

1

..... ()
..... ()
..... ()
..... ()

X.

B.C.

.X.



I

T o m I



2011

94(3)
63.3(0)3
84



10-01-16051

()

... : 6 / ... ; -
... - 2011. - ISBN 978-5-02-036725-8.
... 1 : / ... - 2011. - 822 ...
ISBN 978-5-02-036726-5 ().

« »
ISBN 978-5-02-036725-8
ISBN 978-5-02-036726-5 (. 1)

©
©
©
©

... , 2011
... , 2011
... , 2011
« » , 2011

XXI

XX

».

13-

60-

« -

).

(

XX

»

«

»

«

15-20

«

».

»

«

«

»

«

»

«

»

90-

XX

«

».

XIV-XVII

20

« ».

« »,

20-25

Homo sapiens

«
1990-

XVIII

XIX

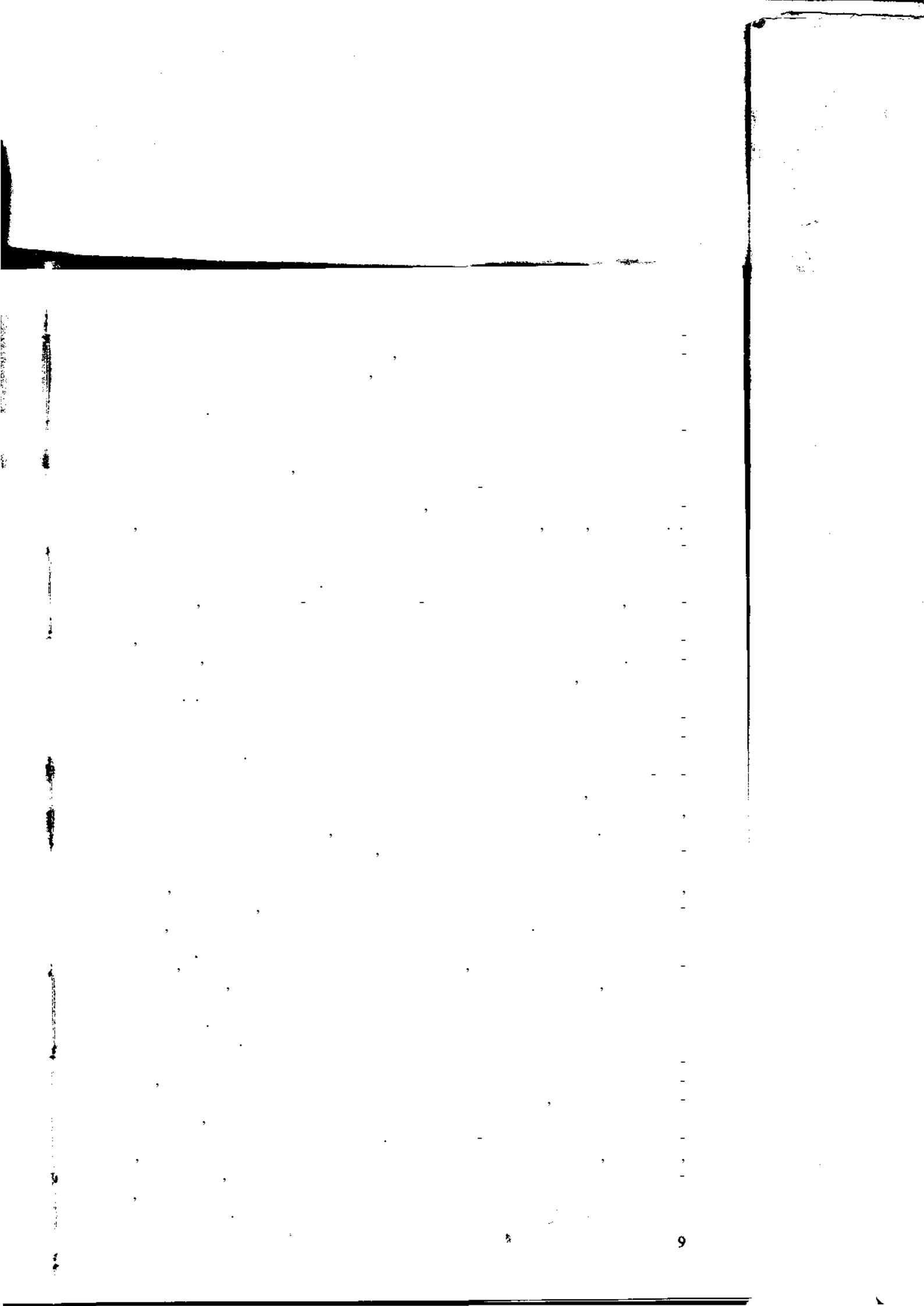
XVII-XIX

XIX

XVII-XVIII

XVII-XIX

XX



« »

XXI

« »

XX

XXI

IV—III

V

(III . . .),

«

»

, «

»,

«

»

«

» -

«

»

- prehistory (.), préhistoire (.), urgeschichte (.) -

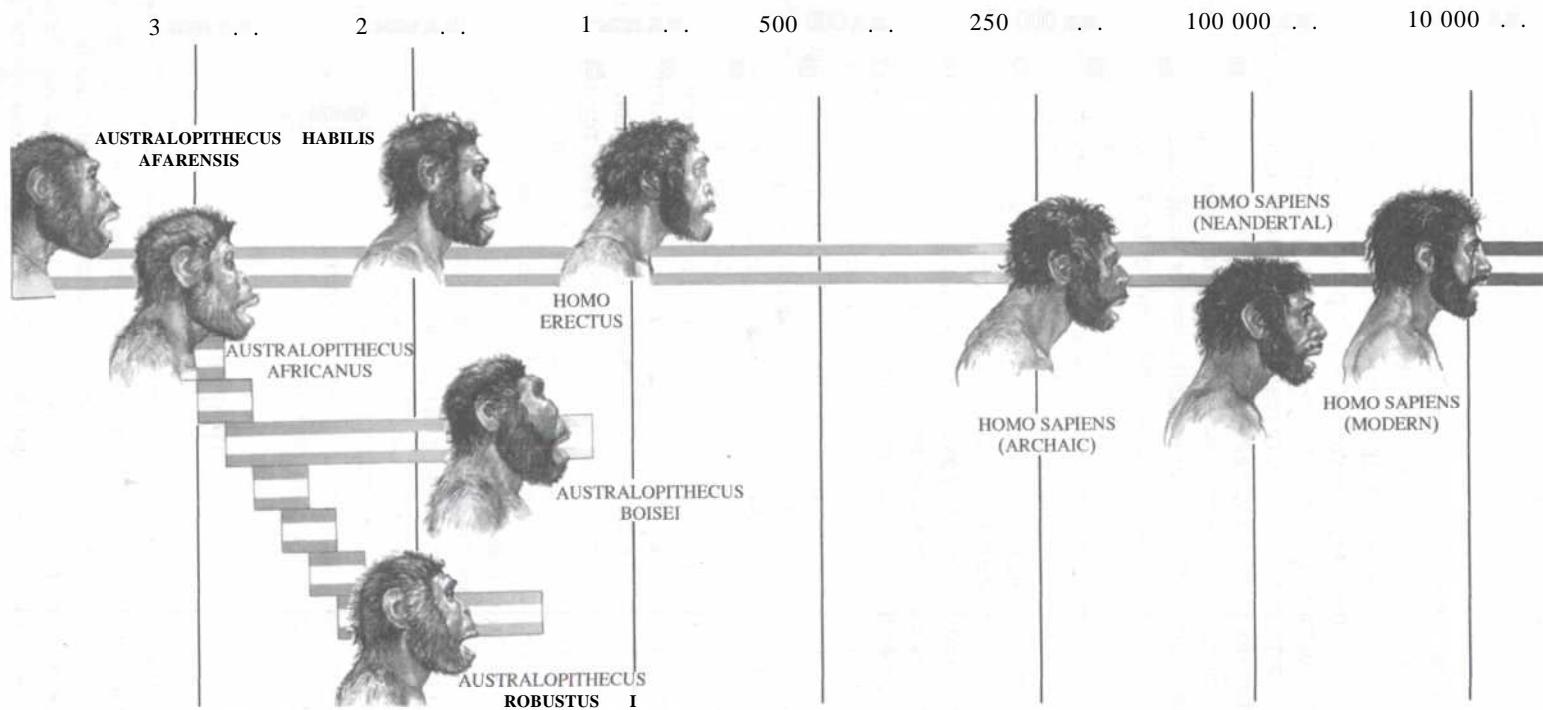


Diagram illustrating the evolutionary relationships between various hominid species over time, showing the progression from Australopithecus to Homo Sapiens.

Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible but appears to contain several lines of printed or typed characters.

« : «

» (1871)

» (1859)

5-6

2,5
)

(«

»),

Homo,

Homo habilis («

1,8
») -

(2,4) ,

() .

V-

(400-500³)

513

3

Homo sapiens.

Homo habilis -

: Homo habilis, Homo erectus, Homo heidelbergensis

(, 1959),

()

(

).

2,4

1,7

Homo habilis

Homo

habilis,

- Homo rudolfensis Homo

habilis.

Homo rudolfensis,

Homo habilis.

Homo habilis,

ки
ый
и-
ид
об-
ра-
аз-
не
до-
да-
ль-
ва-
ло-
ре
isis
ни
об-
г.),
н и
ре-
пи-
ри-
на
ует
на-
ма-
по-
чия
су-
зен-
ни-
ные
как
ми-
ото
ную
тии
оги-
ряет
ском
исан
стве
ана.

		Homo rudolfensis.			
				Homo habilis	-
		Homo habilis			
			- 640 ³ .		-
					-
					-
					-
		Homo erectus			-
					-
					-
XIX				1890	-
	1949				-
		20-		XX	-
	80-			Homo erectus	-
				III	-
12		()	1,64 ± 0,03		-
		168 ;			170
					-
					-
		Homo erectus, -			-
		(880 ³),			-
		(1,8)			-
					-
		Homo erectus		()	-

, , 1,4 , -
 , , (1,7-1,8) Homo erectus -
 erectus
 , Homo erectus -
 (. . 35). -
 georgicus) (Homo -
 , (,) -
 0,8
 erectus Homo -
 , -
 70- XX Homo erectus
 Homo ergaster (. . : « -
 » - Homo habilis). -
 , Homo ergaster -
 , -
 () Homo erectus -
 1 Homo erectus
 Homo ergaster. -
 Homo erectus, -
 Homo ergaster -
 , -
 , -
 Homo erectus. -
 800 , -
 , -
 Homo antecessor (« -
 »), -
 Homo ergaster. -
 , -
 Homo heidelbergensis -

же-
то
ас-
но
ля
ко-
па-
то
кду
на-
сло
то
од-
ята
оде
jus
ло-
яв-
ед-
кое
ер-
stus
и с
сть
ис-
вно-
ге с
по-
дит
ной
юс-
ра-
тся
нях
оло
епу,
од-
че-
фо-
кже
эги-
эль-
про-

Homo heidelbergensis

XX . -

(

)

Homo erectus.

30- 40-

XX .

(

)

700-400

Homo heidelbergensis

150 . (

)

Homo heidelbergensis,

Homo erectus Homo heidelbergensis

(

),

Homo ergaster - Homo antecessor

Homo erectus . Homo antecessor,

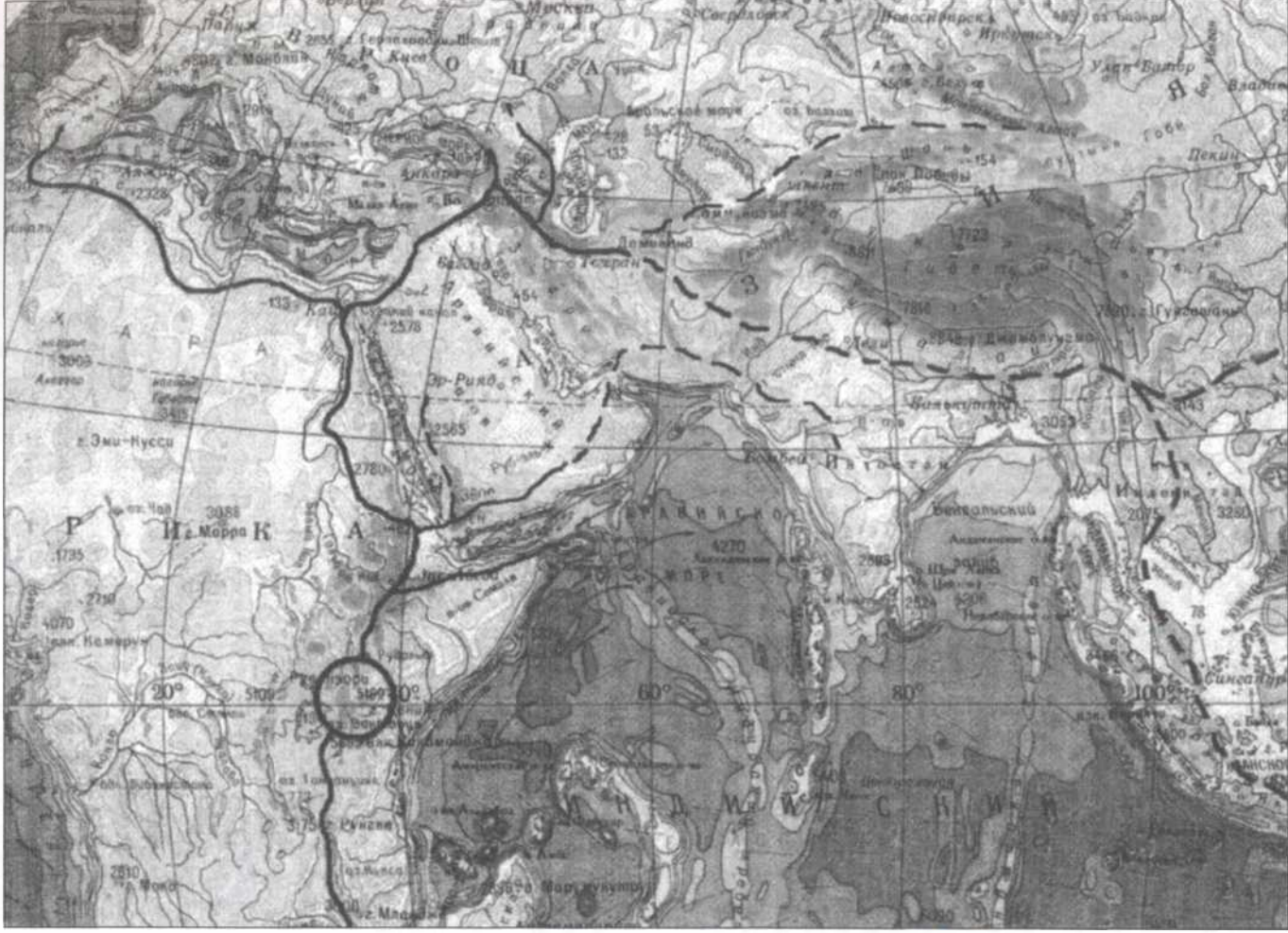
Homo rodesiens

() () .

Homo daliensis (-) Homo soloensis
 ().
 Homo erectus) Homo ergaster (Homo heidelbergensis. -
 Homo ergaster/Homo erectus Homo neanderthalensis, -
 Homo sapiens. / ,
Homo sapiens - -
 Homo, .
 200 . ,
 erectus. 50-100 Homo -
 40-50 . -
 Homo sapiens -
 250 . -
 130 . (2 -
 100 200) (), -
 (- 259) . -
 heidelbergensis. Homo ,
 -
 - () -
 100-80 -
 (1518³), -

sis
и
ий
сех
гах
ей-
к
ев,
ав-
ет.
от
вн-
что
по
ми-
ре-
енс
га-
он-
ста-
са.
но-
е от
Аф-
ду-
пто
ми,
и к
ли-
ка к
па-
юка.
пе-
Му-
тки
ыми
чно
еле-
сов-
ским
упом
виде

			Homo neanderthalensis.	-
			,	-
	() ,	() .	,	-
			,	-
			Homo	
	sapiens.		Homo sapiens	-
			,	-
				30-
	35		,	-
			() .	-
		() ,	,	-
	40		-	-
			,	-
				-
			Homo sapiens.	-
			,	-
			-	-
			,	-
		?	,	-
				-
	neanderthalensis	Homo sapiens.		Homo
			,	-
	()		() ,	-
			10	-
			,	-
			,	-
				-
		()		-
	Homo soloensis			-
				-
		Homo soloensis	1930	-
			,	-
		12	,	-
			,	-
				27



Карта Кавказа. Масштаб 1:100 000. Издание 1980 г.

ле на о др эт ве а) кай ве тай но! ше бы тре ши сть отн
 нис с х бор поз тор

ф н а ф н з ж с о у н л о

1200 883³ -
 (, -
)
 Homo erectus.
 (200-25), Homo soloensis -
 -
 Homo sapiens, -
 (- 15 -
 Homo soloensis -
 Homo erectus -
 (-) -
 « -
 »
 Homo soloensis
 Homo daliensis.

XIX .

)

» ;) « -
 (,) . « -
 » « » -
 « » -

XIX .

Я
И
Г
И
Г
Г
а
Г
Г
»
Г
О
И
Г
Я
И
Г
е
Г
В
Г
Г
Х
Г
Г
К
Х
Г
Я
Г
Г
К
И
И
Г
Г
П
Р

35),

TM

(

31

L-

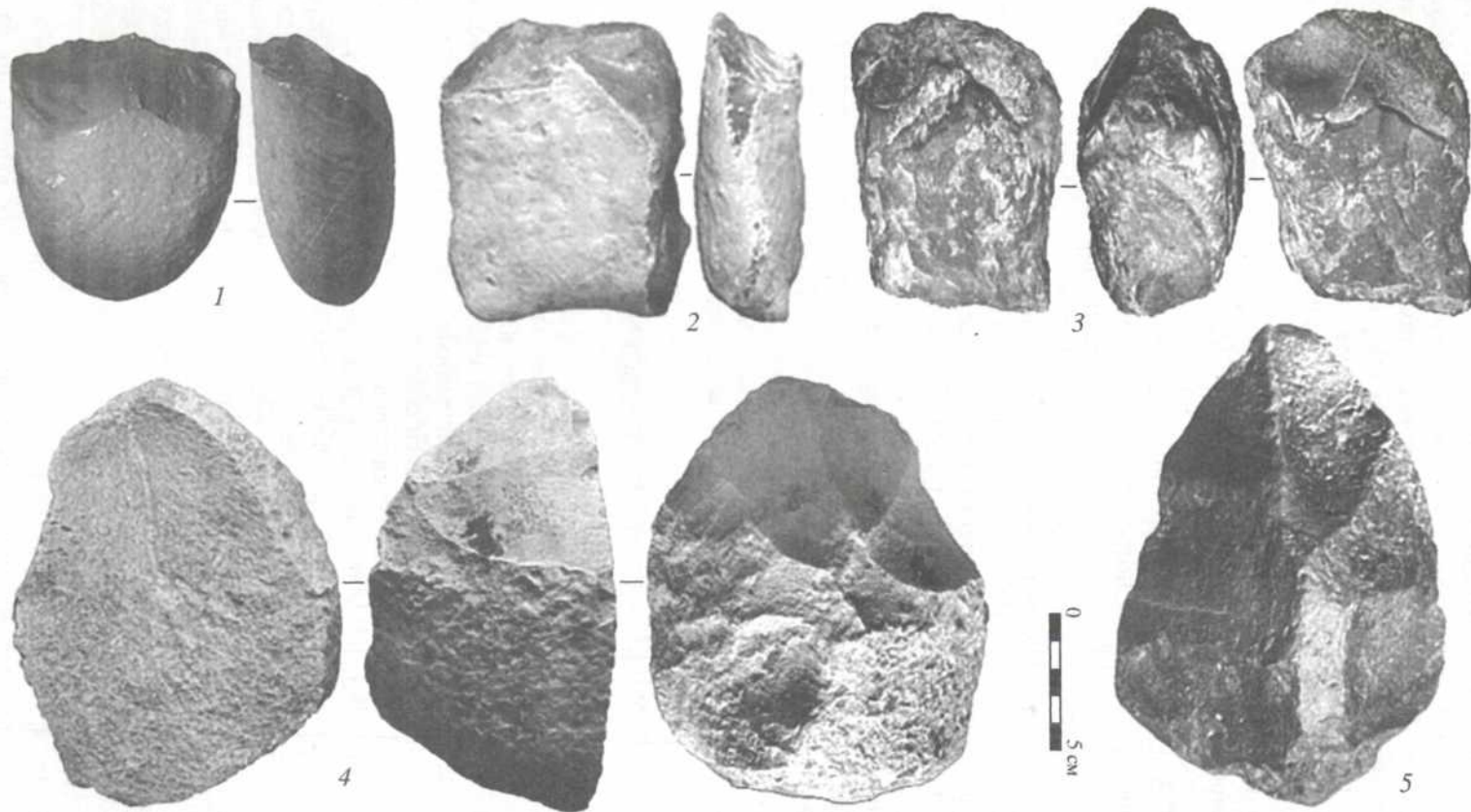
B&Kél.

< - >

кой
вен-
жны
ин-
Даже
Из-
ель-
омка
и же-
кон-
всей
пны
юсть
воз-
есса.
йства
скры-
ельна
чело-
речь,
зей и
умо-
цийся
впол-
нного

600

льше,
связь
рож-
одной
одно-
енные
й вер-
связи
об от-
непа-
связей
след-
живал
вязи с
ложе-
преде-
родс-
пожно
и. Од-
даже в
рбного



2 - (1-4) (5). ^ : 1 - (-);
 2 - (-); 3 - (-); 4 - (-);
 5 - : 1 (-)

« ».

(. 2,5 - . 1,4
50-60- XX)

1,8

2,5

(. 1,4 - . 100 (1,4) -) .

XIX

«

»

» (. 100- . 35 .).

«

)

* * *

1,5

(. 1,8),
(. 1,4
1,2),

1

).

(1,2)

5

()

1,2

(

,

).

().

-1

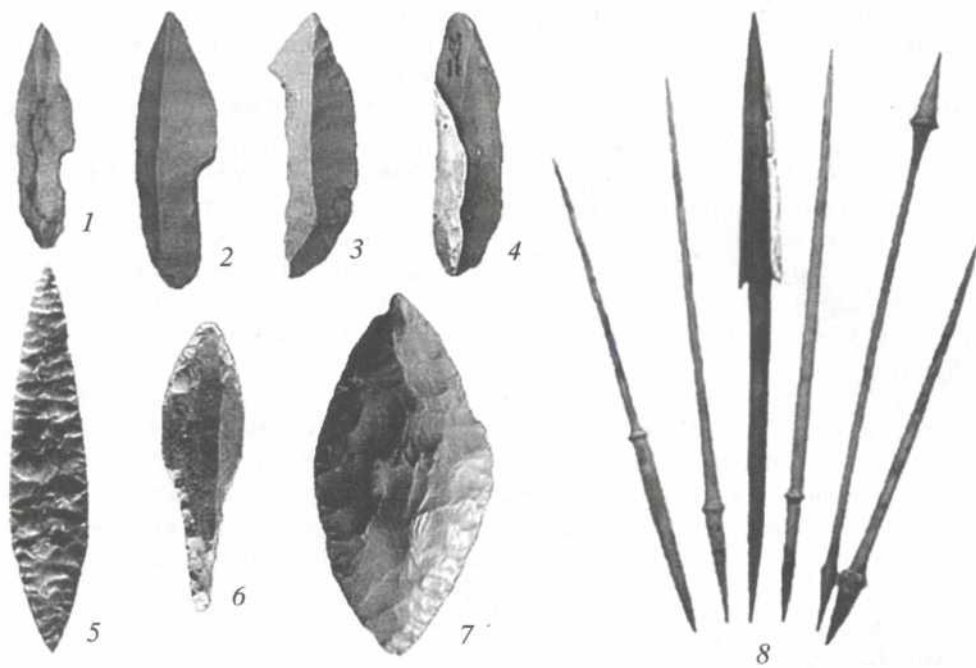
600

(1,2)

(Homo sapiens sapiens)

() 40

Homo sapiens



Слева верхняя половина (1-7) и нижняя (8). 1-3, 5-7 - бронзовые наконечники дротиков (из коллекции археологического музея в г. Рязань); 4 - бронзовый наконечник дротика из коллекции музея в г. Рязань; 5 - бронзовый наконечник дротика из коллекции музея в г. Рязань; 6 - бронзовый наконечник дротика из коллекции музея в г. Рязань; 7 - бронзовый наконечник дротика из коллекции музея в г. Рязань; 8-13 - бронзовые наконечники дротиков и копий из коллекции музея в г. Рязань.

... (и др.) и разбросаны по территории. Из собрания музея в г. Рязань известны также бронзовые наконечники дротиков с различными формами, так называемые «...», ...

Важно отметить, что на территории археологического музея в г. Рязань обнаружены бронзовые наконечники дротиков с различными формами, так называемые «...», ...

Археологический музей в г. Рязань имеет в своем собрании бронзовые наконечники дротиков с различными формами, так называемые «...», ...

60

()

50

Х
У
О
И
Т
Х
В
А
Е
Г
Й
О
М
О
С
И

Х
У
О
И
Т
Х
В
А
Е
Г
Й
О
М
О
С
И

(,)

« » « »

(,)

(,)

(,)

Ы
О
Г,
Г-
С
Э-
Э-
ИЯ
ИХ
У-
Ы
ГУ
М
А-
С-
Н-
О,
ГЬ
О-
А,
И
ИЙ
ВЯ
Н-
Г В
Ю.
Д-
ЕЙ
И-
Ю,
Е-
О-
ИМ
Ю-
У-
ИЯ.
И-
Е-
Б-
ИХ,
СЬ
Е-
ИС

1,5

», « - », « - »

« - ».

(
).

« »

: «
» (.).

»

«

(): «

...

...

».

« »

« » -

(, - ,),
(,),
().

« »

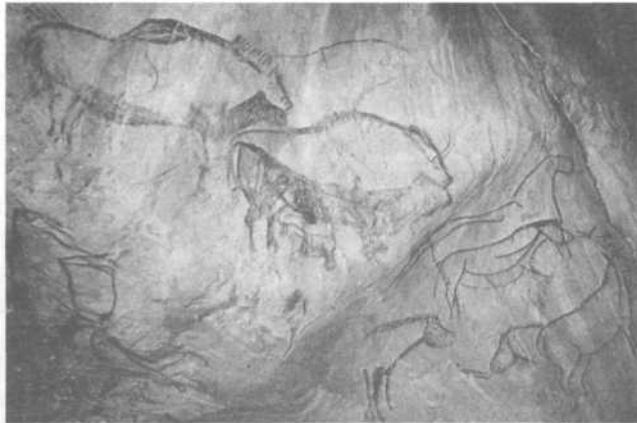
« » (,),

« ».

)

(60- XX .)

1 (« (35-28 »)



... ()

2 (« ») ... (28-20) ... « »

3 (« ») ... (19-16) ...

4 (« ») ... (15-12) ...

()

VIII-V

»),

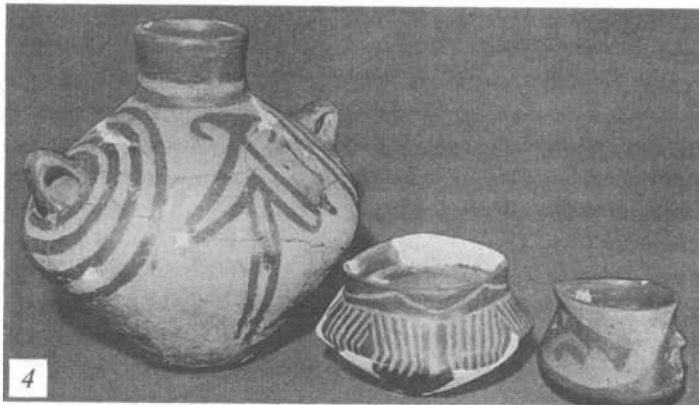
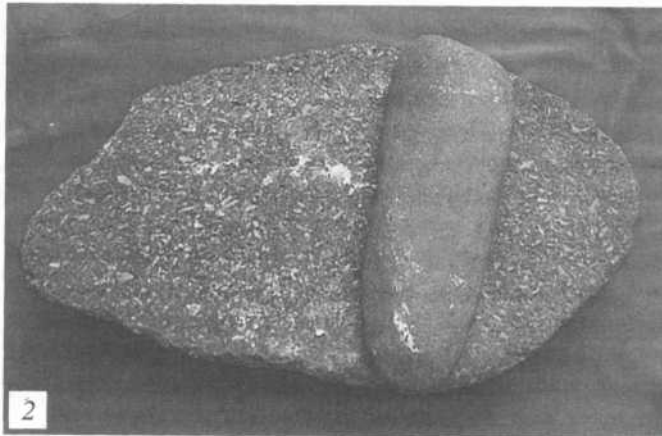
(«

(VII-V . .)

« ».

ДН»

10-



1 - *Скальный наконечник стрелы* (Скальный наконечник стрелы); 2 - *Кремень* (Кремень); 3 - *Керамические изделия* (Керамические изделия); 4 - *Керамические изделия* (Керамические изделия).

Handwritten notes and markings at the top left of the page, including some illegible characters and symbols.

Handwritten notes and markings at the top right of the page, including some illegible characters and symbols.

»

«

Main body of the page containing a large, faint, and mostly illegible text block. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a technical or scientific document. Some faint characters and symbols are visible throughout the page.

ра-
ий,
ва-
ви-
бо-
ых
на-
на-
ю.
на-
на-
ни)
ки-

ф-
д-
ах
ее
ь и
ру-
но-
му
к
ва-
ур-
ив-
ий
бр.

м-
ы)
к
ов
ги
и
о-
ся
т-
во
рв
ый
с-
го
р-
ко
р-
р,
з-
х

* •

* * *

IV

номи-
ами в
преж-
ников
мне-
нием
отно-
час-
мож-
сте с

цест-
е пе-
ным

бразе
лиги-
скоп-
ское
олес
про-
рым
рар-
ий и
мен
его,
зме-
том
го в
вен-
тся
ире

ело
та-
к -
ен-
ли
ого
ни,
в
из-
ия
ут-

« »
« »
IV - III
II-I
IV

I

i

:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

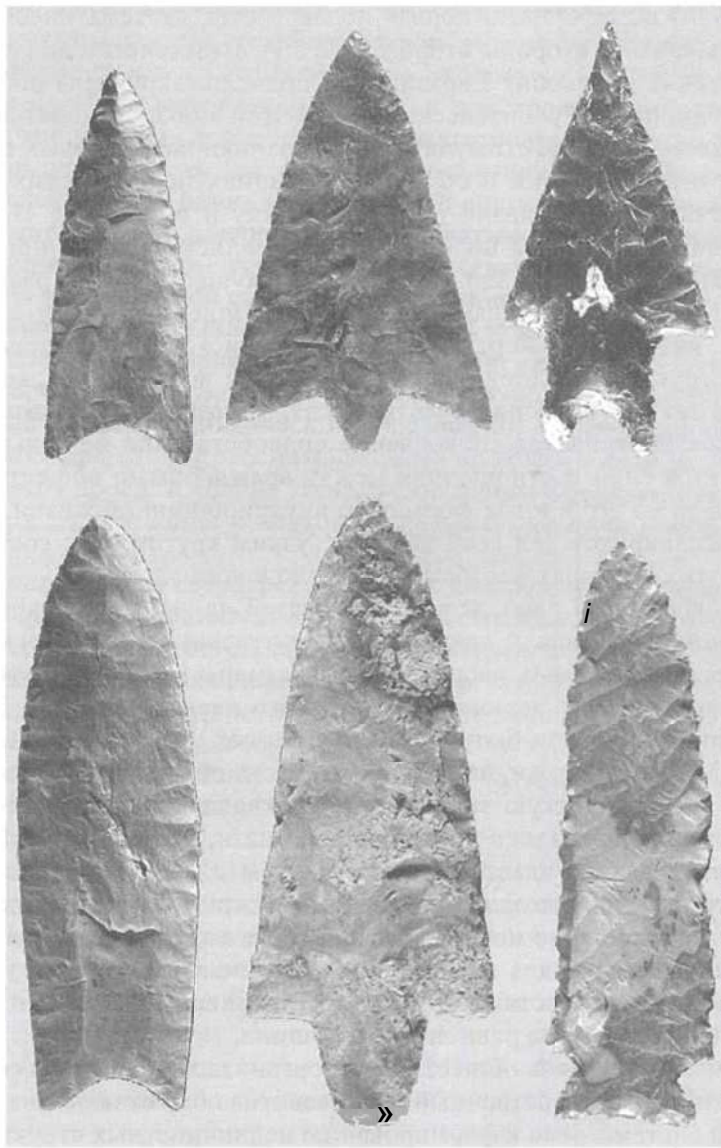
-

-

-

-

-



Стрельчатые наконечники каменных орудий из культуры
Самарского Чума Самарской губернии

могли быть также изготовлены из известняка и впоследствии обработаны, как у кремней. На стреловидном типе стрелы, когда поперечный диаметр у основания двух противоположных краев увеличивается до одинакового уровня, на концы стреловидных стрел характерен жемчужный рисунок. Но с увеличением у них ширины, ориентированной на увеличение длины, и поперечного диаметра стрел (особенно у стрел Бугайского типа) характерный жемчужный рисунок для концы стреловидных стрел у основания стреловидных стрел становится совершенно однородным.

(« »)

IV

1

()

и-
те
ь-
из
о-
е-
ле
ни
к-
й.
е-
и
й
к-
и
е
из
ок
т-
ы-
н-
о-
ю
й.
ь-
ия
о-
ь-
ия
па
д-
з-
и,
н-
ей
з-
мл
к,
ая
е-
ла
и-
р-

III

« » -

III-II

..

XI-X

)

(«

», «

»),

(10 800-9500

..),

VIII—VII

(

- IX-VIII

).

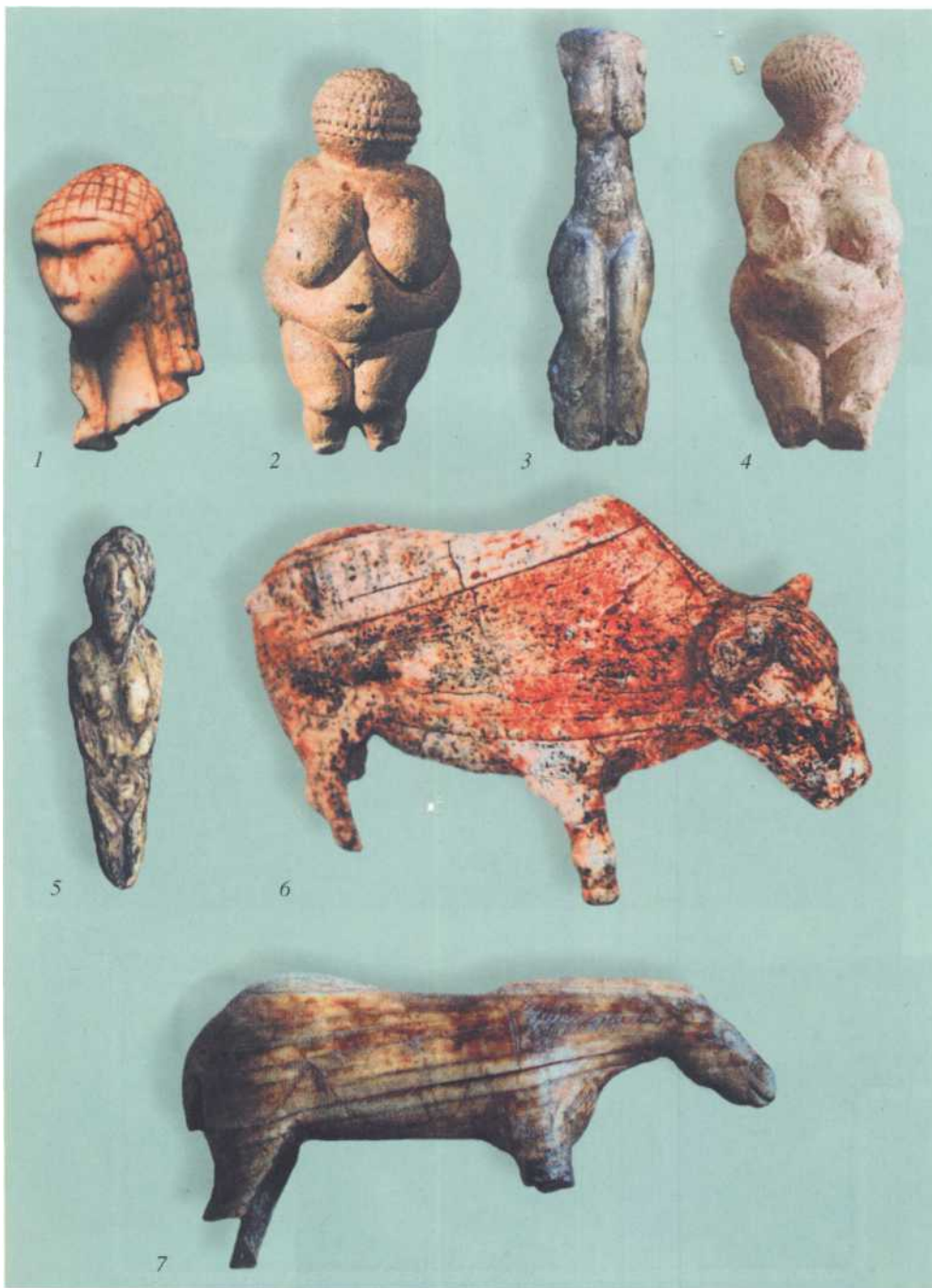
VI
 (VI-IV)
 (V),
 IV
 (),
 « »,
 (IV
 .).
 banana: zababa, hubaba ()
 « »
 IV
 () , IV
 III
 (III
 ())
 III
 - SAĜ.ĜI.GA (, « »),
 () (.
 . 74).
 () III
 ()
 III
 (« III »?)

одви-
зали-
ьцы с
ульту-
через
ьтуры
га ог-
отно-

я но-
поры.
ьмун
зания
рская
трех
внин-

челе-
овали
цими
за, по
е, ко-
рское
горая
и шу-
V ты-
нием
сно-
ся в
азом
шу-
щы).
рай-
уже
дине
ыч-
ская
овых
так-

нней
ачи-
етии
фра-
вого
дих)



Собрание археологического музея в Мадриде : (1-5)
и фигурки быков (6) (7) (1, 3, 5-7) (2, 4).
1 - (); 2 - (); 3 - (); 4 -
-1 (); 5 - (); 6 - (); 7 - ()



1, 4 - ... ; 2, 3 - ... ()



Сцена охоты на каменоломне в долине реки Восток (Саяны)



Портрет королевы
Елизаветы I
III



Шлем Ахеменидов,
III
III

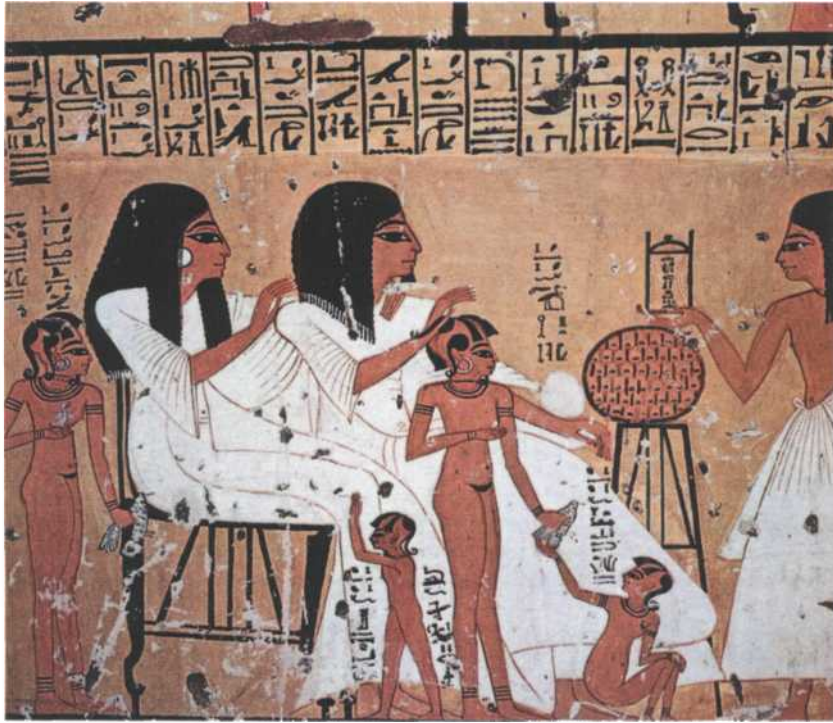


1 2 3 4

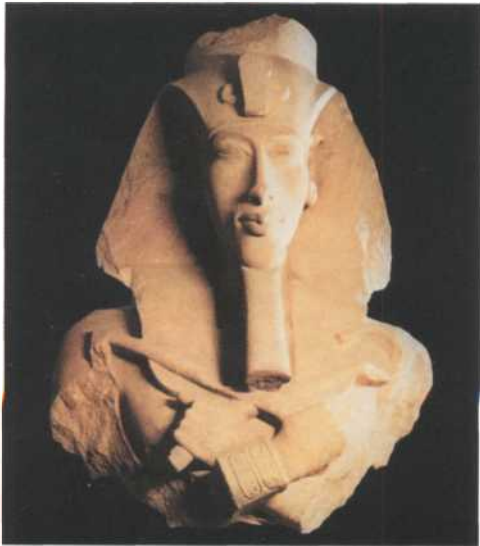
(4) : (7), (2), (3).
 « » . I . XIX
 . 1820 .



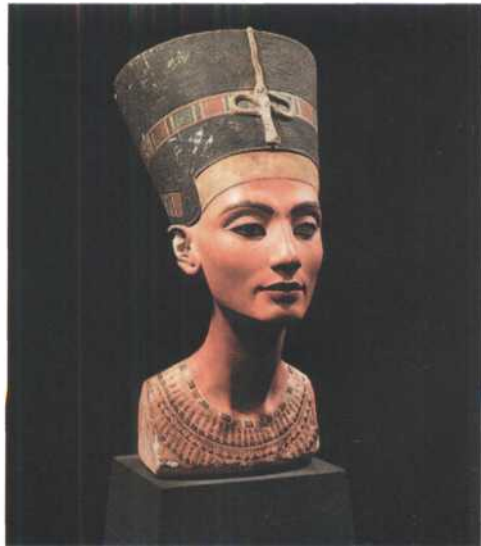
. 3000 .



Фрагмент росписи в гробнице некоего Хенута, XIX в. до н. э. . XX . XIII . . .

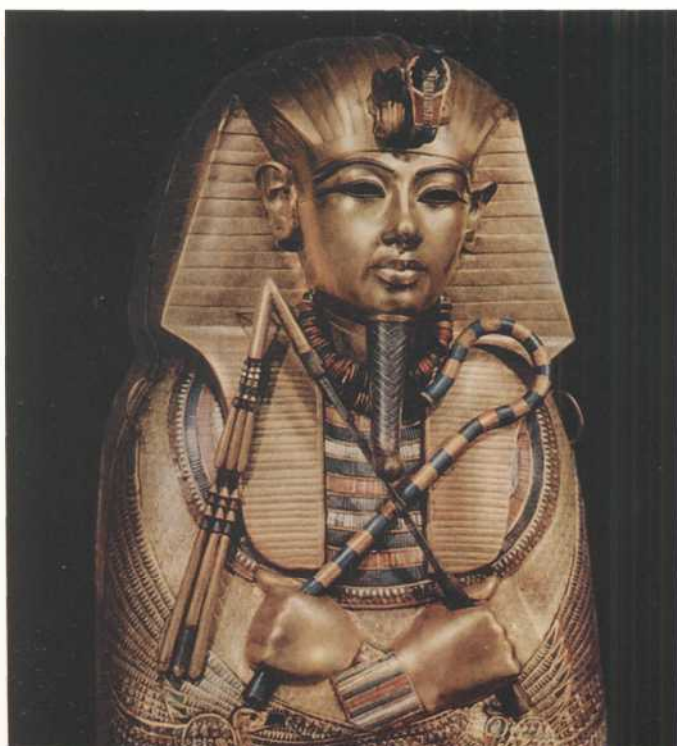


Бюст царицы IV (Нефертити). Скульптор 4-го столетия до н. э. . XVIII . XIV . . .



Бюст царицы XVIII в. до н. э. . XVIII . . .

Музыкальные женщины
Рамсеса в гробнице
Египет, XVIII
век



Гривна царя Рамсеса
XVIII
век XIV



III.
XII

XIX . XIII

II,

£



« - ».

III



...

...

II



II, ...



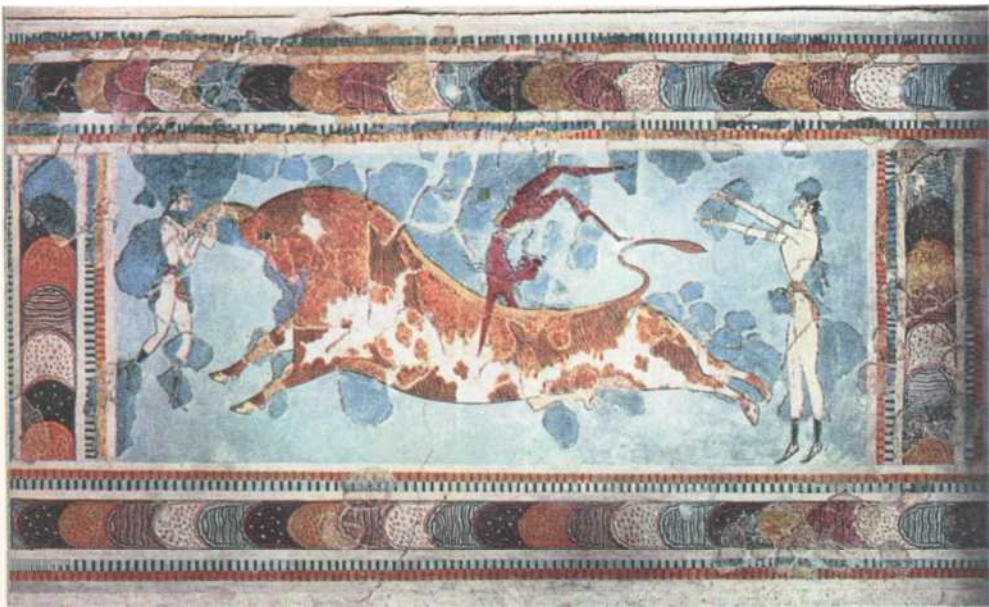
Бронзовый головной убор в виде головы быка (Музей Лувр). 2300 г. до н. э.



Каменный изваяние сидящего человека (Музей Лувр). XV в. до н. э.



... XIV ...



«...» . XVI . . .



«СЕРПЕНТИНА» из коллекции Кавказа, XVI в. ...



Золотая маска с человеческим лицом («Маска Аполлона»). Фрагмент V века до нашей эры. XVI в. ...



Триптих, «Битва на реке Иксар» (фрагмент из «Битвы на реке Иксар»). Хранится в музее в Париже.
XIV в. Франция, Анжуйская марка



Изображения «Иси и Осирис».

III

. XX

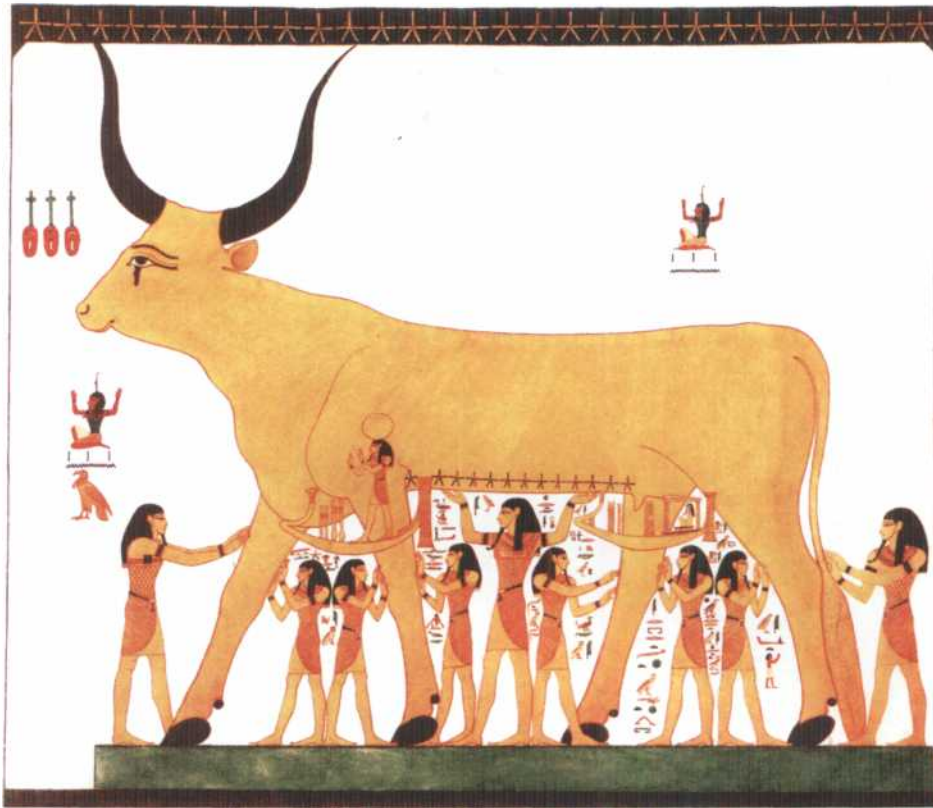


Рисунок из гробницы некрополя в Абидосе. Местонахождение гробницы I. Девятая камера. Местонахождение рисунка XIX . XIII

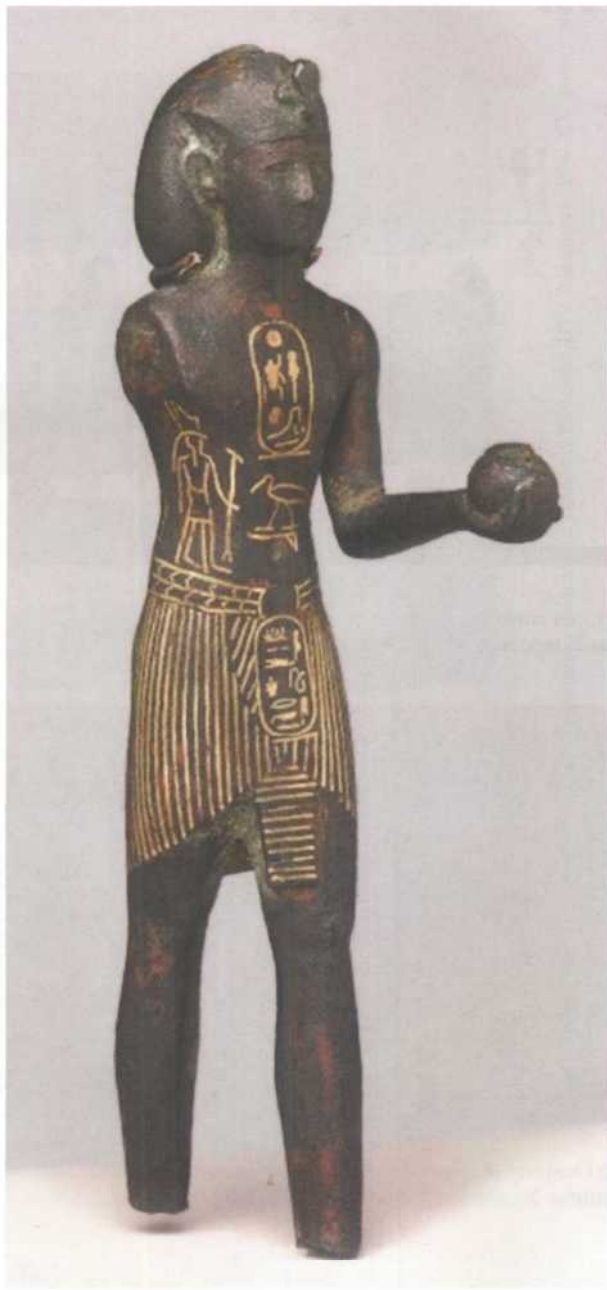


Рисунок из гробницы некрополя в Абидосе. Местонахождение гробницы XIX . XIII 125 « . . . » . XIX

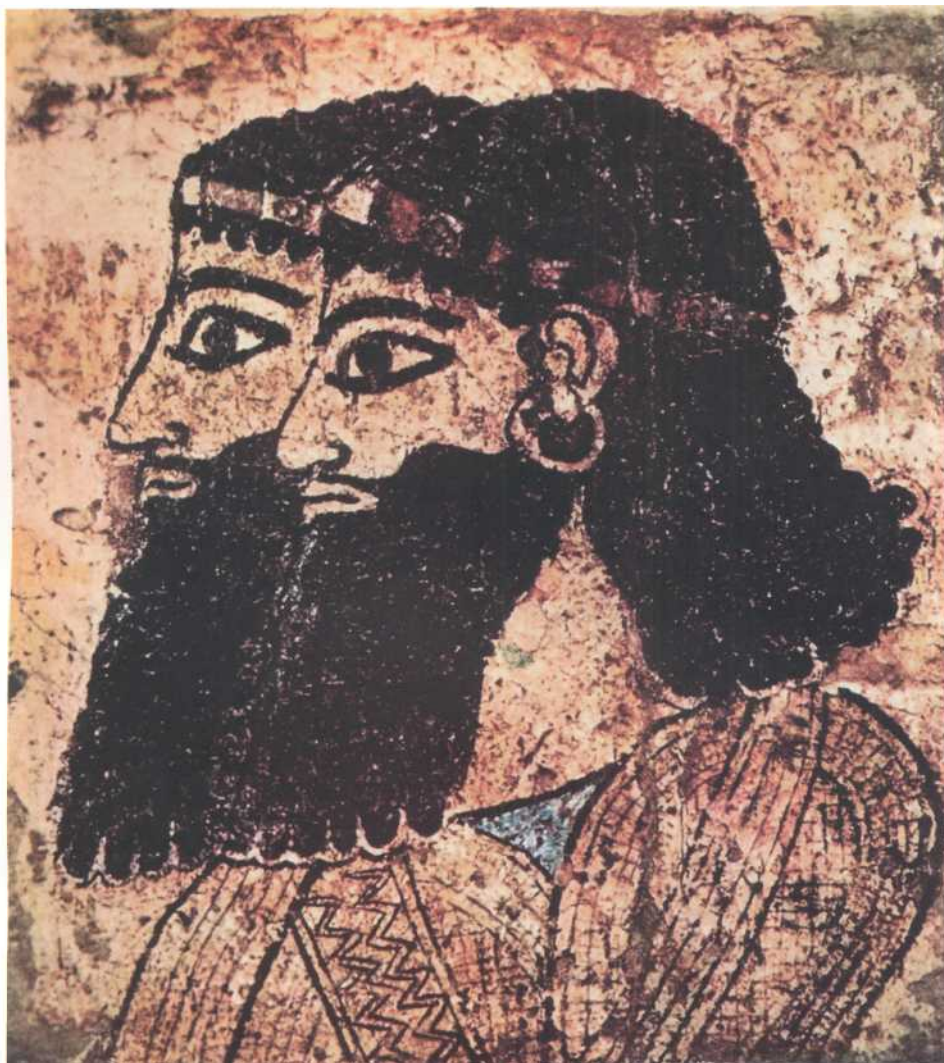
Каир, Египетский музей



II-I



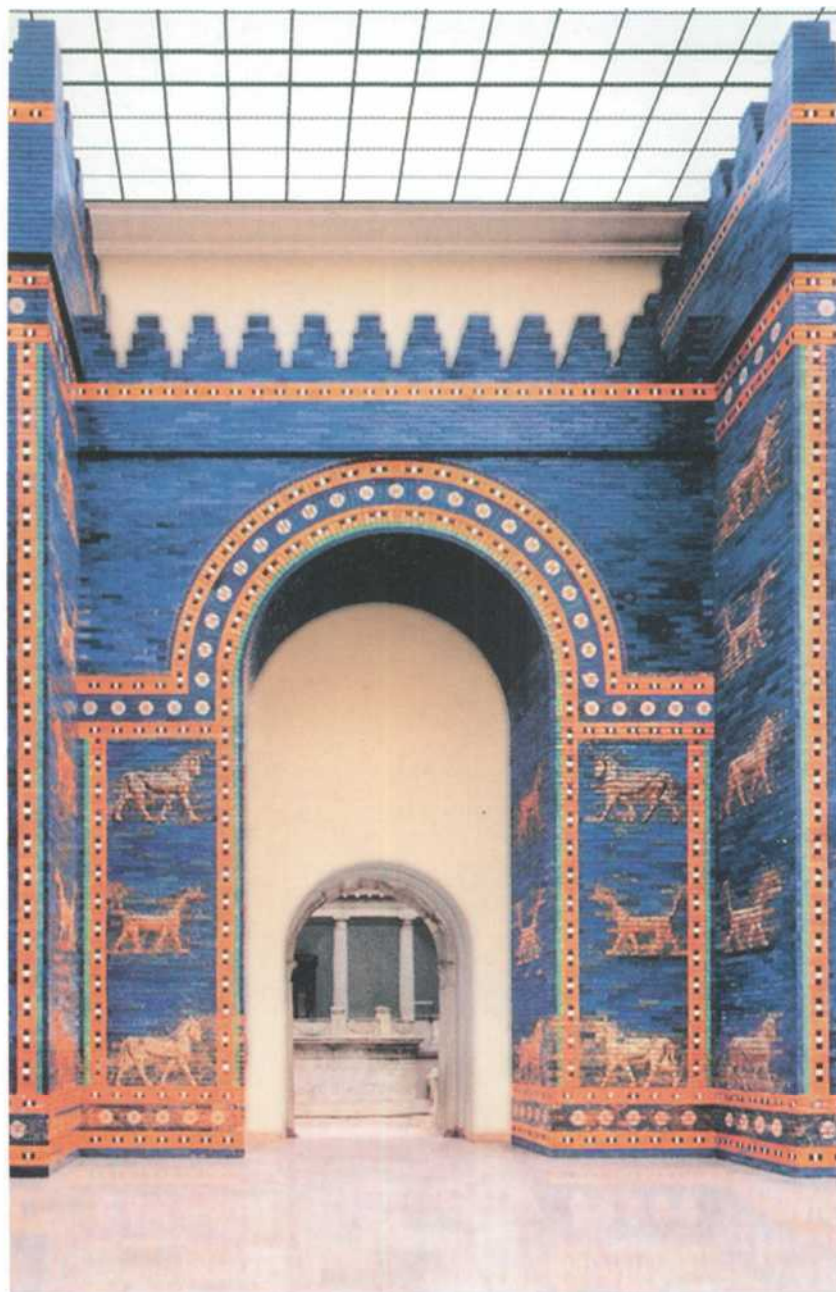
I. XXI
()
.X . . .



Семейные сцены. Сцена из жизни женщины и мужчины в Тель-Дарес.
VIII в. до н.э. Каир, Египет



«...».



Дворец Германов в Дамаске. VI в. до н. э. Копия. Живопись



Fig. 1. I. ... V. ...

« ... » - ...
...
(... 19 ; ...)



... IV-V ...



Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai. II-1

Крупнейший памятник
искусства Древнего
Кита



« Великий канал »
первоначальное название
Канала





Сунь Цзюань
Сунский государственный деятель



Ли Янь (император Лиань-энь).
Сунский государственный деятель

III
XXII
III
II
XVIII
II
II
I, XVI
5

- 1-

() II

III ; ,

(V - III . . .), (

), (

VI-V

III (. . .)

((,)),

II

III () ,

(. . . ?)

») (II «

() - , -
 : , (- - ;) , -
) () , -
 () , -
 , « - (III -
 . .). III . . - « ».
 , -
 (,) .
 « » : - - -
) (,) (-
 , -
 : (VI-IV IV—III . .); (IV . .);
 (. .);
 (XXX-XXIV . .);

(X-VII . . .) - (XXIV-XXI . . .);
(XX-XVI . . .),
(XVI/XV-XII/XI . . .)
(XII-VI . . .)
(VI/V . . . - . . .),

, III-II (. . .)
, I (. . .).
IV -

(. . .)
IV
(. . .)

(. . .)
?

(. . .)
« » (. . .)
- « » (. . .)
) « ».

IV
« - « »;
« ».

IV
« ».



III-II
 IV (),
 « ».
 (IV - XXIV . . .).
 III (III . . .).
 « » (. 2950 . . .).
 XXIV . . .
 III ((XXIV-XXII . . .)
 XX-XXI . . .) . 2003 .
 I (2017-1794),
 « »
 (. 2316-2003 . . .).
 XVIII .
 (1895-1595 . . .).
 (. 1595-1150 . . .).
 II
 539 .
 (. 1722 - . 1460 . . .).
 XIV . . .

VII

XI-X
XVI-XV

(XX-XVI . . .).

IV

(VI . . .).

VI

« VI »

(V -

IV

«

»),

(

)

(. . . 70).

IV

(

).

III

(

),

ис-
в.
ю-
ю-
ий
ин
ю

« ... » (. « ... », « III-II »).

« / ».

(. « ... »),

« ... »),

(. « ... », « ... »).

« ... »

IV

(...),

(...)).

« ... »)

« ... »

IV

2900 .

(...)).

- « » - :
 . « » -
 ,
 . (III « . .) »
 , ()
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 () .
 , - « » ,
 ; -
 , III
 . . .
 , « » (. . 64) .
 « » :
 , ()
 ;) « » , III
 . . .
 III
 ,
 III
 , II
 « » (- ,
) . 400
 . 70-80,
 ; ,
 ,

вней-
ы: до
неди-
поха-
ьмен-
рокое
(ского)
при-
риход
опос-

союз
е рас-
йской
т сле-
пер-
амой
-то и
усво-
челе-
нос с
мер-
т су-
Об-
дин и
сво-
в ка-
рго и
мер-
нет.
етия
ые и

ффи
опи-
и пе-
С се-
для
еров
кали
сего
ка в
ных
зна-
тра-
ания
й-то
о не

« »,

III

(...)

).

).

(

),

(

).

(

).

(« »).

() - « »

III

« » (« - », « ») « » (, « »), « ».

« »

();

« »

III

« , » (« ».) (« »)

« ».

« ».

« ».

(,)

« », « ».

III

н»
ат
ч-
ла
ем
е-
у-
ь-
го
ой
ак
о-
ю
о-
в.
я,
р,
ад
т-
е-
ей
ю
р-
и-
их
о-
у-
ия
й,
в-
о-
я,
а-
).
о-
и-
ю
и.
о-
ь
е
г-
р
и

» ()

..),

..).

..).

. 2550 .

« »

- « -

(XXVIII .

« »

(. 2600 .

- XXVI .

« », -

).

« »

« », -

) : (, -
 , - . , -
 (XXV-XXIV . . .) , , -
 (XXV .
 .). -
 , -
 , -
 III -
 : « » (, -
), (; . « »;
 -) -
 (-), -
 , (-
 « » () , -
 , -
 , -
 - « () » , -
 « , »;
 « », -
 - « » (. . « ()
 »). , -
 ; -
 , -
 , -
 , , , -
 (, -
). -

ном
ости
тде-
ных
ноб-

мки
рук-
есо-
нии
V в.

ена
ме-
тер-
ном
ние
цы
кие
тых
су-
юз-
ен-
на
рай
ор-
е и
от
ся
ы-

I в
ии
ст-
то
ии
в-

ю-
я)
ю-
на
не
р.
ой
х
и-
р-

III

« . . . ».
(. 2400 . . .),

XXIV . . .

(. . .)

»),

*

(. . .).

XXIV . . .

и мелкий
нейшему
о Евфра-
ом дворе.
ителей и
де. Здесь
царь», в
вне ра-
ильный
но пове-
увидев
ционное
енную и
е и не-
рхушка
рамыды

авоева-
казнил
. Затем
е более
е. Им-
ицы) с
зии до
а запа-

шуме-
зован-
олном
онных
един-
инов-
зовать
енцев,
али в
им це-
язы-
Насе-
ойку)
плуа-

под-
ся от
ания
сдав-

... (2236-2200) ...
... (2175 ...)



Обелиск царя Саргона Великого, воздвигнутый им в честь победы над царем Ур-Нинуртой. Мемфис, Египет. XXIII в. до н.э.

Саргон Великий (2175 - 2117 гг. до н.э.) ...
... 2109 ...

»;
(2106-2094)

III
(2093-2046)

(, , « » , , « »),

», ; «

III
(« » , «

. 2025 . . .

(2017).

» , 2000 . . .

« » III

« - - ».

пимер-
а, а со-
Чамму
же де-
шила к
йства,
ского
янных
часть
усло-
тащие
ли за
й бю-
удар-
ском
рици-
удар-
х его
и су-
мны-
все-
зкой,
у раз
ода,
при-
лять
т.п.
иена
мар-
амо-
ань-
а ее
Ура
лам;
ние
лил
ира.
лся
дь-
вою
на
сть
Юг
вил
ура
и и
зо-

II

III

« - », « »),

(« »),
« »-
-
« »,
« ».
- (1974-1954 . . .)
(1953-1935 . . .),

;
(
,
,
,
),
III

« » (
,
,
,
,
(1934-1924 . . .),
XX - XIX . . .

XIX . . .
1895 . . . (1895-
1595 . . .)
;
1800 . . .
1794 . . .
;

. . .): XIX . . .
(. 1815-1775 . . .

Г
В
И
)
Я
Г
И
Е
Г
В
И
Г

»,

«

10-15

III

».

(

!)

(),

XIX

»

«

»),

(

«

(« »), «
»)

»

(«

XVIII .

(1792-1750 . . .).

1780 . . .

1765 . . .

(. . . 14)

» (. « - »)

(. . .), . . .

: 1764 . . .

1763 . . .

1761 . —

1759 . . .

1757 . . .

1756 . -

1755 . . .

(. 1755 . . .)

III

«

» (

).

ИМ
Ю
УА-
ГО-
СЬ
СЬ
О-
М
НА
И-
ТЕ
УН
Ы
А-

I

« » (, , ,) .

« »: « » .

III

(1749-1712 . .)

1742 . . .

1739 . . .

1722 . . .

XVII . . .

XVIII . . .

XVIII

XVII . . .

(

)

(

»

«

».

XVI . . .

«

(

10

),

«

»

XVII . . .

1630 . . .

1595 . . .

I

(1625-1595 . . .).

(

).

XVI . . .

».

« »,

«

»

« » (

« »)

« »

), -

« »,

«

»

II

«

»

1560

XIV

()
I (. 1380 . .)

II

!»

I (. 1370 . .)

III.

«

!«

!

?»

II.

« »

(XIV - XIII . . .)

XIII .

II ()

: « »

III,

I)

II

: «

()

?»

I (1233-1197 . . .)

IV

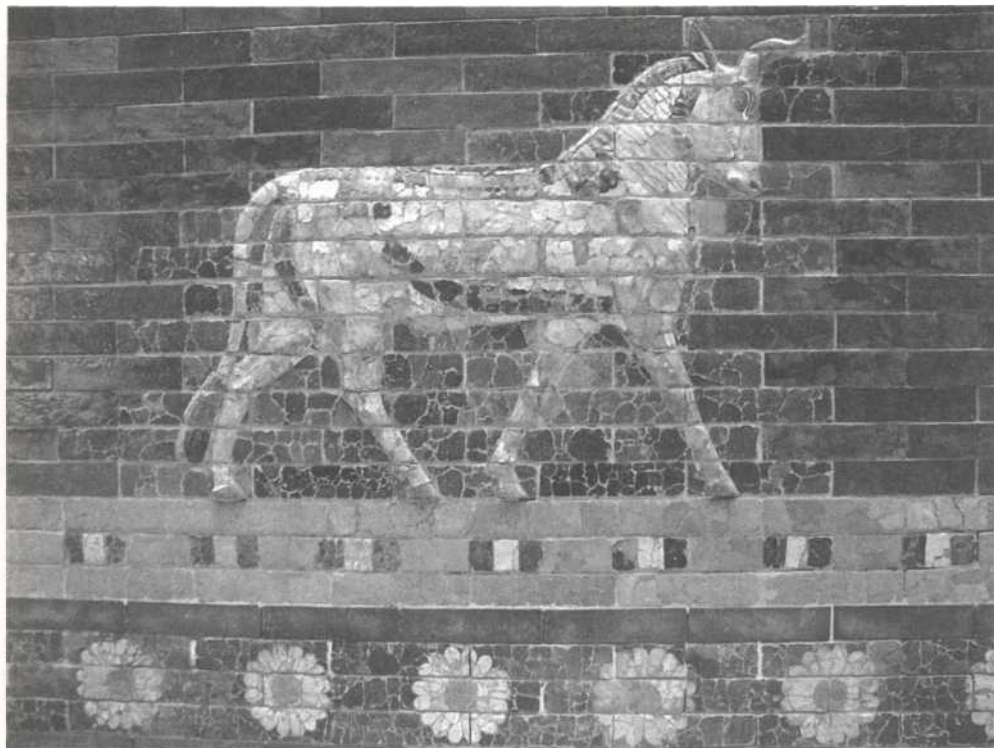


Рисунок. Дворец Марк Траяна в Риме. Мозаика. VI в. н. э.

византизм, имеет такую титул Марку, который является византизм
 византизм, а в то время византизм византизм.

Это была византизм, на территории византизм византизм
 византизм византизм, византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм

XII

при византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм

византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм

XII

византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм
 византизм византизм византизм византизм византизм

XII .- . 1025 . . .) (II
I (. . . , . 1125-1104 . . .)

: «

».

« XI . . . » (. . .),

«

»,

XI . . . I (

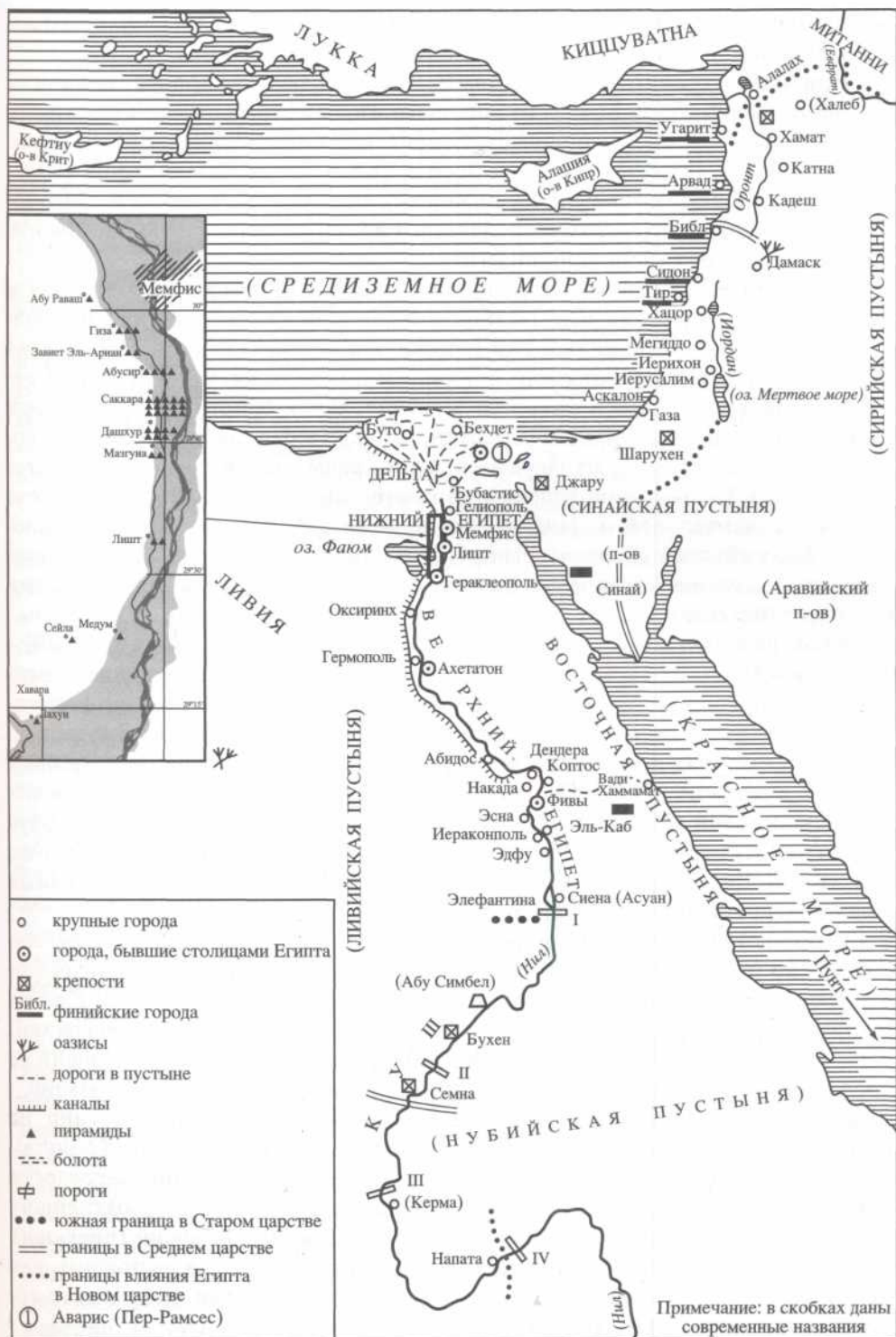
XI . . .),

« » (. 1025-1008 . . .)

Ис-
лю-
на
ву-
эву
от-
ли:
уч-
кул
да.
ла-
гу
ам
из
из
и
ри
на-
он
о-
не
о-
ы,
ле
ю
у,
ль
н-
их
р-
те

(IV—II . .)

) , (- : « -
» , -
- , -
(.) (-
, .)
(80%). (.)
(.) ,
- 5-7. (,) (), -
« ».
1300 - I
- , , -
I
(20-25), , -
) - (. - .), (. - -
(125), (. - .)
60% , -
((,) ,
, - :
, , . « »
, - (« »), -
- « » , -
- « » (), -
« » ()
(. « »), .
, « », -
, « ».



« »

(, ,)

(, , ,) (

),

(,)

(, ,)

», .), « » («

(), « »- ()

().

() -

(641 . . .)

XVII .) () XI . (

(; (. 1200 . . .)

(IV/III . .); (-

- 3000-1069 . . .);

(1069-332 . . .). ()

(332-30 . . .),

« »

I (305-285 . . .). (),

(Aegyptiaka),

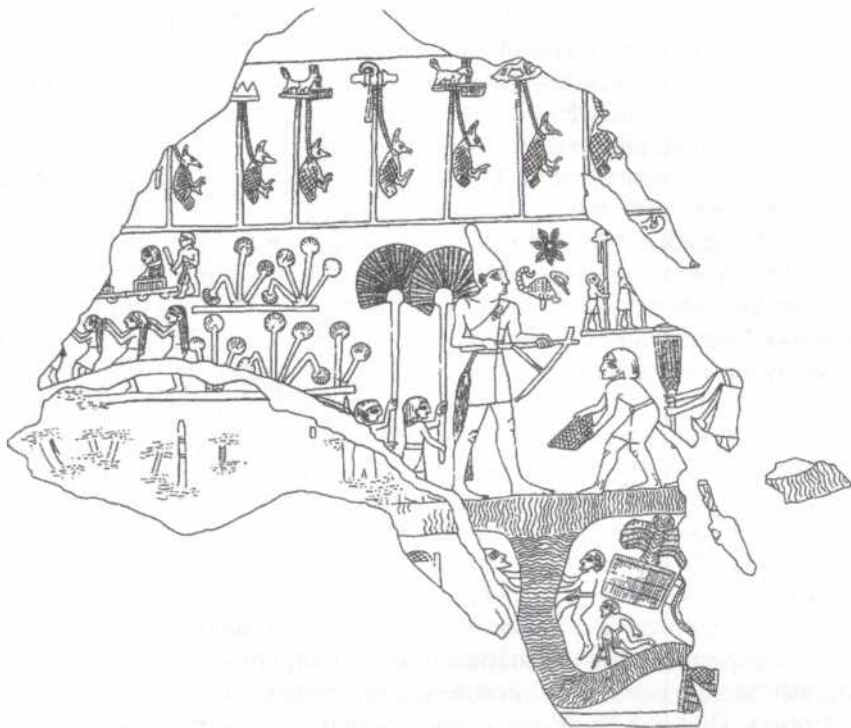
30 (

),

).

верхне-
льшую
ранней
ю н.э.)
вьи) и
уже
тура
на по
нек-
едда,
е об-
енты
меты
ни из
ины)
ной,
иро-
ктах
рас-
чале
эни-
ту-
лет-
да-1
На-
Для
ки,
ий
мо-
а -
ых
же
юв
ие
но

(, -
)) (, -
- (, 3200-3000 . .).
(« »),
, « »). (, -
,) ,
(?), . , -
: (-
() - (-
) . , -
, - . -
(. .) . -
(. « »). , -
, , -
, , -
(()) . -
(()): , , « »
(, , ,) , « »
() , , , -
, 3200-3000 . . . -
(. . , . .), -
, « » -
» (, « » ,) -
, , -
(. .) . -
, , , -
, 3 . . . -
: , ; « » , -
(, ,) ; « » -
) ; « » () ; -
- -



... 3250 « ».

... (...) ... « » (...),
 3150
 ... XXVII
 ... « » (...) VII
 ... 1799
 V (II)
 ... 1822 (1790-1832).

... (. 3000-2686 . . .)

... I (. 3000-2890 . . .) II
 (. 2890-2689 . . .)

« ».

400

I

(II)

(

)

« »

«

» ()

(

)

IV

II

() -

« »

(

(

)

(

)

«

» (

),

(

)

III

(

),

I

(

II)

« »,

I

» (« »);

« -

«

»,

() -
(380).
« »)

(,
« ».

(,).

II

),

(« »)

(. « »),

« »

47 209

" "

II

(!)

II

(?) « »
« »

(2686-2160 . . .)

« »

« »

(; - - « »),

(- - - « »)

И
В,
И-
ЭВ

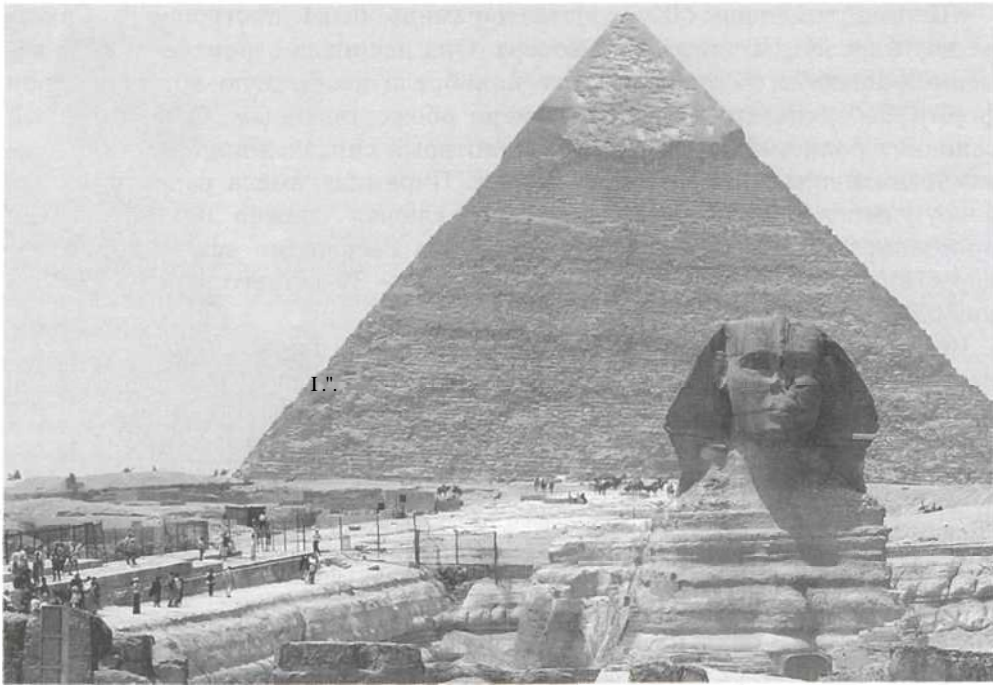
ИИ
В
ИХ
И-
Д-
ЭМ
».
О-
ЕЕ
МЕ

Ю-
ИЗ-
И-
ЕЙ
РЬ
ЭМ
И
Т-
М,
М-
ГО
ТЬ
Ю
ДИ

А-
РС
А,
А-
И-
ДИ
ИИ
ИМ

Ю-
И-
И
Ы-
МО
Ы-

60- -
III -
, « » -
(, « ») , -
, -
- 30- -
, IV -
(2613-2494 . . .). (. . .),
(146), 2 300 .
(. . .),
(66) 20- (. . .).
, 20- (. . .)
, IV
;
,
,
,
,
« » IV
V VI
V
: « »
V « »
(. . .)
,
(. . .) « »
1000 (III II (. . .)),
(. . .) (. . .) « » 100
, « », ;
,
,
, « »



Пирамида Хеопс (I в. до н. э.) в Великой пирамиде. Вид с запада. Углы зрения III

... иными структурами - пирамидами в Гизе, но выдвигает две «теории» Хеопса и Хефрена - были единственными гробницами в Гизе двух старших сыновей фараона (предположительно до них доживших).

По мнению американской археологической экспедиции (1925-30 гг.) пирамида Хеопса (VI династия (2287-2178 до н. э.)) была построена из известняков и таинственным образом сохранилась. Это предположение основано на том, что в пирамиде Хеопса, в отличие от пирамид Хефрена и Менкаура, не обнаружены гробницы фараонов. По мнению некоторых исследователей, пирамида Хеопса была построена в VII-VIII династиях. Мифология же утверждает, что Хеопс жил в VII династии правившей 70 лет, а пирамида Хеопса была построена в VIII династии (также правившей 70 лет). В предположении фараона VIII династии Хеопса «теория» о том, что пирамида Хеопса была построена в VIII династии, является ошибочной.

Среди ученых существуют различные мнения о том, кто построил пирамиды Хеопса и Хефрена, так как они являются самыми старыми пирамидами в Гизе. По мнению некоторых исследователей, пирамиды Хеопса и Хефрена были построены в VII-VIII династиях. По мнению других исследователей, пирамиды Хеопса и Хефрена были построены в VI династии. В настоящее время нет однозначного ответа на этот вопрос.

V

XXIV

«

»:

: «

».

I

(. 2160-2055 . . .)

I

(

)

(

.)

», «

«

»

(

2025 . . .)

(IX-X

, . 2160-

(=) I),

«

» (

(

», «

»),

(XI)

I

(

«

»)

I (. 2125- 2112 . . .).

II (2112-2063 . . .)

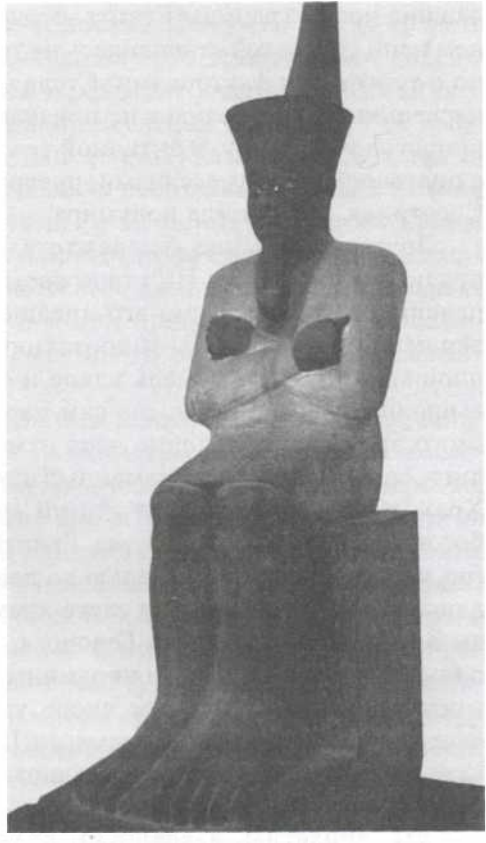
едина

ские»
сам

и II
его
сто-
тия.
Его
тва.
рей
рей
ро-
ван-
сам

ля-
аты
II и
ало
дно
ль-

... « ... » (...)
 « ... »), ... ,
 ...
 I (1985-1956 ...
 ..)
 XII (1985-1773).
 I
 « ... ».
 « [...] - ... »
 (... , - ...),
 300
 I « ... » ... XI ... XXI
 XII
 I, ... II.
 I (... « ... »)
 III (1870—
 1831).
 II



400 . -

II

III,

III (1831-1786 . . .),

III,

(-).

« »

() .

III

III,

« »

XII (1777-

1773 . . .), III,

» (-),

« »;

()

« »), (

.), (

(« »)

« »,

() ;

(3-4) « »

(

ме-
ми,
я к
за-
ись
аря

со-
ес-
за-
их
оз-
им-
ги-
та).
их
им)
ис-
ни-
ее
ен
ые
ю-
ые

7-
ер-
ст-
и в
со-
ий
уй
м.
ре

ге-
их
ут
ы.
ой
ло
с-
г-
ва,
ть
м)
ле

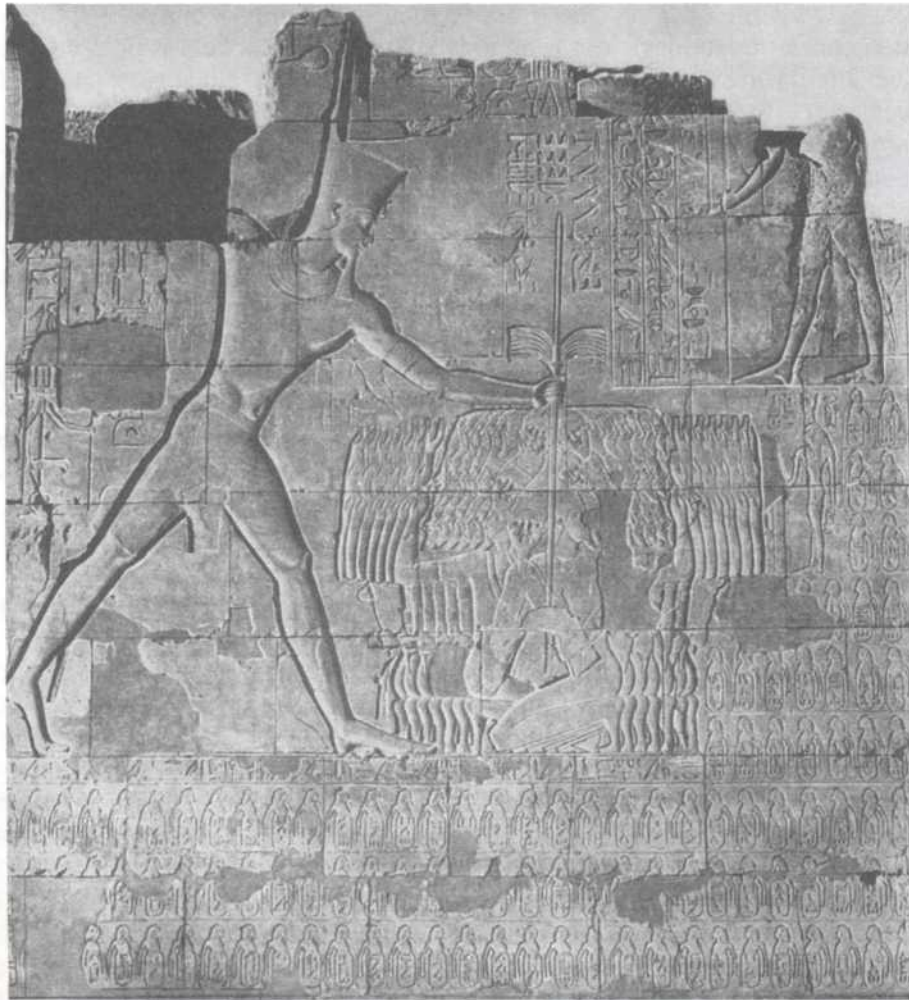
« »; .). « » « »;
« » (, « »;
. () - « » -
() () -)
, , , -
« » . ,
» - . .), (« -
, , , (-
, « »), (-
, () -
) , () -
.
, , , -
() , , -
, « » « », « », -
-« » « » -
) (, -
« » III -
III XII . . .)
XIII (1773-1650(7) : 150
I IV (XVIII . . .)

: , . (I) (1695-1685? . . .) ,
 , , (. . .) -
 « » (XVI) ; -
 « » (, , , -
). , -
 « , » . -
 : « » , , -
 , « » , « » . ,
 , « » ,
 II -
 « » -
 II (. 1650-1550 . . .)
 XVII . . . -
 , , -
 , (, . . .) -
 '). (, . . .) -
 , « - » (. - « -
 » ; . - « () »). -
 , « » , -
 (. . .) , -
 , XII (,) ,
 , (, , ,) -
 (-) . -
 : (, , - -
 , () , , -
 . () , () , -
 , , -
 (XIV) -
 (XV) , -
 (XVI) , -

зоны,
пл уже
дина-
) обо-
огра-
чение
в кон-
оторая
ывает
ор, но
рами-
Речь,
сосов,
дного
ю чу-
пле-
раз-
остью
эль-
сосо-
мных
назы-
пки в
рань-
естве
в), а
шан-
ряд
ение
и-хе-
ель-
про-
кула
осов
ста-
жду
сос-
твом
твом

(III) . « » -
(, « » : -
) . , , ,
: « »
(,) ,
XVI (II) (. 1560 .
(.) , : -
« » (-
) : (« , -
» , -
, « » , -
, (?) , « » (1555—
1550 . . .) , , (XVII) . -
() -
, « » -
) , « » -
... () , ... ,
) . (300
II
(I) , , XVIII ,
() , -
, - ,
(« ») .
(1550-1069 . . .)
(1550-1352 . . .)
(1550-1525 . . .) I
XX) , (XVIII -
« » -
XVIII
(1550-1295 . . .)
%
119

III , - ;
 - (. - .) .
 II (1492-1479 . . .) -
 , - (III)
 « »
 (I) (-
), , 500 ,
 « » (1473-1458 . . .) -
 () -
), (-
 - (I) , -
 ,
 (« ») (-
). « » « » -
 :
 () III (1479-1425 . . .) -
 « » . 54 (22 -
 ,
), 22 III (« » ,
) 16)
 () . 330
 :
 , « 1000 » ,
 IV , - III -
 , -
 , , -
 , -
 II (1427-1400 . . .),
 IV (1400-1390 . . .) -
 , -
 (, ,) , II -
 100 , -



III, XVIII XV . . .

IV

III

« ... »

« » ().

(),

», « »

« » III, III, : « »

« » XVIII

IV III

(1390-1336 . . .).

(), ()

(). « », « », ()

« » ()

« » («

») - 400 (

, lingua franca). III

XIV . . .

: « », -

« » «

» III

« » « » : « ».

III

III

(. . .),
 (- « »),
).
 (, ,) -
 , ,
 III
 , « »,
 (, -
)
 (« - - - »), . . .
), , . . .
 « »,
 « ».
 « ».

(1352-1336 . . .)

IV (1352-1336 . . .), III,

, , ,
 () (. «
 »), -
 , « » (« »).
 (. « ») - « »,
 », « »
 (« », . . .), «
 » « » (. . .)
) « »
 « » :
 ; «
 » (. - . « ») ;
 « » « » ;
 : 17- ;
 « »



Рельеф из храма в Карнаке, посвященный богине Хатхор и ее супругу Монту. В центре — богиня Хатхор, держащая в руках лотос и диск солнца. Слева — богиня Ипетсет, справа — богиня Мухембет. Внизу — богиня Хатхор, держащая в руках лотос и диск солнца. XVIII — XIX вв. до н.э.

Хатхор (богиня войны и музыки) и ее супруг Монту (бог войны) — боги Карнака. XVIII — XIX вв. до н.э.

Рельефы из храмов в Карнаке посвящены богине Хатхор и ее супругу Монту. Богиня Хатхор изображена в центре, держащая в руках лотос и диск солнца. Слева — богиня Ипетсет, справа — богиня Мухембет. Внизу — богиня Хатхор, держащая в руках лотос и диск солнца. XVIII — XIX вв. до н.э.

Некоторые богини имеют «эпифаногонимы» — дополнительные названия. В частности у Хатхор и Ипетсет есть названия, связанные с музыкой и танцами. Например, Хатхор — «богиня музыки» (Hathor, the goddess of music), Ипетсет — «богиня танца» (Ipetset, the goddess of dance).

на
ю-
те-
ри
тся
рр-
ар-
рр-
ии
ия,
сь.
ей
юй
ри-
и
а».
в
гв-
ан-
че-
ем,
ич-
ги-
гу-
на.
но
ое
ва-
но
м в
но-
к»,
на-
ам
ра-
от
ер
ия
то-
на.
ка-
ар-
ого

), (1336-1327 . . .),
(. . .) . . . 10-
, . . .
, . . .
, . . .
, . . . «
, . . . ».
(-) . . .
, . . . 18 ,
(. . .) . . .
, . . .
, в 1922 . X.
, . . . I,
, . . . : « . . . ,
, . . . ».
, . . .
(. . .) . . .
(1327-1323 . . .) . . .
, . . .
(1323-1295 . . .) . . .
, . . .
, . . . : « . . . ,
[. . .]... . . . ».
, . . . « . . . » . . .
, . . . « . . . » . . .
, . . . (. . .) . . . « . . . » . . .
, . . . III . . .
, . . . (. . . , « . . . ») - . . .

: « »
(1295-1069 . . .)

I (1295-1294 . . .),

XIX -

XX -

« »

III -

I (1294-1279 . . .)

II (1279-1213 . . .).

().

2 : 20 . 37 . (?) 5 2500 -

II, -

III -

II -

21 -
III

«

II -

II -

» -

(). -

II, -

XIII -

(« »,), -



II
XIX
XIII . . .

III (. . .), (1184—
1153 . . .).
33 . . . 5- 11-
(. . .)

. . .
6 . . .

II (1200-1194 . . .)
II
(1194-1188 . . .).

(1188-1186 . . .),
(. . .)

. . .
« . . . ».

« . . . »:
« . . . », « . . . », « . . . »

« . . . » (. . . , « . . . », -
?), « . . . », « . . . »

(1186-1184 . . .),
« . . . »

XX
XX (1186-1069 . . .)

, ,) , , -
 , () « »:
 , , , ,
 , , , . - -
 III (). -
 : (),
 ?), (?), (?), (?), -
 ?), (?) .
 XX ,
 III, . -
 « » .
 , ,
 III 30-
 107 . « » , 490 , 88 .
 III « », -
 (), .
 « »
 XI (1099-1066 . . .) -
 19-
 : « » (, -
 . « »), . . , -
 , (« »), () -
 « » , -
 : ,
 , , () , -
 « - » : -
 , , ,

« » (),

* * *

II

- « »

»,

«

« »

(

) -

«

»

().

XI,

« ».

XI (1069 . .),

а-
р

в
е-
ю
а.
и-
л
в-
се
в
е,
»
л,
м

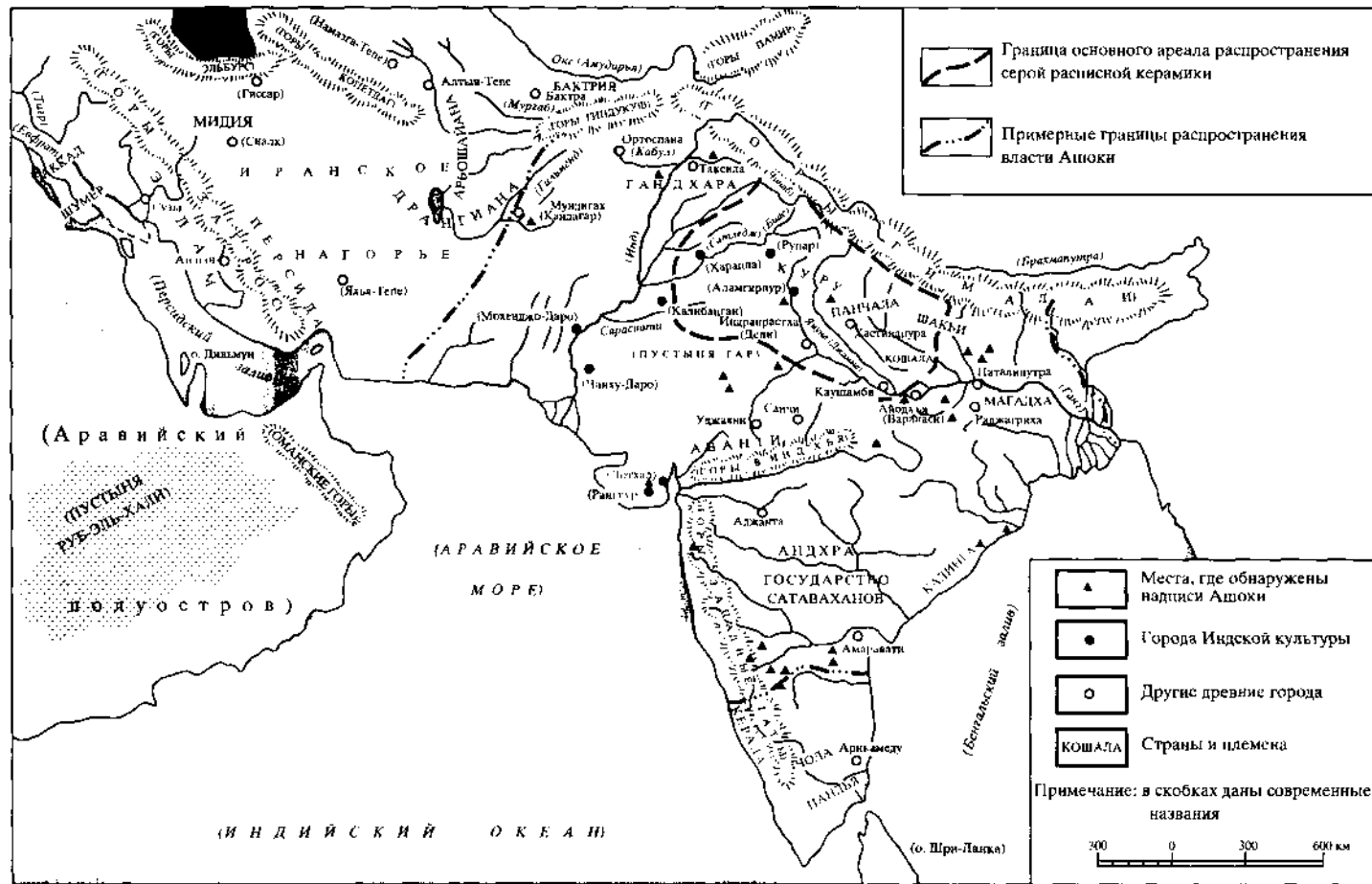
па
ля
ль

л

л

«

»



1977
1978
1979

1980
1981

I

..).

«

».

« »
, , ,
, , ,
« ».
, ()
,
II (.)
,
()
, ()
,
« » (, ()). III - II
.) « » ,
, () .
,
XIX . ,

Эт-
Ис-
ро-
же
до-
ту-

ци-
ов-
ния
ти-
ки-
ках
ей.
ни
ли
ное

на
ус-
гал
на-
ть,
кой
» в

ся-
ее
на-
че-
но-
ны
од-
ме-

на
из
ан-
ки-
аль
для
ых

XX

. 1 600

(. . . 800 . . .) .

. 1 100

IV

III

III

«

II

()

(), () .

(),

).

()

),

().

(, ,),



Рельефы из гробницы Мернептаха, Тебис. - Даро, Саркисы III (См. также стр. 141).

наиболее характерны для эпохи фараонов в будничной классической египетской культуре.

Второй этап II тысячелетия до н.э. на территории Египта характеризуются наличием оазиса и близостью к ним, в частности к западным оазисам, в частности к западным оазисам. Эти оазисы представляли собой плодородные участки, существовавшие в доисторический период в долине Нила, в частности в долине Нила. Они были орошаемы и представляли собой плодородные участки, существовавшие в доисторический период в долине Нила, в частности в долине Нила. Они были орошаемы и представляли собой плодородные участки, существовавшие в доисторический период в долине Нила, в частности в долине Нила.

Второй этап II тысячелетия до н.э. на территории Египта характеризуются наличием оазиса и близостью к ним, в частности к западным оазисам, в частности к западным оазисам. Эти оазисы представляли собой плодородные участки, существовавшие в доисторический период в долине Нила, в частности в долине Нила. Они были орошаемы и представляли собой плодородные участки, существовавшие в доисторический период в долине Нила, в частности в долине Нила. Они были орошаемы и представляли собой плодородные участки, существовавшие в доисторический период в долине Нила, в частности в долине Нила.

, , , , -
 , , (,), -
 (,), -
 , , , , -
 X , -
 I , II -
 II-I . . . , -
 (, : (« , « »). -
 ((« ») (« »), (« »), -
 (« ») (« »), »), -
 « », . -
 (,), -
 , « », -
 , (, « »). -
 , , , , -
 II -
 , , , , -
 (,), -
 (,), -
 , , , , -
 « » - -
 , , « » -
 (), -
 (), -
 (« »), -

рас-
ежде
его с
занс-
с ме-
шед-
ники
дует
) П -
логи-
в ка-
, что

эной
ры -
тыре
Яд-
й»),
щая
тих
жой
ной
ний
ным
бо-
ура
е»).

ис-
ве-
оч-
ым

до-
кс-
же
эго
ней
со-
гся
ин-
ас-
ны»

у-
ны
лу
ш-
у,

1

).

(

),

. .).

(

pater familiae,

сото-
аже-
гуиз-
ции
ахо-
всем
, что
, ко-
гом:
Все
там.
де, и
и со-
мле-
ной
гого
вне-
при-
ило
бект
кий
гура
что
ной
по
все
ме-
ят-
там
ии,
се-
и с
нак
ых
ось
ус-
ны,
су-
ым
ды-
рл-
год
а и

(, , .),

),

« ».

».

(,)

^

).

« » « »

(

).

...
I
(...)

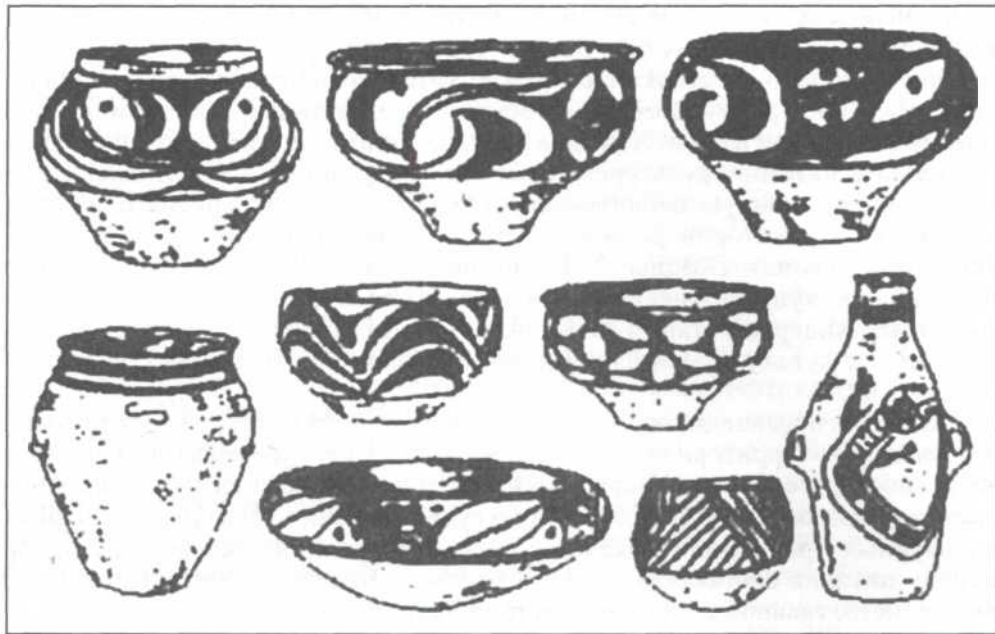
...
I

« ... »



. .), III—I (V—III
 (III . . . - III), ()
 I (-),
 () - (-),
 (III),
 (. Sinae, . Chine, . China, . China, . Chiny).
 ;
 *.
 ; 1600-1027 (. 2400-1900 (?)
 771 . . .); () , 1027-
 , 771-221 . . .); (, 221-207 . . .);
 , 221 . . . - 8 . . .); (, 9-23 . . .);
 . . . , 25-220 . . .).
 (2205-1767 . . .), . J
 XX . 200
 , 1920 .
 () 1923 .
 (1881-1955) (-)
)
 . . . 1921 .
 . . . (1874-1960)
 (. 50 -) -
 - (1904-1982) Homo
 erectus pekinensis, « ».
 , 600/500-200 . . .
 ,
 (- 1,7 1,8) ()
 ,

*



Сосуды культуры Саяны. Рисунки: 1 - (4400-3500), 2 - (3300-2800)

и др. (рис. 1, 2). Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика. Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика. Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика.


7200-6500 г. до н.э. (рис. 3, 4). Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика. Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика.

5400-3300 г. до н.э. (рис. 5, 6). Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика. Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика.

5100-3300 г. до н.э. (рис. 7, 8). Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика. Восточнее, в долине реки Саяны, в районе озера Байгал, в 1950 г. были обнаружены остатки жилищ, в которых найдены различные предметы быта, в том числе керамика.

800-900 1000° . Сделана в виде ступенчатой колонны .
 (3600-2700),
 (3300-1900),
 Seres .
 23) ,
 2



∪	⌒	↑	↘		⌒
∪	⌒	⌒	↘		↘

2

(1)
 (2) 2300

(1911 .).

),

)

(, 5500-5100 . . .).

(. /os).j

III

(

),

«

».

III

(. . .)

(0,75 - 3,2 . .),

(. . .).

:

(. . .),

(. . .),

(2100-1600 . . . ; (2600-2100 . . .) ,

(. 2400-1500 . . .).

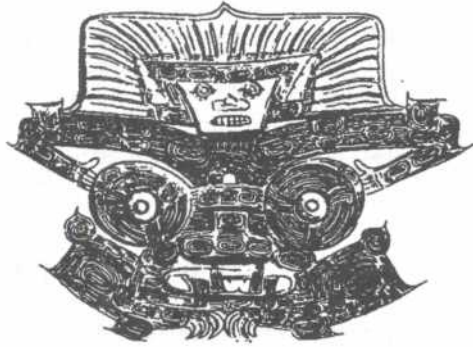
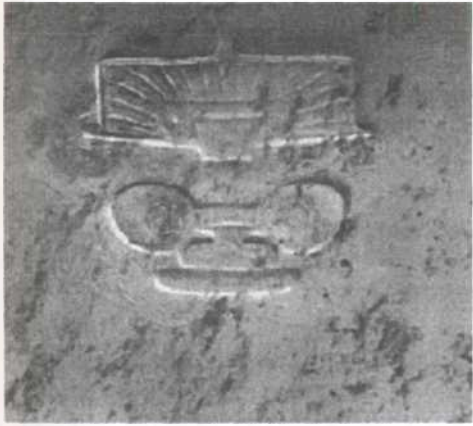
.3

(108 100),

92%

7%.

(



II

... (...) ... 25 ... 1620 ... 32 ... 5 ... 320 ... 285 ... (VI ...) ... 1200° ... 1000° ...

II

... (...) ...

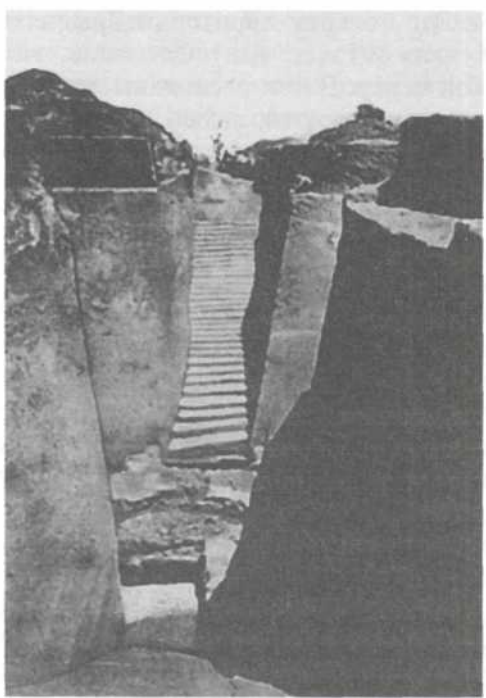
^

... (2500-1900 ...) ...

... , ... , ... , ... , ... « ... » (... , ...) ... (...)

ГОСУДАРСТВО (. 1600-1027 . . .)

... (... - ...) XIV . . . 1300 . . . « ... » - . . . XX . , 1928 . . . 30 .



20 15 , ... 30 , ... 8 700 . .) ; ; ; (- , ...) , / , ^

XI . . .

екс
ов,
ти-
ния
ой
ро-

е-
е-
ий,
ин,
ен-
ла-
ля-
ни
ан

о-
с
ов
р-
н-
х,
е-
б-
до
ия
ий
не
д-
о-
не
е-
л-
)
я,

н-
н-
т-
н-
у-
д-
и
а-

XIII . . .

(1253-1195 . . .)

(. . . 161)-

(- , - -)

273
(. 163).

(71027 .)

(

()

),

(

),

(

),

),

(

)

).

100

(
,
,
)

133

875

VI-IV . . .),

()

)

(

. . .).

(
)

(XII/XI-VIII . . .)

)

(« »).

1899

... 50 ...
 XIII-XII/XI ...
 150 ...
 5 ... 2 ...
 (...)

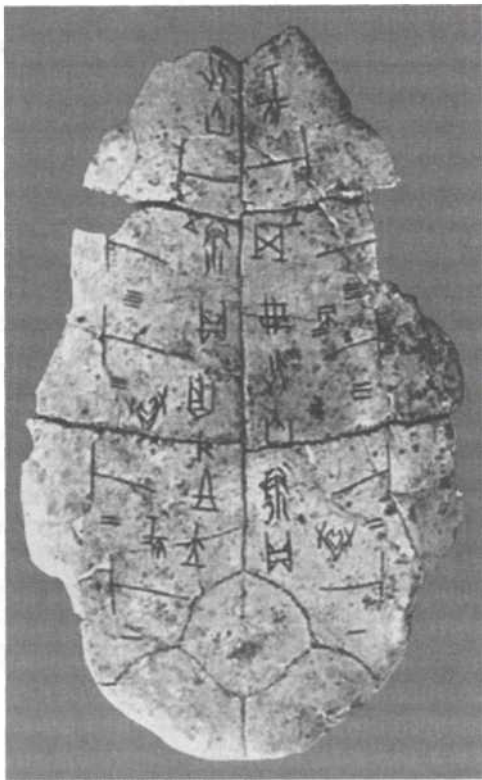


Таблица знаков древнейших письмен в виде сетки. Рубен Ланда. Таблица 11

...
 IV-VI ... VII ...
 III-II ...
 XIV ...

... «...» ...
 ... IV (или III) ...
 ... «...» («...»)
 ...
 ...
 ...

(,)

(;) .

« »

] ?».

: « [

130

?» « ?».

XII-VIII

.. (: «
» «
?»).

туры
рас-
ание
ко-
пов:
тки
по-
ми).
али,

га и
об-
про-
юго
(во-
при-
дой
ду-
сть
жду
сов
су-

юз-
из
ное
ла
да,
уп-
ис-
ес,
се,
ши
ли
ль-
ра-
да-
ия.
ес-
ку
р».
и-

с-
вв.
с-
д-
се

(. . .),
II . . .
« » (« »), (XII/XI-VI . . .)
« » (« »),
(. . .) 150).
(. . .) 1027 . . .
« »,
(1027-771 . . .)
(1027-771 . . .), (. . .)
(770-221 . . .) -
(. . .) XII . . .
(? - . 1124 . . .)
(. . .)

(1124-1095 . . .)

« -

»

(. . 1095-1037 . . .)

(

)

).

(

(1037—

1025 . . .).

1027 .

(-).

«

»

1025 . . .

(- , 1024-1005 . . .)

1018 .

(

- «

»,

«

»),

(

).

("

966 . . .)

(1004-985 . . .),

(984-

965-928 . . .),

» (« [-]», 772 . . .) « -
 : « [] , «
 ; [] , «
 » (. . .) .
 ; , -
 ; , -
 , « » , -
 , VIII-VII . . .
 (, ,) , -
 , IX-VIII . . .
 (. 645 . . .) , «
 , » .
 , -
 , -
 , -
 , (, -
) , (,)
 (, ,) , -
 () , -
 ,



Бронзовый сосуд. Бронза. Китай. Чжаньчунь. Чань.

... , кувшины, чашки, вазы, которые использовались в ритуалах, а также в быту.

... . В Китае во время правления императора Чань появились три основных школы философии: конфуцианство - философия этики и морали, даосизм - философия природы и искусства, а также школа чжэньцзы - философия политики и управления. Конфуцианство стало основой государственной идеологии, а даосизм - основой философии искусства и поэзии. Чжэньцзы стала основой философии управления и политики. В этот период появились также школы философии искусства и поэзии, философия управления и политики, философия искусства и поэзии. Этой школе принадлежали такие философы, как Конфуций (551-479 гг. до н.э.), Лао-цзы (VI-V вв. до н.э.), Чжэньцзы (IV в. до н.э.). Эти философы оказали огромное влияние на культуру Китая и всего мира. Их учения стали основой философии и культуры Китая и всего мира.

... . В Китае во время правления императора Чань появились три основных школы философии: конфуцианство - философия этики и морали, даосизм - философия природы и искусства, а также школа чжэньцзы - философия политики и управления. Конфуцианство стало основой государственной идеологии, а даосизм - основой философии искусства и поэзии. Чжэньцзы стала основой философии управления и политики. В этот период появились также школы философии искусства и поэзии, философия управления и политики, философия искусства и поэзии. Этой школе принадлежали такие философы, как Конфуций (551-479 гг. до н.э.), Лао-цзы (VI-V вв. до н.э.), Чжэньцзы (IV в. до н.э.). Эти философы оказали огромное влияние на культуру Китая и всего мира. Их учения стали основой философии и культуры Китая и всего мира.

100
100
100

100
100

100
100
100

()

« »
- « » (« »),

-
-
-
-



пя-
ии
ри
а -
ые
се,
й-
ен
се-
и-

(IV - I . .)

(:)

I . .),
()

(I

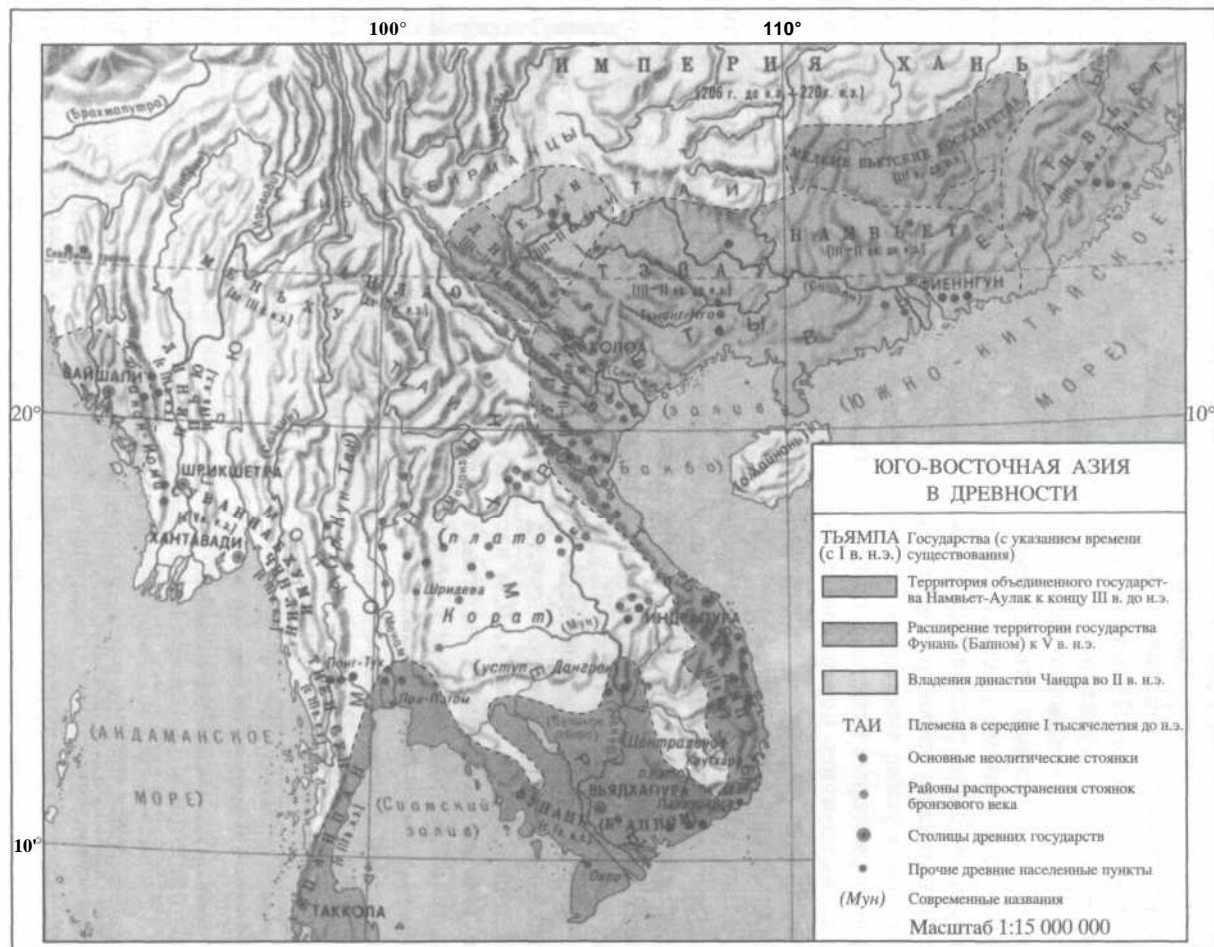
(, , , .)

);

(),
» . .

«

«



Историческая карта
в древности (с древних
и средневековых источников)

« - - »
), (-)
 « - »
 ()
 X . . . , I . . .
 (- ,)
 (- ,)
 1906 . . . , « », VII
 (9000-5500 . . .).
 (,) (-).
) , « - ».
 . XII (. . .)
 VII « - »
 VI 4500 . . .) (. . . - , 5500-
 V . . . (. . .)
 ()
 I . . .
 (,)

()

» III-II

« »)

«

(

-1 (V

..),

IV-II

(IV -

I

..)-

(

)

;

(

I

.. - III .. .) -

(

),

()

III

..)

(IX -

(

)

4-5

(. 11-8 .. .).

XI X

« »

)

(

) -

11

8000 . . .

III

.); (, . ; (, .
 .); () (-
 .).
 ,
 .
 , ,
 , ,
 , , () -
 , , , , (, -
 - , , , (-
 , , ,). (-
 ,) , -
 .
 « » 30) ,
 (- - -) -
 ; - - -).
 30 , 4 ,

XIV

VII

. . . (,
). ,
 « » (-
). , ,
 ,
 ,
 - (-) , ,
 - VI-V
 ,
 ,
 () ,
 ,
 ,

() - () -

« » (

).

VII

()

IV

6800-5700

(),

()

V

(),

(-) VI-

IV (-

),

()

()

(. V .),

(IV -
 V -
 IV-III
 III
 II -
 I
 ()
 V-IV
 « »
 ()
 IV- III
 « » ()
 ()
 ()
 ()

()

(

).

()

(. 2000

),

-« ».

« »

- « ».

IV—III

: « » , « »

(« » « ») ;

),

() .

», « »», « », « »», « »», « »», « »» (),

(III - II ..)

III

III

(),

()

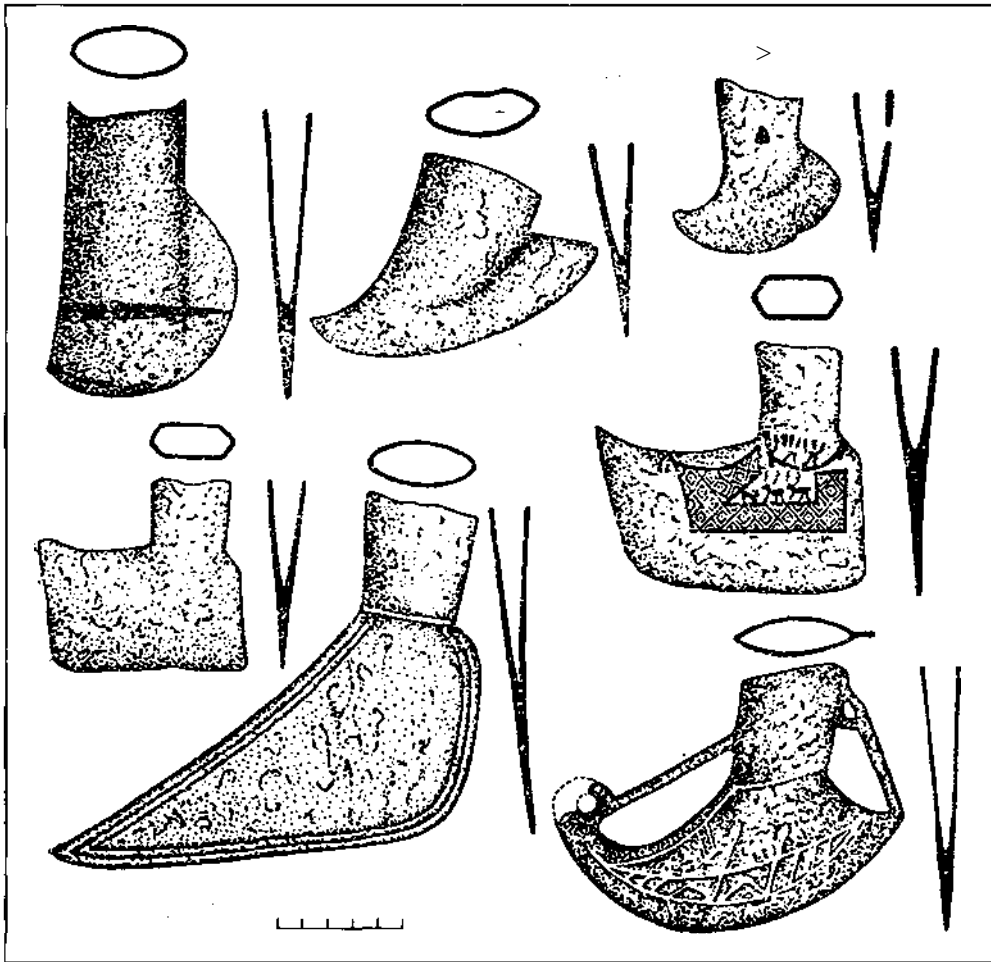
III - II » (),

« »

I

(

>5



II

(« »)

» - (.),
1500-1000 . . .

2500 . . . « »

III

II

).

(..

« - » , « »

. 1000 .

1250° -

(. 50 .)

, 500 ,

() - () .

1100 300 .

«

(» ,) .

2000-

49

1750-1425

(,),
« »
;
(). 120
1965

() 1950-1600
;
()

() II
II
()
()
(II)
(8-9)

«

(II - I . .) « ».

(. .)

(. 5) (2000-1500 . .).

(2300-1500 . .).

I ()

II -

I

: « », « », « », « ».

()

«

», «

», «

», «

», «

»

« », «

», «

».

(,).

(III - I)

(.),

II

V

)

III

(

(. . .)

III

(. 2600-2000 . . .)

(

)

ня
ом
р-
на
нт
й-
но
ов.
и;
о-
ах
в-
ми
т-
зо
я-
б,
о-
л-
д
тх
ы.
ь-
а-
о-
к
ю
о-
т.
н-
е
х
к
э.
о-
а
ь
т-
а
о-
а-
).

III

« »

« - ».

« ». I

II

).

I

I

II

1027

(KUR.URU Hatti)
XIV . . .

(XIV-XIII . . .)

III . . . (II)

()
13 (180
2300-2100 . . .),

(80 - ,) , (

(-) -

hattili (« - »)

f

(III)

« » (

II)

II

(k̄arum),

20 XXIV . . .)

(20-) 500 ,

(XVIII . . .)

II

mātum (« »= . KUR(.URU)).

XVIII . . .

«

».

(

),

(-) (-)

(, ,)

;

,

.

(),

(nesili - « - »).

(,), ().

,

,

(,),

« »,

,

I XVII . . . () - ,

(,), (,

40). - XVI

.. (8 ,

,



Архитектурный ансамбль, Казань (Самарканд)

... (), ... с ...

« ... » Казань I (... 30- ...)

... I (1650-1620 ...)

... I, ...

... I (1620-1590 ...)

... I (1620-1590 ...)

... I (1620-1590 ...)

... I (1620-1590 ...)

... I (1620-1590 ...)

«

»:

« »

(1525-1500), « »

tuliya-

ešertu (

).

(, ,

).

panku-

panku-

I,
panku- (

, < *bheng'h- - « , »)

)
panku-

()

tuliya-

panku-

(?)

II.

(II

II),

II

I, -

I

III (. 1479-

1425 .;

, . . 764),

« »

XIV . . .

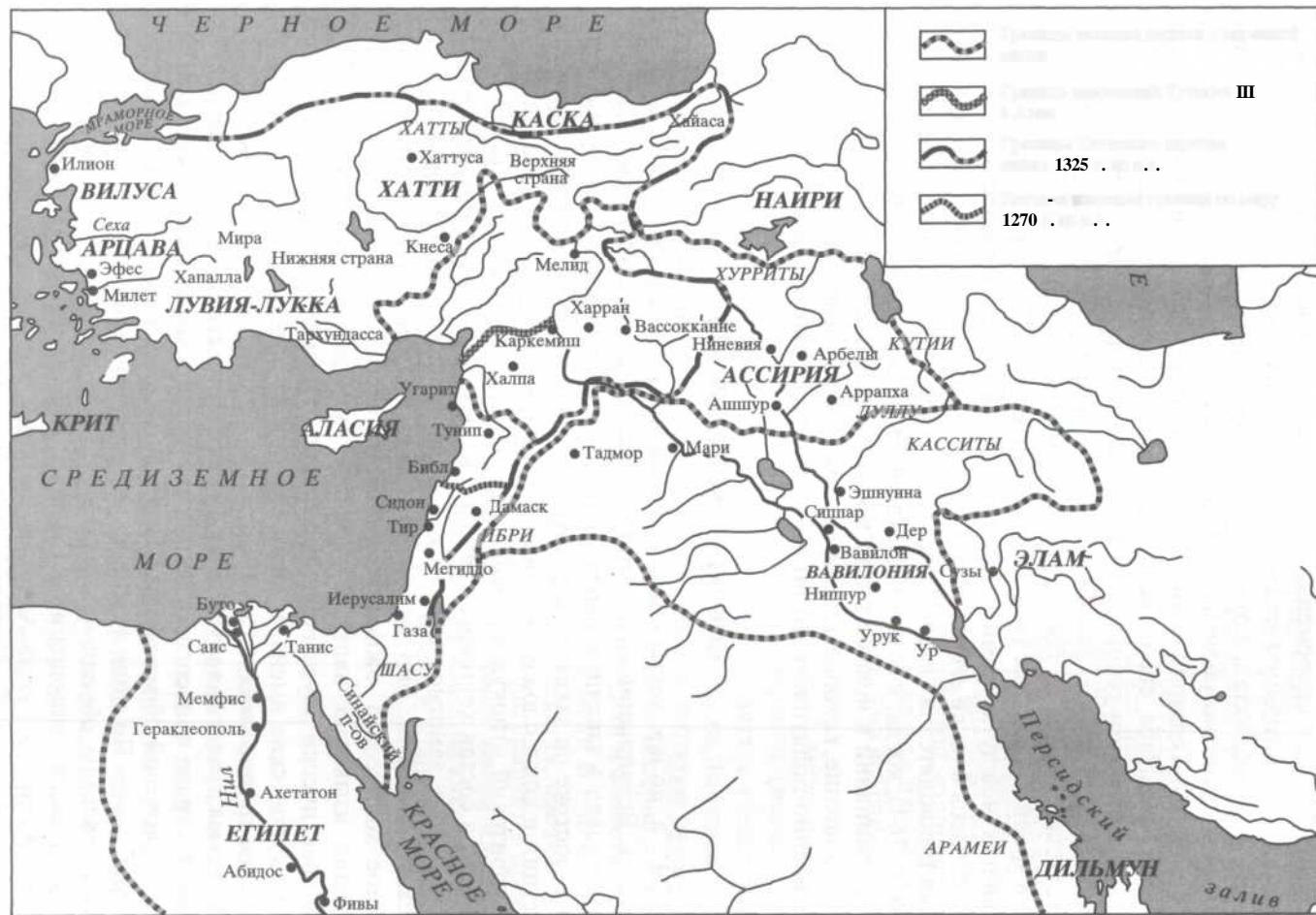
1(H) (. 1400 . . .)

I,

().

I

III



Касситы в 1325 и 1270 гг. до н.э.

(,).

XIV I (1344-1322) III,

120 (

IV (, 1352-1336)

(?)

(

),

(

II (1321-1295 . . .)

« » (10), (, «

»,), II II,

», « » (

), II

« »,

« », « »

(1295-1272 . . .)

II
XIX

1275 . . . II,

, 1270 . . .

1237 .)

III (1267-

III

, 1259 . . .

« ».

»

(
)

(15
)



Парфенон (Афины, Греция) из Дельфы (Афины, Греция)

...иногда в виде рельефов и скульптур. В древней Греции искусство скульптуры достигло высочайшего расцвета. Скульпторы создавали произведения, которые не только украшали храмы, но и служили средством воспитания молодежи. Скульптура была неотъемлемой частью культуры древней Греции. Скульпторы использовали различные материалы, такие как мрамор и бронза. Они создавали как реалистичные, так и идеализированные образы. Скульптура была тесно связана с философией и искусством. Скульпторы стремились к совершенству и гармонии в своих произведениях.

...иногда в виде рельефов и скульптур. В древней Греции искусство скульптуры достигло высочайшего расцвета. Скульпторы создавали произведения, которые не только украшали храмы, но и служили средством воспитания молодежи. Скульптура была неотъемлемой частью культуры древней Греции. Скульпторы использовали различные материалы, такие как мрамор и бронза. Они создавали как реалистичные, так и идеализированные образы. Скульптура была тесно связана с философией и искусством. Скульпторы стремились к совершенству и гармонии в своих произведениях.

...иногда в виде рельефов и скульптур. В древней Греции искусство скульптуры достигло высочайшего расцвета. Скульпторы создавали произведения, которые не только украшали храмы, но и служили средством воспитания молодежи. Скульптура была неотъемлемой частью культуры древней Греции. Скульпторы использовали различные материалы, такие как мрамор и бронза. Они создавали как реалистичные, так и идеализированные образы. Скульптура была тесно связана с философией и искусством. Скульпторы стремились к совершенству и гармонии в своих произведениях.



Царь Катриакша и его супруга Катриакша. Рельеф из Фрагара (Ахемениды)

предназначенных катриакшах. Как было сказано выше, эти и подобные им изображения были, когда еще работало искусство гонимых персидских царей, и они жили в западных странах Азии.

Указывая на это, мы должны помнить, что в Ахеменидах не было никаких крестов (Akurgal).

В начале истории и культуры Ахеменидов предвзятые взгляды на бога, но в конечном итоге человек и человек с ним связаны. Вспомните, что в Ахеменидах была Божество (или бог, или богиня, или богиня и др.), который во многих местах был изображен в виде человека и животного. Так было, что в Ахеменидах богиня Катриакша была в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного.

Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного. Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного.

Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного. Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного.

Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного. Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного.

Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного. Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного.

Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного. Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного.

Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного. Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного.

Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного. Катриакша была изображена в Ахеменидах, и в Ахеменидах Катриакша была изображена в виде человека и животного.

)

(

* * *

« »

()

с-
ис
го

ю
е-
а-
м
ю
а-
я
н-
с-
о,
а-
к-
а.
о-
о-

с-
к
е-
с-
с
с-
с

(, ,)
,
,
,
()
II («
»),
« », « », « »).
(
,
)
(-),
(
)
(-)
(-)
(-)
II
(
)
II
(
, . . . 204, 271),
II - I

III

VIII-IV

IX-VIII

(VII

VII-VI

VI-IV

(
). IV
),

();
(

« .),
»,
(IV - III I . .).
..

2400

III

« » « ».

(III . .).

VI), (. XXIX-XXVIII . .). (-
, « » ()
(, , (. . .) .) . -
III
III
XXVIII-XXIV IV -
IV III
XXV-XXIV 20-30
XXIII III
III
III
XXII . . .) (-
XXII . . .) (-

- « » « » (),

, XXI . . .

III

XXI . . . II

(XX-XVI . . .).

), (« » « »

XIX . . .

(, .),

XVIII - XVII . . .

) (

, « » [.]),

XVII

(III), , ,

) 1600 (« »

XVI .

I. (I

),

XVI . . .

(XVI-

XII . . .)

XV .

XV . . .

XIV . . .

« »

1400 . . .

(« », «

», . . .).

;

().

жде-
что
же
в Па-
нача-
нако
блии
пе-
у со-
царя
е. не
сточ-
род-
рюзы
III в.
их в
дине
евни-
те до
авии,
засе-
лину
сь на
дно-
нием,
еме-
о-за-
анье.
рми-
нные
ом и
рку и
иция
ждей
дней
юг и
раж-
Вос-
ючая
ина -
ини-
дший
вой, а
яный
аны и

... : 1) «
...» - ...
; 2) « ... » - ...
; 3) « ... » - ...
... (...).
... « ... ».
... XII ...
... (... XIII ... »).
... XIII ...
... (...)
... (...)
... « ... »
... (... 1190 ...);
... « ... » (... « ... »);
... « ... »
... III
... « ... » XII ...
... XII ...
... XIII ... 1220 ...
... XIII ...
... XIX

XIII-XII . . . (,) , 1170 . - - - - - , « » XIV . « - » , - , - XII . . . « » , , *5* -« » (« ») () . XII . . . « » , (, 1100 .) , (XII-XI I , XI . . . « » (X . . .) . XI . . . « » (« ») . XI . . .

о,
аз
а-
я-
м,
у-
ле
им
гу
е-
их
ев
о-
ли
им

ак
сь
зе
н-
го

е-
о-
й-
ая
г.
ге,
се,
и-
ив.
ил
д-
ии
к
ив
те-
в.
рд
т-
б).

и-
ве
те-
т-
ие
ь-

(XI . . .);

XI . . .

« » /

II

XV-XII (), 100

(

II

« »), « () » II
(), (- II . . .).

()

« »), (« »), ()

()

« »),

XIII

VII

« » (

VIII-VII

(. . . 276-278).

()

70- XIX .

IX . . .) .

XX .

II . . .) .

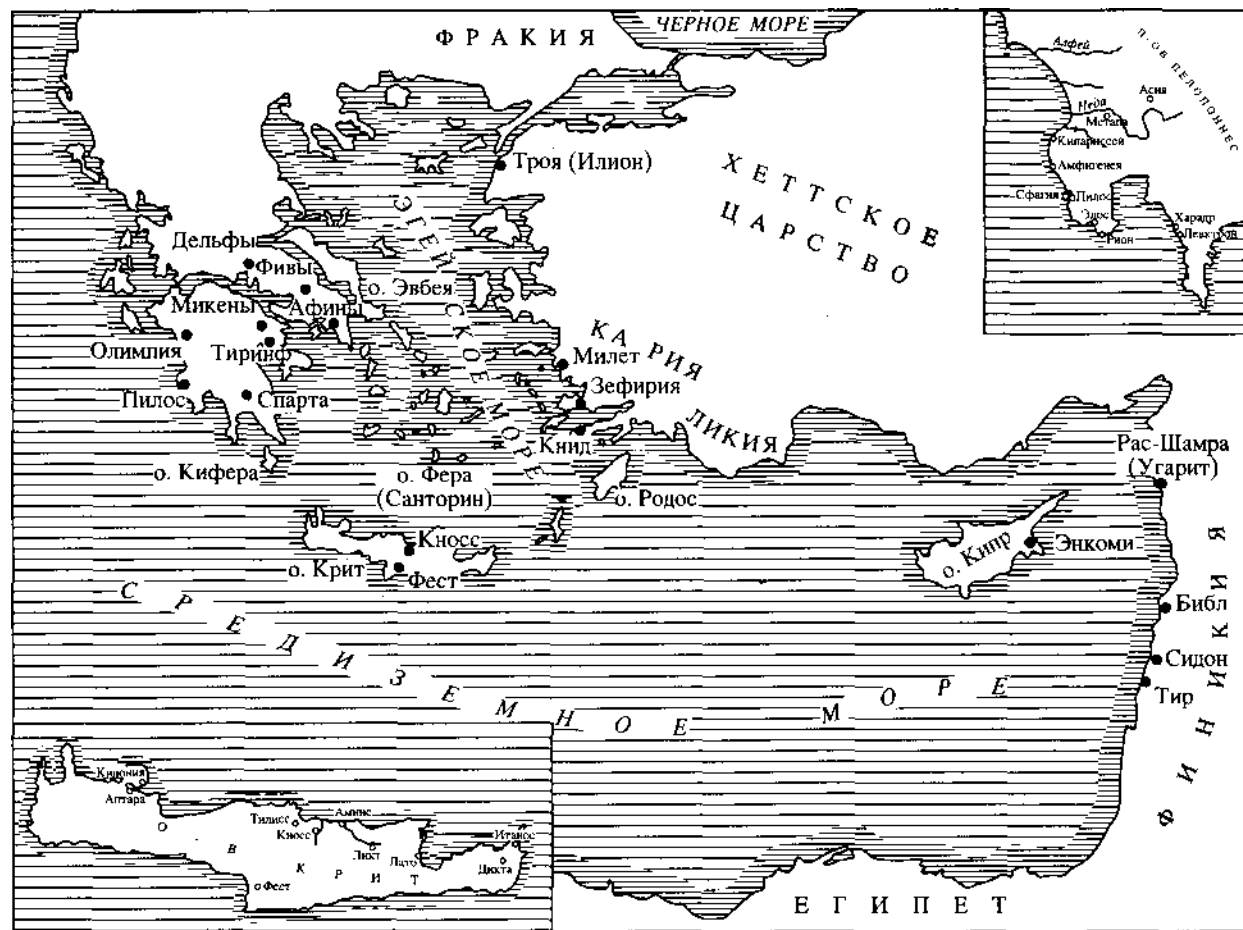
(III

(III - II)

III

II

« » .



* . , . . .

(, III , . . .)

III

I - (

), « » , (

« » . ,)

III

« II

III

VI :

), « » (

) . . .

* » (. . .) , « » (: « » , « ») . . .

()

III

(1851-1941),

1930-

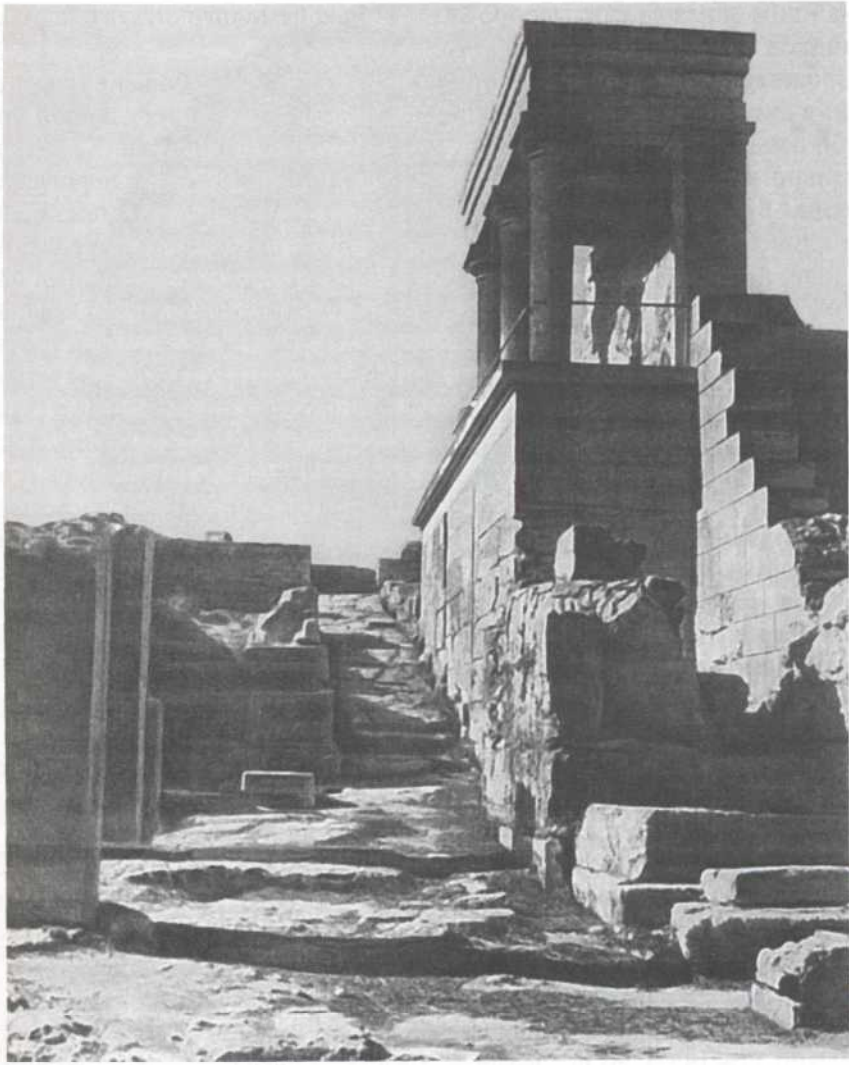
« ».

1100 () 2200-1600 () 3000-2200 (), 1600—

(« »).

« »)

даже
в ве-
ным
еди-
елс-
о за-
аем,
били
мер,
дви-
эта
го в



Новый исторический музей, Гиза, Египет

развитию древней культуры в средневековом Египте. Прогресс государства с приходом в Египет, который происходил на второй стадии развития древней культуры (средняя древность, эллинистическая древность 1580-1450 гг. до н. э.).

— Именно тогда на всей территории древней распространяется культура древнего Египта, которая включала различные типы архитектуры, искусства, науки и техники. Древний Египет — это страна, в которой возникли многие из тех культурных традиций, которые известны нам сегодня. В области культуры Египет был одним из самых развитых государств древности. Именно в Египте возникли многие из тех культурных традиций, которые известны нам сегодня. В области культуры Египет был одним из самых развитых государств древности. Именно в Египте возникли многие из тех культурных традиций, которые известны нам сегодня.

XIX

XVII . . .

» ,

«

» . XIX .

XV .

XVII . . .

» (

).

«

);

(

)

-

(

« »

XVIII -

XVII . . .).

,

,

-

,

,

,

-

,

-

,

,

-

,

,

,

-

,

-

,

-

-

-

,

-

-

-

,

,

-

,

,

-

,

-

(),
1450 . . .,

110

-

,

,

-

,

-

,

,

-

,

,

(

-

)

,

-

),

(

-

XV . . .

(II) . .)

(III-II

) - XIII . . . 22

XIX . . .

(2300 .

).

- « -

»,

- «

»,

- «

»,

II

XX-XVII

(«

»),

(,).

- « »

« » (.

«

XVI

(

).

(

«

)»

«

»,

(XVI-XII .)

XV

(

(,

),

(

(-

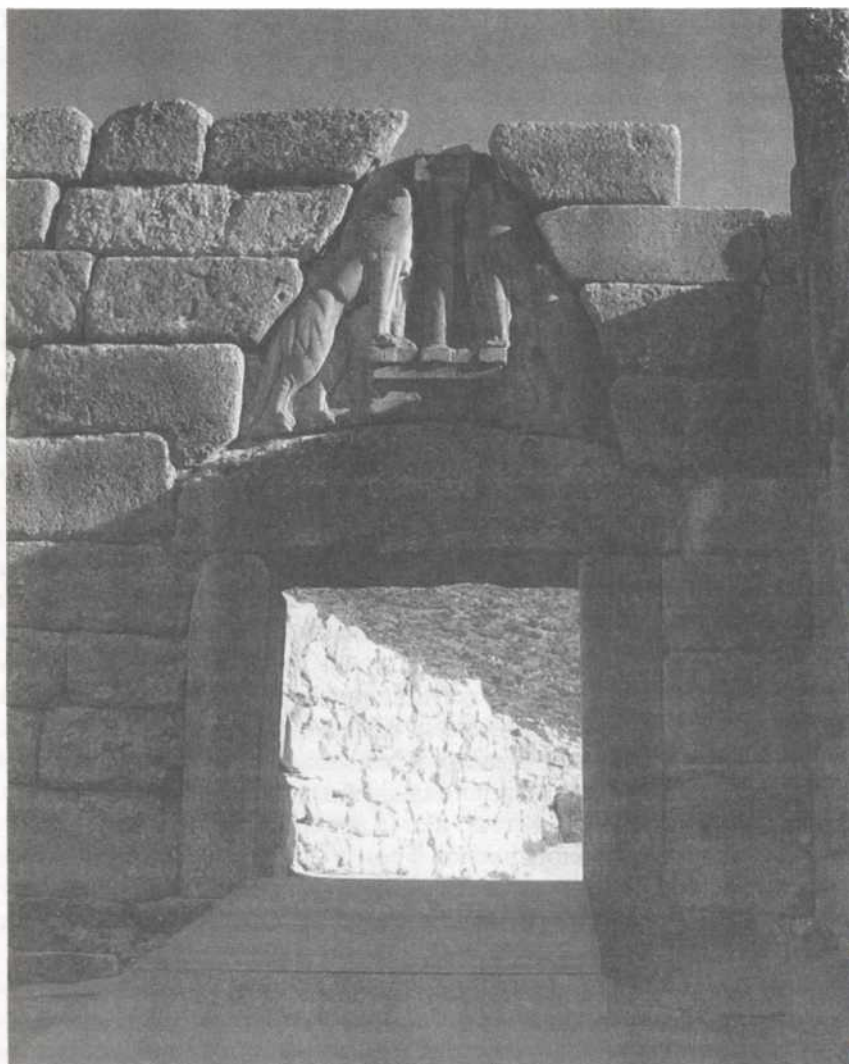
),

«

»,

«

»



«*Львиный портал*».

II

(1922-1952).

« »
(), ().
)

1230

« ».

()

(),
() . . . () .

1193-1184 . . . () .

XIII - XII . . . (Vila -
. . .) .

(
»
1200

III

« » -

« » (

III-II

;

»,

«

(..

(..

).

(

),

)

(

«

»

III-II

I

(1595),

(

)

); ()

III—II

(III)

(XXIV-XXIII . . .), III (XXI .),
 (XIX - XVIII . . .), (XVIII .),
 (XVI .) (XVIII .)

(XIV-XIII . . .) « »

» XVI-XV
 «

III XXII-XXI
 XIX-XVII XVI-XV
 XIX - XVIII ;

XVI-XII
 XIV-XII XV-XIV
 XII

XI II

« »

« / ».

III

(XXI . . .)

,

()

« » (/)

()

);

III

(XX-XVI . . .).

,

(XX . . .

),

XVII . . .

() (XVIII . . .),

,

« » ()

,

XVIII-XVII . . .

,

(,

)

,

()

,

;

1590 .

:

(1595 .);

III

XVI . . .



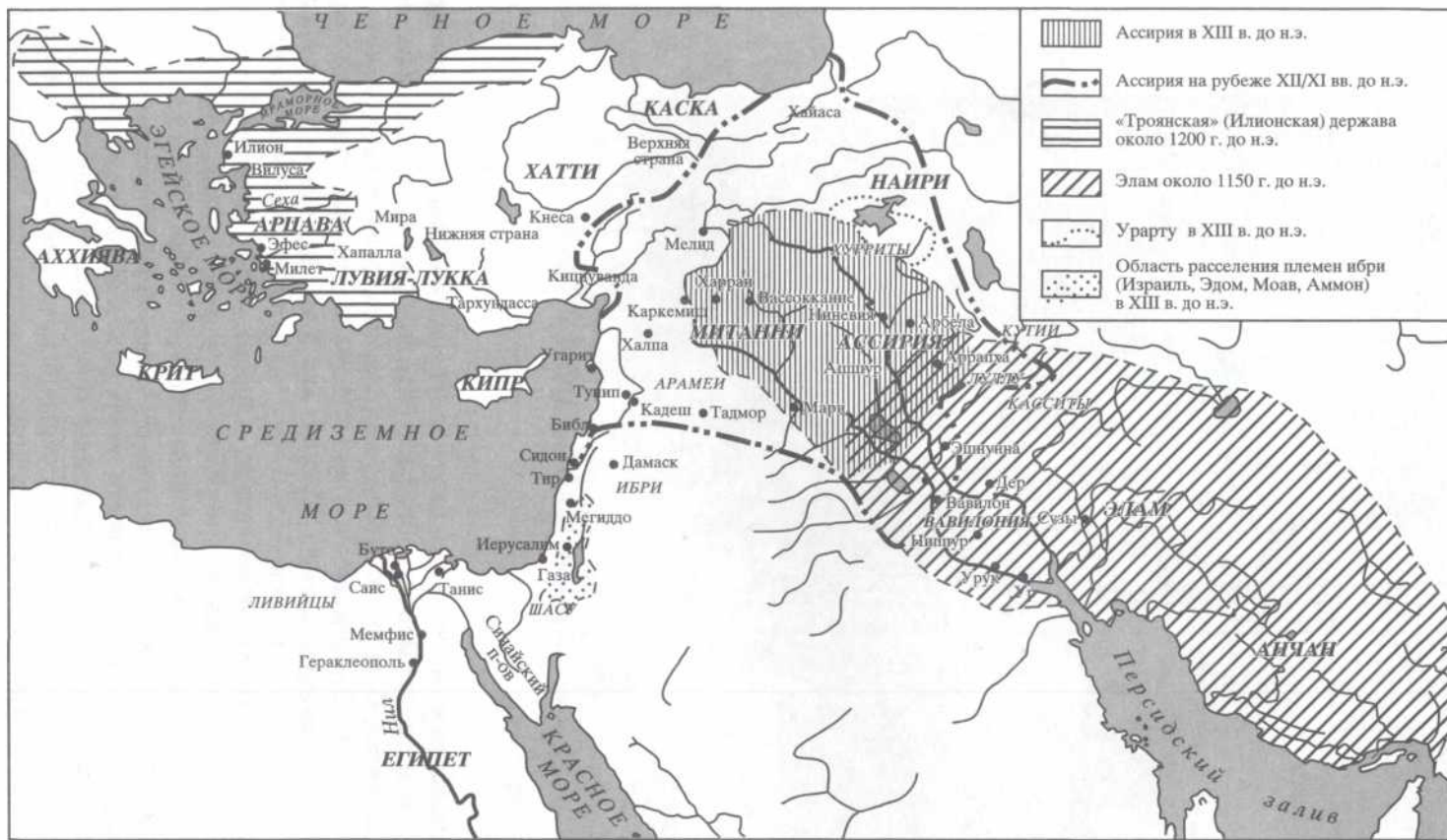
Карта военных действий Лару Рамсеса II. Рамсес II, Великий царь, Египет, XIII в. до н.э.

Средневековья (восточная часть) от Ассирии и 1200 . до н.э. Между тем, восточная часть - это территория, которая была захвачена Ассирией в XIII в. до н.э. и включена в состав империи Ассирии; восточная часть - это территория, которая была захвачена Ассирией в XIII в. до н.э. и включена в состав империи Ассирии.

После падения Ассирии в XII в. до н.э. возникли и другие крупные государства на территории Ближнего Востока: восточная часть - это территория, которая была захвачена Ассирией в XIII в. до н.э. и включена в состав империи Ассирии; восточная часть - это территория, которая была захвачена Ассирией в XIII в. до н.э. и включена в состав империи Ассирии.



... (...) ... » ... - ... ; ...
 ... (XII-XI ...), ...
 ... « ... »
 ... XII ...
 ... XII ...
 ... XII ...
 ... XII ...



Карта Ближнего Востока в XIII в. до н.э.

1115 .) , (-
(XV-XIII . . .) -
« » , (-
) . , (-
« » , (-
) « -
» , -
« » « » (-
) , -
XVIII « » -
1400-1300 . . . « » -
() , / -
XIV . . . -
I XIII . . . -
. 1260 . . . -
/ -
« » -
« » , -

IV/III

, , (,) , (. « »), (,) , (« »)

I

, (, . « . »), (. « »), « » « » « » , « » ,

« » , () «

1500

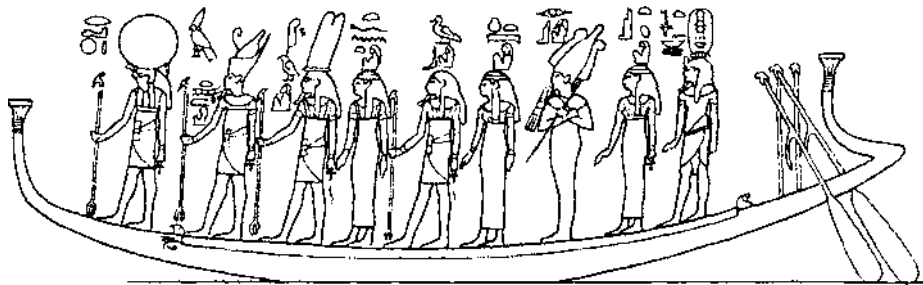
II

()

(« »)

(

), - « » -1,



XVIII

« »:

()

« »)

(- -) « » (, , ,)

), « »

« » ()

() (),

: - , -

- : (, ,)

), (), (, -

) (,)

()

, - «

», « » (

), « » (-
). « » -
I ... (« »),
(II -
).
« » :
, « » (-
) , : « -
» , « »
- « » « »).
(-
) : ; , ;
« ».
, (), « » (), « » : , « »
(), (-
) () (« -
»).
: ,
« ».
, « » .
) , () (-
« » , « ») . « »
() - , (-
) , « » ,
() ,
« » (-
) , (- , - , -
) , - .

(), (), (), (, « »), -
 , (. . .),
 .
 « (), -
 » («), -
 () - (-
). « » (-
 , (-
), () -
 « ».
 , -
 (), (),
). (-
 : () - () -
 , , -
 , , -
 , -
 , « » - (, -
). , « -
 » () (-
) . « » ,
 , , -
 , (-
).

42

« ».

1

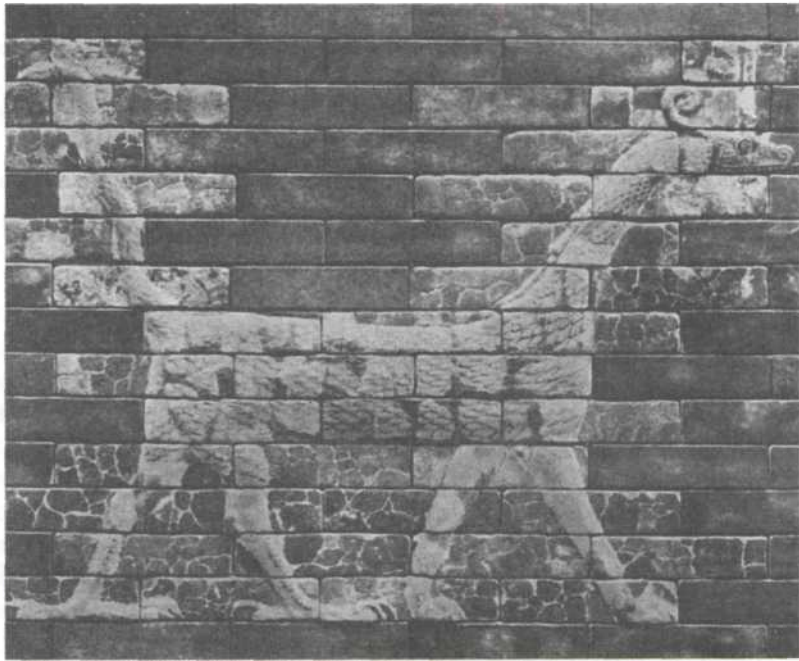
(, « »), « »
, « » ,

* * *

3 (, - ,
) ,
« » .
() (-
) ,
(... - - -) ,

3500:

(.) - (.) -
» , « -
« » (-
: () -
(.) ,
(.) -
(.) ,
(.)



VI

Древнейшая стена была убрана и реставрирована после сильного пожара - пожара Ивана Грозного, который разрушил ее до основания. В этот раз, когда она, наконец, была вновь выстроена, а ее облик был определен на том уровне, какому всего лишь сто лет в то время. В настоящее время перед стеной возвышается башня Маршала, которая является остатком той стены, возведенной в советские годы. Простая и высокая башня - она является частью башни, которая возводилась для этой стены.

В 1917 году, во время революции, башня была разрушена. Она была восстановлена в 1920-е годы и с тех пор является частью стены. Она является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы. Она является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы. Она является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы.

В настоящее время, что свидетельствует о том, что башня является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы. Она является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы. Она является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы.

Здесь в настоящее время. Со времени Маршала башня является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы. Она является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы. Она является частью стены, которая была возведена в 1920-е годы.

III-II

() ,

« » :

nq

-)

:

« »

(

(

).

«

»,

:

: «

».

(,

)

«

!

?

!

!

!»

«

»,

).

(

(

)

(



Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II. Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II. Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II.

Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II. Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II. Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II.

Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II. Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II. Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II.

Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II. Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II. Восьмидесятилетие в Советском Союзе. II.

« , » - ! (, , , -) ,
() () . « » -
« » - « » .
» , «
» : , « »
, « » : «
, »
» . * •

(I ... I ..)

« »

« » (« », « »)

« »

(, « »)

« » (- « »)

« » I

« »

« »

II « »
 « »
 III - II
 XV-XIII
 (XII-XI)
 XIV-XIII
 VI (VI-IV) (VII-VI)
 (IV-II)
 VII
 « »

(- ,) .

(- / , , .) (-

VI . . . « »

« » , -« »

:) .

I . . .

« » I

« » :

, « »

» ,

1,9- (II)
 «...»
 «...»

XXI XXII-XXIV
 III
 «...»

III
 X

«...»



«...»

XXII
 (945-715)
 «...»
 I (945-924),

III

«...»

«...»

II. XXII

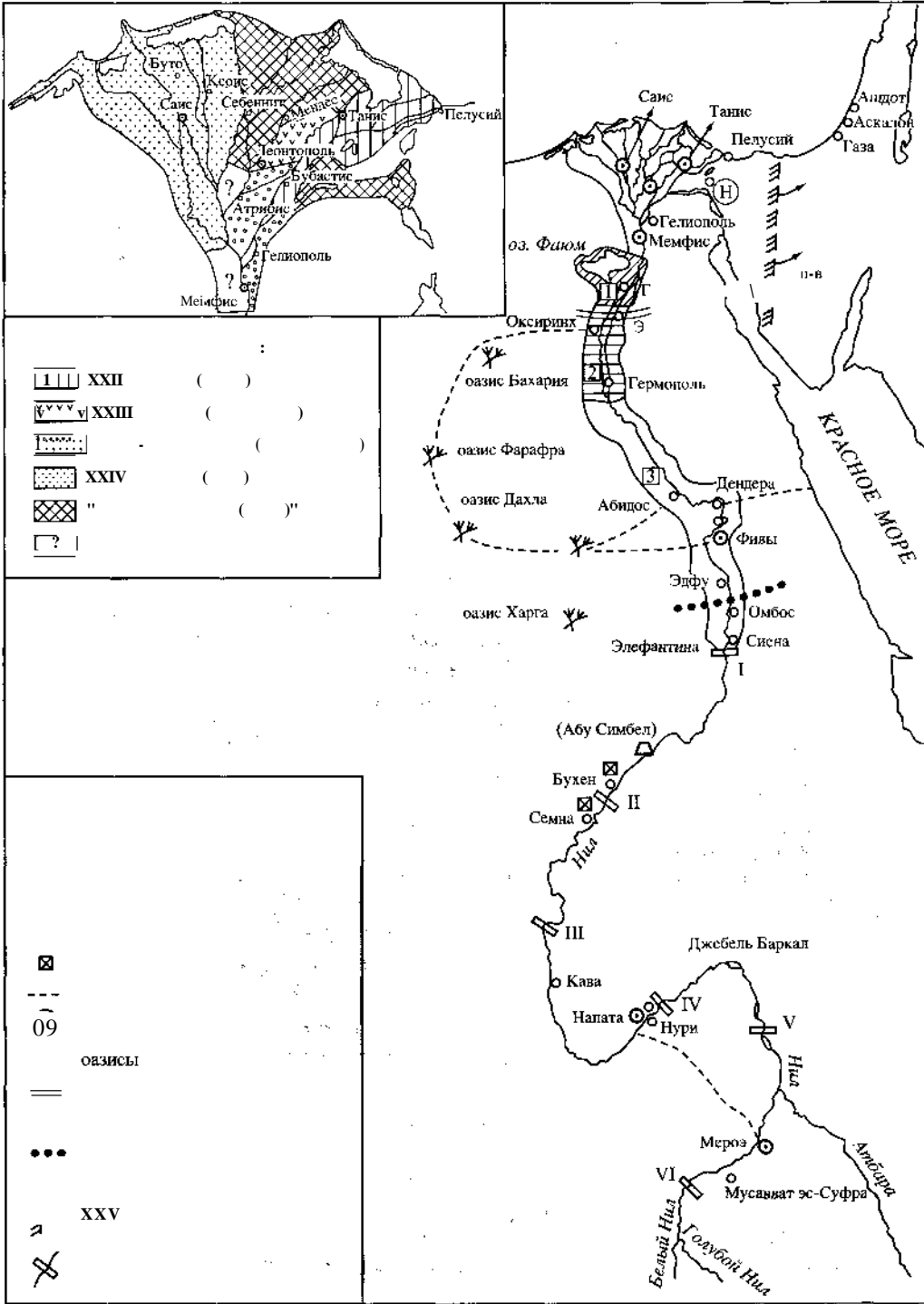
ни
из
ни
а-
т-

эт
а-
з-
с-
лх
ь-
я-

се-
с-
ни-
чу.
гу-
) в
им.
са
сь
ни-
да-
ли-
ть
по-
ны
ло

ий-
э.)
се-
ви-
ий
ие
ого
вя-
но-
ых
вах
се-
ом
ем
Он
ую
со

..) - 1200 (925 .
« »), (-
I -
« » -
I (924-889 . . .) -
I (. 850- 825 . . .), II
III (825-773 . . .) XXII
() « -
» - XXIII (. 818-715 . . .),
(I) (, 818-793 . . .) -
XXII () ,
« ») .
« » « » « »
(,) , -
VIII . . . -
() , () , IV (-
XXII) , II (XXIII) -
) , « » , « » () -
(XXV) -
() , VIII . . . -
IV , -
(,) , « » (-
) , (-
) « , (-
VIII . . . I (-
) . ,
« » .
% 259



Последний период в др. Египте — эпоха Сократиса и его преемников, ознаменовавшаяся упадком культуры и искусства, и в конце — политическим расколом страны — борьбой и захватом власти.

С установлением власти кушитской династии в Египте в 747 г. до н. э. начинается XXV династия (Мемфитская династия) ([747] 712-656 до н. э.). Египет в этот период был объединен под властью кушитского фараона Шабак, который основал столицу в Фивах. Шабак был известен как покровитель искусства и культуры. Он восстановил храмы и дворцы, а также поддерживал искусство. Шабак был известен как покровитель искусства и культуры. Он восстановил храмы и дворцы, а также поддерживал искусство. Шабак был известен как покровитель искусства и культуры. Он восстановил храмы и дворцы, а также поддерживал искусство.

С началом правления Шабак в Египте была основана новая династия — XXV династия. Шабак был известен как покровитель искусства и культуры. Он восстановил храмы и дворцы, а также поддерживал искусство. Шабак был известен как покровитель искусства и культуры. Он восстановил храмы и дворцы, а также поддерживал искусство.

VII



15

XXV ()
VII

(690-664 . . .) - ... (...) ... « ... » ...

(674) (...) (...) (671 . . .) ...



XXV-XXVI

(667 . . .) « ... » (671-665)

« ... » (...) (...)

(...) (I) (664-656):

(664-525 . . .)

XXVI

VIII . . .

I (664-610 . . .),

« »

((),)

I

),

« »,

(656 . . .).

I

()

(),

(),

655 . . .

II (610-595 . . .),

, 589-570 . . .)

II

(595-589 . . .)

(. . .

II.

(612 . . .)

II

(547 . . .)

568 . . .

II (. . . , 570-526 . . .

. . .),

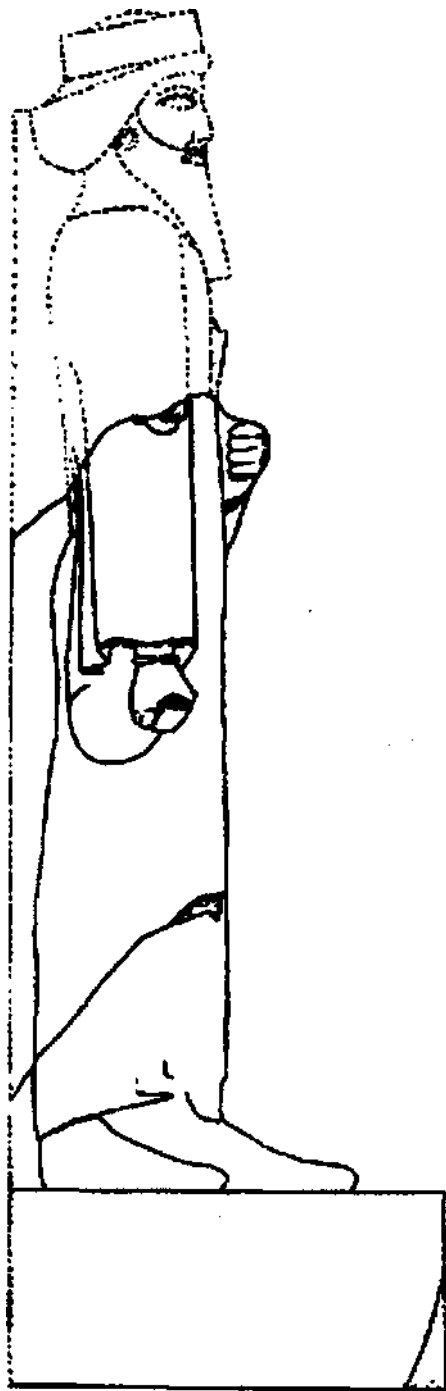
526 . . .

III

(525 . . .)

II.

« »



I- . XXVII ()

I (380-361/0
XXX

373 ..

I
IV

« »,-
(. . .

« »

боже-
идит
соко-
мля-
шает
сказе
внем
гатур
так-
сегда
свои
вят в
ий ка-

са к
рихо-
есом
/0 гг.
стию.
отра-
г., но
аться
гупа-
вами
тане-
исом
ме (к
вщим
язь с
ьшее
льто-
трои-
гини
Егип-
край-

, ко-
яже-
ени,
гип-
им и
амо-
ста-
или
рой-
ов и
иче-
пка»

), -
(-
, III -
, -
, -
(\ 361-359 . . .). -
, , -
, , -
II (359-343 . . .). -
, III, -
, II -
, : -
, II -
(« II » XXX), -
, , -
, , -
, , -
, : -
II , -
, (343-332 . . .). 343 -
III , II -
, , -
, III, -
, , -
, , -
, « » , -
, , -

. 337-335 .

III

333 . . .

332 . . .
(. .)

* * *

((30 . . .))

ИСТОРИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУССКОЙ ЦЕРКВИ
I ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

Византизм в русской культуре...
I тысячелетие...
«...»...
(... , ... , ...)
VIII . . . VII - VI . . .
II . . .
(. . . , 969—936 . . .).
X-IX . . . IX . . . (879 .)
(. . . , . . .) (823 . . .).
IX . . .
(. . .)

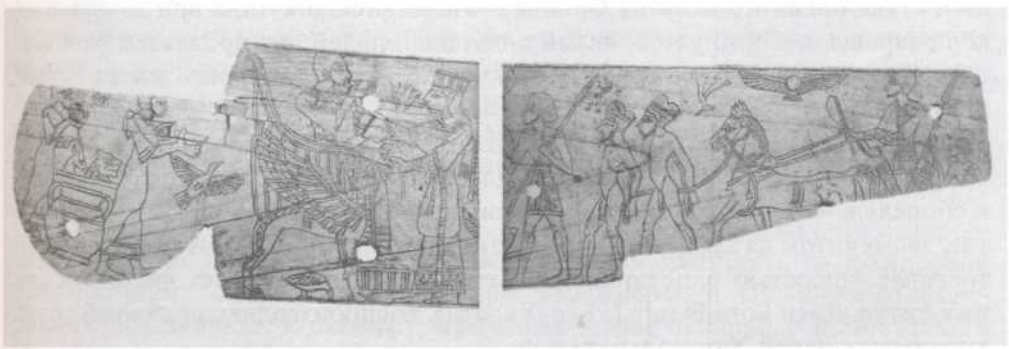
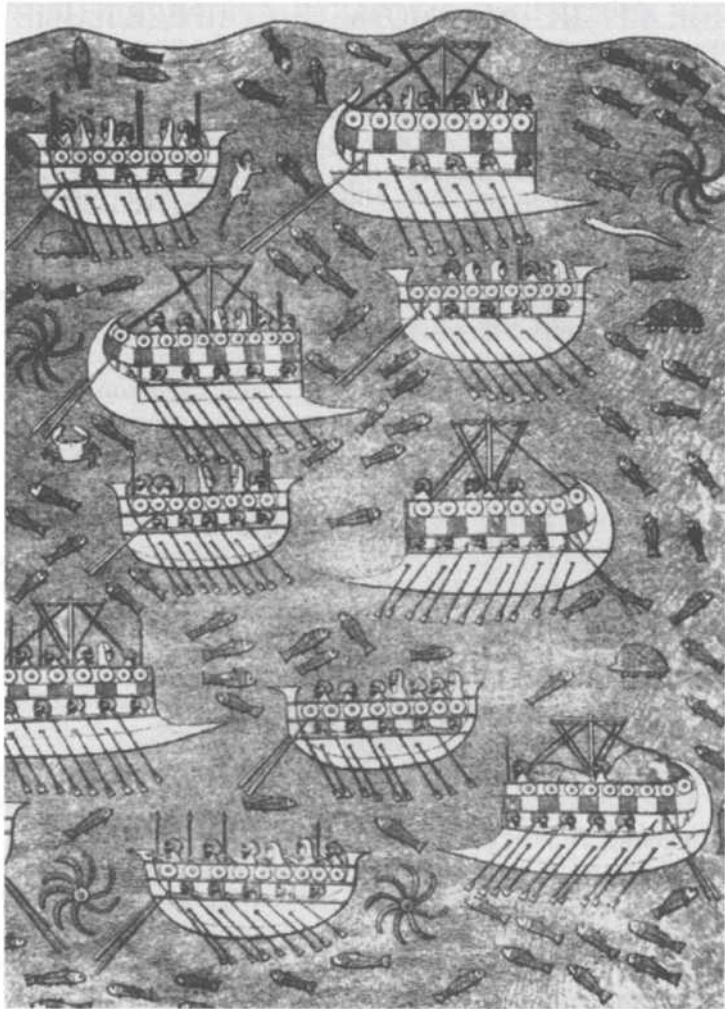


Рис. 1. Фрагменты древнерусских миниатюр. I тысячелетие. II тысячелетие.



Великие корабли (фрагм.) из музея Селвы II. (Музейный инвентарный номер 1000)

... и стальные изделия из Селвы). Великие корабли музея при Селве не-
 по прежнему в музее, так как последние люди там проводили в работе.
 «Фрагмент, обломки железа, обломки дерева, обломки камня и другие
 предметы», - так описаны в музее в Селве.

Великие корабли. Среди великих кораблей Селвы на берегу мор-
 ского побережья (фрагм. - Селва), расположенный на территории
 в окрестностях Селвы. Эти корабли относятся к раннему средневе-
 тию, так как на них были найдены предметы из железа и стальной
 детали «оружия и предметов быта». Среди великих кораблей
 «... из Селвы» («... из Селвы»), расположенных в окрестностях
 Селвы, так как Селва является и др.

В Селве IX Селва Селва относится к раннему средневе-
 тию, так как на них были найдены предметы из железа и стальной
 детали «оружия и предметов быта». Среди великих кораблей
 «... из Селвы» («... из Селвы»), расположенных в окрестностях
 Селвы, так как Селва является и др.

« », ,

« »

« », -

VIII . . .

743-740 . . . -

() -

717 .. 734-732 . . . -

(725-722 . . .) -

704 « » -

701 . . . -

701 . . . -

(630- . . .), -

(640-609 . . .) -

616 . -

VII - -

VI . . . -

622 . . . -

« » -

« » -

« » -

« » -

(

»

).

609 . . .

«

II

587 . . .

(539 .)

V

(

).

» VIII-VII . . .

«

, «

»

«

»

«

»

«

»

«

»,

!», « : « -
: « -
!»; « » : « ». -
: « ? -
? : « ?» -
? : « ?» -
! - -
» -
: « -
!» -
[] -
!» : « -
[] !», « , : « ?» -
: « , » -
« () -
[] ! -
« [] : « !» -
« (...) : " -
!" - -
!» - -
(-
).

do ut des («
 » -),
 (: «
 » -)
 I
 « » ()
 V—III
 ()
 ()
 (« »).
 VII - V
 VIII-VI
 (XII-V)

(
« »
« »
: « ? !» -
« »
« »
- « »
(XI-X . . .),
« » (
XIV . . .).

« »

I (X « ») « »

(. . .) I

. . .) (« » VI . . .)

VI-V)

IV—III . . .

« » (

106 . . .)

XI-VIII . . .

950 (« »)

(II . . .)

;

(

) (« »)

« » ()

« »
III « » -
3000 . . . -
(« »), -

XXIII-XXI . . .
III
1970 . . .
(« »),

XIX-XVIII . . .
« » ;
(),
(« »),
(XX-XVI . . .),
(XV-XI . . .) (X-VII . . .)

XX . . .
XIX . . .
(. . .)

XIX . . .

« . . . », (. . .) . « . . . »
1810 .

« . . . » . « . . . »
1792 . . . « . . . »

); (. . .)
(. . .) ;

1775 . . . (. . .) ,

И
р-
I,
r-
-
я
-
)
П
Г.
-
у
д.
а
у

(. . .).
(. 1757 .), 1742 . . . ,
1700 . . .
XVI . . . III
I ; XVII . . .
; XVI . . . III,
XV . . .
(. . .)
. 1400 . . .
XIV . . . I
(1380-1354 . . .).
I (1353-1318 . . .)
-« »
(. . .)
« »). XIV . . .
XIV . . .
(. . .).

XIV
« »

(. 1355-1335 . .*):

II

(. 1337 . .).

700

I (1295-

1264 . .).

« »,

« »,

()

« »,

« » (

),

«

»,

III, «

»

*

« »

: « , -
 !» -
 » , « -
 : -
 1300 . . . -
 (.), -
 III, -
 I, -
 .) - (I, 1263-1234 .
 - I (1233-1197 . .) -
 ;
 (1300-1150 . .) -
 ! ,
 (. 1265 . .) . III, I -
 . 14 400 , -
 (. 1260 .) . ;
 IV -
 (. 1240 . .) . -
 - , -
 - , -
 (. 1230/1225 . .) . -
 : « , -
 () , -
 () , -
 () () , -
 () () , -

(. 1160 . . .),

XII . . .

(-
. 1135 .

(1134 . . .),

XII . . .

() I (1114-1076 . . .),

» (()),

«

«

» XII . . .

(. 1090 . . . ;
).

()

XI . . .

(),

IX . . . VIII-VI . . .

1000 . . . ;

X . . . (X-VII . . .

..). XI-X . . . ;

I . . .

VII . . . (« »)

..). (. II -

() (-

);

()

XIV . . .

(,)

II

()

« »

« »

(

),

(

).

«

»).

(

«

»

(XII ..

X ..

VIII . . .)

IX . . . VIII . . . (

) -

»,

).

« » , , -

: « - !»,

« ».

« »- , . . .

« » , « »

(911-891 . . .).

(883-859 . . .)

; : «

».

II

II

щала
 неук-
 ории:
 дила
 асси-
 сь, и
 е, не-
 стол,
 вой-
 при-
 жало
 й го-
 идее
 Аш-
 и, со-
 теля
 ение
 авия,
 поли-
 ости
 в от-
 фик-
 й не-
 или
 тура.
 ри П
 аме-
 ески
 обой
 ости
 лон-
 е ис-
 ал П
 ался
 обы-
 ебил
 голо-
 шню
 шей
 оди-

876 .
 853 .
 120 .
 840 .
 IX



(III (810-783 . . .) ,

788 . . .

VIII . . .

«

».

760- VIII . . .

(- -) III (745/744-727 . . .) .

).

(,

() ;

() ;

(15, 20) .

ней
э.),
той
со-
ана
ро-
вы-
елы
енд
ра-
яет
ими
ен-
же-
ин-
хся
вая

ник
я к
эм.
ты
ве-
но
лю
с-
ны
ия
то
ко.
з-
ю-
т-
ая
а-
аг
о-
ме
й-
и
ты

III

VII

(
VIII . . .).

(
).

« » (« »):

743-735 . . .

735 . . .

III

734-732 . . .

((744, 737).

, 729 . . .

, (120 .
) ,

, «
» (),

(V (727-722 . . .) ,

- () II (722/721-705 . . .) .

II,

« » (. . .) .

722 . . .
(. . .) ,

(720 . . .);

. 717-715 .

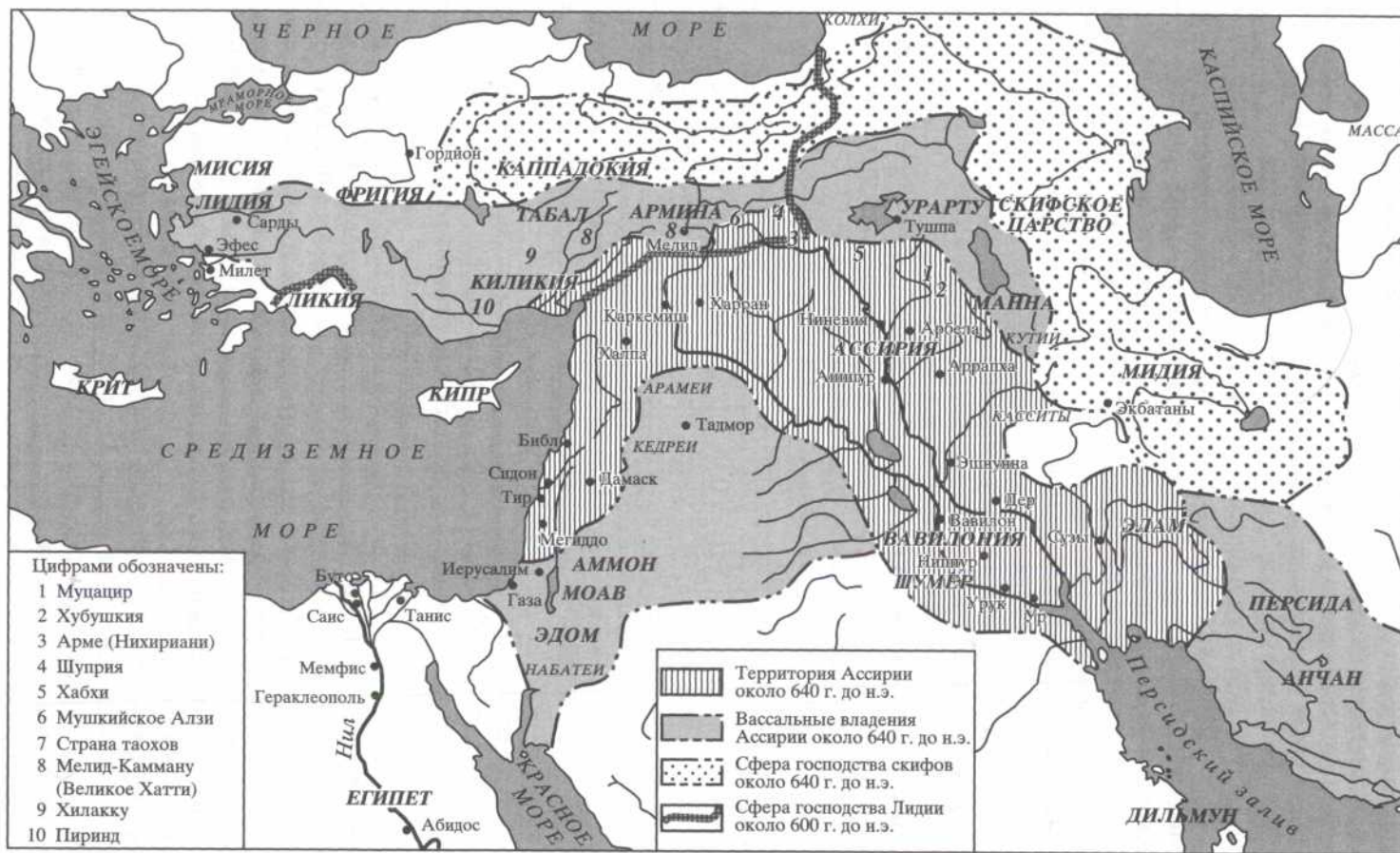
717-708 . . .

а на
за-
вые
нут-
ель

ие
о-
ла-
го
и,
у-
и,
с-
а

у-
г-
и
а
я

720
- ,
-
() , 714
-
-
710
()
-
707
 (« »)
705
-
III V,
-
-
745-705
VIII-VII , 704-
. 640 III - II
« » (-
- - - - -
- - - - -
) ,
- - - - -
- - - - -
(VIII) (.)
,
(705/704-681)



II), (BUIEP
). ((-
) -
 703 . . . , -
 701 . . . , -
 , -
 . 696 . . .). (-
 ; -
 , -
 700 . . . -
 « » -
 ; -
 . (693 . . . -
 (691 . . .) -
 , -
 , 689 . . . -
 « » -
 , -
 . (-
 , 681 . -
 (, 681/680— -
 669 . . .) , -
 ; -
 , -

(, , ,)

: . 680 . . . , -

679 . . .
, 679-678 . . .

. 675 . . .

672 . . .
-)

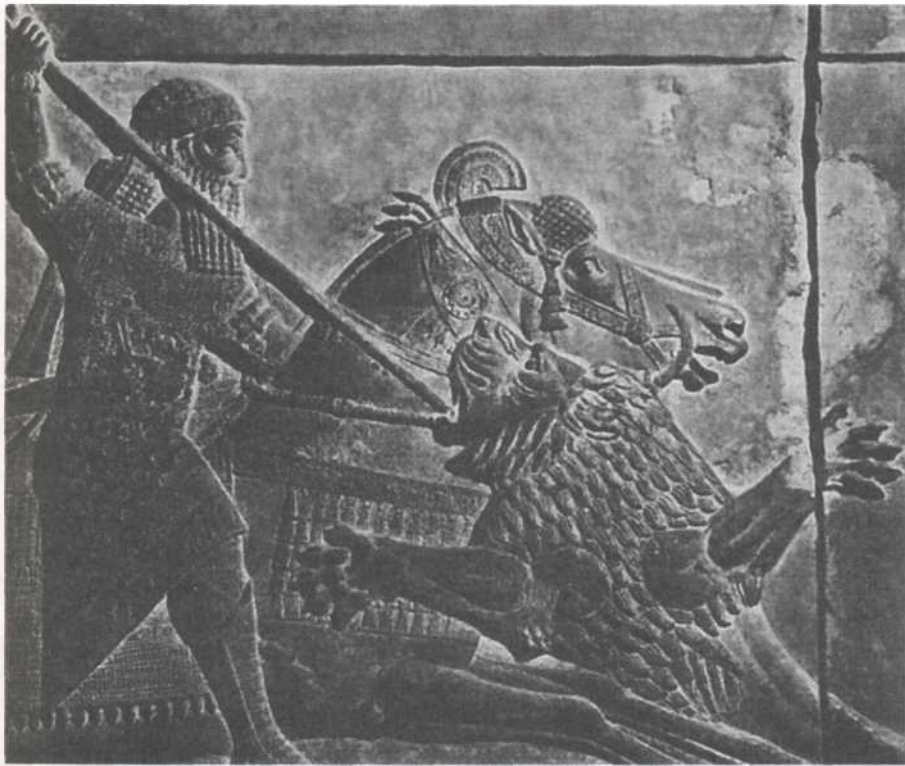
(II)
(673-672 . . .).

),

(673 . . .).

- . 677 . . .

(674 671 . . .).



... (в том числе и в ...)
... 669 ...
... (669/668-627 ...)
... «...» ...
... ; ...

676-675 . . .

660-

-« » (),

660-

663 . . .

655 . . .

(

),

653 . . .

(

);

653 . . .

652-648 . . .

648 . . .

()

: « ,

» (

).

VII . . .

VII - VI . . .

VII . . .

620- . . .

50-80- XX . . .

630- . . .

28-
28

625 . . . (653 . . .) . . .

648 . . .),
(. 630 . . .) . . .

627 . . . (. . .) . . .

626 . . . (; . . .) , . . .

625

625-585), 624 (. ,

;

40- VII 623 -

;

619 ,

), -

, . 617 ,

616 -

615 « » 614 -

;

;

;

;

612 (.), -

;

;

II (612-609) -

I, 610 -

609 II -

;

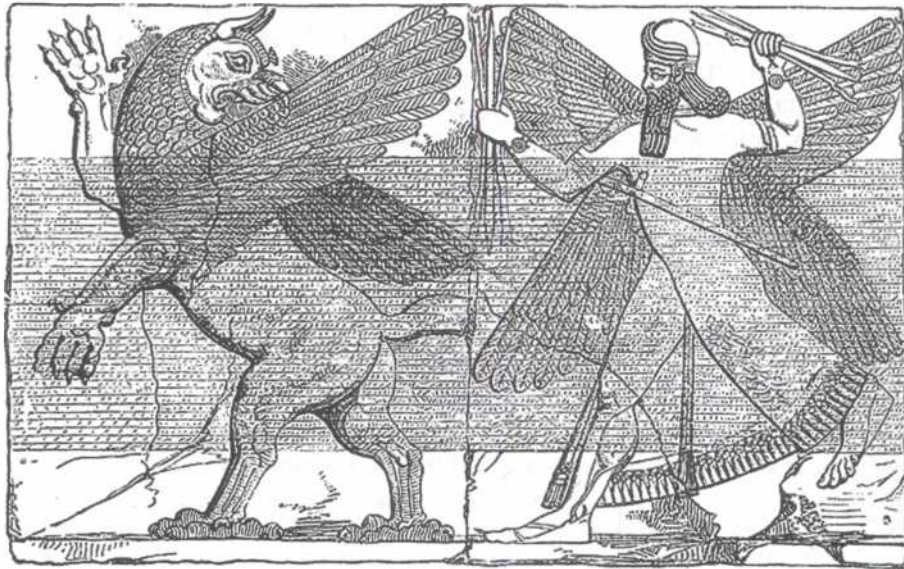
(613-609) -

;

» « » (. « -

» « » -

).



Титус Маврикий с Титом, Юлий Флавий и его жена

Самые лучшие качества человека достигаются только в состоянии войны, когда
 человек и становится тем, кем он, тем кем он является истинно.

... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»
 ... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»
 ... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»

... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»
 ... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»
 ... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»

... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»
 ... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»
 ... потому что свобода человека заключается в том, чтобы быть свободным, то есть
 быть свободным от всех ограничений, от всех ограничений, от всех ограничений. «...»

30-

VII

« » « » (

607

», . 605 . . .

(605-562 . . .),
604 . . .

VII . . .

ге
а,
э-
о!
ц;
а-
эв
гу
о-
х,
э-
у,
э-
ге
их
бы
их
т-
а-
ой
ая
о,
и-
ны

(VIII-VI . .)

IX . . .

(.) .

(.) ,

XII . . .

VIII . . .

VIII . . .

747-734 . . .

747- . . .

III . . .

729 . . .

III . . .

721 . . .

II, . . .

II (. . .

709 . . .

II, . . .

705 . . .

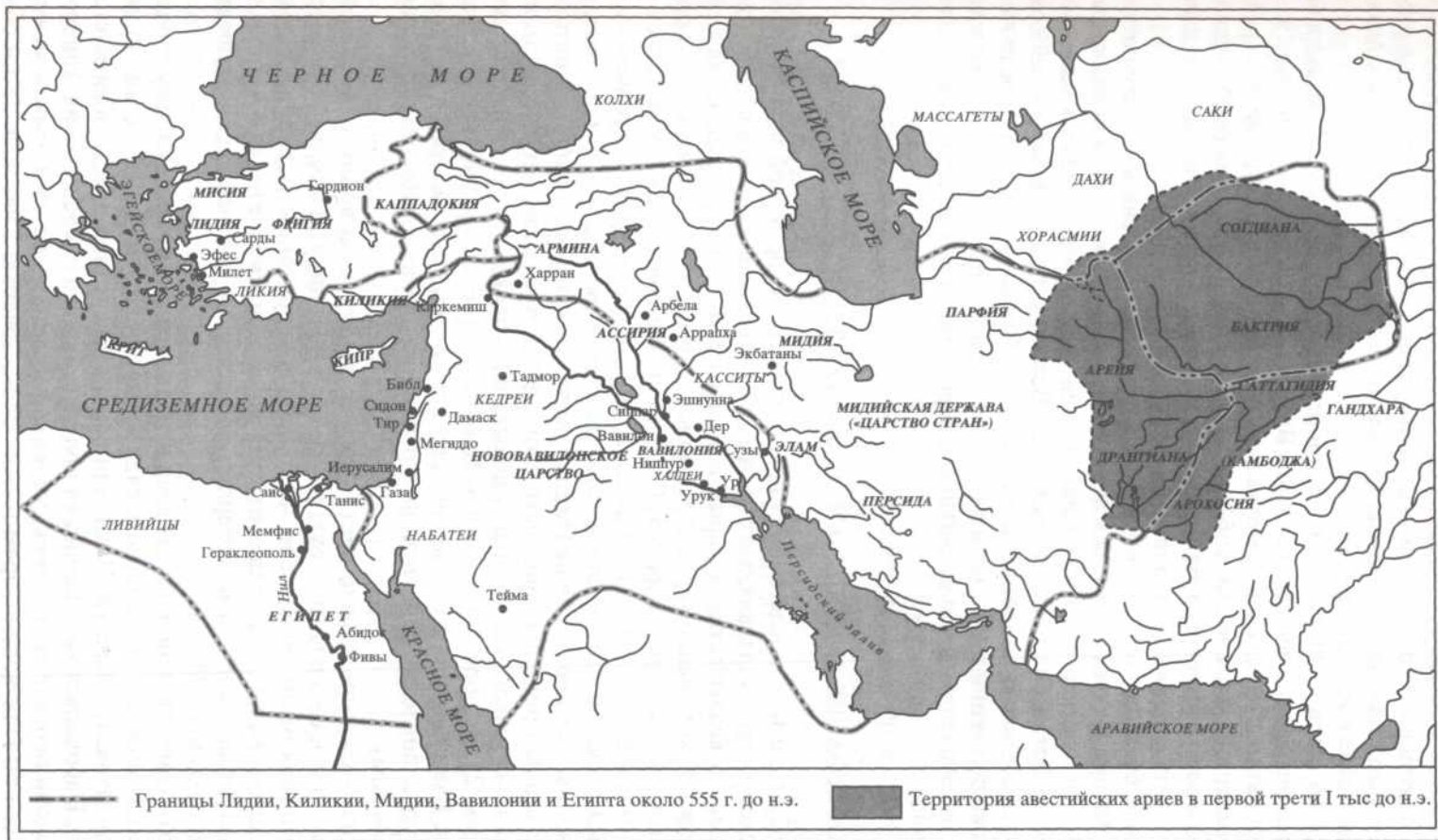
II, . . .

II . . .

690 . . .

75 . . .

689 . . .



680 . . .

669 . . .

652 . . .

648 . . .

()

626 . . .

».

«

25 626 . . .

()

().

616 . . .

614 .

612 .

609 . . .

()

607 . . .

605 . . .

605 .

7

(605-562 . . .).
598 . . .

16

597 . . .

595 -

594 . . .

18-

587 . . .

10

(574 .

562 . . .

559 . . .

(),

556-539 . . .

I . . .

539 . . . (. . .)

(. . .)

553 .

609 . . .

546 . . .

539 .

. . .).

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to the high contrast and noise of the scan.

Main body of text, consisting of several lines of faint, mostly illegible characters. Some recognizable symbols include parentheses, commas, and a double quote. The text appears to be a list or a series of entries.

A vertical column of short horizontal dashes or hyphens on the right side of the page, possibly serving as a list marker or a column separator.



545

150

5-7

5

100-

1:13¹/₃.

VI-V

V

..)

(,

);

(

I

..),

(

(

)

(

),

(

..).

800
(V . . .).

I

IV

I

« » ,

VIII

V

2

41
17

4,16

365 5
7

III

VI . . .

V . . .

« »),

« » (

?

».

«

404,8 . 200
5 . 2
« » « »
, () , ()
91 , ») («
« ».
35 . 12
331 . . .

Г
Ю
С
)-
А,
Г
Г
Г
Г
С
-
е
-
-
-
3
Г
Г
Г

IV

()

« », « »).

IV

III

II

XXIV-XXIII

XVIII

« XIV XIII ».

VIII

III

()

150 ? 317

III

80

III

V

2230

II

(

)

XXIII

37

«

»

«

»

II

(

)

(

),

XIII

(

)

30

12

105

XI

(

(

),

).

VIII

(

)

VII . . .

IX . . . , 834 . . .
27 « »

714 . . .
II.

(. . . Pārsa,

).

600 . . . I,

650-

IX . . .

VIII . . .

15 . . . , 744 . . .
)

(. . .
9

673 . . .
(-)

625 . . . (. . .).

614 .

319

612 .

609 . . .

VI . . .

28 , 585 . . .

585 .

585 .

II,

558 . . . II

553 .

549 . . .

),

(

(. . .

).

1

н-
р-
од
ла
эн

сь
гь
й-
ил
и.
гу
а-
н-
ш

г,
н-
и

548 . . .

547 . . .

545-539 . . .

539 . . .

, 29 539 . . .

(,)

530 . . .

525 . . .
« »

524 . . .

«

525 . . .

(XXVII)

«

»,

522

(. . .)

(. . .)

29

522

55

521

520

(. . .)

I

105

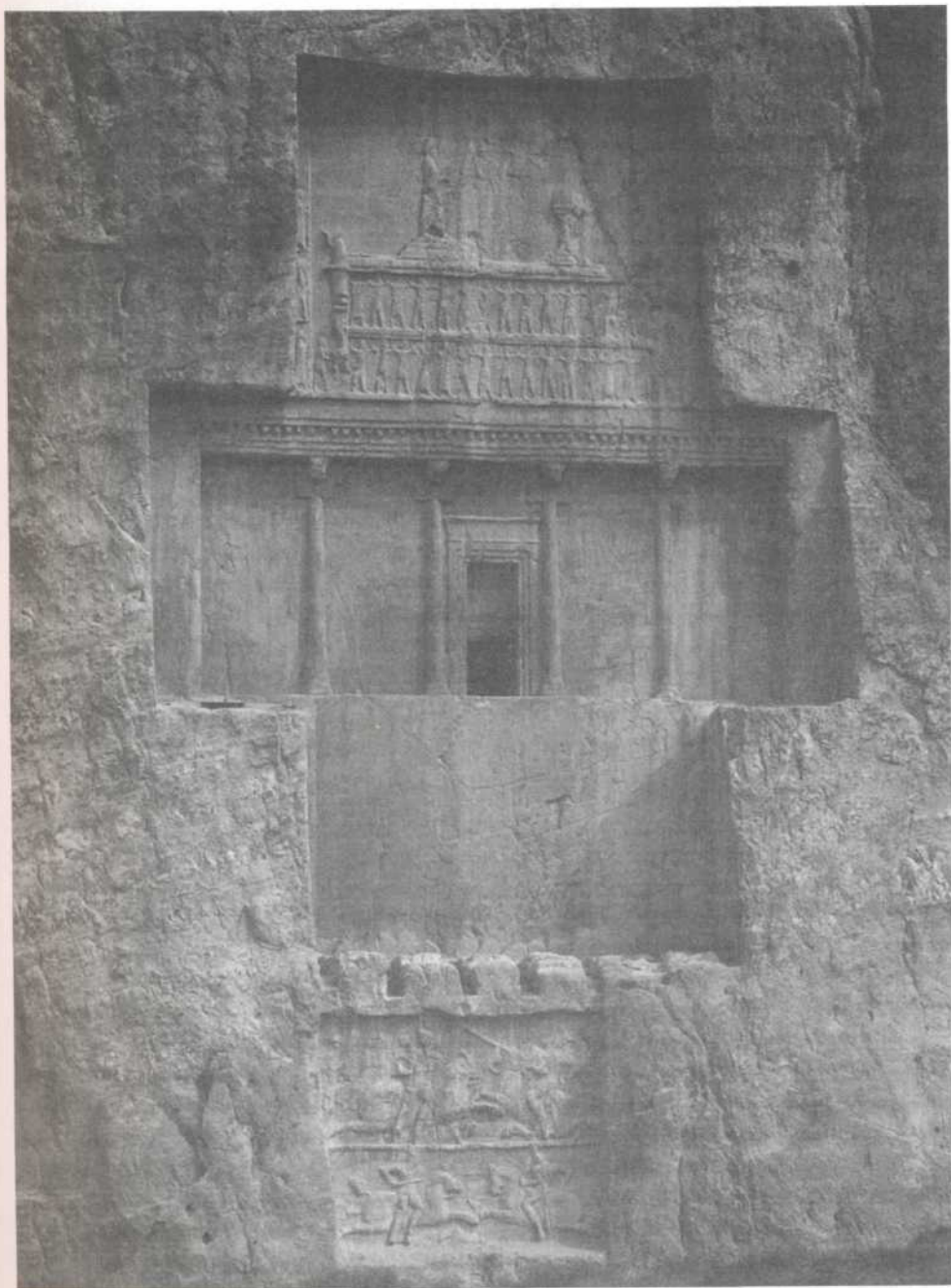
(30 . . .)

(. . .)

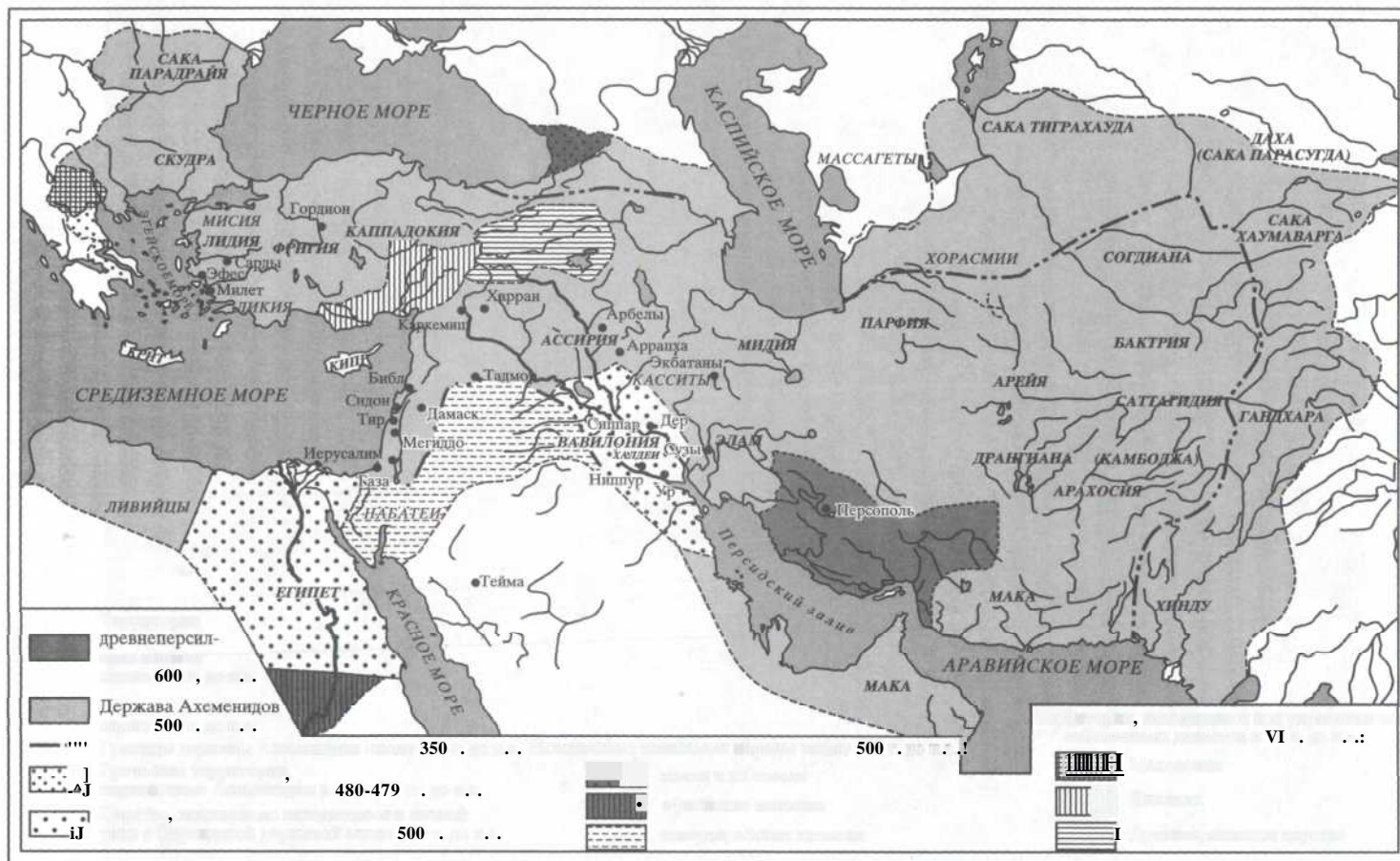
« . . . »,

322

%



I. - - - V.



380 . 28 . 480 ;
650 ;
479 Keep*
479 ?
465
I. 460
449
449 (
).
V
IV
359 III,
342
336 III,
334
326

Handwritten notes at the top of the page, including the word "I" and some illegible characters.

Main body of text containing various symbols, parentheses, and numbers. Visible elements include:
- Symbols: (,), «, », I, ,
- Numbers: 7740, 8,4, 5,6, 232, 1/20
- Punctuation: commas, periods, dashes

гоя-
ль-
эrm
же
ен-
ль и
да-
ые
кое
ро-
Ки-
ос-
ап-
ро-
гом
я и
в»).
че-
ыл
ри-
ен-
ре-
ых
ых
ря-
не
на
ре-
ин-
ых
об-
де-
по-
по-
ж-
кая
га-
и-
ис-
ым
по
и-

10 « »
2470) 111 (VI . . .)
: « ? ? ?... ? : « »

600

200

« »

I (522-519 . . .).

I,

: «

».

I

I (

)

(

).

(,

, VI . . .)

12

29

30

(354).

11

(

)

(

)

(

. .).

(

12

30

365

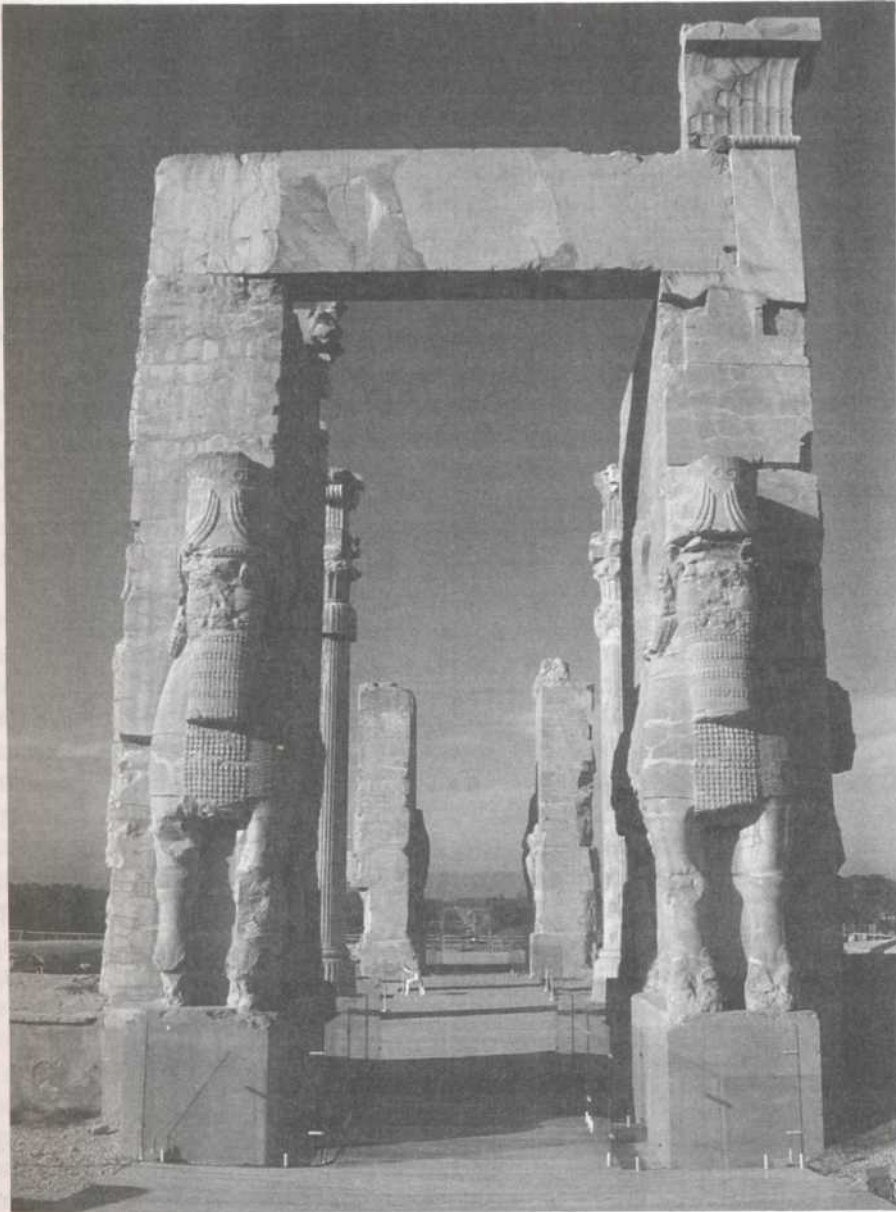
).

5

(

)

(



« ... ».

Вид с запада. VII в. до н. э. — VI в. до н. э. — эпоха персидского искусства. В VII в. до н. э. в Персии возникло искусство резьбы по камню. В VI в. до н. э. искусство достигло своего расцвета. В это время в Персии возникло искусство архитектуры. Персидская архитектура — это искусство, которое возникло в Персии.

V

I. 12 (i

520 .
135 . . .

.1
V . . .

110
3600 . . .

(ant

)
72
20 .

33

20

I,

VI

VI

)

I

II

I

* * *

I

I

)

I

I

(

)

VI

« [] » - 16, 18, 20, 108, 175

(, « »),

()-

« »),

I

(),

« »,

(),

IV

« »

327
(. . . 517),

*

317-316

)
(

)

III . . .
II . . .

« »

(« »)

(«

I

«

» -

, «

».

е
й
).
й
а
о
и
о
я
к
е
й
.
т
е
)

е
й
).
й
а
о
и
о
я
к
е
й
.
т
е
)

(,) , « -
», « » ...) -
(-) -
(-) ,
III .
« » - - -
II . (-) ,
- - -



1



2



3



1



2



3

1 - ...; 2 - ...; 3 - ...

Анализ ... (...), ...

... II-I ...

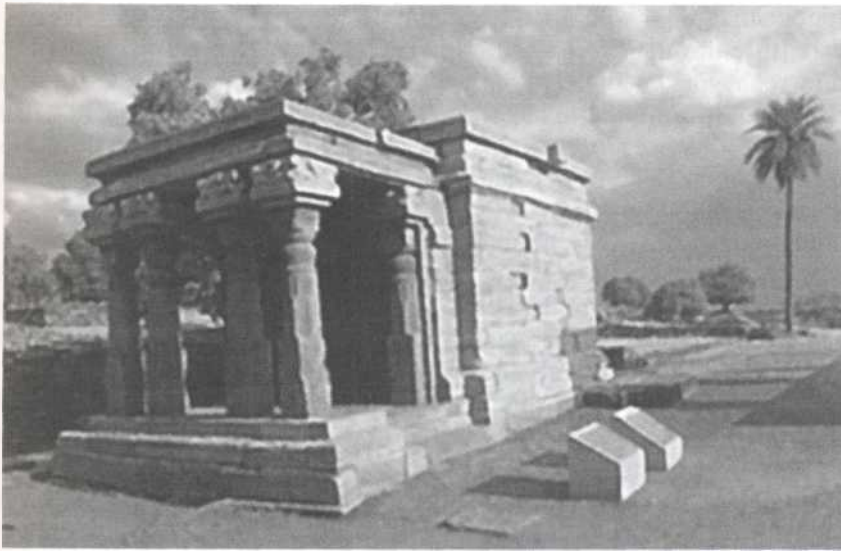
... (...) ...

() , « » .

300 - I IV . . .
()
II . . .

IV

III . . .



IV

... ..

... ..

... ..

... ..

го
и-
и-
во
к-
л-
ы
и-
и-
ю
ий
ни
ле
т-
м
от
н-
го
в
ле
ль
но
а-
и.
о-
о-
от,
т-
ак
и
ий
м-
ля
и-
о-
с
ва
ис-
од-
но
ла
ой
ли

III . . .

(. . .) ,

(. . .) ,

I . . .

I (. . .) ,

(. 319 .) - « . . . » ,

« . . . »

ИТОВ
И
И-
ИТЫ
О КМ
пра
е-
П-
Ы-
С-
а-
на

(),
I
(, , ,),
II
VI . . .
V-VI . . .
V .
« » ,
« » - . (.)
. 475 . ,
VI .
(,) .
« » .
VII .

« »

), (

« »

I

(),

I

« »



Скульптура различных эпох

... эпохи были индивидуальными: Греция - Шле, Италия - Лоренцо, Латвия, ...

... культуры Востока и Европы различаются также образом мышления. ...

... V ...

... системы, ...

... I ...

... системы, ...

»)

(. «

: , (.) , ,

453 . . . (.) , -

».

».

, « » - (361-338 . .).

311 . . .),

(337-

(224 .), (222 .), (221 .), (230 . . .), (229 .), (225 .),

(. 165),

).

ар-
ной
ру-
гом
де,
ате
, -

ме-
лли
рь-
ста-
по
нью.
ра-
ле-
ар-
ной
но-
ось
ем-
де-
чи-
37-
его.
дем
ен-
ус-
за-
г.),
ю -
ню.
яли
гов
ко-
ро-
ния
ема
ды
ва-
бе,
ых
ер-
ар-
ых
ок-

« »
VI . . .) .
, (, -
, (VI . -
, , , -
, , , -
, , , VI (-
, . VI . . . -
IV . , -
, , , , -
, , , -
, . (-
, (. (, -
, ()) . (-
() ,) . , -
, , , -
, , , -
, , , -
, , , -
, , , -
, , , -
, , , -
, , , -
(339 - 278 . . .).
, , (-
« », :
, , , -
, , , -
(. . .)

« ... ».

VI-V (... ; 551-479 ...).

... : « ... ».

... vir bonus). « ... » (...)

238 (... ; 372-289 ...) (... ; 325- ...)

... : ... ; ... (... , « ... »),

... - « ... », ... ; ...

Jiao- (... ; VI VI-V ...),

« ... » (« ... »).

(... ; 369-286 ...),

« ... ».

- « ... », ...

— « ... », ...

- « ... »,

« ... »,

(, lex « ») - ,
(?-645 . . .), - (?-522 . . .);
(455-395 . . .), - (446-397 . . .);
. . .).
390-338 . . .). « - » (« - ») -

() ,

(221-207 . . .)



221 . . . ,
246 . . . - -
11 (221-210 . . .) » , « »). - , . . . « - ».

(?-208 . . .),

() , 221 . . .
36 ,

(,) .

(,) .

s

(), ;
215-214 . . . 300-
(?—210 . . .)
- (XIV-XVI .),
500- , 223 221 . . . ,
(.) 214 . . . (,)
(, « »). (,)
30 ,
;
(1974 .
) . 213 .
« » ,
« » .
(« » , « »),
; 460 (,) ,
210 . . . « » 48 .
,
210 . . . ,
,
36 , (,
) ,
» ,
,
8 . . . 100 , 600
(175-196) , « »
«... ,
(. . .)»

(230-207 . . .),

(. . .)

(256-195 . . .),

(233-202 . . .),

207 . . .
202 . . .

206 .

(. . .)

(. . .), . . .

(202-195 . . .)

(?—180 . . .),

(194-188 . . .),

(. . .)

(. . .)

(180-157 . . .).

(157-141)

« » 154 . . .
(215-154 . . .),

, j
(140-87 . . .),

127 . . .

() ,

(73^19 . . .),

() .

« » II . . . « »

(- , 48-33 . . . ;
32-7 . . . ; - , 7 . . . - 1 . . . ; - , 1 . . . - 5 . . .)

, j

« » ,

() - ; () -

; ()

177-176

114 138),

(?-

126 ;

124-119

119

102

111 (

),

108 (

),

)

II
(179-104)

) -
да
ли
ий
я -
рв.
пи.
I с
гг-
ит-
(?
рез
I в
кся
его
ко-
ой,
ние
I в
го
к
ей
Он
ин-
ли
ий
ью
гу-
ин-
на.
му
и
ш-
ся,
ии
ия,
ай
ки,
не.
те-
т.э.)
до

XI-XII
305
« » (« »),
XI VI -
»),
III . . . VII .
« - » -
: « » (« ») « » (« -
»),
« - » -
« » (« ») -
(),
« »
« [] »
(-).
(77-76 . . .) (?-23 . . .). j
5
, : - ()
, (6-8 . . .),
(9-23 . . .).
54 9 .
10 .
()
11

12 .

: 15

. 14-

() ,

« ».

: (-)

23 .

() ,

,j

57 . . .),

(25-

)
(37 . . .),
) ,

« » ,

10

31 . ,

() .

« » () ,

(- , 58-75 . . . ; - , 76-88 ;

- , 89-106 .)
() ,

(«

"

В
з.
о
з.
у
-
-
я
-
о
-
-
э.
э.
а
-
-
-
м
я
-
и
-
о
л.
о
-
-
о
-
л
л
-
-
е
-
и
е

"»).

« »

(, ,),

« » ,j

()

105

II . . . ,

I . . . 43-

44 . . .

73 . . . , 94 .

(IV . . .)

(73-102 .) (32-102 .)

(3-54 .) (

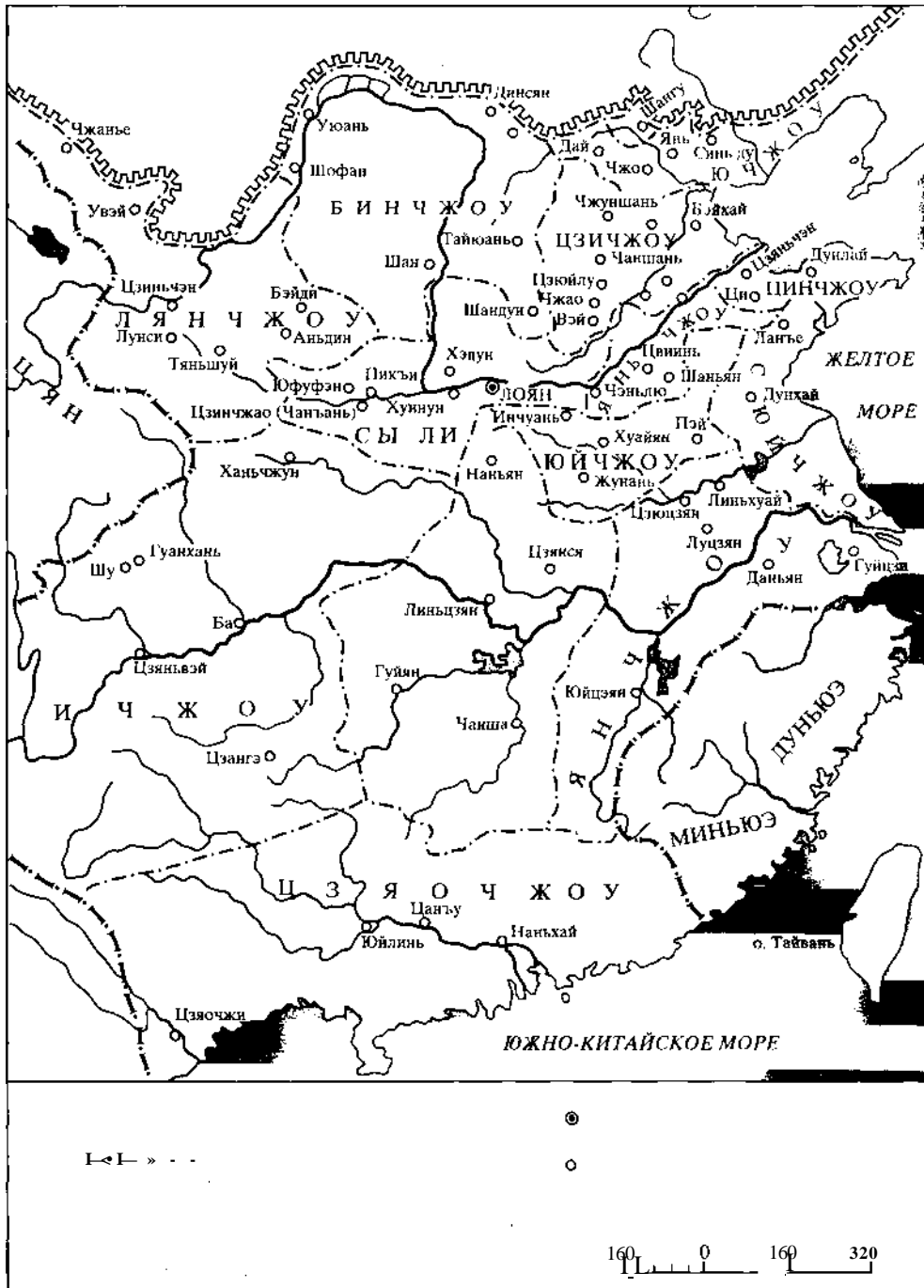
« » II . . .), «

».

(32-92 .) (. 49-120 .),

31 , 97 .

24 , 1 369



II .

« » 166 .
(161-180 .),

II .

- (106-125 .) - (125-144 .)
(, 144-145 . ;
, 145-146 . ; - , 146-168 . ; - , 168-188 .
, 189-220 .).

« » (.)

(.),

(.),

(.)

).

II .

(155-220 .), (161-223 .), (182-252 .)

205 .

», : 208 .

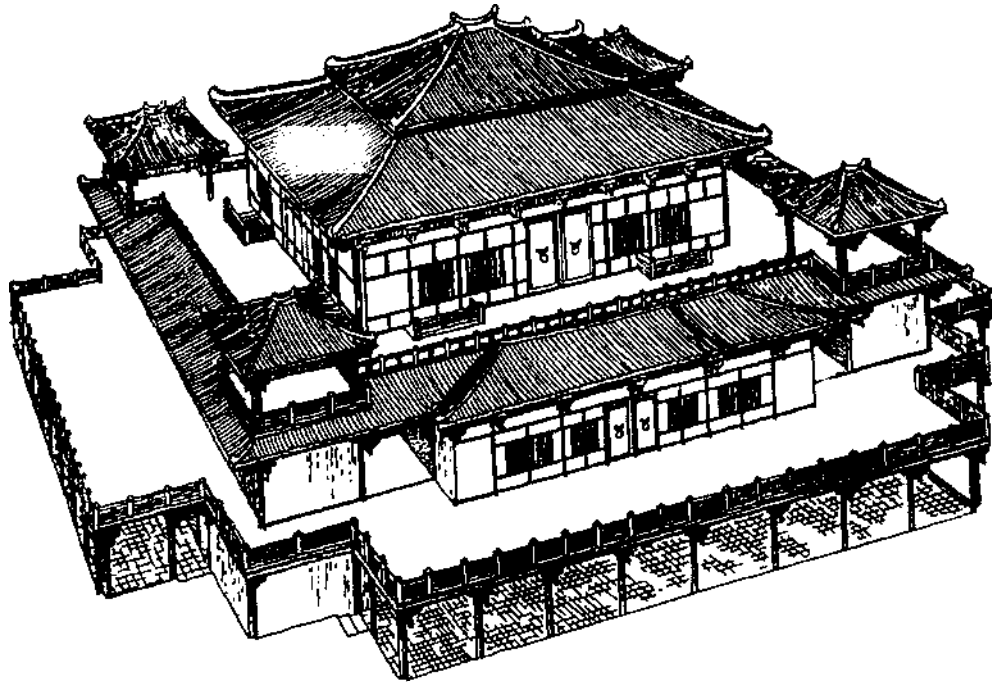
220 .

220 .
(189-220 .).

(.) : (.)
(.) .

(220-265/280 .).

(. 27-104 .), « » (« »),



I-XI

», - (146-168 .)

« -
-
(78-139 .)

« » («
») « » (« []
»), ()

(53 . . . - 18 . . .)

(%).

« - » (« »), « - » (« »).

* * *

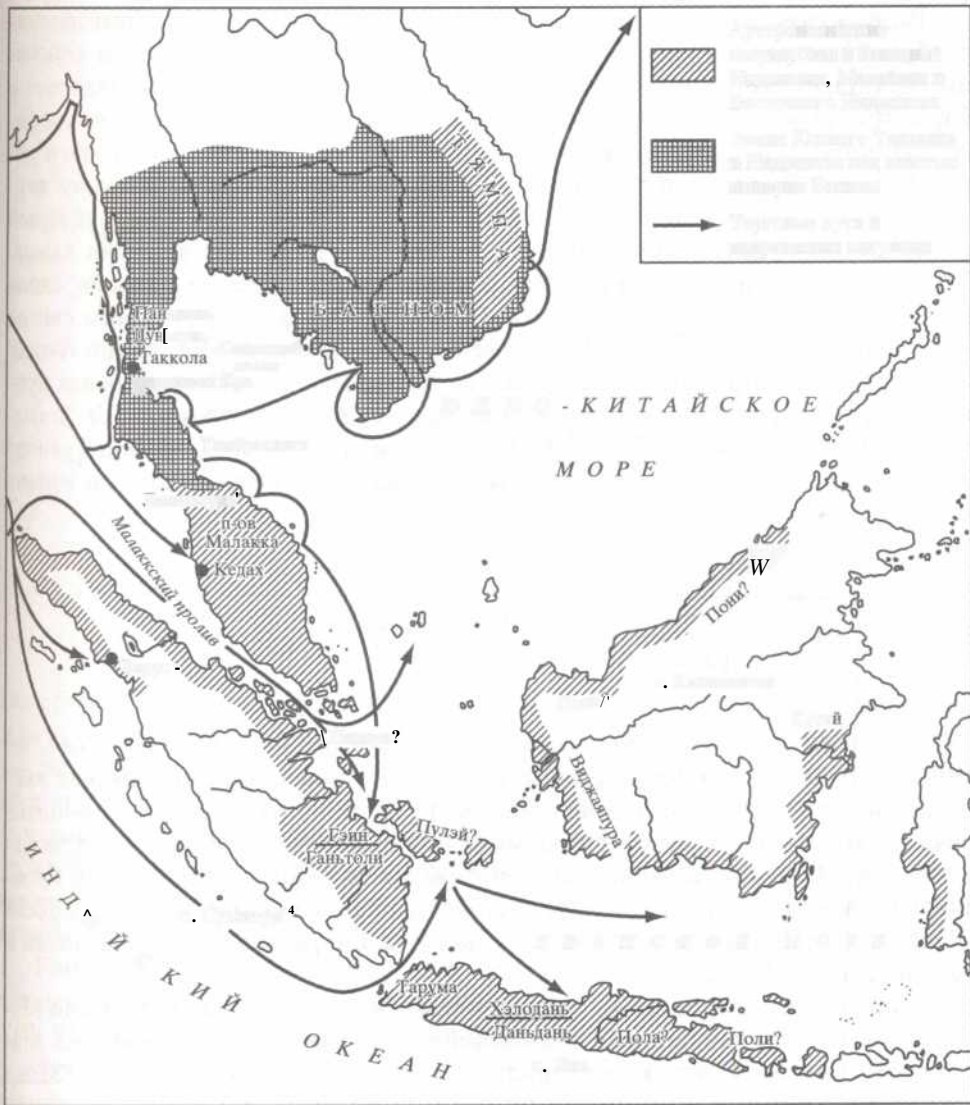
« »,

(IV—III . . .),

II—I . . .
I—III . . .

ГО
СХ
а-
ли
а-
IX
b)
з-
т-
не
I]
),
м
:-
я
).
м
:-

() -
 , , -
 (), -
 , -
 - () -
 IV—III . . .
 « » , -
 (, -
 XI . . .), , -
 . III . . .
 IV . . . -
) (-
 , ,) . II . . . -
 V . . . -
) () . -
 IV . . . (-
).
 221 . . . -
 , . . . IV . . . -
 , 223 . - (-
)
 214 . , -
 , -
 (. 363),
 209 . . . -
 , -
 (.) (. , -
 .) . -



Торговля в Юго-Восточной Азии - I-VI вв.

111 . . .

40 . . .

II

(I . . . - III . . .)

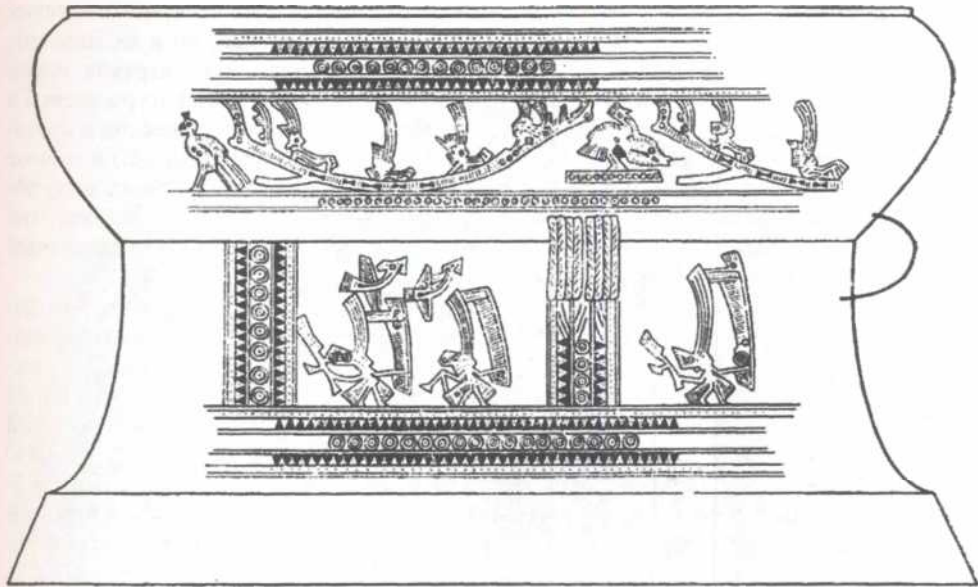
I

(),

(),

(III . . .)

(



Вазон «сфинксовый барбан» из Танаиса. -1. (Музей, Ленинград).

Основная масса изделий широко распространена в различных частях. Археологи рассматривают вазоны, кувшины и другие сосуды, а также статуэтки, браслеты, фибулы, монеты, украшения и т.д. (см. II приложение к кат.). Вазоны имеют разнообразную форму (горшечные, чашечные, кувшины, фибулы, монеты, украшения и т.д.); они отличаются по размеру, материалу, форме и декоративным элементам.

Вазоны имеют разнообразную форму - горшечные, чашечные, кувшины, фибулы, монеты, украшения и т.д. (см. III приложение к кат.). Вазоны имеют разнообразную форму (горшечные, чашечные, кувшины, фибулы, монеты, украшения и т.д.); они отличаются по размеру, материалу, форме и декоративным элементам.

Вазоны имеют разнообразную форму - горшечные, чашечные, кувшины, фибулы, монеты, украшения и т.д. (см. III приложение к кат.). Вазоны имеют разнообразную форму (горшечные, чашечные, кувшины, фибулы, монеты, украшения и т.д.); они отличаются по размеру, материалу, форме и декоративным элементам.

() , () , « »
 () , () , 1902 . ()
 (1853-1931). ()
 -1) « »
 »
 1) ()
 -1, ... V III
 -3
 () III-II
 ; ()
 « ») . ()
 () , ()
 () () .
 V-IV . . . ;
 III-II . . . ()
) . () ,
 () ,

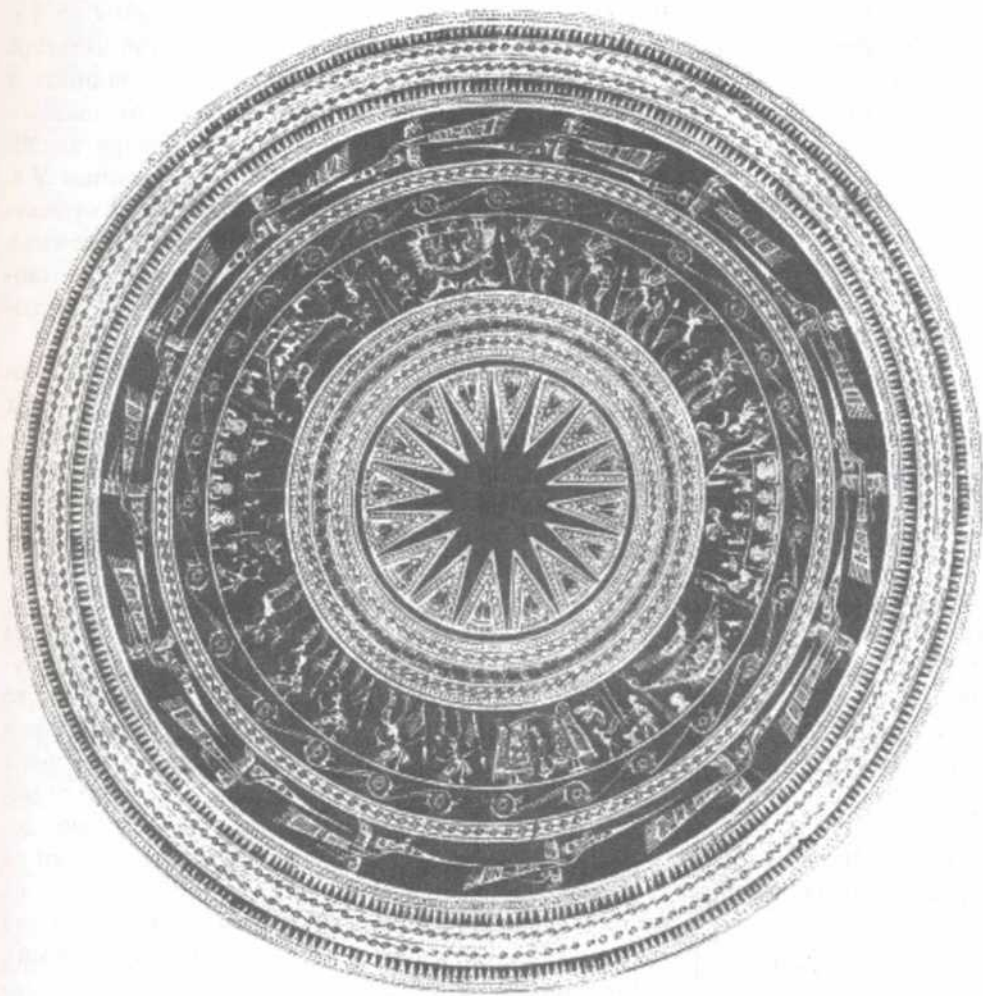
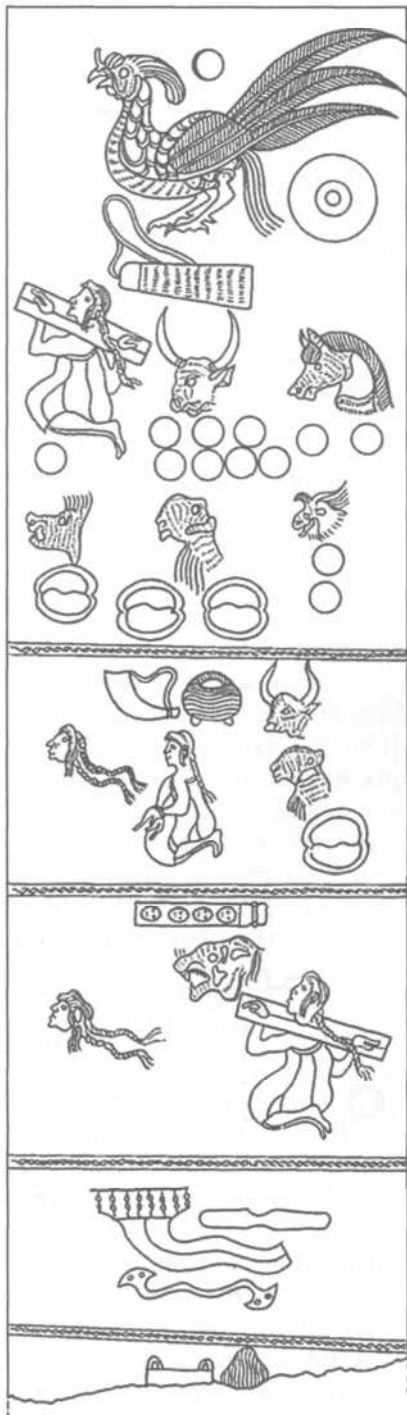


Рисунок «Исламский шарх». Тит. -1. Первый лист. Тит.

... - это не дан не ограничен пространством во всем развитии работы, ...
 ... - это не дан не ограничен пространством во всем развитии работы, ...
 ... - это не дан не ограничен пространством во всем развитии работы, ...
 (... , ... , ... , ...), ...
 ... (...)

... в ... - это не дан не ограничен пространством во всем развитии работы, ...
 ... - это не дан не ограничен пространством во всем развитии работы, ...
 ... - это не дан не ограничен пространством во всем развитии работы, ...
 ... - это не дан не ограничен пространством во всем развитии работы, ...
 ... - это не дан не ограничен пространством во всем развитии работы, ...



Изображения из древних египетских папирусов.

... и ...
 ...
 « ... » ...
 ... (...),
 « ... » (« ... » - ...
 ...)
 « ... » (...)

I-II

...
 « ... » (...)
 « ... » « ... »
 ...

III-IV

...
 ...

V .

IV . « »

III-

I-V

«

» . . .

()

()

(II . . . - III . . .)

I—III

111

I

40-44 . .

(. . .);

42 .

44 .

(. . .),

(. . .).

« . . . »,

202 .

(225 .),

III .

248 . .

272 .

(. . .) (. . .)

(. . .) (. . .)

).

(192-335 .)

XVII .

(1883-1945 .),

«

» (1928 .).

14

« »

VII ..

192 . (-)\

II . . .

I

192 270 .

220 230 . « »

248 .

270 .

(270-?),

» (.) - « » . ()

280 .

284 .

(284-336 .)

50 ,

«

».

(II . - 539 . . .)

() , (« »).

II-III

« »

(222-252 .)

245-250 .

(I . . .),

« - » (« »).

!

(« » () ,)

(II - ; III . . .).

90

« »
»

225

2

с-
по
а-
и
А
ю
э-
с-
ю
ы
и,
м
и
с-
э-
и

Г
ы
и-
а-
и
и-
а-
).
л
а
и-
м
з-
и-
ь

о
и-
).
в
е,
ь
т
е

и
-
м

225 240 .

15

».

(« »),

(« »)

(

).

III—IV

() .

(« »),
() ,

() ,

() .

(X)

V-IX

(, , 210-225) ,

I-IV

II-III

() (),
(-) -

« ».

« » (. 140),
- (VII.2.5) 10

« », () ()
(VII.2.28) - (VII.2.29),
, , « »: «

() ».
()

I . . . « » (« »),
, - () [] ()

».
()
III VI .

III . (, 220-280),

III . . . ,

« » (« »),

(),

(),

(VII-XIII).

* * *

« »

(, ,)

() .

I

()

(« »).

(« »).

(« »).

I

II . . . (

III . . .),

»

(, ,),

«

()

«

»

«

».

кой
три
пе-
жа-
шка
ние
что
ко-
ые
ки
ро-
Ин-
сти
и-
и-
аз-
ых
ти
те
и
сь
од
га.
и-
с-
я-
в,
о,
б-
их
с
г-
а-
е.
н-
ь-
м
р
е-
та
да
э.
і,
д,
м

... -
- -
- -
XI-XII . -
I . . . - -
») « » (« - -
« » (« 18 »), 90 - -
« » I - -
« » - -
« » - -
« » - -
« » - -
24 - -
« - -
» (« »), - -
« » - -
(I . . .),
(V . . .).
VII-VI . . . -
VII . . . -
(),
II . . .
« » (

),
).

- « » (

() ,

() ()

: «

».

« »

),

VI . . .

. 520 . . .

I

485

« III »

« VII » - « »

II - I

II-I

(« () »)

(« »).

I

« »

),

« ».

« » VI . . .

(. .),

(

. .)

, « »

(!),

- «

» -

(

),

(227 . . .)

« »

I (243-273 .).

«

»

(«

»),

III . . .

V

II (309-379 .),

« . . . » « . . . »

« . . . »

« . . . »,

« . . . ».

»,

V (488-496, 498-531 .)

« . . . ».

I (531-579 .)

528 .

III (632-651 .)

642 .

(. . . « . . . », « . . . ») -

VI

« . . . » (. . .), « . . . » (nymphus), « . . . » (miles), « . . . » (1 .), « . . . » (perser), « . . . » (heliodromus), « . . . » (pater).

« . . . » (pater patrum).

313, 315

325 . 357 387 . , , -
 , , -
 , , -
 140-312 ., -
 150-250 . , , -
 , 382 . IV -
 392 . - , -
 396 . 399 ., -
 V ; , , -
 IV -
 V -
 (« . . . »), , , -
 I -
 VIII—VII . -
 622 . . ., -
 « -
 » -
 (. . .), -
 (587 . . .), -
 - « » -

и
м-
н-
в.
ix
го
д-
та

е-
е-
л,
ия
о-

ия
я,

л-
л
а.
л-
и
и
р-
-
е
о

м
у
-
л.
а
-
-
я
-
а
в
-
к

539

VI-V

(

),

V-III

VI

V

«

» -

(

),

458

« »).

I

(V IV . . .). IV . . .

IV . . .

III . . .

» (« »),

» (« »),

60- II . . .

(,)

IV . . .

I . . .)

: « , , ...

!»

(167-142 . . .).

-« » -

(II-

I),
. . .), 63 . . .

(37-4 .

I

(. . .),

(« » -
) -

« »,

« » « » (

V

- 476 ..

II

« »

terrarum),

« »

« » (orbis

VIII-VI

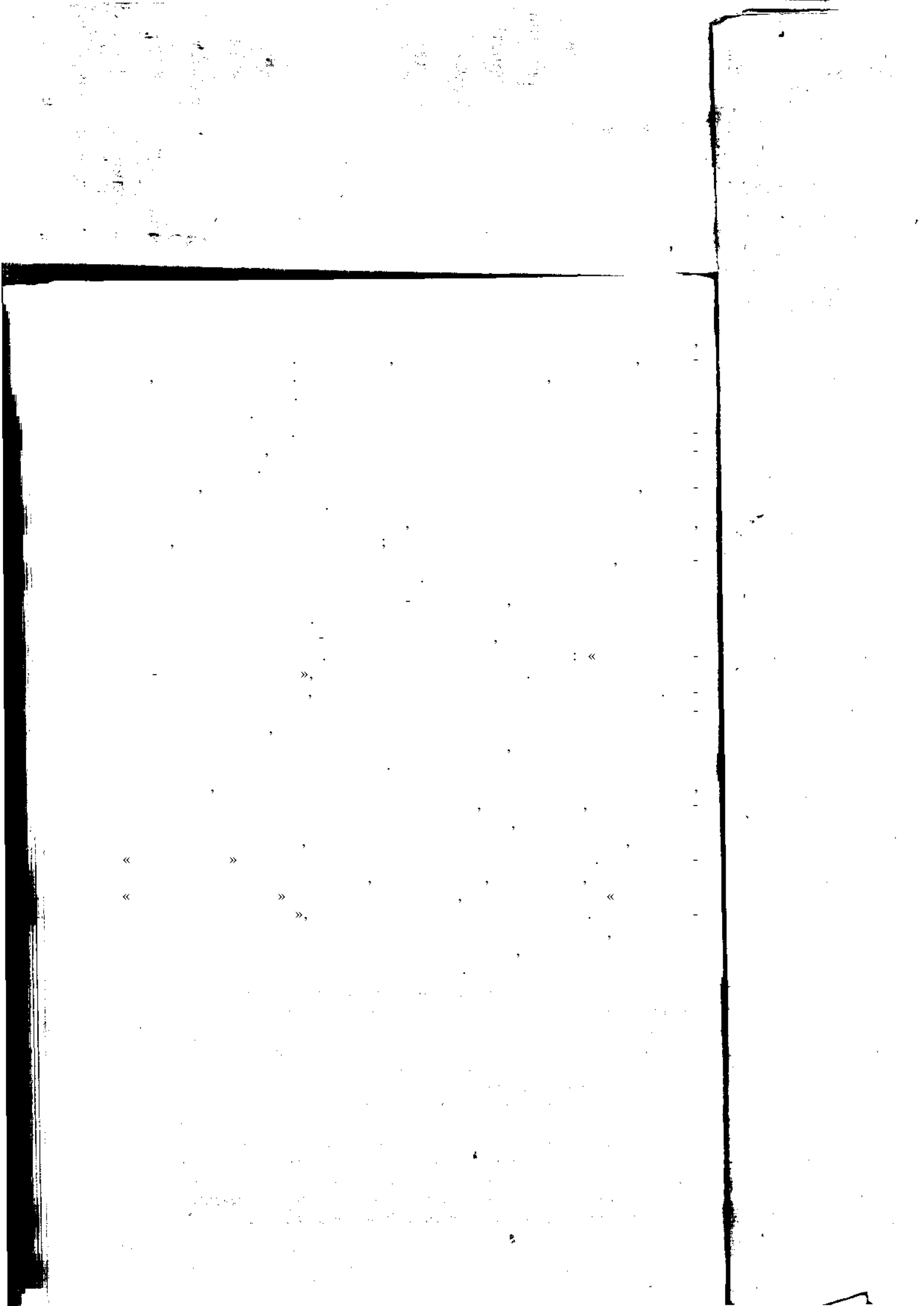
».

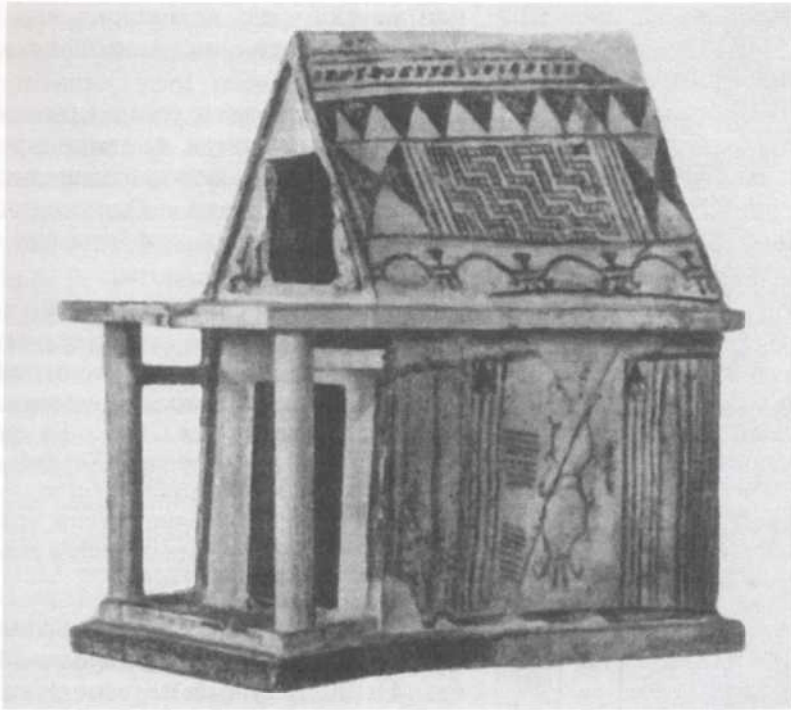
».

«

»

«





VIII

... - Но
 « ... » (... ,
 « ... »)
 , ... (...) .
 ?
 « ... »
 ,
 ,
 ,
 ,
 (...)
 (...)
 , « ... -
 »
 ,
 ,
 « ... »

?

«

».

«

»

«

»,

»,

«

»

- 45*10

),

X

»,

), -

«

»

I

IX

(-)

«

».

«

»

I

.»
I
()
»
()
I
()-
« »
()
« » ()
V . . .



Статуэтка архитектора в виде лица с бородой и улыбкой. Внизу — греческий орнамент. VI в. н. э.

...иногда она встречается в виде лица архитектора. В таком виде архитектурные детали встречаются, например, в 19-м столетии в Греции, а также в эпоху императоров-платонов, и даже в средневековой Италии. На античном и древнеримском материале (V в. н. э.), который можно не только в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня. Иногда также из бронзы, которая в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня.

...иногда она встречается в виде лица архитектора. В таком виде архитектурные детали встречаются, например, в 19-м столетии в Греции, а также в эпоху императоров-платонов, и даже в средневековой Италии. На античном и древнеримском материале (V в. н. э.), который можно не только в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня. Иногда также из бронзы, которая в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня.

...иногда она встречается в виде лица архитектора. В таком виде архитектурные детали встречаются, например, в 19-м столетии в Греции, а также в эпоху императоров-платонов, и даже в средневековой Италии. На античном и древнеримском материале (V в. н. э.), который можно не только в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня. Иногда также из бронзы, которая в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня.

...иногда она встречается в виде лица архитектора. В таком виде архитектурные детали встречаются, например, в 19-м столетии в Греции, а также в эпоху императоров-платонов, и даже в средневековой Италии. На античном и древнеримском материале (V в. н. э.), который можно не только в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня. Иногда также из бронзы, которая в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня.

...иногда она встречается в виде лица архитектора. В таком виде архитектурные детали встречаются, например, в 19-м столетии в Греции, а также в эпоху императоров-платонов, и даже в средневековой Италии. На античном и древнеримском материале (V в. н. э.), который можно не только в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня. Иногда также из бронзы, которая в древнейшей части своего храма в Италии и обнаружилась также и то, что статуэтка архитектора была сделана из камня.

м
а.
д-
д-
ге
л
м
к
в.
о
в
о,
д-
ия
в.
и
[а
г-
г-
я
х
е
ь
г-
е
а
г-
м
е
а
и
к
ю
я
о
ю
и
м
са
н
их

(VIII—VI . .)

, VIII-VI . . . -

800 . . .

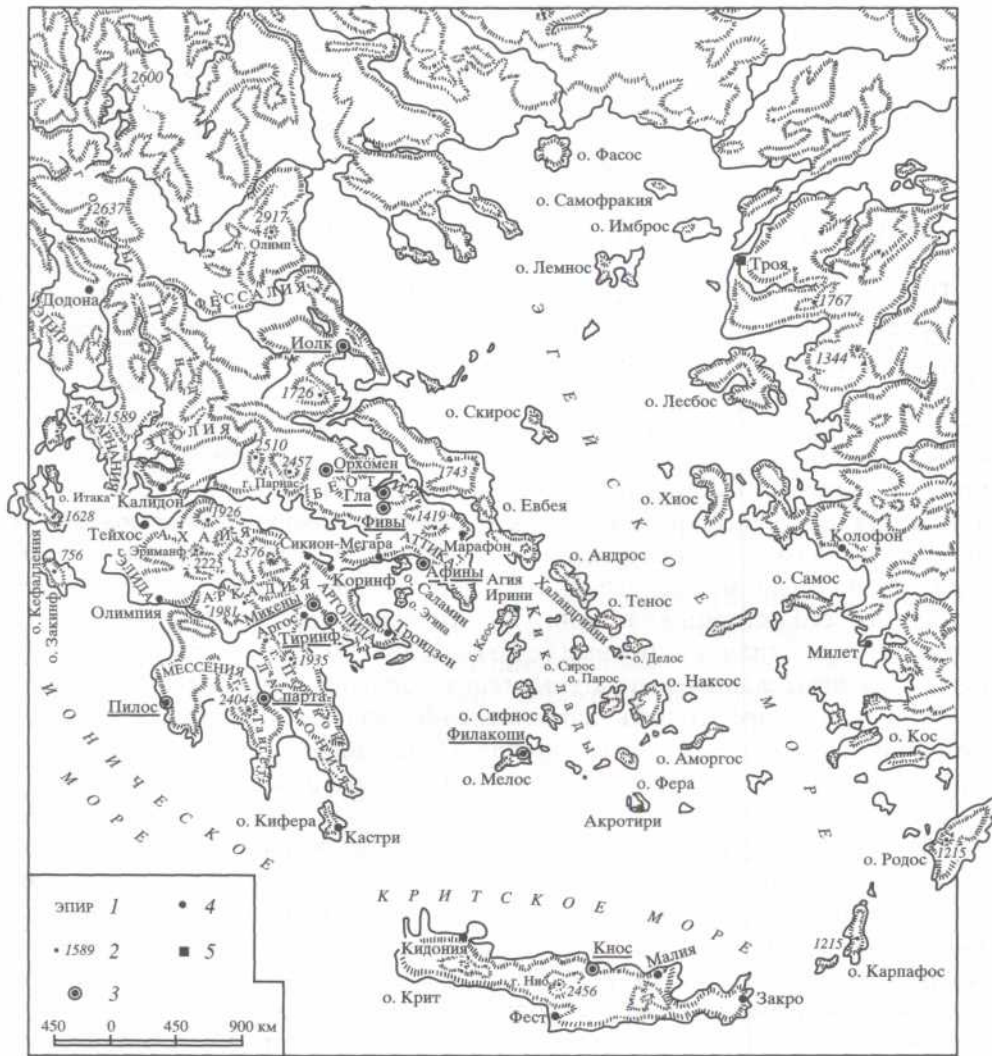
500 . . .

; 500 .

800 . . .

500 .

800 .
500 .



Древняя Греция в начале Периклевого века (по Г. В. Плеханову)

Древняя Греция в начале Периклевого века (по Г. В. Плеханову)

В древности греческие колонии распространялись по всему Средиземноморью и на Балканах. В результате этого сформировалась обширная сеть торговых путей, связывавшая Грецию с другими странами. В это время в Греции происходили важные события, связанные с развитием демократии и культуры.

(. . .) -

VIII . . .

12

VI

V

(V-IV . . .),

(. . .).

(. . .),

VI . . .

(. . .).

V-IV . . .

VI . . .

«
524 . . .

»

, 504 . . .

474 . . .

I.

(VIII-VI . . .).

60

VII . . .

VIII . . .

- 753 . . .

(Populus Romanus Quirites).

()



VIII VI . . .

()

VII . . .

III - I . . .

100

(3) , (

« » ,

« » (patres)

100,

300

I . . . « »)

(

« » ,

, « »

« - »

).

(« ») .

« »,

« »,

(

),

VI

« »,

3000 - 1100
1000 - 1000
1000 - 1000
1000 - 1000
1000 - 1000
1000 - 1000
1000 - 1000
1000 - 1000
1000 - 1000
1000 - 1000

VI . . .

(534-510 . . .)

(. . .)

льной
оляют
года-
вания
поли-
ферс.
ршил
вите-
нялся
они
культ.
нное
тоне
й це-
тини,
шим-
ь за-
ения
ость
ме-
вась
пась
ос-
вым

VIII-VI

).

« () » ()

VII

«

», -

),

(),

()

()



1000
1000
1000

« »

»;

);

)

)

()

1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

VII . . .

(. . .)

« . . . »,

)

VI . . .

(. . .)

, . . .)

: . . . ,

, . . . ,

(. . .)

, . . .)

, . . . ,

, . . . ,

, . . . ,

), VII . . . (. . .)

, . . . ,

:

(. . . , . . .)

« . . . ».

, . . . ,

VII . . .

. . . , . . . ,

, . . . ,

, . . . ,

, . . . ,

(. . . , . . .)

(. . .)

, . . . ,

(. . . , . . . ,

).

, . . . ,

(. . . , . . .)

, . . .)

, . . . ,

(V . . .)

()

« »

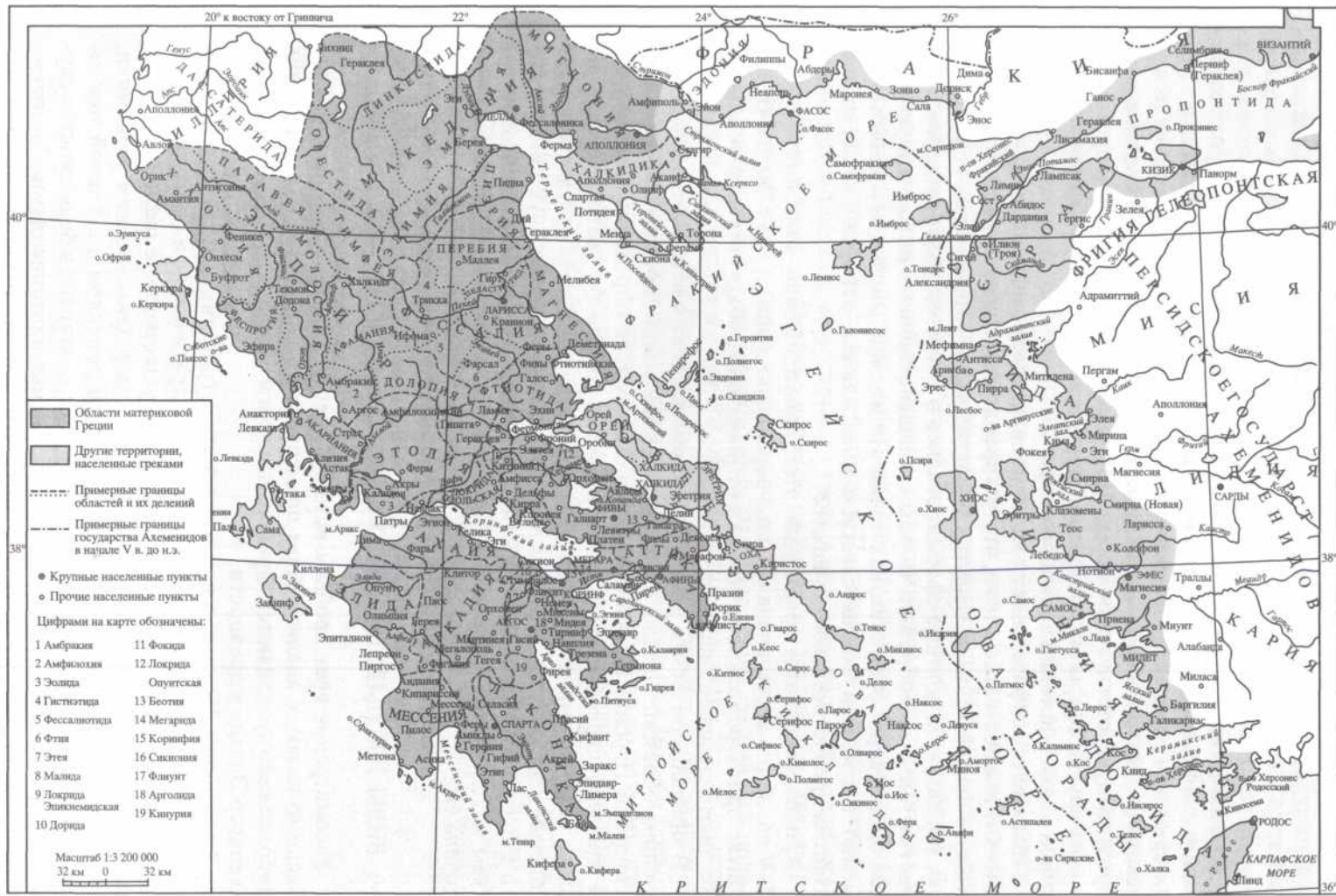
: « »

(« »),

VI . . .

» (. classicus - « »), « »),

VI-V . . . () 338 . . . (



J

« »

« » -

« (».

« »)

V 30-

IV . . .

V . . . : «

».

« » -

: «

», -

18

().

445 . . .

40

(IV . . .),
() ,

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

« »,

« ».

),

(

().

10

()

50

«

».

().

).

(

6

10

501

(

).

«

»,

()

f () ()

()

10

()

: 10 « »

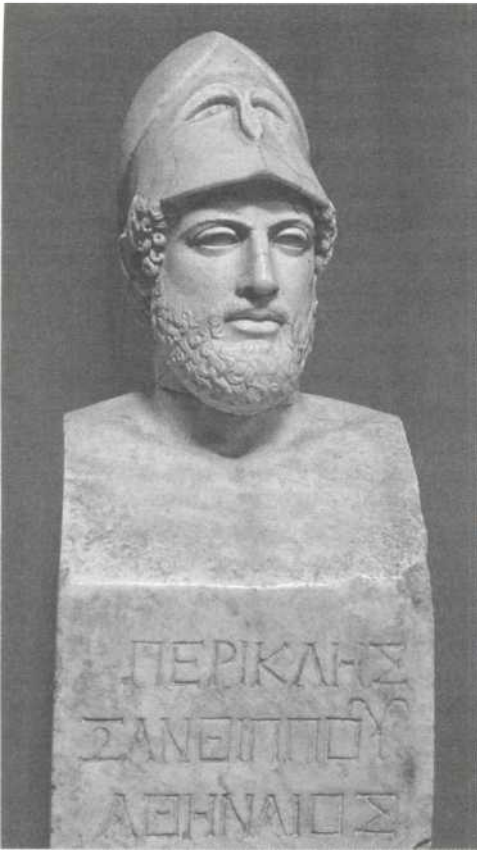
; 10 « »

10 «

»

(: « »)

700.



Перикл. Рельефная голова в скульптурном орнаменте V в. до н. э. (Афины)

В V в. до н. э., а именно в 450 г. до н. э. Перикл ввел закон, который запрещал выдавать гражданство Афин только тем, чьи родители были афинянами по отцу и матери.

В IV в. до н. э., а именно в 350 г. до н. э. Перикл ввел закон, который запрещал выдавать гражданство Афин только тем, чьи родители были афинянами по отцу и матери.

XIX. Перикл ввел закон, который запрещал выдавать гражданство Афин только тем, чьи родители были афинянами по отцу и матери.

Два года спустя закон, который запрещал выдавать гражданство Афин только тем, чьи родители были афинянами по отцу и матери.

(или считали нас) закон, который запрещал выдавать гражданство Афин только тем, чьи родители были афинянами по отцу и матери.

перикл ввел закон, который запрещал выдавать гражданство Афин только тем, чьи родители были афинянами по отцу и матери. Этот закон был принят в 450 г. до н. э. и стал одним из основ афинской демократии. Он обеспечивал чистоту афинского гражданства и укреплял единство полиса.

Перикл ввел закон, который запрещал выдавать гражданство Афин только тем, чьи родители были афинянами по отцу и матери. Этот закон был принят в 450 г. до н. э. и стал одним из основ афинской демократии.

ЭК-
ДИ-
ЗИЛ
ЛО-
1.Э.
Е В
ДА-
НО
ЧИ,
ЛИ
ЗА-
О
ИЯ
СЯ
В
ПЬ-
ИЯ

«

».

(« »)

(« »).

: «

». «

», -

«

».

modus vivendi

« »

».

».

« ».

().

(

: , ()

).

(« »)

VIII-VII

« ».

()

6-7

« ».

« ».

ii

60-

28

() -
,

«

30

»:

(

30

« »,

(

).

«

»,

«

»

(

).

(

V

..).

) , , -
 , -
 , , -
 , « » -
 « -
 ».
 III . . .
 , -
 IV . . .
 , -
 « » -
 : , « -
 » (VII . . .),
 , « »
 (V . . .),
 (-
 IV . . .).
 , -
 , -
 , -
 « » -
 , -
 (-)
 , « »
 « » , , -
 , -
 , -
 , -
 (-)
 « »

V - IV . . .

III-II . . .).

«

»,

«

» V .

«

»:

(

),

(),

: «

« »

«

50

100».

IV

« » « » ,

«

».

IV . . . ,

() ,

IV . . .

« »

427 . . .

: «

IV . . .
399 . . .

».

392 . . .

: «

...

»,

«

»

«

387 . . .

()

392 . . .

391 . . .

1200

370

380

».

- «

».

«

«

»

«

«

IV

(500-449 . . .),

(VI . . .) ,

500 . . .

493 . . .

492 . . .

20 . . .

300

456

«

479 . . .

()

478/7 . . .

()

()

468 .

454 . . .

()

449 . . .

449

445

30-

431

«

»

443-429

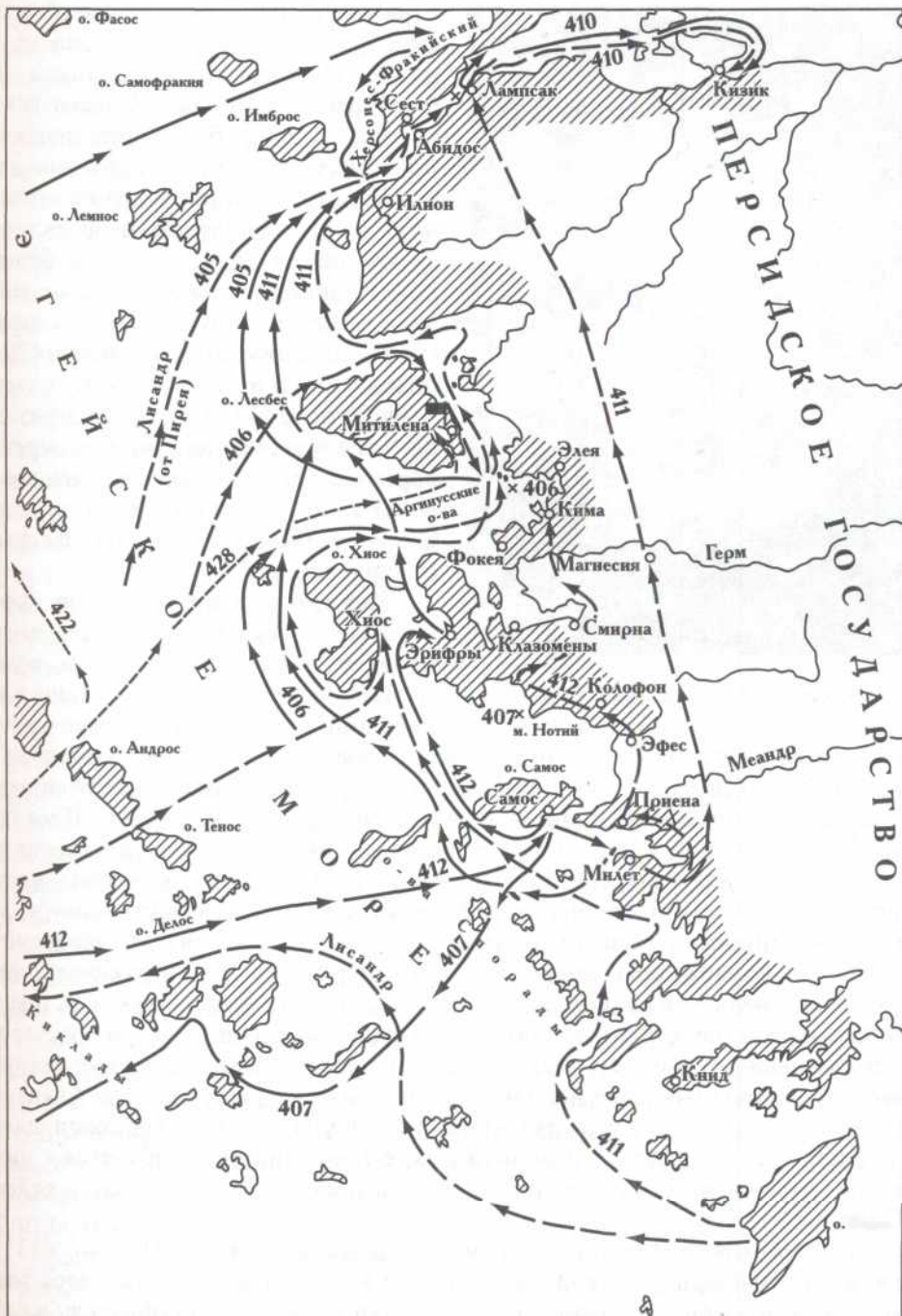
(431—421 . . .)

).

461



1 - ; 2 - ;
 3 - 431-421 ; 4 - 415-404 ; 5 - 431-420 ; 6 - 415^04 ; 7 - ;
 ; 8 - ; 9 -



411 .

410 . . .

406 . . .

),

(

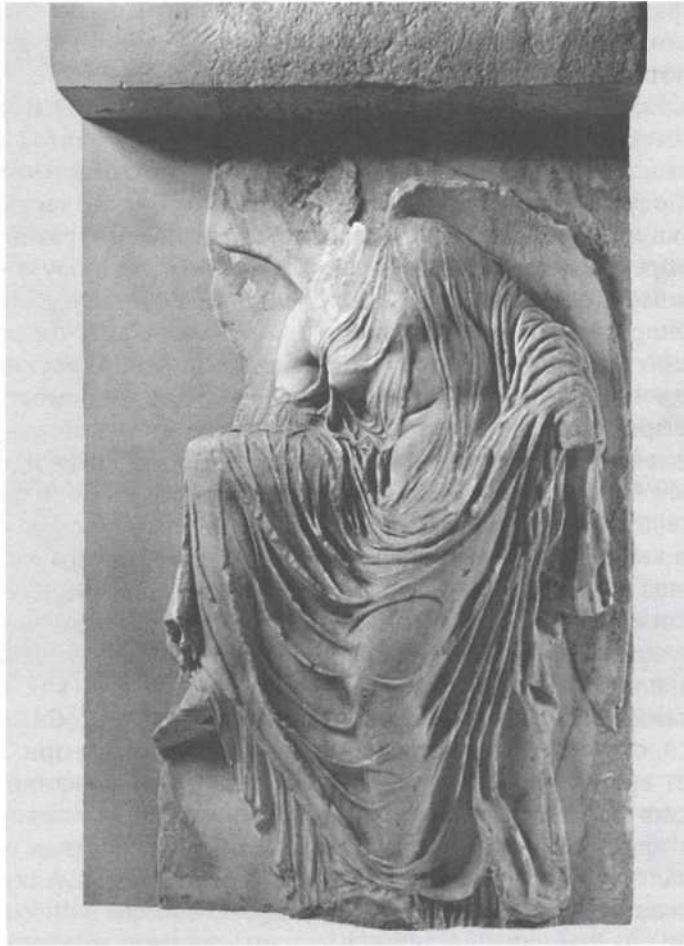
405 . . .

404 . . .

30

«

».



Рельеф, изображающий женскую фигуру, сидящую под архитектурным элементом.
Рим, V в. н. э.

... и ... (...)
404)

... « ... » .
... - ...

427

«

», -

425

413

20

«

».

«

».

«

»,

(

).

10

«

»).

*

467

И,
Я
Л-
В-
Ъ
И-
Я
Е
М
М
И
Т.
З-
С

об-
щип
тив
йну.
ни-
соз-
го-
мая
я с
н.э.
лая
ина
те.
юр-
лая
ала
и в
ий,
ар-
ор-
ель
ер-
ре-
ись
го.
он-
аря
или
ии,
ию
ай-
ута
гия
ви-
оз.
ым
ать
юв

ка-
ать
и-
на
ых

ва
ий
се-

(372 371 . . .)

(357-356 . . .),

(VI-IV . .)

(534-510 . .)

VI . . .

« »,

- «

».

- «

»,

«

».

V . . .

«

»

V . . .

509 . . . -

509 . . .

V

509 . . . (

) 484 . . .

VI . . .). 504 . . .

(. .

V

()

494

».

«

«

»

(, « »),

« »

(),

450

XII

(. . 700

).

*

473

() .

XII

« »

(494 . . .)

) 449 . . . « » ,

XII

V

и
н-
бе-
юс
же
те-
де-
га.
ии
ю-
ии
сь
ма

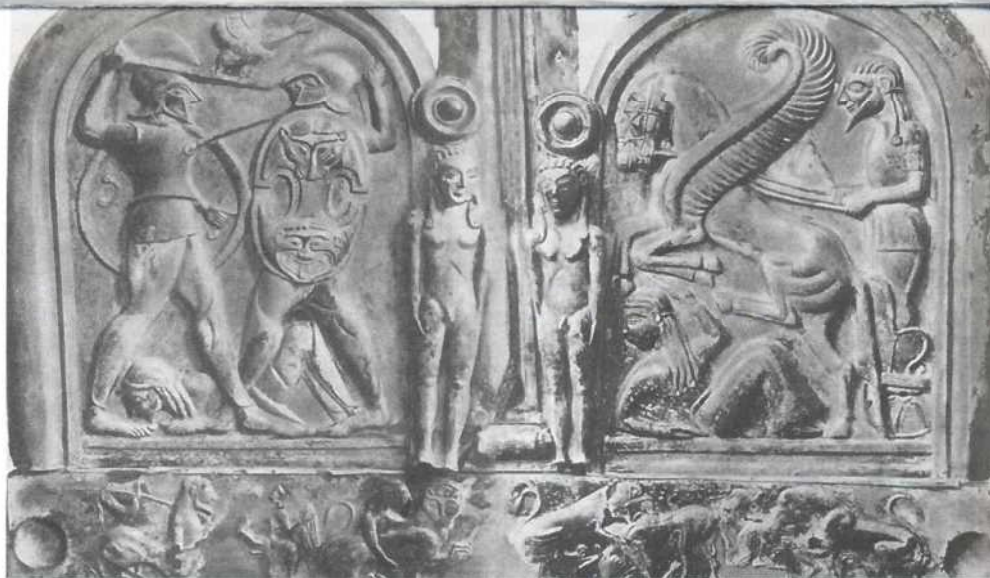
ко-
лет
ис-
за-
сь

ой
во
гу-
ли
не
за

ль
юе
ки
се-
ре-
ду
и
ев
ия
и-
ая
ых
ам
не

е-
ой
ой
гу
ю-
ом

IV . . . 445 . . .
367 . . .
342 . . .
300 . . .
V . . .
(. . .),
« . . . »
V . . . IV . . .
(504 . . .).
499 . . .
(493 . . .),



500

(406-396 . . .)

V

» (ager publicus),

IV . . . -

(. , ,). -
) (-

() 15 18 390 . . . -

« » -

() « » -

348 . . . -

» , IV . . . « -

(343-341 . . .), -

(340-338 . . .). -

« » -

) (, -

(
« ».

« » -

IV . . .

(327-304 . . .).

321 . . .

(), (), (),

« »,

В
С
У
Ы
Г
У
С
А
С
Э
Э
К
Р
Я
а-
ю
и.

«

»:

()

« »



Восстановление древней постройки в деревне Копельце, Тарнопольская губерния.



Пример древней живописи в доме в Сабитополе. 540 г. до н. э.

шего
е хо-
енее

ений
гвен-
ьных
орых
и ор-
и на
мосе.
а ра-
сума,
свое
а до
прав-
нке —
кото-
даже

мает
мыс-
том,
йно-
шего
есть
мере
века.
— это
ство,
тива,
мент
вме-
кал в
ения
ма и
юсти

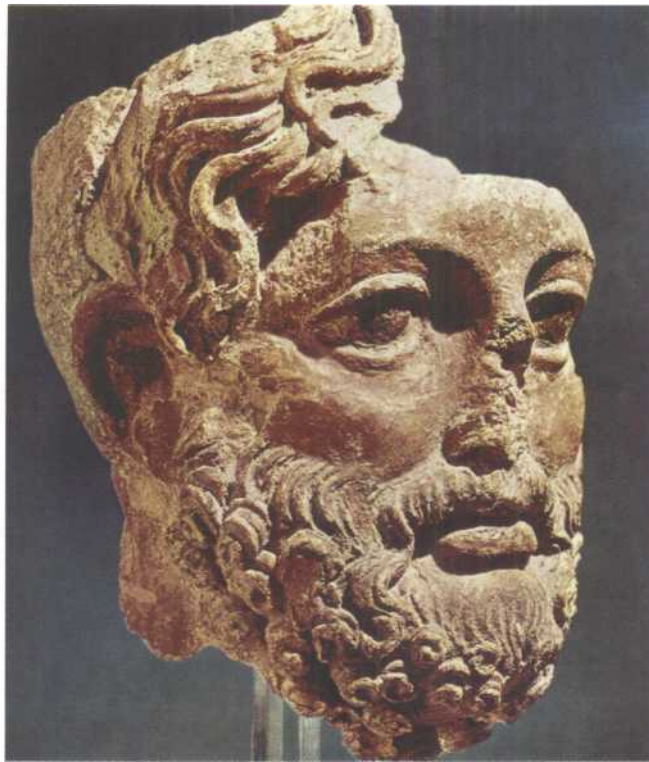
ачало
ожно
ными
лли-
браз-
чных
меру
. Та-
едии.



Афина. Мрамор. Ок. 525 г. до н.э. Афинский акрополь



Греческий храм в Селинунте. VI в. до н.э. Сицилия



IV . . .







Колесница в атаке. Археологический музей. . 500 . . .



4

. 447-438 . . .



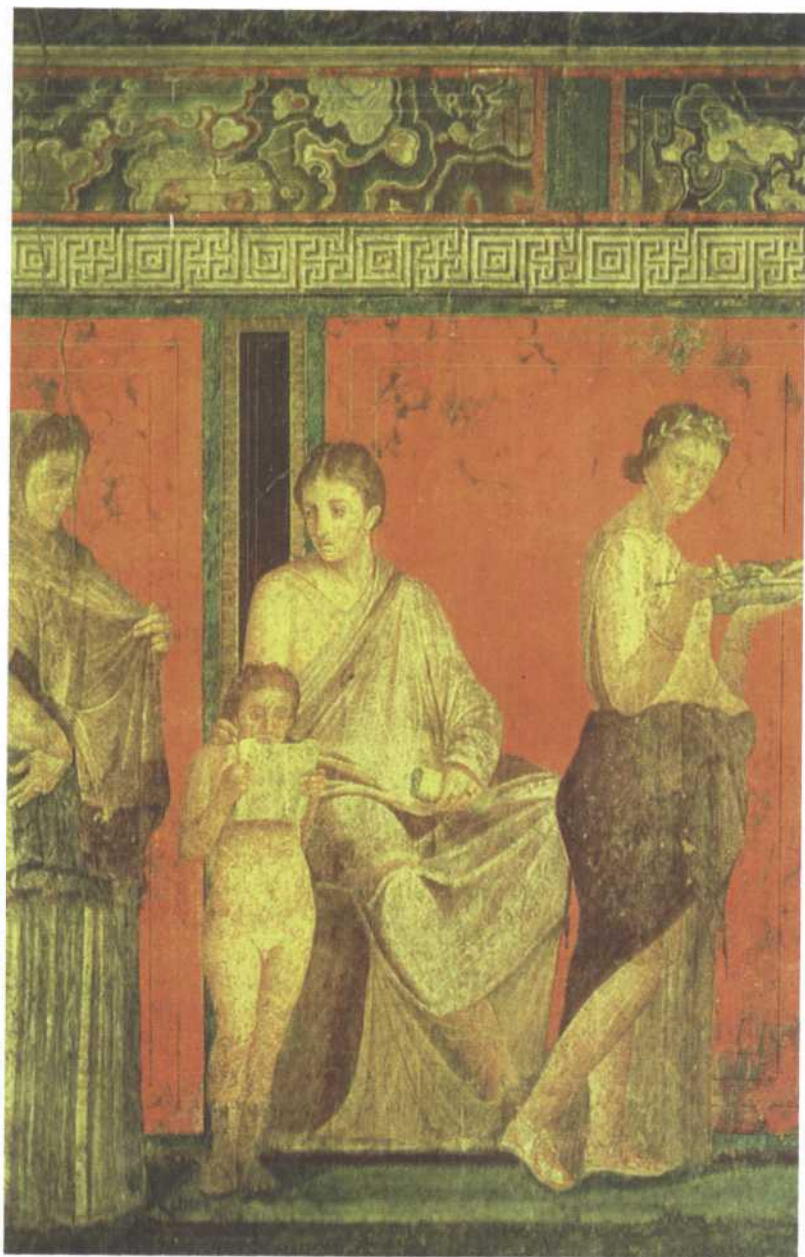
470



. 447-438







Three Women and a Child, by Raphael, 1511

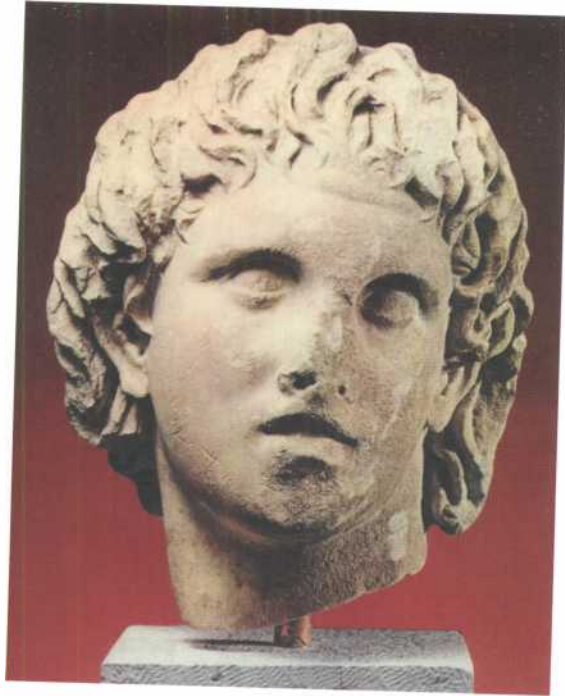


Stone path, Krasnodar



t

IV



IV



Relief sculpture, 'The Virgin Mary with the Christ Child'. . . . 300
.



. III



Mars

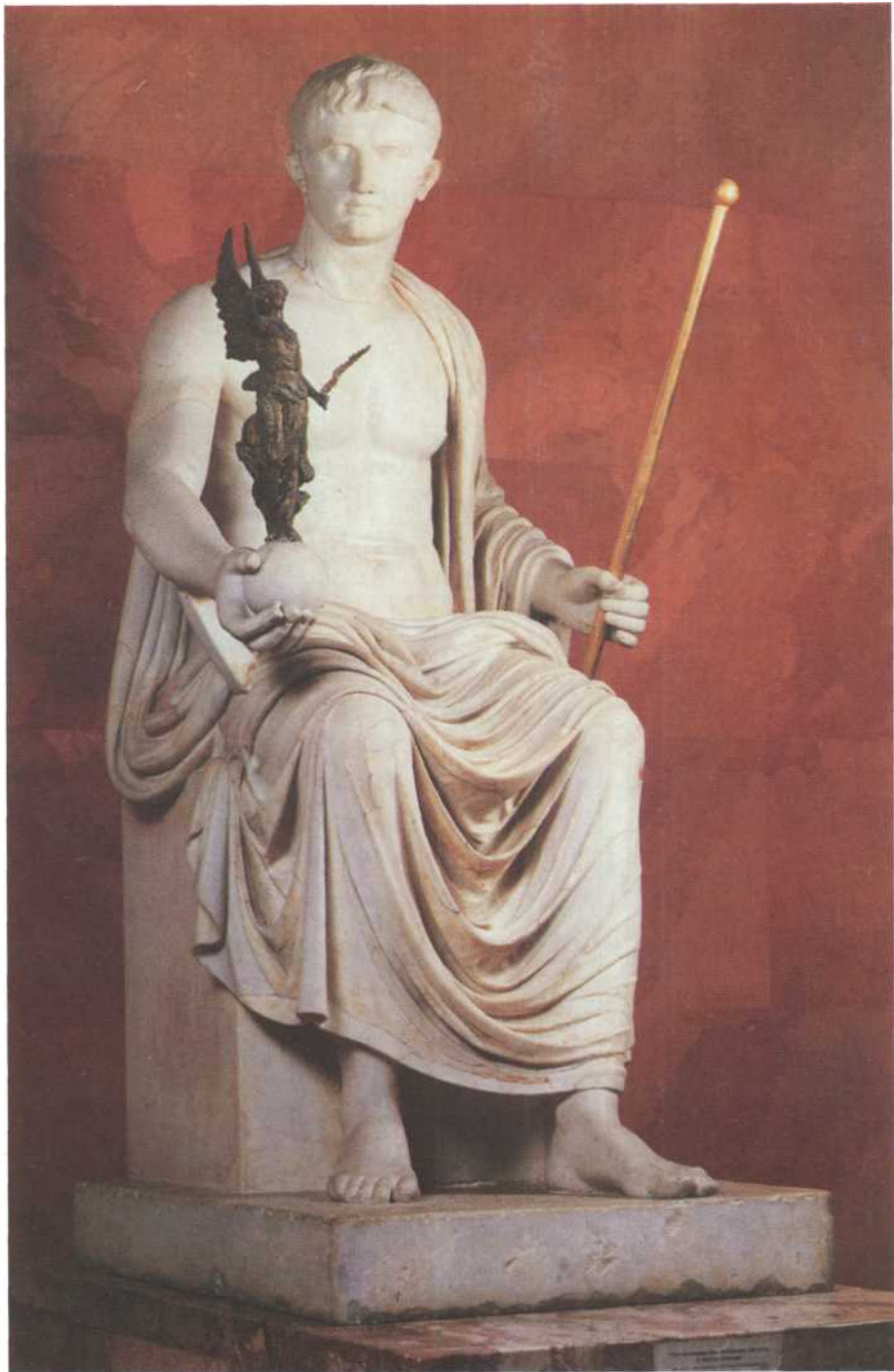
Forum of Augustus, Rome



Golden relief sculpture, V. C. 1000



Сцена из жизни святого, иллюстрация к житию святого Исаака.



Statue of Apollo, seated, holding a lyre and a staff, from the Temple of Apollo at Delphi.

II



II





Figure 1.1.1. The Colosseum in Rome.

Figure 1.1.2. The Lamentation over the Body of Christ by Giotto di Bondone.

III



« ».

III



I . . .

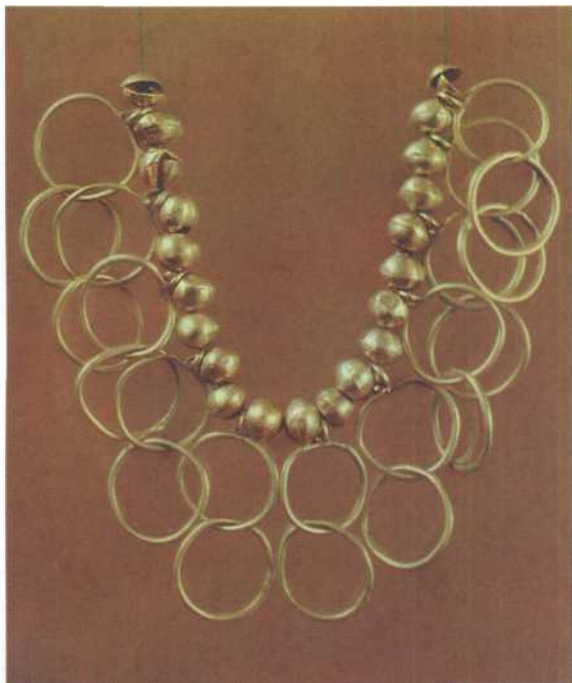
II . . .



... IV ...







Золотая ожерелка
из шаров и колец
IV в. н. э.



Золотая рельефная
пластина с изображением
мужчины и женщины
III в. н. э.



IV

Мать и дитя. Римско-византийский стиль. IV в. н. э.

... (фрагмент текста)

На иконе изображена Богоматерь с младенцем Иисусом. Мать и дитя. Римско-византийский стиль. IV в. н. э.

... (фрагмент текста)

II

... (фрагмент текста)

... (фрагмент текста)

», (), «

(),

« » -

« »

V . . . « ».

(),

V . . .

« » « ».

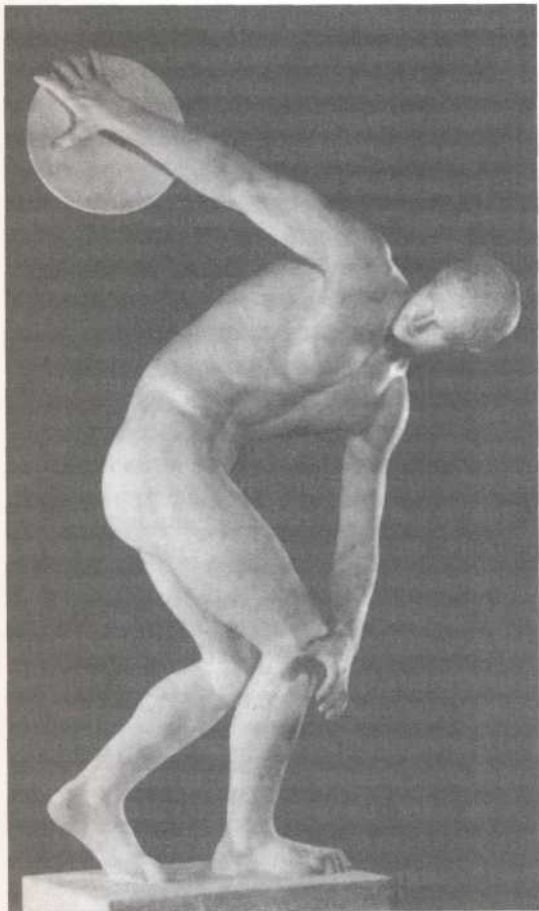
« » -

IV . . .

« ».

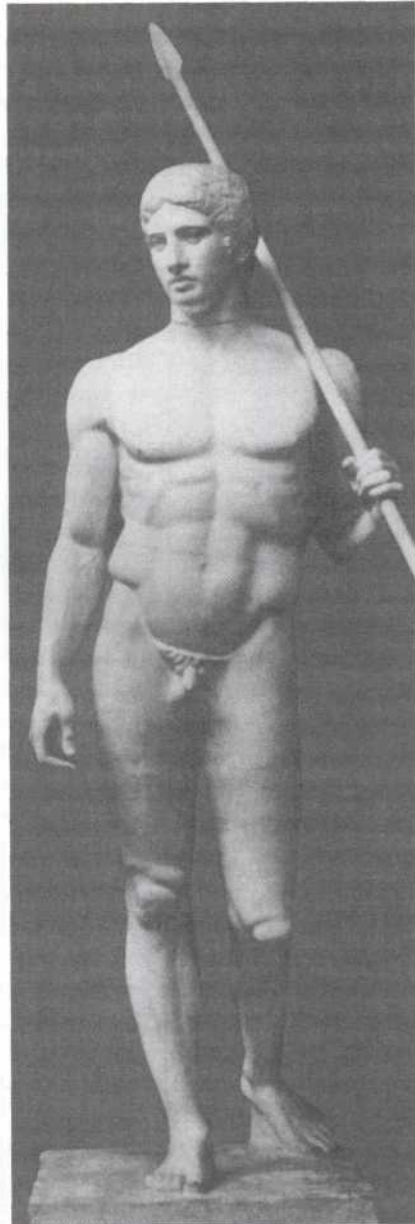
(, Jleoxap,

)



Мрамор. 460-450

Дерево. 450-440



Эта статуя, известная как «Данте», была найдена в 1867 году в Риме. Она представляет собой прекрасное произведение искусства, выполненное из мрамора. Статуя изображает молодого человека, стоящего в позе, напоминающей танца. Его тело покрыто мускулами, что свидетельствует о его физической силе и выносливости. Он одет только в простую повязку на талии, что подчеркивает его естественную красоту. Статуя установлена на невысоком постаменте.

« »

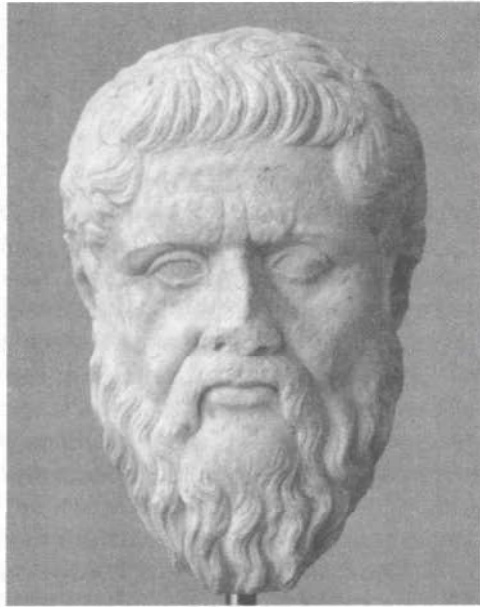
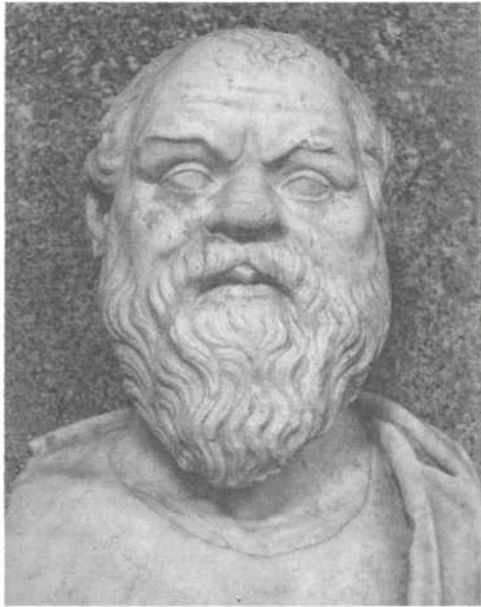
« ».

« » («

»),

» (« »)

« » «



Платон, Марбург. Греческая школа с Платоном. Римский. Греческая школа с Аристотелем. IV в. н. э. Аристотель, Марбург. Греческая школа с Аристотелем. Римский. Греческая школа с Аристотелем. IV в. н. э. Аристотель

... и ...

Важнейшей задачей в области философии в этот период стало осмысление ...

На основании ...

Следует отметить, что ...

) -

158

- «

»,

«

»

(

).

(

)

(

),

нен-
теля
ени,
щая
авил

при-
ке и
. Но
ение
счи-
иса-
сов,
зве-
не-
гии,
ого»
ым.
лях
по-
ние
сто-
ных

ый
ым
ных
гву,

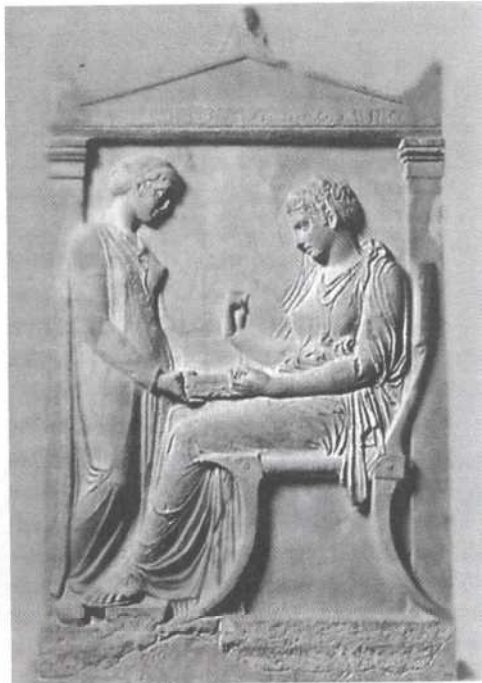
кой
мя,
нау-
тия
ис-
ож-
ью

ов-
мя-
да-
ная
ить
ия,
та,
и и
то-
де-
лы
нт

... ..

IV

... ..



... ..

60

400

... ..

... ..

VIII - VII

... ..

».

«

« ».

VI . . .

264 . . .

III-II . . .

I . . .

ни-
йи
эт-
ы.
ью
ль-
и-
сь
м-
уи
и,
рй.
л-

е-
е-
ет-
сь
то
га-
ые
й.
ые

ым
ко-
в-
ли
ю-
ке
гу
на-
э.,
д-
ва
па.
ы.
рв.,

ва.
и
ми
ка-
е-
ой
ый

(, -
) ,
« »
() .
408
disciplina etrusca П
« » ,
() () ,
()
(virtus) 17
« »
« » (mores maiorum),

).

(

«

».

«

»

I . . .

ЧСТВ

« 1 |

IV—III . . .

296 . . .

<

>

«

».

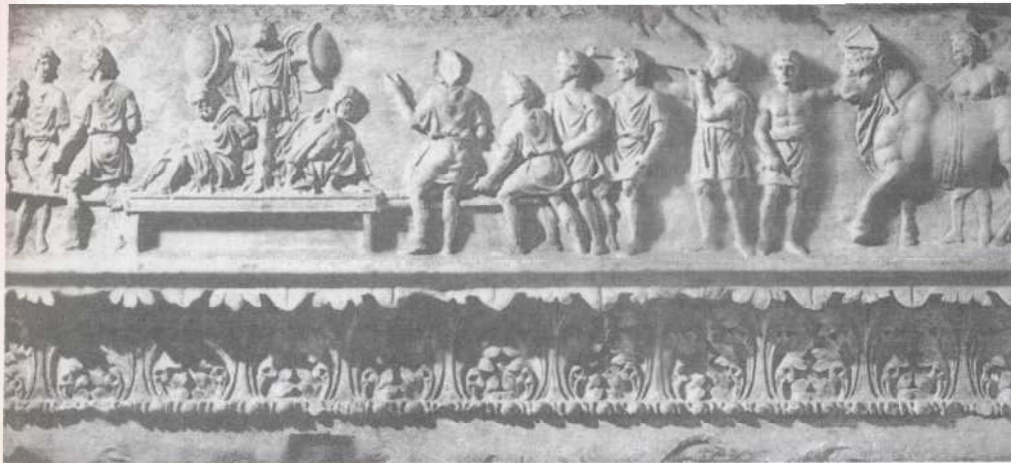
(fortuna),

«

»

(potestas),

*1



Рельеф из храма Аполлона в Дельфах. Греция. I вв. до н.э.

Привлекательность этой скульптуры была бы не только в ее форме, но и в ее содержании. Скульптор изображает не только людей, но и животных, что в древности считалось признаком высокого искусства. В этой группе можно увидеть и человека, и животное, и даже орудия труда. Скульптор изображает не только людей, но и животных, что в древности считалось признаком высокого искусства. В этой группе можно увидеть и человека, и животное, и даже орудия труда.

«Итак, это же искусство!» — восклицает скульптор, изображая не только людей, но и животных, что в древности считалось признаком высокого искусства. В этой группе можно увидеть и человека, и животное, и даже орудия труда. Скульптор изображает не только людей, но и животных, что в древности считалось признаком высокого искусства. В этой группе можно увидеть и человека, и животное, и даже орудия труда.

Вторая половина этой скульптуры — «животные», где скульптор изображает не только людей, но и животных, что в древности считалось признаком высокого искусства. В этой группе можно увидеть и человека, и животное, и даже орудия труда. Скульптор изображает не только людей, но и животных, что в древности считалось признаком высокого искусства. В этой группе можно увидеть и человека, и животное, и даже орудия труда.

Третья половина этой скульптуры — «орудия труда», где скульптор изображает не только людей, но и животных, что в древности считалось признаком высокого искусства. В этой группе можно увидеть и человека, и животное, и даже орудия труда. Скульптор изображает не только людей, но и животных, что в древности считалось признаком высокого искусства. В этой группе можно увидеть и человека, и животное, и даже орудия труда.

()

« » (, « ») -

«

...;

».

VI . . .)

«

» (VII-

296 .

III . . .

«

»,

(III . . .),

« ... » (...).

« ... », 312 . . .

II . . . 91 ,

184 . . . III-II . . .

()

(II):

() .

(,)

306 . . .

*

*

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

•"

() .

(pater familias)

»

),

«

()

XII

() .

ась
ар-
тем
ве-
ые
до

ж-
ых
то
ой
ж-
ов-
ит
ц.
ыл
, в
ра-
ис
сь
и
о-
о-
ое
и,
а-
ия

по
ся
го
а,
е-
м
к-
ь
я-
гу
ш
й

е
е
)-
е-
й
)-
е
-

(civitas),

« »

(),

),

(

«

».

()

рабаMn).j

(

I
J
*

IV . . .

V . . .

V . . .

V- IV . . .

II (359-336 . . .) -

: «...
».

359

III

(23).

5,5

(16),

(),

()

(

)

« »

IV . . .

()

. 1

338 . . .

«

», -

337 .

(

).

336 .

(

)

507

II

356

(

)

«

»

: «

».

: «

».

Олим-
356 г.
ателя
асти.
ирий-
пожар
в ле-
когда
ады.)
о по-
змея,
ство.
род-
ь из
трех
нный
ам и
юша
есть,
есте
лю-
ого и

еля-
ады
ника
этой
оче-
ской
вать
ный
юм,
дек-
ься
по-
ть,

ам.
ей,
ндр
рх,
ын
е с
».
по-
как

60-

IV . . .

Tax.

336 . . .

III.

334 . . .

, 20

(

),

160

30

5

7

5

() .

()

: «

»,

334-333

333

333

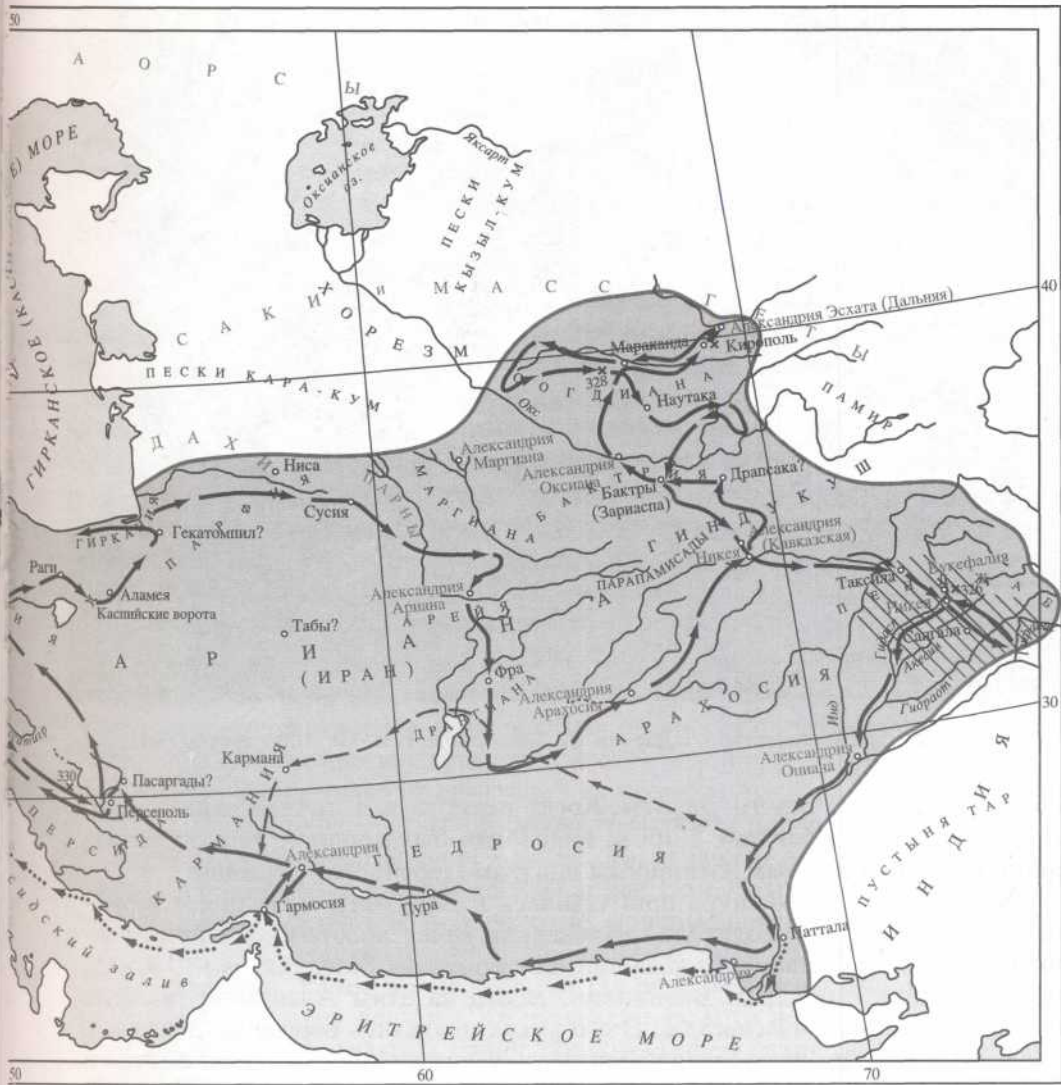
III.

332



Восток Малой Азии, в частности Фригия, Лидия, Кария, Иония и Эгейские острова, были завоеваны в 334 году до н. э. в битве при Гугамеле. В 333 году до н. э. Александр победил Персидскую империю в битве при Иссе. В 332 году до н. э. он завоевал Вавилон и Сузы. В 331 году до н. э. произошла битва при Гавгамелах, в которой Александр разгромил персидскую армию. В 330 году до н. э. он захватил Персеполь. В 328 году до н. э. Александр отправил Кратера в Индию. В 327 году до н. э. он начал поход в Индию. В 325 году до н. э. он вернулся в Персию. В 323 году до н. э. он умер в Вавилоне.

331



1 331 . . . () -



Битва Александра Македонского с Дарием III. (См. также: Битва при Иссе, 333 г. до н. э.)

битва произошла в долине Гавгамел. После победы все войско перешло реку, Дарий бросился в Бегеи. Победила маленькая была армия, она одержала победу в битвах с армиями персидскими там, где Персидский держала.

После битвы Александр направился в Вавилон, чтобы там торжественно встретить победителей. В Вавилоне была воздвигнута статуя Александру в честь победы над персидским царем Дарием. После же этого Александр посетил Сузы, Персеполь и Пасаргады. В Персеполе Александр совершил страшные преступления, сожигая и разграбляя персидские храмы и сокровищницы и их содержимое. Персеполь Александр объявил своим личным достоянием и приказал сжечь и разграбить до основания. В Персеполе Александр совершил еще одно преступление — приказал сжечь все сокровища персидского царя, разграбив все сокровища, которые принадлежали персидскому царю. После этого Александр направился в Вавилон, чтобы там торжественно встретить победителей. В Вавилоне Александр совершил еще одно преступление — приказал сжечь все сокровища персидского царя, разграбив все сокровища, которые принадлежали персидскому царю. После этого Александр направился в Вавилон, чтобы там торжественно встретить победителей. В Вавилоне Александр совершил еще одно преступление — приказал сжечь все сокровища персидского царя, разграбив все сокровища, которые принадлежали персидскому царю.

330

()

(

)

(),

*

».

«

(«

»),

(.)

« » -

327 . . .

323 . . .

*

*

(

«

).

»

30

70

30,

«

»,

323

10

?

).

(

24

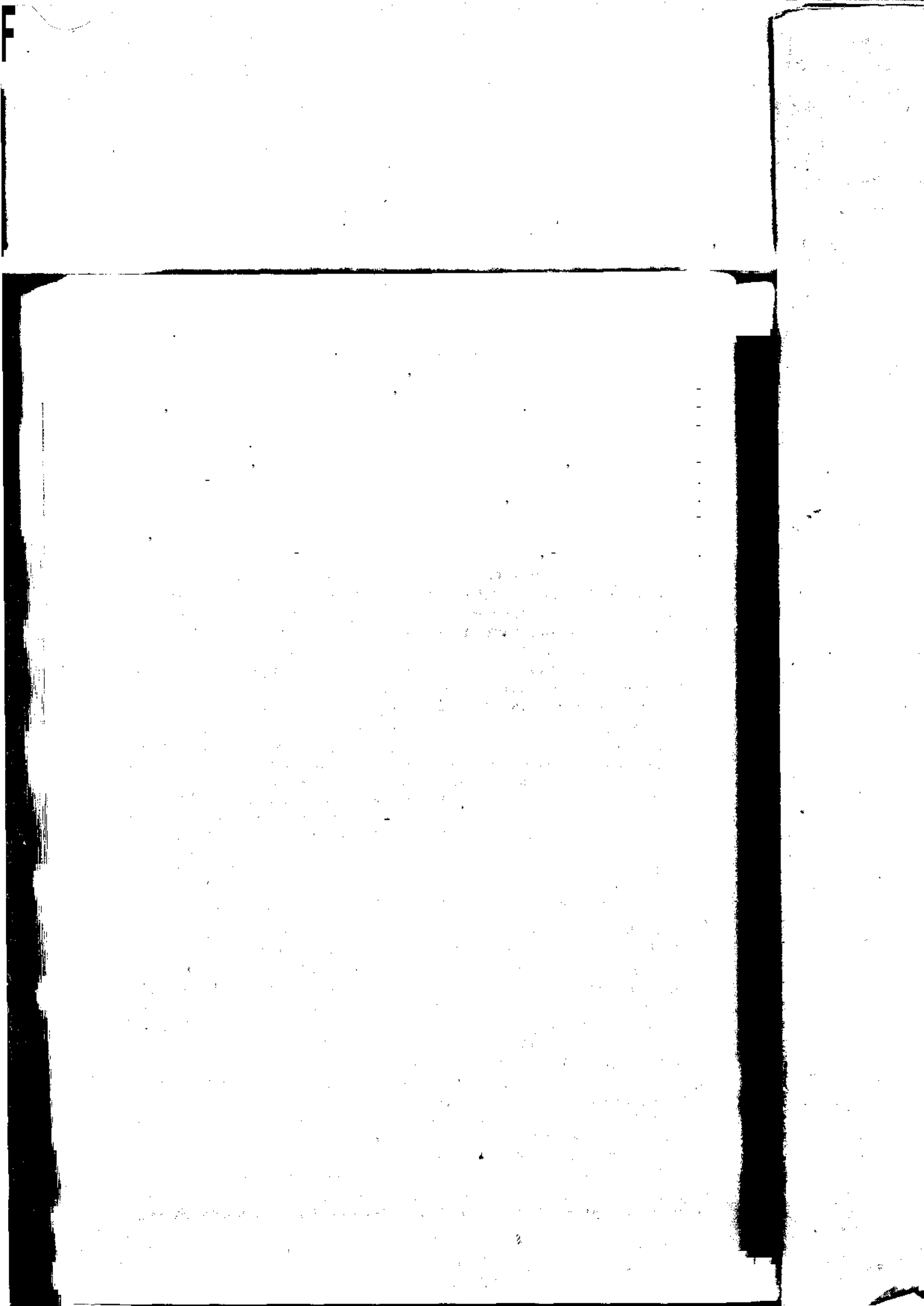
80

I-II

«

»: «

».



(« » XIX . . -
,) , -

334 . . . () 323 . . . ()
) .

: 217 . . . ()
, 146 . . . ()

30 . . . ()
) .

), - (, , -

« » XX . . -

()

280 . . .

« » . . .

III,

(

IV).

(322 . . .)

(.)

(.),

321 .

(.)

« . »

)

(

(« . ») -

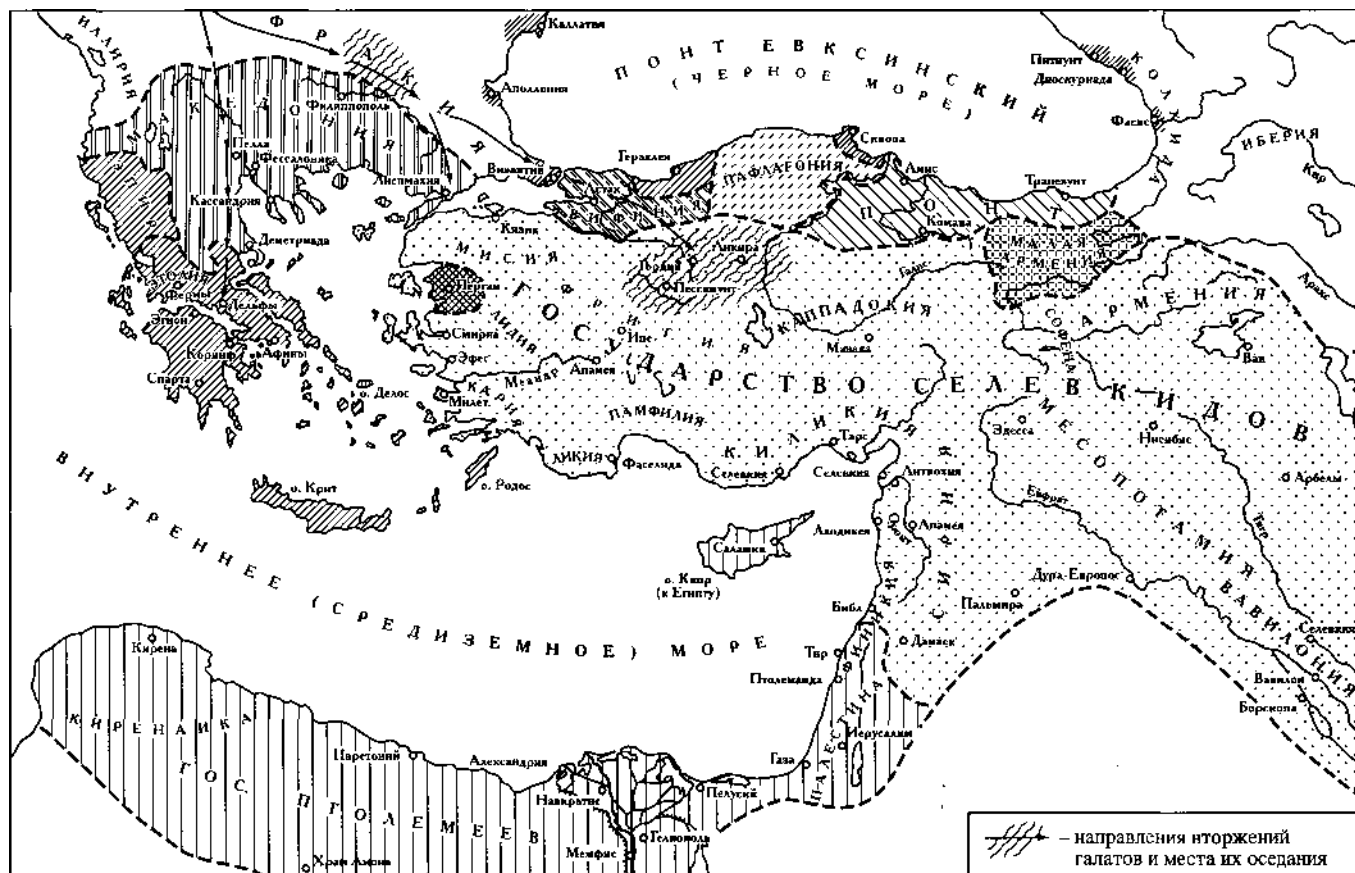
316 . . .

(316 . . .).

312 . . .

« : 305 . . . ») (

301 . . .



(III-II . . .)

()

332 . . .

()

(, 331 . . .),

(- - « »),

331 . . .

(, , ,)

);

(323-317 . . .)
317/6 .).

323 . . .

(60- IV . . .),
(. . .)

321 . . .

320 . . . (

);

315-311 . . .

312 . . .

(20-
) 311 . . .

;

309 . . .

305/4 . . .

10- IV . . .

(305/4-30 . . .).

301 . . .

I

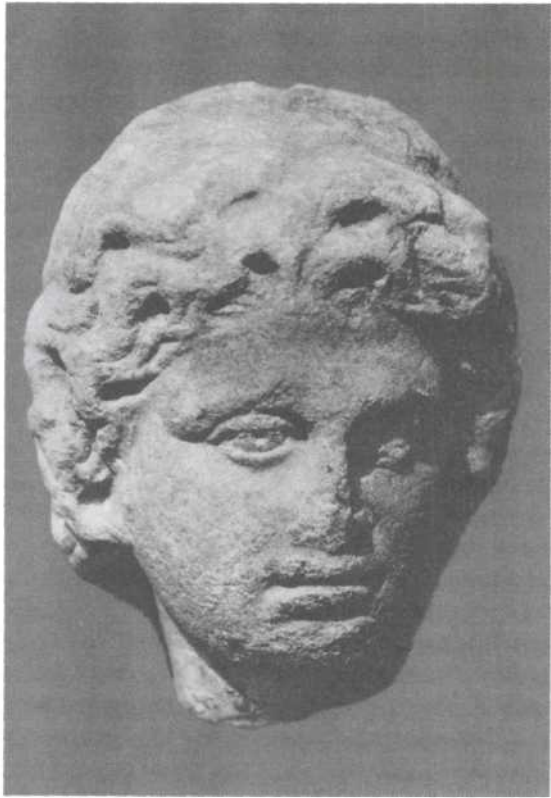
I;



Рис. 1. Бюст фараона Рамзеса II. Каменное изображение фараона Рамзеса II. Каменное изображение фараона Рамзеса II.

... 90- ...
 III ... I ...
 80- ... « ... » (« ... »),
 ... II (282-246 ...)
 I (... 280-279 ...):
 (274-271 ...) II
 ... (...)
 ...):
 « ... » 267-261 ...

X
 O
 O
 O
 И
 С
 Б
),
 я
),
 а
 O
 К.
 -
 Б
 М
 -
 М
 -
 К
 (-
 В
 И
 O
 И
 В
 -
 Р
 И
 И
 -
 Т
 -
 Э.
 В
 I
 -
 -
 М
 -
 -



260-253

246 .

III

(246-222),

II,

II

(« », 246-241):

III . II . III

II

III . IV

III 300

III

(III . . . 3 4).

III-II . . .

III . . .

(. . .).

(. . .),

(. . .)

), (. . .)

III . « . » . . .)

40- III . . .

III

XXX

(. . .)

III

IV

(« . . . »; 221-204 . . .),

), (« ».

(219-217 . . .), III

(217 . . .) IV, 20-

() IV III V

() 186 . . .

. . . 206 . . . ;

204-180 . . . ; V (. . . « () »); 196 . . .

(202-194/3 . . .)

VI III I (« »). V
70- (« II . . . »; 180-145 . . .)
II VIII.

IV (170-168 . . .) 168 . . .
VI.

164 . . . VIII (II - « »)

III),
 (132 ..
 VI ,
 VII,
 « .. »).
 20- II . . .
 88-81 . . .) X (107-88): IX (116-107
 II . . .
 « .. »
 . 165 .. . 130 . . .).
 « .. »
 (« .. »): I
), (..)
 VIII (II - ..), 118 . . . II . . .
 VIII , (142 . . .
 « .. » II . . .
 VI 145 . . . II . . .
 (..) II,
 X 103-101 . (..)
 81 . . . XI, IX (..)

XII, (« »), -
; 80-51 . . .)

X

I . . ., 75 . . .

XII:

(. . .) 60 . . .
(58 . . .)
XII
. . ., 55 .

40-30-

VII,

I . . .

III,

. . .)

; 30-

(. . . ; . . . 47 .

(30)

(31),

I . . .

):

321 . . . ,
316

(

).
300

301

I

600

323 . . .

(, ,

).

I

I,

(, ,).

(),

« » (),

(,) 500

VII)

II

- r t

(, - -),

: «

IV

».

193

III

: «

».

«

»

(,),

».

I.

),

(

()

: «...

».

480

(193

100

I

20

, 12

72

(

60

).

«

»

«

»

(

),

(

«

»)

(

).

«

» -

).

(

300

»,

», «

),

(

«

» -

() ,

I

III

(

)

(

)

()

(

)

III (223-187 . . .).

() .

« » .

III

V

(188

..).

IV (176-164 . . .)

« »

« »

(141 . . .).

VII

II

(66 . . .).

II,

(. . .).

« ».

()

279 . . . ,

(283-239 . . .),

V IV . . . ,

« »

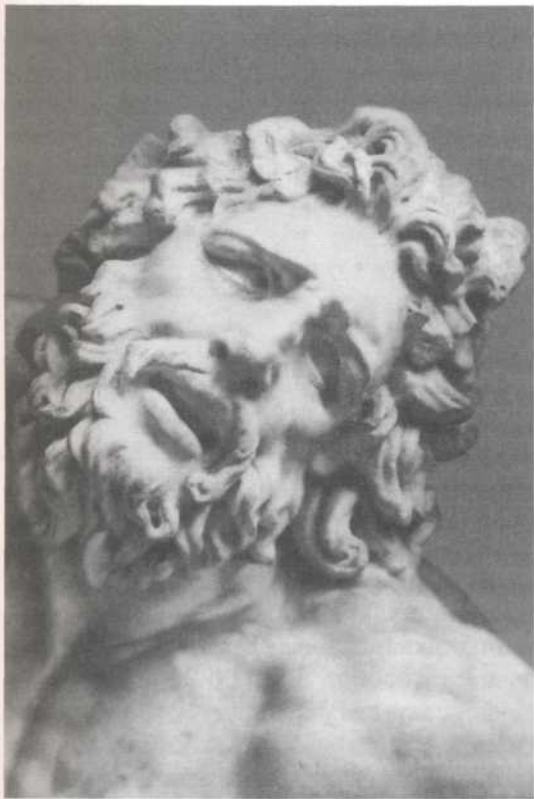
III

II . . .

150

146

544



Александр, Пелопонн, Александр. Чаша
 с Александром. Оригинал. Мрамор. Ч. 40
 Муз. Ватикана



Афродита, Венера Милосская. Мрамор. Ч. 120
 Муз. Ватикана, Рим.

Афродита, не в олимпийской градности Александру - это афродитское тело в том смысле, который вкладывал Юлиан.

— Необходимо подчеркнуть, что Сократиски (или и дривитаме, про-
 то-тебидности из Восток.) знания не ставили своей задачей собла-
 знить или возбудить в человеке похоти, как это было в древности,
 а наоборот, возбудить возмущение. Эллинистическая была эстетичес-
 ким процессом, рождением гротескно-мажоранского возмущения-преобла-
 дания.

(II - I . . .),

VI

I

III,

»

(« »),

(« »)

()

« »

518 . . .

VII . . .

I

VII-VI . . .

480 . . .

IV . . .

339 . . .

II

331 . . .

30-

(« »)

552

328 . . .

I

« »

IV—III . . .

III . . .

IV . . .

III-II . . .

VI . . .

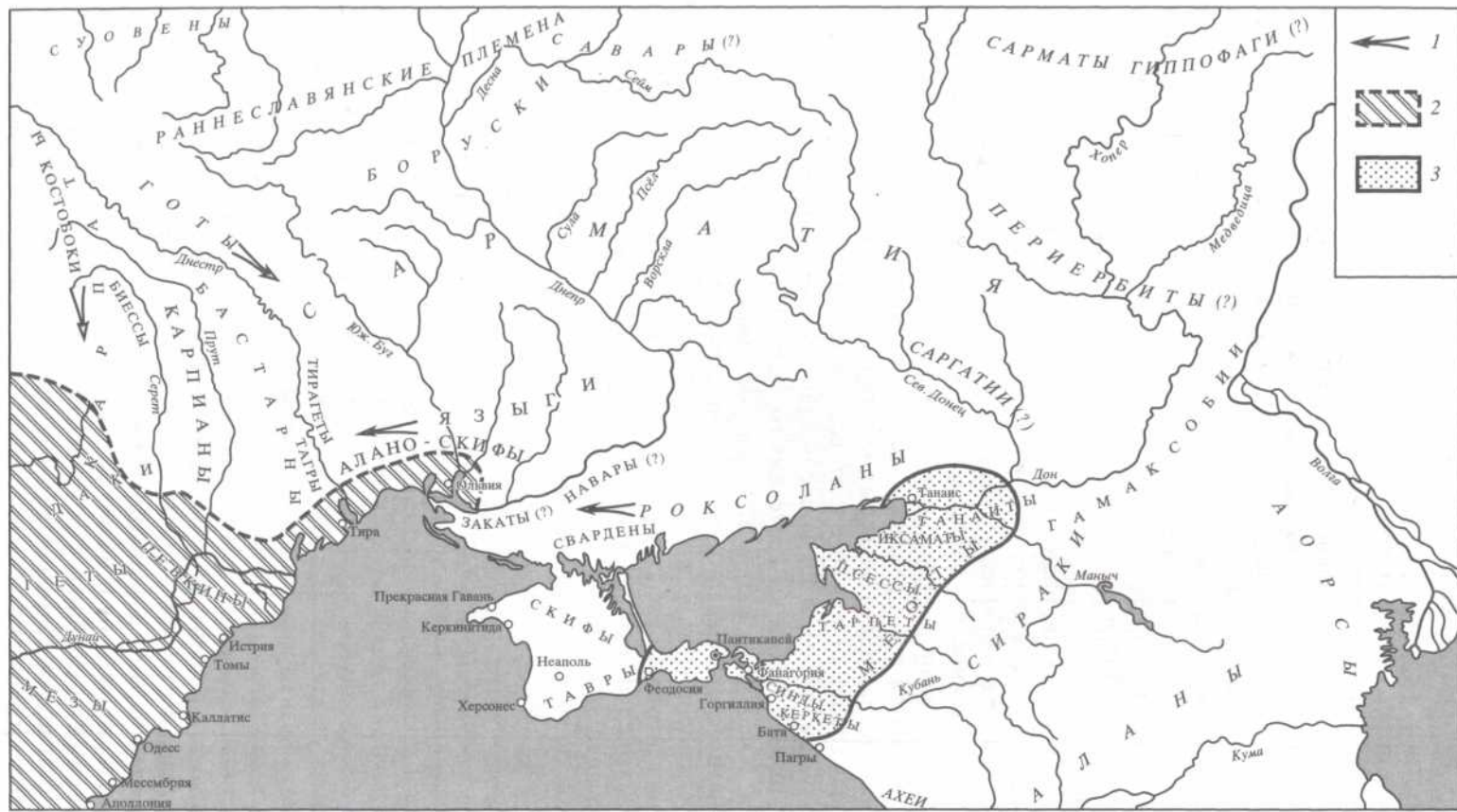
200 . . .

(I . . .)

(II . . .),

II . . .

I . . . - I . . .



II . . . - II
 I - ; 2 - ; II . . . ; 3 -

III . . .

III - II . . .

179 . . .

I,

179 . . .

I,

«

»

II-I . . .

II . . .

(

II . . .

. . . 130 . . .

II . . .

(

),

II . . . 114-107 . . .

III . . .

(=)

III

II

I

I,

II . . .

III - II . . . ,

(. . .),

I . . . -

III . . . ,

, I . . .

II

II

30-

IV . . .

III -

II . . .

()

)

« »

III,

281 . . .

III

III

VI-IV . . .

« »

168 . . .

II . . .

I . . .

II -

I

III,

III . . .

I . . . -1

II

III

I

II.

I . .

I

III,

II

III,

I . . . -46)

(19-38)

II

13

III,

III,

19 . . .

III,

21 26 . . .

« »,

II,

III,

III.

II

II

III (38-46 . . .),

46 . . .

IV - III . . .

II . . . III . . .
III . . .

(. . .) .

III-II . . .

II . . .

(. . .) .

I . . .

(20),

44 . . .

II . . .

III

III

I

).

(

(

),

),

179 . . .

(

III

I

« »

)

85 . . .

()

(, - ,)

80-75 . . .

« »

)

(- 89-85 . . .

* * *

I . . .

(III-II . .)

IV . . .

(298-290 . . .).

(296 . . .)

(22 . . .)

, 3 . . .), 20 . . .

279 . . .

(280-275 . . .).

280 . . .
70-

279 . . .

« . . . » (. . .).

э
э
ь
ь
ь
ь
а
к
л
и
я
г
х
и
г
е
г
о
ю
ю

е-
се
в
де
го
и-
де
ль,
ю-
ия
в
ю-
гя-
юе
ий,
сь
и-
их
ом
ор-
в
ко-
тва

275 . . .

III . . .

« » (

287 . . .

()

()

()

« ».

IV . . .

(

).

V

III . . .

« »

« » « »



Семь в римской стене. Фрески. Рим. I в. до н. э.

...иногда из римской стены ...

...иногда из римской стены ...

III

...иногда из римской стены ...

1983-81

« »,

« »,

(264-241 . . .)

262 .

120

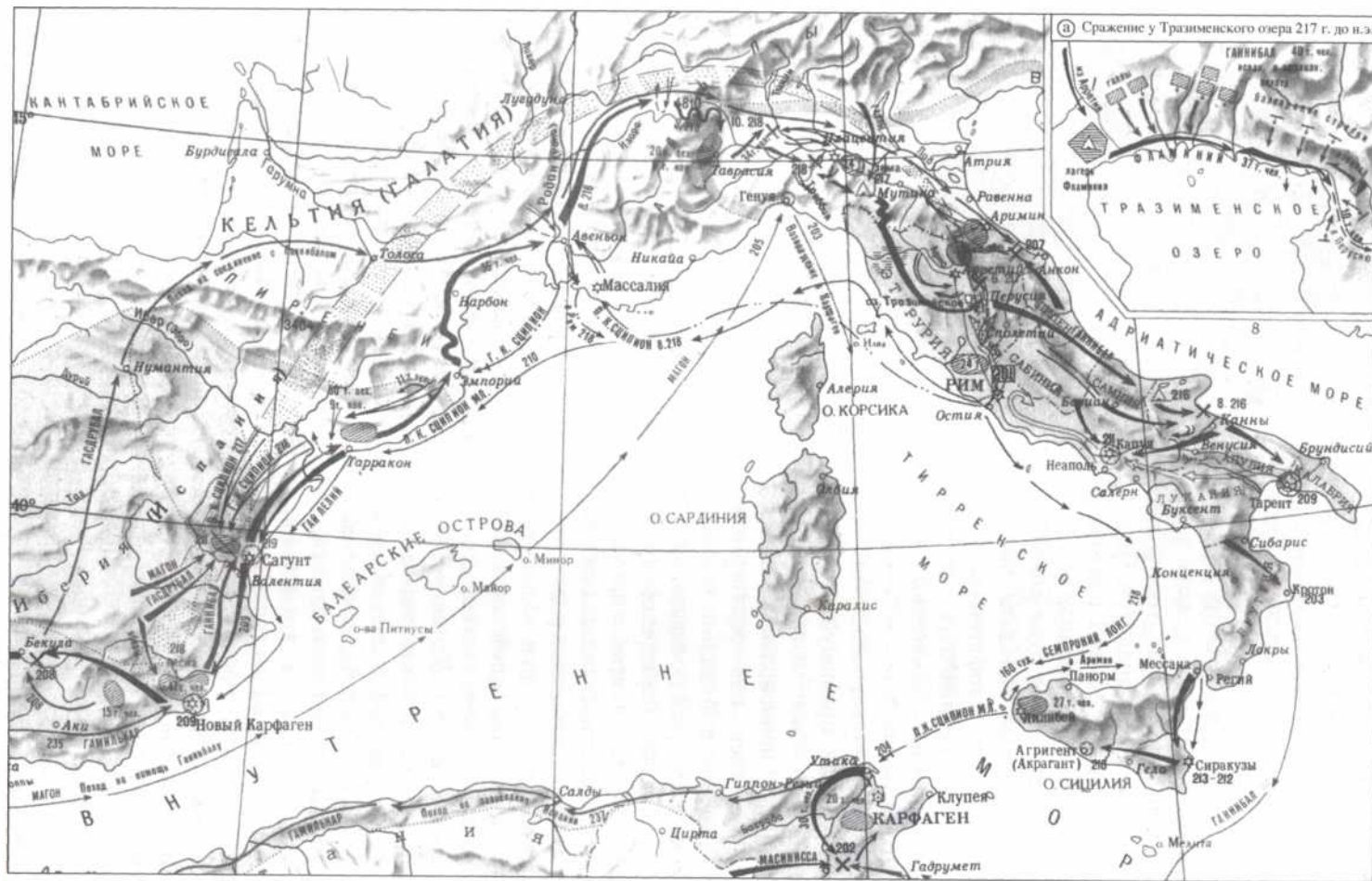
260 . . .

)
256 . . .

- 241 . . .

« ».

578



(217-201 . . .)

()

« »

II . . . -

()

« »

« »

« »

II . . .

183 . . . ,

« »

80- II . . .

« »

« » ,

« ») (. . .

V.

(215-205 . . .),

(200-197 . . .).

(197 . . .)

196 . . .
« »

III,

(192-188 . . .).

190 . . .

V,

179 . . .

V.

(171-167 . . .).

168 . . .

III

II . . .

« »,

« »

(149 . . .)

146 . . .

« »,

146 . . .

(149-146 . . .)

. . .)

«

».

146 . . .

« »

148 . . .

132-129 .

II-I . . .

40%

(« »)

« »)

« ».

),

(138-132 . . .),

104-101 . . .

« »,

(. . .) .

40-

II . . .

(137 . . .),



(),

« »,

« »

« ».
II . . .

(162-133 . . .).

60-

II . . .

500

(125).

»,

250

1000
30

(250).
(7,5)

(),

« »

« »

III,

».

123 122

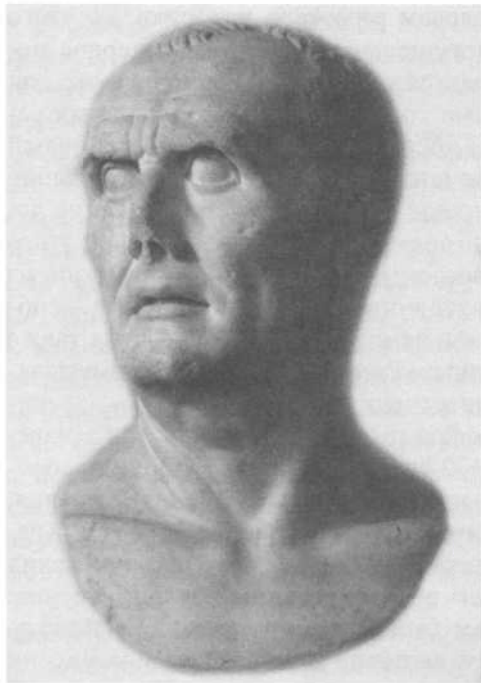
()

121

(3)

111

« »



Марк Аврелий. Мрамор. Рим. 160-170 гг. н.э.

вспомогательные средства, но в философии римских стоицизм и эпикуреизм, главным образом Гай Марк.

Гай Марк - римский философ Христиан, был римским императором (161-180 гг.) и считался одним из величайших философов в истории. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом.

(111-105).
107

... в философии римских стоицизм и эпикуреизм, главным образом Гай Марк. Гай Марк - римский философ Христиан, был римским императором (161-180 гг.) и считался одним из величайших философов в истории. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом.

... в философии римских стоицизм и эпикуреизм, главным образом Гай Марк. Гай Марк - римский философ Христиан, был римским императором (161-180 гг.) и считался одним из величайших философов в истории. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом. Он был римским императором и философом.

I . . .

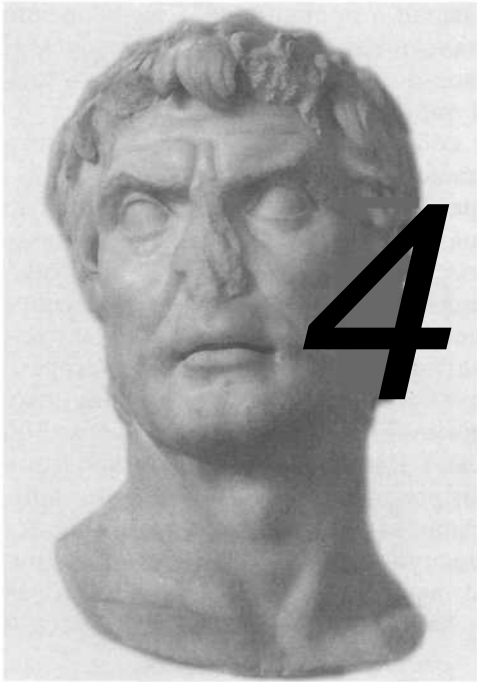
91 . . .

300

(91-88 . . .).

(. . .),

« »



Скульптура. Траян с сфинксами. I в. н. э. Мрамор.

на значимых исторических и географических событиях, а также в искусстве. Однако это не исключало еще и участие в общественной жизни. VI Императором изданы законы, регулирующие жизнь в империи. Траян был известен как «благотворитель» (benefactor).

Согласно легенде, Траян был избран императором в 88 г. н. э. «Траян получил» поддержку командования в войну, которую вел в это время император Нерва. VI Императором изданы законы, регулирующие жизнь в империи, а также в искусстве. Траян был известен как «благотворитель» (benefactor). 85 г. н. э. 40-летний Траян был избран императором в 83 г. н. э. в Восточной Римской империи. На пути на Рим он получил поддержку от восточного Гая Юлиана, который привнес с собой много денег, необходимых для войны. Траян был известен как «благотворитель» (benefactor). 82 г. н. э. Траян был избран императором в 83 г. н. э. в Восточной Римской империи. На пути на Рим он получил поддержку от восточного Гая Юлиана, который привнес с собой много денег, необходимых для войны. Траян был известен как «благотворитель» (benefactor).

«

»

600

»

«

»

«

»

)

(

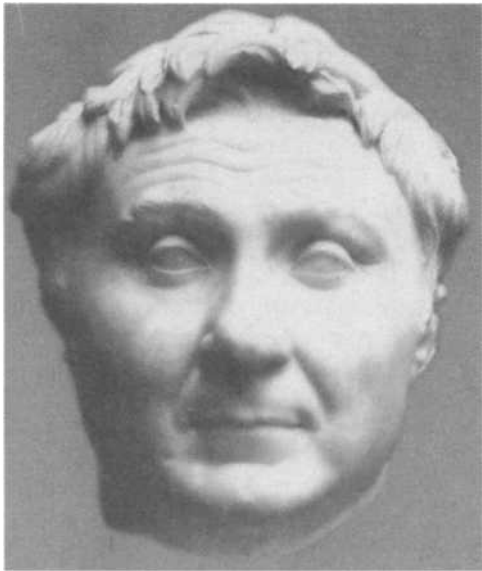
),

«

79

(

70



Мраморная голова I в. н. э. ...

Греческая скульптура ... В период ... в 67 . н. э. ... 62 . н. э. ... 63 . н. э. ... 60 . н. э. ...

... в 67 . н. э. ...

VI. ... 66 . н. э. ...

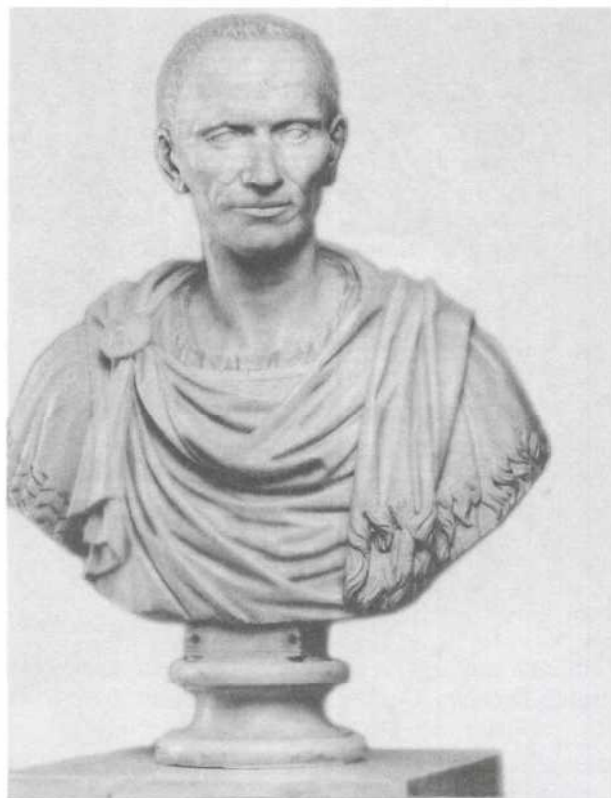
... 60 . н. э. ...

... 67 . н. э. ...

... 62 . н. э. ...

... 63 . н. э. ...

... 60 . н. э. ...

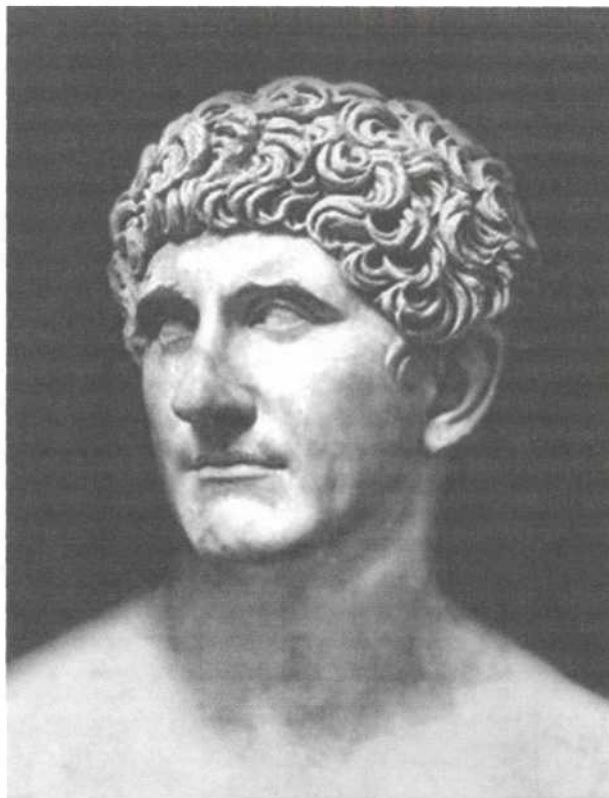


Клавдий Цезарь. Мрамор. I в. до н.э.

...иногда собой «не дружит», а иногда и наоборот, но ути-
 шившись - иду по воде». А это уже будничная жизнь в кругу семьи. По-
 казавшись внешне ласковым и обаятельным человеком, когда бы только
 в душе распухала ненависть ко всем окружающим, а при необходимости
 можно сказать, что этот распухший человек с пылкой ненавистью к
 Цезарю и Цезарю, а по отношению к себе и к своим близким. По су-
 ществу римские историки, а также и греческие и латинские, были отнюдь не
 беспристрастны к этой второй половине I в. до н.э. с момента прихода

59

... до н.э. Цезарь был изгнан в ссылку в своем предании Риме.
 Он переехал в город Аквилон и оттуда в провинции в долине
 реки Родан (современная Франция), а в конце, по преданию Помпей, он
 добрался и в Италию, в провинцию Феликс и там сделал себе
 жилище для длительного пребывания Цезаря. Ибо в это время Туллиус Ци-
 целий («Завоеватель») начал, по преданию, войной в провинции Феликс
 (современная Франция, часть Германии и Швейцария), чтобы
 завоевать провинции (Альпы, Пизидия, Фригия, Сицилия, Сардиния,
 Кипр, Крит, Босния и др.), которая считалась тогда частью Феликса.
 Цезарь пришел из провинции этой территории. Он основал там два
 поселения в Фракия и довел провинцию через Либия, в провинцию
 Феликс от Германия. В провинции Феликс основался городом в Феликс



Мраморный бюст Августа I . до н. э.

германские племена во главе с Арминием в 9 г. нашей эры, который стал границей Римской державы. Походы в Индию, которые осуществлялись римскими в Селевкии, Цезарь предпринимал лично вместе с своим младшим сыном, императором под предлогом «борьбы с разбойничьей войной», которые велись и обрели свой героический стиль, характерный и вместе с тем свойственный для императорства.

Император Август укрепил границы римского императорства на Западе, а римляне (включая римские провинции и римские города) были германской империи, которая охватывала Германию. В то же время империя достигала Индии, Корнуэль, Британию и другие страны. Император осуществлял политику, которая велась в римской державе, достигшей в результате реформ римской империи, стала эффективными инструментами в борьбе Цезаря за власть в Риме.

Смерть Цезаря, которая велась императором Августом, который велел убить императора, который велел «убить императора», а также Урсулу в войне с императором (в битве при Акциум в 53 . до н. э.) римляне и римские провинции. Но власть императора продолжала быть императором в Риме и

49 . до н. э. с императором императором римской державы Августом - императором римской державы. Император и император Рим в императорской империи империи в Риме, что в империи 48 . до н. э. для империи от империи империи и империи

Handwritten notes and stamps at the top left of the page, including a circular stamp and some illegible text.

Handwritten text and a stamp at the top right of the page, including the letters "IC" in a stamp.

1918 .

« ».

« », . . .
« ».

« ».

(15) 44 . . .

43 .

42

)

«

».

«

»

40

2

31

).

30

«

»

«

»

* * *

I

« ».

?

(),

»

«

«

«

».

».

)

II . . .

490

«

»

279

(106-43 . . .),

«

».

33 . . .

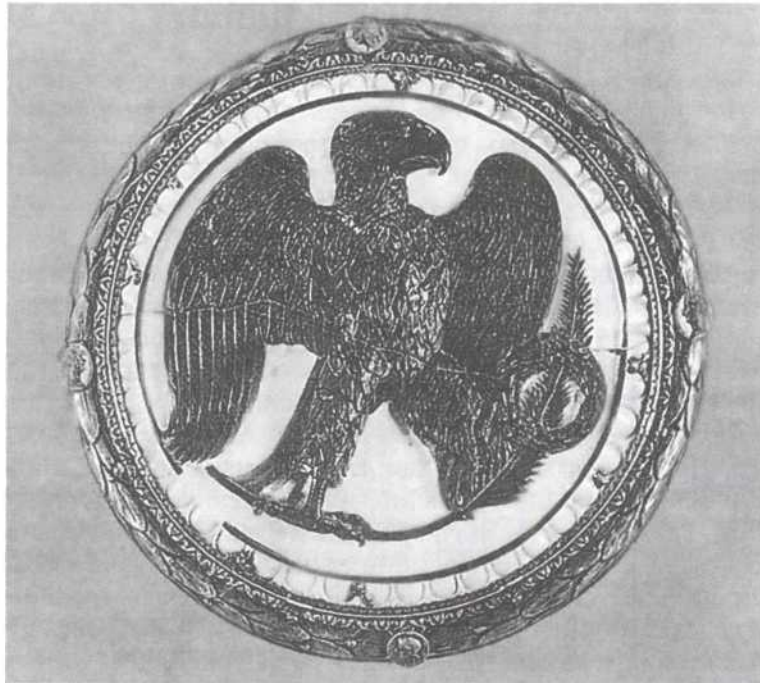
32 . . .

120 . . .

« »

28 . . .

(.)



Орел. Знамя России 1858 г. I. Восток. Мировой рынок.

... как демократическое выражение от централизованной и монополизированной, зависящая от государства и монополизированной.

Система работала от централизованной системы государственного рынка, но в «пределах»», что означало, что система работала в рамках государственного рынка. Система работала от централизованной системы государственного рынка, но в «пределах»», что означало, что система работала в рамках государственного рынка. Система работала от централизованной системы государственного рынка, но в «пределах»», что означало, что система работала в рамках государственного рынка.

В том же смысле, что Система работала от централизованной системы государственного рынка, но в «пределах»», что означало, что система работала в рамках государственного рынка. Система работала от централизованной системы государственного рынка, но в «пределах»», что означало, что система работала в рамках государственного рынка. Система работала от централизованной системы государственного рынка, но в «пределах»», что означало, что система работала в рамках государственного рынка.

В том же смысле, что Система работала от централизованной системы государственного рынка, но в «пределах»», что означало, что система работала в рамках государственного рынка. Система работала от централизованной системы государственного рынка, но в «пределах»», что означало, что система работала в рамках государственного рынка.

(lustrum) -

70

13 27

10

», . . .

»),

« »

«
() ,

«

»

«

«

» (

. «

»

»

«

10

«

»

23

10

()

« »

« »

12

« »

(,).

», « » « »

(caesar),



* Рельефы храма «...». I . . .

... - «...». А от храма «...», ...
 ... «...», ...
 «...».

... храм ...
 ...
 «...» ...
 ... (...) ...
 ... «...» ...
 ...

(civilitas)».

« ».

(222-235 . . .).

(I . . .)
(I-III . . .)

« ».

(I-II . . .)

», «

».

Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to blurriness and high contrast.

», , « »

« »

().

, « ».

».

« » « » « »

« »

« »

Handwritten notes at the top of the page, including the number '60' and some illegible scribbles.

« »

« »

()

I . . .

III . . .

()

« »

« »

()

« »

II . . .

не
об-
но
ую

ль-
ко-
и),
ам
и-
ое
е-

ту.
эм
и-
гм
ь-
в
ат
а-
ь-
ся

го
д
к-
и
и-
у
н
у
н,
м
5-
х
и
и-

о
и
г-
о
е
и.
м
у

honorum),

() ,

(cursus

III

III

Handwritten notes at the top of the page, including the number '100' and some illegible text.

Main body of text, consisting of several lines of faint, mostly illegible characters and symbols, possibly representing a list or a set of instructions.

III . . .

« »

IN
RE
CAUSA
CIVILIS
N. 1234
DE
S. MARCO
CIVITATE
ROMANA

»)

(, «

(-

(a libellis).

II . . .

(ab epistulis)

(a rationibus),

ROBERTSON
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

()

()

III

350

50-60

100

(

XII .
25

)

(

)

()

(37-41 . . .)

« »

(81-96 . . .)

()

« », «

».

« ».

»

()

10 . . .

« ».

(54-68 . . .)

, 400

()

(117-138 . . .)

(138-161 . . .)

: «

».

, «

».

«

»

«

».

1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

« »
« »
14
4 937 10%
4 101
90%
(-).

С. 100
С. 101
С. 102
С. 103
С. 104
С. 105
С. 106
С. 107
С. 108
С. 109
С. 110
С. 111
С. 112
С. 113
С. 114
С. 115
С. 116
С. 117
С. 118
С. 119
С. 120
С. 121
С. 122
С. 123
С. 124
С. 125
С. 126
С. 127
С. 128
С. 129
С. 130
С. 131
С. 132
С. 133
С. 134
С. 135
С. 136
С. 137
С. 138
С. 139
С. 140
С. 141
С. 142
С. 143
С. 144
С. 145
С. 146
С. 147
С. 148
С. 149
С. 150
С. 151
С. 152
С. 153
С. 154
С. 155
С. 156
С. 157
С. 158
С. 159
С. 160
С. 161
С. 162
С. 163
С. 164
С. 165
С. 166
С. 167
С. 168
С. 169
С. 170
С. 171
С. 172
С. 173
С. 174
С. 175
С. 176
С. 177
С. 178
С. 179
С. 180
С. 181
С. 182
С. 183
С. 184
С. 185
С. 186
С. 187
С. 188
С. 189
С. 190
С. 191
С. 192
С. 193
С. 194
С. 195
С. 196
С. 197
С. 198
С. 199
С. 200

«
»
()
(I II . . .)
I . . .
()
79 . . . ,
: 40% . . . 400
()
I . . .

1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

« ».

().

). 16 20 (

().

().

(),

(14-37 . . .)

()

()

« »

()
»

32 . . .

12 . . .

I . . .

II . . .

1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

I-II ()

I . . .

: «

».

II . . .

().

«

».

II . . .

(167-180 . . .)

II . . .

III . . .

: «

».

1969
1970
1971
1972
1973
1974

() ,

(69-79 . . .)

(79-81 . . .)

« » ,
) .

()

()

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

()

()

()

: 200

5

(3,5).

(),

(41-54 . . .),

)

(

66 ,

(II . . .),

40

*
 ()
 2
 « »
 « »
 « »
 () , « »
 « »
 « »

(II . . .)

« . . . »

41

« ».

« ».

(30 . . . - 14 . . .),

« ».

() -

«

»

«

»,

«

8-10

: «

».

(37-41 . . .),

« »

»,

«

(41-54 . . .),

(42 . . .).

« » « »»,

54 . . .

68 . . .

(14-68 . . .),

(69-96 . . .),





Титул . . . II . . .

Будучи истинно римляни (. . .), . . . в течение всей жизни . . . в связи с . . .

. . . (69-79 . . .) (79-81 . . .), . . . « . . . », (81-96 . . .), . . . « . . . », 96 . . .

.

(96-192 . . .), . . .

(193 . . .).

, 80-90%

(. . .).

« . . . ».

(. . .)

»,

- «

».

(. . .),

: «

».

: «

».

«

»,

«

»

(),

«

»

, «

»

«

»

I-II

I

()

II

« »

II .

)

« » « » . « » ,

« » ,

() ,

« »

« »

« » ,

212

« »

(2 80%)

()

II . . .

«

»,

«

«

».

«

»

«

»

(),

«

» -



Клеопатра в образе Геракла. II в. до н. э. Рим. Мрамор. Частный музей

«Клеопатра в образе Геракла» — это одна из самых знаменитых скульптурных работ древности. Она была создана в Риме в II в. до н. э. и является прекрасным образцом римского искусства. Скульптура изображает Клеопатру в образе Геракла, что символизирует ее силу и мужество. Она была создана в мастерской Лисиппа и является одним из самых известных произведений римского искусства.

(«Клеопатра в образе Геракла» (96-192 г. до н. э.) — это одна из самых знаменитых скульптурных работ древности. Она была создана в Риме в II в. до н. э. и является прекрасным образцом римского искусства. Скульптура изображает Клеопатру в образе Геракла, что символизирует ее силу и мужество. Она была создана в мастерской Лисиппа и является одним из самых известных произведений римского искусства.)

* Указ в тексте статьи выполнен по работе В. В. Руденко.

(101-102 105-107 .),

« »

(117-138 . . .)

: «

».

(. « . 705 » .).

27 . . .

XIX .

(.).
(138-161 . . .)

: «

(161-180 . . .)

».

: «

...».

165 .

167 .

(. . . 738 .).

(180-192 . . .).

a y.J

?

(. « »)

« »

«

».



Fig. 10. Relief sculpture. II-III century AD.

... the relief sculpture, which is a typical example of the Hellenistic style, is characterized by its dynamic composition and the use of a variety of materials.

The relief sculpture is a typical example of the Hellenistic style, which is characterized by its dynamic composition and the use of a variety of materials. It is a typical example of the Hellenistic style, which is characterized by its dynamic composition and the use of a variety of materials.

The relief sculpture is a typical example of the Hellenistic style, which is characterized by its dynamic composition and the use of a variety of materials. It is a typical example of the Hellenistic style, which is characterized by its dynamic composition and the use of a variety of materials.

The relief sculpture is a typical example of the Hellenistic style, which is characterized by its dynamic composition and the use of a variety of materials. It is a typical example of the Hellenistic style, which is characterized by its dynamic composition and the use of a variety of materials.

« » -

« »

(. . , « ») -

« »,

« »

« »

« »

« ».

« »,

1947

40

», - « »,

»,

«

«

»

«

»,

«

»,

. 40 . . .).

(. 20 . . .)

(),

(. 5/4 . . ?).

： «
» (. 3:17),

« »

« ».

« ».

： « »，

： «

(. 22:37-39).

： « - »

».

»

()

III—IV

(. « »).

« » ()

： «

».

».

«

: « -

». (. 16:17-19).

?».

«

«

».

II . . .

371 .

»

II—IV .

« » (. « »).

II .

(. « »)

I ,

«

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

« »

« »

20- III . . .

(),

« »

()

I . . .

(

),

), (

« »

(, ,),

« »

« » () -

»)

()

1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650

).

(,

).

I . . .

«

»,

».

(

)

(

),

(

),

«

»

(

).

V . . .
,
« »

).

, I . . . III . . .

()

(

I . . .

),

IV . . .

III . . .

(

(

« »,

V . . .

« »

).

, I . . . III . . .

()

(

I . . .

),

IV . . .

III . . .

),

(

(

« »,

(20- III . . .)

20

I - II . . .

III . . .

III . . .

(. . .),

XIV .

III

() .

III

« »

III

«[»]
(180-192 . . .),

193 .

«[»]»).

() - ()

«[»]».

(«[»] -

«[»],
: «[»].



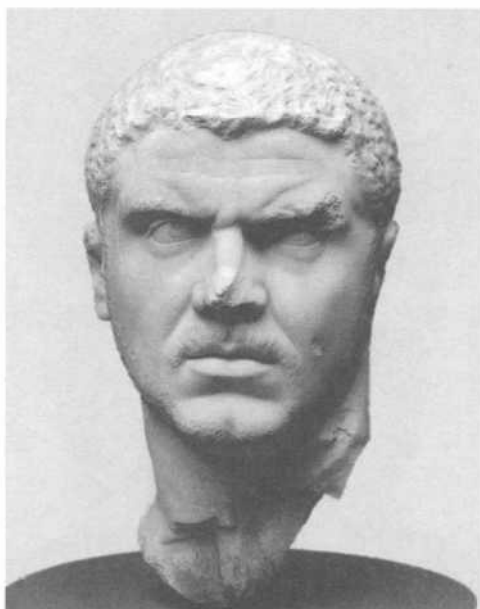
Св. Константин III . . .

Евдокия . . .

... извозил эту драгоценность и скарлатина изобретена. В Риме Св. Константин победил в Панатенеях и в столичной церкви, предвещая императору. Св. Константин повелел, стоявшие в провинциях, об отлучении, удаляя провинциальную администрацию при провинциальном по восточной империи империи. Император каждый год должен был в провинции рассылать по почте письма офицерам, должностям и лицам именам и именам, включая всевозможные наказания, от своего учреждения и от провинциальной администрации. Эти письма привели его к императору в феврале в Риме, что не позволило отлучить его от империи в области. Ему также удалось вернуть себе власть в империи, как никто из римских императоров до него. Восточная империя от провинциальной власти, император увеличил власть. Св. Константин повелел прямо ходить в провинциальную область, также отлучая провинциальную власть от провинциальной власти. По приказу императора провинциальная администрация провинциальной власти для отлучения и провинциальной администрации. Провинциальная администрация, в которой отлучилась власть от империи, была своей провинциальной властью.

... Формы провинциальной администрации Св. Константин Св. Константин в провинции власти отлучил от провинциальной власти в это провинциальной власти, чем раньше. Кроме провинциальной администрации власти отлучилась власть от провинциальной власти и власти от провинциальной администрации, что провинциальной власти отлучилась власть от провинциальной администрации, в провинции власти отлучилась власть от провинциальной администрации.

... Про Феликса Св. Константин повелел всем людям / Про Феликса (197-199 . . .). Про Феликса Св. Константин повелел всем людям / Про Феликса (197-199 . . .). Про Феликса Св. Константин повелел всем людям / Про Феликса (197-199 . . .). Про Феликса Св. Константин повелел всем людям / Про Феликса (197-199 . . .).



Картина Фридриха Шлегеля. III

212 . Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина
 «...» . Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина
 «...» . Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина

Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина
 «...» . Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина
 «...» . Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина

Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина
 «...» . Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина
 «...» . Картина была дана, выданный временем риториче графаме ина



Восстание в Афинах. (фрагмент рельефа). III в. до н. э.

«...и в Афинах, и в других городах, и в других странах, и в других частях света».

Восстание в Афинах произошло на территории Афинского государства, которое в то время было одним из самых развитых государств в Греции. В 404 году до н. э. Афины были захвачены спартанцами, и в Афинах установилась олигархия. Это привело к восстанию в Афинах в 403 году до н. э. Восстание было подавлено, и в Афинах установилась демократия. В 401 году до н. э. Афины были захвачены персидцами, и в Афинах установилась олигархия. Это привело к восстанию в Афинах в 400 году до н. э. Восстание было подавлено, и в Афинах установилась демократия.

Восстание в Афинах произошло на территории Афинского государства, которое в то время было одним из самых развитых государств в Греции. В 404 году до н. э. Афины были захвачены спартанцами, и в Афинах установилась олигархия. Это привело к восстанию в Афинах в 403 году до н. э. Восстание было подавлено, и в Афинах установилась демократия. В 401 году до н. э. Афины были захвачены персидцами, и в Афинах установилась олигархия. Это привело к восстанию в Афинах в 400 году до н. э. Восстание было подавлено, и в Афинах установилась демократия.

II.

»
III

III

III.

(244-249).

»
248 .

», «

(249-251)

251 .

« ».

252 .

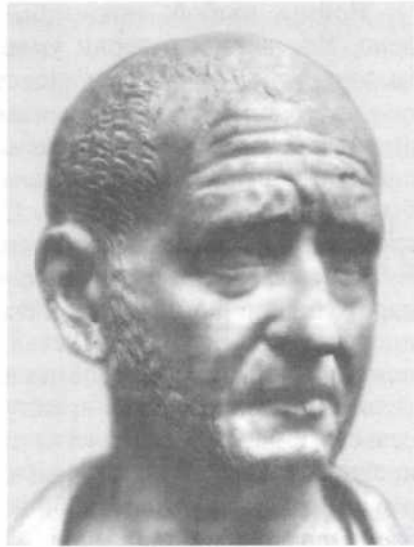
I (243-273 .)

(253-268 .)

258 .

« »

... и в литературе. ...



Царь Давид III. Глина. Монастырь

Павел - ... 267

... 272

...

...

...

III

III

«

» -

«

»:

238 .

« »

« »

« ».

« » ().

: «

?»

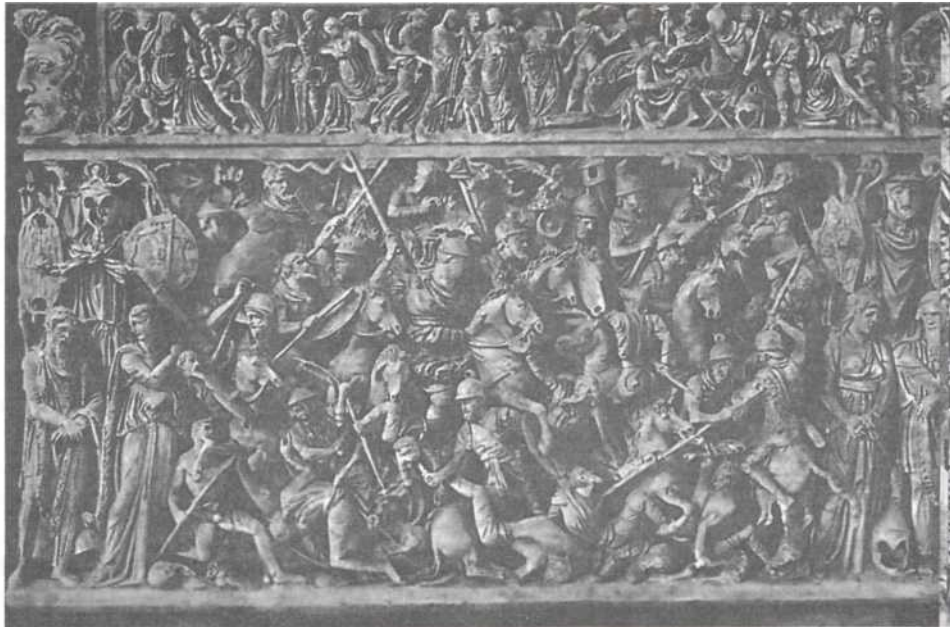
« ».

V .

270-275 .

271 .

: «



Деталь рельефа, Галерея капитула, Рим

не отчаяны в этом городе!» Сказав, какая группа была вынута, он обратился к другим участникам, «и вступил одно величавое, но строгое, — так отчаянный речевой интонацией, — и другим — вынута». Избранный император начал говорить о необходимости восстановления порядка в государстве, и на требование описать ему план действий он ответил, что он будет делать все, что в его власти, и что он будет делать все, что в его власти.

Этот император принадлежал к числу тех, кто считал себя не только государственным деятелем, но и философом. Он был знаком с трудами Платона, Аристотеля, Цицерона, и в своем выступлении он ссылался на Греческую философию, Римскую историю и на труды Цицерона. Император был человеком с глубоким образованием «в античности».

Августин в своей речи о реформе, направленной на восстановление и переустройство римского государства. Он начал свое выступление с ссылки на философию Платона и Аристотеля, и в своем выступлении он ссылался на Греческую философию, Римскую историю и на труды Цицерона. Император был человеком с глубоким образованием «в античности».

Император был человеком с глубоким образованием «в античности».

275 .

7 .

« »

(282-283).

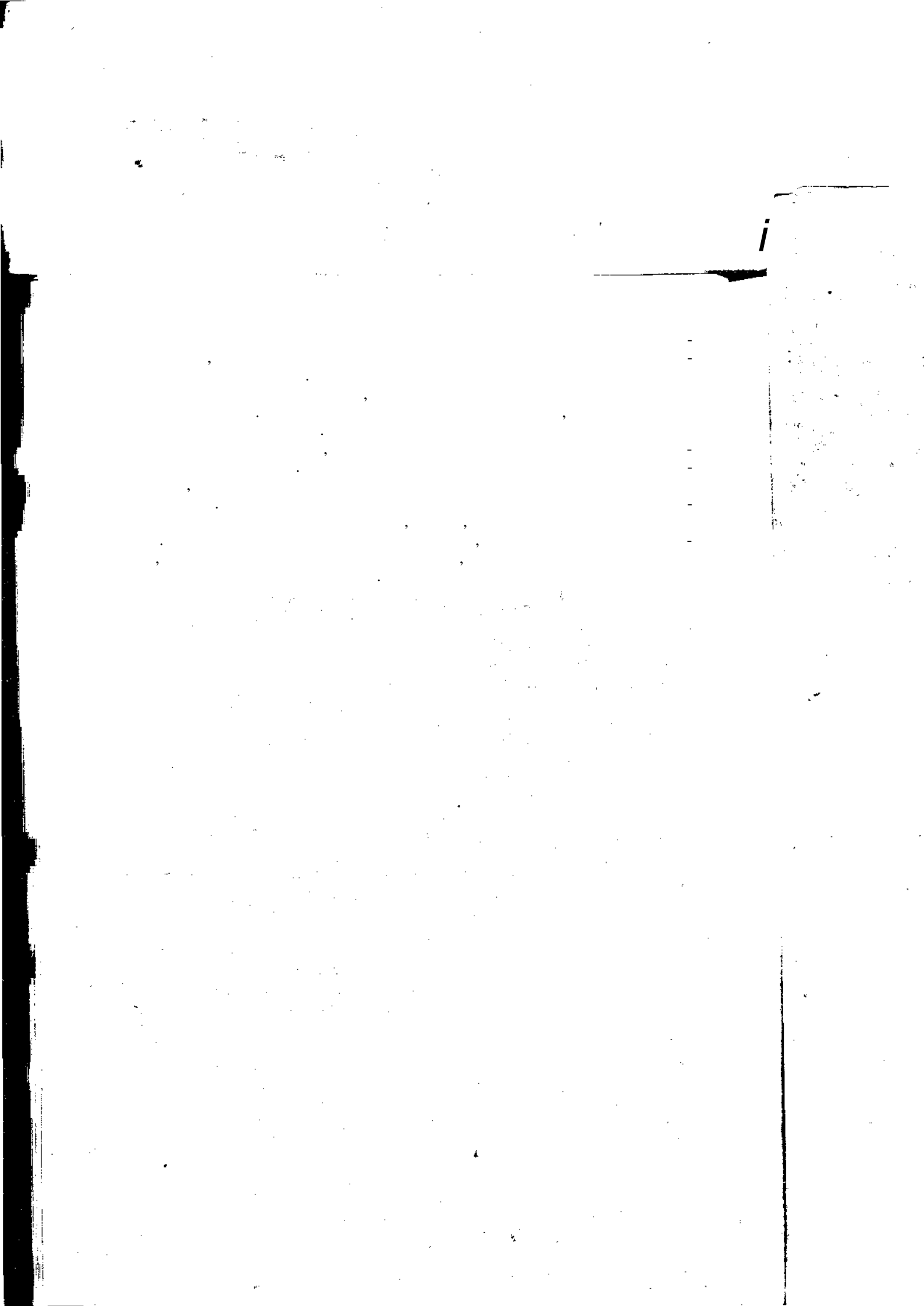
III

III

« » ()

« »

« » ,



у-
и-
гь
де
ль
пи
е-
о-
их
ч-
ю
и-
ю

284 .
(284-305 .).

285 .

293 .

1 305 .

() , -

(15)

()

« »

301

« »

() , « » ,

() ,

МАРИЯ

()

« »

297

: «

».

».

303

().

312 .

».

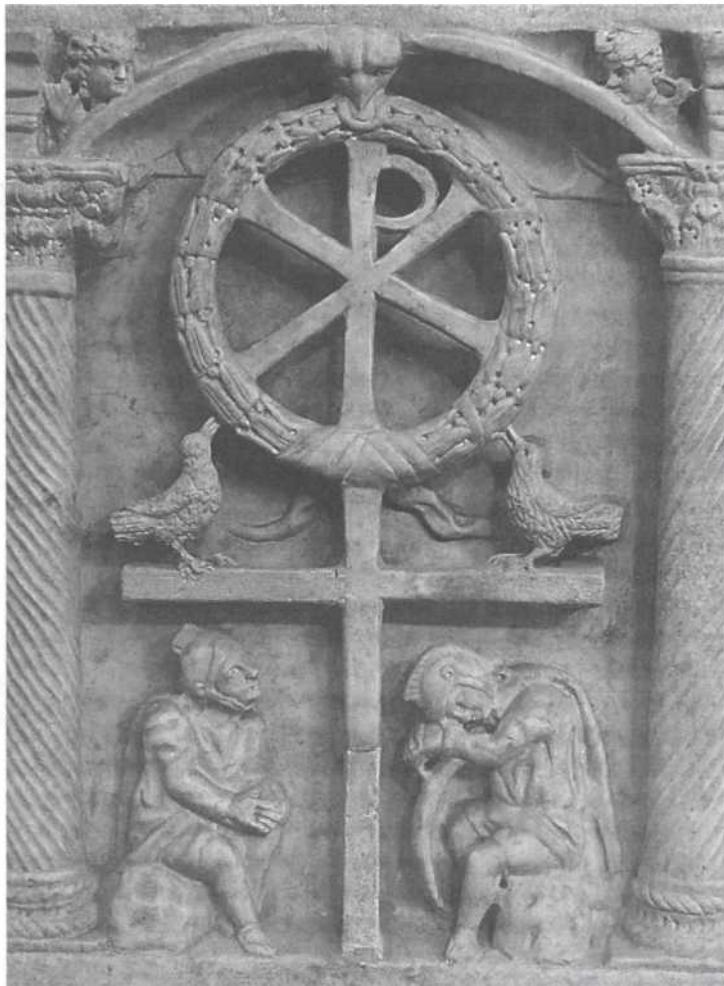
«

313 .

325 .

326 .

).



Мозаика Креста. Устье реки. № 350. Киев

жестко прикручивались, так как уже тогда, при князе Рюрике сын Константина. Это видно из Мискописии была признана всемирно-христианской, а то время как его провозгласили священником Иоанном-Симеоном и был провозглашен в 312 . . . Мискописия была провозглашена священником Симеоном.

313 . . . Иконописцы и его иконописцы Иоанн и другие Мискописии были, признаны в их иконописцы были свободны иконописцы были признаны. Иконописцы были иконописцами иконописцами, 313 это время, иконописцы были признаны в их иконописцы были признаны.

Мискописии были признаны иконописцы иконописцами иконописцами и иконописцами: иконописцы иконописцами иконописцами и иконописцами, иконописцы иконописцами иконописцами и иконописцами, иконописцы иконописцами иконописцами и иконописцами.

« » « »

») -

« » («

323

IV

(« ») -

()

318

« » « » « » « »

« » « » « » « »

« » « » « » « »

« » « » « » « »

« » « » « » « »

325

220 318

« » « » « » « »

« » « » « » « »

381 ()

« » « » « » « »

: « » « » « » « »

« » « » « » « »

: «

».

381 .,

(373 .),

«

»,

448 .

I

I

449 .

679

I

IV-V

«

»

IV

«

»

D
A
D

(. « ») -

IV .

V .

« »

«

» (

« »).

IV .

».

« -

(340/50 - 420 .),

« » (1545 .) VII .

IV-V . « » ,

« » ,
« » ()

« » () .

« » . 322 .

IV-V .

IV .

IV .

381 .

I

382 .

(),

29 .

337 .,

III

352 .

!»

(). 375 .

, 376 .

(...)

!»

III .

251 .,

). 9 378 .

«

(

»:

394 .

395 .

406 . -

I,

378 .

I

394 .

(365-408 .),
401 .

(384-423 .).

() -

I

402-403

382 .

410 .

?» -

: « ».

: «

: «

!»

«

: «

».

VI .

().

439 .

691

I.
455 .

« . . . ».

« . . . »

« . . . »

: «

».

436 .

.(

(XII-XIII .),

.)

451 .

(. . .).

454 .

70-

V .

476 .

. 476 .

?

«

« »

»,

: «

».

: «

?

?

?

?»

« »

, «

».

XVIII .

XIX .

:
(

),

«

», . . .

XX .

«

»,

«

»

, «

».

I—III

«
»

XII

VIII

XII

«

».

XII

V

«

IV—II

(IV-I . . .).

366 . . .

242 . . .

(. . .),

(ius gentium).

(10),

(ius gentium).

», « » (),

()
« »,
(edictum provinciale).

ius gentium

gentium

ius

»,

II-I

« ».
« » (« » »), Edictum perpetuum)

212 . . . ,

XII

400

(XII)

».

: «

».

: «

».

()

XII

« »

« » (divide et impera).

(imperare)

XII

VI

509 . 454 . . .

(iudicia privata)

(iudicia publica).

« »
494 . . .

j

V « » , 471
« » ,
XII
XII (.)
XII
« » ,
« » ,
XII
sacramentum,
X « » (ius imaginum ius personarum),
persona,
«

XII

XII
, res publicae res privatae

(0,5).

« », . . .

)

(vindicta),

«

»

«

»

«

»

XII

)

),

».

: «

XII

XII

- «
XII

»

nexum.

nexum,

(),
nexum

XII

XII

10

XII

« XII " " XII) -
» (mancipium XII) (nexum
XII) -

- fides, . . . fides

« » fides

XII

500

(provocatio)

« »

VII-V

XII

IV-I

V-IV IV (. . .)

IV-I
XII

»
II - I

« - - » (

XII

gentium

ius

IV-I

III-I

ius commercii

XII

: «

...»

ius gentium

() , -
() , -

XII

131 « () » , -

« » « -
» , -

45

« » -
« » -
« » -

XII

? -
« » , -

»?

?

», «

»,

XII

XII

«

»,

131

»,

«

» «

».

I

« ».

« ».

«

(),

».

- «

XII » 180

«

11

» «De religionibus»,

« »

- « ».

XII

..

»

4-

«

»

VI . . . -

«

4-

»

«Corpus Iuris Civilis»

«

»

«

in iure

» 2-4-

5-
23-25

22-

26-27 -

28- 36-
37-38-

(

) (42- , 44-); 41- 45-
», « 43-
49- - , 48- - , 50- -
« »,
12
», «
», « . . . »
10-12-
XII
II - VI . . .
« »

* * *

pus iuris civilis)

VI . . .

(Cor-

1400 .

VIII .

VIII .

: « »,

IX .

« »,
(886-911 .)

(« »).

988 .

(XI-XII .)

XVI .

« »,

XIII ., «

»,

1453 .

XVIII-XX

60- 1922 ..
XX .

VI-XI .

« »

« »

«

».

1088 .

(ius commune).

«
XVIII-XIX .

».

XVIII .

1756 .
1811 -

, 1794 -

, 1804 . -

(,)

1871 .

1896 .

1

1900 .

()

I

I

- Barbaria, Barbaricum.

I

..)

(I -

« » VI . . . -

), III-II . . . « » (VIII-VI (V .

- « » « », « »

« » « » « »

(. .),

IV . . . (. . -) : , , -

(« » () .) . -

I . . .

« » (VIII-V . . .),

« » (V « »)

« »

I

», «

50 () ()

(),

», « ». 750 . . .

()

», «

» , () .
VII . . . ()
« » .
VI . . .
III .
II . . .) (I . . .
VI . . .
(I . . . V . . .) (V . . .)
I . . .) (I . . .) .
, « » ()
V-I . . .
« » , « » ,

I

V-IV

V

() , () , () , ()

390

V

335

III

279

() () , ()

« ».

I,

277

276

(III-I

120-102

III . . . « »,

« » (), « » ()
« » (), « »).

-dunum, -magus, -acus:

(), (), (), (), (), ()
(), (-).

« »,

70

II

« »

« »

)

),

)

()

(

(

(

I .

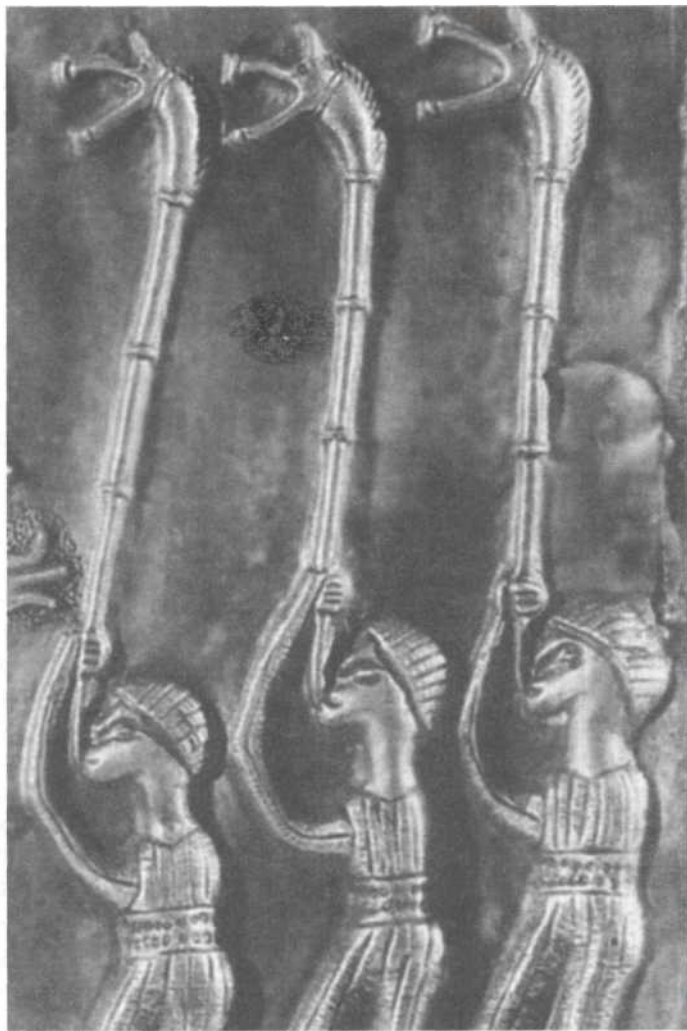
(

:

(

I .

I .



Три женщины, статуэтки из бронзы. II тысячелетие до н.э.

владельцы погребов общерасово египетские, а также среди римлян и греков во время
 Боснийской войны в «Боснийской войне», которые их изобретениями и думали
 в том, что страна истинно древнейшего египетского. Эти статуэтки являются
 примером не только искусства древнейшего Египетского искусства, но
 и искусства и цивилизации древности. По своему искусству, они являются
 прекрасными примерами не только искусства, но и искусства, которое является
 в Египетском искусстве.

Такие образы, особенно красивые в греческом искусстве, не было
 греческого искусства и римского, и в то время создавали свои
 изображения, которые являются в искусстве. Изображениями были от со-
 щественности области римского - египетского искусства, в смысле
 от искусства греческого и римского, которые являются искусством
 своей культуры - искусством искусства. Создавая, создавая искусство и пре-

(393, 385, 383, 367 . . .).
(. . .)

III . . .

(229-228, 219, 168, 34-33 . . .),
, « . . . »

(63-12 . . .),

VI-I . . .),

23 . . .

(-

(-)

(. . . , -

()

(90).

« . . . » (VIII-VI . . .),

« . . . » (. . .)

). . .

),

«

(

.)

I

335 . . .

III . . .
281 . . .

(80- I . . .).

(167 . . .),

I . . .

(60-^5 . . .)

. . .).

(. . . 567),

(60 . . .),

(- 44 .; - 43 . . .),

»

«

VI—III . . .

« »

IV-

III . . .

(75 ,),

() - (, ,).

« »

II

VIII .

VII . . .

« »

(624 . . .)

VI . . .

()

« ».

VI . . .

519-512 . . .

I

» ()

200

(V - IV . . .)

(. . .), (. . .) .

(. . .)

(« »),

(I

IV . . .

(8)

III . . .

(. . .)

« »
(298-278 . . .) (III
. . .) II . . .

« »: « »
; « »
(«)

), « -
» 500

I
* * *
I
« »

на
и
их
ф-
ле
й,
в.
на
э.

л-
ы
ий
пр
р-
е-
п-
е
(«
ла
а-
е-
е-
ли
г-
о
ге
се
и
е-
ли
их
у-
а,
их
и
у
ы
я

се
о-
,
у
г-
а

».

«

VI-I

120

113

102-101

101

(

«

58

(8 . . . - 17 . . .).

«

» ().

, (,)

, , « » « »

, , I

, I

, ,

В
а
г
у
і.
я
»
а
г
м
о
и
о
г
г
х
и
м
л
г
и

113-101 . . . 113 . . .

12

).

101 . . .

(

60-

I . . .

«

58 . . .

»

1000

(,) ,
() ,
) .

(2 9 . . .)

I . . .

150

(, ,) ()

I .



180 .)

(166—

И
сь
ой
н.
р-
и
зе
е,
а-
о-
го
е,
ь-
я.
ни
им
ал
я,
ка
о-
ой
их
ий
го
ь-
и
гь
л-
е-
ра
о-
и-
и-
ни
х,
и-
а.
р-
о-
а-
и.
и,
и,
в-
ся
и

(166).

(161-180).

(170).

(169).

(166/167 ., 177).

« » II .

).

(

III .

III .

)

(

(

(

).

(

),

« »
()
III
(233-234, 256, 260, 292).
(250, 257-264, 268, 270, 271, 275, 276, 286-288, 291).
261, 271).
(250), III
(282-295).
III
II
III
« »
() ()
(IV)
« »
»

III—IV .

332 .

(295 .),

(289-293, 332 .).

324 .

267 .

IV .

(306-337)

(),

().

«

)

(),

» (

IV .

IV .

IV .

IV .

« » , - « » ,

370 .

«

» . 375 .

()

() .

376 .

« »

(328-378)

III .

II-III .

« » , « » « » .
III .

II .

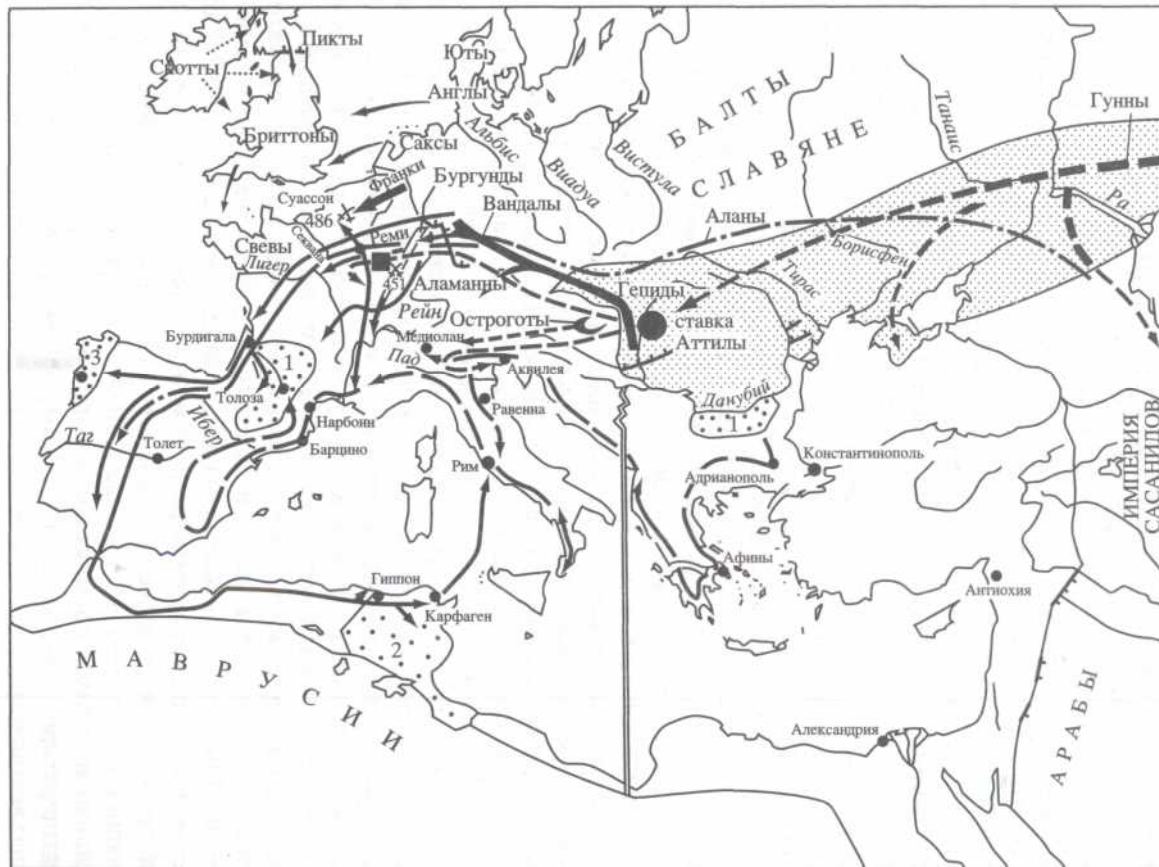
III .

IV .

)

(,) .

III . « »



395

X 486

- 1 -
- 2 -
- 3 -

Гуннов

IV .

(-

)

« ».

«

».

376 .

476 .

IV .

IV .

395 .

(370—410 .)

399 .

(?—400 .)

() ,

(400-402 .)

(384-423 .).

(365^08 .),

408 .

(24 410 .).

« »

410 .

IV .

IV .

(. 394 .).

411 .

407 ..
 ()

413 ..
 « »

430 . 436 .

443 . (.) .

« »

(.)

« »

404 . (. 404),
 (365^08 .)

V .

« »

401 .

1 406 ..

409 .

20- V .

V .

« » ,

« »

V .

« »

« »

« »

412 .

418 .

()

« » ,

(384—423 .).

409 .

429 .

(428-477 .)

439 .

442 .

« »

«

»

V .

(, , , ,). 434 .

«

...» (404-453 ...), провозгласил
 императором «...». 425 ...



... I ...

III,

... 451 ...

452 .

453 .

« »

455 .

« »

V .

() ,

VI .

(V .)

469 .

«

» (« ») .

25

« »

752

, 455 . 14

(456—472),

15

(9

21).

476 .

10 486 .

() .

- «

» -

V-IV

III

« »

() ,

I

« » ,

()

()

« »

« ».

VIII . . .

».

«

() -

X VI . . .

VI . . .

« »

V

IV . . .

«

»

»

«

». XIX

XX

«

»

«

».

« » « ».

« »

TM,

[The main body of the page is almost entirely blank, with only a few scattered, faint characters and symbols visible, possibly due to scanning artifacts or extremely faded text.]

[The right margin contains a vertical column of text, which is mostly illegible due to the high contrast and scan quality. Some faint characters are visible, but they do not form recognizable words or sentences.]

XIX .

XVIII

XVIII -

XIX .

«

»

XIX .

XX .

»

«

-14)

(...)

(

III

... +/- 50

).

III -

II

II

... +/- 10 ;

I

... +/- 20

763

VIII

«

»,

VIII

III -

I

» (

... 764),

II

- «

10-15

»

«

)

(

» (

).

«

«

»,

)

(

(III

...).

XIII

(;

(

)

(17) 365-) 1460
 (« »). , ... 139 (« -
 »), « », XIV XXVIII . . . (, -
) « » , -
 18 . III (- -
), ... 2767 . . . (III -
 « »), III
 (XII) I (XVIII) ,
 XII XVIII ,
 +/- 10 (-
).
 III II.
 (-) XV XII
 « » « » III
 « » III
 1490/1493 . . . II - 1290 ; « » -
 III - 1479, II - 1279 .
 « »
 (-14). «Sequence
 dating system», (1852-1942)
 ():

5500-3000 . . .

()
 I

. 4000-3200

. 4400-4000

. 4000-3500

. 3500-3200

I (=)

II (=)

II

III (=« 0») .3250-3000

. 3000-2686

I . 3000-2890

?

[]

II 2890-2686

()

2686-2160 гг. до н.э.

III

() 2667-2648
« » (?) 2767

2648-2640
2640-2637

?

2637-2613

IV 2613-2494

2613-2589
2589-2566

()

« »

2566-2558

()

2558-2532

()

2532-2503

2503-2498

XII 1985 -1773
 I () 1985-1956
 I () 1956-19011
 II () 1911-1877
 II () 1877-1870
 III () 1870-1831
 III () 1831-1787
 IV () 1786-1777
 () 1777-1773

XIII 1773- 1650
 ()
 II (-)
 () -)
 ()
 III (-)
 I ()
 IV ()
 V
 I ()

XIV 1773-1650
 , ,
XV XIII

II 1650-1550 . . .
XV () 1650-1550
 / .1670
 () . 1620
 III () .1570
 . 1555

XVI . 1650-1580
 « », XV

XVII XVII . - 1550
 I (?)
 I ()
 II ()
 III ()
 II
 (?)
 ()
 . 1560
 1555-1550
 .1552-1530

	XVIII	1550-1069 . . .
	I	1550-1295
		1550-1525
		. 1535
		. 1530
	I ()	1525-1504
	I ()	1504-1492
		. 1500
	II ()	1492-1479
	III ()	1479-1425*
II	()	1470/1458-1419
		1473 -1458*
		1458
	II ()	1427-1400
III		. 1405-1395
	IV ()	1400-1390
		. 1395
	III ()	1390-1352
	IV/	1352-1336
()		
	()	1346
		.1343
	()	1338-1336
	()	1336-1327
I	-	. 1330-1315
		1338
	II ()	1327-1323
	()	1323-1295
	XIX	1295-1186
	I ()	1295-1294
	I ()	1294-1279
II	-	1294-1259
	II ()	1279-1213
		1275
		1259
	()	1213-1203
	() « »	1209
	()	1203-1200 ?
	II ()	1200-1194
	()	1194-1188
	()	1188-1186

* « » : III - 1490-1436, II - 1438-1412, IV - 1412-1403, III - 1403-1365, IV - 1365-1348, - . 1347-1338, - . 1334-1306, I - . 1304-1290, II - 1290-1224 (1286, 1270), - 1224-1214, - . 1200-1190- , III - - 1190- ; XX - . 1075.

XX		1186-1069
()	1186-1184
III ()	1184-1153
	«	1186-1177
	»	1153-1147
IV ()	1147-1143
V ()	1143-1136
VI ()	1136-1129
VII ()	
VIII ()	1129-1126
IX ()	1126-1108
X ()	1108-1109
XI ()	1099-1069

III		1069-664 . . .
XXI ()	1069-945
()	1069-1043
()	1043-1039
I []	1039-991
()	993-984
()	984-978
()	978-959
II []	959-945
()	
XXII ()	945-715
I ()	
I ()	
I		
II ()	
II ()	
III ()	
()	
V ()	
IV		
XXIII ()	818-715
,		<i>XXII, XXIV</i>
XXV		:
II (/)
II ()	
XXIV ()	727-715
()	720-715

XXV () ,	747-656
()	747-716
()	716-702
()	702-690
()	690-664
()	664-656
()	664-656
	664-332
XXVI ()	664-525
I	672-664
II I	664-610
II	610-595
	. 600
II	595-589
	589-570
II ()	570-526
III	526-525
	525
XXVII ()	525—404
I	525-522
I	522—486
I	486-465
II I	465-424
II	424—405
II	405-359
	522-518,486-484,
	. 460-450, 405—404, 404
XXVIII	404- 399
	404-399
XXIX	393-380
I	
II	393-380
XXX	380-343
I	380-362
(,)	
II	
	343-332
III	343-338
	338-336
III	336-332
	332

III - II

1595

() « » XV/XIV

1792-1750
1749 (1750!) - 1712

1793 . 1792 . (« »)

1792 1791 .. (= 1750 1749)

VI
V

.4000
IV

. 3400-3100
XXX-XXI

I XX-XXVII
. 2750
. 2600

I XX-XXV
. 2700
. 2650
. 2620
. 2600

I XX-XXV
. 2650
. 2620
. 2550

I
. 2500
2318-2312
. 23207-2311 (2336)

СТУДЕНТИ

()
2316-2137
2316-2261
2260-2252
2251-2237
2236-2200
2200-2176

II
2175-2109
2132-2117
2113-2107

III
2106-2003
2111/2106-2094
2093-2046
2045-2037
2036-2028
2027-2003

I
2017-1794
2017-1985
1974-1954
1953-1935
1934-1924
1817-1794
1932-1763
1932-1906
1834-1823
1822-1763

I
1894-1881
1880-1845
1812-1793
1792-1750
1749-1712
1711-1684
1683-1647
1646-1626
1625-1595
1595

(. 1595-1590)
1722- .1454
1722- . 1710
. 1595

(. 1595-1590)
1742
1595/1590- . 1150
. 1740-1710
1687-1666

		. 1590-1150	
II			XVI . . .
	I	. 1480	
	III	. 1450	
III		. 1440	
		. 1420	
	I	. 1400	
		. 1380	
-	I	. 1379-1365*	
	II	. 1364-1338	
		1335-1311	
		1310-1285	
-		1284-1267	
-	II	1266-1259	
-		1258-1250	
		1249-1237	
	IV	1236-1229	
		1229	
		XIII -	XII . . .
		. 1175	
		. 1150	
II		1150- -1026	
		1150- -1140	
	I	1125-1104	
-		1099-1082	
-		1068-1047	
II		1026-980	
		979-732	
		854-819	
		III	747-734
		VIII-VI . . .	
IX		731-729	
		731-729	
		729	
(. . .	III)	728-727	
(. . .	V)	726-722	
-	II	721-710	
II (. . .)		709-705	
(. . .)		704-703	

« . . . » (. . . . 768). « . . . »
 - I (1369-1355), XIV-XIII . . . II (1258-1250), IV (1227-1220),
 - 1220.

- 703
 - II () 703
 (.) (.) 702-700
 (.) 699-694
 (.) 693
 (= ? , .) 692-689
 689
 (.) 688-681
 (.) 680-669
 - (.) 667-648
 (= ? , .) 648
 668-627

626-605

II

609
 605-562
 562-560
 560-556
 556
 556-539
 539

II

« »
 (I)

XXI . - 1970

1970-1810

1970-1961
 1945-1935
 1934-1895

- I

. 1815-1775
 . 1810
 . 1797-1757

1757-1742
 1742-

III

. 1600
 .1500

I II
 I I

1407-1399
 1398-1391
 1390-1381
 1380-1354
 1353-1318
 1317-1308
 1307-1296
 1295-1264

I

Ii

I			1263-1234
-	I		1233-1197
	III		1196-1193
			1192-1187
			1186-1182
			1181-1169
I			1168-1134
			,1134
			1133
	I		1132-1115
	I		1114-1076
			1075-1074
			1073-1056
II			934-912
II			911-891
-	II		890-884
	II		883-859
III			858-824
-			823-811
III			810-783
IV			782-773
IV			772-755
V			754-745
III			744-727
V			726-722
II			721-705
			704-681
			680-669
			668-630/627?
(648-627	«	»?)
			6307-623
			626-612
			627-623
			616/615-609
			614
			612
	II		611-609
			609

()

. 1740-1675
. 1675-1550

« »

.1550
. 1550-1262

XVI .

XV .

()

I		. 1400.	XV
II			IV
		XIV	
II		. 1380-1355*	
		. 1380-1379, 1355-1336	
		. 1336	
	III (
	« »		
	»	. 1336- . 1330	
I		III	
		XIII	
II		. 1272-1268	
		. 1265-1262	
		1262 .	
	I		

		-1650	
I		1650-1620	(?)
			XVII
I		1620-1590	(,)
I		1590-1560	()
I		1560-1525	()
I		1525-1500	()
			()
			()
II		1500-1400	(?)
II			(?)
II			(?)
I			()

* « »
 . 1365-1342

(. . 764), « »

		*		
I/II			()
*	1400-1350		()
II (?)			(?)
III			(?)
I	1350-1322		()
II	1322-1321		()
II	1321-1295		()
II	1295-1272		()
	1275			
	1272-1267		()
III	1267-1237		()
II				
III	1259			
IV	1237-1228		()
	1228-1227		()
IV***	1227-1209		()
III	1209-1207		()
II	1207-		()

. 1180

X . . .

VIII . . .

I

650-600
625
625-585
612-609

585-550

II,

558-530
553-550

547-646
545-549

539

*

. 765). « » (I-
 . 1375-1334, II - 1334, II - 1334-1305, II - 1305-1282
 (- 1286), - 1282-1275, III- 1275-1245 (- . 1195 .
 - 1270), IV- 1245 - . 1215,

**

	II	539-538 538
	II	530-522 525 522
	I	522 519-512
	I	500-449 486-465
	I	465-424
	II	423^104 410-408 405
	II	404-359 401
	III	367-369 359-338 349-344
	III	342-332 336-330 334-330

*

(247 . - 224/228 ..)

		. 247 ..
	I	247-215 ..
	II	. 215-190 ...
	I	176-171 ..
	I	171-138 ..
	II	138-128 ..
	I	128-124 ..
	II	123-87 ..
		II-I . . .
		. 60 ..
		54-20 ..
	II	58-38 ..
		. 25-75 .
		. 25 ..
		40-46 ..
	I	20 - . 50
		. 50-76
	I	56-66
		. 75-80
		114-117,162-166,195-- 198, 216-218

IV
V
V

148-190
190-206
213-224
224

(=) « » . 545-540

. 517

II . . .

171

151-130

II . . .

() . 135-120

() , -

()

. 70

(Mora) -

?-57

20-45 .

I -

57

I

. 50

()

II -

I

I

)

(

. 25

I

I

. 75-80

I

. 30-79

I

70-

I

I ()
II
I
I

79-86
86-97
97-120
120-161
161-195
40- III . . .
III . . .

()

III -

II . . .
XXIV-XX . . .

II -

I

. XIII-X . . .

XIV-X . . .

IX-VI . . .

« »

I
...-II . . .

)

» (

«

327-325 . . .
317-180 . . .
264-227 . . .
II . . . - IV . . .

(,).

« I »

. 80 . . .
57 . . .

МАРШРУТ

= « » - , -

I-II . . .
I- . . .

I-II . . .

IV-VI . . .

I

319-320

II

376-414

IV - V .
VI .

VI . . .

()

. 2400-1900(7) .

. 1600-1027 . . .

. 1311-1294

. 1253-1195

1134-1100

. 1124

1096-1060

1059-1027

1027

1027-1027

1027-771 . . .

1037/27-1025

1024-1005

1024-1018

965-928

857-828 .

827-782

789

781-771

770

(« »)

770-453

770-720

719-697

696-597

679-643

« »

« - »

(-)

(« »)

- -

(-).

« - »

()

()

()

632-628
597-453
597-591
495-473
473-464
VI
551-479

453-221

453
403
361-338
359-337
306-251
337-311
. 468-376
313-238
246-210

221-207 . . .
221-210
209-207

206-202
202

202 . . . - **8** . . .

202-195
180-157
157-141
140-87
111-110
104-102
73-49
32-7
7 . . . - 1 . . .
1 . . . - 5 . . .

9-23 . . .
9-23 . . .

25-220 .
25/37-57
58-75 . . .
89-106
97, 166 . . .
106-125
125-144 .
189-220

XIX-XVIII

XVII-XV

. 1750

XVII-XIII

. 1450

. 1200

XII

I

VIII-V

VIII -

VI

753

734-724

VII

VII-VI

594

579-535

560-527

VI .- 371

515 512

510

509

V

V-I

490^149

12

490

480

28

480

479

. 480

480

478-404

451-450

443-429

438/7

431-404

405-367

399

390 (или 387)

378-355

371-362

XII

II

IV
 . 367-168
 367
 359-336
 357-355
 355-346
 338
 338/7
 336-323
 331
 326
 323-322
 323-301
 316-282
 313
 301

IV III

IV -

III
 III - III
 287

. 280-146

279-214
 276-168
 267-262
 264-241
 245-241
 235-221
 221

IV III

V

221-179
 218-201
 216
 207-192
 200-197
 196

« »

171-168
 168
 149-146
 146
 138-133
 138-132
 133
 123-122
 113-101
 104-101
 102

101
100-44
91-88
82-79
73-71
60-53
58-50
52
49-44
. 44

43-36
31

I
I
27 - 14
26-19
16-15
12-9
9
14-68
15
46

69-96
96-192

101-106
167-180
187
193-235
212

« »

60- III
259-273

« »

III-IV
80- III

« »

284-305
306-337
325
IV
378
395

410
418
451
455
476

... 1984. : 2- ... 1979. ... 2004.
... 1983.
1986. ... 1988.
... 2006. // ... 1999.
... 1983. 2: ... 1: /
... 1988. / ... 2004. /
2002. ... 2008. / ... 1968. /
... I. : ... 1980.
Cambridge Ancient History: 2nd ed. 1970-1994. Vol. 1-6.
... 1984. 1- ...
// ... 1989. 1.
// ... 1984. //FOAS SPbSU,
2008. ... 1981-1986.
... 1-3.

Akurgal E. The Hattian and Hittite Civilizations. Publ. of the Republic of Turkey, 2001.

Ancilotti A. La lingua dei Cassiti. Milan, 1980.

Bryce T. The Kingdom of the Hittites. Oxford, 2005.

Diakonoff I.M. Afrasian Languages. M., 1988.

Diakonov I., Starostin S. Hurro-Urartian as an Eastern Caucasian Language. Munich, 1986.

Hijara I. The Halaf Period in Northern Mesopotamia. L., 1997.

Matthiae P. The Royal Archives of Ebla. Skira, 2008.

Mellaart J. The Earliest Civilizations of the Near East. L., 1965.

Neu E. Das Hurritische: eine altorientalische Sprache in neuem Licht. Stuttgart, 1988.

Nissen H. The Early History of the Ancient Near East. 9000-2000 B.C. Chicago, 1988.

Postgate J.N. Early Mesopotamia Society and Economy at the Dawn of History. L., 1995.

Rubio G. On the Alleged "Pre-Sumerian Substratum" // JCS. 1999. N 1. P. 1-16.

Wilhelm G. The Hurrians. Warminster, 1989.

(, , ,)

.. VII-IV , 1974.

.. . . . , 1983.

.. . . . , 1990.

.. . . . , 1968.

.. : , 2001.

VIII-VII , 1996.

.. : , 1988.

: 2- , 1984.

A.JI. :

1970.

Ascalone . Mesopotamia: Assyrians, Sumerians, Babylonians. Berkeley, 2007.

Brinkman J.A. Materials and Studies for Kassite History. Chicago, 1976.

Crawford H. Sumer and the Sumerians. Cambridge, 1991.

Klengel H. Hammurapi von Babylon und seine Zeit. . . , 1976.

Olmstead A.T. History of Assyria. Chicago, 1951.

Postgate J.N. Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History. L., N.Y., 1992

Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie. Leipzig; . . , 1928.

(III—II . .)

.. / ; . . , 1972.

.. XVIII // 1996. 3. . . . , 1972.

.. . . .

1978.

1995. 6. // (Oriens).
 « ».
 : .., 2009.
 .., 2005.
 .., 1962.
 .., 1961.
 .., 1987.
 .., 1989.
 .., 2000.
 .. IV. .., 1984. . 1-2.
 .., 1962.
 .., 1984.
 .., 2001.
 .. 1999.
 .., 1982.
 II
 .., 1984.
 .., 1935-1936. . 1-2.

Ancient Egypt: A Social History / Ed. Trigger B.G. et al. Cambridge, 1983.

Grimal N. A History of Ancient Egypt. Oxford, 1992.

Hoffman M. Egypt before the Pharaohs. L., 1980 ().

Kemp B. Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization. L., 1989.

Kitchen K. Pharaoh Triumphant: The Life and Times of Ramesses II, King of Egypt. Warminster, 1985.

Lichtheim M. Ancient Egyptian Literature. 1980. Vol. I—III.

Midant-Reynes B. Prehistoire de l'Égypte. P., 1992.

The Legacy of Egypt. Oxford, 1971. Vol. I—II.

Rice M. Egypt's Making. L., 1991.

Sandars N. The Sea Peoples. N.Y., 1985.

The Oxford History of Ancient Egypt / Ed. I. Shaw. Oxford, 2000.

Trigger B.G. The Rise of Egyptian Civilization / Ancient Egypt. P. 1-70 ().

Wilkinson T.A.H. Early Dynastic Egypt. L.; N.Y., 1999 ().

(III—II . .)

.., 1994.
 / .., 2005. . 1-3
 .., 1983.
 / .., 2005.
 / .., 1989-1999. . 1-3.
 / .., 1993. . 1-3.

Gonda J. Ancient Indian Kingship from Religions Point of View. Leiden, 1966.

Heeserman J. Ancient Indian Royal Concceration. Hague, 1957.

Schlerath B. Das Königtum im Rig- und Atharvaveda. Ein Beitrag zur indogermanischen Kulturgeschichte. Wiesbaden, 1960.

(III-II . .)

(. .) / , , 2005.

/ , 1972-2002. . I-

VIII.

. , 1986. . 9, 11.

. , 2002.

2-1 //

. , 1976.

// : , 2009.

. 14. . 86-90.

- 1027-770 (-

70- . .) //

, 1985.

, 1988.

. , 2000.

. , 1973.

. , 1978.

The Cambridge History of Ancient China. From the Origins of Civilization to 221 B.C. / Ed. M. Loewe, Ed.L. Shaughnessy, Cambridge, 1999.

Chang Kwang-chih. Shang Civilization. New Hawen, 1980.

Li Liu, Xingcan Chen. State Formation in Early China. L., 2003.

(III-II . .)

. , 1986.

. , 1986.

. , 1986. . 1.

. , 1992. . 1.

. , 1981.

. , 1992.

. , 1987.

//

. 1982. 590

. , 1977.

Akurgal . The Art of the Hittites. L., 1962.

Bryce T. Life and Society in the Hittite World. Oxford, 2002.

Bryce T. The Kingdom of the Hittites: 2nd ed. Oxford, 2005.

Houwink ten Cate P.H.J. Records of the Early Hittite Empire. Istanbul, 1970.
Martino S. de. Annali e Res Gestae Antico Ittiti. Pavia, 2003.
Wilhelm G. The Hurrians. Warminster, 1989.

(, ,)

.. , 2000.
 .. , 2003.
 .. , 2001.
 .. , 1987.
 .. XIV-XIII . . . , 1982.

Ahlstrom G.M. The History of Ancient Palestine from the Palaeolithic Period to Alexander's Conquest. Sheffield, 1993.

Aubet M.E. Phoenicians and the West: Politics, Colonies and Trade. Cambridge, 1993.

Klengel H. Syria 3000 to 300 B.C. . , 1992.

Parrot F., Chebab M.H., Moscati S. Les Pheniciens. P., 1975.

(III - I . . .). , 2002.

.. , 1966.

.. , 1976.

.. , 1993.

1967.

.. , 1996.

.. , 1988. . 1.

.. , 1986.

.. , 1963.

.. , 1957.

III-II

.. , 1988.

.. , 1992.

.. , 1988.

.. «

? // Studia historica. . , 2002. . . .

.. , 1950.

.. , 1978.

.. , 1976.

- .., 1987.
- Altman A.* The Historical Prologue of the Hittite Vassal Treaties. Ramat-Gan, 2004.
- Amarna Diplomacy: The Beginnings of International Relations.* Baltimore, 2002.
- Beckman G.* Hittite Diplomatic Texts. Atlanta, 1999.
- Continuity of Empire: Assyria, Media, Persia,* Padova, 2003.
- Helck W.* Die Beziehungen Agyptens zu Vorderasien im 3. und 2. Jahrtausend v. Chr. Wiesbaden, 1971.
- Helck W.* Die Beziehungen Agyptens Und Vorderasiens Zur Agais bis ins. 7. Jahrhundert v. Chr. Darmstadt, 1979.
- Moving Across Borders: Foreign Relations, Religion, and Cultural Interactions in the Ancient Mediterranean.* Louvain, 2007
- Redford D.* Egypt, Canaan and Israel in Ancient Times. Princeton, 1994.
- Vercoutter J.* L'Egypte et le Monde Égéen préhellénique. Cairo, 1956.
- Vanschoonwinkel J.* L'Egee et la Mediterranee orientale a la fin du deuxieme millenaire. Louvain, 1991.
- .., 1999.
- .., 2001.
- J.C.* .., 1983.
- .., 1983.
- .., 2005.
- .., 1979
- 1996.
- .., 1977.
- IV. .., 1984. . 1-2.
- .., 1962.
- .., 1920. . 1.
- .., 1984.
- .., 1970.
- Cross F.M.* Canaanite Myth and Hebrew Epic. Cambridge (Mass.), 1973.
- Lehner M.* The Complete Pyramids. L., 1999.
- Lichtheim M.* Ancient Egyptian Literature. 1980. Vol. I—III.
- Rice M.* Egypt's Making. L., 1991.
- The Oxford History of Ancient Egypt / Ed. I. Shaw. Oxford, 2000.
- Wilkinson R.H.* The Complete Gods and Goddeness of Ancient Egypt. L., 2003.
- Wilkinson R.H.* The Complete Temples of Ancient Egypt. Cairo, 2005.
- .., 1988.
1991. 3.
- I—III, 1992.
- .., 2006. . 1.

... .., 1970
... .., 1984.
... .. III., 1979.
... .. /, 2004.
663
/, 1977.

Grimal N. A History of Ancient Egypt. Oxford, 1992.
Lichtheim M. Ancient Egyptian Literature. 1980. Vol. III.
The Oxford History of Ancient Egypt / Ed. I. Shaw. Oxford, 2000.

... .., 1998.
... .., 1980.
... .., 1963.
... .., 1985.
... .., 1961.
... .., 1970.
:
), 1993. (... ..,
2002.
... .. A.M. :
... .., 1984. :
... .., 2007.
/, 1960.
... .., 1996.
... .., 1975.
... .., 1987.

Gonda J. Die Religionen Indiens. Stuttgart, 1960-1963. Bd. 3.
Kane P. V. History of Dharmasāstra. Poona, 1968-1977. Vol. 1-5.
Sharma R.S. Aspects of Political Ideas and Institution in Ancient India. Delhi, 1991.

:
(... ..) /,
... .. (... ..)., 2005.
//
/, 2002. ... 537-637, 692-714.
/, 1972-2002. ... I-
VIII.
... .., 1998.
» // «
... .., 1977.
... .., 1990.
... .., 1983.
... .., 2000.
... .., 1989.

The Cambridge History of China. Vol. 1: The Ch'in and Han Empires, 221 B.C. - A.D. 220 / Ed. D. Twitchett, M. Loewe. The Cambridge Univ. Press, 1986.

The Last of the Han: Being the Chronicle of the Years 181-220 A.D. as Recorded in Chapters 58-68 of the Tzu-chih t'ung-chien of Ssu-ma Kuang // CTr. R. Crespigny. Centre of Oriental Studies, Monograph 9. Canberra: Australian National Univ., 1969.

Loewe M. Crisis and Conflict in Han China, 104 B.C. to A.D. 9. L., 1974.

()
XIII . . . , 1995.
. 10-34.
//
. . . , 1979.
. . . . II., 1972.
. . . , 1992. . 1.
(. . .) . . . , 1981.
(. . .) . . . , 1973.

Coedès G. The Indianized States of South East Asia. Honolulu, 1968.

« »
. . . , 2002.
. . . . XI-VIII , 2004.
. . . , 1998.
. . . , 1983.

Boardman J. Pre-Classical: From Crete to Archaic Greece. Harmondsworth, 1978.

Desborough V.R. The Greek Dark Ages. L., 1981.

Finley M.I. Early Greece: The Bronze and Archaic Ages. L., 1981.

Thomas C.G., Conant C. From Citadel to City-State: The Transformation of Greece, 1200-700 B.C. Bloomington, 1999.

(VIII-VI)

V , 2003.
. . . . , 1988.
. . . . , 1983.
. . . . , 1993.
. . . . , 1962.
. . . . :
. . . . , 1999.
. . . . , 2001.

..., 2005.

..., 1988.

VII—III ...

..., 1982.

..., 1990.

Bernstein F. Konflikt und Migration: Studien zu griechischen Fluchtbewegungen im Zeltalter der sogenannten Großen Kolonisation. St. Katharinen, 2004.

Boardman J. The Greeks Overseas: Their Early Colonies and Trade: 4th ed. L., 1999.

Forsythe G.A. Critical History of Early Rome: From Prehistory to the First Punic War. Berkeley, 2005.

Malkin I. Religion and Colonization in Ancient Greece. Leiden, 1987.

Mitchell R.E. Patricians and Plebeians. The Origins of the Roman State. Ithaca (L.), 1990.

..., 1998.

1: ... ; 2: /

..., 1983.

..., 2004.

..., 2003.

//

1989. XVI (...).

..., 2009.

..., 1991.

..., 2006.

..., 2008.

..., 2001.

..., 2003.

Alternatives to Athens. Varieties of Political Organization and Community in Ancient Greece / Ed. R. Brock, S. Hodkinson. Oxford, 2000.

Fouchard A. Aristocratie et démocratique. Idéologies et sociétés en Grèce ancienne. P., 1997.

Ober J. The Athenian Revolution: Essays on Ancient Greek Democracy and Political Theory. Princeton (New Jersey), 1999.

Ostwald M. Oligarchia. The Development of a Constitutional Form in Ancient Greece. Stuttgart, 2000.

..., 1988.

..., 2002.

..., 1995.

(...). ..., 1972.

/ ... , 1985. 1-2.

..., 1996.

..., 2000.

.., 1983.
 .., 2009.
 .., 1999. 1-2.
 .., 1998.
 .., 1972.
 .., 1964.
 .., 2005. III -1
 .., 1998.
 .., 1987.
 .., 2009.

Parke W. Festivals of the Athenians L., 1986.

Rawson E. Intellectual Life in the Late Roman Republic. Baltimore, 1985.

Scullard H.H. Festivals and Ceremonies of the Late Roman Republic. N.; Y. 1982.

/ .., 2007.
 .., 2003.
 .., 1993.
 .., 2001.
 .., 2006.
 .., 2007.

Alexandre le Grande: Image et réalité / Entrietiens prép, par E. Badian. Vandcevre; Genève, 1975.

Bosworth A.B. Conquest and Empire. The Reign of Alexander the Great. Cambridge, 1995.

Fox R.L. Alexander the Great. L., 1976.

Wirth G. Philipp II. Stuttgart, 1985.

. M., 1985.
 .., 1979.
 .., 1989.
 .., 1950.
 .., 2003.
 .., 1949.
 X. : .., 1999.
 .., 1990.
 .., 1992.

Aperghis G.G. The Seleucid Royal Economy Cambridge, 2004.

. Le monde hellénistique. P., 1978. I—II

Rostovtzeff M. Histoire économique et sociale du monde hellénistique. P., 1989.

Will E. Histoire politique du monde hellénistique. Nancy, 1979-1982. I—II

« »

.., 2006.
 .., 2007.
 .., 2005.

2007. (II . . . - III . . .).
 . . . , 1996.
 . . . , 2002.
J. Burebista and His Time. Bucure?ti, 1978.
McGing B. The Goreign Policy of Mithridates VI Eupator, King of Pontius. Leiden, 1986.
Pippidi D.M. Scythica Minora. Bucurejti; Amsterdam, 1975.

. . . , 2001.
 . . . , 2002.
 . . . , 1991.
 1990. . . , 2002.
 . . . III—II . . . , 1971.
 . . . , 1963.
 . . . , 1987.
 . . . , 2007.
 . . . « . . . » II . . .
 . . . , 1986.
 . . . , 1969.
 . . . , 1998.
 . . . , 2009.

Beard . . . Crawford . . . Rome in the Late Republic. Ithaca, 1999.
Gruen E. S. The Last Generation of the Roman Republic. Berkeley, 1974.
Harris W.V. War and Imperialism in Republican Rome. N.Y., 1985.
Lintott A. Violence in Republican Rome. Oxford, 1999.

. . . , 1985.
 . . . , 1989.
 . . . , 1949 (. . . , 2006).
 . . . « . . . »:
 . . . ; . . . , 1994.
 . . . , 2000.

2001.
Gowing A.M. Empire and Memory: The Representation of the Roman Republic in Imperial Culture. Cambridge, 2005.
Laeey W.K. Augustus and the Principate: The Evolution of the System. Leeds, 1996.

Lange C.H. Res Publica Constituta: Actium, Apollo and the Accomplishment of the Triumviral Assignment. Leiden; Boston, 2009.

Lobur J.A. Consensus, Concordia and the Formation of Roman Imperial Ideology. N.Y.; L., 2008.

Schlange-Schdningen H. Augustus. Darmstadt, 2005.

... (95-197 ...). .., 2003.
... .., 1983.
... .., 2003.
... .., 1991.
... .., 2003.

Clark G. Christianity and Roman Society. Cambridge; N.Y.; Melbourne, 2004.

Gamble H. Y. Books and Readers in the Early Church: a History of Christian Texts. New Haven; L., 1995.

Stark R. The Rise of Christianity: a Sociologist Reconsiders History. Pinceton, 1996.

//, 2006. .., 2007. . 174-222.
... .. « .. » / ..
.., 2007.
(..) // .., 2006. . 4().
.. 136-176.

Lieu S.N.C. Manichaeism in Mesopotamia and the Roman East. Leiden, 1994.

Lieu S.N.C. Manichaeism in Central Asia and China. Leiden, 1998.

Litvinsky B.A. Die Geschichte des Buddhismus in Ostturkestan. Wiesbaden, 1999.

Moffett S.H.A. A History of Christianity in Asia. San Francisco, 1992. Vol. I: Beginnings to 1500.

Will E. Les palmyréniens. Les Venise des sables (I^{er} siècle avant - III^{4mc} siècle après J.-C.). P., 1992.

Zürcher E. The Buddhist Conquest of China. The Spread and Adaptation of Buddhism in Early Medieval China. Leiden, 1959. Vol. I—II.

III ;

... .., 1998.
... .. // .., 1997.
... .. IV .., 2002.
... .., 2010.
... .., 1995.
... .., 1984.

- / . . , 1997. . 1-2.
 . . , 1992.
 . . , 2009.
Brown P. Power and Persuasion in Late Antiquity: towards the Christian Empire. Madison, 1992.
Brown P. The World of Late Antiquity. L., 1989.
Chadwick H. The Church in Ancient Society. Oxford, 2001.
 Crises and the Roman Empire. Leiden; Boston, 2007.
Macmullen R. Roman Government's Response to Crisis, AD 235-337. New Haven; L., 1976.
Rees R. Diocletian and the Tetrarchy: Debates and Documents in Ancient History. Edinburgh, 2004.
Rives J. Religion in the Roman Empire. Oxford, 2007.
Watson A. Aurelian and the Third Century. L., N.Y., 1999.

M. . . , 1989.
 . . , 2004.
 / . . . JI.JI. . . , 2008. . 1.
 . . , 1996.
 . . , 2001.
 XII / . . . JI.JI. ; . . .
 . . , 1996.
 . . , 1995.
J.I.JI. Lex Ius: VIII—III .
 . . , 2006.
J.I.JI. civitas // .
 2007. 3. . 103-119.
 . . , 2003.
 XII . . , 1897.
 . Lex Generalis:
 V-X . . . , 2007.
 // . . , 1985.
Lenel . Das edictum perpetuum. Lipsiae, 1883.
Giuffrè V. Il "diritto pubblico" nell'esperienza romana. Appunti di parte generale del corso. Napoli, 1977.
D'Orta M. La giurisprudenza tra Repubblica e Principato. Napoli, 1990.
Orestano R. Introduzione alio studio del diritto romano. Bologna, 1987.
Schiavone A. Ius. L'invenzione del diritto in Occidente. Torino, 2005.
Sini F. Sua cuique civitati religio. Religione e diritto pubblico in Roma antica. Torino, 2001.
Schiavone A. Ius. L'invenzione del diritto in Occidente. Torino, 2005.

. . , 2006.
 . . , 2007.
 . . , 1990.

2000.

X. : VI ()
) . . . , 2003.
I—III . . . , 1973.
. . . , 2000.
. . . , 2002.
. . . , 2004.
. . . , 2005.

Heather P. Goths and Romans 332-489 AD. Oxford, 1991.

Mocsy A. Pannonia and Upper Moesia: A History of the Middle Danube Provinces of the Roman Empire. Boston, 1974.

. . . , 1994.
. . . , 2002.
. . . , 1972.
/ . . . , 1989.
. . . , 2002.
. . . , 1972.
. . . , 2005.
. . . , 2008.
. . . , 2008.
. . . , 1972.
/ . . . , 1972.
. . . , 1970.
. . . , 1972.
. . . , 1997.
. . . 1: . . . , 1968.
. . . , 1997.
. . . , 1997.
. . . , 1997.
. . . , 1972.
. . . , 1997.
. . . , 1981.
. . . , 1972.
. . . , 1998.

Ancient Civilizations of East and West / Ed. G.M. Bongard-Levin et al. M., 1988.

Athens. The City and its Museums. Athens, 1996.

Bandinelli R.B. Roma. L'arte romana nel centra del potere. Milan, 1988.

Egyptian Mythology. L., 1965.

In the Tomb of Nefertari. Conservation of the Wall Paintings. Santa-Monica, 1992.

Les merveilles des musées grecs. Athènes, 1974.

Michailowski K. Egitto. W-wa, 1978.

Nofretete Echnaton. Catalogue. . . , 1976.

Suche nacht Unsterblichkeit. Catalogue, Pelizaeus-Museum. Mainz, 1990.

201
 553
 339
 563
 654, 677, 680-683
 494
 495
 647, 660, 663, 665-668, 740, 745
 77, 771
 450
 543
 628, 685
 II 92, 93, 227, 773
 III 93, 773
 I 231, 284, 285, 290, 292, 774
 III 273, 285, 775
 97, 286, 773
 560
 340, 616, 638
 365
 267, 268, 770
 691, 747, 748
 III () 338,
 508-520, 521-525, 551, 575, 726, 795
 IV 522
 608, 658, 659
 464, 465
 561
 (II) 265, 266, 770
 682, 684, 687, 690
 I 114, 115, 767
 II 114, 767
 III 115-116, 124, 767
 261
 130, 768
 I 119, 121, 764, 768
 II 122, 768
 III 94, 124, 125, 127, 234, 240, 768
) 125-127, 191, 201,
 227, 283, 768
 124
 270
 267, 770
 659, 687, 688
 421

421
 . . 152, 153
 646
 185, 186
 527, 543
 () 524, 525,
 528, 536, 568
 I 536, 537, 540, 551
 II 530, 563, 566
 III 501, 533, 538, 540, 541, 551, 583
 IV 400, 533, 541
 VII 537, 541
 530
 518, 522, 523, 524, 525, 542, 552
 707
 683
 616, 638, 764
 (-) 127, 768
 533
 371, 782
 485
 () 118, 119, 768
 679
 550
 532, 551
 538
 707
 496
 () 265, 770
 543
 553, 557-559
 148, 678-679
 734
 532
 460
 423
 441, 442, 443, 445, 447, 449, 453,
 455, 491-492, 508, 517, 519, 759
 442, 446, 451, 452, 487, 551
 689, 690, 747
 732, 734, 735
 [189, 777
 II 191, 777
 III 195, 777
 340
 (II) 522, 525, 528
 II 531

I 326, 327, 399
 III 269, 326, 770, 778
 455
 437
 572, 573
 () 263, 297-299,
 308, 774, 775
 - () 424
 572, 573
 320, 777
 743, 744
 691
 707
 508, 588
 692, 747, 751, 752
 397
 679
 105, 675
 273, 274, 279, 291
 319
 264-267, 269, 276, 301, 322, 329,
 334, 397, 399, 400, 456, 488, 509, 510,
 514-519, 521, 522, 536, 539, 568, 662
 () 271
 () I 113, 767
 () III 113, 767
 - () 325, 330, 333, 394,
 395, 653
 393
 340, 344, 551
 264, 299, 300, 302, 308, 314,
 774-775
 I 286, 775
 II 290, 291, 775
 I 95, 283, 303, 774-775
 692, 747, 750, 751
 118, 205, 274
 130
 () 261, 262, 265, 769
 661
 369
 369
 369
 369
 369
 322
 431
 287
 II 273, 279
 III 273
 I 531
 II 533
 . 116, 238, 764, 787
 515, 516
 340
 . 118
 , .

. . 126, 236, 237
 () 355, 392
 . 49
 718
 427, 470, 471, 564, 597,
 598, 627
 427, 470, 471, 564, 597, 598,
 627
 337, 338, 350, 351, 388, 391-393, 758
 621
 566, 567, 721, 726, 785
 - II 94-96, 773
 . . 54
 752
 688-689, 707, 744-745
 647, 662
 600
 471, 474
 161
 365, 367, 368, 782
 371
 389
 () 338
 577, 579, 601
 682, 683
 618, 732
 . 219
 608
 593, 697
 721, 785
 630
 752
 322
 - 164, 358
 - 361
 707
 572-573,
 597-609, 611, 615-617, 621-622, 624-
 627, 632-633, 796
 404, 427, 535, 564, 567, 572,
 573, 594-598, 603, 604, 606, 608-609,
 622, 627, 633, 685, 707, 717, 720, 721,
 726, 731, 734, 736, 785, 796
 690, 747
 616, 635
 669
 691
 662, 665
 . . 65
 89, 90, 772
 579, 580, 582, 583, 587, 656, 796
 369
 - () 363, 364, 375, 782
 518, 523
 556
 322, 325, 778

691, 692, 750
 715
 () 658
 413
 558
 740
 695
 116, 239, 254, 264, 266, 302, 319, 332,
 413, 414, 431, 444, 488, 553, 717, 727,
 728, 787
 420, 480
 759
 564
 I 423
 65, 77, 78, 113, 243, 246-248, 301,
 771
 493, 524
 481
 207, 272, 420, 480, 508, 790
 689, 691, 748-751
 691, 750
 489
 I 661, 665
 II 661
 III 661
 511
 576, 784
 587, 589
 585, 587-589, 591,
 593, 784
 398, 684, 689
 682
 682
 - () 368
 166, 361
 - 164
 163
 () 347
 81, 772
 90, 91, 772
 749
 202, 205, 273, 275, 279, 398
 566-567
 19, 20, 48
 I 266-268, 322, 325, 326-328, 330, 332,
 334, 395, 456, 458, 552, 725, 729, 770,
 778, 783
 II 770, 778
 III 270, 326, 509-516, 518, 770, 778
 493
 I 525, 526, 528, 542,
 543
 II 534, 537, 541
 442, 445, 493, 504, 506, 523, 524
 108, 765
 661
 108, 765

108, 765
 111, 765
 - 159
 572, 573
 261, 717
 647, 669-675, 677, 684, 785, 797
 635
 652
 414, 422
 553
 - 159, 164, 781
 563
 615, 630, 645, 647
 677
 697
 566
 566
 - 366, 367
 62, 105, 198, 253, 302, 786
 23
 689
 553
 487
 674
 689
 - 368
 566
 () 333, 393-396, 757
 663
 566
 552, 553, 560, 784
 553
 - 84, 772
 278, 399
 277, 278
 II 273
 682, 683, 691
 278
 643, 645, 646, 678
 111, 124, 134, 534
 267
 555
 I 113, 766
 II 113, 766
 644-646
 682
 273
 400
 275, 276, 278, 398
 117, 119
 401
 129, 769
 277, 278

233, 235, 242, 268, 269, 531, 546, 549,
 640
 453, 455, 492, 506
 271
 (I) 258
 II 259, 670, 769
 - 82
 . . . 65
 - 82
 - 84, 87, 282, 283

 - 96, 773
 - 93-94
 - I 94, 773
 - II 96, 773
 347, 779, 780
 564, 572, 615, 626-628
 354, 393, 759, 781
 532
 707, 708
 517, 519
 558
 265, 267, 321, 322, 330, 334, 770, 778
 427, 476, 477, 606
 118, 119, 767
 386
 - 164
 300, 302, 308, 774-775
 I 347, 392, 780
 205, 243, 286, 667
 634, 658, 663, 685
 760-761
 X. 127
 525, 528
 597
 594
 582, 584, 593, 594, 602
 I 386
 259, 770
 () 319
 III 93, 773
 735
 303, 308, 319, 320, 322, 727, 777
 315
 127
 460
 450
 I 301, 319, 320, 334, 774, 777, 778
 II 777
 688
 372, 389
 496, 498, 501, 575, 624, 628, 707,
 740
 450, 523, 527, 528, 543, 784
 I 533
 II 533, 534
 III 534
 VII 535, 598, 620

647
 418, 783
 517
 . 49
 . . 67
 636, 639, 656
 468
 653, 669, 672, 674-679, 684, 686,
 741, 785, 797
 669
 (, -) 163, 167, 357,
 358, 360, 367, 757, 758, 782, 792
 476
 567
 II 562-564
 III 564-565
 564, 594, 596
 517, 522-524, 542
 320-321
 414
 454
 450, 454, 467, 488^189, 538
 267, 325, 326, 395, 399, 458, 460, 514,
 778
 351
 I 94
 II 96
 616, 707
 530
 - (,) 360, 782
 420, 422, 423, 470, 472, 475
 422
 I 679-680, 692
 533
 627
 325, 508
 523
 484
 - , . 49
 591
 495, 601, 687
 361
 361, 362
 , .
 () 384
 - 165, 781
 449, 695, 696
 - 371
 - 84, 772
 . 152
 450, 465, 467
 453, 493
 525, 527-528, 536, 560, 566, 568,
 726, 784
 484
 79, 225
 77, 771

79, 80, 225, 771
 564, 692
 427
 368
 371
 364
 367
 - 386
 371
 363
 369, 384
 684
 302
 397
 674, 676
 674
 660
 320
 102, 104, 106, 111, 118, 200, 256,
 261, 262, 264, 532, 763
 396, 654
 575-577
 326, 456, 460
 399
 II (-) 306
 98
 590, 606
 371, 635, 639, 647, 736-737,
 745, 797
 535, 564, 573, 596-597, 603
 498
 731-735, 785
 498
 705, 708
 . . 126
 340
 511
 346, 551, 779
 () 111, 765
 563
 (I) 113
 II 113-115, 766
 113, 766
 126
 128, 129, 203, 768
 77, 78
 608
 707
 . . . 62
 458-460
 () 105, 114
 - 368, 372, 782
 484-485
 III 572-573

569, 571
 VI 548, 553, 556, 562, 566,
 568-574, 592, 594, 726
 573
 353
 707
 204, 206, 276, 400, 641, 646
 541
 . 257
 . . 103
 566
 - 164, 781
 I 776
 II 192, 777
 584
 312-314
 I 65, 90, 187, 188, 222, 776
 II 191, 192, 777
 577
 (-) 360
 362
 543, 784
 302, 309, 310, 774
 302, 303, 305, 308-309, 774
 315
 . 519
 II 265, 303, 305, 308, 309, 774
 259
 - 81, 199, 318, 772
 105, 123, 765
 . 117
 517
 276
 I 268, 770
 II 269, 770
 506
 636, 637
 - - () 309, 774
 572, 615, 628, 630, 646, 647
 397, 679
 () 132, 256, 769
 I 267, 771
 112, 114, 534
 125-126
 I 200, 767
 I 263, 264, 770
 II 265, 266, 276, 309, 770
 II 718
 695
 608
 663
 693, 752-753
 516
 269, 508, 525
 589
 647

() 566
 I 251, 769
 II 259, 769
 III 261
 IV 259, 759
 738, 740
 656, 658, 704-705, 707
 645, 646
 485
 507
 I
 553, 558-559
 131
 386
 158, 781
 656, 707
 764
 516
 707
 683
 527
 680-681
 111, 112, 128, 766
 III 505
 108, 765
 441, 444, 445, 461, 464, 482, 783
 I 553
 562, 583-584
 631
 () I 259
 259
 (()) 261, 770
 600
 165, 781
 364, 367, 368
 257
 575-576, 602
 418, 783
 102-104, 764
 523
 445, 455, 489-491, 756, 759
 349, 540, 662
 235, 444, 508-509, 517, 538, 792
 I 573
 533, 551, 578, 584
 484, 485
 484, 485
 542, 592-594, 596
 701, 706, 707
 613, 643
 533
 339
 552
 484
 707
 667, 745

480, 489, 759
 553, 558
 () I 263-265, 770
 () II 265, 770
 I 257, 770
 I 102, 522, 523, 525, 528, 529,
 531
 II 529, 531
 III 530, 531, 532, 535
 IV 532, 533
 IX 534
 V 533
 VI 533, 534
 VII 534
 VIII II 533, 534
 X 534, 535
 XI 534
 XII 535
 77, 78
 699
 192, 194-195
 283, 774
 661
 152
 689, 749
 I 120, 127, 768
 II () 96, 128, 130, 192, 227,
 228, 240, 267, 268, 764, 768, 788
 III 130, 131, 203, 258, 768, 769
 XI 131, 132, 769
 564
 498, 500
 I 563, 564
 II 564, 565
 III 564, 565
 562, 564, 565
 753
 516, 522, 525, 528
 425, 427, 428, 477, 496, 498, 500, 692
 403, 692, 693, 753, 785
 796
 592
 558
 I 562, 563
 II 563, 564
 558
 227, 231, 285, 291, 294, 295, 773,
 775, 776
 665, 693
 90, 772
 89, 772
 351, 352
 278

129, 768
 (-) 80, 81, 773
 II () 249, 272, 294, 295, 298,
 306, 319, 772, 773, 775
 III 564
 126
 590, 591, 593
 283, 776
 594, 609, 622
 116, 122, 130, 768
 IV 200, 767
 III 560-563
 118, 767
 707
 I 522-525, 527-529, 536-540, 551
 II 530
 () 285, 292
 558
 III 115, 767
 656-658, 672
 707
 157, 428, 430, 695, 783
 III
 I 128, 768
 II 129, 768
 130, 768
 753
 257, 769
 499
 459
 275, 295, 297, 298, 306, 308, 773-
 775
 690
 117, 200
 553, 556-559, 729
 484
 115, 116
 560
 573
 126, 127, 768
 597
 465, 489-491, 759, 783
 257, 273, 275, 280, 398
 418, 695-697, 783
 161
 533
 487
 553
 475
 . . . 171
 499, 689-691, 747-749
 100, 348, 533, 553, 569, 626, 651
 538
 590, 592-594, 785
 84, 772

371
 () I 91, 127,
 191, 201, 227, 283, 284, 777
 () II 195, 777
 706
 579, 581, 582
 587
 588
 584, 585, 587, 588, 590,
 593
 362, 368, 370
 - 165, 781
 - 365
 (-) 360
 363, 782
 - 371
 - 358, 752
 - 159
 I 259, 769
 II 769
 263-265, 770
 384
 430, 470
 499, 695
 470
 698
 129, 768
 262, 263, 298, 299, 770
 () 353, 771
 565, 667, 685, 687
 . 152
 187-189, 776
 692-693
 707
 119
 261, 265, 769
 566
 706
 564, 573, 617, 620, 626-628, 632,
 643
 I 98, 204, 275, 287, 292-294,
 306, 773, 775
 II 542
 420
 427
 752
 563
 353
 637, 638
 707
 384
 I/II 189, 777
 III 189, 191, 777
 IV 195, 777
 - I 96, 285
 . . 126, 266
 (-) 124, 126, 127, 233, 768

I 121, 122, 768	. . . 794
II 121,768	624
III 93, 122-124, 127, 215, 283, 764,	159
768	407, 414, 451, 454, 455, 461, 467,
IV 93, 123, 124, 768, 776	488, 729
	- 363
	270
386	269
153	65, 71, 84-91, 93, 196, 226, 252,
- 164, 165, 781	281,283,288,294,755, 771,772
	II 186, 188, 776
266	351
- 364-367, 376, 782	108, 766
- 159,781	I 187, 188, 776
	II 777
- 159	III 96, 127, 192, 194, 195, 227,
93	284, 285, 777
656, 658, 659, 704, 705,707, 708	121, 122, 129, 269, 768, 775
555	() 110, 765
766	. 378
132, 256	
82	131, 788
79	
- 192, 777	118,767
81, 82, 772	753
	120, 127, 129, 768
707	533
421	- 782
385	- 371-372
385	386
385	() 111, 112, 765
387	- 363
386, 386	- 358
- 385	- 363
555	- 368, 782
I 556, 559, 569	298
II 572, 573	
744	164
444, 458^159	127
I 675, 684, 689-690, 744-745, 748	371
482-484	371
II	504, 510, 524, 543,
552, 560, 726, 784	707
V	164
583,784	- 365
	- 361
661	707
643, 647	- (-) 361-
516	363, 782
.650	567
519	
630, 645	495, 498, 535, 539,
583, 784	590, 593, 594, 597, 598, 601, 602, 624,
	631, 697-699, 701, 704-707, 709, 796
. 347, 654	385
322	359, 360
465	
454	II 339, 340, 351-353, 536, 781
688, 743, 744	. 219

МАРИЯ

- 365
 - 153
 372
 366
 - 369
 374
 - 164, 183
 - 371
 164, 781
 386
 () 384
 (-) 360
 - 371
 384
 384
 - 164, 781

 234, 261-262, 770
 232, 770
 299, 305, 308
 - . 106, 533
 84-85, 87, 89, 224, 281-283,
 774-775
 () 358-359, 361
 I 396, 662
 II 397
 81, 772
 I 261
 I 258, 259, 274, 769
 II 258
 III 259, 769
 384
 - 98
 . 171
 82, 772
 - 371, 782

 93
 267
 533
 524, 525, 568
 752
 399
 (I) 117, 768
 (II) 127, 768
 597, 606
 579
 77
 469, 505
 560
 532
 739, 743
 399
 487
 445, 493
 77, 771
 , IV
 365
 165, 781
 625
 590
 398, 685-687
 704, 708-712, 798
 . . 105, 253
 686
 372
 389
 - 282
 . 5
 204, 206, 273-278, 398-401, 549, 641
 I 119, 122, 201, 265, 769
 II,

AI
 AJ
 AJ
 AJ
 AJ
 AJ
 Aj
 AJ
 »
 An
 As
 Ai
 Ai
 Ai
 Ai
 Ai
 Ai
 Af
 Ai
 A I
 AI 1
 Ai
 Ah
 An
 Am
 Anj

104, 105, 107, 108, 128, 260
 740
 - 128, 260
 101, 118-119, 200, 226, 768
 425, 430, 474
 29, 38, 41, 43, 173
 785, 688, 744
 411, 718, 723
 423
 436
 - 538, 546, 547
 719, 737, 748, 752
 785, 750
 68-76, 80-83, 98, 138, 199, 224, 225,
 252, 281, 285, 317-318, 771, 787
 438, 578
 184
 552, 649
 382, 652, 527
 187, 189, 200
 477, 783
 - 424
 424, 425
 , . 411, 718, 719, 734, 748
 79, 197
 125
 570, 569
 38, 59, 406, 711
 209
 , - 524
 , . : . 78, 79, 225, 395,
 651
 , . 150
 52, 63, 65-67, 80, 90, 184-187, 192-
 196, 198, 224-228, 231, 281, 295, 298,
 300, 568, 569, 572, 718, 754
 25
 184, 511, 630, 718
 184
 - - 537, 546, 562
 725, 740
 , . 158, 161, 781
 537
 - 404, 410-413, 423, 425,
 434, 475, 477, 591, 718
 , . 411, 414, 424, 477

531, 532, 551, 567, 723, 725
 560, 562
 411, 575
 - 54
 68
 52, 69, 72, 85, 95, 118, 197, 198,
 202, 279, 280, 310, 391, 398, 651, 652,
 663
 306
 72, 78
 () 515, 536, 653, 778,
 779
 327
 287
 685
 408, 410, 523
 652
 423, 424, 475
 141, 148, 410, 678-679, 788
 407, 450, 451, 690, 747
 751
 66, 225, 226, 285-287,
 293, 295, 302, 305
 , . 421
 95, 96, 224, 226, 285, 287
 124, 127, 189, 226-228
 306
 69, 95, 96-97, 124, 127, 185, 191, 228,
 229, 231, 242, 251, 253, 254, 262-265,
 271, 275, 276, 280, 285-290, 292-295,
 297-306, 298, 308, 309, 317, 319, 320,
 763, 775, 792
 99, 100
 100
 99
 405, 649, 761
 265
 , - 218, 326, 408, 409, 451, 458, 460,
 461, 464, 465, 467, 481
 , - 376, 384
 280
 575
 54, 138, 353, 536, 538, 546, 649,
 652, 653
 221, 267, 268, 417, 418, 441, 443, 446,
 447, 455, 456, 458, 460, 461, 464, 465,
 486, 489, 493, 542, 783, 794

7, 8, 19-21, 21-23, 24, 25, 36, 37, 56,
57, 99, 100, 103, 112, 129, 197, 204, 209,
271, 334, 405, 406, 413, 415, 431, 578,
580, 584, 590, 598, 611, 624, 626, 649,
654, 656, 661, 665, 682, 691, 739, 750,
751, 761, 770, 797
433-435, 450

); 254,
255, 265, 269, 325, 327, 329, 332, 334,
395, 456, 509, 512, 519, 792
125-127, 768
189
68, 71, 84, 87, 89, 94, 95, 242, 245,
254, 263, 281, 286, 288, 291, 294, 297,
300, 303, 308, 320, 774, 775

58, 117, 128, 130, 165, 183, 237,
238, 357, 378, 574, 622, 681, 753
- 198

104
292, 329, 345, 347, 366, 515, 523, 540,
541, 650, 653, 779

. 752
- 207, 217, 414, 790
67, 414, 509, 511, 562, 685, 690, 725,
784, 743

. 384, 386, 387
739, 761
724

64, 72, 79, 85, 138, 285, 295
80, 137, 184, 317
749

96
576
218, 220, 408, 410, 434, 460, 465, 468,
506

. 436
. 322, 330, 395
563, 565
117, 122, 131, 199, 200, 202, 225, 235

. 319
- 99
(.)

26, 27, 37, 45, 62, 63, 65, 184, 193, 196,
197, 222, 225, 226, 227, 231, 252, 271,
272, 276, 283, 284, 285, 287, 293, 302,
303-305, 309, 314, 320, 336, 404, 640,
662, 669, 671, 727, 754, 758, 761, 786,
789, 791, 794, 800, 801

724, 725, 727
. 752
. 423
. 436
. 435, 730

436, 529, 559, 570, 572,
573, 574, 795

275, 397, 405, 595, 634, 638, 656,
658, 662, 669, 671, 674, 719, 739, 751,
761

592
412
258, 259, 769
718

565
103
65, 68, 71, 72, 83-84, 89-98, 187,
191, 222, 226, 227, 242, 245, 246, 254,
276, 282, 285, 287, 294, 295, 297, 298,
300, 302, 306, 308, 310, 314, 316, 321,
322, 325, 329, 333, 514, 517, 518, 522,
523, 542, 546, 763, 772-774, 775

65, 68, 69, 71, 83, 87, 90-94, 96-
98, 122, 124, 201, 203, 224, 226, 227-229,
231, 252, 254, 264-267, 271, 276, 283-
299, 302-306, 308-310, 312, 314, 319,
320-322, 325, 334, 398, 399, 514, 524,
525, 536, 541, 546, 638, 650, 771-775,
777, 787, 791

717
. 158-159, 161-167, 183, 201, 357, 358,
363, 364, 367, 368, 371, 509, 781, 782
685

691
389
337, 353
78, 80, 96
(.) 691,
750, 785
258, 422, 471, 476, 494, 620
604, 607, 761
748

63, 64, 72, 80, 82, 89,
90, 197, 199, 224-227, 282-288, 290, 292,
293, 303, 309, 774
421
435, 506, 675, 725
383, 529, 675, 689, 710, 747, 753
29
412
425
731, 736, 739
521, 527, 568, 569, 572, 583, 718,
740

421
. 40, 57, 179, 395, 732, 743
. 422
421
685, 749

150, 152, 153, 157, 161, 165,
169, 171, 172, 175, 181, 183, 345, 347,
357, 358, 363, 373, 374, 375-377, 381,
390, 782, 789, 792, 793, 800, 801

20, 23
 37, 49, 727, 728, 730
 403, 689, 710,
 748, 751, 753
 152, 171, 368-372
 421
 150, 173, 177, 362, 366, 373, 380,
 384, 789
 164, 358, 360, 371, 782
 163-165, 375, 781
 327, 513
 204, 271
 200, 260, 309, 528
 527, 718, 740
 220, 413, 414, 456
 66, 184, 222, 229, 298, 320, 326
 435, 477, 579, 595-597, 617, 662, 665,
 666, 669, 671, 679, 683, 685, 691, 716,
 718, 719, 720-721, 723, 731, 734, 739,
 748-753, 785
 716, 717
 61, 141, 142, 335, 338-340, 347, 351,
 353, 391, 780
 339, 779
 152-154, 156
 517
 25
 413, 435, 438
 233, 267
 233, 260, 267
 220, 326, 435, 509, 530,
 325, 583
 125
 113, 258-259, 265
 437
 437, 438, 450
 423
 25, 40, 49, 397, 595, 606, 627, 659,
 669, 685, 711, 712, 720, 735, 737
 436
 113, 259, 528
 552 560, 566
 111, 112
 78, 150, 337
 321, 517
 320, 322, 515
 517
 20
 571-572
 739, 742
 739
 24
 326, 510, 517, 524
 13, 25, 166, 195, 207, 217, 218, 220,
 221, 231, 265, 320, 325, 326, 336, 358,
 373, 403, 404, 406-408, 407, 410, 413,
 415-417, 419-421, 423, 430, 434-435,

438-439, 445, 450-452, 454-456, 458,
 459, 460, 462, 466-468, 479, 481, 482,
 489, 492, 494, 501, 504-507, 506, 509-
 510, 518, 521, 525, 529, 542-544, 546,
 549, 562, 564, 575, 583, 584, 596, 617,
 716, 718, 724, 747, 758-761, 783, 784,
 790, 793-795, 801, 802
 153, 176, 362, 366, 379
 153, 362, 366, 376, 379
 362
 36
 567, 638, 665, 726, 736, 737, 739-741,
 751, 785
 628, 669, 724, 742, 748
 () 94, 184, 192,
 201, 202, 227, 272, 273, 275, 279, 280,
 291, 511, 646
 100, 260
 340, 351, 781
 464, 467
 735, 739, 740
 306, 352
 460
 99, 100, 102-105, 108, 113, 114, 117,
 118, 128-132, 200, 256-261, 263, 265-
 267, 270, 381, 384, 385, 436, 527, 533,
 565, 566
 320, 437, 484, 546, 718
 298
 141, 338, 351
 259
 78, 199
 64, 68, 71, 73, 74, 771
 374, 378, 381, 389
 159, 781
 64, 79, 85, 138, 285, 295
 563, 567, 725
 435
 24, 36
 436, 552, 555, 556, 558, 728, 729
 555, 565-566, 718, 728
 555-559, 565, 566, 574, 662
 111, 125, 127, 129, 257
 111
 329, 407, 415, 490, 553, 556, 727, 728,
 765, 783, 785, 793
 515, 778-779
 57, 397, 509, 555, 565-566, 568, 661,
 671, 687, 689, 716-718, 722, 724-728,
 731, 732, 735-738, 741-752, 799
 154, 359
 639, 655
 94
 318
 249, 295

569
 27, 36, 37, 44, 56-57, 60, 790, 793
 7, 12, 24-27, 36, 37, 41, 45, 49, 51, 57,
 62, 67, 141, 179, 207, 209, 212, 334, 348,
 366,404,405,411,412, 488, 505, 519, 522,
 525, 555, 596, 649, 659, 675, 685, 692,
 708, 710-713, 716, 719-720, 726-732,
 743, 747, 750, 752, 753, 759-761, 783,
 790, 793, 801, 802
 , . 56, 62, 63, 67, 68, 72, 78, 79, 82,
 83, 89, 90, 93-96, 107, 121, 122, 187, 191,
 197-202, 204, 206, 225, 227-229, 242,
 256, 271, 273, 275, 280, 282, 284-288,
 291, 302, 303, 305, 306, 512, 513, 537,
 548, 599, 649, 650, 651, 655, 754
 12, 62, 63, 93-133, 136, 137, 184, 186,
 189, 191, 192, 197-206, 211, 215, 216,
 222, 224-233, 235, 236, 238-239, 241,
 244, 253, 256-270, 274-276, 283, 284,
 294, 297-303, 305, 308-310, 312, 320-
 322, 325-328, 332, 334, 340, 373, 397-
 399, 403, 407, 436, 452, 512, 518, 519,
 521-523, 525, 527-536, 540-542, 546,
 550, 597, 598, 603, 612, 614, 624, 626,
 632, 634, 654, 663, 666, 671, 754, 757,
 758, 763-765, 767, 770, 773, 775-778,
 786-788, 791, 792, 800, 801
 99, 104, 105, 107-109, 113,
 131,256, 264
 99, 103, 105, 107-109, 127,
 259, 261,263
 113, 118, 253, 256, 257, 259,
 261,265,268
 () 176, 177, 374, 376,
 379,381
 63, 65, 72-73, 78, 89, 93, 96, 225, 282,
 285-287,317,319, 754
 172, 266, 337, 369, 387
 27, 41, 45, 49, 711, 727
 12, 155, 403, 405,
 667, 689, 692-694, 711, 747, 749-753,
 760, 797
 152, 363, 364, 368, 375
 258
 650
 649, 651
 412
 104-105
 104, 105, 108
 198
 199, 259, 273, 274, 276, 297, 309,
 398-401, 539, 547, 548
 26, 27, 36, 202, 204-206, 271, 273-
 276, 278, 279, 291,294, 398
 583, 660, 688, 718

741, 748, 752
 , - 452
 , . 61, 78, 80, 85, 135, 136, 140, 225, 285,
 325, 332, 338, 339, 355, 517, 649, 651,
 653, 779
 78-79, 133,135-141, 144, 149, 169,
 225, 226, 292, 321, 325, 330, 332, 335,
 335-345, 340, 345, 347, 348, 350-354,
 366, 378, 382, 383, 386-389, 391, 393,
 517, 519, 544, 651-654, 659, 754, 756,
 758, 778-781, 788, 792, 800-801
 29, 61, 171-182, 374, 378, 380,
 381, 387, 388
 , - 136-137, 140, 171, 335, 381,
 393
 158
 410
 408, 433, 435, 456, 465, 529
 54
 525, 528, 539, 784
 36, 54, 57, 71-73, 77-78, 80, 85, 87, 89,
 136,138, 141,226, 282,290-292, 298, 309,
 317-319, 321, 327, 328, 330, 333, 353,
 387, 393, 394-397, 519, 545, 649, 651,
 653, 654, 659, 662, 777, 779, 792, 801
 , . 569
 24, 35, 36, 51, 197, 204, 271, 275,
 415, 423, 435, 579, 580, 585, 645, 662,
 665, 666, 669, 689, 691, 711, 717, 731,
 749-751, 784
 71, 82, 83, 84, 98, 138, 287
 () 410, 433
 435, 555, 564, 566, 567, 725, 748
 725
 24, 25, 36, 49, 203, 216, 220, 410-415,
 421-424, 426, 430, 434, 435, 452, 477,
 478, 493, 495-496, 500, 501, 535, 575,
 576, 578-580, 582, 584, 585, 589-593,
 596, 598, 599, 600, 603, 605, 606, 610,
 611-613, 617-621, 626, 633, 634, 639,
 646, 656, 665, 669, 683, 688, 691-693,
 712, 718, 719, 723, 735, 737, 739, 745,
 747-750, 752, 753, 758, 784, 785, 793,
 795, 801
 115, 117
 206, 259, 273-276, 297, 309, 398, 399,
 400, 401, 634, 641, 643, 645, 675, 684
 36, 280
 563
 652
 478
 , . 25, 27, 36, 54, 57, 171, 295, 318, 405,
 552,555,571,727, 728
 552
 122, 128, 192, 202
 137
 563, 567

559
187, 191, 222, 259, 261, 269, 340,
411, 422, 423, 425, 475, 476, 478, 501,
582, 591, 593, 599, 638, 702, 726
551
281
184-186
579-580, 583, 784
425, 430, 496, 497, 501
320, 321, 511, 521, 527, 568-570,
740
422, 423, 477, 501, 579
()
91,93,97,285
265, 326, 511
191, 195, 203, 275, 282, 291, 305
309
121, 123, 125, 128, 240, 257, 259, 264,
269, 528
, - 215
, . 718, 752
, . 89,317
271, 413, 470, 477, 575, 578-580,
584, 585, 587-589, 633, 677, 750, 784,
790, 796
292, 651, 743
280, 649
692, 751, 785
87, 200, 226, 282
335, 353
26
54, 353, 779
, 425
528, 533
761
() 99
, - 215
559
, - 454, 462, 467
436, 729
- 207, 211
203, 297-298, 326-328, 511, 529,
530, 585
, - 78, 80, 124, 130, 195, 197, 203-204,
220, 221, 228, 295, 326, 328, 407, 452,
460, 525, 529, 534, 535, 778
267, 431, 436, 528, 534, 535
129, 436
12, 23, 29, 36, 150, 152-157, 159-165,
168, 169, 347, 357, 360, 361, 362, 366-
373, 380, 382, 383, 385, 388, 391, 392,
396, 519, 614, 650, 651, 653, 654, 659,
688, 712, 717, 754, 756, 757, 758, 781,
789, 792, 800, 801
, - 215

189, 224, 227
77, 79, 80, 297
- 77, 79, 80
421-423, 470, 494
220, 468
207, 209-213, 216, 217
685
552,570-572
, . 717
741
435, 652, 675, 679, 684, 685, 690, 710,
744
- () 20-23, 26, 35
150, 161, 169, 366, 373
408, 410, 433, 434, 436, 450, 454, 461,
494, 507, 523, 583, 584, 633, 747, 784
. 220, 410
, - 413, 578
524
, . 176, 180, 182, 374, 376, 378, 381,
384
100, 104, 266, 273, 651
413, 435
, - 27, 415, 438, 553, 556-559, 571,
727-729, 729, 784
654, 657
- , 729
, . 150
527
185
100, 115, 118, 119, 121-123, 131, 144,
226, 259, 261, 262, 264, 791, 792
716
451, 453, 464
77, 81, 138
369
, . 454
419, 448, 467
523, 542
569, 679
83-85, 87, 224, 772, 787
411, 412, 423-425, 430, 470-171, 472,
474-476, 477, 621
27, 36, 197, 205, 227, 252, 257, 271,
273, 291, 292, 303, 415, 536, 790, 800
410
469
, . 752
, - 414, 452, 740
259, 260
217
, - 408, 465, 511
() 21
77, 79, 197, 201, 203, 224, 282, 287
267, 436, 527, 601, 663, 687
718

220, 253, 265, 300, 301, 320, 326, 329,
 452
 435
 366
 114
 163, 165, 363, 781
 523
 413
 717
 104, 291, 529, 761
 137
 163, 365, 371, 372, 651, 652
 357, 367, 486
 , . 692
 749
 412, 575
 121, 128, 240-241, 269, 528
 686
 750
 149, 335, 336, 338-340, 343, 345,
 351, 353, 354, 780, 781
 539, 541, 583
 739
 280
 , . 736, 738, 742
 660, 685, 749
 269, 325, 404, 439, 450, 456, 504-
 511, 516, 519, 521-523, 525, 527, 529, 533,
 541-544, 547, 562, 564, 582, 583-585,
 598, 723, 724, 728, 726, 744, 778, 784
 - 169, 173, 174, 182, 378,
 380-389
 66, 67, 80, 96, 124, 129, 130, 184,
 185, 187, 193-195, 202, 203, 207, 209,
 211, 220, 225, 263, 265, 267, 275, 281,
 287, 291, 293-295, 300, 301, 312, 320,
 321, 325-327, 329, 332, 334, 336, 397,
 403, 407, 408, 413-415, 456, 458, 460,
 461, 467, 468, 507, 510, 511, 521, 523-
 525, 527, 529, 534-536, 540, 541, 546,
 556, 568-572, 583, 649, 652, 716, 718,
 724, 758, 777, 778, 800
 570, 639, 661
 125
 295, 300, 303, 319, 320
 469
 423
 373
 321, 322
 , . 527
 83, 84, 87, 199, 225, 282
 562
 421
 435, 717
 433, 435, 461, 793

122, 199, 271, 276, 768
 63, 64-65, 65,
 68, 80, 133, 137, 184, 242, 338, 351, 555,
 556, 560, 565, 566, 727, 738
 26-29, 661, 737, 740, 741, 745, 747
 26
 , - 215
 78-80
 99, 100, 107, 108, 111, 112, 126, 132,
 233, 258, 260-267, 270, 298, 322, 527,
 534, 765
 267, 268
 397, 650, 653-654
 ()
 260, 264, 791-792
 563, 567, 725
 563, 725
 63-69, 71-74, 77, 87, 89, 90, 94,
 95, 97, 133, 136-138, 184, 188, 197-203,
 205, 216, 224-228, 231, 232, 242, 245,
 247-248, 275, 278-288, 290, 292, 293,
 303, 306, 309, 310, 314, 316, 317, 320,
 327, 329, 371, 405, 519, 536, 537, 583,
 651-654, 657, 659-662, 661, 727, 771,
 772, 774, 786, 787, 800
 419, 448, 449
 413
 294-295, 300, 302, 303, 305, 308, 309,
 319, 320, 331, 332, 334, 395, 515, 523,
 541, 725, 727, 775, 777, 778
 326, 460
 207, 218-219
 673-674, 684, 748, 752
 215, 220, 325, 408, 433, 435, 456, 460
 , . 359
 436
 90, 93, 95, 121, 122, 124, 127, 184,
 189, 191, 201, 224, 227, 231, 252, 283-
 285, 768, 775, 776
 569
 - 152, 157, 182
 685, 749
 () 724, 740
 731, 718
 - 137, 139, 141
 740
 265, 436, 527, 530
 25
 740
 63, 103-105, 764, 765
 , - 408, 413
 - 330, 332
 , - 374, 376, 384
 , 358, 362, 374, 376
 259-265, 792

558
III, 23
123, 197
478, 485, 514, 560, 580, 692
556-558, 729
716
752
185, 186, 461
560
64, 65,
68, 69, 71-73, 78, 81, 82, 84, 89, 90, 201,
224-226, 231, 771
678, 740
669, 673, 740
56, 61, 63, 82, 99, 100, 102-103, 107,
111, 117, 118, 121, 125, 179, 200, 226, 234,
235, 236, 241, 260, 266, 267, 295, 436, 519,
523, 528, 667, 724, 754
436, 571
263, 284, 297, 299, 300, 301, 303,
304, 308, 309, 320, 513, 775
64, 73, 77, 81, 90, 91, 242, 302, 303,
308, 310, 314
285
579
423, 478
720, 731, 735, 736, 737, 742, 748-750,
752, 785
100, 252
585, 587
661, 750
172, 189, 375, 380, 382, 387,
389
676
435, 555, 563, 567
538
20
483
752
566, 718, 724
436, 438, 552, 553, 555, 557-559, 567,
570, 728, 784
26, 35
737
152, 358
723
218
665, 717
388
(), 174, 202, 411, 412, 422, 423, 562,
718, 750
136-137
558

425, 658
54, 57, 87, 102, 103, 118, 127,
197-206, 225-228, 259, 262, 265, 269,
273-275, 297, 300, 302, 309, 321, 398,
399, 534, 540, 541, 544, 583, 642, 653,
658, 754, 767, 778, 790, 800
287, 651, 663, 666
150
511, 529-530
656, 657, 660, 661, 692, 724, 735-
737, 741-742, 745, 748, 750-752, 785,
799
436, 558, 571-572
81, 202, 249, 420, 570, 686, 761, 789
408
319
12, 280, 320, 322, 366, 371, 396, 515,
521, 540, 541, 572, 639, 649, 651, 652,
653, 657, 659, 778, 779
332, 514
336
511, 569-572
388
509, 547
448, 523
260, 266, 270, 527
54, 779
547, 569, 583, 719
54, 57, 62, 63, 66, 67, 102, 103, 112, 122,
252, 287-289, 298, 301, 304, 374, 407,
552, 572, 786, 792
556
506
128
254, 327, 329, 330-332, 514-515
266, 320, 325, 327, 329, 332-
334, 509, 514, 519, 662, 724, 777
68, 79, 82, 285, 294, 297,
369, 651
253, 254, 255, 265, 267, 269, 271, 280,
310, 322, 325, 334, 439, 460, 461, 466,
467, 468, 506, 507, 514, 659, 661, 688,
777, 778
207, 218, 221, 467
443, 452, 461, 465, 481, 524
434
740
326, 460, 783
184
423
435, 552, 571, 608, 735
556, 568-573, 795

64, 72, 79, 85, 99, 282, 294,
405, 410, 411, 527, 594, 649, 650, 749,
761, 703
435, 725
22
560
753
73, 85, 87, 282
99-100, 791-792
87, 317, 399, 541
73, 90, 94, 267, 300, 301, 317, 326, 328-
330, 332, 514, 518
164
137
741
26
395, 515
366
361, 363
158, 160
649, 653
155, 157
335, 339, 517
20-22, 35
132, 256-257, 259, 260, 769
338
413, 435, 478, 575, 579
421, 430, 470, 494, 499, 495
739
184
() 99
735-736, 785
665-666
56, 63, 67, 68, 72, 73, 95, 107, 200,
224, 225, 227, 229, 242, 281, 282, 284,
285, 287, 288, 292, 297, 306, 512, 536,
547, 649, 657, 754
552, 561, 784
209
() 104, 105, 107
199, 203-205, 225, 271, 275, 297, 306,
309, 450, 511, 686
218, 220, 410
411, 423
743, 738, 752
150, 789
() 750
() 601, 725
595
566
741
740
459
524, 528

397, 673, 761
184, 220, 423, 427, 476, 483, 740, 790
80
22-23, 26
() 78, 138, 649
150
371, 384-386
130, 202, 203
335, 338
649
159, 781
575, 591, 718
77, 79, 771
77-79, 80, 82, 83-85, 87, 89, 199-200, 224,
226, 252, 281, 294, 771, 787
273, 291-293, 295, 301, 303, 319, 320
67
64, 68, 69, 71-74, 77-79, 243, 247, 248,
303, 308, 312, 315, 316, 771, 772
271, 204
() 99, 104, 111, 113-115, 256,
260
436, 571, 572
100, 260
569, 570
596
435, 740
451, 563, 562
423
398, 436, 571, 572, 675, 684, 689,
690
215, 216, 431
366, 782
325, 458, 459, 543, 783
218, 408, 413, 418, 434, 504, 506,
523, 575, 583, 744
673
131, 533
99, 111, 113, 114, 120, 121, 124, 125,
130-132, 218, 240, 241, 256-258, 260-
262, 264, 265, 298, 300, 410, 468, 469,
505, 509, 532, 534
598, 627
564
268, 532
291, 197, 198, 202, 204, 227, 265,
271, 275, 287, 294, 297-298, 300, 321,
327, 509, 755, 790, 800
408, 435
523, 506
325, 456, 504, 505, 527, 530, 533, 552,
560, 562-565, 567, 570, 661, 688, 718,
740, 744, 745, 747, 778, 783, 785
753

59, , p. 742, 731, 734, 736
69
560
408
723
506, 508, 544, 575, 583, 724, 747
69, 72, 77, 771
410, 433, 434, 456, 458
156, 157, 161
741
425
411, 412, 414, 421^123, 425, 470, 471,
474, 477, 493—495, 591, 717, 745
325, 408, 508, 680, 740
20, 21, 23, 24, 35, 99, 266, 299
198
84, 85, 87, 282
- 153, 157, 161, 169, 171-
172, 175, 181, 183, 345, 363, 374, 381,
390, 789, 792-793, 800

133, 135, 136, 138-140, 171, 179,
346, 350, 356
21-23
27, 57
203, 216, 412-413, 423, 434,
478, 758, 748
435
. . 555, 728-729
152, 366, 374, 376, 378
156, 182, 362, 374
193
321, 515
200, 224, 226, 282
365
. . 150, 152-157, 159, 164, 171, 172,
176-177, 179, 182, 183, 361, 362, 371,
374, 375, 377-379, 781, 793
152-154
358
366, 161, 169, 366, 373

XXI

A.	5
B.	11
:	15
	(III-II . .)	
	62
A.	68
B.	(IV—II . .)	99
:	133
C.	(III-II . .)	150
I	(IV - . .)	169
	184
	(, ,)	197

	:	()	
..		207
A.		222
B.	, ..		232

(I I ..)

«	»	:	
A.		251
B.	, ..	(XI-IV ..)	256

I	..		271
A.		281
..		306
..	:		317
:		335
:		357
C.	, ..	«	357
-	, ..		374
..	, ..		391

B.	, ..		403
«	»	(XI-IX ..)	407
..	, ..	(VIII-VI ..)	415
..	, ..		821

.....	431
.....	439
: (VI-IV . .)	470
.....	479
.....	504
.....	521
« »	
.....	552
(III-II . .)	575
.....	585
.....	603
A. 	640
B. 	649
III	656
.....	669
.....	695
.....	713
.....	733
.....	754
.....	763
.....	786
.....	800
.....	809

)I

1

10.08.2011

70 100 "(J.

. . . 67,0. +4,2 . . . - . 84,9. . - . . . 65,13
1000 . (. - 300 .). . . . 3904

117997, « » , 90

E-mail: secret@naukaran.ru
www.naukaran.ru

199034, « - « » , 9 , 12