi konstruktiv usul yaratildi qo'llanilishi tufayli hamma sistema o'gartirildi
Yangi vazifa topildi	Yangi izlanish konseptiyasi topildi	Vazifaga taalluqli yangi olindi	Yangi vziyani yechish topildi	Yangi konstruktiv usul yaratildi	Yangicha qo'llash joriy etildi
Dastlabki vazifa o'zgartirildi	Qidirish konseptiyasi vazifasiga ko'ra o'zgartirildi	To'plangan ma'lumotlar vazifasiga ko'ra o'zgartirildi	Ma'lum bo'lgan vazifa o'zgartirildi	Dastlabki (oldingi) konstruktiv usul yaratildi	Yangi konstruktiv usul yaratildi qo'llanildi
Bir necha vazifada faqat bittasi tanlandi	Bir necha qidirish konseptiyasidan 1 tasi tanlandi	Bir necha manbadan ma'lumotlar to'plandi	Bir necha vazifadan faqat bittasi tanlandi	Bir necha konstruktiv usul yaratildi faqat 1 tasi tanlandi	Tayyor konstruktiv usul yaratildi modifikatsiya qo'llanildi
Tayyor vazifa qo'llanildi	Tayyor qidirish konseptiyasi qo'llanildi	Bor ma'lumotlardan foydalanildi	Tayyor vazifadan foydalanildi	Tayyor konstruktiv usul yaratildi qo'llanildi	Tayyor konstruktiv usul yaratildi qo'llanildi
Qidirish (izlash) konseptiyasini qo'llash	Ma'lumot (informatiya) yig'ish	Izlanishlar fikrlar, takliflar ularni yechish	Loyhani rivojlantirish	Tatbiq qilish	

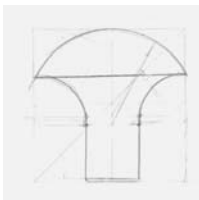
Vazifa

Tumbochka dastasi (ruchkasi)

A. Tayyor buyumni qo'llash



B. 2. Bir necha buyumdan 1-tasini tanlash



V. 3. Tanlangan buyumni o'zgartir**G. 4. Yangi buyum topildi**

Xulosa. Ijod qilish jarayonida inson izlanadi, kuzatadi, tadqiqotlar olib boradi. Unda inson tafakkuri, xotirasi, tasavvuri, diqqati, irodasi faol ishtirok etadi, ijodda bilim, tajriba, iste'dod namoyon bo'ladi.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 11 noyabrdagi «O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi» 6108-son Farmoni.
2. Muslimov N.A. va boshq. Mehnat ta'limi o'qitish metodikasi: O'quv qo'llanma. - T., 2009. - 427 b.
3. Tolipov O'.Q., Usmonboeva M. Pedagogik texnologiyalarning nazariy va amaliy asoslari. - T., 2006.

MUMTOZ ASHULA IJROCHILIGI BO'YICHA TALABALARDA IJRO MAHORATI MALAKALARINI SHAKLLANTIRISH

*Kodirov Davron Kobilovich, TDPU dotsenti,
Zaynitdinova Dilovar Davron qizi, TDPU magistranti*

Аннотация. Mazkur ilmiy maqolada milliy musiqiy merosimiz bo'lgan an'anaviy ashula ijrochiligi maktabi tarihi, mumtoz ashula, «Gulligi», «Binnigi», «Ishkambi», «Xonaqohiy» deb nomlangan nafas olish, chiqarish va ijro yo'llari, ustoz hofizlarimiz dasturlaridan har xil marosimlarda ijro etiladigan ashular, an'anaviy ashula ijrochiligida kuylash malakalarini shakllantirish, ovoz sozlash mashqlarining ahamiyati, xonandalarni qo'shiq aytishga tayyorlashning to'g'ri uslublari hamda munosabat amallari haqidagi nazariy va amaliy manbaalar taqdim etilgan.

Таянч so'zlar: «Ajdodlar merosini o'rganish – avlodlar aqliga jon baxsh etuvchi bir obi-hayotdir», «Gulligi», «Binnigi», «Ishkambi», «Xonaqohiy», «Yakka faryod», «Amin nasrulloyi», «Qiyiq», «Qora tong», «Gulyori Shahnoz», «Sarparda», «Rok baland», «Dilxiroj», mumtoz ashula yo'llari – munojot, na't, kalandar, xonaqoi, hamd, manzuma, marsiya, navha, Patnusaki (patnis) ashula, sanoyi nafisa.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ПЕВЧЕСКОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ

*Кодиров Даврон Кобирович, доцент ТГПУ,
Зайнитдинова Диловар Даврон кизи, магистрант ТГПУ*

Аннотация. В данной научной статье представлена история школы традиционного певческого исполнительства, являющейся нашим национальным музыкальным наследием, классического пения, дыхательных, выдохových и исполнительских способов под названием "Гуллиги", "Бинниги", "Ишкамби", "Хонакахи", песни в исполнении в различных обрядах из программ наших мастеров-педагогов, представлены теоретические и практические ресурсы по формированию певческих навыков в традиционном певческом исполнительстве, важность упражнений по настройке, правильные методы подготовки певцов к пению.

Ключевые слова: "Ajdodlar merosini o'rganish – avlodlar aqliga jon baxsh etuvchi bir obi-hayotdir", "Gulligi", "Binnigi", "Ishkambi", "Xonaqohiy", "Yakka Faryod", "Amin Nasrulloyi", "Qiyiq", "Qora tong", "Gulyori Shahnoz", "Sarparda", "Rok baland", "Dilxiroj", классические песни - муножат, наът, каландар, ханакой, хамд, манзума, марсия, навха, патнусакы (патнис) песня, санойи нафиса.

FORMATION OF PERFORMING SKILLS IN STUDENTS OF CLASSICAL SINGING PERFORMANCE

*Kodirov Davron Kobilovich, associate professor TSPU,
Zainitdinova Dilovar Davron kizi, master of TSPU*

Abstract. This article analyzes the history of the national musical heritage of the traditional school of singing, classical singing, the methods of breathing «Gulligi», «Binnigi», «Ishkambi», «Khonakohiy», theoretical and practical sources of attitude to singing performed at various ceremonies, the formation of singing in the traditional singing, the importance of voice correction exercises, the correct methods of preparing performers for singing.

Key words: «Learning the heritage of ancestors is a life that gives life to the minds of generations», «Gulligi», «Binnigi», «Ishkambi», «Khonakahi», «Yakka Faryod», «Amin Nasrulloyi», «Qiyiq», «Kara tong», «Gulyori Shakhnoz», «Sarparda», «Rock high», «Dilkhiroj», classical songs – munodjot, na't, kalandar, khanakoy, khamd, manzuma, marsia, navkha, patnusaki (patnis) pesnya, sanoyi nafisa.

Kirish. Milliy musiqa merosimiz janr, uslub va badiiy mazmunga boy bo'lgan va asrlar davomida rivojlanib, sayqallanib, shakl, badiiy ifodalari bilan mukammallikka hamda barkamollikga erishgan san'atdir. Unda xalqimizning milliy ruhiyati, oliy insoniy fazilatlari, erk va baxt yilidagi tarixiy kurashlari, orzu-umidlari o'z aksini topgan [1].

Asosiy qism. Bugungi kunda milliy ijrochilik maktabi istiqboli haqida gap borar ekan, bu buyuk ma'naviy qadriyatimiz bo'lmish musiqa merosimizni ta'lim-tarbiya tizimida o'rganish va uni tiklash eng zarur vazifamizdir. Chunki IX asr buyuk faylasufi Al-Kindiyning ta'biri bilan aytganda, «Ajdodlar merosini o'rganish – avlodlar aqliga jon baxsh etuvchi bir obi-hayotdir» [2]. O'zbekiston Respublikasining Prezidentining 2017 yil 17 noyabr kuni imzolagan «O'zbek milliy maqom san'atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarori mamlakatimizda an'anaviy san'atimiz hisoblangan maqom ijrochigiga bo'lgan e'tiborning yuksak namunasi deb qarash mumkin [3]. Ashula ijrochiligida mumtoz xonandalik san'ati tarkibidan ayni paytda, maqom va maqom yo'llariga xos ashulalar, suvoralar joy olgan. Ularni o'ziga xos, shakliga mos talqin etish chiroyli ovoz, iste'dod, saboq hamda ijro uquvi lozim. O'tmishdan ustoz san'atkorlar keksa hofizlarning an'analarini o'zlashtirib, ustoz sabog'i ila kuylab kelgan. Lekin, ayni paytda an'anaviy ashulachilik kasbi O'zbekiston Respublikasi o'rta va oliy ta'lim tizimlarida o'qitilib kelinayotganligini nazarga oladigan bo'lsak, shunga mos nazariy va amaliy ko'rsatmalarni o'zida ifoda etgan o'quv-uslubiy qo'llanmalar bo'lsada, o'zbekona ovoz talqini uslublariga bag'ishlangan qo'llanmalar haligacha deyarli yaratilmaganligini eslatib o'tish lozimdir [4, 88-b.]. O'tmishda hofizlarimiz ovoz maromiga qarab «Gulligi», «Binnigi», «Ishkambi», «Xonaqohiy» deb atalmish nafas olish, chiqarish va ijro yo'llaridan foydalanishgan. O'sha davr hofizlarining ovozlari o'ktam, baquvvat bo'lganligi sababli ular ko'proq «Ishkambi» yo'lida ijro etganlar. Bu yo'lida ijro etish g'oyatda murakkab bo'lib, shinavandalar tomonidan juda qadrlangan. Chunki hofiz tovushini ichkaridan tejamkorlik bilan qorin bo'shlig'idan chiqarib qo'shiq aytadi. Shuning uchun ham «Ishkambi» yo'li chuqur nafas olishga asoslanishi, tiniqligi hamda jarangdorligi bilan «Gulligi», «Binnigi» kabi ashula yo'llaridan farq qiladi [5]. Ashula ijrochiligida mumtoz ashula janrining o'rni beqiyosdir. Xalq ashula yo'llariga qaraganda mumtoz ashula yo'llari yetuk xonandalar tomonidan cholg'u (tanbur, dutor, tor) jo'mavozlida talqin etiladi. Mumtoz ashula yo'llari janrlar tarkibiga mumtoz ashula, mumtoz yalla, katta ashula (Farg'ona vodiysi), muxammas va xalq ashula (Buxoro), suvora va naksh (Xorazm) va diniy mavzuidagi munajat, na't, hamd, manzuma, yakkaxonlik, xonakoii, kalandarlar kiradi [6].

Mumtoz ashulachilik – lirik xarakteridagi rivojlangan kuy va shakliga ega bo'lgan yirik aytim-ashula yo'li. Ashula mumtoz musiqaning yetakchi janrlaridan bo'lib, o'zining kuy rivoji, vazmin lirik yoki og'ir xakteri, hayajonli va dardli mazmuni, diapazon kengligi, usul-ritmining sezilarli darajada murakkabligi va ijro uslubi mukammalligi bilan ajralib turadi. Sharq mumtoz (Lutfiy, Fuzuliy, Alisher Navoiy, Jomiy, Haziniy, Mashrab, Muqimiy, Furqat, Ogahiy, Munis va boshqalar) va o'zbek (Chustiy, Sobir Abdulla, Po'lat Mo'min, Erkin Vohidov, Kamtar, Normurod Narzullayev va boshqalar) shoirlarning aruz vaznida yozilgan g'azal, ruboiy, muhammaslar ashula janrida keng qo'llanib kelingan. Falsafiy ma'noga ega bo'lgan, shuningdek, alam, ayriliq va hasratni ifodalovchi ishqiy-lirik hamda ayrim nasihatgo'y mazmun ko'proq ashula mavzusiga xosdir. Ashulada so'z va kuy uzviy bog'liq bo'lib, bu holat asarning butun mazmun-mohiyatini tashkil etadi. Chunki undagi umumiy mantiqiy bog'liqlik, vazn, qofiya, ohang, musiqiylilik tinglovchida zavq-shavq uyg'otadi, hayajonli kayfiyat paydo qiladi [7]. Mumtoz ashulalar musiqiy matnning

rivojlanishi hamda kuy tuzilmalarining nisbatan davomliroqligi, kengroq diapazonligi, baland avji mavjudligi bilan xalq ashulalaridan sezilarli darajada farqlanadi. Ularning rivojlanish jarayoni daromadidan boshlanib tobora avjlangan holda rivojlanadi. Shu tufayli ashula shaklidagi asar mumtoz va bastakorlik ijodiyotlarida keng o'rin olgan, uning lokal variantlari mavjud. Jumladan, Buxoroda xalq ashula va muhammas, Xorazmda suvora va naqsh, Farg'ona vodiysida ashula yo'llari, katta ashula, yovvoyi ashula deb yuritiladi. Diniy va pand-nasihah mavzuidagi (Mashrab, Ahmad Yassaviy, Ogahiy, Haziniy, Furqat, Huvaydo, Maxtumquli) mumtoz ashula yo'llari – munajat, na't, kalandar, xonaqoi, hamd, manzuma deb yuritiladi. Bunday ashulalar shaklan va mazmunan yanada murakkabroq va mukammalroq bo'lib, mumtoz musiqamizning salmoqli qismini tashkil etadi [1]. Mumtoz ashula yo'llari ijrochiligida quyidagi kuylash malakalarini shakllantirishga e'tibor berishi lozim: 1. Nafas olish, tovushni to'g'ri shakllantirish. 2. Nafas olish va uni tejimli sarflash. 3. Kuylayotgan paytda qomatni to'g'ri tutish. 4. Yelkarni ko'tarmasdan, shovqinsiz, erkin va chuqurroq nafas olishga xarakat qilish. 5. Kuylayotgan vaqtda og'izni erkin ochib, so'zlarni aniq va burro talaffuz qilish. 6. Sof, tiniq va jozibali kuylash. 7. Barcha registralarda yuqori ovoz xosil qilib kuylay olish [8].

Mumtoz ashula ijrochiligida ovoz sozlash mashqlarining ahamiyati katta. Bu faoliyatda quyidagilarga e'tibor berish lozim: 1. Nafas olish va uni chiqarish mashqlari. 2. Talaffuz artikulyatsiya (i, a, o, m, t, pi, zi, to, tu) diksiya (so'zlarni dona-dona, burroligi) uchun mashqlar. 3. Ashula, qo'shiq so'zlari ustida ishlash. 4. Ovozni o'stirish, ovoz diapozonini kengaytirish uchun mashqlar. 5. Ovoz paychalarini qizdirish va qo'shiq aytish uchun tayyorgarlik mashqlari. 6. Nafas olish va uni tutib turish mashqlari. 7. Ovozni toblash, yuqori pardalarda ovozni tutib turish mashqlari. Xonandalarni qo'shiq aytishga tayyorlashning to'g'ri uslublari mavjud: ovozni kuylashga tayyorlash mashqlari oddiydan murakkabga bo'lgan tartibda olib borishdan iborat. Mumtoz ashula ijrochiligini shakllantirishda so'z va talaffuz mahorati asosiy muammolardan biridir. Ma'lumki, she'riyat va musiqa azal-azaldan bir-biriga yo'ldosh san'at turlari sifatida, shakllanib, rivojlanib, ardoqlanib kelingan. Ohanglar bag'rida she'rning, ya'ni so'zlarning ta'siri yanada jonli, ta'sirchan va yoqimli bo'ladi.

Xulosa. Shunday ekan, ijrochilik bilan shug'ullanayotgan har bir yosh xonanda she'riyatdan bohabor bo'lishi zarur. Mazkur tarixiy jarayonni necha-necha avlodlarga mansub mashhur xonandayu-sozandalarning ijroviy mohirligi va yillar mobaynida to'plagan tajribalar sinovi deyish mumkin. Ya'ni, «...qadimiy va doimo navqiron xalq ashulalarining asrlar osha hayoti va rivoji, bir qator omillar qatorida, shubhasiz ustoz-hofiz va sozandalarning yuksak ijrochilik mahoratini o'rganish bilan ham uzviy bog'liqdir» [9, 113-b.].

Adabiyotlar:

1. Qodirov D.Q., Zaynitdinova D. An'anaviy ashula ijrochiligi: Uslubiy qo'llanma. - T., 2022.
2. <http://naurok.mpedagog.ru/musia-madaniyati-darslarida-uvchilarga-maomlar-haida-tushunchalar-berib-borish-mavzusida-metodik-tavsiyalar-shar.html>
3. Мирзиёев Ш.М. «Ўзбек миллий мақом санъатини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисидаги» қарори. 2017 йил 17 ноябрь.
4. Расулов Ў. Анъанавий хонандалик ўқитиш методикаси: Муסיкий лицей ва коллеж ўқитувчилари учун ўқув-услугий қўлланма. - Т., 2006.
5. Маннопов С. Ўзбек халқ муסיқа маданияти: Ўқув қўлланма. - Т.: Янги аср авлоди, 2004.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ЗОЛТАНА КОДАИ В РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Режаметова Нилуфар Илхамовна, п.ф.н., ТГПУ доценти

Аннотация. В статье рассматриваются основополагающие принципы системы музыкального воспитания венгерского музыканта, педагога классика XX века Золтана Кодая в их проекции на дошкольное образование и воспитание Узбекистана. Автор статьи акцентирует внимание на творческую методику Анвара Ливиева, основоположника теории и практики обучению детей игре на узбекских народных инструментах.

Ключевые слова: методика, методический принцип, подходы, народные музыкальные инструменты, дошкольное музыкальное образование и воспитание, национальное сознание и самосознание.

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA ZOLTAN KODAYNING MAKTABGACHA MUSIQA TA'LIM USULLARINI UZLUKSIZ TA'LIM TIZIMIDA QO'LLASH

Rejаметова Nilufar Ilхамовна, p.f.n., TDPU dotsenti

Annotatsiya. Maqolada venger musiqachisi, XX asr klassik o'qituvchisi Zoltan Kodayning O'zbekistondagi maktabgacha ta'lim va tarbiya haqidagi proyeksiyasida musiqa ta'limi tizimining asosiy tamoyillari muhokama qilinadi. Muallif bolalarga o'zbek xalq cholg'u asboblarini chalishni o'rgatish nazariyasi va amaliyotining asoschisi Anvar Liviev uslubiyotiga e'tibor qaratadi.

Tayanch so'zlar: metodika, uslubiy tamoyil, yondashuvlar, xalq cholg'u asboblari, maktabgacha musiqa ta'limi va milliy ong va o'zlikni anglash tarbiyasi.

APPLICATION OF THE METHOD OF PRESCHOOL MUSIC EDUCATION BY ZOLTAN KODAI IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN TO THE SYSTEM OF LIFELONG EDUCATION

Rejаметова Nilufar Ilхамовна, TSPU associate professor, PhD

Abstract. The article discusses the fundamental principles of the system of musical education of the Hungarian musician, teacher of the classic of the twentieth century Zoltan Kodai, in their projection on preschool education and upbringing in Uzbekistan. The author of the article focuses on the creative method of Anvar Liviev, the founder of the theory and practice of teaching children to play the Uzbek folk tools.

Key words: methodology, methodological principle, approaches, folk musical instruments, preschool musical education and upbringing of national consciousness and self-consciousness.

Введение. Современное дошкольное музыкальное образование и воспитание являются важнейшими объектами изучения. Они выдвигают ряд проблем, в решении которых необходимы неутомимые поиски, разработки инновационных программ, направленных на формирование нового поколения, обладающего глубокой духовно-нравственной культурой, национальным сознанием и самосознанием.

Основная часть. Вопросы, связанные с развитием дошкольного образования, требуют изучения мирового опыта. Такой подход является важнейшим условием модернизации системы дошкольного образования. Особенностью современного дош-

кольного музыкального воспитания является активная интеграция разнообразных традиций в контексте научных знаний и духовных ценностей, способствующих гармоничному развитию личности ребенка. Обучение музыке требует, прежде всего, системного подхода и непрерывного процесса накопления умений навыков, что на протяжении истории музыкальной педагогики было одной из основных проблем в разных странах мира, регионов Востока и Запада. Одним из заслуживающих внимания опытов построения системы дошкольного музыкального воспитания является концепция венгерского композитора и педагога-новатора, музыковеда-фольклориста Золтана Кодаи. Имя этого замечательного музыканта, особенно, близко нам, поскольку Венгрия многими нитями на протяжении ряда веков была связана с тюркским миром.

Золтан Кодаи – музыкальный педагог с мировым именем прославил венгерскую культуру не только своим композиторским творчеством, музыковедческими трудами, фольклорными изысканиями, но и разработкой системы музыкального воспитания. Он осознавал воспитательную роль музыки в формировании гармонично развитой личности, поэтому отдал много сил благородному делу музыкального воспитания, сочетающего национальные и общечеловеческие духовные ценности, что очень актуально сегодня. Главным средством музыкального воспитания в концепции Кодаи является опора на национальную музыку, формирование музыкальной культуры детей через активное развитие их музыкальных способностей на основе народных традиций, адаптированных к духовно-эстетическим запросам и требованиям времени. Несомненно, что исполнительское искусство, музицирование на народных музыкальных инструментах имеет духовно-нравственное значение в формировании личности и поэтому прививать любовь к народным инструментам следует с первых же лет жизни человека, когда дети легко усваивают информацию и быстро овладевают навыками игры на музыкальных инструментах. Об этом свидетельствуют и убедительно доказывают методы Карла Орфа, Шиничи Судзуки и других представителей мировых школ музыкального воспитания. В числе ярких примеров по вопросам обучения и развития музыкальной памяти, воспитания слуха, голоса, ритма исполнительской культуры и других актуальных аспектов музыкальной педагогики представителей мировых профессиональных музыкальных школ ведущий специалист в области музыкального образования Узбекистана, профессор Рауф Кадыров упоминает «уникальные методики по общему детскому музыкальному воспитанию (Эмиль Жак-Даль-Кроз, Золтан Кодаи, Карлф Орф, Д.Б.Кабалевский)» [1, с. 19].

Весьма ценными и значимым для нас является творческий опыт Золтана Кодаи, обобщенный в его докладе, прочитанном 3 декабря 1940 года на заседание Всевенгерского объединения учителей пения «Музыка в детском саду» [2]. Ключевые положения данного доклада актуальны и в нынешнее время возрождения в Узбекистане национальных духовных ценностей. Воспитание детей, особенно, в раннем дошкольном возрасте, исключительно важно, что позволяет успешно использовать методические подходы Кодаи к музыкальному воспитанию в нашей стране. Они могут применяться у нас в Узбекистане с соответствующими коррективами.

Важное значение в развитии дошкольного музыкального образования Узбекистана имеют методика и принципы Кодаи, направленные на воспитание национального сознания и самосознания, которое следует начинать с самого раннего возраста. «Если душа невозделанной чуть не до семилетнего возраста, – подчеркивал Кодаи, – в ней уже не вырастет то, что нужно было посеять раньше» [2, с. 149]. Эти слова Кодаи указывают музыкальному руководителю ДОО на необходимость приобщение детей уже первых лет жизни к формированию национального сознания «Работа детского сада незаменима не только с точки зрения воспитания индивида, но и нации» [2, с. 149].

Применение методических принципов Кодаи способствует овладению детьми навыков всеобщей музыкальной грамоты: умения читать и записывать ноты, выс-

тукивать простые ритмы и усули.

Воспитание музыкального слуха через постижение лада имеет особо важное значение в освоение специфики ладовых структур узбекской музыки, формировании классического ладового слуха и модального музыкального мышления. В Узбекистане в данном направлении проводится интенсивная целенаправленная инновационная творческая деятельность в ДОО. В этой связи особый интерес представляет возрождение национальных исторических традиций в исполнительском искусстве на узбекских народных инструментах, достигшее качественно высоких результатов в художественном и воспитательном отношениях. Ведущие специалисты в области музыкально-педагогических наук разрабатывают новые программы, учебную литературу, творчески внедряя в практику методику Кодая, которая тесно связана с решением актуальных задач дошкольной музыкальной педагогики Узбекистана, необходимости её дальнейшей модернизации.

Цель данных разработок заключается в повышении педагогической компетенции музыкальных руководителей, изучение опыта обучения детей исполнительскому искусству игре на узбекских народных музыкальных инструментах и обогащении его новейшими познаниями технологий, повышении знаний музыкальных руководителей о разнообразии инновационных технологий, используемых на музыкальных занятиях.

Большой вклад внес в ДОО Узбекистана профессор Ливиев Анвар Хакимович [3]. Он разработал структуру комплекта детских узбекских народных музыкальных инструментов в соответствии с методикой обучения игре на них. Комплект состоит из узбекских народных инструментов для дошкольников и учащихся начальных классов общеобразовательных школ: нагора, дойра, сафоиль, кутича (коробочка), дутар, рубаб, саз, танбур, канун.

Глубокий знаток специфики дошкольного музыкального образования и воспитания, Ливиев также, как и Кодая стремился к тому чтобы дети уже в самом раннем возрасте приобщались к национальному богатству духовной культуры народа, впитывали в себя его ценные «витамины», питающие их сознание и самосознание. Сегодня творческие принципы Золтан Кодая и Анвара Ливиева имеют важное методологическое значение в разработке инновационных методик музыкального воспитания дошкольников на основе макама, бахши, лязги, необходимых в содержании музыкального воспитания. Сложнейшее философское в своей сущности искусство макама должно быть ясно, доступно и увлекательно раскрыто с учетом психологии детского восприятия. Классические образцы национального музыкального наследия должны внедряться в сознание детей уже в самом раннем возрасте.

Вывод. Именно приобщением детей к национальной музыке и, особенно, к музицированию на узбекских народных музыкальных инструментах достигается высокий качественный уровень в развитии личности и интеллекта, творческого мышления дошкольников. В этом образовательном процессе опора на методику детского музыкального воспитания Золтана Кодая и применение его методических принципов в дошкольном музыкальном образовании и воспитании требуют целенаправленного научного изучения, осмысления и практического воплощения.

Литература:

1. Педагогика: Учебное пособие. - Т.: Musiqa, 2009. - 504 с.
2. Кодая З. Музыка в детском саду // Кодая З. Избранные статьи. - М., 1982. - С. 145-149.
3. Ливиев А. Ўзбек халқ чолгуларида ижрочилик. - Т.: Меҳнат, 2001. - 134 б.

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI MILLIY RUHDA TARBİYALASHDA O'ZBEK XALQ CHOLG'ULARIDAN FOYDALANISH KO'NIKMASINI SHAKLLANTIRISH

Ergashova Baxtixon Ravshanbek qizi, TDPU o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada umumta'lim maktablarining boshlang'ich sinf o'quvchilarini milliy ruhda tarbiyalashda musiqiy cholg'ularning o'ri va ahamiyati xususida so'z boradi.

Tayanch so'zlar: *musiqqa, kuy-ohang, milliy cholg'u asboblari, legato, stakkato, musiqiy ruhiyat.*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЦИОНАЛЬНОМ ДУХЕ

Эргашова Бахтихон Равшанбек кизи, преподаватель ТГПУ

Аннотация. В данной статье рассматривается роль и значение музыкальных инструментов в воспитании учащихся начальных классов в национальном духе.

Ключевые слова: *музыка, мелодия, национальные музыкальные инструменты, legato, стаккато, музыкальная духовность.*

FORMATION OF SKILLS OF USING UZBEK FOLK INSTRUMENTS IN EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE NATIONAL SPIRIT

Ergashova Bakhtikhon Ravshanbek qizi, lecturer of TSPU

Abstract. This article discusses the role and importance of musical instruments in the education of primary school students in the national spirit.

Key words: *music, melody, national musical instruments, legato, stakkato, musical spirit.*

Kirish. Musiqqa uzoq asrlardan beri insoniyatning doimiy hamrohi bo'lib, uning orzu o'ylari, his-tuyg'ulari, ruhiy holatlarini o'zida mujassam etgan, og'ir va yengil, quvonchli va qayg'uli kunlarida suyanchiq bo'lgan, estetik didini tarbiyalashda, dunyoqarashini kengaytirishda hamda ma'naviy yetuk, har tomonlama komil inson tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etib kelgan. Uning rivojlanishi xalq orasidan yetishib chiqqan musiqiy qobiliyat egalari bo'lmish yetuk ijrochilar va ijodkorlar faoliyati bilan uzviy bog'liqdir.

Asosiy qism. «Yurtimizda o'z musiqachisi, o'z san'atkori bo'lmagan qishloq yoki mahallani topish qiyin. Har bir o'zbekning mehmonxonasida dutor yoki tanbur kabi biron-bir cholg'uning doimo osig'liq turishi ham xalqimizning ana shu san'atga cheksiz hurmati va ixlosidan dalolat beradi» [1, 289-b.] – deb ta'kidlagan edi O'zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti I.A.Karimov. Umumta'lim maktablari o'quvchilarni milliy ruhda tarbiyalash deganda, avvalo, Ona-Vatanga, tug'ilib o'sgan zaminga bo'lgan muhabbat, uni sevish, ardoqlash, himoya qilish, boshqalarni ham shunga da'vat etish, Vatan ravnaqi, rivojlanishi uchun uning bir siqim tuprog'iga xiyonat etmaslik va aksincha sidqi dildan mehnat qilish tushuniladi. Inson milliy ruhi deganda, uning vatanparvarligi, jamiyat, tabiat, zamon va makon oldidagi burchi, shu xududda yashayotgan barcha kishilarni, turli millat va elatlarni birdamlikka birlashtiruvchi muhim omil ekanligi hammamizga ma'lum. O'zbek milliy cholg'ulari ota-bobolarimizdan, ajdodlarimizdan qolgan meros. U asosida shu zaminni sevish, yurtning o'tmishi va kelajagi, xalq urf-odatlarini, kuy-qo'shiqlarini, qadriyatlarini o'rganish va keng tadqiq etish ishlarini yuqori saviyada tashkil etish mumkin. Milliy vatanparvarlik

g'oyalari o'quvchilar ongiga singdirish oila, bog'cha, maktabda boshlanib, akademik litsey, kasb-hunar kollejlari va oliy ta'lim muassasalarigacha davom ettiriladi. Milliy-ma'naviy g'oyalar o'quvchilar qalbi va ongiga singdirishda adabiyot, tasviriy san'at, tarix, musiqa birgalikda va hamjihatlikda olib boriladi. Ular orasida musiqa yosh avlodni tarbiyalashning eng oddiy va samarali vositasidir [2, 36-b.]. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini milliy ruhda tarbiyalash masalasini maktabgacha ta'lim muassasalaridan boshlash lozim. Chunki bolalar musiqa bilan ona allasi orqali tanish. Bu biz uchun ancha qo'l keladi. Qolaversa, radio, televideniya, kino, badiiy filmlarda yaralayotgan kuy-ohanglar har qanday qalbni zabt etmay qolmaydi. Bevosita va bil vosita musiqiy mashg'ulotlar orqali olinadigan musiqiy axborotlar bolalar uquvini xalq musiqasi va turli-tuman shakldagi musiqa sadolari bilan ham boyitib boradi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini milliy ruhda tarbiyalash musiqa ta'limining asosini tashkil etadi. Garchi, musiqa madaniyati fani dasturida o'zbek xalq musiqasi ma'lum tartibda berilgan bo'lsada, har bir ohang mazmunida milliy ruhiyatni o'zida mujassam etgan kuy va qo'shiqlar gavdalanadi. Shunday ekan, umumta'lim maktablarining musiqa madaniyati fani darslarida o'zbek milliy cholg'ularining turlari haqida birma-bir ma'lumot berib borish orqali o'quvchilarning milliy ruhiyatini tarbiyalab borish ko'nikmasini shakllantiramiz.

Musiqa o'qituvchisi o'quvchilarni yoshi, sinfi, ovoz diapazoni qiziqishiga qarab, yoshlarni milliy ruhiyatini tarbiyalovchi Vatan, O'zbekiston, davlat ramzlari, ota-ona, tabiat haqida qo'shiqlarni tinglash barobarida ushbu asarlarning kuy-ohanglari, milliy kuy, ohang taratayotgan o'zbek musiqa cholg'ulari, ular rasmi tushirilgan tarqatma materiallar yoki umumta'lim maktabi fondida mavjud bo'lgan musiqiy cholg'ularni tanishtirish, ularning sadolanishi xususida fikr-mulohazalar berib borishlari ko'zlangan maqsad sari yetaklovchi vositadir. Musiqa darslarida eng qiziqarli faoliyat turi bu o'quvchilarni musiqiy cholg'ular bilan tanishirish, unda kuy ijro etishni o'rgatish hisoblanadi. O'quvchi o'zi eshitayotgan kuylarni o'zi milliy cholg'uda ijro etishi uning uchun qiziqarli faoliyat turi hisoblanadi. Bu faoliyat o'quvchilarni ijodkorlikka undaydi. O'quvchilarni musiqa cholg'ularida ijro etilgan kuy-ohanglar birdek qizitiradi. Musiqa mashg'ulotlarida o'quvchilar cholg'ularidan foydalanish ijobiy natijalar berish bilan birga o'quvchilarning mashg'ulotga intiluvchanligi, qiziqishi va musiqiy o'quvini, xotirasi, ritmni his qilish tuyg'usini, nutqini o'stiradi. Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so'ng, barcha sohalarida bo'lgani kami milliy cholg'ularni o'quvchi yoshiga moslab, tayyorlash masalasiga ham e'tibor qaratilmoqda. Aksincha, nafaqat umumta'lim maktablari, maktabgacha ta'lim muassasalarida tarbiyalanuvchilarni yoshiga mos holda milliy cholg'ularni yaratish masalasini keng yo'lga qo'ydi. Bu asboblarning kattalar ijro etadigan tabiiy asboblardan farqi – shakl jihatdan kichkina, o'quvchilarning ko'tarishi echun engil, qo'lga ushlab va foydalanishda toliqish sezilmaydi, pardalarda chalish juda engil, hatto cholg'u simlari kichkina qo'llarni qiyib yubormaydi, ya'ni ijro vaqtida o'quvchilarga qiyinchilik tug'dimaydi. O'quvchi yoshiga mos va xos bo'lgan cholg'ularni amaliyotga tadbiiq etish masalasi ham mutaxassillar oldiga turgan vazifalardan biri edi. Endi bu masalani hayotga tadbiiq etish uchun ma'lum bir o'quv qo'llanma talab etilardi. Bu borada O'zbekiston davlat konservatoriyasi professori A. Leviyevning xizmatlari katta bo'ldi [3, 7-b.]. Uning «O'zbek xalq cholg'ularida ijrochilik» nomli qo'llanmasi yuqoridagi masalani hal etishda juda qo'l keldi. Bu kitobning o'ziga xosligi shundaki, birinchidan, o'zbek bastakorlarining o'quvchilar uchun yozgan qo'shiqlaridan keng foydalanilgan. Bu o'quvchilarda tanish bo'lgan qo'shiqlarni cholg'ularda ijro etib, kuylashlari uchun ancha quliyliklarni yaratadi. Ikkinchidan, aynan o'zbek xalq kuylaridan namunalar keltirilganligidir. Bu bog'cha o'quvchilarida yoshligidan o'zbek xalq kuylarida mehr-muhabbat hissini, ularga humatini o'yg'otadi. O'quvchilar o'zlari o'zbek xalq kuylarini cholg'uda ijro etishsa, anchagacha eslarida qoladi. Uchinchidan, bu cholg'ular tavsifi, uni ijro etish malakalari va ko'nikmalari batafsil yoritib beriladi. Umumta'lim maktablarining boshlang'ich sinflarida o'quvchilar cholg'u asboblarda jo'r bo'lishda, avval, chapak chalib, ritmik jo'r bo'ladilar. Musiqa rahbari o'quvchilar kuy ritmini to'g'ri his etib, ijro etishlari uchun, o'quvchilarga stol ustida terib qo'yilgan cholg'ularida chalib, musiqaga jo'r

bo'lishi haqida batafsil so'zlab berishi lozim. So'ng biror cholg'uda kuyni o'zi ijro etib chapak bilan jo'r bo'lishini ko'rsatadi. Keyin barchani kuyga chapak chalib, jo'r bo'lishni taklif etadi. Shundan so'ng o'zbek milliy musiqa cholg'ularini chalishda iqtidori bor o'quvchilar birma-bir tanlab olinadi va ularga musiqiy cholg'ular tarqatilib, ijro etishning dastlabki bilimlari bilan tanishtirilib boriladi. Dastur asosida o'quv mashg'ulotlari shu zaylda davom ettirib boriladi. Birinchi ijrodagi yutuq va kamchiliklarni bartaraf qilish uchun yana bir takrorlab chiroyli, to'g'ri ijro etilishi kerak. So'ngra musiqa rahbari ijro etmagan o'quvchilarga cholg'ularida jo'r bo'lishni taklif etadi. Shu tarzda guruhdagi barcha o'quvchilar galma-gal cholg'ularida jo'r bo'lishga undab, ularning qiziqishini oshirib boriladi. Cholg'ularda chalishga hamma intiladi, albatta. Shuning uchun berilgan asarni o'quvchilar xato qilmay musiqani his etishga va xotirada saqlashga harakat qiladilar. Ushbu xatti-harakatlar o'quvchilarni milliy ruhda tarbiyalashda milliy cholg'ulardan foydalanishning birinchi bosqichi hisoblanadi. Keyinchalik ijrochilik turlari murakkablashtiriladi. Ayni shu holda guruhni ikki jamoaga ajratilib, birinchi jamoa chapak chalib, ikkinchi jamoa esa, ovozda usul berish bilan yoki cholg'ularida ham jo'r bo'lishlari mumkin. Bu usulning yana bir foydali tomoni shundaki, o'quvchilarda jamoa bo'lib kuylash malakalarini, ko'povozli kuylashning ilk malakalarini rivojlantiradi [3, 5-b.]. Ijro etishning yana bir turi – o'quvchilar doyrada usulni aniq va tekis chalib turadi. «Bum»ga bir jamoa o'quvchilari, «bak»ga esa, ikkinchi jamoa o'quvchilari jo'r bo'lishlari mumkin. Bu, albatta, o'qituvchining mahorati, o'quvchilarni qiziqitirib, ularga yetkazib berish uslubi va o'quvchilarni qancha fursatda o'zlashtirib olish ko'nikmalariga ham bog'liq. Buni iloji bo'lsa, axborot texnologiyalaridan keng foydalanilgan holda olib borish ko'p jihatdan yaxshi natijalarni beradi. Chunki XXI asr yoshlari axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish sir-sinoatlarini deyarli o'zlashtirib bo'lgan. Bunga shubha yo'q. Bulardan tashqari, kuyni dinamik belgilari va ifoda vositalarini ko'rsatib turish uchun ko'rgazmali vositalar, jumladan, kartochkalardan foydalanilsa ham bo'ladi. Ko'rinib turibdiki, bunday mashg'ulotlar – juda qiziqarli o'tadi, o'quvchilarning egallayotgan bilim va ko'nikmalari mashg'ulotlar o'tgan sari mustahkamlanadi va musiqiy qobiliyatlari har tomonlama rivojlanib, ularda milliy ruhiyat shakllana boshlaydi. Agar o'qituvchi milliy cholg'ularni oilalariga ajratgan holda, masalan: «Chertib chalinadigan cholg'ular» oilasini namuna sifatida ko'rsatib, ushbu cholg'ularni ovozi to'g'ri va o'quvchi yoshiga mos pardalarda sozlab ijro etsa, hali turli shovqinli kuylarni eshitib ulgurmagan yosh qalb o'zbek milliy cholg'ularda taralayotgan kuylarga hamda ushbu cholg'uga oshno bo'lib qoladi. Yuqori sinflarda ushbu jarayon bir oz murakkablashtirilib, o'quvchilarning yoshiga mos holda shakllantirilib olib boriladi. Musiqa mashg'ulotlarida o'quvchilar cholg'ularini qo'llashi, tarbiyachidan katta mas'uliyat, ijodkorlik va topqirlikni talab etadi. Umumta'lim maktablari boshlang'ich sinflarida o'quvchilar musiqa cholg'ulari, asosan, ikkita guruhga, ya'ni tovush balandligiga ega bo'lgan melodik hamda urib chalinadigan cholg'ularga bo'linadi. Ulardan birinchisi urib chalinadigan ritmik cholg'ular. Bular tarkibida doyra, nog'orachalar, qayroq, yog'och qoshiqlar kiradi. Bu cholg'ularning asosiy sozlanish tonalligi – Do major [3, 7-b.]. Almashtiriladigan plastinkalar yaqin tonalliklarda ijro etish imkoniyatini beradi. Eng pastki tovush doimo tonika bo'ladi. Ijro paytida cholg'ular o'quvchining bel qismi balandligida bo'lishi lozim. Tayoqchalarni bosh va ko'rsatkich barmoqlar orasida engil ushlab kerak. Bunda qo'llar tirsakdan bilaklarga erkin holatda bo'lishiga e'tibor tortiladi. Avval o'quvchilarga tovushni ikki qo'l bilan hosil qilish taklif qilinadi. Bunda ikkala qo'lning balandligi bir xil bo'lishi lozim. Bolalar musiqa cholg'ularida chalish – o'quvchilarning jamoaviy ijrochilik faoliyati turlaridan biridir. Uning dars mashg'ulotdagi o'rni o'quvchining musiqiy qobiliyatini yuzaga chiqarish va rivojlantirish, kichik yoshdagi maktab o'quvchilarining badiiy tajribasini boyitish, ijrochilik faoliyatiga qiziqish uyg'otish va eng muhimi ularda milliy ruhni tarbiyalashdan iboratdir.

Dars mashg'ulotlarida o'quvchilarning cholg'ularida ijrochilik faoliyatini qo'llash bir necha o'quv-pedagogik vazifalarini hal etishga qaratilgan: o'quvchilarni dars mashg'ulotlarida milliy cholg'ularga bo'lgan mehr va muhabbatni uyg'otish va sinfdan tashqari hamda bo'sh vaqtlarda

milliy cholg'ularda mashq qilish ehtiyojini singdirish; ularda badiiy did va qiziqishlar shakllanishiga yordam berish; jamoaviy bo'lib cholg'ularida ansabl bo'lish ijro etish ko'nikmalarini shakllantirish; cholg'ular tembrlarini farqlash, ularning jaranglashdagi uyg'unligini his eta olishlariga erishish; musiqiy qobiliyatlar – lad, ritm, shaklni his etish, tembr, melodik, garmonik eshituv, xotirani rivojlanishini faollashtirish; o'quvchilarda musiqiy ifoda vositalarining ahamiyati haqidagi tasavvumi shakllantirish va rivojlantirish. Bu vazifalarni amalga oshirishda musiqiy-o'quv repertuari va ish metodlari hal qiluvchi ahamiyatga egadir. Dars mashg'ulotlarida qo'llaniladigan musiqiy materialning eng asosiy xususiyati – uning serqirraligidadir, ya'ni bir yoki bir necha asarning o'zida bir qator tasavvur, malaka, ko'nikmalar shakllantirilishi imkoniyati borligidadir. Bundan tashqari, musiqiy material deb tilga olinayotgan musiqiy asar o'quvchilar va o'qituvchining birgalikdagi ijrosi uchun qulay bo'lishi va ijodiy harakatlar shakllantirishga qaratilgan bo'lishi lozim. Bolalar cholg'ularida chalishda eshituvchanlik va ovoz koordinatsiyasi muvofiqligi bo'sh bo'lgan o'quvchilarning musiqiy-ijodiy rivoji uchun ham, ayniqsa, foydalidir. Musiqqa o'qituvchisi musiqqa cholg'ulari yordamida o'quvchilarni milliy ruhda tarbiyalashda, ularni musiqaga mos ravishda harakat qilishga o'rgatadi. Bolalar tanishib bo'lgan kuylariga mos ohang chalishni ritmga mos usul berishni, engil bo'lgan kuylarni ijro etishni, qo'shiq kuylash jarayonida jo'r bo'lishni o'rganadi. Ular cholg'ularning sof jaranglashi, toza sozlanishi o'ziga xos tembriga ega bo'lish kabi jihatlarni tarbiyalashga xizmat qiladi [4].

Xulosa. Umumta'lim maktablari boshlang'ich sinf o'quvchilarini milliy cholg'ular asosida ularda milliy ruhni shakllantirishda dars mashg'ulotlari natijasida o'quvchilar quyidagilarni to'la egallash ko'nikmasiga ega bo'ladilar. Jumladan, bular cholg'ular nomlarini va ularni sadolanish xususiyatlarini, ovoz tembrini, cholg'ular tembrlarini eshituvchanligini farqlash va ularning ifodaviylik xususiyatlarini anglash, har qaysi cholg'u asbobida chalish usullari va yo'llarini o'rganish, unda o'zbek milliy kuylarini sadolanishi, cholg'ularda tovush hosil qilish va tovush yo'naltirishning (legato, stakkato) [2, 89-b.] ifodaviylik ahamiyatini, ansabl ijrochiligi malakalarini hosil qilinishini, murakkab bo'lmagan o'zbek milliy kuylarni chala olish, tovush balandligiga ega cholg'ularda baland va past tovushlarning joylashuvini bilish, nota nomalari va ularning nota chizig'idagi o'rmini bilish kabi qator bilim va ko'nikmalarga ega bo'ladilar. O'qituvchi musiqqa madaniyati darslarida Vatanga muhabbat, uning yutuqlaridan fahrlanish, uning ravnaqi yo'lida halol mehnat qilish, fidoiy, sadoqatli bo'lish kerakligini o'rganadi. Ayniqsa Respublika miqyosida o'tkazilayotgan «O'zbekiston Vatanim manim», «Ilhom chashmalari», «Sanoat g'unchalari», «Kelajak ovozi» kabi tanlovlarida ishtirok etish ishtiyoqi oshadi, ularda milliy ruhiyat tarbiyasini rivojlantiradi. Chunki biz ko'zlagan darsning ham asosiy maqsadi va vazifasi aynan shundan iborat.

Adabiyotlar:

1. Каримов И.А. Хавфсизлик ва тинчлик учун курашмоқ керак. - Т., 2002.
2. Sharipova G. Musiqqa o'qitish metodikasi: Ma'ruzalar matni. - Т., 2000.
3. Karimova D.A. Pedagogik mahorat asoslari. - Т., 2008.
4. Ibrohimov O. 4-sinf: Darslik. - Т.: G'.G'ulom nashriyoti, 2012.