

O'ZBEKISTON ALOQA VA AXBOROTLASHTIRISH AGENTLIGI
TOSHKENT AXBOROT TEXNOLOGIYALARI UNIVERSITETI

O'zbek va rus tillari kafedrası

O'ZBEK TILIDAN USLUBIY QO'LLANMA

**(Bakalavriatda rus tilida tahsil oladigan barcha yo'nalishdagi
talabalar uchun)**

TOSHKENT 2011

Kirish

Mazkur qo'llanma bakalavriatda rus tilida tahsil oladigan barcha yo'nalishdagi talabalarga mo'ljallangan bo'lib, o'zbek tilida mavjud barcha grammatik mavzularni qamrab olgan. Mavzular topshiriqlar bilan mustahkamlangan. Leksik mavzularga lug'atlar berilgan.

Mustaqil ishlash uchun berilgan matnlar talabalarning o'zbek tilidagi so'zlarni to'g'ri yozish, talaffuz qilishlariga yordam berib, ularda o'zbek tilidan ko'nikmalar hosil qilishga ko'mak berishga mo'ljallangan.

TIL-MA'NAVIYAT KO'ZGUSI.
NUTQ TOVUSHLARI. LOTIN YOZUVIGA ASOSLANGAN YANGI
ALIFBO VA IMLO QOIDALARI

Har bir xalqning o'z tili, urf-odatlari, an'analari bo'lgani kabi, O'zbekiston Respublikasida davlat tili hisoblanadigan — o'zbek tili jahondagi 6912 ta tillardan biridir. E'tiborli tomoni shundaki, ushbu 6912 tildan 347 tasining har birida kamida bir million kishi gaplashadi. Bu — dunyo tillarining 5 foizini, sayyoramiz aholisining esa 94 foizini tashkil etadi.

Aksincha, tillarning qolgan 95 foizida jami aholining 6 foizi so'zlashadi, xolos. Etnologlarning ma'lumotiga ko'ra, Osiyoda — 2200, Afrikada — 2060, Okeaniyada — 1300, Amerikada — 1000, Yevropada esa atigi 230 ta til mavjud ekan. Qiziqarli jihati shuki, jahonda mavjud tillarning yarmida dunyodagi 8 ta mamlakat aholisi so'zlashadi, xolos: Papua-Yangi Gvineyada — 832 ta, Indoneziyada — 731 ta, Nigeriyada — 515 ta, Hindistonda — 400 ta, Meksikada — 295 ta, Kamerunda — 286 ta, Avstraliyada — 268 ta, Braziliyada 234 ta til mavjud.

Shuni e'tiborga olish lozimki, tillarning aniq sonini hech qachon hisoblab bo'lmaydi. Chunki bu davr shiddat bilan o'zgaruvchan zamondir. Uning shiddati ayrim tillarning umuman yo'qolib ketishiga olib kelmoqda. Buni shundan ham bilsa bo'ladiki, keyingi bir necha o'n yilliklarda 6800 dan ortiq tilning deyarli yarmi yo'qolib ketish xavfi ostida turibdi. Bunga turli xil urushlar, urbanizatsiya, g'arblashtirish, diskriminatsiya, kasallik, ochlik, aholining ko'chishlari kabi ko'plab omillar sabab bo'lmoqda. Jumladan, alyaskalik 83 yoshli Meri Smis (Mary Smith) "Eyak" tilida gapiradigan oxirgi inson ekanligi lingvistlar tomonidan e'tirof etilgan.

Bunda jahondagi mavjud tillarning faqat 1/3 qismigina yozuvga ega ekanini hisobga olsak, yo'qolib borayotgan tillardan kelajakda nom-nishon ham qolmasligiga amin bo'lamiz. Xususan, ayni paytda Afrikadagi tillarning 80 foizi o'z orfografiyasiga ega emas.

Bugungi kunda jahonda eng ko'p gapiriladigan tillar sifatida xitoy (13,69 foiz), ispan (5,05 foiz), ingliz (4,84 foiz), hindu (2,82 foiz), portugal (2,77 foiz), bengal (2,68 foiz), rus (2,27 foiz), yapon (1,99 foiz), nemis (1,49 foiz), tillarini sanab o'tish mumkin.

Hozirda ommaviylashib, kundalik hayotimizga kirib borayotgan internet ham tillar rang-barangligidan iborat. Ushbu tillarning 68 foizini Yevropa tillari tashkil etsa, 32 foizi Osiyo va o'rta Sharq tillari hisoblanadi. Jumladan, ikki eng ko'p qo'llaniladigan til ham ingliz (35,2 foiz) va xitoy (13,7 foiz) tillaridir.

Yuqorida keltirilgan ma'lumotlar jahondagi mavjud tillar xususida edi. Bevosita o'zbek tili haqida gapiradigan bo'lsak, bu — o'z o'rniga ega bo'lgan tillardan biri sanaladi. O'zbekiston bilan qardosh respublikalarning barchasida o'zbek tilida gaplashuvchilar topiladi. Hozirgi kunda dunyoda o'zbek tilida gapiruvchilarning soni 25 milliondan ortadi.

Xususan, Afg'oniston Konstitutsiyasida pushtiy, dariy va o'zbek tilining qonuniyligi belgilab qo'yilgan, bu yerda o'zbek tilida so'zlashuvchilar soni 2,5-4

mln. kishi atrofida. Tojikistonda 1,2 mln., Qirg‘iziston va Saudiya Arabistoni mamlakatlarining har birida 550-600 mingdan, Turkmaniston va Qozog‘iston davlatlarining har birida 320-330 mingdan, O‘zbekistonda esa 18 mln. dan ortiqni tashkil etadi.

O‘zbek tilining tarixiga nazar soladigan bo‘lsak, uning qadimiy tillardan biri ekanini bilishimiz mumkin. O‘zbek xalqining ajdodlari qadimda xorazm, baqtriya, so‘g‘d tillarida gaplashishgan. VI asrdan esa turk hoqonligi tomonidan zabt etilgan Turkistonda mahalliy aholi oddiy va osonligi uchun turk tiliga o‘ta boshladi. Bu davrdan turli buyumlarda yozilib, bizgacha yetib kelgan O‘rxun-Enasoy yozuvlari — To‘nyuquq, Kultegin, Bilga hoqon bitiklarini ko‘rishimiz mumkin. Shuningdek, dastlabki turkiy asarlar — “Devonu lug‘otit turk”, “Qutadg‘u bilig” ham XI asrda yaratilgan.

Bu til, ayniqsa, Temuriylar davrida rivoj topdi. Alisher Navoiy va Zahiriddin Muhammad Bobur bu tilda betakror asarlar yaratdilar. Jumladan, Navoiy bu tilning fors tilidan ham boyligini o‘z asarlari orqali, shuningdek, “Muhokamatul lug‘atayn” (“Ikki til muhokamasi”) asarida isbotlab berdi. Mahmud Zamaxshariy esa XII asrdayoq “Muqaddimatul adab” asarida 6000 dan ortiq o‘zbek-turk so‘zlari bilan bog‘liq so‘zlarni sanab o‘tgan. Bu tilning rivojiga Lutfiy, Atoiy, Sakkokiy, Turdi, Munis, Mashrab, Ogahiy ham alohida hissa qo‘shganlar.

Zamonaviy o‘zbek tilini tizimlashtirish — XX asrning avvalida boshlandi. Bu yo‘lda 1921 yilda o‘zbek tili va orfografiyasiga bag‘ishlangan o‘lka s‘ezdida jadidlar tomonidan tegishli qarorlar qabul qilindi. O‘zbek tili maktablarda alohida fan sifatida o‘qitila boshlandi. Bu esa o‘zbek tili darsligining yaratilishiga asos bo‘ldi. 1919 yilda Elbekning “Bitig yo‘llari” darsligi, so‘ngra 1921 yilda “Yozuv yo‘llari” bosilib chiqdi. 1924 yilda avvalgilarga nisbatan birmuncha mukammal bo‘lgan “O‘zbek tili darslari” kitobi Shorasul Zunnun, Munavvar qori, Qayum Ramazon tomonidan chiqarildi.

1925 yilda Abdurauf Fitrat o‘zbek tili grammatikasiga oid “Morfologiya” asarida avvalgi olimlar tomonidan qilingan ayrim xatolardan chetlashib, fonetika, morfologiya, sintaksis bo‘yicha qimmatli ma‘lumotlarni yozib qoldirdi.

1929 yilda o‘zbek tilining alifbosi arab yozuvidan lotin yozuviga o‘tdi. 1940 yilda esa lotin yozuvidan kirill alfavitiga o‘tildi. Shu tariqa o‘zbek tilining lug‘ati o‘z ekvivalenti bo‘lgan rus so‘zlari hisobiga “boyidi”: masalan, muallif — avtor, ziyoli — intelligent. g‘oya — ideya, mafkura — ideologiya. “Eskicha” so‘zlarni qo‘llagan olimlarga nisbatan panturklar yorlig‘i yopishtirildi. Aksincha, ruscha so‘zlarni ishlatish taraqqiyot va rivojlanish omili sifatida olqishlandi. Shu bilan birga rus tiliga ajratilgan soatlar o‘zbek tiliga ajratilgan soatlarni qisqartirish hisobiga ko‘paydi.

Vaziyat faqat milliy ozodlik harakatlari davrida o‘zgarib, O‘zbekiston mustaqilligi tomon ilk bor olg‘a qadam qo‘yildi — 1989 yil 21 oktyabrda o‘zbek tiliga davlat tili maqomi berildi. Unutilgan o‘zbek so‘zlari tiklana boshlandi.

1993 yilda “Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasining qonuni qabul qilindi. 1995 yil 6 mayda ushbu qonunga o‘zgartirish va qo‘shimchalar kiritildi.

1992 yilda qabul qilingan Konstitutsiyaning 4-moddasiga muvofiq: “O‘zbekiston Respublikasining davlat tili o‘zbek tilidir. O‘zbekiston Respublikasi o‘z hududida istiqomat qiluvchi barcha millat va elatlarning tillari, urf-odatlari va an‘analari hurmat qilinishini ta‘minlaydi, ularning rivojlanishi uchun shart-sharoit yaratadi”.

**O‘ZBEKISTON
RESPUBLIKASINING
DAVLAT TILI HAQIDAGI
QONUNI**

O‘n birinchi chaqiriq O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining o‘n birinchi sessiyasida 1989 yil 21 oktabrda qabul qilingan.

**ЗАКОН
О ГОСУДАРСТВЕННОМ
ЯЗЫКЕ УЗБЕКСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

Принят одиннадцатой сессией Олий Кенгаша Узбекистана одиннадцатого созыва 21 октября 1989 года.

**O‘ZBEKISTON
RESPUBLIKASINING
QONUNI**

Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish to‘g‘risida

O‘n ikkinchi chaqiriq O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining o‘n uchinchi sessiyasida 1993 yil 2 sentabrda qabul qilingan.

**ЗАКОН
РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

О введении узбекского алфавита основанного на латинской графике

Принят 2 сентября 1993 года на тринадцатой сессии Олий Кенгаша Республики Узбекистана двенадцатого созыва.

1-topshiriq. Rus tiliga tarjima qiling.

O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalari O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining 1996 yil 24 avgust 12 chaqirig‘ida 339-son qarori bilan tasdiqlangan.

TILGA OID XALQ MAQOLLARI

Ko‘p bilgan oz so‘ylar,
Oz bo‘lsa ham soz so‘ylar.

Ko‘p gapirgan – bozor,
Ko‘p yugurgan – ozar.

Ko‘p yurganga ergashma,
Ko‘p bilganga ergash.

Ko'p o'yla, oz so'yla.

Ma'nosi yo'q gapdan
Donasi yo'q cho'p yaxshi.
Ming o'yla, bir so'yla.

Oz so'zla, ko'p tingla.

So'zi so'zga o'xshamas,
Og'zi so'zdan bo'shamas.

So'zlovchi ahmoq bo'lsa,
Tinglovchi dono bo'lishi kerak.

Til – aql tarozusi.

O'ZBEK VA RUS TILLARI HAQIDA

С точки зрения происхождения, узбекский язык относится к тюркской группе алтайских языков. Русский язык относится к восточнославянским языкам. С типологической точки зрения узбекский относят к агглютинативным, а русский к флективным языкам.

Эти факты и определяют наличие некоторых различий в выше названных языках.

Прежде всего, необходимо подчеркнуть то, что в узбекском языке категория рода отсутствует полностью, так же нет категории вида глагола.

В узбекском языке имеется ряд специфических звуков речи: Q, O', G'. Нет звуков Ы, Щ, Ц.

Количество частей речи одинаковое, однако в узбекском языке употребляются послелогии: *kabi* (как), *uchun* (для), *bilan* (с) и т.д., в отличие от русского, где употребляют предлоги.

В узбекском языке формообразование происходит прибавлением специальных аффиксов и в основном один аффикс имеет лишь одно значение: *kitoblarim*. *-lar* – аффикс множественного числа, *-im* – аффикс принадлежности.

Имена существительные в обоих языках имеют по три грамматических категорий. Как сказано выше, в узбекском отсутствует категория рода, и существительное имеет категорию принадлежности.

В узбекском языке прилагательное имеет лишь категорию степени сравнения и практически не меняет своей формы: *chiroyli uy* (красивый дом), *chiroyli xona* (красивая комната), *chiroyli ko'ylak* (красивое платье), *chiroyli gullar* (красивые цветы), т.е. оно примыкает к существительному. В русском же языке прилагательное согласуется с существительным в роде, числе, падеже, а так же, имеет краткую форму: красивый – красив.

Числительное в узбекском языке не имеет грамматических категорий.

В узбекском языке 7 разрядов местоимений, в русском их 9.

Как отмечалось выше, глагол в узбекском языке не имеет категории вида. Немного сложнее в узбекском категория времени, хотя времени глагола, как и в русском три, форм времени больше – девять.

Служебные части речи имеют место в обоих языках. Но, как говорилось выше, в узбекском нет предлогов, и употребляются так называемые послелого.

Несколько иной в узбекском языке и порядок слов в предложении. Так, сказуемое чаще находится в конце предложения, определение всегда перед определяемым словом и т.д.

В большинстве случаев факты в двух языках совпадают, что очень хорошо для изучения языка.

ALIFBO

Harf nomi	Bosma	Yozma	Harf nomi	Bosma	Yozma
a	Aa	<i>Aa</i>	er	Rr	<i>Rr</i>
be	Bb	<i>Bb</i>	es	Ss	<i>Ss</i>
de	Dd	<i>Dd</i>	te	Tt	<i>Tt</i>
e	Ee	<i>Ee</i>	u	Uu	<i>Uu</i>
ef	Ff	<i>Ff</i>	ve	Vv	<i>Vv</i>
ge	Gg	<i>Gg</i>	xe	Xx	<i>Xx</i>
he	Hh	<i>Hh</i>	ye	Yy	<i>Yy</i>
i	Ii	<i>Ii</i>	ze	Zz	<i>Zz</i>
je	Jj	<i>Jj</i>	o'	O'o'	<i>O'o'</i>
ke	Kk	<i>Kk</i>	g'e	G'g'	<i>G'g'</i>
el	Ll	<i>Ll</i>	she	Sh sh	<i>Sh sh</i>
em	Mm	<i>Mm</i>	che	Ch ch	<i>Ch ch</i>
en	Nn	<i>Nn</i>	nge	Ng	<i>Ng</i>
o	Oo	<i>Oo</i>		Ng ,(tutuq belgisi, apostrof)	
pe	Pp	<i>Pp</i>			

qe	Qq	Qq			
----	----	----	--	--	--

Гласный «А» - произносится как русский «А»:

О‘zbek tilida:

Сана (**sana**) – дата
 Мана (**mana**) – вот
 Халқ (**xalq**) – народ

Rus tilida:

сани – чана (**chana**)
 мало – оз (**oz**)
 халат – аёллар кийими
 (ayollar kiyimi)

Гласный звук «И» - в узбекском языке произносится очень кратко, еле заметно. Так как произношение этого звука очень краткое, оно не успевает сформироваться. Например:

Бир (б:р)	bir – один	биз (б:з)	biz – мы
Анжир (анж:р)	anjir – инжир	сиз (с:з)	siz – вы

В русском языке «и» произносится более долго, чем в узбекском:

зина (zina) – лестница	Зина – исм (ism)
нима? (nima) – что?	нитка – ип (ip)

В заимствованных из русского языка словах также произносится более долго

кино (kino)	киоск (kiosk)
кис-кис (kis-kis)	килограмм (kilogramm)

и в узбекских словах, где встречается дважды или в паре с «й»:

Навой (Navoiy) – Навои	кийим (kiyim) – одежда
Қийма (qiyma) – фарш	қийноқ (qiynoq) – мучение

также слышатся как долгий звук «и».

Гласный звук «Ў» - произносится как русский звук «о».

Сравните:

Қўл (qo‘l) – рука	корень – илдиз (ildiz)
----------------------------	---------------------------------

Кўл (**ko'l**) – озеро
Ўқи (**o'qi**) – читай
Ўғил (**o'g'il**) – мальчик

корыто – тоғора (**tog'ora**)
кошка – мушук (**mushuk**)
горн – чолғу асбоби (**cholg'u asbobi**)

Некоторые слова на русский передаются как:

Ўзбек (**o'zbek**) - узбек
Қўшқўпир (**Qo'shko'pir**) - Кушкупир
Ўртоқ (**o'rtoq**) - уртақ

Гласный звук «Э» в начале узбекских слов произносится несколько дольше, чем русский «Э»:

элак (**elak**) – сито *электрон* – электрон (**elektron**)
эрта (**erta**) – завтра, рано *этаж* – қават (**qavat**)
эркин (**erkin**) – свободно *эстафета* – эстафета (**estafeta**)
элик (**ellik**) – пятьдесят

В заимствованных словах гласный звук Э может находиться в середине слова:

Поэма – **poema** (греч.) *дуэль* – **duel** (франц.)
Поэзия – **poeziya** (греч.) *дует* – **duet** (итальян.)

Topshiriq: Tez aytishlarni yod oling.

1. *Оқ чойнакка оқ қопқоқ, кўк чойнакка кўк қопқоқ.*
(**Oq choynakka oq qopqoq, ko'k choynakka ko'k qopqoq.**)

2. *Собир совуқ сувда сузарди.*
(**Sobir sovuq suvda suzardi.**)

3. *Салим сариқ сабзини саватга санаб солди.*
(**Salim sariq sabzini savatga sanab soldi.**)

Гласный звук «У» - произносится более кратко, чем русский «У»

Ўзбек тилида:	Рус тилида:
супа (supa) – глиняная кровать	суп – шўрва (sho'rva)
тут (tut) – тутовник	тут – шу ерда (shu yerda)
гул (gul) – цветок	гул – момақалдиروق momaqaldiroq)
сут (sut) – молоко	суд – суд (sud)
ула (ula) – соединяй	Уля – исм (ism)

туз (**tuz**) – соль

утро – ТОНГ (**tong**)

Topshiriq: She'rni ifodali o'qing va yod oling.

Bolalik kunlarimda,
Uyqusiz tunlarimda
Ko'p ertak ishitgandim,
So'ylab berardi buvim...

Buvingning har qissasi,
Har bir qilgan hissasi.
Fikrimni tortar edi,
Havasim ortar edi.

Гласный звук «О» - звучит широко и заднеязычно:

Олим (**Olim**) – имя собственное
Олча (**olcha**) – вишня
Ош (**osh**) – плов

омбор (**ombor**) - склад
бор (**bor**) – есть
оқ (**oq**) – белый

Этот звук нельзя менять ни в сторону А и ни в сторону русского О.

Topshiriq: Quyidagi yozilishi bir xil, aytilishi har xil bo'lgan so'zlarga ahamiyat bering va yod oling, ular ishtirokida gap tuzing.

O'zbek tilida

Rus tilida

От (ot) – лошадь, конь
Ток (tok) – виноградник
Она (ona) – мать

от – предлог
ток – электричество
она – личное местоимение

YOLASHGAN HARFLAR

(Йотированные буквы)

Unli va undoshlarning yig'indisidan tashkil topgan harflar:

Й+э=е

й+о=ё

й+о=я

й+у=ю

Ye, ye – е

Yo, yo – ё

Ya, ya – я

Yu, yu – ю

В узбекском языке имеются буквы е, ё, ю, я, которые обозначают сочетания согласного «й» и соответствующего гласного э,о,у,а.

Е – ешь
(**ye**)

ёмон – плохой
(**yomon**)

юз – лицо
(**yuz**)

янги – новый
(**yangi**)

Елка – плечи
пешком
(**yelka**)

ёнғоқ – орех
(**yong'oq**)

юлдуз – звезда
(**yulduz**)

яёв –
(**yayov**)

Енг – рукава хорошо (yeng)	ёғ – масло (yog‘)	юрт – страна (yurt)	яхши – (yaxshi)
Етти – семь (yetti)	ёмғир – дождь (yomg‘ir)	юқори – верхний (yuqori)	яна – еще (yana)

UNDOSH TOVUSHLAR

О‘zbek tilining undosh tovushlari rus tilining undosh tovushlaridan farq qiladi.

О‘zbek tilida 23 ta undosh va 2 ta belgi (ъ,ь), rus tilida esa 20 ta undosh, 2 ta (ъ,ь) belgi bor.

О‘zbek tilidagi o‘, q, g‘, h undoshlariga rus tilida muqobil tovushlar yo‘q.

Согласный звук «**К**» - глубокозадняязычный (chuqur til orqa), близкий к русскому «**К**».

Қалам (qalam) – карандаш	қадам (qadam) – шаг
Қора (qora) – черный	қум (qum) – песок
Қаттиқ (qattiq) – твердый, крепкий	қизил (qizil) – красный

Согласный звук «F» - более глубокий, чем русский «г». «F» скользит между основанием языка и нёба:

Ғунча (g‘uncha) – бутон	ғор (g‘or) – пещера
Ғалла (g‘alla) – зерно	ғам (g‘am) – горе
Ғазал (g‘azal) – газель	ғоя (g‘oya) – идея

Согласный звук «X» - мягко скользящий.

Ҳаёт (hayot) – жизнь	ҳақиқат (haqiqat) – правда
Ҳаво (havo) – воздух	ҳайкал (haykal) – монумент
Ҳосил (hosil) – урожай	баҳо (baho) – оценка

В узбекском языке есть один носовой звук (burun tovushi), который в орфографии передается стечением букв – «нг»

Онг (ong) – разум	минг (ming) – тысяча
Бонг (bong) – колокол	тенг (teng) – равный
Тонг (tong) – рассвет	кенг (keng) – широкий

Согласный звук «Ж» - орфоэпия этого звука мягче чем в русском языке:

Жаҳон (**jahon**) – мир
Жон (**jon**) – душа

Жаҳонгир (**Jahongir**) – имя собств.
жонажон (**jonajon**) - родной

Произношение звука «Ж» в заимствованных словах не изменяется:

Абajур (**abajur**) – абajур
Жаргон (**jargon**) – жаргон

журнал (**jurnal**) – журнал
инженер (**injener**) – инженер

В узбекском языке звук (Щ) произносится как «шч» или «ч»:

Щедрин – Шчедрин
Щетка – чётка

борщ – боршч
мещан – мешчан

В узбекской орфографии (на письме) и орфоэпии (на слух.) русский гласный «ы» произносится через «И»:

Выставка – виставка
Сыр – сир

мышьяк – мишьяк
румын – румин

Согласный звук «Ц» произносится твёрдо, употребляется в заимствованных словах. В латинской орфографии русская буква ц передается в разных словах по-разному:

Цирк – sirk
Центнер – sentner

цемент – sement
милиция - militsiya

Topshiriq: Qarindosh – urug‘chilikka doir so‘zlar lug‘atini daftaringizga yozing va yod oling.

**O‘ZBEKISTON - YAGONA VATAN.
AGGLYUTSINATSIYA VA FLEKSIYA,
SODDA,QO‘SHMA,JUFT SO‘ZLAR**

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT BAYROG‘I

O‘zbekiston Respublikasining Davlat bayrog‘i O‘zbekiston respublikasi Oliy Kengashining navbatdan tashqari o‘tkazilgan 7 sessiyasida 1991 yil 18 noyabr kuni tasdiqlangan.

Davlat bayrog‘i va uning ramzi bugungi O‘zbekiston sarhadida qadimda mavjud bo‘lgan davlatlar bilan tarixan bog‘liqligini anglatadi hamda respublikaning milliy – madaniy an‘analarini o‘zida mujassamlashtiradi.

1. Bayroqdagi moviy rang tiriklik mazmuni aks etgan osmon va obihayot ramzidir. Timsollar tilida bu yaxshilikni, donishmandlikni, halollikni, shon-shuhrat va sadoqatni bildiradi. Binobarin, Amir Temur davlati bayrog‘ining rangi ham moviy rangda edi.

2. Bayroqdagi oq rang muqaddas tinchlik ramzi bo‘lib, u kun charog‘onligi va koinot yoritgichlari bilan uyg‘unlashib ketadi. Oq rang poklik, beg‘uborlik, soflik, orzu va hayollar tozaligi, ichki go‘zallikka intilishning timsolidir.

3. Yashil rang – tabiatning yangilanish ramzi. U ko‘pgina xalqlarda navqironlik, umid va shodumonlik timsoli hisoblanadi.

4. Qizil chiziqlar vujudimizdagi jo‘shib oqayotgan hayotiy qudrat irmoqlari, ya’ni qon tomirlaridir.

5. Navqiron yarim oy tasviri bizning tarixiy an‘analarimiz bilan bog‘liq. Ayni paytda qo‘lga kiritilgan mustaqilligimiz ramzidir.

6. Yulduzlar barcha xalqlar uchun ruhoni, ilohiy timsol sanalgan. O‘zbekiston Respublikasi Davlat bayrog‘idagi 12 ta yulduz tasviri ham tarixiy an‘analarimiz, qadimgi quyosh yilnomamizga bevosita aloqadordir. Bizning o‘n ikki yulduzga bo‘lgan e’tiborimiz O‘zbekiston sarhadidagi qadimgi davlatlar ilmiy tafakkurida “Nujum ilmi” taraqqiy etganligi bilan izohlanadi. Davlat bayrog‘imizdagi o‘n ikki yulduz tasvirini o‘zbek xalqi madaniyati qadimiyligi, uning komillikka, o‘z tuprog‘ida saodatga intilishining ramzi sifatida tushunish lozim.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING DAVLAT GERBI

O‘zbekiston Respublikasining davlat gerbi O‘zbekiston Respubliasi Oliy Kengashining X sessiyasida 1992 yil 2 iyul kuni tasdiqlandi.

O‘zbekiston Respublikasining davlat gerbi gullagan vodiy uzra charaqlab turgan quyosh tasviridan hamda o‘ng tomonida bug‘doy boshloqlari, chap tomonida ochilgan paxta chanoqlari surati tushirilgan chambardan iborat. Gerbning yuqori qismida respublika jipsligining ramzi sifatida sakkiz qirrali yulduz tasvirlangan: sakkiz qirra ichida joylashgan yarim oy va yulduz musulmonlarning qutlug‘ ramzidir. Gerb markazida himmat, oliyjanoblik va fidoyilik timsoli bo‘lgan afsonaviy Humo qushi qanotlarini yozib turibdi. Ushbu ramz va timsollar xalqimizning tinchlik, yaxshilik, baxt-saodat, farovonlik yo‘lidagi orzu umidlarini ifodalaydi. Gerbning pastki qismidagi Respublika Davlat bayrog‘ini ifodalovchi uch rangdagi chambar bandiga “O‘zbekiston” so‘zi bitilgan.

“Gerb” so‘zining tarixi haqida qisqacha ma’lumot:

“Gerb” so‘zi nemischa “erbo” so‘zidan olingan bo‘lib, shohlar va hukmdorlarga davlat, sarhad, hudud va boshqa nasldan – naslga meros qoluvchi mulk belgisini anglatadi.

Bundan 2500 yil muqaddam Erondan Oltoyga qadar cho‘zilgan ulkan sarhadda hukm surgan qadimgi Turk xoni O‘g‘uzxon davrida ham turkcha “tamg‘a” so‘zi aynan shu ma‘noni bildirar edi. XII asrning mashhur tarixchisi Rashididdin Hamadoniy “Tanlangan tarixlar” nomli kitobida shahodat berishicha, O‘g‘uzxon o‘z mol-mulkini o‘g‘illariga ulus sifatida kichik davlatlarga, in‘om etgan. Ushbu davlatlar hukmdorlari ham o‘zlarining xonlik tamg‘alariga ega edi. Ko‘rinib turibdiki, “tamg‘a” so‘zining ma‘nosi nemischa “erbo” so‘zining ma‘nosiga to‘la mos keladi.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING DAVLAT MADHIYASI

A. Oripov so‘zi
M. Burxonov musiqasi

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot.
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon.
Yashnagay to abad ilmu fan ijod.
Shuhrating porlasin toki bor jahon.

Naqorat:

Oitin bu vodiylar, jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor.
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor.

Naqorat:

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot.
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod .

Naqorat

Oltin bu vodiylar, jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor.
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor.

Topshiriq. Matnni o‘qing va mazmunini gapirib bering.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI

O'zbekiston Respublikasi O'rta Osiyo iqtisodiy hududning markaziy qismida, Amudaryo bilan Sirdaryo singari ulkan daryolar oralig'ida joylashgan. Respublika hududining uzunligi g'arbdan sharqqa qadar 1425 kilometr, shimoldan janubga qadar 930 kilometrdir. O'zbekiston o'z hududining kattaligi jihatidan Yevropadagi Buyuk Britaniya, Belgiya, Daniya, Shvesariya, Avstriya davlatlarini birgalikda olganda ulardan kattalik qiladi.

Respublika shimoliy-sharqda Qozoziston, sharqda va janubiy-sharqda Qirgiziston, hamda Tojikiston, garbda Turkmaniston va janubda Afg'oniston bilan chegaradosh.

O'zbekiston Respublikasida tekislik va tog'li relef o'ziga xos ravishda qo'shib ketgan. Tekisliklar (asosan Qizilqum sahrosi) janubiy-g'arbiy va shimoliy -g'arbiy qismida joylashgan. Tog'lar va tog' yonbag'rlari respublika hududining taxminan uchdan bir qismini egallagan bo'lib, sharq va janubiy-sharqda joylashgan. O'zbekistonning tog'li qismi G'arbiy Tyan-Shan va Hisor-Oloy tog' tizimlariga kiradi. O'zbekiston tog'larining eng baland cho'qqisi-4643 metrdir.

O'zbekiston – quyoshli respublika. Bu yerda bir yilda quyoshli kunlar hududning shimoliy qismida 2700-2980 soat, janubiy qismida 2800-3130 soatga yetadi. Qiyoslash uchun G'arbiy Yevropa davlatlarida O'rta Osiyodagi darajaning 70-80 foizini tashkil etishini eslatib o'tish kifoya. Shu jihatdan olib qaraganda AQSH g'arbiy tumanlarining janubiy qismida joylashgan Kaliforniya shtatigina O'rta Osiyo, jumladan O'zbekiston bilan raqobat qila olishi mumkin.

MEN NECHUN SEVAMAN O'ZBEKISTONNI?

A.Oripov

Men nechun sevaman O'zbekistonni?
Tuprog'in ko'zimga aylab to'tiyol!
Nechun vatan deya yer-u osmonni,
Muqaddas atayman, atayman tanho?!

Aslida dunyoda tanho nima bor,
Paxta o'smaydimi o'zga elda yo?
Yoki quyoshimi sevgimga sabab,
Axir quyoshli-ku butun Osiyo.

Men nechun sevaman O'zbekistonni?
Bog'larin jannat, deb ko'z-ko'z etaman.
Nechun ardoqlayman tuprog'ini men,
O'paman tuprog'ing, bebaho Vatan.

Aslida tuproqni odil tabiat,
Taqsim aylagan-ku yer yuziga teng.
Nechun u tuproq deb yig'ladi Furqat,

O, Qashqar tuprog'i, qashshoqmiding sen?

Xo'sh, nechun sevaman O'zbekistonni?
Sababini aytgan desalar menga,
Shoirona go'zal so'zlardan oldin,
Men ta'zim qilaman ona Vatanga.

Xalqim, tarix hukmi seni agarda,
Mangu muzliklarga eltgan bo'lsaydi,
Mehrimga bermasdim o'sha muzlarga?
Vatanlar, Vatanlar
Mayli gullasin,
Bog' unsin manguлик muzda ham, ammo,
Yurtim, seni faqat boyliklaring – chun
Sevgan farzand bo'lsa kechirma also!

Lug'at ishi

Aslida	на самом деле
Tanho	единственный
Sabab	причина
Jannat	рай
Bebaho	бесценный, беречь, почитать
Odil	справедливость
Taqsim aylamoq	делить
Qashshoq	бедный
Hukm	приговор
Mangu	вечный, вечно
Muzlik	ледник
Kechirma	не прощай

Агглютинация (лингвистика)

Агглютинация (от лат. *agglutinatio* — *приклеивание, склеивание*) — образование в языках грамматических форм и производных слов путём присоединения к корню или к основе слова аффиксов, имеющих грамматические и деривационные значения. Аффиксы однозначны, то есть каждый из них выражает только одно грамматическое значение, и для данного значения всегда служит один и тот же аффикс. Аффиксы следуют

друг за другом, не сливаются ни с корнями, ни с другими аффиксами, и их границы отчётливы. Гласные аффиксов могут подвергаться фонетическим изменениям в зависимости от звукового состава основы (см. сингармонизм), могут изменяться и согласные на стыках морфем, но все эти изменения подчинены чисто фонетическим закономерностям, характерным для данного языка. Это наблюдается, например, в большинстве алтайских и финно-угорских языков: *ish* — «дело», «работа», *-chi* — словообразовательный аффикс (*ishchi* — «рабочий»), *-lar*, *-imiz*, *-dan* — словоизменительные аффиксы, имеющие соответственно значения числа (множественное число), принадлежности (1-е лицо множественного числа) и падежа (исходный падеж). Пример агглютинации на материале узбекского языка: *уу* — существительное со значением «дом», *lar* — суффикс-показатель множественного числа, *im* — суффикс, выражающий принадлежность (1-е лицо единственного числа), *da* — суффикс, передающий местный падеж. В итоге получаем четырехморфемную структуру: *ууларимда* (перевод: В моих домах).

Флексия

ФЛЕКСИЯ (от лат. *flexio* — сгибание) — многозначный термин, связанный с описанием формально-грамматического строения и функционирования слов в языках, обладающих типологическим свойством флективности (для обозначения этого свойства часто используется и сам термин <Ф.>). Созданный Ф. фон Шлегелем (1808), термин «Ф» вначале применялся им к явлениям грамматич. чередования (см. Аблаут), а позже был вытеснен в этом употреблении термином «внутренняя «Ф», охватившим также чередование огласовок корня в семит, языках. Понятие внутр. Ф. возникло как антипод

понятия внеш. Ф.— автономного формального компонента морфемной структуры слова (или словоформы). Согласно этому наиболее распространенному пониманию, Ф.— это словоизменятельный аффикс (см. Словоизменение), Формант, форматив, т. е. часть слово-ормы, выражающая 1) грамматич. значение (грамматич. категории) и/или 2) реляционное значение, т. е. синтаксич. отношение данного слова к др. словам в предложении или к предложению в целом. В этом значении употребляется также термин <окончание>.

Как показатель грамматич. значения Ф. противоположна основе; считается, что в индоевроп. языках, имеющих морфологич. формообразование, всякая словоформа изменяемого слова делится на основу и Ф. При этом Ф. может быть мор-фематически неэлементарной (напр., в польск. *czyta-fem/czyta-lam* 'я читал/я читала' флексии *-dim/-dik* разлагаются на три форматаива: показатель прош. вр. показатели соответственно муж. и жен. рода *-e/-a-*, личное окончание глагола *-t-*) или материально «пустой», т. е. невыраженной,— это бывает в случае материального совпадения словоформы с основой,— вследствие чего говорят о ну л е в о й Ф., напр. *стол-о* (нулевая Ф.)/*стол-а* (Ф. *-a*). Набор Ф., представленных в словоизменит. парадигме лексемы, служит основанием для отнесения данной лексемы к определ. словоизменит. подклассу, т. е. к «типу склонения» или «типу спряжения»

Как реляционный формант Ф. (или окончание) противопоставляется деривационному форманту — суффиксу, не способному выражать синтаксич. отношения и обычно предшествующему Ф. в структуре словоформы (напр., *чмо-лод-еньк-их*», где *-их* — Ф., *-еньк* — суффикс); так, показатели согласоват. категорий глагола и прилагательного и падежные окончания существительного считаются Ф., а показатели инфинитива, сравнит. степени — суффиксами. При этом неясным остается статус нек-рых формантов, способных присоединяться к Ф. (ср. *чодева-ем-ся*», *чид-и-ка*»). Ф., как правило, имеет тенденцию образовывать фузионный стык (см. Фузия) с предшествующей частью слова; ей присуща синтетосемия (Ю. С. Маслов), т. е. совмещение (кумуляция) в одной морфеме и иск. грамем, напр., Ф. *-ую* в *чмолодую*» выражает одновременно грамматич. значения падежа, рода >1 числа. Исторически Ф. может восходить к служебным словам, местоимениям (ср. Агглютинации теория); так, в польск. *chodzilismy* 'мы ходили' Ф. *-li-smy* отражает происшедшее в прошлом слияние слав. причастной формы на *-l(i)* и вспомогат. глагола *чбыть*» — *jei-my* (1-е л. мн. ч. наст. вр.). Термин «Ф.» имеет и более широкое значение, употребляясь как синоним термина «словоизменение». При этом в пределах Ф. иногда различают

формообразование (изменение слов по таким синтаксически независимым категориям, как число у существительного, вид и время у глагола) и собственно Ф. (изменение по синтаксич. категориям — роду, числу, падежу у прилагательного, лицу, числу, роду у глагола и т. д.). Если в языке слогоизмененные сопряжены с образованием особых основ, то последнее охватывается термином «формообразование», а термин «Ф.» означает собственно присоединение к таким основам окончаний.

SO'ZLARNING TUZILISHIGA KO'RA TURLARI

(Разряды слов по структуре)

В узбекском языке слова по своей структуре могут быть:

1. Sodda so'z. Простые.
2. Qo'shma so'z. Сложные.
3. Juft so'z. Парные.
4. Takror so'zlar. Повторные.

Простые слова состоят из одного корня. Например ish – работа, дело; ot – имя; o'qi – читай; kitob – книга; Они могут быть yasama – производные и tub не производные.

Производные – это образованные путем аффиксации слова: gulla, yasha, ochiq.

Непроизводные слова состоят лишь из корня: gul, yosh, och.

Сложные слова состоят из двух или более корней например: belbog' – пояс; muzyorlar – ледокол; oshqozon – желудок; ko'zoynak – очки.

Парные слова образуются от двух различных например: ota-ona – родители; bola-chaqa – дети; и имеют обобщенное значение.

Повторные слова чаще имеют стилистическое значение усиливая признак и.т. kata-katta, tez-tez и т.д.

Topshiriq. Ajratilgan so'zlarning tuzilishiga ko'ra turini ayting.

1. Men maktabdosh do'stlarimnig shirin-shirin suhbatlarini ko'p sog'inaman .
2. Haqiqiy inson o'z ota-onasini hurmat qiladi.
3. Muzyorlar kema juda baland, o'n ikki qavatli uydek keladi.
4. Bizning uyimiz temir yo'l yaqinida joylashgan .
5. Kolesnikov bilan Sohibov o'qishga Yangiyo'l tumanidan kelishdi.
6. Mirzacho'l yildan yilga gullab – yashnamoqda.
7. Qoraqamishda yangi binolar qad rostlamoqda.

Topshiriq. Nuqtalar o'rniga quyidagi so'zlardan mosini qo'yib, gaplarni ko'chiring va qo'shma so'zlarning tagiga chizing.

Yangiyo'l, poliz, anor, Navoiy, Angren, Sharof Rashidov, anjir, toshko'mir, Nurota.

1. Tumanlararo musobaqada tumani o'quvchilari g'olib chiqdi.
2. tumanida yog' zavodi bor. 3. tumani paxta tayyorlash rejasini muddatidan avval bajardi. 4. ko'mir koni xalqimizga yetkamiz bermoqda. 5. Dam olish kuni biz buvamning qovun chiqdik. 6. Bizning bog'imizda va bor. 7. Xalq shoiri Ergash Jumanbulbul tumanida tug'ilgan.

Topshiriq. Quyidagi soda so'zlardan juft so'zlar yasang.

Ota	past
Katta	kichik
Baland	yomon
Oq	chaqa
Yaxshi	qora
bola	ona

Topshiriq. Quyidagi soda, qo'shma va juft so'zlar ishtirokida 6 gap tuzing.

Savat – savat, paxtazor, sinfdosh, yeryong'oq, mehmondo'st, to'q qizil, qo'l qoymoq, sotib olmoq, bir yuz sakson, bola – chaqa, kundan kunga.

**UNIVERSITETIM BILAN FAXRLANAMAN.
LEKSIK QATLAMLAR.
ANTONIM, SINONIM, OMONIM**

Topshiriq. Matnni o'qing. Uning mazmunini so'zlab bering.

MENING O'QUV YURTIM

Toshkent elektrotexnika aloqa instituti 1955 -yilda sobiq ittifoq aloqa vazirligiga qarashli 7 institutning biri sifatida tashkil etilib, tarmoq oliy o'quv yurti hisoblangan. Institut O'rta Osiyo respublikalari va Qozog'iston uchun elektrotexnika va radioaloqa injenerlarini tayyorlay boshladi.

O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishishi bilan Toshkent elektrotexnika aloqa instituti O'zbekiston Respublikasi Aloqa vazirligi tasarrufidagi tarmoq oily o'quv yurtiga aylantirildi.

1997 yil O‘zbekiston Respublikasi aloqa vazirligi O‘zbekiston Respublikasi pochta va telekommunikatsiyalar agentligiga, 2002 yildan O‘zbekiston aloqa va axborotlashtirish agentligiga aylantirildi..

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A.Karimovning 2002 yil 30 maydagi Farmoniga asosan Toshkent aloqa elektrotexnika institutiga universitet maqomi berildi va Toshkent axborot texnologiyalari universiteti deb nomlandi. Universitetga axborot texnologiyalari bo‘yicha mutaxassislarni tayyorlash vazifasi yuklatildi.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasi tomonidan universitetning mamlakatimiz fani rivoji, milliy ta‘lim tizimi va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari sohasida yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash, yoshlar tarbiyasidagi katta hissasini e‘tiborga olib, 2004 yil 22 dekabrda “2005 yilda universitetning 50 yilligini nishonlash to‘g‘risida”gi 598- sonli qarorini qabul qildi. Uni o‘tkazish bo‘yicha tayyorgarlik rejasiga asosan tashkiliy qo‘mita tarkibi tasdiqlandi.

SUHBAT

- Siz qaysi institutda o‘qiysiz?
- Men Toshkent axborot texnologiyalari universitetida o‘qiyman.
- Qaysi fakultetda?
- Axborot texnologiyalari fakultetida.
- Nechanchi kursda o‘qiysiz?
- Ikkinchi kursda.
- Shu mutaxassislikka maktabdan qiziqib kelasizmi?
- Ha, men yoshlikdan maktabda texnikaga qiziqar edim.
- Fakultetingizda qanday fanlar o‘qitiladi?
- Fakultetimizda fizika, matematika, chizmachilik, o‘zbek tili kabi fanlar o‘qitiladi.
- Universitet qayerda joylashgan?
- Universitet Amir Temur ko‘chasida joylashgan.
- U yerga qaysi transport bilan boriladi?
- U yerga tramvay, avtobuslar bilan boriladi.
- Siz bu universitetda qanday fakultetlar borligini ayta olmaysizmi?
- Bu universitetda axborot texnologiyalari, radioaloqa, radioeshittirish va televideniya, iqtisodiyot va boshqaruv, telekommunikatsiya tizimlari fakultetlari bor.

LEKSIKA

Лексика (лексикология) – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.

Словарный состав узбекского языка состоит из древнетюркских: yug‘och (дерево), kun (солнце); узбекских: gulzor (цветник), odobli (воспитанный); и заимствованных слов. Большое количество слов

заимствованы с арабского, персидского языков, также и с русского или через русский с европейских языков.

Слова по форме и значению делятся на синонимы, антонимы и омонимы .

Antonimlar. Антонимы – слова с противоположным значением:

Katta (большой)	– kichik (маленький)
Do'st (друг)	– dushman (враг)
Qalin (толстый)	– yupqa (тонкий)
Uzun (длинный)	– qisqa (короткий)

Bir – biriga zid ma'no bildiruvchi so'zlar **antonimlar** deyiladi: yaxshi – yomon, och – to'q, issiq – sovuq, bor – yo'q, og'ir – yengil, oz – ko'p, mard – nomard, oq – qora.

Antonimlar badiiy adabiyotlarda obrazlar, predmet, voqea – hodisalarning belgisini, harakatini aniq, obrazli qilib ifodalashda, ularning o'ziga xos xususiyatlarini ochishda muhim ahamiyatga ega. Shuning uchun tilshunoslar unga tez – tez murojaat etadilar. Yozma va og'zaki nutqda ulardan unumli foydalaniladi. Antonimlar, ayniqsa, xalq maqollarida ko'p uchraydi. Masalan, “Kattaga hurmatda bo'l, kichikka - izzatda”. “Yaxshi topib gapirar, yomon - qopib”. “Mard bir o'lar, nomard - ming”.

Антонимы – слова, противоположные по значению: хороший – плохой, светлый (бледный) – тёмный, горячий – холодный, есть – нет, тяжёлый – лёгкий, мало – много, смелый – трусливый, белый – чёрный. Антонимы служат для более наглядного сопоставления, сравнения контрастных понятий.

Sinonimlar. Umumiy ma'nosi bir xil, yozilishi va qo'shimcha ma'nolari har xil bo'lgan so'zlar **sinonimlar** deyiladi.: bet, yuz, chehra, bashara. Bu so'zlar aslida bir tushunchani ifoda etib, shu tushuncha doirasidagi qo'shimcha (emotsional) ma'nosi bilan o'zaro farq qiladi. Sinonimlar, odatda, bir so'z turkumiga mansub bo'ladi:do'st, o'rtoq, jo'ra, birodar, yo'ldosh, hamroh (ot turkumi) kabi.

Kishi o'z nutqida sinonimlardan qanchalik ko'p va o'rinli foydalansa, uning og'zaki va yozma nutqi ixcham, nafis bo'lib, ko'pchilikni o'ziga jalb qila oladi, demak, nutqning ta'sirchanligi ham oshadi.

Синонимами называются слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению: лицо, физиономия, рожа, морда. Обычно каждый из синонимов имеет особый оттенок значения, отличающий его от других синонимов. Некоторые синонимы, называя то или иное понятие (предмет, признак, действие) имея сходное значение, отличаются друг от друга дополнительно.

Умелое использование синонимов делает нашу речь более разнообразной, точной и выразительной.

Omonimlar. Омонимы- слова одинаковые по форме и различные по значению.

O‘t-трава	ot – имя
O‘t -огонь	ot - конь
O‘t -переходи	ot – брось. кинь
To‘p-пушка	ol- возми. бери
To‘p-кучка	ol- красный
To‘p-мяч	

1-topshiriq. Berilgan so‘zlarning sinonimlarini toping.
Do‘st, ozod, ko‘rkam.

2-topshiriq. Antonimlarni topib ko‘chiring. Yod oling.

1.Kattaga hurmatda, kichikka izzatda bo‘l. 2. U goh kulib, goh yig‘lab bo‘lgan voqeani aytib berdi. 3. Yaxshi topib gapiradi, yomon qopib. 4. Ilmsiz bir yashar, ilimli ming yashar.

3-topshiriq. Berilgan so‘zlardan omonimlarni ajrating va ular ishtirokida gaplar tuzing.

Bosh, oyoq, qo‘l, tok, soch, kul.

4-topshiriq. Matndagi gaplardan sinonimlarni topib, ularning ma'nolarini tushuntiring.

1. Gulsumbibi uyda qitday o‘tin, qitday ko‘mir yo‘qligini so‘zladi (O.).
2. Hoji xola dutor torini picha bo‘shatdi, uzilib ketishi mumkin edi. (M.Ism).
3. Matqovul aka sekin kelib, chekkadagi odamlar yonida to‘xtadi (M.Ism).
4. Shohista ohista qadam tashlab uyga kirar ekan, eshikni sekingina yopdi (M.Aliyev.).
5. Yo‘lchi bu kishining yuzini ko‘rmasdanoq ovozidan tanidi (O.).
6. Otabek tovush egasini tanidi (A.Qod.).

INSON VA JAMIYAT. KONSTITUTSIYA. FRAZEOLOGIZMLAR

1-topshiriq. Matnni o‘qing va rus tiliga tarjima qiling.

BAXTIMIZ QOMUSI

Konstitutsiya har bir davlatning ramzlaridan biri. Konstitutsiya so‘zi “tuzilish, qurilish” degan ma‘nolarni bildiradi.

O'zbekiston ham o'z davlat mustaqilligiga erishgach asosiy qonun - Konstitutsiyasini qabul qildi. Bu tarixiy voqea 1992 - yilning 8 dekabrda sodir bo'ldi.

Yangi O'zbekistonning Konstitutsiyasi jahonning ilg'or davlatlari tajribasini o'rganish asosida yaratildi. U muqaddima, 6 bob, 28 bo'lim, 128 moddadan iborat.

Asosiy qonunimizda fuqarolar huquq va erkinliklari, majburiyatlari belgilab berilgan.

Unda O'zbekiston xalqini millati, e'tiqodi, dini, jinsidan qat'i nazar O'zbekiston Respublikasi fuqarolari tashkil etishi mustahkamlab qo'yilgan. Shuningdek, xalq davlat hokimiyatining birdan bir manbai ekani aytilgan.

O'zbekiston Konstitutsiyasi ozod va obod Vatan, farovon hayot qurishimizning huquqiy asosi va kafolati bo'lib xizmat qiladi.

2-topshiriq. Matn yuzasidan savollar tuzing.

3-topshiriq. Konstitutsiyamiz haqida nimalarni bilasiz? Shu haqida yozing.

Lugat ishi

qomus	энциклопедия
ramz	символ
bob	глава
bo'lim	раздел
modda	статья
belgilab bermoq	определить
mustahkamlamoq	закрепить
erkinlik	свобода
hudud	право
majburiyat	обязательство
manba	источник
kafolat	гарантия

FRAZEOLOGIZMLAR

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов, употребляемое чаще в переносном значении. Фразеологизмы по смыслу равны одному слову: boshi osmonda (радостный), tarvuzi qo'ltig'idan tushgan (грустный).

Они не делятся на члены предложения, выполняют одну функцию, являясь одним членом предложения.

Фразеологизмы так же могут быть синонимами: Boshi ko'kka yetmoq, do'ppisini osmonga otmoq – (радоваться). Hafsalasi pir bo'lmoq, tarvuzi qo'ltig'idan tushmoq – (обидеться, расстроиться).

Антонимами: oq ko'ngil – (добрый); bag'ritosh – (злой); yerga ura ko'kka sakraydi – (озорной); suvga tushgan bo'lka ponday – (тихий);

Омонимами: boshiga ko'tarmoq – 1. уважать
2. шуметь

1 topshiriq. Lug'atdan foydalanib, berilgan iboralarga sinonim so'zlarni va agar bo'lsa antonimlarini toping.

1. Yuragiga (qil) sig'maydi. 2. Labi labiga tegmaydi. 3. Aytgani (yoki aytishga) og'zi (yoki tili) bormaydi. 4. Aytgani aytgan, degani degan. 5. Ko'zim uchib turuvdi. 6. Baxtga qarshi. 7. Baxtini sinab ko'rmoq.

2 topshiriq. Iboralarning ruscha muqobilini toping. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

1. Ipsiz bog'lamoq. 2. Ishi yurishib ketdi. 3. Ishongan bog'im, suyangan tog'im. 4. Ko'z olaytirmoq.

MILLIY QADRIYATLAR E'ZOZI. SIFAT VA RAVISH

"MILLIY QADRIYATLAR"

Milliy Qadriyatlar inson tarbiyasi va kamolotida muhim ahamiyatga ega bo'lib, ma'naviyatimizni yuksaltirishdagi muhim omillardan sanaladi. Aytish joizki, qadriyatlar urf-odatlar, an'analar hayotimizning eng quvonchli kunlari bilan bog'liq. Jumladan, keng nishonlanadigan Navro'z, rufnsh bayramlari zahirida qadriyatlar yotadi.



O'ZBEK UDUMLARI

Har bir xalqning o'ziga yarasha urf-odatlar, marosimlari bo'ladi. Agar biz dunyo xalqlarining hayotiga nazar tashlasak, bir-biriga o'xshamagan, turli-tuman marosimlarni ko'ramiz.

Marosimlar jamiyat, xalq va shaxs hayot faoliyatidagi muhim o'zgarishlar, ijtimoiy ahamiyatga molik voqealar bilan bog'liq bo'lib, ular ibrat orqali tarbiyalash vazifasini bajaradi.

Marosimlarda milliy ruhdagi bo'lgani kabi diniy urf-odatlar va rasm-rusumlar ham o'z ifodasini topadi.

Bularga:

- To'y marosimlari – beshik to'y, sunnat to'yi, muchal to'yi, nikoh to'yi va hovli to'yi;
- Sayillar – lola sayli, qovun sayli va mehrjon (xosil) bayrami;
- Yig'inlar (tomosha, tug'ilgan kunni nishonlash) yigit bazmi, qiz bazmi (majlisi), kelin salom. Uloq, poyga, kurash, turli bellashuv – musobaqalar;
- Ziyoratga borish, safarga chiqish;
- Hayitlar – Ramazon hayiti va Qurbon hayiti (umra va Xajga borish, kutib olish tantanalari);
- Hashar, obodonlashtirish tadbirlari;
- Aza, ma'raka marosimlari kiradi.

Bunday davralar va yig'inlarning tarbiyaviy ahamiyati juda yuksak bo'lgani sababli asrlar osha o'z ahamiyatini saqlab kelmoqda.

Etnografiya (etno-ethno-elat va grafiya- yozaman) xalqlar, etnik birliklarning turlari hisoblanadi.

Ularning kelib chiqishi (etnogenez) turmushi, tarixiy – madaniy munosabatlarni o'rganadigan ijtimoiy fandır.

Xalq urf-odatlar haqida gap ketganda rusiyzabon insonlar, ayniqsa, talaba yoshlarning tasavvurida “kelin salom” namoyon bo'ladi. Chunki uzoq yillar davomida yaqin qo'shnichilik munosabatlarida yashagan xalqlarimiz to'y va to'ydan keyingi rasm-rusumlarning bevosita ishtirokchisiga aylanganlar.

O'zbek to'ylari tahlil qilinganda, beshik, sunnat va nikoh to'yi bilan bog'lanib ketgan marosimlar shunchalik ko'pki, sanab tugatib bo'lmaydi.

Shu sababli ham biz ularning ba'zilariga to'xtalamiz:

- Eshik (hovli) tozaladi qarindosh- urug'lar to'y bo'lib o'tadigan hovli - joyni tozalab, to'y o'tadigan joy- sahn tayyorlaydilar.
- Qozon qurdi- to'ydan bir kun oldin osh pishiriladigan qozon- o'choq tayyorlab qo'yiladi.
- Tandir qurdi-bu ibora to'y boshlanishidan darak berib, ko'pchilik ishtirokida to'yga somsa va non pishirish uchun tandir quriladi.

- Sabzi to'g'rar-to'yda katta dosh qozonlarda pishiriladigan palov oshning asosiy masalliqalaridan biri bo'lgan sabzini asosan erkaklar to'grab qo'yadilar. To'yga atab so'yilgan qo'yning kalla- pochasi pishirilib, o'tganlarning ruhiga duoi- fотиha qilinadi.
- Uy ko'rdi-fотиha qilingandan so'ng, kelinning oilasidagilar kelib kuyovning uy- joyi va yashash sharoiti bilan tanishib ketadilar.
- Mol yoyar- kelinning yangalari kelib kelin- kuyovga atalgan uy (yoki xesha) ni parda, mebel va boshqa jihozlar bilan yasatib ketadilar.
- Sochqi sochish-yangi tug'ilgan go'dak, askarlikdan qaytgan o'gil hamda kelin- kuyovlar ustidan hayoti shirin bo'lishi uchun shirinlik, to'kin bo'lishi uchun tanga sochiladi, uni niyat qilib terib olinadi.
- Poyondozi to'shsh-kelin- kuyovlar hamda Xaj ziyoratidan qaytganlar oyoqlari ostiga gazmol solinadi.

Topshiriqlar.

1. Urf-odatlar haqidagi tushunchangizni so'zlab bering.
2. Qaysi urf-odatlarining bevosita guvohi bo'lgansiz?
3. "Navro'z" qanday bayram?
4. O'zingiz guvoh bo'lgan milliy bayramlar haqida so'zlab bering.
5. Umumxalq sayillaridan qaysilarini bilasiz?
6. O'zingizga yoqqan milliy qadriyatlardan biriga mustaqil matn tuzing.

SALOM VA ALIK

Odobning boshi salomdan boshlanadi. Siz erta turib, bobo-yu buvingizga albatta salom berasiz. Ota-onangizni salom bilan qarshilaysiz. Amma-yu xolangiz, tog'a-yu amakingizni ham. Kichik uka-singillaringiz o'z navbatida sizga salom berishadi. Bog'chada, maktabda, ko'cha-kuyda, jamoat harakatida kattalarga u tanish-begona demay, salom berasiz. Tog'ri qilasiz, "salom-Xudoning qarzi", deydi keksalar. Salom insoniylikning ham boshi. Hatto siz yaxshi bilgan ertakda ham yalmog'iz kampirday fe'li buzuq salom bergan qizchaga, "gar saloming bo'lmaganda ikki yamlab, bir yutardim", deydi. "Salom" kalomi uchun uni kechiradi.

Salomlashish – qadimiy odat. Dunyodagi barcha madaniy xalqlar o'zaro insoniy munosabat, muomala va muloqotni salomdan boshlashadi.

Biz, o'zbeklar, barcha islom dunyosi xalqlari singari bir-birimizni ko'rganimizda "assalomu alaykum" deya qo'l olishib ko'rishamiz. "Assalomu alaykum" iborasi arabcha "sizga tinchlik tilayman" degan ma'noni bildiradi. "Vaalaykum assalom" esa "sizga ham tinchlik tilayman" javob salom sanaladi.

Salomlashish odati yosh va marosim bilan ham bog'liqdir. Masalan, keksa odamlar bir-birlari bilan ikki qo'llab ko'rishishadi. Uzoq vaqt bir-birlarini ko'rmagan qadrdonlar quchoqlashib, so'ng qo'l olishib, hol-ahvol so'rashadilar. Keksalar quchoqlashganda bir-birlari kiftlarini, kurak va yelkalarini silab-siypab, uqalaydilar ham. Bu ayni paytda uzoq yo'l yurib toliqqan yo'lovchi mehmonlarga

o'ziga hos tibbiy jismoniy tarbiya hamdir. Akademik shoirimiz G'ofur G'ulomning sharhlaricha, qadimda odamlar qabila-qabila bo'lib yashashgan, aksariyat hollarda bir-birlariga raqobatda bo'lgan guruhlarining vakillari, "mana qo'limda qurolim (bolta, pichoq, tosh) yo'q, qo'lim ham, ko'ksim ham ochiq" mazmunida qo'l olib ko'rishishgan. Shu bilan o'zaro tinchlik, omonlik tilashgan.

Topshiriq

1. Matnlarni o'qing va milliy madaniyat haqida o'z fikringizni bayon qiling.
2. Matnlarga so'roq mazmunida reja tuzing va reja asosida so'zlab bering.
3. Matnlardan so'z turkumiga oid so'zlarni aniqlang.

Topshiriq. Matnni o'qing. Matnga savollar tuzing.

NAVRO'Z

Navro'z Yaqin va O'rta sharq xalqlarining yangi yil bayrami sanalib, 21- mart kuni nishonlanadi.

Bu bayram O'rta Osiyoda islom dini o'rnatilmasidan oldin nishonlangan. Navro'z haqida ko'plab afsona va rivoyatlar, shuningdek, ilmiy asarlar ham mavjud.

Jumladan, Umar Hayyomning (1048-1132) "Navro'znoma" asarida quyidagilarni o'qiymiz: "Navro'zning joriy qilinishi sababini aytsak, u shundan iboratki, oftobning ikki aylanishi mavjud, ulardan biri quyidagicha: Oftob har yuz oltmish besh kun-u kecha-kunduzning to'rtdan birida Hamal burjining birinchi daqiqasiga chiqib ketgan paytining o'zida yana qaytib keladi va har yili bu davr kamaya boradi.

Jamshid bu kunni tushunganidan keyin Navro'z deb atadi va bayram qilishni odatga aylantirdi...

...Aytishlaricha, birinchi Ajam podshosi Kayumars podshoh bo'lgandan keyin yilining kunlari va oylariga nom berishga, hamda odamlar bilsin deb yilnoma joriy qilishga qaror qilgan. U tongda oftob Hamal burjining avvalgi daqiqasida kirgan kunni aniqlab, Ajam mubadlarini yig'di va yil hisobini shu paytdan boshlashni buyurdi.

Mana shunday qadimiy bayram sobiq sho'rolar tuzumi davrida deyarli unutildi. Uni ta'qiqlab ham qo'yishdi.

Shukurki, istiqlol bu ajoyib bayramni xalqimizga qaytarib berdi. Endilikda u O'zbekistonda bahor, mehr-muruvvat, do'stik bayrami sifatida keng nishonlanmoqda.

Topshiriq. Matnni o'qing. Mazmunini hikoya qilib bering.

KURASH

Juda qadimiy o'yin-odatlarimizdan biri- kurashdir. Bu o'yin-odat haqida siz yaxshi tasavvurga egasiz. Chunki kurash odatimiz, xayriyatki, yo'qolib, izsiz ketgan udumlarimiz qatoriga kirmay qolgan. Obrazli qilib aytganda, har bir zamon, ayniqsa, bizning zamonamizda kundalik turmush, hayot kechirishning o'zi kurashdan iborat bo'lib qolganligi tufayli shunday bo'lgandir...

Kurash – qadimiy va erkin kurash turlariga bo'linadi. Bu odatning tarixi bir qadar uzundur. Kurash bizning xalqimiz orasida paydo bo'lib, taraqqiyot yo'liga kirgandan buyon tarkib topib, rivojlanib, takomillashib bordi. Milliy kurashni biz hozirgi kunda sport sifatida qayd etamiz. Aslida esa bu odat xalq hayotining juda muhim tarmog'i bo'lib, uning taqdiri-a'molini belgilagan.

Qadimda yalpi qirg'in, o'lim qurollari bo'lmagan paytlarda, pahlavonlar, qo'shin, katta lashkar g'alabasini, bu bilan esa shu podsholikning taqdirini hal qilganlar. Polvonlik bitta-ikkita shaxs misolida emas, umumxalq siymosida ommalashgan. Yaxshi chavandozlik, kamondan bexato o'q otish, chapdastlik bilan qilich chopish, epchillik, jasurlik, tantilik va mardlik, halollik kurashchilarning bosh fazilatlarini sanalgan.

SO‘Z TURKUMLARI (Части речи)

Морфология изучает части речи и их грамматические категории.

В узбекском языке шесть самостоятельных частей речи: ot (существительное), sifat (прилагательное), son (числительное), olmosh (местоимение), fe'l (глагол), ravish (наречие); три служебных частей речи: ko'makchi (послелог), bog'lovchi (союз), yuklama (частица).

Кроме того в узбекском языке три особых групп слов: undovlar (междометия), modal so'zlar (модальные слова), taqlidiy so'zlar (подражательные слова).

So'zlarning eng umumiy xususiyatiga ko'ra turi	Turi	So'rog'i	Grammatik belgisi	Ma'nosi	Sintaktik xoslanishi
Mustaqil so'zlar (umumiy kategorial ma'noga ega bo'lgan so'zlar)	Ot	Kim? Nima? Qayer?	Egalik, kelishik, ko'pchilik shakllari bilan o'zgaradi	Narsa-buyum (konkret va abstrakt) ni bildiradi	Ega, to'ldiruvchi, qaratqich, aniqlovchi, o'rin holi, ot kesim

	Sifat	Qanday? Qanaqa? Qaysi?	Daraja va kuchaytirish shakllariga ega	Narsa-buyum belgisini bildiradi	Sifatlovch i aniqlovchi
	Son	Qancha? Necha? Nechanchi ?	O'ziga xos Grammatik kategoriya (tartib, to'da, taxmin, taqsim) larni ifodalovchi Grammatik shakllarga ega	Narsa-buyum belgisini (miqdori, sanog'i, tartibi) ni bildiradi	Aniqlovch i, kesim, ega, to'ldiruvc hi
	Olmosh	Kim? Nima? Qayer? Qanday? Qanaqa? Qaysi? Qancha? Necha?	Ot xarakteridagi olmoshlar otning, sifat xarakteridagi olmoshlar sifatning, ravish xarakteridagi olmoshlar ravishning, son xarakteridagi olmoshlar sonning grammatik belgilariga ega	Umumlashgan narsa-buyum, umumlashgan belgi, umumlashgan miqdor ma'nolarini ifodalaydi	Ot, sifat, son, ravish bajargan sintaktik vazifalar uchun xoslangan
	Fe'l	Nima qilmoq? Nima bo'lmoq?	Shaxs-son, zamon, mayl, nisbat, bo'lishli, bo'lishsizlik shakllariga ega	Harakat, holat ma'nolarini bildiradi	Kesim

	Ravish	Qanday? Qanday qilib? Qay tarzda? Qay holda qachon? Qayerga? Qayerdan ? Qayerda?	O'zgarmasli k xususiyatiga ega. Daraja shakli mavjud (holat ravishlarida)	Harakat, holat belgisini bildiradi	Hol
Yordamchi so'zlar (umumiy kategorial ma'noga ega bo'lmagan so'zlar)	Ko'mak chi	-	O'zgarmaydi , ayrim kelishik (bosh, chiqish, jo'nalish) lardagi so'zlarga xos qo'llanadi	Qo'shma gap qismlarini va sodda gap bo'laklarining sintaktik munosabatlarini (vosita, maqsad, sabab, vaqt, ma'kon kabi sintaktik munosabatlar) ifodalaydi	
	Bog'lov chi	-	O'zgarmaydi	Qo'shma gap qismlari va sodda gap bo'laklarining sinyakyik munosabatini (payt, sabab-natija, ayrim, ziddlik va boshq.) ifodalaydi	
	Yuklam a	-	O'zgarmaydi	Ayrim so'z yoki gapga qo'shimcha ma'no (so'roq, taajjub qistash, buyruq, inkor va boshq.)	Qo'shma gap qismlari va sodda gap bo'laklari ning sintaktik munosabat larini ifodalaydi
Alohida xususiyatga ega so'zlar.	Modal so'zlar	-	O'zgarmaydi	So'zlovchining anglatayotgan fikriga munosabatini bildiradi	Kirish so'z

	Undov soʻzlar	-	Yasalishiga asos boʻlishi mumkin, otlashib, otning Grammatik belgisini oladi	His-tuygʻu, buyruq, xitob, chaqirish kabi maʼnolarni bildiradi	Otlashgan da otning sintaktik vazifasini bajaradi. Soʻz gap
	Taqlid	Qanday? Qanaqa?	Oʻzgarmaydi	Tovush, koʻrinish va holatga taqlidni bildiradi	Hol, sifatlovchi - aniqlovchi

SIFAT

(Имя прилагательное)

Часть речи, обозначающая признак лица или предмета называют прилагательным. В узбекском языке они отвечают на вопросы *qanday? qanaqa?* (какой?), *qaysi?* (который?).

Прилагательные в узбекском языке делят на следующие разряды:

1. *Xususiyat bildiruvchi*. Означающие свойство; они означают свойство как человека так и предметов: *kamtarin* (скромный), *ayuor* (хитрый), *yuvosh* (смирный), *yaxshi* (хороший);

2. *Holat bildiruvchi*. Означающие состояние: *xursand* (веселый, радостный), *hafa* (грустный), *keksa* (старый), *sovuq* (холодный), *tinch* (спокойный, тихий);

3. *Shakl bildiruvchi*. Означающие форму – вид: *povcha* (высокий), *yassi* (плоский), *gavdali* (рослый);

4. *Rang – tus bildiruvchi*. Означающие цвет: *pushti* (оранжевый), *zangori* (голубой);

5. *Maza – taʼm bildiruvchi*. Означающие вкус: *shirin* (сладкий), *nordon* (горький), *achchiq* (острый), *shoʻr* (солёный)

6. *Hajm - oʻlchov bildiruvchi*. Означающие меру – объём: *keng* (широкий), *tor* (узкий), *uzun* (длинный), *ogʻir* (тяжёлый);

7. *Hid bildiruvchi*. Означающие запах, их всего несколько: *xushboʻy* (приятный), *badboʻy*, *sassiq*, *qoʻlansa* (неприятный);

SIFAT DARAJALARI

(Степени сравнения прилагательных)

Сопоставление одинаковых качеств предмета выражается степенями сравнения имен прилагательных.

В узбекском языке три степени сравнения;

- oddiy daraja (обычная степень);
- qiyosiy daraja (сравнительная степень);
- orttirma daraja (превосходная степень);

В обычной степени качество предмета называется без сравнения его с качеством другого. Эта форма является начальной для прилагательных: *oddiy* (простой), *go'zal* (красивый), *oq* (белый) и.т.д.

Сравнительная степень означает большую или меньшую степень качества по сравнению с похожим. Она образуется двумя способами: с помощью аффикса-гоқ: *oqroq* (белее), *kuchliroq* (сильнее), *tekisroq* (ровнее) и.т.д.

С помощью слов: *sal*, *biroz*, *xiyol* (немного, чуть), *baland* (чуть выше), *sal past* (чуть ниже).

Преисходная степень означает большую степень признака, чем в норме. Так же образуется двумя способами:

1. С помощью слов *juda* (очень), *eng* (самый), *g'oyat (da)* (очень), *nihoyat (da)* (безгранично): *juda yoqimli* (очень приятный), *behad shod* (безгранично радостный) и.т.д.

2. Первый слог или начало прилагательного ставится перед ним, образовав парное, при этом в первом слоге в конце произносятся звуки **p,m** или любой звук в первом слоге меняют на эти звуки: *qor-qora* (черный), *yam-yashil* (очень зеленый), *dum-dumaloq* (круглый-круглый) и.т.д.

Так же преисходную степень образуют произношением гласных дольше, чем обычно или удвоенным произношением согласных: *uzu-u-up* (*yo'l*), *tekkis* (*yo'l*) и.т.д.

Отдельные разряды прилагательных не имеют степеней сравнения: *sirtqi* (заочный), *devoriy* (стенная) и.т.д.

1-topshiriq. Berilgan sifatlarning qiyosiy va orttirma daraja shakllarini yozing. Shu so'zlar ishtirokida gaplar tuzing.

Sariq, qizil, kamtar, sahiy, toza.

2-topshiriq. Rus tiliga tarjima qiling.

1. O'lkamizda sahiy kuz davom etmoqda. 2. Oq oltindan baland-baland xirmonlar uyulmoqda. 3. Tonggi sukunatni qushlarning chug'ur-chug'uragina buzardi. 4. Bayramga bag'ishlangan devoriy gazetalar tanlovida biz g'olib bo'ldik.

3-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

Сегодняшний, вчерашний, прошлогодний, завтрашний, вечерний, утренний, осенний, хмурый, грустный, веселый, беспечный.

SIFAT DARAJALARI

	Sifat darajalari	Ma'nosi	Sifat darajalarini ifodalovchi vositalar	Misollar
1	Oddiy daraja	Belgining	-	<i>Yaxshi, shirin,</i>

		ortiq-kamlikka munosabati ifodalanmaydi		<i>baland</i>
2	Orttirma daraja	Belgining mo'ljaldan ortiqligini, kuchliligini ifodalaydi	Fonetik vosita: bosh bo'g'inni sifat oldidan takrorlash	<i>Sap-sariq, to'ppa-to'g'ri, qip-qizil</i>
			urg'u	<i>Bala:nd, no:rdon, a:chchiq</i>
			Leksik vosita: <i>juda, g'oyatda, nihoyatda, behad</i>	<i>g'oyatda katta, juda kichik, nihoyatda go'zal, behad xursand</i>
3	Ozaytirma daraja	Belgining mo'ljaldan kamligi, kuchsizligini ifodalaydi	Leksik vosita: <i>sal, bir oz, xiyol</i>	<i>Sal achchiq, bir oz achchiq, xiyol achchiq</i>
			Morfologik vosita: <i>-roq, -mtir(-imtir), -ish</i>	<i>Kattaroq, kichikroq, sarg'imtir, ko'kimtir, sarg'ish, ko'kish</i>

RAVISH (Наречие)

Наречие - часть речи, обозначающая признак действия, качества, реже предмета.

В узбекском языке наречия делятся:

1. Holat (tarz) ravishlari - наречия образа действия
2. Payt ravishlari - наречия времени
3. O'rin ravishlari - наречия места
4. Maqsad ravishlari - наречия цели
5. Daraja-miqdor ravishlari - наречия меры и степени
6. Sabab ravishlari - наречия причины

Наречия образа действия отвечают на вопросы qanday? - как? , qanday qilib?, qay tarzda? - каким образом? и указывают на способ совершения действия. К ним относятся: jim (спокойно), to'satdan (вдруг), tez (быстро), sekin (медленно), уауов (пешком), ketma-ket (вслед), astoydil (от души) и т.д.

Наречия времени отвечают на вопросы: qachon? - когда? , qachongacha? - до каких пор? , qachondan (beri)? - с каких пор? Обозначают время совершения действия: bugun (сегодня), indinga (послезавтра), o'tgan yili (в прошлом году), oyda-yilda (изредка), kechasi (ночью) и т.д.

Наречия места отвечают на вопросы: qayerda? - где? , qayerga? - куда? , qayerdan? - откуда? , qayergacha? - до куда?

Обозначают место совершения действия: oldinda (впереди), olisda (в дали), olisdan (издали), ууqоruga (вверх) и т.д.

Наречия цели ограничены в количестве: ataylab, jo'rttaga, atay, atayin (нарочно, специально).

Так же ограничены в количестве наречия причины: noiloj, ilojsizlikdan, chorasiz, chorasizlikdan (находясь в безвыходном положении).

Наречия меры могут указывать как на количество действия, так и на количество предмета: ko'p (много), kam (мало), ancha (много), jindak (мало) и т.д. Наречия степени указывают на степень как действия, так и признака: eng (самый), juda (очень), a'lo (отлично), zo'r (прекрасно) и т.д.

1-topshiriq. Gaplarni rus tiliga tarjima qiling. Ravishlarning ma'no turini ayting.

1. Don daryosi jimgina oqardi. 2. Anvar ohista yiqildi. 3. Akam ozgina kech qoldilar. 4. Gapni oz so'zla ishni ko'p ko'zla. 5. U birpas jim qoldi. 6. Ilgari men o'zbek tilini bilmas edim. 7. Tonggi shabada dilga juda yoqadi.

2-topshiriq. Ravishlar ishtirokida gaplar tuzing.

Hozir, ertalab, tinmasdan, bexosdan, do'stona, ilojsiz

3-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

1. Айбек спокойно воспринял эту новость. 2. Озода очень хотела поступить в университет. 3. Беседа продолжилась до самого утра. 4. Послезавтра мы все едем в горы. 5. Иногда мы собираемся со своими бывшими одноклассниками.

TARIX VA ZAMONAMIZ. OTGA XOS GRAMMATIK KATEGORIYALAR

Topshiriq. Matnni oqing.

BUXORO

Buxoro Markaziy Osiyoning ko'hna shaharlaridan biridir. Bu shahar bundan 2300 yil muqaddam Zarafshon vodiysining quyi qismida qad ko'targan. Dastavval daryoning Zarirud nomli quyi tarmog'ining ikki sohili paydo bo'lgan. Qishloqning tevarak-atrofi qadimda nihoyatda xushmanzara edi. Butun vodiy bo'ylab atrofni qoplab yotgan qalin daraxtzor va to'qayzorlarda turli-tuman yovvoyi hayvonlar, hamda ajoyib qushlar bo'lgan. Shuning uchun bu o'lkani «Bug'-oro», ya'ni «Tangri jamoli» deb aytiladi.

Buxoro tarixiy obidalarga boy. Ismoil Samoniy madrasasi (IX -X- asrlar), Chashmai Ayub maqbarasi (XII- asr), Namozgoh masjidi (XIV -, XVI - asrlar), Ulug'bek madrasasi (1417 - yil), Masjidi Kalon (1514 - yil), Mir Arab madrasasi (1530 - yil), Ko'kaldosh madrasasi (1578 - yil), Sitorai Mohi Xosa saroyi va boshqalar Buxoroning dovrug'ini jahonga taratgan.

Buxoro O'zbekistonning madaniy va obod shaharlaridan biri bo'lib qoldi.

1- topshiriq. Buxoro haqida bilganlaringizni aytib bering.

2- topshiriq. Matnni rus tiliga tarjima qiling.

ICHANQAL'A

Ichanqal'a Xiva shahrining ramzidir. Ichanqal'a «ichki qal'a» demakdir. Bu nom shaharning tashqi devori qurilgach qabul qilingan,

Ichanqal'a maydoni orta asrlardagi Xiva shahri maydoniga to'g'ri keladi. U mustahkam devor bilan o'ralgan. Devorning balandligi 7-8 metrga teng, qalinligi 3-6 metr. Shimoliy darvoza-Bog'cha darvoza deb ataladi va Urganch yo'liga olib chiqadi. Sharqiy darvoza «Polvon darvoza» deb atalib, Amudaryo va Xazoraspga olib chiqadi. Janubiy va G'arbiy «Ota darvozalar» 1920-yillarda nurab ketgani sababli buzib tashlangan.1975- yilda esa qayta o'z holiga keltirilgan.

Ichanqal'a ichkarisida noyob me'morchilik obidalari va hovli - joylar saqlanib qolgan.

Ichanqal'a devorlari asosan paxsadan qurilgan. Ba'zi orinlarda xom g'ishtlar ishlatilgan. Arxeologiya tekshiruvlari davomida qal'a devorlari yonida qadimiy Xorazm me'morchiligining qoldiqlari topilgan.

Bu noyob san'at durdonasi davlat himoyasiga olingan bo'lib, uni ta'mirlash ishlari olib borilyapti.

3- topshiriq. Matnni o'qing, mazmunini aytib bering.

REGISTON

Samarqand-ko'lna tarixiy obidalarga boy shaharlardan biri. Shunday obidalardan biri- Registon uchta salobatli binodan tashkil topgan. Bular: Ulug'bek, Sherdor, Tillaqori madrasalaridir,

Ulug'bek madrasasi 1471 - yilda barpo etilgan. Bu bino Ulug'bek qurdirgan madrasalarning eng kattasi va eng hashamatlisi edi. Uning monumental peshtoqlari yon gumbazlari va minoralari hozir ham kishini hayratga soladi. Bu madrasa o'z davrida ilm-fanning yirik markazi bo'lgan. Madrasada yirik olimlar, jumladan, Ulug'bekning o'zi ham dars bergan.

Sherdor madrasasi 1619 - 1636 - yillarda Samarqand hukmdori Yalanto'sh Bahodirning topshirig'i bilan qurilgan, Bahaybat peshtoq tepasida sher va ohular rasmi solingani uchun Sherdor madrasasi deb atalgan.

Tillaqori madrasasi 1647-1660 - yillarda qurilgan. U zarhal naqshlar bilan ishlangani uchun shunday nom olgan. Mazkur bino qurilishi bilan Registon maydonidagi ajoyib ansambl mukammal shakl olgan.

Hozirda bu yerga minglab sayyohlar tashrif buyurishadi. Istiqlol davrida madrasalar qayta ta'mirlandi. Endilikda u yerda ko'plab tadbirlar o'tkazilmoqda. "Sharq taronasi" xalqaro musiqa tanlovi fikrimizning dalilidir.

AL – XORAZMIY

VIII asrning ikkinchi yarmida Xorazmda tug'ilgan vatandoshimiz Abu Abdullo Abduja'far Muhammad ibn Muso – Al Xorazmiy o'rta asrning ulug' olimi, astronomi, matematigi va jug'rofidir. U "Zij" astronomiya jadvali, "Hind raqamlari hisob - kitobi", "Al – muxtasar fil jabr val - muqobala"/ "Tenglama va qarshilantirish hisobi muxtasari"/, "Kitobu surat al – arz/" "yerning shakli haqida kitob" kabi mashhur asarlarini yaratdi. Yer kurrasini turli iqlim va mintaqalarga bo'ldi. Jug'rofiy kartalar tuzdi. Bir nech ekspeditsiyalarda ishtirok etdi.

Xorazmiyning "Hind raqamlari" kitobi XII asrda lotin tiliga tarjima qilingan. Xorazmiyning riyoziyotga doir ikkinchi bir asari "Al – muxtasar fil – jabr val - muqobala" riyoziyotni yangi soha – tenglama bilan boyitdi. Keyinchalik shu asarning nomidan olingan so'z bilan riyoziyotning maxsus bir sohasi "al - jabr" – "Algebra" deb nomlanib, bizning davrimizda ham yuritilmoqda.

Topshiriq.

1. Berilgan matnga savol tuzing.
2. Matndan ot turkumiga oid so'zlarni aniqlang.
3. Matndagi egalik qo'shimchalarini aniqlab, shaxs – sonini ayting.

ABU ALI IBN SINO

Ibn Sino Afshona qishlog'ida 980 – yilning avgust oyida amaldor oilasida tug'ilgan. Ismi Husayn, otasining ismi Abdullo, onasining ismi Sitora bonu bo'lgan.

986 – yilda ularning oilasi Buxoroga ko‘chdi. Shu yillardan boshlab Ibn Sino boshlang‘ich ma‘lumot olishga va ilm-fanni o‘rganishga erishadi. 10 yoshidayoq “Qur‘on”ni to‘liq yod o‘qir edi. 10 – 13 yoshlaridan boshlang‘ich riyoziyot, mantiq, falsafa ilmlari bilan shug‘ullana boshladi. U qadimgi hind ilmiy asarlarini ham o‘rgandi, ularni har tomonlama o‘zlashtirishga harakat qildi. Falsafa, tibbiyot ilmini har tomonlama o‘rgana boshladi. Asta – sekin tabiblik bilan shug‘ullana bordi. O‘zidan avval o‘tgan Sharq mutafakkirlarining asarlarini chuqur o‘rgandi. 16-17 yoshidayoq Ibn Sino mashhur tabib – hakim bo‘lib tanildi. 1000 – yilda u Xorazmga bordi. Xorazm hokimi Ali ibn Ma‘mun saroyidagi yirik olimlarni birlashtirgan o‘z zamonasining akademiyasiga qabul qilindi. Keyinchalik Ibn Sino hokim Qobus ibn Vashmgir saroyiga mashhur tabib sifatida qabul qilinadi.

1019 – 1020 – yillarda Hamadonda vazir lavozimida xizmat qiladi. 1023 – yilda Isfaxonga ketadi. Butun umrini ilmiy asarlar yozishga bag‘ishlaydi.

1037 – yil 18 – iyunda Isfaxon shahrida 57 yoshida vafot etadi. Ibn Sinoning barcha asarlari 280 dan oshadi. Shularning 40 dan ortig‘i tibbiyotga oid. 30 ga yaqini tabiiy fanlarga, 3 risolasi musiqaga, 185 risolasi esa falsafa, mantiq, ruhshunoslik, teologiya, ahloq–odob va ijtimoiy– siyosiy masalalarga bag‘ishlangan. Lekin, bizgacha faqat 160 ta asarigina yetib kelgan. Ibn Sinoning tibbiyotga oid asarlari eng buyuk ixtiro bo‘lib qoldi. Bu asarlari bilan allomaning yillik tarixga yakun yasagan va uni yangi taraqqiyot pog‘onasiga ko‘targan. XVII asrga qadar Ovropa mamlakatlarida tibbiyotning asosiy qo‘llanmasi bo‘lib xizmat qilgan 5 kitobdan iborat “Qonun” asari turadi.

Ibn Sino kasalliklarning sabablarini aniqladi, xalq tabobatidan foydalanib, yangi- yangi dori - darmonlar kashf etdi.

Topshiriq.

1. Matnda uchragan qiyin va notanish so‘zlar lug‘atini tuzing.
2. Matnda uchragan kelishik qo‘shimchalar qo‘shilgan so‘zlarni daftaringizga ko‘chirib yozing va tahlil qiling.
3. Matnni lug‘at yordamida rus tiliga tarjima qiling.

O‘ZBEK TILIDA OT

(Имена существительные)

Имена существительные называют лицо, предмет, место или время. Они отвечают на вопросы: kim (кто?), nima (что?), qayer (какое место?).

Atoqli otlar – имена собственные: Anvar, Zuhra, Mars.

Turdosh otlar – имена нарицательные: kitob, daftar, qalam

Mavhum otlar – (абстрактные имена существительные); do‘stlik (дружба), baxt (счастье), omad (удача) и т.д.

Jamlovchi otlar – (собирательные имена существительные): xalq (народ), qo'shin (войско), to'da (шайка, стадо) и т.д.

OTLARNING EGALIK AFFIKSLARI BILAN TURLANISHI
(Таблица склонения имен существительных с притяжательными
аффиксами)

Shaxs (лицо)	Birlik son (Ед. число)		Ko'plik son (Мн. число)	
	Unli bilan tugagan otlardan so'ng (Показатель после гласных)	Undosh bilan tugagan otlardan so'ng (Показатель после согласных)	Unli bilan tugagan otlardan so'ng (Показатель после гласных)	Undosh bilan tugagan otlardan so'ng (Показатель после согласных)
1	Uka - m	Fikr – im	Uka – miz	Fikr - imiz
2	Uka – ng	Fikr – ing	Uka – ngiz	Fikr – ingiz
3	Uka – si	Fikr – i	Uka – lari	Fikr - lari

O'ZBEK TILIDA KELISHIKLAR
(В узбекском языке имеется шесть падежей)

№	Kelishiklar (падежи)	Kelishik ko'rsatkichi	Kelishik savollari	Misollar
1	Bosh kelishik	-	Kim? nima? qayer?	Dono, kitob, Toshkent
2	Qaratqich kelishigi	-ning	Kimning? nimaning? qayerning?	Dononing, kitobning, Toshkentning
3	Tushum kelishigi	-ni	Kimni? nimani? qayerni?	Dononi, kitobni, Toshkentni
4	Chiqish kelishigi	-dan	Kimdan? nimadan? qayerdan?	Donodan, kitobdan, Toshkentdan
5	Jo'nalish kelishigi	-ga	Kimga? nimaga? qayerga?	Donoga, kitobga, Toshkentga
6	O'rin-payt kelishigi	-da	Kimda? nimada? qayerda?	Donoda, kitobda, Toshkentda

1 – topshiriq. Atoqli va turdosh otlarni ajrating.

1. Aziza hozir kelib to‘xtagan tramvayga chiqish uchun yugurib borardi.
2. Majlis raisi navbatdagi notiqa so‘z berdi. 3. Metro kombinatga 10 minutda olib boradi. 4. Hamma sayyoralaridan Yerga eng yaqini Marsdir. 5. Alisher Navoiy o‘zbek xalqining buyuk mutafakkiridir. 6. Xayrixon, yigirma besh yoshlardagi juvon, bizning brigadada brigadir bo‘lib ishlaydi.

2 – topshiriq. Avval atoqli otlarni, so‘ngra turdosh otlarni ko‘chirib yozing.

1. Toshtemirning dadasi – fermer xo‘jaligimizning eng ilg‘or mexanizatorlaridan. 2. Sirdaryo bilan Amudaryo Orol dengiziga quyiladi.
3. Jug‘rofiya o‘qituvchisi Volga, Don, Dnepr kabi katta daryolar haqida qiziq hikoyalar aytib berdi. 4. Gerasim Mumuga uzoq vaqt qarab turdi. 5. Bahorning dastlabki kunlari kamdan – kam bunday issiq bo‘ladi. 6. Husayn qo‘shinlari tunda Hirotni tashlab chiqa boshladi. 7. Ovchilarning chaqirig‘iga hech kim ovoz bermadi. 8. Buyuk olimimiz Beruniyning merosi boy, keng va rang- barangdir.

3 – topshiriq. Quyidagi so‘zlarga egalik affikslerini qo‘yib gaplar tuzing. Maktab, oila, bog‘, Vatan, hovli.

4 – topshiriq. Quyidagi parchani o‘qing va undagi egalik qo‘shimchalarini aniqlang.

U dori mening tarjimai holimga singib ketgan, axir! Tushunyapsizmi? Mening butun quvonchlarim, zavqlarim, hayotimning ma‘nosi. Vatan oldidagi burch, ilk muhabbatim ham ... o‘sha bilan bog‘liq. Usiz o‘tmishim yo‘q... Shunaqa bo‘larkan-da hayot!.. Iltimos, to‘xtating... Anavinga qarang! Yo‘l yoqasiga! Ajriqzorgayam sepishibdi-ku? Sap-sariq bo‘lib yotibdi!

5 – topshiriq. Nuqtalar o‘rniga tegishli qo‘shimchalarni qo‘yib gaplarni o‘qing va ko‘chirib yozing.

1. Men u... kutubxonada ko‘rdim. 2. Nodiradan olgan “O‘zbek tili” kitobi ... menga berib tur. 3. Akam do‘stlari ... o‘zining tug‘ilgan kuniga taklif qildi. 4. Ikkovi men o‘quv zalida ko‘rdim. 5. O‘zbek tili ... biz qunt bilan o‘rganmoqdamiz. 6. Bu yil yozgi ta‘til ... qishlog‘imda o‘tkazmoqchiman. 7. Institutga kelgan mehmonlar.... Yaxshi kutib oldik. 8. Chimyonga chiqish... dam olish kuniga qoldirdik.

ADABIYOT-MA’NAVIYAT O‘CHOG‘I. ANIQ VA TAXMINIY MIQDORNING IFODALANISHI

NODIRA

O'zbek xalqining buyuk shoirasi Mohlaroyim Nodira 1791-1792 – yillarda Andijon hokimi Rahmonboy oilasida tug'ildi.

Nodira yoshligidanoq o'zining oqilaligi va shoirona iste'dodi bilan Farg'ona vodiysida shuhrat qozongan edi. 180 – yilda Qo'qon xoni Umarxon unga uylandi.

Shoira klassik adabiyotning buyuk vakillari: Firdavsiy, Atoiy, Lutfiy, Navoiy, Boburlarning she'riyat sirlarini o'rgandi, fors- tojik tilida ham she'rlar yozib, katta ijodiy meros qoldirdi. Nodiraning o'zbek tilidagi mukammal devoni ham fanga ma'lum.

Zamonasining ilg'or, mutafakkir shoirasi Nodira ilmni ulug'laydi, madrasa, maktab, kutubxona qurdirdi. Olimlar, hunarmandlarga homiylik qilib, ilm va madaniyat taraqqiyotiga munosib hissa qo'shdi.

Nodira inson va muhabbat, vafo va sadoqatni ulug'laydi.

Shoiraning g'azallarini xalqimiz yuz yildan ortiqroq davrdan buyon sevib o'qib, kuylab kelmoqda.

UVAYSIY

Jahon otin Uvaysiy lirik she'rlaridan iborat devon va bir necha dostonlar sohibasi bo'lgan o'zbek shoirlaridandir.

XIX asrdagi tazkira va tarixiy asarlarida shoiraning asli marg'ilonlik bo'lib, Qo'qonga keyinchalik kelib qolgani hamda shoh saroyida Nodira bilan yaqin tutinib, bir necha muddat shu yerda yashaganligi aytiladi.

Jahon otin 60 yildan ko'proq umr ko'rgan. Uning qo'lyozma devonlari O'zbekiston Fanlar Akademiyasi Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti fondlarida va Andijon Davlat pedagogika instituti fondlarida saqlanadi.

Shoiraning Navoiy, Fuzuliy g'azallariga bog'langan muhammaslari, naziralari, Bedil she'rlariga tatabbu'lari Uvaysiy iste'dodi balog'atidan dalolat beradi. Uning ijodida insonni e'zozlash, tabiat noz-ne'matlaridan bahramand bo'lishga undash, do'stlik, vafo, sadoqatni ulug'lash kabi motivlar kuylanadi.

Manbalardan ma'lum bo'lishicha, Uvaysiy uzoq vaqt muallimalik qilgan. Shoira talabalari uchun tez fikrlash, chiroyli so'zlash va boshqa tarbiya vositalari bilan bog'liq bo'lgan chiston-topishmoqlar yaratgan. Uning anor haqidagi chistoni Uvaysiy ijodining yorqin bir sahifasi sifatida ko'zga tashlanadi.

Ul na gumbazdir eshigi, tuynigidin yo'q nishon?

Necha gulgun po'sh qizlar anda aylabdir makon?

Sindirib gumbazni, qizlar holidan olsam xabar.

Yuzlarida parda tortig'liq turarlar - bag'ri qon.

Uvaysiy merosi o'zining latif mazmuni va dilkash badiiyligi bilan yillar, asrlar davomida yashab kelmoqda. Shoira she'rlari bugungi o'quvchilarimizga ham katta zavq bag'ishlaydi. Ular xalq orasida keng yoyilgan, Shashmaqom ohanglarida haligacha kuylanib keladi.

Topshiriq.

1. Nodiraning hayot va ijod yo‘li haqida gapiring.
2. Uvaysiy hayoti va ijodi haqida gapiring.
3. Matnlarni o‘qib, rus tiliga tarjima qiling.
4. Matnlardan fe‘llarni topib, ularga so‘roq bering.
5. Notanish so‘zlarni aniqlab lug‘at tuzing.

Topshiriq. “Erkin Vohidov” matnini o‘qing va so‘zlab bering.

ERKIN VOHIDOV

O‘zbekiston xalq shoiri va O‘zbekiston Qahramoni Erkin Vohidov 1936 – yili Farg‘ona viloyati Oltiariq tumanida tug‘ilgan.

Taniqli shoir va jamoat arbobi ToshDuning filologiya fakultetini 1960 – yilda tugatgan.

U “Yosh gvardiya”, G‘ofur G‘ulom nomidagi adabiyot va san‘at nashriyotlarida bosh muharrir, direktor lavozimlarida ishlagan.

Shoirning “Tong nafasi” (1961), “Yurak va aql” (1963), “Mening yulduzim” (1964), “Lirika” (1965), “Yoshlik zavoli” (1968) kabi o‘nlab kitoblari nashr qilingan. “Oltin devor” komediyasi hozirgacha teatr sahnasidan tushmay kelmoqda.

Hozirda sevimli shoirimiz O‘zbekiston Oliy Majlisida qo‘mita raisi sifatida faoliyat yuritib kelmoqda.

MUHAMMAD YUSUF

Shoir Muhammad Yusuf 1951 – yilda Andijon shahrida tug‘ildi. Toshkent Davlat universiteti (hozirda O‘zbekiston Milliy universiteti)ni tamomlagan.

Muhammad Yusuf XX asr oxiri o‘zbek she‘riyatida o‘z so‘zini ayta olgan shoirlardan biri edi. Ayniqsa, uning qatag‘on qurbonlari Cho‘lpon, Qodiriy, Fayzulla Xo‘jayevlarni yod olib yozgan she‘rlari o‘sha yillari xalq qalbidan chuqur joy egalladi.

Muhammad Yusufning odamiylik, sevgi va vafoni ulug‘lovchi ko‘plab she‘rlari kuyga solinib, xalqimiz sevgan qo‘shiqlarga aylandi.

Shoir she‘rlari sodda va ravon til bilan yozilgan. Uning ijodida xalq qo‘shiqlaridagi kabi ohangdorlik bor.

Istiqlol yillari Muhammad Yusuf Vatanni madh etuvchi bir qator she‘rlar yozdiki, ularga kuy bastalanib, katta - katta bayramlarda ijro etib kelindi.

Shoir qalamiga mansub “O‘zbekiston” qo‘shig‘i mamlakatimiz yoshlarining madhiyasiga aylandi:

Oq yo‘rgakka o‘ragansan o‘zing bizni,
Oq yuvib, oq taragansan o‘zing bizni,
Beshigimiz uzra bedor ona bo‘lib,

Kunimizga yaragansan o'zing bizni.

Adoying bo'lgaymiz seni, O'zbekiston,
Hech kimga bermaymiz seni, O'zbekiston,
Fidoying bo'lgaymiz seni, O'zbekiston,
Hech kimga bermaymiz seni, O'zbekiston.

Tuzing totib, unutganlar xor bo'ladi,
Ko'zlariga ikki dunyo tor bo'ladi,
Tinch kuningni ko'rolmagan yurtfurushlar,
Bir kun, bir kaft tuprog'ingga zor bo'ladi.

Boldan shirin taxir qora bug'doying ham,
O'zingdan bo'lsa gar shohi gadoying ham,
Bir jonu tan bir-biringdan rozi yursang,
Hudoying ham sendan rozi hudoying ham.

Shoir Muhammad Yusuf 2001- yili vafot etdi. Uning qo'shiqlari, she'rlari esa xalq xotirasida hali uzoq yashaydi.

OYBEK

Oybek 1905 - yilda Toshkentning eski shahar qismida tug'ildi. Asli ismi Muso Toshmuhammad og'li bo'lib, Oybek uning taxallusidir.

Oybek "Fanga yurish", "So'zim", "Na'matak" kabi ajoyib she'rlar muallifi. Shuningdek, u bir qator dostonlar, jumladan "Navoiy" romanini yaratdi.

Oybek nafaqat shoir, balki, buyuk adib hamdir. Navoiy hayoti va faoliyatini chuqur o'rganish natijasida 1944 - yilda "Navoiy" romanini bitiradi. Bu asar ulug' mutafakkirga qo'yilgan o'ziga xos yodgorlikdir. Mazkur asar 1946 - yildayoq rus tiliga tarjima qilindi. Yozuvchi romanda shoir, davlat arbobi Alisher Navoiyning xalq uchun baxshida hayotini chiroyli tasvirlab berdi.

Oybek nafaqat shoir, yozuvchi, balki mohir tarjimon ham. U Pushkin, Lermontov, Tolstoy kabi rus klassiklari asarlarini o'zbek tiliga tarjima qilgan.

Oybekning asarlari esa rus, ukrain, qozoq, tojik, fransuz, nemis, chex, xitoy va boshqa tillarga tarjima qilingan.

Atoqli shoir, adib, davlat va jamoat arbobi, akademik Muso Toshmuhammad og'li Oybek 1968 - yilda vafot etdi.

Oybek hayoti va ijodiga bag'ishlangan asarlar ham yaratilgan. Ular orasida L.Batning biografik asarini ta'kidlash mumkin.

1-topshiriq. Matn bo'yicha savol - javob qiling. Uning mazmunini aytib bering.

2-topshiriq. Matnni o'qing va rus tiliga tarjima qiling.

ABDULLA QODIRIY

Abdulla Qodiriy 1894 - yilda Toshkent shahrida dehqon oilasida tug'ildi. U avval madrasada, keyin rus-tuzem maktabida o'qidi. U o'z ijodini 15 yoshlaridan boshladi.

Qodiriy "Mushtum" jurnalining asoschilaridan sanaladi, u mazkur jurnal nashriyotida ancha yil mehnat qildi.

1925 - yilda bosilib chiqqan Qodiriyning "O'tgan kunlar" romani o'zbek adabiyotidagi dastlabki yirik nasriy asarlaridan biridir. Asarda XIX asrning 1-yarmidagi xalqimiz hayoti aks etadi.

1928 - yilda Qodiriyning yangi bir romani "Mehrobdan chayon" nashr etildi. Muallif unda Turkistonning eng so'nggi xonlaridan biri Xudoyorxon davri voqealarini aks ettirdi.

Qodiriyning mazkur asarlari xalqimiz tomonidan hamon sevib o'qib kelinadi. Ular asosida badiiy filmlar suratga olingan. Yoshlarimiz Qodiriyning Anvar, Ra'no, Otabek va Kumush kabi qahramonlariga o'xshashni orzu qilishadi.

Sevimli yozuvchimiz qatag'onga uchrab, 1939 - yilda vafot etgan.

Istiqlol yillarida adib xotirasi yanada e'zoz topdi. Endilikda Toshkent Davlat san'at instituti, metro bekati va boshqa ko'plab muassasalar Qodiriy nomi bilan atalgan.

Topshiriq. Matn yuzasidan savollar tuzib, o'zaro suhbatlashing.

VAQT HISOBI

12.10 - o'n ikkidan o'n daqiqa o'tdi.

12.30 - o'n ikki yarim, yoki 12 dan 30 daqiqa o'tdi.

11.50 - o'n daqiqasi kam o'n ikki, yoki 11 dan 50 daqiqa o'tdi.

13.15- o'n uchdan o'n besh daqiqa o'tdi, o'n uchdan chorak o'tdi.

В пределах первой половины неполного часа называют после слова soat полный час в исходном падеже затем минуты прошедшего неполного часа в именительном падеже и употребляется слово o'tdi (прошло);

В пределах второй половины неполного часа называют после слова soat количество недостающих до полного часа минут, затем слова daqiqasi kam и следующий полный час.

Если слово soat стоит после числительного, то указывается на продолжительность времени: Сравните: soat yetti (время семь часов), yetti soat (в течении 7 часов).

SON

(Числительное)

Слова, обозначающие количество или порядок предмета, называются именем числительным. Они отвечают на вопросы qancha? necha? nechta? - сколько? nechanchi? - который? Например: o'nta daftar, besh so'm, yigirma talaba, uchinchi dars, o'ninchi sinf.

В узбекском языке двадцать два корневых числительных, остальные числительные образуются их комбинациями. К ним относятся:

bir - один	o'ttiz - тридцать
ikki - два	qirq - сорок
uch - три	ellik - пятьдесят
to'rt - четыре	yetmish - семьдесят
besh - пять	sakson - восемьдесят
olti - шесть	to'qson - девяносто
yetti - семь	yuz - сто
sakkiz - восемь	ming - тысяча
to'qqiz - девять	million - миллион
o'n - десять	milliard - миллиард

Имена числительные делятся на: 1) **sanoq sonlar** - количественные числительные 2) **tartib sonlar** - порядковые числительные.

Sonning semantik guruhlari	Semantik guruhlar	Vositalar	Misollar
Miqdor sonlar	Sanoq son	<i>-ta, -tadan</i>	<i>Ikki, ikkita, ikkitadan</i>
	Chama son	1. morfoligik vositalar: <i>-lab, -larcha;</i> 2. kompozitsion vosita – reduplikatsiya 3. leksik vositalar: <i>chamasi, kamida, yaqin, ortiq, chog'li;</i> 4. kompozitsion vosita	<i>Yuzlab, yuzlarcha, yuztacha; beshlarda; Bir-ikki kun, o'n-o'n besh minut; o'ndan ortiq kishi, kamida o'n kishi; ellik-oltmishtacha</i>
	Jamlovchi son	<i>-ov, -ala, -ovlashib, -ovlon</i>	<i>Ikkovimiz, ikkalamiz, ikkovlashib, ikkovlon</i>
	Kasr son	Son+dan+son <i>Yarim, chorak, nimchorak</i>	<i>Uchdan bir, uchdan ikki; Yarim kecha, chorak asr, nimchorak final</i>
Tartib son		<i>-nchi, -inchi</i>	<i>Birinchi, ikkinchi</i>

Topshiriq. Запомните следующие узбекские слова и словосочетания.

Soat

Soat necha? (hozirgi soat necha bo'ldi?)

Soat bir.

Soat bir yarim.

Yigirma daqiqasi kam ikki.

Soat chorak kam ikki.

Soat o'n besh daqiqasi kam ikki

Soat ikki.

Soat ikkidan chorak (o'n besh daqiqa)
o'tdi.

Soat ikkidan yigirma daqiqa o'tdi.

Soat o'n daqiqasi kam uch

Soat huddi besh bo'ldi.

Soat sakkizga yaqin.

Soat to'qqizga yaqin.

Mening soatimda ikkidan besh daqiqa
o'tdi.

Sizning soatingiz to'g'rimi?

Ha to'g'ri.

Yo'q, soatim orqada.

Yo'q, soatim oldinda.

Meniki (mening soatim) ikki daqiqa
orqada (oldinda).

Chorak soat.

Yarim soat.

Bir soat.

Bir yarim soat.

Ikki soat.

Soat ikkida.

Soat ikkilarda.

Час (время)

Сколько времени? Который час?

Час.

Половина второго.

Без двадцати два (часа).

Без четверти два.

Без пятнадцати два (часа)

Два часа.

Четверть(пятнадцать минут)
третьего.

Двадцать минут третьего.

Без десяти три (часа).

Ровно пять часов.

Около восьми часов.

Около девяти часов.

На моих часах пять минут третьего

Ваши часы правильны?

Да правильны.

Нет, мои часы отстают.

Нет, мои часы спешат.

Мои часы отстали (спешат) на
две минуты.

Четверть часа.

Полчаса.

Один час.

Полтора часа

За два часа.

В два часа.

Часа в два.

O'ZBEK SAN'ATI USTALARI. OLMOSH

ABROR HIDOYATOV

Taniqli xalq artisti Abror Hidoyatov 1900- yilda Toshkent shahrida ishchi oilasida tug'ildi.

1918- yilda Mannon Uyg'ur rahbarligida milliy teatr tashkil etildi. Bu teatr keyinchalik Hamza nomli o'zbek davlat drama teatri deb ataldi. Abror Hidoyatov mana shu teatrdan ishladi.

1924- yilgacha yosh teatr xalqqa bir qancha spektakllar ko'rsatdi. Abror Hidoyatov bu spektakllarda bosh rollarni o'ynaydi.

1924 yili Moskvada o'zbek studiyasi tashkil qilindi. Studiyada o'qish uchun bir necha talantli artistlar yuborildi. Ular orasida A.Hidoyatov ham bor edi. Studiyada atoqli san'atkorlar ma'ruza va mashg'ulotlar olib bordilar. Bu Abror Hidoyatovning bilimini va artistlik mahoratini oshirdi.

Talabalar 1920-yili o'qishni tugatib, O'zbekistonga qaytib kelishdi. Bu iste'dodli yosh artistlar teatr mavqeining kundan-kunga o'sishida va uning rivojlanishida katta rol o'ynaydilar.

1935 yili Hamza nomli teatr jamoasi "Hamlet" spektaklini sahnaga qo'ydi. Abror Hidoyatov Hamlet obrazini yaratdi. Bu spektakl xalq orasida katta muvaffaqiyat qozondi.

O'zbekistonda Hamza Hakimzoda Niyoziy vafotining 10 yilligi kunida teatr "Boy ila xizmatchi" dramasi qo'ydi. Abror Hidoyatov bu spektaklda G'ofur rolini mahorat bilan o'ynadi.

1941 yilda iste'dodli aktyor Abror Hidoyatov "Otello" spektaklida Otello rolini o'ynadi. Bu spektakl orqali Abror Hidoyatovning nomi butun dunyoga ma'lum bo'ldi.

1946 yilda Abror Hidoyatovga xalq artisti unvoni berildi. Abror Hidoyatov 1948 yilda "Alisher Navoiy" spektaklida Navoiy rolini o'ynadi.

Abror Hidoyatovning mehnati hukumatimiz tomonidan yuqori baholandi. U 1949 yilda Davlat mukofotini olishga sazovor bo'ldi.

Abror Hidoyatov bir qancha orden va medallar bilan mukofotlangan. Xalqimizning buyuk san'atkori Abror Hidoyatov 1957 yilda bevaqt vafot etdi.

Topshiriq. Matni o'qing. Matn mazmunini so'zlab bering va rus tiliga tarjima qiling.

RAHIM AHMEDOV

Rahim Ahmedov O'zbekiston xalq rassomi. U «O'zbekiston xalq rassomi» unvoni va «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni sohibi, o'zbek tasviriy san'ati ravnaqiga munosib hissa qo'shib, rassomchilik sa'natini yuksak darajada xalqimizga yetkazib berdi.

O'zbekiston xalq rassomi Rahim Ahmedov 1921 yilda Toshkentda tug'ilgan. 1937—1941 yillarda P. Benkov nomidagi Respublika badiiy o'quv yurtida, 1947—1953 yillarda Sankt-Peterburgdagi I. Repin nomidagi rassomlik, haykaltaroshlik va me'morlik institutida o'qidi.

Taniqli musavvirlar Iskandar Ikromov, O'rol Tansiqboevlardan keyingi avlod vakili bo'lgan Rahim Ahmedov o'zbek tasviriy san'atiga 50-yillarning boshlarida kirib keldi. Ilk asarlarini institutda o'qib yurgan kezlaridayoq yaratdi. O'z ijodini portret janrida boshlagan rassom asarlarida oddiy dehqonlar, cho'ponlar, qishloq ayollari va atoqli san'at arboblarning qiyofalarini tasvirladi.

«Cho'pon yigit», «Xalq bastakori — qo'shnaychi Ahmadjon Umrzoqov», «Surxondaryolik qiz» va boshqa asarlar rassom ijodining dastlabki namunalari. Bu tasvirlarda xalq hayoti va turmushining oniy lavhasi, ko'rinishi o'z ifodasini topgan. Rassomning 50-yillarda chizgan «Ona o'ylari» asari chuqur psixologik ifodaliligi bilan tomoshabin diqqatini o'ziga jalb etadi.

Bu portretda ifodalangan onaning ichki kechinmalari, his-tuyg'ulari ishonarli ifodalangan.

R. Ahmedovning 60—80-yillarda yaratgan asarlarining ham ko'pchiligini portretlar tashkil etadiki, bular «Zveno boshlig'i», «Bahor ayyomida», «Furqat portreti», «Ayol portreti», «Bahor», «Rassom B. Boboev portreti», «Rassom Salimjonova portreti» kabi asarlardir.

Shuningdek, «Birinchi maosh», «Tushki dam olish», «Tong, Onalik», «Qo'shiq» asarlarini ham shu yillarda yaratdiki, ularda xalqimizning hayoti, turmush tarzi, bepoyon mamlakatimizning go'zal tabiat manzaralari nihoyatda nafis, latofatli, yorqin bo'yoqlarda did bilan tasvirlangan.

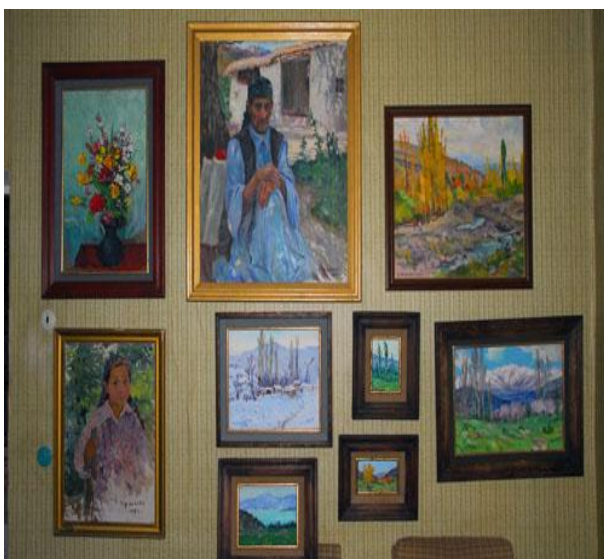


Ayniqsa, rassomni elga tanitgan, unga shuhrat keltirgan «Tong, Onalik» asarida yosh onaning pok qalbi, go'zal qiyofasi, baxtiyor onalik kayfiyati rangin bo'yoqlarda chizilganki, bu asarni tomosha qilgan kishida asarga nisbatan iliq taassurot uyg'otadi.

Musavvir ijodida manzara asarlari ham alohida o'rin tutadi. Uncha katta bo'lmagan, ixchamgina manzara suratlarida tabiat o'z go'zalligini ko'z-ko'z qiladi. Bu o'rinda uning tog' manzaralariga bag'ishlangan qator asarlarini, xususan, birgina «Qish» manzarasini eslashning o'zi kifoya.

R. Ahmedov asarlari 1948 yildan boshlab xalqaro ko'rgazmalarda ko'rsatila boshlandi.

Moskvadagi Tretyakov galereyasi, O'zbekiston Davlat san'at muzeyi ko'rgazma va panoramalar direksiyasida saqlanmoqda. Rassom uzoq yillar ijodiy ishni davlat va jamoat ishlari bilan baqamti olib borib, mamlakatimiz ijtimoiy hayotiga ham o'z hissasini qo'shdi. 1965—1994 yillarda O'zbekiston Rassomlar uyushmasining raisi vazifasida ishlab, Respublikada tasviriy san'atning rivoj topishida hormay-tolmay izlanish olib borayotgan musavvirlarga bosh-qosh bo'ldi.



U ko'p yillardan buyon San'at institutida professor -o'qituvchi vazifasida faoliyat ko'rsatib, yosh musavvirlar tayyorlashga o'zining munosib hissasini qo'shmoqda.

Rahim Ahmedovning o'zbek tasviriy san'ati ravnaqidagi xizmatlari munosib taqdirlandi. 1961 yilda unga «O'zbekiston xalq rassomi» unvoni berildi. Mustaqillik yillarida esa «Buyuk xizmatlari uchun» ordeni bilan mukofotlandi.

OLMOSHLAR (Местоимение)

O'zbek tilida olmosh boshqa so'zlar (ot, sifat, son) o'rnida qo'llanuvchi so'z turkumidir.

Olmosh qaysi so'z turkumi o'rnida kelsa, o'sha so'z turkumining so'rog'iga javob bo'ladi.

Слова употребляемые вместо существительных, прилагательных, числительных и иногда наречий называют местоимениями.

В узбекском языке 7 разрядов местоимений.

Ma'no turlari		Izohi	Olmoshlar
1	Kishilik olmoshlari	Shaxsga nisbatan ishlatiladi	Sof kishilik olmoshlari: men, sen, biz, siz Kishilik ko'rsatish olmoshalari: u, ular
2	Ko'rsatish olmoshlari	Shaxs, predmet yoki belgini ko'rsatadi	U, bu, shu, o'sha, mana shu, ushbu
3	So'roq olmoshlari	So'zlovchiga ma'lum bo'lmagan narsani so'rash	Kim, nima, qayer, qaysi, qanday, necha, qancha, qachon, nega, nimaga, qani

4	O'zlik olmoshi	Har uchala shaxs birlik va ko'plikdagi kishilik olmoshlari o'rnida qo'llanib, ko'pincha shaxsni, ba'zan predmetni ko'rsatadi.	O'z
5	Belgilash olmoshlari	Predmet va shaxslarning yig'indisini, to'dasini bildiradi yoki ularni ayirib, ta'kidlab ko'rsatadi.	1) belgilash olmoshlari: har+so'roq olmoshi: har bir, har narsa
6	Bo'lishsizlik olmoshlari	Barcha predmet yoki belgining inkorini – bo'lishsizligini bildiradi	Hech+so'roq olmoshi: hech bir, hech narsa
7	Gumon olmoshlari	Predmet, belgi yoki hodisa haqidagi noaniq tasavvurga ishora qiladi.	1) alla+so'roq olmoshi: allakim, allanarsa va b.; 2) so'roq olmoshi+dir: kimdir, nimadir; 3) so'roq olmoshi+ham: kimni ham esladi; 4) birov: birov chaqiradi; 5) falon: falon ishlar qilinadi.

faoliyat talab qilinadi.

3. Har biri ... oyda bir kundan hashar qilishdik. 4. Har biri ... 3 tadan savol tushdi. 5. Hamma ... bir yoqadan bosh chiqarib ishladik. 6. Mehnat qilish barcha ... barobar. 7. Bayramga hamma ... keldik. **1-topshiriq.** O'zlik olmoshini kerakli shaklda qo'llab, gaplarni ko'chiring.

1. ... er bilsang, o'zgani sher bil(maqol). 2. uying – o'lan to'shaging (maqol). 3. ... chiqqan baloga, qayga boray da'voga (maqol). 4. Salimaning ... ham shu institutda o'qiydi. 5. ... qadrini bilmagan, o'zganing ham qadrini bilmaydi.

2-topshiriq. Nuqtalar o'rniga tegishli kishilik olmoshlarini qo'yib, gaplarni ko'chiring.

1. ... sport bilan shug'ullanasanmi? 2. ... qayerda o'qiydi? 3. ... kecha Moskvadan keldi. 4. ... - faol yoshlarmiz. 5. Samarqandda qachon bo'lgansiz? 6. ... bizning do'stlarimiz.

3-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

1. Вчера в театре я видела этого молодого человека. 2. Я хотел познакомиться с этим ударником труда. 3. У этого опытного механизатора трудная, но почетная работа. 4. Эта картина нарисована молодым художником. 5. За тем полем – сад нашего хозяйства. 6. Мне нужно сходить в тот сад. 7. В этом саду много яблонь.

4-topshiriq. Nuqtalar o‘rniga tegishli qo‘shimchalarni qo‘yib o‘qing.

1. Har kim ... ixtiyori o‘zida. 2. Har biri ... faol

SALOMATLIGING O‘Z QO‘LINGDA. FE‘L NISBATLARI VA FE‘L ZAMONLARI

Sog'lom va uzoq umr ko'rishning sirlari bu kundalik maqsadli jismoniy tarbiya (badantarbiya), foydali ovqat va toza suv, toza havo va to'g'ri nafas olish, ruhiy xotirjamlik va yaxshi kayfiyat. Shunigdek jamiyatda odamlar orasida yaxshi yashashning ham o'ziga xos sirlari vaqoidalari bor. Ularga amal qilish baxtli va saodatli yashashning garovidir.

Руслан Чагаев

1978 йилнинг 19 октябрида Андижон шахрида туғилган. Бокс бўйича икки карра Осиё ва жаҳон чемпиони, Осиё ўйинлари ғолиби. Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган спортчи", "Ўзбекистон ифтихори" фахрий унвонлари, "Ўзбекистон белгиси" кўкрак нишони билан тақдирланган.



Русланнын боксчи сифатида камол топишида Андижондаги республика олимпия ўринбосарлари билим юрти мураббийлари - Александр Размахов ва Марс Қўчқоровнинг хизмати катта бўлди. Улар Русланны жаҳон чемпионатининг шоҳсупасигача олиб чиқишди.

1995 йили пойтахтимизда ўтказилган I Марказий Осиё ўйинларида Руслан 91 килограмм вазн тоифасида ажойиб ғалабага эришиб, мутахассису мухлислар эътиборини ўзига жалб этди. Кўп ўтмай Тошкентда бўлиб ўтган Осиё чемпионатида у зафар қучди. 1996 йили Гаванада ёшлар ўртасида бўлган жаҳон биринчилигида бронза медалини қўлга киритди.

1997 йили Будапешт шахрида ташкил этилган жаҳон чемпионатида Руслан Чагаев катта шуҳрат қозонди. У барча "жанг"ларни кўтаринки руҳда тказиб, финалда икки карра Олимпия чемпиони, олти марта жаҳон чемпиони кубалик Феликс Савонни мағлубиятга учратди.

1998 йили Бангкокдаги XIII Осиё ўйинларида Руслан Чагаев яна муваффақият қозонди. Учта "жанг"да бири биридан чиройли ғалабага эришди. Кўп ўтмай Болгариядаги нуфузли мусобакада Феликс Савонни яна

мағлубиятга учратиб, чемпионатдаги ғалабаси тасодифий эмаслигини тасдиқлади.

Руслан 1999 йили Осиё чемпионатида ғолиб чиқиб, олимпиадада қатнашиш ҳуқуқини қўлга киритди. Лекин тайёргарлик учрашувларида олган оғир жароҳати Сидней олимпиадасида ўз салоҳиятини тўла намоиш этиш имконини бермади. 2001 йил Белфастда ўтган жаҳон чемпионатида Руслан Чагаев ўта оғир вазнда жаҳон чемпиони бўлди.

Баҳром Авазов



1970 йилнинг 3 январиди Қашқадарё вилоятида туғилган. Миллий кураш бўйича Амир Темур ва Пахлавон Мақмуд хотирасига бағишланган халқаро мусобақаларнинг мутлақ ғолиби, жаҳон чемпиони. "Ўзбекистон ифтихори" фахрий унвони билан тақдирланган.

Баҳром болалигидан катта беллашувларни кўриб улғайди, ўзи ҳам тенгқурлари билан кураш тушди. У тўйлардаги курашда ғолиб чиқиб, биринчи совринни олганда 10 ёшда эди.

1991 йили Мироқида курашнинг янги қоидалари асосида катта мусобақа ўтказилди. Баҳром ушбу мусобақада ўзидан икки баравар оғир Даврон полвоннинг курагини ерга текки-зиб, эл-юрт назарига тушди. У 1995 йили Ат-Термизий хотирасига бағишланган халқаро мусобақада вазни 145 килограмм бўлган Ўрол полвонни енгиб, мухлислар олқишини олди.

1996 йили Шаҳрисабзда Амир Темур хотирасига бағишланган халқаро мусобақада Баҳром вазни 90 килограмм бўлишига қарамай, мутлақ биринчиликда оғирлиги 110, 120, 130 килограмм бўлган полвонлардан устун келди ва Ўзбекистон Президентининг совғаси - "Нексия" автомобили билан тақдирланди.

1998 йили у Пахлавон Мақмуд хотирасига бағишланган халқаро мусобақанинг мутлақ ғолиби бўлиб, халқаро миқёсдаги спорт устаси талабини бажарди.

1999 йилнинг 1-2 май кунлари миллий кураш бўйича Тошкентда ўтказилган биринчи жаҳон чемпионатида Баҳром Авазов бронза медални қўлга киритди. 2000 йили Анталияда бўлиб ўтган иккинчи жаҳон чемпионатида эса барча рақибларини "ҳалол" енгиб, чемпион бўлди.

Баҳром полвон Авазовнинг катта ғалабалари ҳали олдинда, чунки миллий курашимиз жаҳон узра қанот ёзмакда

FE'L **(Глагол)**

Глагол - это знаменательная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие действие или состояние предмета как процесс и отвечающие на вопросы *nima qildi?* - что делал? *nima qilyapti?* что делает? *nima qilmoqchi?* что хочет делать?

Морфологическое значение процесса выражается в категориях лица, времени, наклонения и залога.

От глагола образуются глагольные формы причастия и деепричастия. Глагольные основы могут быть коренными: *ol* - бери, *ber* - дай; производными: *ishla* - работай, *sana* - считай.

Кроме того, в узбекском языке много составных глаголов, построенных по типу: а) глагол+глагол: *borib kelmoq*, *kula-kula gapirmoq*, б) имя+глагол: *ta'zim qilmoq*, *mehnat qilmoq*.

Для образования отрицательной формы (*bo'lishsiz shakl*) к основе глагола присоединяется аффикс - *ma*: *o'qima* - не читай, *ozma* - не пиши, *qilma* - не делай, *ishlama* - не работай.

Иногда отрицательная форма глагола образуется при помощи слов *yo'q*, *emas*(нет). Например: *ishlaganim yo'q*, *ishlagan emasman* – не работал(а).

Инфинитивная форма глагола (*fe'lning noaniq shakli*) образуется путем прибавления к положительной основе аффикса – *moq*. Например: *kelmoq* – приходить, *ishlamoq* – работать, *qilmoq* – делать, *gapirmoq* – говорить.

FE'L ZAMONLARI **(Времена глагола)**

Категория времени выражает отношение действия к моменту речи.

Глагол в узбекском языке имеет три времени: *hozirgi zamon fe'li* (настоящее время глагола), *kelasi zamon fe'li* (будущее время глагола), *o'tgan zamon fe'li* (прошедшее время глагола).

№	Fe'lning zamon shakllari	Qo'shimchalari	Ma'nosi	Misollar
----------	---------------------------------	-----------------------	----------------	-----------------

1	O'TGAN ZAMON	1. - <i>di</i>	So'zlovchi ko'rgan-bilgan harakatning nutq so'zlanayotgan vaqtgacha bajarilganini aniq, qat'iy tarzda ifodalaydi	<i>O'qidim o'qidik</i> <i>O'qiding o'qidingiz</i> (<i>o'qidilaring</i>) <i>O'qidi o'qishdilar</i> <i>o'qishdi</i>
		2. - <i>gan</i>	Harakatning nutq so'zlanayotgan vaqtgacha bajarilgan-bajatilganini ifodalaydi	<i>O'qiganman</i> <i>o'qiganmiz</i> <i>O'qigansan</i> <i>o'qigansiz</i> <i>O'qigan</i> <i>o'qigan(lar)</i> <i>o'qishgan</i>
		3. - <i>ib+miz</i> - <i>ib+man, -san,</i> - <i>siz</i> - <i>di, -di (lar)</i>	Harakatni bevosita kuzatmaganlik, undan keyin xabardor bo'lganlik ma'nosini ifodalaydi	<i>O'qibman o'qibmiz</i> <i>O'qibsan o'qibsiz</i> <i>O'qibdi o'qibdi(lar)</i> <i>o'qibdi</i>
		4. sifatdosh+ <i>edi</i> Ravishdosh+ <i>edi</i> - <i>moqda edi</i> (- <i>gan edi, -ib edi, -ar edim, -guvchi edi, - moqda edi</i>)	<i>edi</i> to'liqsiz fe'li yordamida yasaluvchi hakllar faqat harakatning o'tgan zamonda bajarilganligi ma'nosini ifodalaydi. Ular bildirgan harakatning bajarilish vaqti hech qachon "hozir" (hozirgi vaqt) doirasida bo'lmaydi. Harakatning bajarilish vaqtiga nisbatan qo'yiladigan so'roqqa <i>ilgari, bir vaqtlar</i> kabi so'zlar javob bo'ladi	<i>O'qigan edim o'qigan edik</i> <i>O'qib edim o'qib edik</i> <i>O'qir eding o'qir edingiz</i> <i>O'qimoqda edi</i> <i>o'qimoqda(lar)</i> <i>edi (lar)</i> <i>o'qiguvchi</i> <i>o'qituvchi</i> <i>Solishtiring</i> <i>-O'qidi - o'qigan edi</i> <i>-Qachon? - Qachon?</i> <i>-Hozir - Ilgari (bir vaqtlar)</i>
2	HOZIRGI ZAMON	- <i>yap</i> - <i>yotib</i> - <i>yotir</i>	Harakatning nutq so'zlanayotgan vaqtidan oldin boshlanganligi va nutq so'zlanayotgan vaqtda ham davom etayotganligi	<i>O'qiyapman</i> <i>o'qiyapmiz+miz</i> <i>O'qiyotib+san</i> <i>o'qiyotib+siz(lar)</i> <i>+di</i> <i>+di(lar)</i> <i>O'qiyotir+man</i> <i>o'qiyotir+miz</i> <i>+san</i> <i>+siz(lar)</i>

		<i>-moqda</i>	Yuqoridagi shakllar bilan bir xil ma'noni ifodalaydi. Ammo ulardan kitobiy uslubga xosligi bilan farq qiladi.	<i>O'qimoqda+man</i> <i>o'qimoqda+miz</i> <i>san</i> <i>siz(lar)</i>
3	KELASI ZAMON	Kelasi zamon aniq shakli: - <i>a+shaxs</i> qo'shimchasi	Biror vaqt bilan chegaralanmagan doimiy harakatni bildiradi	<i>Bor+a+man</i> <i>bor+a+miz</i> <i>san</i> <i>siz</i> <i>di</i> <i>di(lar)</i>
		<i>-y+shaxs</i> qo'shimchasi	Nutq so'zlanayotgan vaqtdan keyin sodir bo'lish-bo'lmasligi kutilgan harakatni bildiradi	<i>O'qi+y+man</i> <i>o'qi+y+miz</i> <i>O'qi+y+san</i> <i>o'qi+y+siz(lar)</i> <i>O'qi+y+di</i> <i>o'qi+y+di (lar)</i>
		Kelasi zamon gumbo shakli: - <i>(a) p, (-mas)</i>	Nutqdan keyin sodir bo'ladigan yoki bo'lmaydigan harakatni gumon tarzda ifodalaydi	<i>Kel+ar+man</i> <i>kel+ar+miz</i> <i>Kel+ar+san</i> <i>kel+ar+siz(lar)</i> <i>O'qi+r+man</i> <i>o'qi+r+miz</i> <i>O'qi+r+san</i> <i>o'qi+r+siz(lar)</i> <i>O'qi+r</i> <i>o'qi+r+(lar)</i>

1-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

1. А ты, ты-то о чем думал? 2. Тут же приехала машина скорой помощи. 3. Ведь мы с тобой не встречались целый год! 4. Даже летом он не снимал с головы свою шапку. 5. Наконец-то я увидел тебя!

2-topshiriq Gaplarni rus tiliga tarjima qiling.

1. Shu ham ish bo'ldi-yu! 2. O'tgan kuni huddi shu yerda katta majlis qilindi. 3. Tog'larda hatto yoz oylarida ham yomg'ir yog'adi. 4. Sizni ranjitib qo'ymadimmi? 5. Seni bir dam tutmoqqa endi, na haqqim bor, na huquqim bor. 6. Men - ku bundan bexabar edim, senchi? 7. Ertagayoq Marg'ilonga jo'naymiz.

FE'L NISBATLARI
(Залогии глагола)

Категория залога выражает отношение к субъекту и объекту действия. Это отношение обозначают специальные формы глагола. С изменением залога происходит изменение в объекте и субъекте действия.

В узбекском языке пять залогов глагола:

Aniq nisbat (действительный залог) имеет нулевой показатель. Субъект действия, обозначенного в форме этого залога, выражается подлежащим, а объект дополнением в винительном падеже: O'qituvchi yangi mavzuni tushuntirdi. Учитель объяснил новую тему.

O'zlik nisbati (возвратный залог) выражает действие исходящее от субъекта и возвращающееся на него. Образуется прибавлением к основе глагола аффиксов: -(i)l; -(i)n; иногда (i)sh; yuvmoq - мыть, yuvinmoq - мыться, kiymoq - одевать, kiyinmoq - одеваться, kermoq - потянуть, kerishmoq - потягиваться.

Majhul nisbat (страдательный залог) указывает на действие, объектом которого является подлежащее, а субъектом - косвенное дополнение (в предложении он может быть пропущен). Xat yozildi - Письмо было написано. Образуется эта форма прибавлением к основе аффиксов: -(i)l; -(i)n; qurildi - построен, solindi - положен, ko'rildi - рассмотрен и т.д.

Birgalik nisbati (взаимно-совместимый залог) указывает на действие, выполненное двумя или более субъектами. Образуется с помощью аффикса -(i)sh; ko'rishmoq - видеться, yozishmoq - переписываться, yuvishmoq - помочь мыть и т.д. Эта форма может указывать на то, что действие совершено несколькими субъектами: Bolalar sayrga chiqishdi - Дети вышли на прогулку; на то, что субъект помог другому в выполнении действия: Hadicha onasiga kir yuvishdi - Хадича помогла матери стирать. Аффикс -(i)sh является синонимичным аффиксу -lar (множественного числа): o'qidilar - o'qishdi, yozdilar - yozishdi.

Orttirma nisbat (понудительный залог) выражает действие, производимое субъектом через другое лицо. Образуется прибавлением к основе глагола аффиксов: -t; -tir(dir); -gaz; -giz; -sat; -ar; -ir; -iz. Например: yoz-yozdir, ko'r-ko'rsat, sana-sanat, bit-bitir, chiq-chiqar, oq-oqiz и т.д. Salima yangi ko'yulak tikirdi - Салиме сшили новое платье.

В одной словоформе может быть несколько аффиксов залогов, в том случае он определяется по последнему аффиксу, образующему залог: yuvintirishdi - глагол взаимно-совместного залога.

1-topshiriq. Berilgan fe'llardan shart mayli yasang. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

Bermoq-давать, so'ramoq-спросить, bo'lmoq-делить, termoq-собирать, ishlamoq-работать, topshirmoq-поручать, tushunmoq-понимать, kulmoq-смеяться, tashlab yubormoq-бросать.

2-topshiriq. Rus tiliga tarjima qiling.

1. Shoshilib ketayotsam, pochta yon xat olib keldi. 2. Qarasam, u o'rtog'i bilan kelyapti. 3. Sening bo'sh vaqting bo'lsa, boqqa borar edik. 4. Siz hozir pul olmasangiz, soat ikkida olasiz. 5. Bugun ko'pchilik bo'lib kinoga boraylik. 6.

Bolaga sen qarab turgin, men magazinga chiqib kelay. 7. Tezroq ketaylik, bugun yomg'ir bo'ladi.

3-topshiriq. Fe'lining qaysi maylda berilganini aniqlang.

1. Iltimosim shuki, yerga ehtiyot bo'linglar. Oltin yerimizni ko'z qorachig'iday saqlanglar. Agrotexnikani mahkam ushlanglar. 2. Bir oz dam oling, charchaganga o'xshaysiz. 3. Xo'jalik bilan, odamlar bilan yaxshi tanishsin, keyin menga uchrasin. 4. Seni ko'rayin, diydoringga to'yayin deb keldim. 5. Bizlar o'tirmaylik, o'tirgandan keyin yana turadiganlardan emasmiz. 6. Podshohni taxtdan qulatsak, baxtli bo'lamiz deb o'ylagan edik. 7. Mana bu kanal bitsa, yangi yer ochilsa, paxta ham ko'payadi.

KELAJAK YOSHLAR QO'LIDA. YORDAMCHI SO'ZLAR

Kelajak – yoshlar qo'lida

Yoshlarning qonuniy huquq va manfaatlarini ta'minlash, huquqiy bilim va madaniyatini yanada yuksaltirish, ongu shuurini turli zararli ta'sirlardan asrab-avaylash davlatimiz yuritayotgan siyosatning ustuvor yo'nalishlaridandir.

Poytaxtimizdagi 102-umumiy o'rta ta'lim maktabida bo'lib o'tgan “Kelajak – yoshlar qo'lida” mavzuidagi seminar-treningga mazkur tumanda istiqomat qilayotgan ikki yuz nafardan ortiq voyaga yetmagan yoshlar, ilg'or o'qituvchilar, mahallalar va xotin-qizlar qo'mitalari faollari, diniy ma'rifat va ma'naviy-axloqiy tarbiya masalalari bo'yicha maslahatchilar taklif etildi.

Mazkur maktab direktori Maxfirat Asomovanning ta'kidlashicha, bu yerda yo'lga qo'yilgan maktab – mahalla – oila hamkorligi har bir yosh bilan uning dunyoqarashi, intilish va qiziqishi, fe'l-atvoridan kelib chiqqan holda alohida yondashuv asosida ishlash, o'quvchilarni turli zararli ta'sirlardan himoyalash, huquqiy-mafkuraviy immunitetini mustahkamlash imkonini bermoqda.

Seminar-treninglar doirasida o'quvchilar ijodiyot markazlari to'garaklari faoliyatiga bag'ishlangan badiiy ko'rgazmalar, sport musobaqalari, konsertlar, muzeylar, teatrlar, ma'naviyat va ma'rifat maskanlari hamda Yoshlar ijod saroyiga sayohatlar tashkil etildi.

YORDAMCHI SO'ZLAR (Служебные слова)

Служебные слова служат для грамматической связи самостоятельных частей речи. К ним относятся: bog'lovchi (союзы), ko'makchi (послелого), yuklama (частицы).

BOG'LOVCHILAR

(Союзы)

Союзы - служебные слова, связывающие однородные члены предложения или части сложного предложения.

Они делятся на сочинительные (teng) и подчинительные (ergashtiruvchi).

Сочинительные союзы связывают равные грамматические компоненты: однородные члены предложения, а также части сложносочиненных предложений. Они делятся на три группы:

biriktiruv bog'lovchilar - сочинительные союзы: va, ham, hamda (и, тоже).

zidlov bog'lovchilar - противительные союзы: ammo, lekin, biroq (но, однако).

ayiruv bog'lovchilar - разделительные союзы: yo, yoki, yohud (или); goh, dam, ba'zan (то). Они часто употребляются повторно.

Подчинительные союзы служат как для связи членов предложения, так и для связи частей сложноподчиненного предложения. К ним относятся: - ki, chunki, negaki, go'yo, agar, shuning uchun, toki (потому что, чтобы, так как).

1-topshiriq. Gaplarni o'zbek tiliga tarjima qiling.

1. Карим и Назир учатся в одной группе. 2. Ходить было трудно, так как шел дождь. 3. Не сетуйте на жизнь, ибо она полна тревог и забот. 4. То шел снег, то переходил в дождь. 5. Сегодня дежурят Икбол и Саида.

КО'МАКЧИ

(Послелог)

Послелогои - служебные слова, связывающие имена существительные и слова, употребляемые вместо них с другими частями речи, особенно с глаголом. Они выражают условные, причинные, временные пространственные, направительные и другие отношения между именами или между субъектом и предикатом.

Послелогои в узбекском языке делятся на:

1. Asl ko'makchilar (собственно послелогои): bilan (с), uchun (для), kabi (как), singari (как), go'yo (будто) и др.

2. Ot ko'makchilar (отыменные послелогои): tomon (в сторону), ilgari (прежде), yonida (рядом), ichida (внутри, среди) и тд.

3. Fe'l ko'makchilar (отглагольные послелогои): ko'ra (по сравнению), yarasha (по), boshlab (с, начиная), qaraganda (по отношению).

Так же послелогои разделяют на группы исходя из того, со словами в каком падеже они употребляются.

Со словами в *bosh kelishik* употребляются послелогои:

bilan: *non bilan* (с хлебом), *akasi bilan* (со старшим братом), *qo'li bilan* (руками, вручную), *qalam bilan* (карандашом), *kechasi bilan* (всю ночь), *chiqishi bilan* (как только вышел);

uchun: *ukam uchun* (для моего младшего брата), *uzish uchun* (для письма, чтобы написать), *sovuqligi uchun* (так как было холодно), *kelganingiz uchun* (за то, что пришли) и тд.

kabi: *olmos kabi* (как алмаз), *men kabi* (как я);

sayin: *kun sayin* (с каждым днем), *yil sayin* (с каждым годом);

sababli: *betobligi sababli* (так как был болен, из-за болезни);

orqali: *poqhta orqali* (через почту), *telefon orqali* (по телефону);

bo'yulab, *yoqalab*: *yo'l bo'yulab* (по дороге), *daryo yoqalab* (вдоль по речке);

Со словами в *qaratqich kelishigi* употребляются:

tomon: *uyiga tomon* (всторону дома, домой), *kechga tomon* (ближе к вечеру);

ko'ra: *shunga ko'ra* (поэтому), *tuzilishiga ko'ra* (по строению), *ma'nosiga ko'ra* (по смыслу);

qarshi: *shamolga qarshi* (против ветра);

qarab: *qishloqqa qarab* (в сторону села);

qaramay, *qaramasdan*: *shunga qaramay* (не смотря на это);

Со словами в *chiqish kelishigi* употребляются:

so'ng, *keyin*: *shundan so'ng* (после этого);

burun, *avval*: *undan avval* (до того), *bormasdan avval* (прежде чем поехать, до того как поехать);

Запомните. Послелог *bilan* употребляется вместо соединительных союзов. *Karima va Salima - Karima bilan Salima*.

1-topshiriq. Ko'makchilar ishtirokida gaplar tuzing.

Kabi, qaramay, burun, keyin, so'ng, ichida, oldida, yonida.

YUKLAMA (Частицы)

Частицы - служебные слова, придающие предложению или отдельным словам различные дополнительные значения.

Частицы делятся на две группы:

1. *Yuklama - so'z* (слова - частицы): *hatto* (даже), *faqat* (только), *xolos* (всего, только), *ham* (тоже), *nahot (ki)* (неужели), *xuddi* (точно);

2. Yuklama - qo'shimcha (частицы - аффиксы): -mi, -chi, -a(ya), -ki, -da, -oq-(yoq) и тд.

Частицы придают слову или предложению значение утвердительное, отрицательное, ограничительное и тд.

1. So'roq va taajjub yuklamalari (вопросительные частицы): - mi, -chi, -a, -ya. Dadang keldilarmi? Отец приехал. Oying-chi? - А мама? oh, qanday so'lim kecha-ya! - Ах, какой прекрасный вечер!

2. Kuchaytiruv va ta'kid yuklamalari (усилительные и утвердительные частицы): -ki, ham, -u, -uy, -da, -oq, -yoq, -ku, -kim. Bugunoq - сегодня, ayttim-ku - сказал же, bitta ham(yo'q) - ни одного (нет) , yozda ham - даже летом.

3. Ayiruv - chegaralov yuklamalari (разделительные и разграничительные частицы): -gina, holos, faqat. Faqat bitta - только один , ikkitagina - всего два , shu uchun holos - только для этого .

4. Inkor yuklamasi (отрицательная частица): - na. Na sen kelding, na men bordim. - Ни ты не пришел, ни я не пошел.

5. Aniqlov yuklamalari (уточняющие частицы): xuddi, naq, xuddi kechagiday - точно как вчера.

Все частицы - аффиксы за исключением - mi, - oq, - yoq, - gina пишутся через дефис, а перечисленные слитно.

Частица - u (yu) может употребляться вместо сочинительных и противительных союзов: ota-yu ona - отец и мать, yozdi-yu o'qimadi - написал, но не прочел.

YETUK MUTAXASSIS BO'LAMAN. SINTAKTIK ALOQA VA UNING TURLARI. GAPDA SO'Z TARTIBI

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining rivojlanishi ta'lim jarayoniga alohida o'zgarishlar kiritdi va pedagogning mas'uliyatli vazifalari doirasiga katta ta'sir ko'rsatdi. Bugungi kunda o'qituvchining yetuk mutaxassis shaxs sifatida shakllanishi uchun zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari imkoniyatlaridan samarali foydalana bilishi, haqiqiy axborot madaniyatini egallashi juda zarur.

Yangi avlod pedagoglari o'zlari dars o'tadigan aniq bir fan mazmuni va maqsadlariga to'la mos bilimni egallashlaridan tashqari, o'quvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda, ularni barkamol rivojlantirishlariga yordam beruvchi texnologiyalarni to'g'ri tanlab va qo'llashni bilishlari kerak.

Prezidentimiz Islom Karimov rahnamoligida ishlab chiqilgan Kadrlar tayyorlash milliy dasturida yoshlarni kasb-hunarga yo'naltirish va chuqurlashtirilgan tarzda puxta ta'lim berish orqali oliy o'quv yurtlariga jalb etishning mustahkam tizimi belgilangan. Dasturning hayotga izchil tatbiq etilishi yuksak samaralar bermoqda. Muayyan kasb-hunarni egallagan ko'plab yoshlar o'z sohasi bo'yicha qator yutuqlarga erishmoqda, ishlab chiqarish subyektlari tashkil

etish, servis xizmatini yo‘lga qo‘yish orqali joylardagi infratuzilma rivojiga hissa qo‘shmoqda.

Yoshlarning ayniqsa kompyuter operatori, kompyuter va kompyuter tarmoqlarini ishlatish va dasturiy ta‘mirlash, bank ishi, keng assortimentdagi kiyimlar modelyer konstruktori, transportlarda tashish va boshqarishni tashkil etish, farmatsevtika, tibbiyot hamshirasi, veterinariya kabi ixtisosliklarga qiziqishi yuqoriligi kuzatilayotir.

SINTAKSIS

Синтаксис — раздел грамматики, изучающий формы и типы предложений, структуру словосочетаний и связи слов в словосочетании и предложении.

В синтаксисе изучается прежде всего предложение, являющееся целостной грамматически организованной единицей речи.

Так как каждое предложение как отрезок связной речи, выражающий мысли, чувства и волеизъявления, строится из слов, то в синтаксисе изучаются и слова. Но они изучаются не как лексические единицы или части речи, обладающие определенными грамматическими свойствами и морфологическими формами, а как те или иные члены предложения.

Grammatika til haqidagi fanning bir qismi bo‘lib, morfologiya va sintaksisdan iboratdir. Morfologiyada so‘z turkumlari o‘rganiladi. Sintaksisda so‘z birikmalari, gap turlari o‘rganiladi.

Sintaksis grekcha so‘z bo‘lib, *tuzish* degan ma‘noni bildiradi.

GAPDA SO‘Z TARTIBI

(Порядок слов в предложении)

В узбекском языке члены простого распространенного предложения обычно располагаются в следующей последовательности:

1. Обстоятельство времени: *Kecha men imtihon topshirdim.*— Вчера я сдал экзамен.

2. Обстоятельство места: *Kecha institutda «Kamolot» majlisi bo‘ldi.*— Вчера в институте состоялось собрание «Камолот».

3. Подлежащее: *Bugun institutga delegatlar keldilar.*— Сегодня в институт пришли делегаты.

4. Дополнение (прямое и косвенное): *Kecha aeroportda sportchilarni kutib oldik.*— Вчера в аэропорту мы встретили спортсменов.

5. Обстоятельство образа действия, обстоятельство меры, обстоятельство причины обычно находятся перед сказуемым: *Hushxabar juda tez tarqaladi.*— Радостная весть распространяется очень быстро. *Kim ko‘p o‘qisa, u ko‘p biladi.*— Кто много читает, тот много знает. Karimov

Toshkentga o'qish uchun keldi.. — Каримов приехал в Ташкент с целью учиться. Zafar uyalganidan qizarib ketdi.— Зафар покраснел от стыда.

6. Сказуемое всегда стоит в конце предложения: *Intizomli o'quvchi hamma vaqt yaxshi o'qiya.*— Дисциплинированный ученик всегда учится хорошо.

Определение всегда стоит перед определяемым словом: *Men Alisher Navoiy asarlarini o'rganyapman.*— Я изучаю произведения Алишера Навои. *Erta bahor menga juda yoqadi.*— Ранняя весна мне очень нравится.

1-topshiriq. Quyidagi gaplarni o'qing, gap bo'laklarining tartibiga e'tibor bering va gaplarni rus tiliga tarjima qiling.

1. Biz oilaviy pudratga o'tish haqida maslahatlashib oldik. 2. Guruhimiz a'lo sifatli mahsulot yetkazib bermoqda.. 3. Ertaga ko'rgazma ochiladi. 4. Ertaga o'n beshinchi auditoriyada o'zbek tili to'garagining navbatdagi mashg'uloti bo'ladi. 5. Biz institutimizga kelgan mehmonlarni yaxshi kutib oldik. 6. Uzoqdan onaning muloyim ovozi eshitildi..

2- topshiriq. Quyidagi so'zlar ishtirokida gaplar tuzing. Ularni rus tiliga tarjima qiling.

O'qish, kitob, oshiradi, so'z, kishining, boyligini.

N a m u n a . *Kitob o'qish kishining so'z boyligini oshiradi.*— Чтение книг обогащает словарный запас человека.

3- topshiriq. So'zlar ishtirokida gap tuzing.

1. Yo'qotish, hasharotlarni, kerak, zararli. 2. Brigadamizda, bor, bog'bon. 3. Uchratdik, biz, sexida, Karim Aminovichni, zavodning. 4. Radio, biz, tinglar edik, kechqurunlari. 5. Yozilgan, bolalarga, o'qidim, hikoyani. 6. O'quvchilar, tayyorlanyaptilar, kutib olishga, bayramni.

4- topshiriq. Quyidagi gaplarni o'zbek tiliga tarjima qiling va gap bo'laklari o'rniga e'tibor bering.

1. Чтобы стать учителем, он поступил в педагогический институт. 2. Наш староста выступает на собраниях мало. 3. Карима долго готовилась к докладу. 4. В этом году наш завод выполнил план досрочно. 5. Вчера в нашем институте была встреча с поэтами 6. Я встретился со своим товарищем в Самарканде.

TABIAT VA INSON.

ERGASHGAN QO'SHMA GAPLAR

- * *Jamiyatning rivojlanib borishi bilan insonlarning atrof-muhitga bo'lgan ta'siri o'sib boradi. Inson tabiat bilan, ya'ni o'simlik va hayvonot dunyosi hamda yez osti va yez usti boyliklari bilan o'zaro mulohazada bo'ladi.*
- * *Ekologik muammolar kengayib ularni hal etish dolzarb vazifa bo'lib qolgan hozirgi davrda bu muammolarni hal qilishda insoniyat uchun asosan ekologik ong va ekologik madaniyatning o'rni beqiyosdir.*
- * *Tabiat va inson o'rtasidagi munosabat ma'lum bir qonunlar orqali boshqariladi, ularga rioya qilmastlik ertami kechmi albatta ekologik halokatlarga olib keladi. Bu muammo o'zining insoniyatga keltirayotgan va keltirishi mumkin bo'lgan fuqaroliq oqibatlarini jihatidan yadro urushi halokatidan keyin ikkinchi o'rinda tutadi. Albatta, ilmiy-tehnika rivojlanish natijasida, turli soha ilm va texnologiyalarining taraqqiyoti, yangi energiya manbalari va kimyoviy moddalarning paydo bo'lishi, tabiiy resurslardan yoruzlaracha foydalanish natijasida havo, suv ifloslanadi, insoniyatni boqarishi yez yozqoqiz halga kelib, oqibatda uni yashash muhitidan mahrum etadi...*
- * *Hozirgi davrda insoniyat, u qanday xavf qatshisida kelib qolganligini tushunib yetdi, atrof-muhitga inson faoliyati tufayli yetkazilayotgan zarar qanday natijalarga olib kelganligini yaqqol his etdi.*
- * *Inson faoliyatining natijasida atrof muhitga ancha sezilarli o'zgarishlar ro'y bermoqda. Bular asosan hozirgi kunda mavjud bo'lgan ekologik xavflik klassifikatsiyasida bo'lgan: umumsoyqaraviy, mintaqaviy, milliy, lokal ekologik xavfliklar mamlakatimiz hududini ham cheklang o'rindi.*
- *
 - *Bu xavflardan;*
 - *ozon qatlami muammolari, ya'ni yemirilishi;*
 - *iqlimning o'zgarishi;*
 - *cho'llanish;*
 - *toza ichimlik suvi tanqisligi;*
 - *Orol dengizi muammosi;*
 - *hayvonot va o'simlik dunyosi turdalarining qisqarib borishi;*
 - *o'simlik dunyasining noqonuniy kesilish borishi;*
 - *yez degradatsiyasi;*
 - *suv resurslarini tanqisligi;*
 - *atmosfera ifloslanishi shulax jumlasidandir.*



Topshiriq. Matnni o'qing. Rus tiliga tarjima qiling.

YURTIMIZ TABIATI

Atrof-muhitning ifloslanishi natijasida simob bug'lari qator metallar va organik moddalar bilan qo'shilib, organizmga bir necha barobar ko'p zararli ta'sir ko'rsatadi, genetik o'zgarishlarni keltirib chiqaradi.

Yodda tuting, bir dona singan lyuminiscent lampaning bug'lari kontsenratsiyasidan qisqa vaqt ichida o'tkir zaharlanish darajasi 20 barobarga yetadi.

Xonani shamollatgan bilan simob bug'lari chiqib ketmaydi, chunki u bir qator boshqa buyumlarga tez singadi va uzoq vaqt davomida bug'lanadi. Bu esa xonaga maxsus ishlov berib "dezinfeksiya" qilib, insonga simob ta'sirini neytrallashtirishni talab qiladi.

Bir vaqtning ichida 1000 dona lampa sinisa simob Toshkent shahar hududining 75 foizini uch qavatli bino balandligini zaharlaydi, faqatgina maxsus texnologik jarayon va maxsus uskuna yordami bilan lyuminiscent lampalarni yo'q qilish atrof-muhitga zararli ta'sirini 8,5 ming marotaba kamaytirish imkonini beradi. Ya'ni sizni simob xavfidan qutqaradi.

Lyuminiscent lampalarni aslo sindirmang! O'zingiz va yaqinlaringizni bu xavfdan asrang!

ERGASH GAPLI QO'SHMA GAP (Сложноподчиненное предложение)

Сложноподчиненное предложение состоит из двух или более простых предложений, которые не равноправны. В составе сложноподчиненного предложения имеются *bosh gap* (главное предложение) и *ergash gap* (придаточное предложение). Главное предложение несет в себе основную мысль, придаточное же поясняет главное предложение (или отдельный его член). К примеру в предложении *Biz zalga kirganimizda, konsert hali boshlanmagan edi* (Когда мы вошли в зал, концерт еще не начинался) главным является второй компонент, а первый компонент (придаточное предложение) указывает на время совершения действия, обозначенного главным. В предложении *Kim halol mehnat qilsa, o'sha elda hurmat topadi* (Кто трудится честно, тот заслуживает уважения) придаточное предложение (первый компонент) поясняет лишь подлежащее в составе главного предложения.

Эти предложения условно можно разделить на две группы. Первая из них - СПП с придаточным подлежащим, сказуемым, определительным, изъяснительно — объектным относятся к конкретному члену предложения (подлежащему, сказуемому, определению, дополнению), выраженному местоимением. Например: *Shunisi ma'lumki, u kecha mashg'ulotlarga qatnashmagan* (Известно то, что он отсутствовал вчера на занятиях). Подлежащее в главном предложении выражено указательным местоимением *shunisi*, а придаточное поясняет его значение. *Bilginki, sening ulug' noming bor* (Знай, что у тебя гордое имя) — придаточное предложение поясняет значение дополнения, пропущенного в составе главного и т.д.

Ко второй группе можно отнести все остальные виды сложноподчиненных предложений, которые поясняют главное предложение, указывая на способ совершения, место, время, цель, последствия, условие совершения, меру действия, обозначенного в главном предложении. Например: *Shamol oldindan esar edi, shuning uchun yurish qiyin bo'ldi* (Ветер бил в лицо, поэтому ходить было трудно) придаточное (первый компонент) указывает на причину действия, обозначенного главным предложением.

1. Ega ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным подлежащим. В нем придаточное поясняет подлежащее, выраженное местоимением или пропущенное в составе главного: *Shunisi hayajonliki, men uning ko'zlarida zarracha ham yosh ko'rmadim.* (Волнует то, что в её глазах я не видел капли слез).

2. Kesim ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным сказуемым. В нем придаточное поясняет сказуемое, выраженное указательным местоимением в составе главного: *Gapning rosti shuki, yig'loqi torlarni chertishga o'zinning ham toqatim yo'q.* (Правда в том, что играть на печальных тонах я и сам не желаю).

3. Aniqlovchi ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным определительным. В нем придаточное поясняет признак члена предложения в

составе главного, выраженного существительным: *Kimning bilimi kuchli bo'lsa, uning mulohazalari ham chuqur bo'ladi.* (У кого глубокие знания, у того и широкие рассуждения).

4. To'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным изъяснительно - объектным. В нем придаточное поясняет дополнение, выраженное местоимением или пропущенное в составе главного: *Bilasizmi, xo'jayinning Nuri degan qizlari bor* (Оубек). (Знаете, у хозяина есть дочь Нури).

5. Payt ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным времени. В нем придаточное указывает на время совершения действия, выраженного главным: *Qachon uni ko'rmay, u yoshlar orasida bo'ladi* (Когда его ни увижу, он среди молодежи).

6.O'rin ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным места. В нем придаточное указывает на место совершения действия, выраженного главным: *Ko'z qayerda bo'lsa, ko'ngil ham shu yerda bo'ladi* (maqol). (Где глаза, там и душа).

7.Sabab ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным причины. В нем придаточное указывает на причину возникновения действия, выраженного главным: *Olim qiziqroq gap aytdi shekilli, Nodir qah-qah urib yubordi* (Кажется, Олим сказал что-то интересное, Умиджан захохотал).

8.Maqsad ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным цели. В нем придаточное указывает на цель, преследуемую от совершения действия, выраженного главным: *Novuz atrofi soya-salqin bo'lsin deb, turli daraxtlar ekdik* (Дабы возле пруда было прохладно, мы посадили разные деревья).

9.Natija ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным следствия. Придаточное в данном предложении указывает на последствия действия, выраженного главным: *Bo'lim mudiri shunday kuldiki, ko'zoynagi siljib ketdi.*

10.Shart ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным условным. Придаточное в данном предложении указывает на условие выполнения действия, выраженного главным: *Qalb salomat bo'lsa, fikr ham salomat bo'ladi* (Said Ahmad).

11.To'siqsiz ergash gapli qo'shma gap. СПП с придаточным уступительным. Придаточное в данном предложении указывает действие, вопреки которому совершается действие, выраженное главным: *Navo bulut bo'lsa ham, yog'ingarchilik bo'lmaydi.*

Ergash gapli qo'shma gapning turlari	So'roqlari	Birikish usuli	Misollar
O'rin ergash gapli qo'shma gap	q a y e r d a?	qayerda, shu yerda, -sa...	Ko'pchilik qayerda bo'lsa, sen shu yerda bo'l. (I.Rahimov)

Payt ergash gapli qo'shma gap	q a c h o n?	-gach	O'n minut qadar yo'l yurilgach, bir tomoni chuqur jarlik ko'chada Yormat birdan otni to'xtatdi. (Oybek)
Ravish ergash gapli qo'shma gap	q a n d a y h o l d a? q a n d a y r a v i s h d a?	-b, (-ib)	Shu payt to'satdan ko'cha eshigi taraqlab ochilib, Zunnunxo'ja halloslaganicha kirib keldi. (A.Q.)
Maqsad ergash gapli qo'shma gap.	n i m a m a q s a d d a? q a n d a y m a q s a d d a?	-sin, uchun	Mahsining choki pishiq bo'lsin uchun mumli yopishqoq ipni har qatimda barmoqlari bilan qirqib tortib qo'yadi. (Oybek)
Sabab ergash gapli qo'shma gap	n i m a u c h u n? n i m a s a b a b l i?	chunki	Ona juda hursand edi, chunki o'g'lining moviy ko'zlari bu daf'a yumshoq va muloyim porlardi. (M.Gorkiy.)
Natija ergash gapli qo'shma gap	q a n d a y?	shunday, -ki natijada	Uch-to'rt yil ichida shunday obod bo'ladiki, natijada tanimay qolasiz. (Oybek.)
Shart ergash gapli qo'shma gap	n i m a b o'lsa?	-sa	Elning, yurtning baxti barqaror bo'lsa, saltanat ham bexatar bo'lur. (Oybek.)
To'siqsiz ergash gapli qo'shma gap	n i m a b o'lsa ham?	-sa ham	Qo'rg'onimiz kichik bolsa ham, ichida bir tup o'rigi bor. (Oybek.)

1-topshiriq. Rus tiliga tarjima qiling.

1. Istagim shu, hech so'nmasin yongan chirog'ing. 2. Biz istaymiz, barcha ellar, elatlar bir - birlari bilan bo'lsin yana yaqinroq. 3. Shuni unutmangki, biz ozod zamonda yashayapmiz... . 4. Kimki halol bo'lsa, u hurmatga loyiq. 5. Hech shubha yo'qki, biz g'olib bo'lamiz. 6. Yurak tandir emaski, o't yoqib qizdirsang.

2-topshiriq. O'qing. Ergashgan qo'shma gaplarni topib, bosh va ergash gaplarni ayting.

1. Yormat shahardan piyoda qaytib horigani uchun, hamma otlarga Yo'lchi qaradi. (O.) 2. Yo'lchi so'zini bitirgach, Abdushukur iljaydi. (O.) 3. Quyosh qizil baxmal singari tovlanib, o'zini azim chinorlar panasiga olganda, bu oqshomlar ko'hna tabiat ko'rki – tongdan ham musaffo bo'lib ketadi. (O'. Umarbekov.) 4. Eshik g'irch etib ochildi-da, ruxsat so'rab Alisherning ukasi Darveshali kirdi. (O.) 5. Agar bir doirada ikki markaziy burchak teng bo'lsa, unga mos yoylar ham tengdir. 6. Kim odobli bo'lsa, u hurmatga sazovor bo'ladi.

3-topshiriq. O'qing. Bosh va ergash gaplarni toping.

1. Sayramov to'g'on boshiga kelganda, bu yerda ish qaynamoqda edi. (O.) 2. Ular bu yerda so'roq berayotganda, Ojiza ovqat pishirib kutardi. (Sh.R.) 3. Qutidor do'koniga jo'naganidan keyin, Oftoboyim To'ybekani mehmonxonaga buyurdi. (A.Qod.) 4. Kimning ko'ngli to'g'ri bo'lsa, uning yo'li ham to'g'ri bo'ladi. 5. Mehmonlar yana shunga tan berdilarki, bu yil ko'rgazmada qatnashayotganlarning hammasi kelgusi yilda ham qatnashadi. (H.G') 6. Gap eshitilmasa ham, ishchilar bir-birlarini anglar edi. (As.M)

4-topshiriq. Tushirilgan tinish belgilarini qo'yib ko'chiring, ergash gaplarning tagiga chizing.

1. Hali gul ochilmagan bo'lsa ham, stol ustiga katta guldasta qo'yilgan edi. 2. Otishma tugagach Bektemir ungurdan chiqdi. (O.) 3. Hammamiz dalaga yo'l olgan chog'da katta to'y tusini oladi qishloq. (H.G') 4. Naqqosh ketgandan so'ng shoir eshikka chiqdi. (O.) 5. Hosil mo'l bo'lsin deb, tokning egatlarini yaxshilab chopdik.

5-topshiriq. Berilgan sodda gaplardan *shuning uchun, chunki* ergashtiruvchi bog'lovchilari yordami bilan ergashgan qo'shma gaplar tuzib yozing, zarur tinish belgilarini qo'ying. Ergash gaplarning tagiga chizing.

1. Biz o'z Vatanimizni sevamiz. Uning tarixini yaxshi bilmog'imiz lozim.
2. Karim chet tilidan "5" baho oldi. U darsga puxta tayyorlangan edi. 3. Biz o'tqazgan ko'chatlar juda tez o'sdi. Ularni yaxshi parvarish qilib turdik.

6-topshiriq. Nuqtalar o'rniga bosh gap mazmuniga mos ergash gapni qo'shib yozing. Ergash gapning turini belgilang.

1. Shunisi ajablanarliki, 2. Kim rostgo'y, mehnatsevar bo'lsa, 3. Har kimki vafu qilsa, 4. Kimdakim qanoatli va sabr-toqatli bo'lsa,

7-topshiriq. Nuqtalar o'rniga gaplarning mazmuniga mos ergash gap qo'shib yozing, zarur tinish belgilarini qo'ying, ergash gaplarning turini aniqlang.

1. Shuni unutmash kerakki... . 2. Maktab bog'iga o'tqazilgan ko'chatlarning bir tekis ko'karib turishidan sezdikki....

8-topshiriq. *Unutmaylik, ayta olamiz, bilib qo'ying* fe'llari bosh gapning kesimi bo'lib kelgan uchta to'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gap yozing.

HAYOT MENING TASAVVURIMDA. KO'CHIRMA VA O'ZLASHTIRMA GAPLAR

Хар қандай жамият ривожланишида ёшлар ҳал қилувчи куч ва таянч саналади. Оилани мустаҳкамлашга, келажагимиз ҳисобланган ёш авлоднинг жисмоний ва маънавий соғлом вояга етишига катта эътибор қаратилмоқда. Сўнги йилларда низом, фармон ва қарорлар қабул этиш йўли билан амалга оширилаётган чора-тадбирлар оилага, хотин-қизларга, кўп болали ва ёлғиз оналарга, мактаб ўқувчиларига ва талабаларга давлат томонидан кўрсатилаётган ёрдамлар соғлом авлодни тарбиялашда кенг имкониятлар яратмоқда. Мамлакатимизда 2010 йил "Баркамол авлод йили" деб ном берилиши, ёшларимиз жисмонан ва маънан баркамол авлодни тарбиялаш давлатнинг ўз олдига қўйган устувор вазифаларидан бири сифатида белгиланди. Баркамол авлод-жамият тараққиётининг асосидир. Оила Кодексига Никоҳ Шартномаси, қариндошлик ва оталикни белгилаш, болаларнинг оиладаги ҳуқуқлари ва ота-оналарнинг мажбуриятлари, ота-оналаридан айрилган болаларнинг ҳуқуқ ва манфаатларни ҳимоя қилиш, никоҳдан олдин тиббий кўрикдан ўтиш қоидалари киритилган.

KO'CHIRMA VA O'ZLASHTIRMA GAP

O'zgalarning hech o'zgarishsiz aynan berilgan gapi ko'chirma gap deyiladi. Masalan: "Menga shafqat qiling, aziz birodarlar",- dedi Rahmat.

Ko'chirma gap muallif gapi bilan bog'lovchi vazifasidagi demoq fe'lining deb (deya), degan shakllari orqali va bog'lovchisiz munosabatga kirishadi. Masalan: "Yozgan asaring shumi?",-dedi muharrir.

Kochirma gap yozuvda qo'shtirnoqqa olinib, birinchi so'z bosh harf bilan yoziladi. Quyidagi ko'chirma va muallif gapidagi tinish belgilariga e'tibor bering.

1. "Aziza, sog'liq qalay?" — deb so'radi Turg'un. ("Ko'chirma gap", muallif gapi.)

2. Jamoa xo'jaligi raisi dedi: "Biz bu yil paxtadan mo'l hosil yig'ishtiramiz" (muallif gapi: "Kochirma gap".)

3. "Mehnatni sev, - takrorlaydi onam, - mehnat kishiga baxt keltiradi" muallif gapi: "Ko'chirma gap", - muallif gapining davomi)

(Чужая речь может передаваться как прямой, так и косвенной речью.)

Чужая речь, которая воспроизводится дословно, с сохранением содержания, всех особенностей формы высказывания, называется прямой

речью. Например: "Men badiiy asarni sevib o'qiyman", dedi Dildora. — «Я люблю читать художественное произведение», — сказала Дилдора.

Чужая речь, переданная от лица говорящего не дословно, а с сохранением лишь содержания высказывания, называется косвенной речью.

Сравните:

Прямая речь: "Mening bobom yer haydagan", — deb g'urur bilan javob berdi Bazarov. — "Мой дед землю пахал", — с гордостью отвечал Базаров.

Косвенная речь: Bazarov g'urur bilan bobosi yer haydaganligini aytdi. Базаров с гордостью отвечал, что его дед землю пахал. (И.Тургенев).

При замене прямой речи косвенной надо уметь правильно употреблять личные и указательные местоимения, а также лица глаголов с учетом того, что косвенная речь передает чужие слова от лица автора, а не от лица, которому принадлежит прямая речь. Вместо глаголов прямой речи (deb, dedi) в косвенной речи употребляются глаголы aytdi, gapirdi, so'radi и т.п.)

1-topshiriq. Quyidagi ko'chirma gaplarni o'zlashtirma gapga aylantiring.

1. Alisher Navoiy: "Tilga ixtiyorsiz, elga e'tiborsiz", degan edi. 2. "Inson. — bu mag'rur jaranglaydi", — deb yozgan edi M.Gorkiy. 3. "Mardona, gaplashaylik", — dedi Nosir. 4. "Yodgor tog'am hamma vaqt bayroqdor bo'lganlar", — dedi Po'latjon. 5. Qalandarov bosh silkib: "Zulfiqorov yaxshi brigadir", — dedi. 6. "Rus bilan o'zbek qo'lni qo'lga bersa, har mushkul oson", — dedi Sakson ota.

2-topshiriq. Quyidagi ko'chirma gaplarga muallif gapini qo'shib, ko'chirma gapli konstruksiyalar tuzing. Tinish belgilariga e'tibor bering.

1. "Bilim — oltindan qimmat, qilichdan keskir, zambarakdan kuchli" (gruzin maqoli). 2. "Ilm insoniyat gavharidir", (A. Bedil) 3. "Oila farzanddan boshlanadi" (A.I.Gersen). 4. "Yoshlik shu narsa bilan baxtiyorki, uning kelajagi bor." (V.G.) 5. "Kitoblar qarshisida jamiki narsalar nursiz bo'lib qoladi" (A.Ch.)

TURMUSH URINISHLARI. FE'L MAYLLARI VA SHAKLLARI. RAVISHDOSH

Vaqt tez o'tyaptimi? Hech narsaga ulgurmayapsizmi?

Bugungi kunda ko'pchilik, ish va o'qish tashvishida yurganlar, vaqt tig'izligidan shikoyat qilishadi. Vaqtni jilovlash va uni boshqarish uchun nimalar qilish kerak? Eng muhim ishga e'tibor qaratishni o'rganing. Ishlaringizni bajarish uchun tez, samarali va tartibli usulni sizga taklif qilamiz. Bajarishingiz kerak bo'lgan ishlarni ro'yxat qiling.

Kunning o'zingizga qulay bo'lgan paytini belgilab oling.

Ba'zi insonlar kechqurunga nisbatan ertalab unumli ish bajarishadi.

Vaqtни boshqarishni yaxshilab boring. O'zingiz bilan o'zingiz o'yin o'ynayotgandek vazifalarni vaqtga nisbatan tezroq bajarishga uruning.

15 daqiqa, yarim soat yoki 1 soat vaqt oralig'ida ishleng. Ishning biror bir qismini yoki to'laligicha tugatish uchun o'zingizga vaqt belgilab oling.

FE'L MAYLLARI (Категория наклонения)

Наклонение - грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия или состояния к действительности.

В узбекском языке глагол имеет четыре формы наклонения: xabar mayli (изъявительное); buyruq - istak mayli (повелительно - желательное); shart mayli (условное); maqsad mayli (цели)

XABAR MAYLI (Изъявительное наклонение)

Все формы времени, за исключением глаголов намерения прошедшего и будущего времени, относят к изъявительному наклонению, а последние две формы к наклонению цели.

Изъявительное наклонение показывает, что говорящий считает действие фактом, относя его к прошедшему, настоящему и будущему времени.

Наклонение цели (намерения) выражает цель совершения того или иного действия.

BUYRUQ - ISTAK MAYLI (Повелительно - желательное наклонение)

Повелительно - желательное наклонение обозначает волеизъявление говорящего. Основа любого глагола равна форме повелительного наклонения II лица единственного числа. Глагол в повелительно - желательном наклонении спрягается следующим образом:

	Birlik	Ko'plik
I-shaxs	ayt+ay	ayt+aylik
II-shaxs	ayt	ayt+ing
III-shaxs	ayt+sin	ayt+sin(lar)

Отрицательная форма

Birlik		Ko'plik
I-shaxs	ayt+ma+y	ayt+ma+ylik
II-shaxs	ayt+ma	ayt+ma+ng
III-shaxs	ayt+ma+sin	ayt+ma+sin(lar)

Для подчеркивания просьбы ко второму лицу иногда прибавляют аффикс - gin: aytgin, yozgin, bergin и т.д.

Для различения форм уважения и множественного числа иногда во множественном числе прибавляют аффикс - lar: ayting (скажите уважительная форма), aytinglar (обращение к нескольким людям).

SHART MAYLI (Условное наклонение)

Глагол в условном наклонении обозначает действие, от выполнения которого зависит совершение другого. Форма эта образуется прибавлением к основе глагола аффикса - sa и аффиксов личного спряжения.

	Birlik	Ko'plik
I-shaxs	kel+sa+m (если приду)	kel+sa+k (если придем)
II-shaxs	kel+sa+ng (если придешь)	kel+sa+ngiz (если приедете)
III-shaxs	kel+sa (если придет)	kel+sa(lar) (если придут)

Отрицательная форма таких глаголов образуется с помощью аффикса - ma, который прибавляется перед аффиксом наклонения: kel+ma+sa+-m, kel+ma+sa и т.д.

В сочетании со словом kerak глагол в условном наклонении обозначает предположение: borsak kerak - возможно, поедем yomg'ir yog'sa kerak - возможно, будет дождь и т.д.

В сочетании со словами mayli, в вопросительной форме, выражает желание, просьбу: kirsam maylimi - можно ли я войду, so'rasam maylimi - могу ли я спросить и т.д.

FE'L SHAKLLARI (формы глагола)

В узбекском языке глагол имеет три функциональные формы: sifatdosh (причастие), ravishdosh (деепричастие), harakat nomi (имя действия).

SIFATDOSH

(Причастие)

Причастие – форма глагола, обозначающая признак предмета или лица, сочетающая в себе свойства глагола и прилагательного.

-gan (kan, -qan), - (a) yotgan, - adigan, - ydigan

Qo‘shimchasi	Ma‘nosi	Misollar
-gan (kan, -qan)	Прошедшее время	Sozlamog – sozlagan usta – настраивавший мастер; мастер, который настраивал Musobaqada qatnashgan student – студент, участвовавший в соревновании
-ayotgan, - yotgan	Настоящее время	Kelayotgan avtobus – идущий автобус Mudrayotgan o‘quvchi – дремлящий ученик; ученик, который дремлет
-adigan, -ydigan	Настоящее будущее время	Ip yigiradigan dastgoh – прядильный станок Purkaydigan asbob – опрыскивающий прибор; прибор, который опрыскивает

RAVISHDOSH

(Деепричастие)

Деепричастие – форма глагола, указывающая на признак действия или состояния.

Shakli	Vazifasi	Misollar
-b, -ib, -may, -masdan	1) обстоятельство образа действия 2) однородное сказуемое	<i>Kulib gapiryapti</i> <i>O‘ylab yozyapti</i> <i>Bilmay gapiryapti</i> <i>Kulmasdan turibdi</i> <i>Bir ishni bilmasdan turib,</i> <i>ikkinchisini boshladi</i> <i>Izg‘irin yuzni yalab, ko‘zni ochirmaydi</i>
-gani	Обстоятельство цели	<i>...men seni sog‘inib, ko‘rgani keldim</i>
-gach	1) обстоятельство времени 2) придаточное предложение времени	<i>Chizmani ko‘zdan kechirgach,</i> <i>bir narsani egovlay boshladi</i> <i>Kecha siz ketgach,</i> <i>samarqandlik muallimlar</i>

HARAKAT NOMI (Имя действия)

Имя действия – форма глагола, называющая действия или состояние, не указывая на время, лицо, число и другие является термином действия. По этому имя действия может иметь грамматические категории имен существительных.

Affikslar	Rus tilida ifodalanishi	Misollar
-ish, -sh -maslik (kerak) mumkin	1) отглагольное имя существительное 2) неопределенная форма глагола	Kirish - вход O'lchash - измерение Bajarmaslik - невыполнение Yig'ishtirish mumkin - можно убирать Oqlash kerak - нужно белить Tuzlamaslik mumkin - можно не солить
-uv, -v	1) имя существительное 2) имя прилагательное	Tanish+uv - знакомство Sayla+v-saylov - выборы O'qi+b-o'qib - чтение Yoz+uv(stoli) - письменный стол Yig'+uv(sehi) - сборочный цех

1-topshiriq. Sifatdoshlarni aniqlanb, rus tiliga tarjima qiling.

1. Yo'l qurilishida haydalgan va tayyorlangan qatronlar ishlatiladi.
2. Katalizator sifatida tuproq, kislotalar bilan boyitilgan va to'yintirilgan ba'zi bir metallar, masalan: nikel, mis va hokazolarni ishlatish mumkin.
3. Maktab hovlisida bolalar yig'ayotgan metal parchalari uyulib yotibdi.
4. Quruvchilarga har oy beriladigan maosh o'z vaqtida yetkazib beriladi.
5. Fermer hasharchilar tomonidan chopilgan yerlarni ko'zdan chiqdi.

2-topshiriq. Sifatlarni aniqlang.

1. Kirib kelayotgan oqim.
2. Yo'ning pasaygan qismi.
3. Goh-goh to'xtab o'tiladigan bekat.
4. Kirib kelayotgan yangi yil.
5. Ekskavatorchi ishlayotgan ekskavator.
6. Bo'lajak muhandis.
7. Borar makon.
8. O'tkir jag'li ombur ushlagan ishchi.
9. Yo'lni mo'ljalga oladigan asbob.
10. Elektr nuri bilan ta'minlangan qishloq.

3-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling.

Взяв, войдя, начав, сказав, спросив, бросив, уходя, закончив, написав, встретившись, поступив, слушая, сидя, смеясь, смотря, глядя, спрашивая.

4-topshiriq. Ravishdoshlarni rus tiliga tarjima qiling va ular ishtirokida gaplar tuzing.

Kulib, ishlab, yurib, gapira-gapira, kula-kula, to'xtab, olib, berib, ochib, yashab, (shaharda) qolib, tashlab, eshitib, (konvertga) solib, (darsni) tayyorlab, (paxtani) terib, (qatnov oqimi) bo'lib, (yo'l mintaqasidan) yurib, (chegaralangan maydonga) yetib, (motorlashganlik darajasini) aniqlab.

5-topshiriq. -sh(-ish), -v(-uv)-moq qo'shimchalari bilan harakat nomi yasang.

Qurmoq-строить, toblamoq-закалять, quumoq-заливать, o'lchamoq-мерить, ko'chib kirmoq-заселять, silliqlamog-затирать, charxlamog-заточить, bug'lamoq-испарять, tekshirib-исследовать, tebranmoq-колебаться, kovlamog-копать.

6-topshiriq. O'zbek tiliga tarjima qiling. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

Продуктовый магазин, магазин промтоварный, хозяйственный магазин, магазин готового платья, обувной магазин.

Сколько стоит банка рыбных консервов? Есть ли у вас...? Я хочу купить.... В каком отделе продается...?

Абрикосы, айва, арбуз, варенье, виноград, груши, дыня, изюм, крупа, сливочное масло, хлопковое масло, мед, миндаль.

QAHRAMONLAR UNUTILMAYDI. NUTQ USLUBLARI

Xotira va qadrlash kuni

Xotira tabiatning faqat insongagina in'om etgan noyob xislatidir. Inson ko'rgan, eshitgan yoki his qilgan narsasini *hech qachon* esidan chiqarmaydi. Insonning e'tiboriga tushgan *hech bir narsa* izsiz yo'qolmaydi, narsa-buyumlar, tasvir, yozma yodgorlik yoki og'zaki ijod orqali avloddan avlodga o'tadi, tarix sahifalarida xotira sifatida saqlanib qoladi. Xalqimiz, ayniqsa, insonlar uchun yashagan, ularning kelajagi uchun jonini fido qilganlarni *hech qachon* unutmaydi. Mustaqil davlatimizda Xotira va qadrlash kuni deb e'lon qilingan 9-mayda ana shunday insonlar xotirlanadi.

Mardlik haqida

Mardlik eng yuksak fazilatdir. Dono xalqimiz bisotida mardlik va nomardlik haqida oltinga teng hikmatli so'zlar bor. Masalan: *Mard bilan gurunglashgan mard bo'lar, Nomard bilan hiringlashgan part bo'lar.*

Bu hikmatli so'zlardan shunday xulosa qilish kerakki, hech qachon nomard bilan hamsuhbat bo'lmaslik, nomardga hech nima bo'yicha murojaat etmaslik kerak.

1- topshiriq. «Mardlik haqida» matni asosida savollarga javob toping.

1. Mardlik va nomardlik haqida qanday hikmatli so'zlarni bilasiz?
2. Bu hikmatli so'zdan qanday xulosa chiqarish kerak?
3. Nomardlikning xususiyatlari qanday?
4. Mard qanday fazilatlarga ega?
5. Xuddi shunday do'st va dushman haqida qanday hikmatli so'zlarni bilasiz?

Topshiriq. Matnni oqing.

JALOLIDDIN MANGUBERDI- XALQ QAHRAMONI

Xalqimizning asl farzandi Jaloliddin Manguberdingin jasorati tariximizga zarhal harflar bilan bitilgan. Jaloliddin Manguberdi kelishmovchiliklar oqibatida Xorazm davlati darz ketganda ham, uning poytaxti Urganch Chingiz qo'shinlari tomonidan vayron etilganda ham Vatanini qutqarib qolishdek ezgu orzudan umidini uzmadi. Bu mardlik qarshisida lol qolgan Chingizxon hayrat ichida: "Mening to'rt o'g'lim bor. Qirqta o'g'lim bo'lganda ham birgina Jaloliddinga almashtirgan bo'lar edim", -degan edi. Jaloliddin qorachadan kelgan, o'rta bo'yli turk tilida so'zlashar edi. Otliq yigitlar ichida eng botiri bo'lib, adolatni sevar, yovuzlikni qoralardi. Jaloliddin nomi mustaqillik va ozodlik uchun kurashgan xalq qahramonlari qatorida turaveradi.

Topshiriq. Matnni oqing.

SHAHIDLAR XOTIRASI MUQADDAS

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Islom Karimovning tashabbusi bilan barhayot siymolarga ehtirom ramzi sifatida poytaxtimizda "Shahidlar xotirasi" yodgorlik majmui bunyod etildi.

Bu yerda xalqimizning asl farzandlari bo'lgan Abdulla Qodiriy, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho'lpon kabi yuzlab ulug' zotlarning ruhi poklari yod etiladigan bo'ldi. Qadr-qimmatini toptalgan, hayoti poymol etilgan bu odamlar orasida, yurtimizda istiqomat qilgan deyarli barcha millat va elat vakillari bor edi.

Yurtboshimiz ta'kidlaganlariday: **"Aslida biz qo'Iga kiritgan mustaqilligimiz mohiyati, o'zligimizni anglab, o'z taqdirimizni o'z qo'limizga olib millatimizning qadr-qimmatini, uning sha'ni va g'ururini tiklab, asriy**

adolatni qaror toptirish va xalqimizning obro'-e'tiborini yanada yuksaltirish, demakdir.

Biz bugun shu tabarruk ziyoratgohda turib, ozod va erkin Vatan uchun jon bergan shahidlar ruhi oldida bosh egib, ularga o'z hurmat- ehtiromimizni bajo keltiramiz.

Vatanimiz o'g'il-qizlari bu tabarruk insonlar qoldirgan merosni o'rganadilar va ularning nomini qalblarida doimo saqlaydilar.

1-topshiriq. Matnni o'qing va ras tiliga tarjima qiling.

USMON NOSIR

Usmon Nosirning ijod davri sakkiz - to'qqiz yilgina davom etdi. Uning bizga ma'lum asarlari mana shu yillar ichida, ya'ni shoirning 16 yoshdan 25 yoshgacha davrida yaratildi. Shu yillar ichida u bir necha she'riy to'plam: "Quyosh bilan suhbat", "Safarbar satrlar", "Yurak", "Mehrim", "Atlas", "Zafar", "So'nggi kun", "Dushman" kabi dramalarini yozdi.

Usmon Nosir badiiy tarjima sohasida ham o'z mahorati va nozik poetic didini namoyish eta oldi. U N.D.Dobrolyubovning "Haqiqiy kun qachon keladi", Pushkinning "Boqchasaroy fontani", M.Yu. Lermontovning "Iblis" kabi asarlari va bir qancha she'rlarini o'zbek tiliga tarjima qildi. Geyne, Gyote, Bayron ijodidan ko'pgina namunalarni o'zbek kitobxonlari Usmon Nosir tarjimasida o'qidilar. Bu tarjimalar o'zbek adabiyotining tarjima asarlari orasida shohona namunalar bo'lib qoldi.

Shoir Turob To'la: "Usmon she'riyatga shamolday kirib keldi. Balki bo'ronday! U shunday to'polon va to'lqin bilan keldiki, uncha-muncha she'riy uslub va ijodni to's-to's qilib yubordi. Uni o'zimizda o'zbek Lermontovi, Moskva gazetalarida "Sharqda Pushkin paydo bo'ldi", deb yozishdi", -degan edi.

Usmon Nosir ham ko'pchilik zamondoshlari kabi qatag'onga uchradi. U 1944- yil 24- martda Kemerovo oblastida vafot etadi va shu yerda Pervomaysk qishlog'ida dafn etiladi.

Bargdek uzulib ketsam,
Unutmas meni bog'im,
Ishimni hurmat qilar,
Gullardan haykal qo'yar,
She'rlarim yangrab qolar,
Ming yillardan keyin ham.
Unutmas, meni bog'im.

Ha, xalq o'zining sodiq o'g'lonlarini unutmaydi.

2-topshiriq. Matnga reja tuzing. Shu reja asosida uning mazmunini aytib bering.

3-topshiriq. Matnni o'qib, o'rganib, so'zlab berishga tayyorlaning.

CHO'LPON

Asl ismi-sharifi Abdulhamid Sulaymon o'g'li Cho'lpon 1983- yilda Andijonda tug'ilgan. O'zbek shoiri, tarjimoni va san'atshunos olimi. Cho'lpon - uning adabiy taxallusi. U avval madrasada, keyin rus-tuzem maktabida ta'lim olgan.

Cho'lpon bir qator ro'znomalarda xizmat qilgan. O'zbekiston badiiy studiyasi va boshqa tashkilotlarda yuqori lavozimlarda ishlagan.

Cho'lpon ajoyib shoir, mohir tarjimon va adib edi. 1929-yilda uning «Kecha va kunduz» romani bosilib chiqdi.

1927- yildan Cho'lponga hujum boshlandi. O'zbekiston madaniyat xodimlari 2- qurultoyida uni zaldan haydab chiqarishdi.

1937- yili shoir qatl qilindi. Istiqlol yillarida o'zbek xalqining munosib farzandi oqlanib qadr-qimmat topdi.

4-topshiriq. Matn yuzasidan savollar tuzib, o'zaro suhbatlashing,

NUTQ USLUBLARI

(Стили речи)

В узбекском языке как и в русском различают пять стилей речи.

1. So'zlashuv uslubi. Разговорный стиль отличается сравнительно вольностью выбора и использования языковых единиц. Этот стиль по своим особенностям делится на: литературный разговорный стиль и простой разговорный стиль, просторечие.

Adabiy so'zlashuv uslubi. Литературный разговорный стиль является распространенным и приемлемым для всех отраслей видом общенародного литературного языка. Он используется в повседневном общении, обучение, воспитание и агитационная работа осуществляется в этом стиле, также в этом стиле создается художественная литература.

Og'zaki so'zlashuv uslubi. Просторечие характеризуется использованием в процессе речевого общения элементов литературного языка и диалекта. В этом стиле проявляется не соответствие норме порядка слов в предложении (kecha konsert bo'ldi klubda); больше переносных, образно -эмоциональных средств(gayrat qil, shalvirama; Alini qarang, og'zi qulog'ida), будучи в диалогической форме, в них употребляется много неполных предложений и жестов(Kelyapti (navbatchi), Ketdimi? - Ha.) повторов(Kelib-kelib shu gapni topdingmi?); проявляется свободное произношение (na'lat (la'nat), harqattan (haqiqatan)), Просторечие широко используется в художественной литературе для индивидуализации речи персонажа.

2. Rasmiy - idoraviy uslub. Официально-деловой стиль отличается точностью и краткостью фраз, в нем широко используются конкретные речевые штампы, термины, готовые синтаксические построения, что обеспечивает точность и ясность речи. Готовые речевые формулы (shu asosida, ..., ni e'tiborga olib, biz, quyida imzo chekuvchilar и т.д.) требуют повествовательно

— информационный характер текста документа, употребление слов в одном значении, широкое употребление страдательного залога и повелительного наклонения глагола, видов сложного предложения.

3. Ilmiy uslub. Научный стиль употребляют для передачи точной, обоснованной, систематизированной информации о всех предметах и явлениях в природе и общественной жизни. Важным считается описание сущности предмета явления, анализ, установление причин и доказательность, изложение обоснованных результатов. Лексику данного стиля составляют специальные термины. Строго соблюдая литературные нормы в данном стиле широко используются глаголы в страдательном залоге и предложения со сложной конструкцией.

Стиль понятный широкой общественности, с присутствием эмоциональности и образности в изложении называют *ilmiy-omtabor uslub* научно публицистическим. В нем специальные термины используются реже (с пояснениями).

4. Publisistik uslub. Публицистический стиль служит для отношений в политических-социальных кругах. К письменной форме данного стиля относятся публицистические статьи, фельетоны, письма, а к устной форме относят ораторство. Стиль отличается преобладанием политической активности, острого и действенного ораторства, логических рассуждений и доказательным объяснением.

5. Badiiy uslub. Художественный стиль отличается тем, что охватывает все сферы человеческой жизни, направленностью на эмоционально – эстетическое воздействие на читателя или слушателя. В данном стиле автор с целью повышения эстетического влияния произведения умело и творчески пользуется лексико – грамматическими средствами языка, разными изобразительными средствами, а также может создавать новые. Все литературные произведения создаются в этом стиле.

1-topshiriq. Barcha nutq uslublariga xos matnlar tanlang. Ularni o'zaro solishtiring.

QO'SHIMCHA O'QISH UCHUN MATNLAR

ALISHER NAVOIY

Alisher Navoiy 1441 - yil 9 - fevralda Hirot shahrida tug'ilgan. U bolalik davrida Temuriy shahzodalar bilan birga tarbiyalandi. Uning otasi ma'rifatparvar kishi bo'lib san'at va adabiyotga qiziqar edi. Navoiylar uyida shoirlar tez-tez to'planib, she'rlar o'qib, san'at haqida suhbatlashardilar. Bu Alisherda katta taassurot qoldirdi. U 10-12 yoshlaridayoq she'rlar yoza boshladi.

1472 - yili Navoiy amirlik (vazirlik) vazifasiga tayinlandi. Lekin bu mansab shoirni qanoatlantirmadi. Shu tufayli u ijodiy ishga o'tib, o'zbek adabiy tilini rivojlantirish, bu tilda adabiy asarlar yaratishga kirishdi. U xalq manfaatiga qaratilgan masalalarni o'zining "Xamsa" asarida yoritdi. Bu asar besh dostonidan iborat: "Hayratul abrор" («Смятение праведных»), "Layli va Majnun", "Farhod va Shirin", "Sab'ai sayyor" («Семь планет»), "Saddi Iskandariy" («Вал Искандера»). Bu ajoyib dostonlarda shoir do'stlik, chin muhabbat, odamlarga g'amxo'rlik, halollik, obodonchilik, mehnatga muhabbatni kuylagan.

Alisher Navoiy asarlarini xalqimiz sevib o'qiydi. Uning asarlari asosida "Farhod va Shirin", "Layli va Majnun", "Dilorom", "Mehr va Suhayl" kabi sahna asarlari yaratildi.

Navoiy haqida ko'plab ilmiy va adabiy asarlar yozildi. Oybekning "Navoiy" romani, L.Batning "Hayot bo'stoni" povesti. Uyg'un va Izzat Sultonning "Alisher Navoiy" dramasi shular jumlasidandir. Ko'pgina tumanlar, qishloq va ko'chalar, teatrlar, o'quv yurtlari, shahar va mahallalar Navoiy nomi bilan atalgan. Toshkentda Navoiy nomli milliy bog' yaratilgan va u yerda Navoiyga haykal o'rnatilgan. Ulug' shoir, olim va mutafakkir Navoiy 1501-yilning 3 - yanvarida Iroq shahrida vafot etgan.

HIKMATLI SO'ZLAR

(Афоризмы)

Topshiriq. O'zbek tilidagi muqobilini toping va yod oling.

Высоким званьем человек достоин зваться тот,
Кто о народе никогда не ослаблял забот.

Знание и мудрость - украшение человека.

Не могут люди вечно быть живыми,
Но счастлив тот, чьё будут помнить имя.

Кто раз солгал, того уж и потом,
Хоть правду скажет, все зовут лжецом.

Кто не воздержан на язык,
Тот уваженья не достиг.

Yaxshi do'st dengiz qoyasiga o'xshaydi, u har qanday zarbalar yetganda ham mustahkam turadi.

Bolalik uyda sir yotmas.

Bolalik uyda g'iybat yo'q.

Davlatning boshi – farzand.

Davlatning -ota-onang,
Savlatning -o'gil-qizing.

Ota-onang chin do'sting,
Oshna-og'ayning – yo'l do'sting.

Ota qarg'ishi – o'q,
Ona so'zi – do'q.

Otasining dilini og'ritgan parcha nonga zor bo'lur.

XAMSA

Alisher Navoiy Nizomiy Ganjaviy va Xisrav Dehlaviy "Xamsa"lariga bir butun, yaxlit asar sifatida qaradi, o'zbek tilida turli mavzularda mustaqil dostonlar emas, balki bir-birini g'oyaviy - badiiy jihatdan ma'lum darajada to'ldiradigan, yaxlit bir asar deb hisoblanishi va "Xamsa" deb atalishi shart bo'lgan dostonlar majmuini yaratishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ydi.

Bunga qadar Navoiy o'z lirik she'rlari bilan tanilgan "Badoye'ul-bidoya" va "Navodirun-nihoya" devonlarining muallifi sifatida mashhur edi. Navoiy 42 yoshida "Xamsa"ning birinchi dostoni - "Hayrat ul abror"ni yozishga kirishdi va shu yiliyoq uni tugallab, "Farhod va Shirin" dostonini boshladi. 1484 - yilning boshlarida "Farhod va Shirin", shu yilning fevral-mart oylarida "Layli va Majnin", bahor va yoz oylarida "Sab'ai sayyor", 1485 - yilning o'rtalarida "Saddi Iskandariy" dostonlari qo'ldan chiqdi.

Besh doston yozishni o'rta asr ulug' shoiri va mutafakkiri Nizomiy Ganjaviy (1141-1203) boshlab berdi. Natijada sharq adabiyotida yangi sahifa ochildi. Shoir yaratgan asar "Xamsa" nomini olishi uchun dostonlarning soni beshtaga

yetishining o'zi kifoya qilmasdi, balki ularning nomlari, janri, mavzui, obrazlari va kompozitsiyalari ham Nizomiy dostonlariga mos tushishi, lekin bu asarning qaytarig'i yoki taqlidiy nusxasi bo'lmasligi talab etilardi.

Faqat Xusrav Dehlaviy (1253-1325), Abdurahmon Jomiy (1414-1492) va Navoiygina Nizomiy Ganjaviy qatoridan o'rin olishga muvassar bo'ldilar.

ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBUR

Zahiriddin Muhammad Bobur o'zbek mumtoz adabiyotida Navoiydan keyin eng ko'p meros qoldirgan shoir sifatida tan olinadi.

Shoir, davlat arbobi, shoh, sarkarda Bobur 1492- yilda Andijonda dunyoga keldi. Otasi Umar shayx Mirzo vafotidan keyin 12 yoshida Bobur Andijon taxtiga chiqadi.

Bobur juda mazmunli va ayni paytda og'ir hayot kechiradi. Taqdir taqozosi bilan Hindistonga borib, u yerda ulkan davlat qurdi.

Bobur she'riyatida ona yurtga muhabbat mavzusi yetakchi o'rin tutadi. Shuningdek, u chin insoniy fazilatlarni ulug'laydi. Sevgi, oliyjanoblik, sadoqat kabi tuyg'ularni kuylaydi.

Bobur o'zbek adabiyotida birinchi memuar asar yozgan adibdir. "Boburnoma"da muallif o'z ko'rgan-kechirganlarini haqqoniy aks ettiradi.

Bobur kishilarni ma'rifatli qilish orzusi bilan yashagan. U "Xatti Boburiy" nomli yozuvning asoschisidir.

Bobur ijodida g'azal, ruboiy, tuyuq, fard, chiston kabi janrlarni ko'rish mumkin.

Shoh va sarkarda, buyuk shoir Zahiriddin Muhammad Boburning ijodi xalqimizni ezgulikka, ilm - ma'rifatga chorlaydi:

Kim, yor anga ilm tolibi ilm kerak,
O'rgangani ilm tolibi ilm kerak,
Men tolibi ilmu tolibi ilm kerak,
Men bormen ilm tolibi ilm kerak.

SOHAGA OID MATNLAR

Kompyuterlar avlodi

Dunyoda juda ko'p kompyuterlar yaratilmoqda. 1980- yilning o'rtalariga kelib jahon parkidagi kompyuterlarning jami soni 10 millionga yetgan bo'lsa, 1990 yilga kelib ular soni 100 mln. ga yetdi. Turli firmalarning har xil nomdagi kompyuterlari hayotga tobora mustahkamroq kirib bormoqda.

Super EHM tezkor, murakkab kompyuter hisoblanadi. U sekundiga 800 mln. amalni bajara oladi. Katta EHM-uchinchi avlod kompyuterlari bo'lib, sekundiga 10 mln. gacha amal bajaradi.

Kichik EHMlar mini va makro EHM, shaxsiy kompyuter va mikrokalkulyatorlarga bo'linadi.

Tekshirishlar natijasi minimashinalar bir xil qiyinchilikdagi masalalarni o'nlab marta tezroq yechishi mumkinligini ko'rsatadi.

Kompyuterlar inson aqliy mehnatini yengillashtirishga yordam beradigan texnik qurilma. U uchta blok: xotira, protsessor, kiritish-chiqarish qurilmalaridan iborat.

Kompyuterlar haqida

Zamonaviy kompyuterlarni shaxsiy kompyuterlar deb yuritiladi. Chunki undan foydalanuvchilar axborot uzatadilar. Kompyuterlar insonlarga nima qilish kerakligini ko'rsatadi.

Tarixan qisqa vaqt ichida , yani 50 yil mobaynida elektron hisoblash mashinasi [EHM] ning 6 ta avlodi yaratildi. Dastlabki kompyuterlar 1940-yillarda yaratila boshlaqan. Ular katta, elektr quvvatini ko'p olqan. Amallarni bajarish tezligi past edi. 1970-yillarda kompyuterlarning 4-avlodi paydo bo'la boshladi. Ularda 10000 tacha element birlashtirilgan mikrosxema qo'llangan.

1981-yil avgustda elektron yozuv mashinalari ishlab chiqarishga o'tildi. Shaxsiy kompyuterlar yaratildi. U barcha sohalarda qo'llanilmoqda. Chunki, o'nlab qiyin masalalarni yechishda tez hal qilib berishi bilan xarakterlanadi.

Kompyuter insonning mehnatini yengillashtirib beradigan qurilma. Ular 3 ta tarkibiy qism: sistemali blok, monitor, klaviatura [axborot kiritish] va tashqi qurilma [printer, plotter va videoko'zgu] dan iborat.

Topshiriqlar:

1. Matndan savollarga javob toping.

- 1) Zamonaviy kompyuterlar nima deb yuritiladi ?
- 2) Kompyuterlardan qanday maqsadda foydalanadilar ?
- 3) Kompyuterning nechta avlodi yaratilgan ?
- 4) Qachon dastlabki kompyuter yaratilgan ?
- 5) Ular qanday ishlagan ?

- 6) 1970 yillarda kompyuterning nechanchi avlodi yuzaga kelgan ?
- 7) Elektr yozuv mashinalarini qachon ishlab chiqarishgan?
- 8) Shaxsiy kompyuterlarning xarakteri nimada?
- 9) U nimaga yordam beradi ?
- 10) Kompyuterning tarkibi qanday ?

2. Matn mazmunini gapirib bering.

3. Berilgan sonlarga savol bering.

- 1) 50 yil mobaynida...
- 2) 1970 yillarda kompyuterning...

Pochta tarixi

Aloqa ishlarida maxsus xizmatkorlar-choparlar podshoh va mahalliy hokimlarning farmoyish va xat-xabarlarini tashiganlar. Ular hukumatdan maosh olib turganlar. Choparlarning bir guruhi oliy hukmdorlarning kechiktirib bo'lmaydigan farmoyishlari va boshqa xabarlarini belgilangan yurtlar va odamlarga yetkazib turganlar. Xabarchilarning bu guruhi shuturpari (qanotli tuyalar) deb atalgan. Xabarchi choparlar tepasida muboshir (arabcha xushxabar tarqatuvchi) deb ataluvchi va saroyda hurmat -e'tiborga ega bo'lgan amir turgan.

O'tmishda xonlar va mahalliy hukmdorlar savdo karvonlaridan ham xabar /xabarchi/vositasida foydalanishgan. Savdogarlardan axborot manbai sifatida olimlar ham keng foydalanishgan.

Choparlar va savdo karvonlariga hukumat katta imtiyoz va qulayliklar yaratgan. Masalan: yo'l ustida (bir kunlik yo'l ustida (yomxonalar) forscha: xabarchi otlar saqlanadigan joy/ va rabotlar/ arabcha: karvonsaroy/ qurdirilib, ularning tepasiga mahsus nazoratchilar/ yomchilar, rabotbonlar/ qo'yilgan. Ularning zimmasiga choparlar, savdogarlar va elchilarga qo'noq va oziq-ovqat berish, jo'nab ketishlarida horigan /charchagan/ va o'sallab qolgan ot-ulovini almashtirib berish va yo'lovchilarning xavfsizligini ta'minlash vazifasi yuklatilgan. Yemxona va rabotlardan tashqari, yo'l ustidagi qishloqlarning aholisi ham elchi va choparlarga qo'noq va oziq-ovqat berishga majbur etilganlar.

Telefon tarixi haqida

Dunyodagi eng birinchi telefon stansiyasi 1878-yili Amerika Qo'shma Shtatlarining Nyu-Xeben shahrida ishga tushirilgan. Rossiyada esa, dastlabki telefon stansiyalari 1882-yildan boshlab Peterburg, Moskva, Riga va Odessa kabi shaharlarda paydo bo'la boshlagan; Toshkentda birinchi telefon aloqasi Turkiston o'lkasi pochta-telegraf idorasi va shu idora boshlig'ining uyi o'rtasida o'rnatilgan. Korxonalar va aholi foydalanishiga mo'ljallangan, mijozlarni bir-birlari bilan ulash

ishlari qo'lda bajariladigan birinchi telefon stansiyasi 1904-yilning 7-sentabrida foydalanishga topshirilgan.

Birinchi avtomat telefon stansiyasi Shvetsiyaning "Erikson" firmasi ishlab chiqargan mashina tizimidagi ATS bo'lib hozirgi 32/33 ATS binosida joylashgan va 1932-yilning 8-mart kuni ishga tushirilgan.

Dekadali-odimlab ishlovchi birinchi ATS 1958-yili (hozirgi 44- ATS), birinchi koordinat ATS esa, 1972-yili (hozirgi 56-ATS) ishga tushirilgan.

* * *

O'tmishdagi ko'pgina mamlakatlarda pochtachilarga katta hurmat bilan qarashgan. Misrda xat tashuvchilarga hatto haykal qo'yilgani ma'lum. Yunonistonda ular eng hurmatli insonlardan sanalardi.

* * *

O'tmishda pochtachilar o'ta rostgo'y va tezkor bo'lish bilan birga, og'zaki xatni yetkazishda ham ehtiyotkor edilar. Qadimgi elatlarning pochta stansiyalari bir-biridan besh kilometr uzoqlikda joylashgan.

Ular kecha-kunduz navbatchilik qilishardi. Stansiyadagi navbatchi pochtachilar bir-birlarini gulxan yoqib xabardor qilishgan. "Xat"ni yetkazishda choparlar bir daqiqa ham to'xtashmagan.

ISH QOG'OZLARI

ARIZA

(Заявление)

Заявление – документ, составленный на имя конкретной организации, должностного лица, содержащий какую-либо просьбу, предложение или жалобу.

Необходимыми элементами заявления являются следующие:

1. Наименование организации или Ф.И.О. должностного лица, кому направлено заявление.
2. Ф.И.О., местожительство, должность заявителя.
3. Наименование документа (Заявление)
4. Основной текст (предложение, просьба, жалоба)
5. Прилагаемые документы (при необходимости)
6. Подпись, фамилия и инициалы заявителя.
7. Дата подачи заявления.

Необходимые части заявления не всегда повторяются одинаково, к примеру, сотрудник, пишущий заявление на имя руководителя предприятия, где он работает, не указывает своего адреса, а лишь указывает отдел (часть), где работает и свою должность.

Части заявления располагаются следующим образом.

Kinga, yoki qayerga
ariza yozuvchining
ismi-familiyasi, manzili

ARIZA

Ariza matni

Sana

imzo

I.O.Familiyasi

TATU rektori, professor
M.M.Karimovga
120-11 guruh talabasi
Ozoda Sobirjonovna
Yusufjonovadan

ARIZA

Meni tahsil olayotgan fakultetdan axborot texnologiyalari fakultetiga o'tqazishingizni so'rayman.

2011.31.08

imzo

O.S. Yusufjonova

TARJIMAI HOL

(Автобиография)

Автобиография – изложение тем или иным лицом о своей личной жизни и деятельности. Она не имеет жесткой формы, может быть краткой и полной. Хотя и пишется произвольно, автобиография имеет некоторые обязательные элементы:

1. Наименование документа.
2. Текст:
 - Ф.И.О. автора;
 - дата и место рождения;
 - краткие сведения о родителях (Ф.И.О. место работы);
 - образование и специальность по образованию;
 - виды трудовой деятельности;
 - последнее место работы и должность;
 - премии и поощрения;
 - участие в общественной работе;
 - семейное положение;
 - адрес;
3. Дата.
4. Подпись.

Topshiriq. O'qing, namunadan foydalanib, tarjimai holingizni yozing.

TARJIMAI HOL

Men, Avazbek Alisherovich Azizov, 1988-yil 22-martda Toshkent shahrida, hizmatchi oilasida tug'ildim.

Otam, Alisher Hosilovich Azizov, 1965-yilda tug'ilgan, 7-oilaviy shifoxonada shifokor bo'lib ishlaydi.

Onam, Latofat Yoqubovna Azizova, 1967-yilda tug'ilgan, 15-maktabda o'qituvchi bo'lib ishlaydi.

1995 yildan 2006 yilgacha Toshkent shahridagi 1-o'rta maktabda o'qidim. 2006 yilda Toshkent axborot texnologiyalari universitetining axborot texnologiyalari fakultetiga o'qishga kirdim.

Bir necha jamoat ishlarida ham qatnashaman, jumladan, «Kamolot» yoshlar harakati a'zosiman.

Uylanmaganman.

Mening turar joyim: 700210, Toshkent, Usmon Nosir ko'chasi, 5-uy, 27-xonadon. Tel : 272-28-61

2008 yil 14.01

(imzo)

A.Azizov

MAJLIS BAYONI

(Протокол)

Официальный документ, регистрирующий выступления участников собраний, заседаний и других, а также их постановления.

Оно может быть кратким (повестка дня, фамилии докладчика и выступавших в прениях, постановление) и полным (приводятся все высказывания участников).

Необходимыми частями протокола являются:

1. Наименование организации, учреждения.
2. Заглавие (наименование совещающегося органа или собрания).
3. Наименование документа (Протокол).
4. Дата.
5. Номер.
6. Место собрания.
7. Регистрация утверждения (при необходимости).
8. Фамилии председателя и секретаря.
9. Текст:
 - список или число участников;
 - повестка дня;
 - заслушали;
 - выступили;
 - постановили.
10. Приложения (если имеются).

11. Подписи.

Протокол оформляется по данной схеме:

Tashkilot nomi
MAJLIS BAYONI

Sana.

Joyi.

Rais.

Kotib.

Qatnashdilar:

Kun tartibi:

1.

2.

3.

ESHITILDI:

Ma'ruzachi ism-familiyasi (ma'ruza ilova qilinadi).

SO'ZGA CHIQDILAR:

So'zga chiquvchilar ism-familiyasi -

QAROR QILINDI:

2. ESHITILDI:

Ma'ruzachi ism-familiyasi (ma'ruza ilova qilinadi)

SO'ZGA CHIQDILAR:

So'zga chiquvchilar ism-familiyasi -

QAROR QILINDI:

3. ESHITILDI:

Ma'ruzachi ism-familiyasi (ma'ruza ilova qilinadi)

SO'ZGA CHIQDILAR:

So'zga chiquvchilar ism-familiyasi -

QAROR QILINDI:

Rais

Imzo

I.Sh.Familiyasi

Kotib

Imzo

I.Sh.Familiyasi

MAJLIS BAYONIDAN KO'CHIRMA
(Выписка из протокола)

При необходимости оформляются выписки из постановлений, принятых в ходе заседаний. Выписка из протокола заверяется подписями.

Выписка протокола состоит из следующих основных частей:

1. Наименование организации, учреждения.
2. Наименование документа (Выписка из протокола).
3. Дата (дата заседания).
4. Условный номер.
5. Место оформления выписки из протокола.
6. Текст:
 - повестка дня;
 - заслушали;
 - постановили;
7. Подписи.
8. Пометка о заверении выписки.

Иногда в выписке из протокола приводятся фамилии или число участников заседания, а также выступавших в прениях, что является нецелесообразным.

В тексте выписки приводится лишь часть, которая должна быть доведена до лица или учреждения. Если было рассмотрено несколько вопросов, то приводится лишь постановление по нужному вопросу.

Части выписки из протокола размещаются следующим образом:

Tashkilot nomi		
MAJLIS BAYONIDAN KO'CHIRMA		
Sana.		
Joyi.		
3.Kun tartibi:		
3.ESHITILDI:		
Ma'ruzachi ism-familiyasi (ma'ruzaning qisqa bayoni).		
3.QAROR QILINDI:		
Rais	Imzo	I.Sh.Familiyasi
Kotib	Imzo	I.Sh.Familiyasi

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi
Nizomiy nomidagi TDPU ilmiy kengashining 11-raqamli

MAJLIS BAYONIDAN KO'CHIRMA

2011.21.04

Toshkent shahri.

Kun tartibi:

3. "Tilshunoslik atamalarining izohli lug'ati" kitobini nashrga tavsiya etish Z.Mirholiqov axboroti.

3. Eshitildi:

Z.Mirholiqov kengash a'zolarini "Tilshunoslik atamalarining izohli lug'ati" bilan batafsil tanishtirdi. Ushbu lug'at 3000 so'zni qamraganligi, ularning har biri bugungi kun talablari darajasida izohlanganini aytib o'tdi.

3. Qaror qilindi:

1. "Tilshunoslik atamalarining izohli lug'ati" kitobi nashrga tavsiya etilsin.

2. Mas'ul muharrir etib filologiya fanlari doktori S. Ashirboyev tasdiqlansin.

Rais

(imzo)

B.Qodirov

Kotib

(imzo)

O.Safovev

O'zbek tilidan qo'llanma

Televizion texnologiyalari fakulteti
ilmiy-uslubiy kengashi tomonidan
(-sonli bayonnoma) TATU
ilmiy-uslubiy kengashiga tavsiya
qilingan.

Tuzuvchilar **N.D.Yulanova**
 K.A.Gayubova

Muharrir Z.B.Radjabova