

*Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева*



**МЕТОДИКА  
ОБУЧЕНИЯ  
ЛИТЕРАТУРЕ**

**Практикум**

ФЛИНТА

Елена Романичева

**Методика обучения  
литературе. Практикум**

«ФЛИНТА»

2017

УДК 372.882(075.8)

ББК 74.268.0я73

**Романичева Е. С.**

Методика обучения литературе. Практикум / Е. С. Романичева —  
«ФЛИНТА», 2017

ISBN 978-5-9765-1126-2

Пособие является основой для моделирования предметного и социального содержания усваиваемой студентами профессиональной деятельности. Оно включает формы собственно учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности, организуемой с помощью разных обучающих моделей (имитационных, игровых и т. д.). Пособие ориентировано на основные разделы вузовского курса теории и методики обучения литературе, включает в себя планы практических занятий и методические комментарии к ним, а также раздел «Методическая рефлексия». Для студентов-специалистов и студентов-бакалавров (специальность 050301.65 – русский язык и литература: направление подготовки 050300.62 – филологическое образование); также оно может быть использовано при работе по новым стандартам ФГОС ВПО, направление подготовки 050100.62 – педагогическое образование (профили: русский язык, литература).

УДК 372.882(075.8)

ББК 74.268.0я73

ISBN 978-5-9765-1126-2

© Романичева Е. С., 2017

© ФЛИНТА, 2017

# Содержание

Введение	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

**Галина Васильевна Пранцова,  
Елена Станиславовна Романичева**  
**Методика обучения литературе**  
***Практикум***

Рецензенты:

д-р пед. наук, проф., Заслуженный учитель РФ *Галицких Е.О.*;

д-р пед. наук, проф. *Сосновская И.В.*;

кафедра литературы ГОУ ВПО «Арзамасский государственный педагогический институт  
им. А.П. Гайдара»

© Издательство «ФЛИНТА»

© Пранцова Г.В., Романичева Е.С.

## Введение

*Если высшее образование хорошее, – а не повторение средней школы, то в конце концов оно вызывает у человека шок. Потому что из области, где он узнавал истины, он переходит в область, где узнает сомнения. И чем больше человек знает, тем больше он сомневается... И это уже область не только науки, не только искусства, но и область культуры в целом...*

**Ю.М. Лотман**

Предлагаемое пособие носит традиционное название «Практикум по методике обучения литературе» (в дальнейшем – *Практикум*), и в первую очередь оно адресовано студентам филологических факультетов вузов, специалистам и бакалаврам, осваивающим дисциплину «Теория и методика обучения литературе» / «Технологии и методики обучения литературе» / «Методика обучения литературе». (Попутно заметим, что серьезный *теоретический блок*, освоение которого идет в рамках подготовки к занятиям, позволит в конкретной образовательной практике выстраивать обучение бакалавров, чей стандарт предусматривает освоение методологии и истории методики в минимальной степени, на серьезной теоретической основе). Кроме того, *Практикум* может быть использован слушателями курсов переподготовки и повышения квалификации учителей-словесников, а также (частично) студентами педагогических колледжей, получающими дополнительную специальность «учитель русского языка и литературы основной школы».

Будущая профессиональная деятельность студентов-филологов связана с решением многочисленных задач обучения литературе. Подготовиться к этой деятельности – заново осмыслить материал лекционного курса, познакомиться с классическими трудами по методике, выполнить ряд заданий теоретического и практического характера – поможет «Практикум». Одна из его задач – усилить практическую направленность курса методики. Это пособие не только следует традициям учебных книг, созданных коллективами авторов, которыми руководили такие известные отечественные методисты, как О.Ю. Богданова, З.А. Смелкова, Р.Р. Майман, но и развивает их. В нем, по сравнению с существующими *Практикумами*<sup>1</sup>, качественно изменены (в соответствии с действующими стандартами ГОС ВПО) и обновлены тематика и содержание занятий, предложены разные типы заданий и методических профессиональных задач, в научный обиход студентов введена современная научно-методическая и литературоведческая литература.

Первая проблема, над которой предстоит задуматься студентам, – это статус науки, которую им предстоит изучать. Не случайно именно с этого начинается раздел «Практические занятия».

Еще в конце 10-х годов прошлого века известный отечественный методист В.В. Данилов написал: «...историко-филологические факультеты дают словесникам только знание истории литературы, но не дают никаких педагогических принципов. Отсюда вытекло то пренебрежительное отношение к методике преподавания, которое является характерной чертой для учителей средней школы»<sup>2</sup>. Надо отметить, что эти слова актуальны и сегодня: действительно, даже среди профессионального сообщества бытует мнение о том, что достаточно хорошо знать

---

<sup>1</sup> Майман Р.Р. Практикум по методике преподавания литературы. М.: Просвещение, 1985; Практикум по методике преподавания русской литературы в национальной школе / под ред. З.С. Смелковой. 2-е изд. Л.: Просвещение, 1987; Практикум по методике преподавания литературы / под ред. О.Ю. Богдановой. М.: Академия, 1999.

<sup>2</sup> Данилов В.В. Литература как предмет преподавания // История литературного образования в российской школе / авт. – сост. В.Ф. Чертов. М.: Академия, 1999. С. 303.

предмет, т. е. *литературу*, а остальное приложится. Это далеко не так. В подтверждение нашей мысли сошлемся на авторитет академика Б.С. Гершунского, который считает, что глубоко «ошибочно оценивать методическое знание лишь как знание вспомогательное, промежуточное, необходимое только для обслуживания теории, перевода ее на язык, понятный практике»<sup>3</sup>.

Новизна этого пособия и в том, что с опорой на него можно максимально сблизить учебную деятельность с профессиональной. Дело в том, что «передача студенту массива учебной информации или системы поведенческих навыков <...> отнюдь не гарантирует овладение им целостной профессиональной деятельностью, не делает из него специалиста <...> В результате, чтобы стать компетентным, выпускнику вуза надо пройти длительную, нередко занимающую несколько лет адаптацию – профессиональную и социальную. Причем последняя протекает для молодого специалиста труднее и острее, поскольку развитие его социальных качеств (понимания и принятия других людей, распределения должностных функций, согласования интересов, сотрудничества и взаимопомощи, общения и взаимодействия в процессе труда, принятия совместных решений и т. п.) не входит в содержание образования»<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века (в поисках практике-ориентированных образовательных концепций). М.: ИнтерДиалект+, 1997. С. 360.

<sup>4</sup> Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография. М., 1999. С. 40.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.