



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM
VAZIRLIGI TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK INSTITUTI**

ARXEOLOGIYA ASOSLARI

fanidan

O'QUV - USLUBIY MAJMUA

Bilim sohasi:	100000 – Gumanitar soha
Ta'lim sohasi:	120000 – Gumanitar ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	5120300 – Tarix (mamlakatlar va mintaqalar bo'yicha)

Toshkent – 2013

Mazkur O'quv-uslubiy majmua namunaviy dastur va ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi asosida ishlab chiqilgan va "Xorijiy mamlakatlar tarixi" kafedrasining ____ 20____ yildagi ____ - sonli majlisida, "Jahon siyosati va tarix" fakulteti ilmiy-uslubiy kengashining ____ 20____ yildagi ____ - sonli majlisida muhokama qilingan.

T u z u v c h i: **Z.M.Qodirov, «Xorijiy mamlakatlar tarixi»
kafedra katta o'qituvchisi**

T a q r i z c h i l a r: **t.f.d. R.X.Sulaymonov, O'zMU «Arxeologiya»
kafedra professori**
**t.f.d. Karimova N.E. TDSHI «Jahon siyosati»
kafedra professori**

"Arxeologiya asoslari" fanining o'quv-uslubiy majmuasi Toshkent davlat sharqshunoslik instituti O'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va tasdiqlangan (____2011 yildagi ____ - sonli bayonnoma)

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**



ARXELOGIYA ASOSLARI
fanining

O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi: 100000 - Gumanitar soha
Ta‘lim sohasi 120000 - Gumanitar fanlar
Ta‘lim yo‘nalishi: 5120300 – Tarix (mamlakatlar va mintaqalar bo‘yicha)

Toshkent – 2011

Fanning o‘quv dasturi Oliy va o‘rta maxsus kasb-hunar ta‘limi o‘quv-uslubiy birlashmalari faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi Kengashning 201 yil «___» _____dagi «___» son majlis bayoni bilan ma‘qullangan.

Fanning o‘quv dasturi Toshkent davlat sharqshunoslik institutida ishlab chiqilgan.

Tuzuvchilar: Qodirov Z.M. – “Xorijiy mamlakatlar tarixi” kafedrasida katta o‘qituvchisi

Taqrizchilar: Zokirov Sh.Sh. – Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti “Tarix” kafedrasida katta o‘qituvchisi

Xojiyeva M.D.– Toshkent Davlat Sharqshunoslik Instituti “Xorijiy mamlakatlar tarixi” kafedrasida dotsenti, tarix fanlari nomzodi.

Fanning o‘quv dasturi Toshkent davlat sharqshunoslik instituti Ilmiy-uslubiy kengashida tavsiya qilingan (201 yil _____dagi «___»sonli bayonnoma).

Kirish

Ushbu dastur arxeologiya fanining nazariy va amaliy asoslari, arxeologik davrlashtirishning asosiy tamoyillari, arxeologiya fani tarixi, arxeologik kashfiyotlar tarixi, mintaqadagi eng muhim arxeologik majmular (ibtidoiy manzilgohlar, ilk urbanistik yodgorliklar, antik davr va oʻrta asrlar arxeologik obʻektlari), ularning oʻrganilish tarixi, tarixiy talqini, moddiy madaniyat majmularining tarixiy-madaniy mohiyati tasviriy sanʼat obidalari (hajmli, rang-boʻyoq va b.), maʼnaviy-mafkuraviy funksiyaga ega yodgorliklarning tarixiy talqini, turmush madaniyati bilan bogʻliq maishiy-moddiy yodgorliklarni talqin etish masalalarini kamrab oladi.

Oʻquv fanining maqsadi va vazifalari

Fanni oʻqitishdan maqsad – talabalarda arxeologiya fanining nazariy va amaliy asoslari, arxeologik davrlashtirishning asosiy tamoyillari, arxeologiya fani tarixi, arxeologik kashfiyotlar tarixi xaqida koʻnikma va malaka shakllantirish.

Fanning vazifasi - talabalarga mintaqadagi eng muhim arxeologik majmular (ibtidoiy manzilgohlar, ilk urbanistik yodgorliklar, antik davr va oʻrta asrlar arxeologik obʻektlari), ularning oʻrganilish tarixi, tarixiy talqini, moddiy madaniyat majmularining tarixiy-madaniy mohiyati tasviriy sanʼat obidalari (hajmli, rang-boʻyoq va b.), maʼnaviy-mafkuraviy funksiyaga ega yodgorliklarning tarixiy talqini, turmush madaniyati bilan bogʻliq maishiy-moddiy yodgorliklarni talqin etishga oʻrgatishdan iborat.

Fan boʻyicha talabalarining bilimiga, koʻnikma va malakasiga qoʻyiladigan talablar

“Arxeologiya” oʻquv fanini oʻzlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr:

- qadimiy davrlar va oʻrta asrlar tarixi boʻyicha moddiy-arxeologik tadqiqotlarning ahamiyati va oʻrni; jahon xalqlarining moddiy madaniyati; dunyo xalqlarining qadimgi va oʻrta asr madaniyati va sanʼati tarixi; qadimdan to hozirgi kungacha jahon tarixini *bilishi kerak*;

- Arxeologiya asoslari, dala ishlari metodikasi: izlash, topografiyasi, rekognostsirovka, qazish ishlari texnologiyasi, kameral ishlov va ashyoviy yodgorliklarning talqini; arxeologik topilmalar (ibtidoiy odamlar manzilgohlari, moddiy-ashyoviy buyumlar, mehnat qurollari, zebiyat buyumlari va boshqalar) asosida insoniyatning turmush tarzi, xoʻjalik usullari, madaniy-maʼnaviy munosabatlari tarixi xaqida bilim va *koʻnikmalariga ega boʻlishi kerak*.

- qadimgi Sharq va Gʻarb xalqlari tarixiga oid arxeologik yodgorliklar boʻyicha ashyolar, maʼlumotlar, faktlarni talqin eta bilish; jahon xalqlari tarixini tarixnavislik va bibliografik nuqtai nazardan tahlil qilish; oʻrganilayotgan mintaqa xalqlari tilida soʻzlashish, oʻsha xalq nutq etiketi qoidalariga rioya qilish, shu tildagi yozma matnlarni, mamlakatshunoslik va xalq hayotiga oid xorijiy adabiyotni yordamchi vositalarsiz oʻqish va tarjima qilish *malakalariga ega boʻlishi kerak*.

Fanning oʻquv rejadagi boshqa fanlar bilan oʻzaro bogʻlikligi va uslubiy jixatdan uzviy ketma-ketligi

Arxeologiya fani asosiy ixtisoslik fani xisoblanib, 1 semestrda oʻqitiladi. Dasturni amalga oshirish oʻquv rejasida rejalashtirilgan umumkasbiy (umumiy tarix, oʻrganilayotgan mintaqa (mamlakat) tarixi, oʻrganilayotgan mintaqa (mamlakat) manbashunosligi, oʻrganilayotgan mintaqa (mamlakat) ijtimoiy-siyosiy oqimlari va madaniyati, oʻrganilayotgan mintaqa (mamlakat) etnografiyasi va ixtisoslik (yordamchi tarixiy fanlar), antropologiya va lingvistika, etnografi fanlaridan yetarli bilim va koʻnikmalarga ega boʻlishlik talab etiladi.

Fanning ishlab chiqarishdagi oʻrni

Arxeologiya - tarix fanining bir qismini tashkil etib, jamiyat tarixining qadimgi davrini oʻrganadi. Arxeologik qazilmalar natijasida quyidagi manbalar: madaniy qatlamlar, qadimgi

qazilmalar, qadimgi manzilgohlar aniqlanadi. Arxeologiya fani xronologiya va davriylashtirish vazifalarini bajaradi, ashyoviy dalillarni o'rganadi, ularning turlarini aniqlab, taqsimlaydi. Arxeologik qazilmalar asosida qadimgi sivilizatsiya uchog'lari aniqlanib, o'rganilayotgan mamlakatlar tarixi yanada boyitiladi. Shuning uchun arxeologiya tarix fanining ajralmas bo'g'inidir.

Fanni o'qitishda zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalar

Talabalarning arxeologiya fanini o'zlashtirishlari uchun o'qitishning ilg'or va zamonaviy usullaridan foydalanish, yangi informasion-peagogik texnologiyalarni tadbiq qilish muhim yaxamiyatga egadir. Fanni o'zlashtirishda darslik, o'quv va uslubiy qo'llanmalar, ma'ruza matnlari, tarqatma materiallar, elektron materiallar va qazilma materiallaridan foydalaniladi. Ma'ruza va amaliy darslarida mos ravishdagi ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalaniladi.

Asosiy qism

Tosh asri

Paleolit. Yer tarixi. Kaynazoy erasi. Eng qadimgi odamlar yashagan hududlar. Ularning tashqi ko'rinishi. Arxeologik davrlash. Olduvay davri, mehnat qurollari. Ilk paleolit. Ashel davri. Ashel davri arxeologik yodgorliklari. Muzlik davri. Mehnatning dastlabki bo'linishi. Patriarxat tuzumi.

O'rta paleolit - must'e davri. Toshga ishlov berish. Muste davri manzilgohlari. Xo'jalik turlari. Diniy tasavvurlarning shakllanishi. Urug'chilik jamoasining vujudga kelishi. So'nggi paleolit. Xozirgi qiyofadagi odamning shakllanishi. Qabilalarning ko'chishi. Tasviriy san'at. Dastlabki ijtimoiy - iqtisodiy munosabatlar.

Mezolit. Davriylashtirish masalasi. Mezolitik mehnat qurollari. Mikrolitlar. Tabiiy - jug'rofiy o'zgarishlar. Golotsen davrining boshlanishi. Ov qilish usullarining takomillashuvi. Urug' jamoaning yemirilishi va qabilalarning paydo bo'lishi. Dehqonchilik va chorvachilikning paydo bo'lishi. Mezolit davri san'ati.

Neolit. Neolit davri, ishlab chiqarish xo'jaligiga o'tish. Turar joylar, mehnat qurollari. Kulolchilik. To'qimachilik, "Neolit inqilobi" davri. Sug'orish dehqonchiligi. Joytun dehqonchilik madaniyati. Kaltaminor madaniyati.

Kavkaz neoliti. Xo'jalik turlari. Qishloqlar. Qrim neoliti. Turar joylar. Mariupol qabristoni. Narva madaniyati. Ural neoliti. Baykal bo'yi neoliti.

Eneolit. Metalni paydo bo'lishi tarixi. Metallurgiyaning yoyilishi. Eneolit davri chegaralari. Mehnat qurollari. Mehnatning dastlabki yirik ijtimoiy taqsimoti. Patriarxal tuzum.

Yevroosiyo hududida dehqonchilikning uch markazi

Nomozgoxtepa kompleksi. Kavkazorti eneolitik yodgorliklari. Kultepa manzilgoxi. Nalchikda topilgan qo'rg'on va qabrlar. Tripole dehqonchilik madaniyati va uning davrlari. Sopol idishlar, qabrlar, dafn etish marosimlari.

Markaziy Osiyo va Kavkazning bronza asri (Jez davri). Iqlim sharoiti. Bronzaning kashf etilishi. hududlarning iqtisodiy jihatdan notekis rivojlanishi. Markaziy Osiyoda bronza asri. Nomozgox - Oltintepa manzilgoxi. Nomozgox - Zikkurat yodgorligi.

Kavkazda bronza asri. Kuro - Araks madaniyati. Maykop madaniyati. Shimoliy Kavkaz madaniyati. Triolet madaniyati. Qo'rg'onlar. Koban madaniyati. Kolxida madaniyati.

Temir asri. Urartu davlati madaniyati. Temirni kashf etilishi masalasi. Ilk temir buyumlari va ularning tarqalishi. Urartu davlati, ijtimoiy - siyosiy tuzum. Yuksalish va zaiflashib borish davri. Erebuni shaxri. Teyshebani qal'asi. Urartu dehqonchilik davlati. Temir ustaxonalari. Urartu davlati qulashining sabablari.

Skiflar va sarmatlar

Kimmeriyliklar va ularning harbiy faoliyati. Qabrlar, qurollar, keramika. Kimmeriyliklarning yo'q bo'lib ketishi tarixi.

Skiflar madaniyati, qabilalarning ikki turi. Skiflarning turmush tarzi, shaharlari, chorvachilik xo'jaligi. Qo'rg'onlar va katakombalar.

Chartomliq qo'rg'oni. Tolstaya magila (Qalin qabr) qo'rg'oni. Soloxa va Kul - oba qo'rg'onlari. Skiflarning tasviriy san'ati va madaniyati. Skiflarda davlatchilikning vujudga kelishi. Skiflarning kelgusi taqdiri.

Sarmatlar, ularning ijtimoiy tuzumi, turar joylari. Sarmat podshoxlarining qabrlari va qo'rg'onlari. Keramika va harbiy qurollar. Sarmatlarning tarqalib ketishi sabablari.

Markaziy Osiyoning quldorlik davlatlari

Markaziy Osiyo qadimgi tarixining davrlari. Tagisken qo'rg'onlari. Yoztepa yodgorligi. Ilk quldorlik davlatlar va shaharlar. Qadimgi Baqtriya, Sug'diyona va Marg'iyona. Afrosiyob, Qiziltepa, Jonbosqal'a.

Markaziy Osiyo Axamoniylar davrida. Dinlarning turli - tumanligi. Grek - Baqtriya davlati. Xolchayon, Zartepa. Saroy inshootlari. Parfiya davlati. Kushon podsholigi. Dalvarzin va Termez shaharlari. Ayrtom ibodatxonasi. Tuproqqal'a saroyi. Afrosiyob shahri. Kushon davri madaniyati. Marv shahri.

Markaziy Osiyoning feodal davlatlari. Markaziy Osiyo ilk va rivojlangan feodalizm davrida. Qadimgi Samarqand saroyi. Panjikent shahri qazilmalari. Qadimgi Varaxsha saroyi. Markaziy Osiyo Arab xalifaligi tarkibida. Tasviriy san'at. Somoniylar maqbarasi. Markaziy Osiyo shaharlari. Sug'orish inshootlari. Kumush tangalar (dirxem). Minorai - Kalon. Buxoro xovuzlari.

Xorazm davlati va Urganch shaxri. O'rta Osiyo shaharlari mo'g'ullar bosqini davrida Samarqand Amir Temur davrida. Go'ri Amir maqbarasi, Shohi Zinda kompleksi. Movarounnaxr Mirzo Ulug'bek davrida. Ulug'bek rasadxonasi.

Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlarning taxminiy tavsiya etiladigan mavzulari:

1. Tosh asri. Paleolit.
2. Mezolit.
3. Neolit.
4. Eneolit.
5. Markaziy Osiyo va Kavkazning bronza asri (jez davri).
6. Temir asri.
7. Urartu davlati madaniyati.
8. Skiflar va sarmatlar.
9. Markaziy Osiyoda quldorlik davlatlari.
10. Markaziy Osiyoning feodal davlatlari

Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha kafedra professor-o'qituvchilari tomonidan ko'rsatma va tavsiyalar ishlab chiqiladi. Unda talabalar asosiy ma'ruza mavzulari bo'yicha olgan bilim va ko'nikmalarini amaliy tajribalar o'tqazish orqali yanada boyitadilar.

Shuningdek, darslik va o'quv qo'llanmalar asosida talabalar bilimlarini mustaxkamlashga erishish, tarqatma materiallardan foydalanish, ilmiy maqolalar va tezislarni chop etish orqali talabalar bilimini oshirish, masalalar yechish, mavzular bo'yicha ko'rgazmali qurollar tayyorlash va boshqalar tavsiya etiladi.

Laboratoriya ishlarini tashkil etish bo'yicha ko'rsatmalar

“Arxeologiya” fani bo'yicha laboratoriya ishlari ko'zda tutilmagan.

Kurs loyixasini tashkil etish bo'yicha ko'rsatmalar

“Arxeologiya” fani bo'yicha kurs ishlari ko'zda tutilmagan

Mustaqil ishni tashkil etishning shakli va mazmuni

Talabaga mustaqil ishni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini xisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:

- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish.
- tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruzalar qismini o'zlashtirish
- maxsus adabiyot bo'yicha fanlar bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash
- yangi ashyolarni, jarayonlar va texnologiyalarni o'rganish
- talabalarning o'quv-ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish biln bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzularni chuqur o'rganish
- faol va muamoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari
- masofaviy (distansion) ta'lim

Tavsiya etilayotgan mustaqil ishlarning mavzulari:

1. Arxeologiya fanining vazifalari
2. Sanalashirish usullari
3. Paleontologiya va paleobotanika ma'lumotlari
4. O'rta paleolit - must'e davriga oid materiallari
5. Nomozgoxtepa kompleksi
6. Kavkazorti eneolitik yodgorliklari
7. Markaziy Osiyoning feodal davlatlari
8. Tasviriy san'at. Somoniylar maqbarasi.
9. Markaziy Osiyo shaharlari. Sug'orish inshootlari. Kumush tangalar (dirxam).

Dasturning informasion-uslubiy ta'minoti

Mazkur fanni o'qitish jarayonida ta'limning zamonaviy metodlari, pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari qo'llanilishi nazarda tutilgan.

- Paleolit, Mezolit, Neolit, Eneolit, paleontologiya va paleobotanika ma'lumotlari bo'limiga tegishli ma'ruza darslarida zamonaviy kompyuter texnologiyalari yordamida prezentatsiya va elektron-didaktik texnologiyalaridan.

- Yevroosiyo hududida dehqonchilikning uch markazi, Kavkazorti eneolitik yodgorliklari mavzularida o'tqaziladigan amaliy mashg'ulotlarida aqliy xujum, guruxli fikrlash pedagogik texnologiyalaridan.

- Skiflar va sarmatlar, Markaziy Osiyoning quldorlik va feodal davlatlari mavzularida o'tqaziladigan tajriba mashg'ulotlarida kichik guruxlar musobaqalari, guruxli fikrlash pedagogik texnologiyalarini qo'llash nazarda tutiladi.

Foydalaniladigan asosiy darsliklar va o'quv qo'llanmalar ro'yxati **Asosiy darsliklar va o'quv qo'llanmalar**

1. Avdusin D.A. Osnovi arxeologii. M, Visshaya shkola. 1989.
2. Alekseyev V.P. Pershis A.I. Istoriya pervobitnogo obmestva. M, Visshaya shkola. 1990
3. Kabirov J. Sa'dullaev A.S. O'rta Osiyo arxeologiyasi. T. Fan. 1992
4. Xadjiyev M.D. Osnovi arxeologii. T. 2000.
5. Boynazarov F. Qadimgi dune tarixi. Darslik. T., 2004

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Xodjaev T.K. Istoricheskaya antropologiya. T, Fan. 1990
2. Xidoyatov G.A. Mening jonajon tarixim. T, O'qituvchi. 1992
3. O'zbekiston xalqlari tarixi. 1 -2 tom. T, Fan. 1993
4. Umumiy tarix. Qadimgi davr. T., ToshDShI, 2010.

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI
TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK INSTITUTI**

“XORIJIY MAMLAKATLAR TARIXI” kafedrası

“Tasdiqlayman” _____
O‘quv ishlari bo‘yicha prorektor
v.v.b. S.M.Umarova

Ishchi dastur Institut O‘UK majlisining
2012 yil _____ № _____ - sonli
bayonnomasi bilan tasdiqlandi.

ARXEOLOGIYA ASOSLARI

fanidan
ishchi o‘quv dasturi

Ta‘lim yo‘nalishi: 5120300 Tarix (mintaqalar va mamlakatlar bo‘yicha)

Kurs 1

Semestr 1

Ma‘ruza 18

Amaliy mashg‘ulotlar 20

Jami 38

Mustaqil ta‘lim (xar bir talabaga 0,25 soat)

Reyting (xar bir talabaga 0,5 soat)

Toshkent - 2012

Ishchi dastur namunaviy dastur va ta‘lim yo‘nalishining o‘quv rejasi asosida tuzilgan.

Tuzuvchi: **Katta o‘qit. Qodirov Z.M.**

Ishchi dastur kafedra majlisida muhokama qilingan. _____ 2012 yildagi № _____ sonli
bayonnomasi.

Kafedra mudiri: _____ **Yu.A.Ismoilova**

Ishchi dastur fakultet O‘UK majlisida muhokama qilingan va tasdiqqa tavsiya etilgan. 2012 yil
№ _____ sonli bayonnomasi.

Fakultet O‘UK raisi: _____

xafta	Darslarning o'quv mavzulari	Darsning shakli	soat	Adabiyotlar	Auditoriy a-dan tashqari bajariladigan mustaqil ish mavzulari	Nazorat shakllari	Mak. ball mavzu uchun	Mutaqil ish uchun ball
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				I – SEMESTR				
1.	Arxeologiya faniga kirish: (Arxeologiya fan sifatida. Arxeologiyaning ijtimoiy fanlar sohasida tutgan o'рни. Arxeologiyaning fan sifatida shakllanish va rivojlanish tarixi. Arxeologik manbalar va ularning madaniy-tarixiy jarayonlarni o'rganishdagi ahamiyati. Arxeologik tadqiqot usullari. Madaniy qatlam. Xronologiya va davrlashtirish. Arxeologiya fanining yordamchi tarmoqlari.)	Ma'ruza	2	1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008. 2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998. 3. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990. 4. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989. 5. Методика полевых археологических исследований. – М., Наука, 1983. 6. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011. 7. Мартинов А.И. Шер Я.А. Методы археологического исследования. – М.: 2002. 8.Мартинов А.И. Археология. М., 2006.				
2.	Paleolit davri arxeologiyasi: (Paleolit davri va uning bosqichlari: olduvay, ashel, mustye va so'nggi paleolit. Insoniyat shakllangan hudud. Paleolit davri madaniyatlari bosqichlari. Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid asosiy yodgorliklari tavsifi. O'rta Osiyoning paleolit davri tavsifi. Asosiy arxeologik yodgorliklari. Insoniyatning Amerika mintaqasiga tarqalishi. Paleolit davri moddiy madaniyati. Mehnat qurollari. Tosh qurollariga ishlov berish texnikasi. O'zlashtiruvchi xo'jalik xususiyatlari (ovchilik va termachilik).	Ma'ruza	2	1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008. 2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998. 3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999. 4. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990. 5. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004. 6. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989. 7. Археология Зарубежной Азии. - М., «Высшая школа», 1986. 8. Григорьев Г.П. Начало верхнего палеолита и происхождение Homo Сапиенс. – Л., 1968. 9. Джохансон Д., Иди М. Люси. Истоки рода человеческого. – М., Мир,				

	Ibtidoiy tasviriy san'at. G'oyaviy qarashlar. Sun'iy turar joylarning paydo bo'lishi.)			1984. 10. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989. 11. Исламов У.И. Культура каменного века Центральной Ферганы. – Т., 1986.				
3.	Paleolit davri moddiy madaniyati: (Paleolit davrining o'rganilishi tarixi. Paleolit davrini arxeologik davrlashtirish. Yevropadagi ilk paleolit davri arxeologik yodgorliklari. Antropogenez jarayoni. Afrikada paleolit davrining o'rganilishi. Olduvay madaniyati. Kavkazning paleolit davri yodgorliklari. O'rta Osiyoning ilk paleolit davri yodgorliklari. O'rta Osiyo mustye davri xususiyatlari. So'nggi paleolit davri xo'jalik xususiyatlari. Antropologik topilmalar.)	Seminar	2	12. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970. 13. Палеолит СССР. Ранний палеолит Азиатской части СССР. Поздний палеолит Азиатской части СССР /Археология СССР. Отв. ред. П.И. Борисовский. – М., 1984. 14. Первые люди. – М., Мир, 1978. 15. Природа и древний человек. – М., Мысль, 1981. 16. Технология производства в эпоху палеолита. – Л., 1983. 17. Мартинов А.И. Шер Я.А. Методы археологического исследования. – М.: 2002. 18. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. 19. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011	Arxeologiyaning fan sifatida rivojlanish tarixi	Ogzaki so'rov	3	3
4.	Mezolit davri arxeologiyasi: (Mezolit davri tavsifi. Yovvoyi hayvonlarni xonakilashtirish. O'zlashtiruvchi xo'jalik shaklining rivojlanishi va uning ishlab chiqaruvchi xo'jalik shaklining shakllanishidagi ahamiyati. Moddiy madaniyat. Mikrolitlar. Mezolit davri lokal madaniyatlarining shakllanishi. Old Osiyoning mezolit davri xususiyatlari Nutufiy madaniyati. Shimoliy Hindistonning mezolit davri xususiyatlari. O'rta Osiyoning mezolit davri madaniyatlari: Sharqiy Kaspiybo'yi, Qo'shilish, Obishir, Machay va boshqalar. Lokal madaniyatlarining xo'jalik va moddiy madaniyati. Tasviriy san'at. G'oyaviy qarashlar.)	Ma'ruza	2	1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – Т., 2008. 2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – Т., 1998. 3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – Т., 1999. 4. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – Т., 1990. 5. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – Т., 2004. 6. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989. 7. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966. 8. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966. 9. Археологи рассказывают. Таджикгосиздат. – Сталинабад, 1959. 10. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989. 11. Исламов У.И. Культура каменного века Центральной Ферганы. – Т., 1986.				

5.	<p>Mezolit davri arxeologiyasi: (Mezolit davrining o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish. Mezolit davri mehnat qurollari. Mikrolitlar. Tabiiy – geografik o'zgarishlar. Golotsen davrining boshlanishi. Ov qilish usullarining takomillashuvi. Yevropa hududining mezolit davri moddiy madaniyati. Rossiya va Kavkaz hududida mezolit. O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari. Mezolit davri san'ati.)</p>	Seminar	2	<p>12. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970. 13. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973. 14. Мезолит СССР. Мезолит Средней Азии и Казахстана (Г.Ф.Коробкова). Под общ. ред. акад. Б.А. Рыбакова. 4.2. Гл. 16. – М., 1983. 15. Исламов У.И. Обиширская культура. – Т., 1980. 16. Исламов У.И. Пещера Мачай. – Т., 1975. 17. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. 18. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011</p>	Antropo-genez jarayoni	Ogzaki so'rov	3	3
6.	<p>Neolit davri arxeologiyasi: (Neolit davri tavsifi. Neolit inqilobi. Yevroosiyoning janubiy viloyatlarida ishlab chiqaruvchi xo'jalik shaklining qaror topishi. Yaqin Sharqda ilk dehqonchilik. Ierixon madaniyati. Kichik Osiyo markazlari: Cheyuniyu tepesi va Chatal Xuuyuk. Kulolchilik-ning paydo bo'lishi. Jarmo madaniyati va Zagros madaniy birligi. Misdan buyumlar tay-yorlash. Tosh qurollar. O'rta Osiyoda ishlab chiqaruvchi xo'jalik shaklining paydo bo'lishi. Jebel va Joytun madaniyatlari. Ilk dehqonchilik manzilgohlari va qurilish. Tosh qurollar. Hunarmandchilik. Tasviriy san'at, haykalchalar. O'rta Osiyoning neolit davri o'zlashtiruvchi xo'jalik shaklidagi madaniyatlarini tavsifi (Kaltaminor va Hisor). Neolit davri ijtimoiy munosabatlari. Yevrosiyo dashtlaridagi neolit davri</p>	Ma'ruza	2	<p>1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008. 2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998. 3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999. 4. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999. 5. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990. 6. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004. 7. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989. 8. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966. 9. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966. 10. Археологи рассказывают. Таджикгосиздат. – Сталинабад, 1959. 11. Виноградов Л.В. Неолитические памятники Хорезма. – М., 1968. 12. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989. 13. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970. 14. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.</p>				

	o'zlashtiruvchi xo'jalik shaklidagi qabilalar madaniyatlari tavsifi. Ixtisoslashgan ovchilik, termachilik va baliqchilik. Moddiy madaniyat. Shimoliy Belujistonda ilk dehqonchilik madaniyati (Mergar). Hind vodiysining qadimgi dehqonlar tomonidan o'zlashtirilishi. Xitoyning neolit davri Yanshao va Lyushan madaniyatlari tavsifi.)			15. Коробкова Г.Ф. Орудия труда и хозяйство неолитических племен Средней Азии. – Л., 1969. 16. Массон В.М. Первые цивилизации. – Л., 1961.				
7.	Neolit davri arxeologiyasi: (Neolit davri xususiyatlari va xronologiyasi. Yevropa va Rossiya hududidagi neolit davri yodgorliklari. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari).)	Seminar	2	17. Массон В.М. Поселение Джейтун // МИА. – Л., 1971. - № 180. 18. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – Т., 1986. 19. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. 20. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011	Neolit davri madaniyat -lari	Ogzaki so'rov	3	3
8.	Eneolit davri arxeologiyasi: (Eneolit davri tavsifi. Dastlabki metall - misga ishlov berishning boshlanishi insoniyat ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy taraqqiyoti burilishidagi omil sifatida. Mesopotamiyada shahar-davlatlarning shakllanishi. Eron eneolit davrida (Sialk va Suza kompleksi) Afg'oniston eneolit davrida (Mundigak). O'rta Osiyoning eneolit davri madaniyatlari (Anov-Nomozgoh, Sarazm). Manzilgohlar, qurilish va me'morchilik. Hunarmandchilik taraqqiyoti (kulolchilik va metall). Haykalchalar. Kavkaz ortining eneolit davri madaniyatlari. Karpatoldi (Moldova, Ruminiya va G'arbiy Ukraina) hududida Tripole madaniyati va uning bosqichlari. Manzilgohlar va uy-	Ma'ruza	2	1. Karimov IA. Yuksak ma'naviyat – yengilmaskuch – T., 2008. 2. Karimov IA. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998. 3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999. 4. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999. 5. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993. 6. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990. 7. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004. 8. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989. 9. Исаков А.И. Саразм. – Душанбе, 1991. 10. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973. 11. Массон В.М. Первые цивилизации. – Л., 1961. 12. Массон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. – М.-Л., Наука, 1964. 13. Массон В.М. Страна тысячи городов. – М., Наука, 1966.				

	joylar. Dehqonchilik va chorvachilik. Kulolchilik. Tosh qurollar. Metallarga ishlov berishning rivojlanishi. Tasviriy san'at. G'oyaviy qarashlarning namoyon bo'lishi. Eneolit davri janubiy va shimoliy hududlari qabilalari madaniy-iqtisodiy taraqqiyotining notekisligi. Yevroosiyo dashtlarida Maykop, Drevneyam va Afanasev madaniyatlarini.)									
9.	Eneolit davri arxeologiyasi: (Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi. Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlari. Dehqonchilik manzilgohlarining xususiyatlari. Eneolit davrida qurilish va me'morchilik. Kulolchilikning mukammallashuvi. Eneolit davri san'ati. Sopol idishlar, qabrlar, dafn etish marosimlari.)	Seminar	2	14. Сарианиди В.И., Кошеленко Г.А. За барханами – прошлое. – М., 1966. 15. Сарианиди В.И. Тайны исчезнувшего искусства Каракумов. – М., Наука, 1967. 16. Сарианиди В.И. Древности страны Маргуша. – Ашхабад, 1990. 17. Энеолит СССР. Энеолит Средней Азии. – М., 1982. 18. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. 19. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011	Janubiy Turkmanistonning eneolit davri yodgorliklari	Ogzaki so'rov	2	TEST (1-ON)	11 9	9 6
10	Bronza davri arxeologiyasi: (Bronza davri tavsifi. Bronza davri tarixiy-madaniy jarayonlari. Mesopotamiyada shahar-davlatlar taraqqiyoti va ularning xususiyati. Kritdagi mil. av. III-II ming yilliklarga oid Minoy va Miken madaniyatlarini. Eron bronza davrida. Asosiy arxeologik yodgorliklari (Sialka IV kompleksi, Tepai Hisor, Shahri Soxta) va ularning tavsifi. O'rta Osiyoning bronza davri tarixiy-madaniy jarayonlari. O'rta Osiyoning bronza davri madaniy markaz-lari (Kopetdog'oldi, Murg'ob, Surxon va O'rta Zarafshon vohalari) protoshahar tipidagi manzilgohlari	Ma'ruza	2	1. Kaimov IA Yuksak ma'naviyat – yengilmaskuch–T, 2008. 2. Kaimov IA Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q.–T, 1998. 3. Annayev T., Tilovov B, Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari.–T, 1999. 4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997. 5. Asqarov A. Eng qadimgi shahar. – T., 1990. 6. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999. 7. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993. 8. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990. 9. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004. 10. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006. 11. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989. 12. Аскарлов А. Древнеземледельческая						

	<p>(Oltindep, Sarazm, Janubiy Gonur, To'g'aloq, Sopollitepa, Jarqo'ton). Shimoliy Afg'onistonda Dashli madaniyati. Hindiston bronza davrida (Moxenjadaro va Xarappa madaniyatlari). Sho'rto'g'ay. Ixtisoslashgan ishlab chiqarish. Tasviriy san'at. Yozuv yodgorliklari. Yevrosiyo dashtlarida Kotakomba, Yog'ochband, Andronova va Karasuk madaniyatlari. Bronza davrida Uralbo'yi hududlarida sivilizatsiyaning shakllani-shi Arkaim manzilgohi va Sintashta mozori. Xo'jalik va moddiy madaniyat. Metallarga ishlov berish taraqqiyoti. Ijtimoiy tabaqalanish va davlatchilik masalalari.)</p>			<p>культура эпохи бронзы юга Узбекистана. – Т., 1977.</p>				
11	<p>Bronza davri arxeologiyasi: (Bronza davriga tavsif. Yevropa va Kavkaz hududlarida bronza davri. Rossiya hududidagi bronza davri madaniyati (afanasev va andronovo madaniyatlari). Janubiy Turkmaniston hududida bronza davri (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI). Ilk shahar madaniyati shakllanishi jarayonlarining kuchayishi. Turar joylar, istehkomlar, ibodatxonalarining qurilish xususiyati. Janubiy O'zbekiston va Tojikiston hududlarida bronza davri. Sopolli madaniyati, uning bosqichlari (sopolli, jarqo'ton va mullali). Zamonbobo, Tozabog'yop, Qayroqqum, Chust madaniyatlari.)</p>	Seminar	2	<p>13. Аскарлов А. Сапалитепа. – Т., 1975. 14. Аскарлов А., Абдуллаев Б. Джаркутан. – Т., 1983. 15. Аскарлов А., Ширинов Т. Ранняя городская культура эпохи бронзы Средней Азии. – Самарканд, 1993. 16. Мандельштам А.М. Памятники эпохи бронзы в Южном Таджикистане. – Л., 1968. 17. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973. 18. Сарианиди В.И. Древности страны Маргуша. – Ашхабад, 1990. 19. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011</p>	O'rta Osiyo hududida ilk shahar va davlatchilik madaniyatining shakllanishi	Og'zaki so'rov	2	3

12.	<p>Temir davri arxeologiyasi: (Ilk temir davri tarixiy-madaniy jarayonlari. Etnomadaniy migratsiyalar. Eron, Kav-kazorti va O'rta Osiyo hududlarida qadimgi davlatlarning shakllanishi. Shaharlar. O'rta Osiyoning temir davri tavsifi. O'troq dehqonchilik markazlari va ularning xususiyatlari. Qadimgi shahar shaklidagi manzilgohlar (Yozdepa, Afrosiyob, Ko'ktepa, Uzunqir, Yer-qo'rg'on, Qiziltepa, Dalvarzintepa, Ko'zaliqir, Gyaurqal'a va boshqalar) Qurilish va me'morchilik. Mil. av. I ming yillikning birinchi yarmiga oid Skiflar madaniyati. Kamensk shahar xarobasi. Qozog'istonda Tosmoli madaniyati. Orolbo'yi saklarining moddiy madaniyati.)</p>	Ma'ruza	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaimov IA. Yuksak ma'naviyat – yengil maskuch – T., 2008. 2. Kaimov IA. Tarixiy xotimasiz kelajak yo'q – T., 1998. 3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari – T., 1999. 4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997. 5. Asqarov A. Eng qadimgi shahar. – T., 1990. 6. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999. 7. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993. 8. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990. 9. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004. 10. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006. 11. Qadimgi tarixchilar O'rta Osiyo haqida. – T., 2008. 12. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989. 13. Археология Приаралья. – Т., Фан, 1984. 14. Афрасиаб. Вып. 1. – Т., Фан, 1969. 15. Афрасиаб. Вып. 2. – Т., Фан, 1974. 16. Воробьева М.Г. Дингильдже – усадьба середины I тысячелетия до н.э. в древнем Хорезме. – М., Наука, 1973. 17. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. Средняя Азия в раннем железном веке. Средняя Азия в античную эпоху // Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Отв. ред. Г.А. Кошеленко. – М., 1985. 				
13.	<p>Temir davri arxeologiyasi: (Temir davrining umumiy tavsifi. Urartu davlati madaniyati. Skif va sarmat qabilalari madaniyati. Rossiya hududida ilk temir davri . Turkmaniston hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi (Dahiston, Kopetdog', Yoztepa va Murg'ob vohalari).</p>	seminar	2	<ol style="list-style-type: none"> 18. Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра / Отв. ред. Ю.Ф. Буряков. – Т., 1990. 19. Древний Мерв // Тр. ЮТАКЭ. Т. XIX. – Ашхабад, 1989. 20. Древняя и средневековая культура Чача. – Т., 1979. 21. Заднепетровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы // МИА. – М., 1962. 	Skif va sarmat qabilalari madaniyati	Og'zaki so'rov	2	3

	Shimoliy Baqtriyaning ilk temir davri yodgorliklari. So'g'd ilk temir davrida.			<p>22. Исамиддинов М.Х. Истоки городской культуры Самаркандского Согда. – Т., 2002.</p> <p>23. Исамиддинов М.Х., Сулейманов Р.Х. Еркурган. – Т., Фан, 1984.</p> <p>24. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.</p> <p>25. Мокрынин В.П. По следам прошлого. – Фрунзе, Кыргызстан, 1986.</p> <p>26. На среднеазиатских трассах Великого Шелкового пути. – Т., Фан, 1990.</p> <p>27. Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Проблемы цивилизации Узбекистана V в. до н.э. - VI в. н.э. – Самарканд-Ташкент, 2000.</p> <p>28. Мартинов А.И. Археология. М., 2006.</p> <p>29. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011</p>			
14.	<p>Antik davri arxeologiyasi: (Antik davri ijtimoiy-siyosiy munosabatlari. O'rta Osiyoning antik davri davlatlari. Madaniy-tarixiy viloyatlarning yirik shahar markazlari. Dalvarzintepa, Afrosiyob, Yerqo'rg'on, Gyaurlal'a, Niso, Tuproqqal'a, Qozoqliyotgan, va boshqalar). Sirdaryo hav-zasi o'troq dehqonlari va chorvador qabilalari, Qanqa va O'tror. Sharq ellinizmi va shahar-sozlik, me'morchilik va moddiy madaniyatda namoyon bo'lishi. Chirikrabot va Babushmulla madaniyatlari. Antik davrida Farg'ona. Qurilish va me'morchilik. Ixtisoslashgan ishlab chiqarish (kulolchilik, metallar ishlab chiqarishi, to'qimachilik, zargarlik). San'at (haykaltaroshlik, haykalchalar va rangtasvir). Torevtika. Antik davri</p>	Ma'ruza	2	<p>1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengil maskuch – T., 2008.</p> <p>2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q – T., 1998.</p> <p>3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.</p> <p>4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.</p> <p>5. Buryakov Yu.F. Toshkent vohasining qadimgi karvon yo'llari. – T., Fan, 1978.</p> <p>6. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.</p> <p>7. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.</p> <p>8. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.</p> <p>9. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006.</p> <p>10. Eshov B.J. So'g'diyona tarixidan lavhalar (Mil. avv. VII-IV asrlar). – T., Universitet, 2002.</p> <p>11. Qadimgi tarixchilar O'rta Osiyo haqida. – T., 2008.</p> <p>12. Pidayev Sh. Sirli Kushonlar saltanati. – T., 1990.</p> <p>13. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.</p> <p>14. Археология Приаралья. – Т., Фан, 1984.</p> <p>15. Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. – Т., Фан, 1979.</p>			

	madaniyatining ahamiyati.)			16. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. Средняя Азия в раннем железном веке. Средняя Азия в античную эпоху // Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Отв. ред. Г.А. Кошеленко. – М., 1985. 17. Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра / Отв. ред. Ю.Ф. Буряков. – Т., 1990.				
15.	Antik davr arxeologiyasi: (Antik davr haqida umumiy ma'lumot Shimoliy Qora dengiz bo'yidagi antik davr davlatlari. Kavkaz hududidagi antik davlatlar Sibir hududidagi antik davr madaniyati. O'rta Osiyodagi tarixiy vaziyat. Antik davrda shahar soni va hajmining o'sishi, xalqaro savdo va hunarmandchilikning rivojlanishi. Antik davr shaharsozligi. Parfiya, Marg'iyona, Xorazm, Baqtriya, So'g'dda qurilish va me'morchilik. Haykaltaroshlik san'atining shakllanishi va o'sishi. Me'morchilik va san'atda ellin hamda budda an'alarining paydo bo'lishi.)	Seminar	2	18. Древняя и средневековая культура Чача. – Т., 1979. 19. Заднепетровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы // МИА. – М., 1962. 20. Исамиддинов М.Х. Истоки городской культуры Самаркандского Согда. – Т., 2002. 21. Исамиддинов М.Х., Сулейманов Р.Х. Еркурган. – Т., Фан, 1984. 22. Исамиддинов М.Х., Хасанов М.Х. История древнего и средневекового керамического производства Нахшаба. – Т., 2000. 23. Кара-тепе – Буддийский пещерный монастырь в Старом Термезе. – М., 1964. 24. Кой-Крылган-кала - памятник культуры древнего Хорезма IV в. до н.э. - IV н.э. / Отв. ред. СП. Толстов, Б.И. Вайнберг. – М., 1967. 25. Массон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. – М.-Л., 1964. 26. На среднеазиатских трассах Великого Шелкового пути. – Т., Фан, 1990. 27. Пугаченкова Г.А., Ремпел Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989. 28. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989. 29. Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Проблемы цивилизации Узбекистана V в. до н.э. - VI в. н.э. – Самарканд-Ташкент, 2000. 30. Филанович М.И. Ташкент. Зарождение и развитие города и городской культуры. – Т., 1983. 31. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. 32. N.A.Egamberdiyeva.	Antik davrda Parfiya, Marg'iyona, Xorazm, Baqtriya, So'g'dda shahar soni va hajmining o'sishi, xalqaro savdo va hunarmandchilikning rivojlanishi	Og'zaki so'rov	2	3

			Arxeologiya.-T.: 2011					
16.	Ilk o'rta asrlar davri arxeologiyasi: (Ilk o'rta asrlar davri ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlari. Yer egaligi munosabatlarining qaror topishi. Yirik feodal davlatlari (Hazar va Turk hoqonliklari). O'rta Osiyo ilk o'rta asrlar davrida.)	Ma'ruza	2	1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengil maskuch – T., 2008. 2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q – T., 1998. 3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999. 4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997. 5. Buryakov Yu.F. Toshkent vohasining qadimgi karvon yo'llari. – T., Fan, 1978. 6. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993. 7. Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Т., 1975. 8. Аннаев Т.Д. Раннесредневековые поселения Северного Тохаристана. – Т., Фан, 1988. 9. Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Б. Средневековый город Средней Азии. – Л., 1973. 10. Живопись древнего Панджикента / Отв. ред. А.Ю. Якубовский и М.М. Дьяконов. – М., 1954.				
17.	Ilk o'rta asrlar davri arxeologiyasi: (Ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoning ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyoti. Ibadatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligi. San'atning yuksalishi.)	Seminar	2	11. Кабанов С.К. Культура сельских поселений Южного Согда III-VI вв. – Т., 1981. 12. Кабанов С.К. В оазисах и степях Кеша и Нахшеба. – Т., Узбекистан, 1988. 13. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989. 14. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989. 15. Фрейман А.А. Описание публикации и исследование документов с горы Муг. – М., 1962. 16. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. 17. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011		Og'zaki so'rov	2	
18.	Rivojlangan o'rta asrlar davri arxeologiyasi: (O'rta Osiyoda kichik feodal davlatlarning qaror topishi. Dehqonchilik markazlari. Yirik shaharlar (Marv, Buxoro, Samarqand, Panjikent, va boshqalar) va	Seminar	2	1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengil maskuch – T., 2008. 2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q – T., 1998. 3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999. 4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997. 5. Buryakov Yu.F. Toshkent		Og'zaki so'rov	2	

	manzilgohlar. Qurilish va me'morchilik. Hunarmandchilik turlari (kulolchilik, metallga ishlov berish, to'qimachilik, zargarlik). Haykaltaroshlik, haykalchalar va rang-tasvir. Miniatur san'ati. Rivojlangan va so'nggi o'rta asrlar moddiy madaniyati xususiyatlari. Qadimgi va o'rta asrlar davri tarixini o'rganishda arxeologiya fanining ahamiyati.)			vohasining qadimgi karvon yo'llari. – T., Fan, 1978. 6. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993. 7. O'zbekiston tarixi. – T., 1997. 8. Temur va temuriylar saltanati. – T., 1994. 9. Shahrisabz. Ming yillar merosi. – T., 2002. 10. Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Б. Средневековый город Средней Азии. – Л., 1973. 11. Лунина С.Б. Города Южного Согда в VIII-XII вв. – Т., 1984. 12. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989. 13. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989. 14. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. 15. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011				
19.	So'nggi o'rta asrlar davri arxeologik yodgorliklari: (Qurilish va me'morchilik. Hunarmandchilik turlari (kulolchilik, metallga ishlov berish, to'qimachilik, zargarlik). Haykaltaroshlik, haykalchalar va rang-tasvir. Miniatur san'ati. So'nggi o'rta asrlar moddiy madaniyati xususiyatlari.)	Seminar	2	1. Karimov IA. Yuksak ma'naviyat – yengilmaskuch.–T, 2008. 2. Karimov IA. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. –T, 1998. 3. Annayev T, Tilovov B, Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T, 1999. 4. Nasriddinov Q. Qarshi qal'asi. – Qarshi, "Nasaf", 2005. 5. O'zbekiston tarixi. – T., 1997. 6. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989. 7. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989. 8. Мартинов А.И. Археология. М., 2006. 9. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011	Yevropa va Rossiya-ning o'rta asrlarga oid tarixiy yodgorliklari	Og'zaki so'rov	1	
					Yakuniy nazorat	Yozma ish	30	
					Auditoriya ishi		70	
					Mustaqil ish			30
					Jami	100		

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK INSTITUTI

JAHON SIYOSATI VA TARIX FAKULTETI

“XORIJIY MAMLAKATLAR TARIXI”

KAFEDRASI

ARXELOGIYA ASOSLARI

FANIDAN

MA'RUZA MATNI

Tuzuvchi: kata o'qituvchi Z.M.Qodirov

TOSHKENT - 2012

Muqaddima

Tarixni yoritishda va o'rganishda arxeologlar olib borgan tadqiqot ishlarining ahamiyati juda kattadir. So'nggi yillar ichida jahonning, jumladan O'rta Osiyoning turli hududlarida ko'plab arxeologik kashfiyotlar qililib, muhim ma'lumotlar to'plandi. Olimlar tomonidan topib tekshirilgan bu yangi ashyolar eng qadimgi va o'rta asrlar tarixi haqidagi bilimlarni kengaytiradi. Mazkur manba va ashyolar jahon tarixining qadimgi davr siyosiy-iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy jarayonlari haqida to'laroq tasavvurlar hosil qilish imkonini beradi.

Jahonda ibtidoiy odamlar tarqalishi jarayonidan boshlab, xalqlarning tarixida turli xil murakkab voqealar sodir bo'lgan. Ular ibtidoiy to'da davri, ibtidoiy xo'jaliklari va mehnat qurollari, urug'chilik tuzumining vujudga kelishi, xo'jalikning ishlab chiqarish shakllariga o'tilishi, binokorlik va hunarmandchilikning rivojlanishi, ishlab chiqarishda metallning ishlatila boshlanishi, ilk shaharlar va davlatlarning tashkil topishi, antik davri, o'rta asrlar me'morchiligi va moddiy madaniyatining rivojlanishi bilan birga boshqa ko'pdan-ko'p voqealar bilan bog'liq.

Talabalar qadimgi tarixni o'rganishda qimmatli arxeologik manbalarga e'tibor berishlari lozim. Jahonda tekshirilgan barcha turdagi arxeologik yodgorliklar va ularda topilgan moddiy manbalar, insoniyat toshdan yasagan oddiy qo'pol cho'qmordan boshlab, uzluksiz mehnat natijasida yuksak madaniyat darajasiga yetib kelishining asosiy qonuniyatlarini ochib beradilar.

Ushbu kursning asosiy maqsadi - tariximizning muhim voqealarini o'rganishda arxeologik manbalarni ahamiyatini ko'satish, jahon, jumladan O'rta Osiyo, shuningdek O'zbekiston hududida yashab o'tgan ibtidoiy odamlar, qadimgi qabilalar va xalqlarning tarixini va madaniy taraqqiyotidagi o'ziga xos tomonlari va xususiyatlarini ko'rsatib berishdir.

1-MAVZU: ARXELOGIYA ASOSLARI FANIGA KIRISH (2 SOAT)

REJA:

1. Arxeologiya fanining rivojlanish tarixi.
2. Arxeologiya fanining maqsad va vazifalari.
3. Arxeologik davrlashtirish va xronologiya.

T A Y A N C H S O' Z L A R

Arxeologiya, numizmatika, epigrafika, sfragistika, arxeologik manbalar, arxeologik yodgorliklar, arxeologik davrlashtirish, madaniy qatlam.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
4. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
5. Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. 2-е изд. – М., 1980.
6. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966.
7. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966.
8. Археологи рассказывают. Таджикгосиздат. – Сталинабад, 1959.
9. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
10. Мартынов А.И., Чер Я.А. Методика археологического исследования. – Л., 1989.
11. Методика полевых археологических исследований. – М., Наука, 1983.
12. Методические проблемы реконструкций в археологии и палеоэкологии. – Новосибирск, 1989.
13. Новые методы в археологических исследованиях. – М., 1963.

Arxeologiya – tarix fanining mustaqil yo'nalishi bo'lib, o'zining tadqiqot obyekti, shuningdek, ularni ochib o'rganishda maxsus uslublardan foydalaniladi. Ya'ni zamonaviy tushunchada arxeologiya ibtidoiy, antik, o'rta asrlarga oid yodgorliklarni o'rganish va qayta tiklash ishlarini olib borish tushuniladi.

Arxeologiya va tarixni bir-biridan ajratib bo'lmaydi, ikkala fanning ham maqsadi bir xil, ya'ni insoniyat tarixini o'rganishdan iborat. Mazkur sohada faoliyat yuritayotgan kishilar tarixchi va arxeolog deb yuritiladi.

Arxeologiya o'zining uzoq rivojlanish tarixiga ega. Rivojlanish tarixi bevosita insoniyat jamiyatining umumiy tarzda rivojlanib, ilm va fanning rivojlanish jarayonidagi o'zgarishlarni arxeologik topilmalar misolida ko'rish mumkin.

Arxeologiya – yosh ijtimoiy fanlardan biri bo'lsa-da, uning ildizlari uzoq tarixga borib taqaladi. Yozma manbalardan ma'lumki, mil. avv. VI asrda Bobil podshosi **Nabonid** (Nabunaid, Nabonagid, mil. avv. 555-538 yy.) saroy va ibodatxonalarining asos qismida qazuv ishlarini olib borgan. Ayni paytda **Britaniya muzeyida** Nabonid tomonidan topilgan yozuvli taxtacha saqlanmoqda.

“Arxeologiya” atamasi yozma manbalarda ilk marta yunon faylasufi **Platon** (mil. avv. 427-347 yy.) ning **“Katta Gippiy bilan suhbat”** asarida tilga olinadi. Arxeologiya ikkita qadimgi yunon so'zidan iborat bo'lib, **“arxeos”** – qadimgi, **“logos”** – fan degan ma'nolarni anglatadi. Xuddi shunga o'xshash iborani yunon yozuvchisi **Diodor Sitsiliyskiy** (mil. avv. 80-29 yy.) ham qayd etgan. Ya'ni Troya urushigacha bolgan davr ellinlar nazarida *“Ellinlar arxeologiyasi”* hisoblangan. Diodor Sitsiliyskiyning zamondoshi **Dionisiy Galikarnasskiy** Rim tarixini *Puni urushigacha* bo'lgan davrini *“Rim arxeologiyasi”* deb atagan. “Arxeologiya” atamasini shuningek Strabon va boshqa yunon muarrixlari ham ishlatib, ularning nazarida bu atama nafaqat qadimgi, balki ibtidoiy davrni ham qamrab olgan.

Rim imperiyasining lotin mualliflari “qadimiyat” – *a n t i q u i t a t e s* - atamasini qoʻllaganlar. Oʻrta asrlarda “arxeologiya” atamasi “qadimiyat” atamasi tomonidan siqib chiqarilib, ancha vaqtgacha (XIX asrgacha) yodga olinmaydi.

Rim imperiyasida shuningdek “*a n t i q u a r i e u s*” – antikvariylar, yaʼni qadimiyatga qiziquvchi atamasi ham qoʻllanilgan. Oʻrta asrlarda antikvariylar jumlasiga turli qadimiy qoʻlyozmalarni yigʻuvchi kishilar kirgan boʻlsa, Uygʻonish davriga kelib asosan klassik madaniyat namunalari yigʻuvchilarni, yaʼni antik davr madaniyatiga qiziquvchilarni shunday ataganlar.

1767 yilda *Gettingen* universiteti prof. *Xristian Gottlib Geyni* “arxeologiya” atamasiga “**Yunon va rimliklarning qadimgi sanʼati arxeologiyasi**” kursi boʻyicha maʼruza oʻqib, uni qaytadan muomalaga kiritadi. Lekin bu yunonlarning “arxeologiya” ga bergan taʼriflari singari keng qamrovli boʻlmay, faqat klassik sanʼat yodgorliklarini taʼriflash va klassifikatsiya qilish bilan cheklangan. XIX asr boshigacha qadimiyat bilan shugʻullanuvchilarni faqat antik madaniyat namunalari qiziqtirgan.

Shu davrdan boshlab arxeologiyaning yordamchi tarmoqlari – **numizmatika** (tangashunoslik), **epigrafika** (toshlardagi bitiklarni oʻrganish), **sfragistika** (muhrlarni oʻrganuvchi fan) vujudga kela boshlaydi.

Epigrafikaga qiziqish Angliyada ham yoyila boshlaydi. Bu yerda arxeologiya qirol Karl I va uning yaqinlari homiyligida boyitila boshlandi.

XVII asrning oʻrtalarida Fransiyada Pomponiy Letning birinchi Antikvar akademiyasi ochiladi. Keyinchalik Qoʻlyozmalar akademiyasi, Meʼmorchilik akademiyasi, Haykaltaroshlik va rassomchilik akademiyasi ochiladi. Bu tashkilotlar turli ekspeditsiyalar uyushtirib, topilgan materiallarni oʻrganish va ularni sistemalashtirish ustida ish olib boradilar.

1733 yilda Angliyada Delitantlar jamiyati ochiladi. 1753-1756 yy. Juda koʻplab arxeologik ashyolarni qoʻlga kiritgan *Britaniya muzeyi* ociladi.

1718 yilda Rossiyada *Pyotr I* boshchiligida ilk marta antikvar materiallarni izlash, toʻplash va oʻrganish boshlanadi. Barcha topilmalar **Kunstkameraga** joylashtirilgan. Shu davrda Sibirdagi mozor-qoʻrgʻonlarda qazuv ishlari olib borilib, juda koʻplab bronza va tilladan yasalgan buyumlar topiladi.

XVIII asrning oxiridan arxeologiya Rossiyada keng koʻlamda yoyila boshlanadi. Arxeologik topimalarni saqlash uchun turli ilmiy jamiyat va muzeylar tashkil etiladi (1806 yil Nikolayevoda, 1811 yil Feodeasiyada, 1825 yil Odessada, 1826 yil Kerchda).

1839 yilda Odessa tarix va qadimiyat jamiyati tashkil etilib, **1844 yildan** olib borilgan qazuv ishlarining natijalari har yili nashr etib borilgan.

Yevropa davlatlari singari Rossiya jamiyatida ham Sharqqa qiziqish ortadi. Chor hukumati aʼzolari Kavkaz va Oʻrta Osiyo hududlarida amaliy sanʼat namunalari va qoʻl yozma asarlarni izlash va yigʻishga qiziqish kuchayadi.

1818 yil Kunstkamera tarkibida *Osiyo muzeyi* tashkil etiladi. **1846 yil** Peterburgda arxeologiya va numizmatika jamiyati tashkil qilinib, bu jamiyat arxeologik ishlarni tashkil etish bilan shugʻullangan. **1855 yil** Peterburg universitetida *Sharq fakulteti* ochiladi. Uning birinchi dekani **Kazanbek** Oʻrta Osiyoda bir necha marta ekspeditsiyalar uyushtirib, qator tarixchi olimlarni yuboradi.

Turkiston oʻlkasi Chor Rossiyasi tomonidan bosib olingach, bu yerda ham mazkur fanga qiziqish orta boshlaydi. **1895 yil 11 dekabrda** *Turkiston arxeologiya havaskorlari toʻgaragi* tuziladi.

XIX asrning 80-90-yillarida mahalliy aholi orasidan ham qadimiyatga qiziquvchilar koʻpayadi. Masalan, *Mirza Buxoriy Mirza Abdullo, Mirza Barat Mullaqosimov, Akram Polvon Asqarov, Muhammad Vafo, Alixoʻja Yunusov, Mirza Hakim* va boshqalar qadimgi buyumlar hamda chaqatangalarni toʻplash bilan shugʻullanishgan. Bu davrda Afrosiyob, Ulugʻbek rasadxonasi va Poykand xarobalarida dastlabki qazuv ishlari olib borilgan.

Keyinchalik V.L. Vyatkin Afrosiyob xarobasini (1925, 1929-30), B.P. Denike qadimgi Termizni (1926-27), M.Ye. Masson Ohangaron vodiysini (1925-28), Ayritom xarobalarini (1932-33), qadimgi Termizni (1936-38), A.Yu. Yakubovskiy Zarafshon vodiysini (1934, 1939), V.A. Shishkin Tali Barzu (1936-38) va Varaxshani (1936-39), S.P. Tolstov va Ya.G'. G'ulomov qadimgi Xorazm vohasida (1937-50), A.P. Okladnikov Teshiktosh va Machay g'orlarini (1938-39), V.V. Grigorev Qovunchitepa xarobalarini qazib o'rgandilar.

1940 yilda O'rta Osiyo Davlat universitetining Tarix fakulteti bazasida M.Ye. Massonning tashabbusi bilan O'rta Osiyo arxeologiyasi kafedrasini tashkil etiladi. Kafedra a'zolari tomonidan O'rta Osiyoning turli respublikalarida, ayniqsa Turkmaniston va O'zbekistonda keng ko'lamli qazuv ishlari olib borildi. 1963 yilda Qashqadaryo vohasining yuqori qismini tadqiq etish uchun Kesh arxeologik-topografik ekspeditsiyasi tashkil etiladi.

1970 yilda O'zR FA Arxeologiya institutining tashkil etilishi arxeologik tadqiqotlarning ko'lamini yanada kengaytirdi.

XX asr davomida butun O'rta Osiyo hududida barcha davrlarga taalluqli arxeologik yodgorliklar, qadimgi kanallar, suv o'zanlari o'rganildi.

2001 yil 24 oktabrda Termiz Arxeologiya muzeyi Termiz shahrining 2500 yilligi munosabati bilan (2 aprel 2002 yil) tashkil etildi. Ushbu muzey O'rta Osiyodagi yagona mutaxassislashtirilgan muzey hisoblanadi.

M.Ye. Massonning ta'rificha arxeologiya – tarixning bir sohasi bo'lib, kishilik jamiyati o'tmishi va faoliyatini xilma xil izlariga, aksariyat hollarda moddiy yodgorliklarga, imkoniyat bo'lgan joyda esa, yozma manbalarga, til, etnografiya, geologiya, tuproqshunoslik, antropologiya, zoologiya, botanika va boshqa fanlar yutuqlariga tayanuvchi fandır.

Bizga ma'lumki, tarix fani moddiy manbalarni o'z ichiga oladi. O'tmish tarixni tiklashda qazish natijasida topilgan moddiy manbalar alohida o'rin tutadi. Moddiy manbalar madaniy qatlamlarda saqlanadi. Moddiy manbalar yozma manbalardan qadimiy bo'lib, tarixning ulkan qismini moddiy manbalar, ya'ni arxeologik topilmalar orqaligina tiklash mumkin.

Moddiy manbalarning ko'pi yer qa'rida saqlanadi. Bular – tosh qurollari, har xil mehnat qurollari, suyaklar va hakoza. Moddiy manbalar yordamida o'tmish tarixiy jarayonlari – ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy voqealari o'rganiladi.

Arxeologik manbalarni shartli ravishda 2 turga bo'lish mumkin:

1. Tabiiy manbalar inson va hayvon suyaklari, o'simliklar qoldiqlari va geologik qatlamlar bo'lib, ularni asosan zoologlar va botaniklar o'rganadi.

2. Sun'iy yoki inson tomonidan yaratilgan manbalar. Ular mehnat qurollari, yarog'-aslahalar, sopol idishlari, san'at va zeb-ziynat buyumlari, qoyatosh rasmlari, yozuv hamda uning manbalari va hakoza.

Arxeologiya insoniyatning o'tmish tarixini o'rganishda **arxeologik ekspeditsiyalar** natijasida topilgan ibtidoiy makonlar, qishloqlar, shaharlar, mudofaa va suv inshootlari, qoyatosh rasmlari hamda boshqa buyumlarga suyanib ko'radi. Arxeologik ekspeditsiyalar deyilganda viloyat, shahar, tuman, qishloq va boshqa joylarda moddiy madaniyat yodgorliklarini dala tadqiqot yo'li bilan o'rganish usuli tushuniladi.

Joylarda arxeologik ekspeditsiyalarni maxsus ilmiy tadqiqot institutlari, oliy o'quv yurtlarining arxeologiya kafedralari, san'atshunoslik institutlari, muzeylar, shuningdek o'lkani o'rganish to'garaklari tashkil etadi.

Arxeologik ekspeditsiya va otryadlarning ish uslubi uch bosqichli bo'lib, **arxeologik qidiruv, sinov va qazish ishlarini** amalga oshirishdan iboratdir, uning vazifasi yodgorliklarning paydo bo'lgan davri, qancha yashaganligi, inqirozga yuz tutishi va boshqa xususiyatlarini aniqlash hisoblanadi.

Arxeologik qazishmalar arxeologik qidiruv va sinov natijasida qo'lga kiritilgan ma'lumotlarga tayanib, mazkur joyda yodgorlikni to'liq qazib ochishdan va yodgorlik haqida xulosalar chiqarishdan iborat bo'ladi.

Shuni alohida ta’kidlash kerakki, arxeologik yodgorliklarning bir qismi yer ostida va boshqa xillari yer ustidadir. Arxeolog u yoki bu yodgorliklarni qazir ekan, shubhasiz **madaniy qatlamlarga** duch keladi. **Madaniy qatlam** deyilganda insoniyatning turmushi, xo’jaligi va g’oyaviy faoliyatining izlari saqlanib qolgan tuproq qatlami tushuniladi. Chunonchi, g’or-makon, ochiq manzilgoh, qishloq va shahar madaniy qoldiqlarning jamiyat rivojlanishi bilan bog’liq holda joylanishi madaniy qatlamni ifodalaydi. Bu qatlam yillar, asrlar va ming yillar osha asta-sekin vujudga keladi. Arxeologik yodgorliklar bir yoki bir necha o’n madaniy qatlamdan iborat bo’lib. Ularning qalinligi bir necha santimetrdan 30-35 metrgacha borishi mumkin. Bu esa, mazkur joyda odamlar qancha vaqt yashaganligiga bog’liq bo’ladi. Madaniy qatlam u yoki bu yodgorlikda **shurf** tashlash, keng ko’lamdagi qazish ishlari natijasida aniqlanadi. Shurf aslida nemischa so’z bo’lib, o’zbek tilida qazimoq degan ma’noni bildiradi. Shurf solish deyilganda yodgorlikdagi dastlabki qazish ishlari tushunilib, shurf tashlashdan asosiy maqsad madaniy qatlamni aniqlash va yodgorlik haqida dastlabki ma’lumot olishdir. Shurf ko’pincha kvadrat va to’g’ri to’rtburchak shakllarida bo’lib, chuqurligi va kengligi madaniy qatlamga qarab har xil bo’lishi mumkin. Keng ko’lamdagi qazish natijasida madaniy qatlam to’la ochilib, insin faoliyatining izlari bo’lmagan yergacha kavlab tushiladi. Arxeologiyada u “**materik**” – *bezovta qilinmagan yer* deb ataladi.

Arxeologik yodgorliklarining bir qismi yer ostida yoki bir xillari yer ustida joylashgan bo’ladi. Demak, «arxeologik yodgorliklar», qadimgi insoniyat yashagan manzillar (qishloqlar, shaharlar) xarobalari, binolar, qoyatosh rasmlari, ibodatxonalar, sug’orish inshootlari va hokozolar bo’lib, O’rta Osiyoda asosiy qurilish materiallari qadim zamonlarda paxsa va xom g’isht bo’lganligidan makonlar, shahar va qishloqlar asrlar davomida turli hodisalarga uchrab tepaliklarga aylangan. Ularning nomlari geografik, tarixiy va hokozo ma’nolarni bildiradi (Afrosiyob, Oqtepa, Dalvarzintepa, Yerqo’rg’on). Arxeologiyada mustahkamlangan turar joylar – «shahar xarobalari»; mustahkamlanmagan qadimiy turar joylar – «qishloq xarobalari» juda qadimgi xarobalar esa, «makonlar» deb ataladi. «Makonlar» shaharlardan qadimiyroq bo’ladi.

Insoniyat tarixini u yoki bu ijtimoiy-iqtisodiy tuzumning rivojlanish bosqichlariga qarab, quyidagi davrlarga bo’lish mumkin:

1. Ibtidoiy davr.
2. Qadimgi dunyo.
3. O’rta asrlar.
4. Yangi davr.

Insoniyat taraqqiyotining birinchi davri ibtidoiy jamoa davri bo’lib, juda uzoq davom etgan. Bu davrda inson qiyofasi, faoliyati o’zgarib, mehnat qurollari va insonlar o’rtasidagi munosabatlar davrlar o’tishi natijasida takomillashib brogan. Ibtidoiy davr tarixi ham o’z navbatida bir necha bosqichlarga bo’linadi. Arxeologlar tomonidan mehnat qurollarining rivojlanishiga qarab o’ziga xos bir davrlashtirish qilinganki, ularga tosh, bronza va temir davrini kiritish mumkin.

Har bir davrning davom etishi turlicha bo’lgan. Masalan, tosh davri bronza davriga nisbatan juda uzoq davom etgan. 800 ming – 1 mln. yil davom etgan. Tosh davrida uzluksiz ravishda inson faoliyati natijasida tosh qurollari va ularni yasalish uslubi takomillashib borgan. Tosh davri ham o’z navbatida bir necha davrga bo’linadi: paleolit (qadimgi tosh davri), mezolit (o’rta tosh davri), neolit (yangi tosh davri). Tosh va bronza davri o’rtasida o’tish davri bo’lganki, misdan qilingan mehnat qurollari bilan birga tosh qurollaridan ham foydalanilgan. Bu davrni eneolit davri (mis-tosh davri) deb atalgan. Bronza olish usuli kashf qilingach, ya’ni mis va qalay qorishmasidan mehnat qurollari keng tarqalishi natijasida bronza davri boshlangan. Ayrim joylarda bu mil. avv. III ming yilliklarda, shimoliy, o’rmonli hududlarda biroz kechroq – mil. avv. II ming yillikdan boshlangan. Nihoyat, ko’plab miqdorda temir qazib olinishi va keng tarqalishi natijasida mil. avv. XIII-IX asrlarda insoniyat tarixida temir davri boshlangan. Shu tariqa arxeologik davrlashtirish asosan mehnat qurollari rivojlanishi va ularni yasalish texnologiyasiga qarab amalga oshiriladi. Bunda asosiy e’tibor tarixiy taraqqiyot xususiyatiga

qaratiladi. Shunga qaramay bu insoniyat taraqqiyoti qanday bo'lganligi haqida to'liq ma'lumot bermaydi.

Xronologiya arxeologiyaning asosiy qismi bo'lib, qadimdan boshlab, tarixiy jarayon, eng asosiysi insoniyat tarixini ilmiy asoslashda muhim ahamiyatga egadir. Arxeologlar xronologiyadan mutlaq to'g'ri va taxminlarga suyanib foydalanadilar. Nisbiy xronologiyada mazkur madaniyat qaysi qadimiy hududga xosligi, yodgorlikni o'rganish jarayonida qaysi biri qadimiyroq ekanligiga ahamiyat beradi. Mutlaq xronologiyada esa, arxeologlar biror yilni aniqlash uchun albatta konkret manbalarga tayanadilar. Tosh davri yodgorliklarini davrlashtirishda geologik qatlam, paleontologiya va paleobotanika usullaridan keng foydalanadi. Tabiiy fanlarda ishlab chiqilgan radiokarbon davrlashtirish usuli ham keng tarqalgan. O'simlik qoldiqlari yoki hayvon suyaklarini aniqlash uchun ularga 14 ta atom og'irligidagi uglerod (C 14) tomiziladi. Bunday usulda davrlashtirishda kamdan-kam hollarda xatolik bo'ladi.

Sopol, qadimiy metall eritish va paxsa pechlarini davrlashtirishda paleomagnet usulidan keng foydalaniladi. Shuningdek, ximiyaviy va ultratovush usulidan ham keng foydalaniladi.

Shunday qilib, arxeologiya fan sifatida yosh bo'lsa-da, atama ancha qadimiydir. Turli davrlarda uni turlicha ishlatilgan. Arxeologik qazishmalar ham juda qadim zamonlardan buyon o'tkazilib kelinmoqda va ko'plab yutuqlarga erishilmoqda.

Xulosa qilib arxeologiya fanining ochilmagan jihatlari, o'rganilmagan qirralarini o'rganishda alohida ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlash mumkin.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

1. Arxeologiya fani haqida ma'lumot bering.
2. O'rta Osiyoda arxeologiya fani qachondan rivojlana boshlagan?
3. Arxeologik tadqiqot usullarini aytib bering.
4. O'zbekistonda arxeologik tadqiqot ishlarini olib borishda qaysi muassasalar yetakchilik qiladi?
5. Arxeologik davrlashtirish haqida ma'lumot bering.

2-MAVZU: PALEOLIT DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT)

REJA:

1. Paleolit - tosh davrining dastlabki bosqichi.
2. Paleolit davrining o'rganilish tarixi.
3. Paleolit davrining xo'jalik xususiyati va shakllari.
4. Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid yodgorliklari tavsifi.

T A Y A N C H S O' Z L A R

Paleolit, Olduvay, Sent-Ashel, Shell, Mustye, Altamir, La-Mut, Teshiktosh, Obirahmat, antropologiya, arxantrop, arxey, paleozoy, mezozoy, kaynozoy, irqshunoslik, paleoantropologiya, pitekantrop, sinantrop, neandertal, geydelberg.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
5. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
6. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.

7. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966.
8. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966.
9. Археологи рассказывают. Таджикгосиздат. – Сталинабад, 1959.
10. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
11. Григорьев Г.П. Начало верхнего палеолита и происхождение Хомо Сапиенс. – Л., 1968.
12. Джохансон Д., Иди М. Люси. Истоки рода человеческого. – М., Мир, 1984.
13. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989.
14. Исламов У.И. Культура каменного века Центральной Ферганы. – Т., 1986.
15. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970.
16. Недостающее звено. – М., Мир, 1977.
17. Окладников А.П. Утро искусства. – Л., 1967.
18. Палеолит СССР. Ранний палеолит Азиатской части СССР. Поздний палеолит Азиатской части СССР /Археология СССР. Отв. ред. П.И. Борисовский. – М., 1984.
19. Первые люди. – М., Мир, 1978.
20. Природа и древний человек. – М., Мысль, 1981.
21. Технология производства в эпоху палеолита. – Л., 1983.

Tosh davri eng uzoq davom etgan tarixiy davr hisoblanib, qadimgi odamlar tomonidan mazkur davrda asosiy mehnat qurollari toshdan yasalgan. Tosh davri milodgacha IV ming yillikkacha davom etgan.

Tosh davri arxeologiyada qadimgi (**paleolit**) va yangi (**neolit**) tosh davrlariga bo'linadi. Shuningdek, paleolitdan neolitga o'tish davrini bir-biriga bog'lovchi o'rta tosh davri (**mezolit**) ga ham bo'linadi.

Tosh davrida insoniyat rivojlanishining natijasi o'laroq ko'plab yirik kashfiyotlar qilingan. Ular sirasiga olovni olish va undan foydalanish, kiyim-kechak tayyorlash, uy-joy qurish, kamonning kashf etilishi, turli mehnat, ov va baliqchilik qurollarining yasalishini alohida ko'rsatib o'tish mumkin. Tosh davrining oxiriga kelib odamlar turli idishlar yasashni, mato tayyorlashni o'rganadilar. Shuningdek, turli narsa buyumlar, o'simliklar va hayvonlarning foydali tomonlarini ham o'zlashtirdilar. Eng diqqatga sazovor jihati dehqonchilik va chorvachilikning vujudga kelishi, ya'ni mehnat taqsimoti bo'ldi.

Paleolit davri tosh davrining eng qadimgi davri bo'lib, bundan 2,5 mln.dan 14 ming yillikkacha bo'lgan davr kiradi.

Paleolit davri o'z navbatida 3 bosqichga bo'linadi: quyi yoki ilk paleolit (2,5 mln. – 150 mingyillik), o'rta paleolit (150 ming yillikdan – 40 ming yillikgacha) va yuqori yoki so'nggi paleolit (40 – 14 ming yilliklar).

Insoniyatning qadimgi davri haqida antik davr mualliflarining asarlarida dastlabki ma'lumotlar keltiriladi. Yunon faylasufi **Demokrit** (mil.av. 460-370) ibtidoiy davr odamlarining hayotini tasvirlar ekan, ularni boshpanasiz, kiyim-kechaksiz, olovni bilmay va tartibsiz hayot kechirganliklarini keltirib o'tadi.

Aristotel, mil.avv. I asrning 1-yarmida yashab o'tgan faylasuf **Lukretsiyning** asarlarida ham qadimgi odamlar hayoti haqida ayrim ma'lumotlar uchraydi.

1813 yilda daniyalik tarixchi **Vedel Simonsen** qadimgi davr - tosh, bronza va temir davriga bo'linishini taklif qilgan bo'sada arxeologik jihatdan isbot qilib bera olmagan. Buni yana bir daniyalik tarixchi, Kopengagen muzeyining direktori, arxeolog **Kristian Yurgensen Tomsen** (1788-1865) amalga oshiradi. U topilgan moddiy ashyolarni 3 davr bo'yicha taqsimlab chiqadi. U aniq bir davrni bermagan bo'lsada, mehnat qurollarining yasalish uslublaridan kelib chiqib bosqichlarga bo'lganligini ko'rsatadi. Uning bu fikri ko'pchilik tarixchilar, xususan nemis mutaxasislari tomonidan qattiq tanqid qilinadi.

Shved arxeologi **Gildebrand Tomsen** bilan tanishgach, **Lund** va **Stokgolmdagi** muzeylarni uning davrlashtirishi bo'yicha tuzadi. Keyinchalik buni Germaniyadagi **Shverin** muzeyi direktori **Fredrix Mel** ham amalga oshiradi. Shunday qilib Tomsenning arxeologik davrlashtirishi boshqa tarixchilar tomonidan ham qabul qilinadi.

1832 yilda Fransiyaning *Somma daryosi* bo'yidagi **Abbivil** shahri yaqinida olib borilayotgan qurilish ishlari jarayonida juda katta, hozirgi biror hayvonga teng kelmaydigan suyak qoldiqlari, kremen toshi topiladi. Bu topilmalar bojxona amaldori, havaskor arxeolog **Bushe de Pertga** katta qiziqish uyg'otadi.

XIX asrning 50-yillarida **Olduvay** (Tanzaniya) dan keyin 2-o'rinda turuvchi qadimgi manzilgoh - *Sent Ashel* topiladi. Bu yerdan juda ko'plab toshdan qilingan "boltalar" topiladi (800 ga yaqin). Ular ustida 25 yil davomida tadqiqot ishlarini olib boragan arxeolog **Rigollo** ularni soxta emasligini tasdiqlaydi. Keyinchalik *Shell* (Fransiya), Ispaniyaning Dordon departamentida **Solyutre** va **Mustye** manzilgoh-larining topilishi tosh davri qurollarining yasalish uslubi va texnikasini o'rganishga yo'l ochib berdi. **1868** yilda Shimoliy Ispaniyada **Altamir g'oridagi** qoyatosh suratlari ovchilar tomonidan topiladi va arxeolog **Savtuola** tomonidan o'rganiladi. Bunga o'xshash qoyatosh suratlari Dordondagi **La-Mut g'orida** arxeolog **Emil River** tomonidan o'rganiladi. **1892** yilda birinchi marta *Brassempuida* suyakdan qilingan ayol haykalchasi topiladi.

O'rta Osiyoda paleolit davrining o'rganilish tarixi **1938** yildan boshlanadi. Bu yilda **A.P. Okladnikov** tomonidan Teshiktosh g'ori topiladi va mustye davri madaniyati hamda neandertal tipga mansub odam suyaklari topiladi. Bu esa, O'rta Osiyoning boshqa hududlarida ham ilk paleolit davriga oid yodgorliklarini topib o'rganish imkoniyati paydo bo'ldi. Ilk paleolit davri yodgorliklarida *D.N. Lev, B.A. Ranov, M.M. Gerasimov, R.H. Suleymanov, M.R. Qosimov, N.X.Toshkanboyev, O'.I. Islomov*lar tomonidan tadqiqotlar olib bordilar.

Ilk paleolit davrida insoniyat tarixida tabiat katta ahamiyatga ega bo'lgan. Inson va uni o'rab turgan tabiat o'rtasidagi doimiy munosabatlar uzluksiz jarayon shaklini olgan.

Ilk paleolitda biologik jihatdan – tabiiy saralanish va jinsiy tanlanish, mehnat jarayonida arxantropalar (dastlabki odamlar) o'tmishdoshlaridan juda uzoqlashib ketadilar. Mehnat qurollarini yasash, qo'lning mehnat faoliyati uchun bo'shashi, uni alohida vazifalar bajarishi, go'shtli ovqatning iste'mol qilinishi va boshqa ijtimoiy va tabiiy omillar tufayli odamzod rivojlanib borgan.

Ilk paleolitning dastlabki davrida Janubiy va O'rta Yevropada iqlim subtropik, Janubiy Osiyo va Afrikada esa, tropik bo'lib, issiqsevar hayvonlar keng tarqalgan. Masalan, Yevropada fillar, begemotlar, primitiv (Stenon otlar) otlar; Osiyoda esa, ibtidoiy xo'kizlar, karkidonlar, zebra paydo bo'lgan. O'simliklar esa, hamisha yashil rangda bo'lgan. Janubiy va Markaziy Yevropa hududlarida shamshod, dafna, anjir; Yevropaning boshqa hududlarida esa, qalin, keng bargli daraxtlardan tashkil topgan o'rmonlar tarqalgan. Osiyo va Afrika hududlarida ham issiqsevar o'simliklar keng tarqalgan.

Ilk paleolitda dastlabki odamlar Shimoliy Afrika, Yevropa va Osiyo hududlarida yashagan. Miloddan avvalgi 600-400 ming yilliklarga kelib, ular Markaziy Osiyo, Kavkazorti hududlariga ham o'rinishadi.

Ilk paleolit davrida yashagan ibtidoiy odamlar tosh qurollar yasagan va ulardan o'zlarining mehnat faoliyatlarida foydalangan. Bu davrning asosiy quroli – cho'qmor bo'lib, u 20 sm uzunlikda va 1 kg dan ortiq og'irlikda, ko'pincha bodomsimon shaklda bo'lgan. Cho'qmor chopqi deb ham ataladi. Cho'qmor shell davrining asosiy quroli bo'lib, u ikki tomonlama simmetriyalik qilib, urib to'g'rilash texnikasi (usuli) bilan yasalgan. Cho'qmorning pastki qismi toshni kertib ishlash texnikasi (usuli) bilan yasalgan bo'lib, u o'tkirlangan, chetlari notekis, egri-bugri shaklga ega bo'lgan. Har qanday tosh shell davri qurolini yasash uchun yaroqli bo'lmagan. Tosh qattiq va tez uchirmalar hosil qilish imkonini berishi kerak edi. Shuning uchun ham, dastlab qurollar yasash uchun asosiy xomashyo vazifasini daryo va dengiz toshlari bajargan. Dengizdan, daryochalardan kvarts, kremen toshlari olib kelinib, ulardan

qurollar yasalgan. Ilk paleolitda chaqmoqtoshlardan ham ko'plab tosh qurollar yasalgan. Ular boshqa toshlarga nisbatan mo'rt bo'lsada turli shaklga keltirilib, o'tkir, keskir xususiyatga keltirilgan. Ammo chaqmoqtoshlar tabiatda ko'p uchramagan. Chaqmoq-toshlardan qurollar yasash quyidagicha amalga oshirilgan: dastlab chaqmoqtosh olingan bo'lib, uning atrofi boshqa bir tosh bilan (u qattiqroq bo'lgan va tosh uchirgich - bolg'a vazifasini bajargan) urib uchirilgan. Uning o'rni esa, keskir va o'tkir shaklga aylangan. Tosh qurollar yasashning ushbu usuli – toshni kertib ishlash texnikasi deb atalib, ushbu usul bilan shell davrida dastasiz cho'qmorlar yasalgan.

Shuni ta'kidlash kerakki, ashel davri xronologik jihatdan shell davridan katta farq qilmasada, ashel qurollari shell qurollariga nisbatan hiyla taraqqiy etgan. Ashel qurollarida tosh uzoqdan uchrindilar olingan joy ma'lum shaklga ega bo'lgan. Ya'ni bu davrda odamlar tosh qurollarni qulayroq shaklga keltira olgan. Uchburchak shakldagi, uzunchoq, dumaloq va boshqa shakldagi qurollar hosil qilingan. Ashel davrida ayrim qurollarning shakli uni ishlatish xususiyatiga bog'liq bo'lgan.

So'nggi ashelda tabiat keskin o'zgarib boshlaydi. O'simliklar, hayvonot dunyosi, iqlimning o'zgarishi ibtidoiy odam xo'jaligiga ham ta'sir etadi. Iqlimning o'zgarishi yer yuzini ulkan muzliklar qoplashi bilan xarakterlanadi. Muzlik – odamning paydo bo'lishi davri bo'lgan kaynozoy erasining to'rtlamchi bosqichida siljiy boshlaydi. Muzlik izlarini olimlar mo'tadil iqlim mintaqalarida o'rganganlar. Tropik zonalarda muzlikning siljishi plyuvia davrini (plyuvia-yomg'ir) shakllantirgan. Masalan, bu davrda Sahroi Kabirdan daryolar oqqan.

Ashel davrida Shimoliy Amerika hududlari deyarli muzlik bilan qoplangan. Janubiy Amerikada muzlik ancha ichkariga kirib borgan. Yevropaning katta va Osiyoning bir qismini muzlik egallagan. Muzlikning markazi Grenlandiya bo'lgan. Muzlik paleolit davrida bir necha million kv.km. ni tashkil etgan. Uning balandligi 1-2 km dan ortiq bo'lgan.

Olimlar to'rt marotaba muz siljib kelgan degan fikrni ilgari suradi. Muzlikning siljishini gints, mindel, riss va vyurm deb bosqichlarga bo'lganlar. Bu terminlar Alp tog'idagi qishloqlar nomidan kelib chiqqan. Bu qishloqlarda muzliklar va muzlik yotqiziqlari birin-ketin qatlamlangan bo'lib, uning izlari XX asrning o'rtalarigacha saqlanib qolgan. Gints va mindel muzligi O'rta Yevropa hududlariga yetib kelgan. Riss esa, yanada kengroq hududlarni qoplagan. So'nggi ashel davri esa, xronologik jihatdan riss muzligidan oldingi bosqich bo'lgan. Muzlikning siljib kelishi natijasida sovuqqa chidamsiz hayvonlar qirilib ketadi. Ularning ko'p qismi janubiy hududlarga qarab siljidi. Muzlik bilan kurashish vositalari kam bo'lganligi uchun ko'plab ibtidoiy odamlar sovuqqa bardosh bera olmagan.

Shell va ashel makonlari ochiq turdagi makonlar bo'lib, ular chaqmoqtosh xom ashyolari mavjud bo'lgan ochiq joylarda, tepaliklarda joylashgan. Ibtidoiy odamlar o'z ehtiyojini qondirish maqsadida bir joydan ikkinchi joyga ko'chib yurgan. Ular tabiatdagi tayyor mahsulotlarni o'zlashtirib, hayot kechirgan. Ovchilik ham ular hayotida asosiy o'rinda bo'lgan. Odamlarning eng qadimgi mashg'uloti - terimchilik va ov-o'zlashtiruvchi xo'jalik deb nomlanadi.

Shell davrida yashagan odamlar asta-sekin yer yuzining ko'plab hududlariga o'rtnasha boshlagan. Ashel davrida ular shimoliy hududlarga qarab siljigan. Ashel davridan odamlar sun'iy makonlarda yashashga harakat qiladi. Dastlabki sun'iy makonlar - g'orlar edi. Qadimgi odamlarning g'orlarga joylashishi va o'rtnashishi bilan odamlar ko'chmanchi hayotdan o'troq kun kechirishga o'ta boshladi. Ibtidoiy to'da ichida ayollar va erkaklar o'rtasidagi mehnat taqsimlanadi. Ya'ni erkaklar ozuqa topish zarurati tufayli ko'proq ovga intilgan bo'lsa, ayollar g'orni qo'riqlash, bu davrda o'zlashtirilgan olovni o'chirmasdan saqlashga harakat qilishgan.

Bu davr ozuqalari – yeyish mumkin bo'lgan o'simlik tomirlari, o'simlik mevalari, hayvon go'shtlari edi. Yangi ko'nikmalarning paydo bo'lishi va o'zlashtirilishi ijtimoiy munosabatlarni rivojlantiradi. Ilg'or jarayonlarning rivojlanishiga olovdan foydalanish kuchli turtki beradi. Tabiat bilan kurashish vositalarini topilishi bundan keyingi kishilik madaniyati taraqqiyotining bevosita natijasi bo'ladi. Chunki odamzodni halokatdan saqlab qolgan vosita - mehnat ko'nikmasi edi. So'nggi ashelda odamzod olovdan tabiiy holda foydalangan. Chunki o't - olov sovuqdan, yirtqich hayvonlardan saqlanish uchun zarur edi.

Bu davrda ibtidoiy odamlar turar joylarga ham zarurat seza boshladi. Chunki iqlim sovuq, havo nam bo'lib, odamlar g'orlarni egallashga kirishadi. Asta – sekin hayvon terilariga ehtiyoj tug'iladi. Bu davrda xo'jalik hayoti yuritilishida ham o'zgarishlar paydo bo'ladi. O'zlashtiruvchi xo'jalikni asosiy shakli bo'lgan terimchilik o'zining hal qiluvchi ahamiyatini yo'qota boshladi. Sababi, sovuq iqlimda tabiatda uchraydigan daraxt mevalari, o'simlik tomirlari kamyob bo'lib qoladi. Natijada hayvonlarni ovlashning ahamiyati ortadi. Asta - sekin ovlash usullari ishlab chiqiladi.

Ovchilikda yog'och nayzalar, chaqmoqtosh qurollar ishlatila boshlanadi. Yangi sharoit va yashash zarurati ehtiyojni qondirish yo'llarini izlash (qurollarni mukammallashtirish, teridan kiyim tikish), qurollar evolyutsiyasida yangiliklarni paydo bo'lishiga olib keladi.

Paleolitning ilk bosqichi izlari arxeologlar tomonidan yer yuzining ko'plab hududlaridan topib o'rganilgan. Bu davrda yashagan pitekantrop (maymun odam), sinantrop (Xitoy odami), geydelberg (Germaniya odami) tipidagi odamlar tuzilishi jihatidan odam bilan (odamsimon) maymun o'rtasidagi holatda bo'lganlar. Ular yuqorida aytilgandek, to'da bo'lib, yashagan, so'zlashishni bilmagan, toshga ishlov berishning shell va ashel texnikalaridan foydalangan. Eng qadimgi odamlardan pitekantrop izlari Yava orolida, Sinantrop izlari Xitoyda topilgan. Shell va ashel madaniyati qoldiqlari Old Osiyo, Kavkazorti, Qora Dengiz, Osiyo va Afrika hududlarida ham saqlanib qolgan.

Ma'lumki, Markaziy Osiyo, xususan O'zbekiston hududida eng qadimgi odamlar ilk paleolit davrida taxminan mil. avv. 700-500 ming yillar oldin paydo bo'lgan. O'zbekiston hududida yashagan odamlar Janubi-sharqiy va Sharqiy Osiyoning eng qadimgi odamlari bo'lgan «Sinantrop» - «Xitoy odamlari» ga yaqin bo'lgan.

Markaziy Osiyo hududlaridan ibtidoiy kishilarning eng qadimgi tosh davri yodgorliklari topilgan. Ko'lbuloq, Uchtut, Bo'riqazigan, Tanirqazigan, Onarcha, Qoratangir, Qizqal'a, Yangaja, Takali, Kamar, Uchbuloq, Qoratog', Havolang va boshqa makonlar arxeologlar tomonidan o'rganilgan.

Ko'lbuloq makoni Toshkent viloyati Angren shahri yaqinida Qizilolma soyining chap sohilida joylashgan. Ko'lbuloq makoni fanga 1963 yildan ma'lum. Makon dastlab arxeolog M.R. Qosimov tomonidan o'rganila boshlangan. Ko'lbuloq 41 qatlamli yodgorlik bo'lib, uning yuqori qatlamlari so'nggi tosh va mustye davrlariga oid, quyi qatlamlari ashel' davriga mansubdir. Makondan ko'plab chaqmoqtoshlar, kvarts, slaneslardan yasalgan qurollar topilgan. Nukleuslar, parrakchalar, qo'l chopqilari, sodda tosh kirgichlari ham topilgan bo'lib, ular ishlanish texnikasi jihatidan o'ziga xos xususiyatlarga egadir. Ko'lbuloq makonida yashagan ibtidoiy odamlar ovchilik va terimchilik bilan shug'ullangan. Ko'lbuloqqa ajdodlarimiz bundan 200 ming yillar burun kelib o'rnashgan. Bu erda arxantrop, sinantrop va kramon'on tipidagi odamlar yashagan.

Ko'lbuloq makonida 2002 yildan tadqiqot ishlari qayta boshlandi. O'zR FA Arxeologiya instituti Toshkent bo'limi, O'zMU olimlari tomonidan olib borilgan tinimsiz izlanishlar natijasida 10.000 ga yaqin birlamchi va ikkilamchi ishlov berilgan tosh qurollar o'rganildi. 2003 yilning 3 oktyabrida Ko'lbuloq makoni moddiy manbalari asosida Xalqaro ilmiy konferentsiya o'tkazildi. Hozirgi kunda Ko'lbuloq makoniga davlat tomonidan muhofaza etiladigan «Tarixiy qo'riqxon» maqomi berilgan.

O'zbekistonda Janubiy Farg'onadagi Selung'ur va Toshkent viloyatidagi Boltag'or makonlarida ham ashel davri tosh qurollari topilgan. Selung'ur g'ori madaniy qatlamlaridan eng qadimgi odam - arxantrop tish parchalari topilgan. Fanga Selung'ur g'ori 1958 yildan ma'lum. Dastlab g'or-makon akademik A.P. Okladnikov tomonidan o'rganilgan va u so'nggi paleolit davriga oid degan fikr bildirilgan. 1980 yilda akademik O'.I. Islomov g'orda qayta qazish ishlarini o'tkazib, ko'plab tosh qurollar, hayvon suyaklari qoldiqlarini topadi. O'.Ismoilov g'orni ashel davriga mansubligini ilmiy asosda isbotlaydi.

O'rta Osiyo, xususan O'zbekiston odamzodning ilk bor paydo bo'lgan mintaqalar qatoriga qo'shildi.

1955 yilda Toshkentdan 15 km g'arbda Shoimko'prik deb nomlangan joyda Qoraqamish suvining bo'yida ashel davriga mansub madaniy qatlamlar o'rganilgan. Madaniy qatlamlardan ko'plab tosh qurollar topilgan bo'lib, ular hozirgi kunda O'zbekiston Davlat Tarix Muzeyida saqlanmoqda.

Toshkent viloyatining Bo'stonliq tumanida, Farg'ona vodiysining Qayrag'och qishlog'i yaqinidagi Boqirg'on dasida, Isfayram soyida, Palman qishlog'i yaqinida, Ho'jaxayr soyining o'ng sohilida, Navoiy viloyatining Uchtut qishlog'i yaqinidagi Voush tog'ining yon bag'rida joylashgan makonlar (Ijond-Voush) da, shuningdek, Janubiy Turkmaniston hududlarida ham ilk poleolit davri ibtidoiy odamlarning izlari o'rganilgan.

Umuman olganda ilk poleolit davri odamlari toshdan qurol yasab, uni ishlatib va qurollarni takomillashtirib borgan sari, o'zlari ham rivojlanib borganlar. Bundan 400-500 ming yillar ilgari «shell» va «ashel» madaniyatini yaratgan, dastlabki tosh qurol - cho'qmor yasash orqali kishilik madaniyatiga asos solgan odamlar yashash uchun qulay bo'lgan hududlarda o'rnashgan. Ular o'z faoliyati izlarini oddiy yodgorliklar bo'lgan qadimgi makonlar va ulardagi madaniy qatlamlarda qoldirganlar. O'rta Osiyo, jumladan hozirgi O'zbekistonning geografik sharoiti ibtidoiy odamlarning yashashi uchun juda qulay bo'lgan va bu davrda uning keng hududlarida odamlar yashab, yaratuvchanlik faoliyatlarini boshlaganligi shubhasizdir.

Janubiy Qozog'iston hududida ham ilk paleolit davriga oid bir qancha yodgorliklar ochib o'rganilgan. **Takali, Bo'riqazigan, Tanirqazigan, Kamar va Shabakti** shular jumlasidandir.

Takali joy-makonlari Qoratog' tizmasi yonbag'irlarida joylashgan yodgorliklar majmuasi hisoblanadi. Bu yerdan yirik tosh chopqilar, yirik uchrindilar va yumaloq toshlardan iborat jami **300 dan** ortiq tosh qurollari topilgan. Olimlarning fikriga ko'ra, Takali tosh qurollari ilk tosh asrining so'nggi bosqichi – *ashell-mustye davriga*, ya'ni mil. avv. **300-100 ming yilliklarga** mansubdir.

Qirg'ziston hududida ham ilk tosh davriga oid yodgorliklar topib o'rganilgan. **1953 yilda On Archa** degan joyidan mil. avv. **300-100 ming yilliklarga** mansub chaqmoqtoshdan yasalgan qo'l cho'qmorlari, nukleuslar, uchrindi va boshqa tosh parchalari topilgan.

Tojikistonda arxeologlar va geologlarning hamkorligidagi tadqiqotlari natijasida **Qoratog' I, Lohutiy I va Havolang** kabi joy-makonlari topildi.

Qoratog' I joy-makoni Dushanbe shahridan 50 km janubi-sharqda, *O'tagan* qishlog'idan 1 km janubi-sharqda joylashgan. Bu yerdan qirg'ich, teshgich, chopper, uchrindilar, tosh parchalari, nukleuslar, qayroq toshlar, qo'pol tosh chopqilari topilgan.

1947 yilda mash'hur arxeolog olim **A.P. Okladnikov** Turkmanistonning janubiy qismida, Kopetdog' etaklaridan ilk tosh davriga oid yodgorliklarni tadqiq etgan. **Yaganja va Qora Tanger** shular jumlasidandir.

Mustye davrining o'rganilishi O'rta Osiyo hududida Teshiktosh g'orining ochilishi bilan bog'liq. Bugungi kungacha mustye davriga oid **100 dan** ortiq yodgorliklar ochib o'rganilgan. O'rta Osiyoning eng mash'hur mustye yodgorliklariga *Teshiktosh, Omonqo'ton, Obirahmat, Xo'jakent, Ko'lbuloq, Qo'tirbuloq, Uchtut, Qayroqqum, Og'zikichik, Oqjar, Qora-Bura, Tossar* va boshqalarni kiritish mumkin.

Teshiktosh g'or-makoni Surxondaryo viloyati Boysuntog' tumanidagi Boysun tog'ining janubiy yonbag'ridagi Turgandaryoning Zavlatashgansoy dasida, dengiz sathidan 1500 m balandda joylashgan. G'or shimoli-sharqqa qaragan, kengligi **20 m**, chuqurligi **21 m**, balandligi **9 m**. Olib borilgan qazuv ishlari natijasida **5 ta** madaniy qatlam borligi aniqlangan. Madaniy qatlamlardan 2859 ta toshdan yasalgan mehnat qurollari, gulxan izlari va kul qoldiqlari, tog' echkisi, bug'u, yovvoyi ot, ayiq, quyon, kemiruvchi va parrandalarning suyak qoldiqlari topildi. Teshiktoshdan topilgan topilmalar orasida **25 sm** chuqurlikda *neandertal* tipdagi odam suyagi qoldiqlari topildi. Bu topilmani mash'hur antropolog olim **M.Gerasimov** o'rganib chiqib, uning taxminiy qiyofasini tiklagan. Teshiktoshliklar asosan ovchilik va qisman termachilik bilan shug'ullanganlar.

Omonqo'ton g'or-makoni Samarqand viloyatidagi Zarafshon tog' tizmasining g'arbiy yonbag'rida joylashgan Omonqo'ton qishlog'i yaqinida joylashgan. G'orning kengligi **1,5 m**, balandligi **0,9 m**, chuqurligi **25 m**. G'or-makonning madaniy qatlamlaridan qirg'ich, paykon, plastinkalar, nukleuslar, qo'l chopqilari, Osiyo mufloni (arxar), qo'ng'ir ayiq, tog' echkisi suyagi, gulxan qoldiqlari topilgan. Bu yerda yashagan qadimgi odamlar asosan ovchilik va termachilik bilan shug'ullanishgan.

Obirahmat g'or-makoni Toshkent shahridan 100 km shimoli-sharqda, G'arbiy Tyan-Shan – Chotqol tizmasidagi Paltov soyining yuqori sohilida joylashgan. Qazuv ishlari jarayonida 21 ta madaniy qatlam mavjud ekanligi aniqlandi. Ko'plab tosh qurollar, har xil hayvonlar suyaklari, gulxan va kul qoldiqlari topilgan.

Olimlarning farazlariga ko'ra, bu yodgorlikda odamlar bundan **120-40 ming yil** muqaddam istiqomat qilishgan.

Xo'jakent manzilgohi Toshkent shahridan 80 km shimoli-sharqda, Chirchiq daryosining chap sohilidagi Xo'jakent qishlog'i yaqinida joylashgan. G'or shimoli-g'arbga qaragan, balandligi **2,5 m**, kengligi **6 m**, chuqurligi **4 m**. G'ordan ishlov berilgan nukleuslar, qo'l chopqilari, parrakchalar, teshgich-bigizlar topilgan bo'lib, odamlar miloddan **100-40 ming yillar** ilgari yashaganlar va asosan termachilik hamda ovchilik bilan shug'ullanganlar.

Ko'buloq joy-makoni Ohangaron daryosining o'ng irmog'idan biri – Qizil olma soyining o'rta oqimida, Angren shahridan 10-12 km g'arbda joylashgan **Obliq** qishlog'idan 5 km shimoli-g'arbda joylashgan. Bu yodgorlik ko'p qatlamli bo'lib, unda **arxantrop**lar, **neandertallar** va **kramonyonlar** yashashgan. Ko'lbuloq 41 ta qatlamdan iborat bo'lib, 4-8 qatlamlari mustye davriga taalluqlidir.

Qo'tirbuloq makoni Samarqand viloyati, Kattaqo'rg'on tumanidagi *Charxin* qishlog'idan 700-800 m uzoqda joylashgan **ochiq manzilgohd**ir. Bu yerdan ko'plab paykonlar, qirg'ichlar, chopping, chopper, yassi nukleuslar, fil, tur, bug'u, yovvoyi ot, Buxoro bug'usi suyagi qoldiqlari, gulxan va kul qoldiqlari topilgan.

Mustye davriga oid yodgorliklarda olb borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, mustye neandertallari g'orlarda ham, ulkan mamont suyaklaridan qilingan turar joy – chumalarda ham yashaganlar. Mazkur davrda odamlar olovni saqlabgina qolmay, balki yog'ochni bir-biriga ishqalash yo'li bilan yoki chaqmoqtoshni bir-biriga urish natijasida olov hosil qilishgan.

O'rta paleolit davri odamlarining asosiy mashg'uloti mamont, bison, bug'u, tog' echkisi, arxar va boshqa hayvonlarni ovlab kun ko'rish bo'lib, ovchilik ular hayotida muhim o'rin tutgan. Ovchilar chaqmoqtosh, o'q qadalgan nayzalar, gavronlar bilan qurollangan edilar. Lekin termachilik ham ular xo'jalik hayotining asosini tashkil etgan.

Mustye davri kishilari neandertallar hisoblanib, hali ularning tashqi qiyofasida maymunga xos belgilar birmuncha saqlanib qolgan edi. Ularda hozirgi qiyofadagi kishilarga o'tish jarayoni borayotgan, ishlab chiqarish qurollari takomillashayotgan, nutq madaniyati o'sa borib, fikrlash ancha oshgan, olov sun'iy tarzda yaratila boshlangan. Mazkur davrda ibtidoiy to'dadan urug'chilik tuzumiga o'tila boshlangan. Shuningdek, bu davrda murdalarni sun'iy tarzda kovlangan qabrga ko'mish birinchi bor qo'llanilganki, bu ancha murakkab g'oyaviy tushunchalar paydo bo'lganligidan dalolatdir.

Olimlarning ilmiy farazlariga ko'ra, biz yashab turgan **Yer** sayyorasi **5 mlrd.** yil muqaddam paydo bo'lib, dastlab unda hech qanday hayot bo'lmagan. Yer tarixi geologik jihatdan **arxey**, **paleozoy**, **mezozoy** va **kaynozoy eralariga** bo'linadi. **Arxey** erasining oxirida Yerda juda oddiy tirik mavjudotlar, **paleozoyda** suvda va quruqlikda yashovchi hayvonlar, **mezozoyda** sudralib yuruvchilar paydo bo'ladi. Yer tarixining **kaynozoy** erasida esa, sut emizuvchi hayvonlar tarqaladi. Bu era, o'z navbatida, uchlamchi va to'rtlamchi bosqichlarga bo'linib, uchlamchi bosqich **50-60 mln.**, to'rtlamchi bosqich **3-3,5 mln.** yilni o'z ichiga oladi.

To'rtlamchi bosqich boshlarida iqlim hozirgiga nisbatan issiqroq bo'lib, *Periney yarimorolidan Xitoygacha* bo'lgan hududlar subtropik, Osiyoning janubi va Afrikaning katta

qismida esa, tropik mintaqalar edi. Uchlamchi bosqichning oxiri va to'rtlamchi bosqichning boshlarida mazkur o'lkalarda maymunlarning xilma-xil turlari yashagan.

Biz fan tomonidan isbotlangan, odamning hayvonot dunyosidan uzoq vaqt davom etgan rivojlanish jarayoni oqibatida ajralib chiqqanligi haqidagi fikrga yondashamiz. Odamning oliy tipdagi maymunsimon ajdodlar bilan bog'liqligi haqidagi g'oya Ch.Darvinga taalluqli bo'lib, u evalyutsion jarayon natijasida odam huddi shu odamsimon maymundan kelib chiqqanligini ta'kidlaydi. Ya'ni, maymunning odamga aylanishida asosiy omillardan biri – tabiiy saralanish va jinsiy tanlanishdir, degan nazariyani ilgari suradi. Jamiyatshunos olimlar maymunning odamga aylanishi jarayonida asosiy omillardan yana biri – mehnat ekanligini ko'rsatib o'tadi.

Biz yuqorida, yer tarixi kaynazoy erasining to'rtlamchi bosqichida odamzod paydo bo'la boshlaganligini aytgan edik. Uchlamchi bosqich boshlarida iqlim hozirgiga nisbatan issiqroq bo'lib, Pireney yarim orolidan Xitoygacha bo'lgan maydonlar subtropik mintaqalar edi. Mazkur o'lkalarda to'rtlamchi bosqich boshlarida hayvonlarning, shuningdek, maymunlarning xilma xil turlari yashagan. Ular orasida odamsimon maymunlar ham bo'lib, ular odamning eng qadimgi ajdodlari hisoblangan. Ular driopitek, ramapitek, avstrolopiteklar bo'lib, shulardan avstrolopiteklar odamga ko'proq o'xshashligi bilan ajralib turgan. Driopiteklar hozirgi kunimizdan 15-12 mln yillar ilgari yashagan. Driopitek – «daraxtda yuruvchi odam» deb nomlanadi. 1856 yilda frantsuz arxeologi Larte Avstriyaning Yuqori Goranna degan joyidan yer tarixining miotsen yotqiziqlaridan (bundan 5-12 mln. yil burun) eng oliy tipdagi odamsimon «maymun» driopiteklarga tegishli bo'lgan 3 ta tish qoldiqlarini topgan. Driopitek odamsimon maymunlar turiga kiradi. Olimlar uning miya suyagini hajmini o'lganda 600 sm³ bo'lganligini qayd etadi.

Hozirgi kunda dunyoning har xil joylaridan driopiteklarning 10 dan ortiq turlari topib o'rganilgan. Ch.Darvin Avstriya topilmasini o'rganib uning tishlarida odamzod tishlariga xos belgilar borligini isbotladi. Ch.Darvin driopitekda odamzodning ajdodini ko'ra bildi. Darvin yaratgan ta'limotga ko'ra barcha driopiteklar odamzodning ajdodi bo'la olmaydi. Undan qolgan iz so'nggi (Yuqori Gerannadagi) si avlod izi bo'lgan. Ramapiteklar ham odamsimon maymunlar turiga mansub bo'lib, uning qoldiqlari Afrika, Hindiston hududlaridan topilgan. Ramapiteklar 12-7 mln. yillar ilgari yashagan.

Avstrolopiteklar keyingi tur bo'lib, ular odamga ko'proq o'xshagan va hozirgi kunimizdan 3 mln. yillar ilgari yashagan. Ularning miya suyagining hajmi 600-700 sm³ bo'lib, avstrolopiteklar ikki oyoqda tik turgan, o'simlik va go'shtni ovqat sifatida iste'mol qilgan. 1924 yilda Janubiy Afrika hududlaridan odamzodning ilk ajdodi bo'lgan avstrolopitekning suyaklari topilgan. Olimlar unga «Janubiy odam» deb nom berishgan.

Yer qa'riining plyutsen (bundan 3-4 mln. yil oldin) yotqiziqlaridan olimlarning xulosasiga ko'ra, driopitek eng oliy tipdagi odamsimon «maymun» bo'lsa, avstrolopitek esa, «maymunsimon» odam vakili bo'lgan. Avstrolopitek odamzodning hayvonlar olamidanda odamlar dunyosiga o'tishda qo'yilgan birinchi qadami edi.

1960 yilda arxeolog Luis Liki Sharqiy Afrikaning Olduvay darasidan odamzodning qadimgi ajdodlari suyak qoldiqlarini topdilar. Olduvayda odam, hayvon suyaklari bilan bir qatorda tosh qurollar ham topildi. Olimlar bu erdan topilgan mavjudotni zinjanthrop deb atadi va uning yashagan davrini avstrolopitek va pitekanthrop oralig'i deb belgiladi.

Zinjanthrop deb atalishiga sabab, uning Tanzaniyaning Zinji nomli qishlog'i atrofida topilishi edi. Zinjanthroplarga «Xomo Xabilis» - «ishbilarmon odami» deb nom beriladi. Chunki u eng sodda mehnat qurollarini yasay olar edi. Zinjanthrop qoldiqlari Keniya va Efiopiya hududlaridan ham topib o'rganilgan. Zinjanthroplar suyagi topilgan joylardan hayvon suyaklari va tosh qurollar ham topiladi. Afrikadan «ishbilarmon odamlar» topilgan geologik qatlamning sanasi 3-2 mln. yillar bilan belgilanmoqda. Bu esa, odamzodning mehnat qila boshlagan ilk ajdodi pitekanthropga qadar zinjanthroplar bo'lgan, degan xulosaga olib keladi. Afrikadan topilgan ishbilarmon odamlar arxantroplar deb nomlangan. Yunoncha «Arxayos» - qadimgi, «antropos» -

odam degan ma'nolarni bildiradi. Demak, arxantropalar toshdan qurol yasash qobiliyatiga ega bo'lgan odamzodning dastlabki ajdodlaridir.

Odamning kelib chiqishi va rivojlanishi masalasi bilan **antropologiya** fani shug'ullanadi. Antropologiya uch asosiy bo'limga bo'lib o'rganiladi: 1) **morfologiya**; 2) **antropogeniya** yoki **antropogenez**; 3) **irqshunoslik** yoki **etnik antropologiya**. **Morfologiya** odamning jismoniy tuzilishidagi belgilarning yosh, jins, kasb va tashqi sharoitga qarab o'zgarishini o'rganadi; **antropogeniya (antropogenez)** odam jismoniy qiyofasining shakllanishi, mehnat faoliyati, tili, shuningdek jamiyatning dastlabki rivojlanishi jarayonini o'rganadi; **irqshunoslik** irqnlarning sinfiy tasnifi, irqnlarning geografik jihatdan tarqalganligi, irqnlarning shakllanish tarixi bilan shug'ullanadi.

Paleoantropologiya qadimgi odam qoldiqlarini o'rganib, muayyan davrdagi odamlarning fiziologik tiplari haqida tasavvur hosil qilishda, mazkur fiziologik tiplarning o'rganishida turli ijtimoiy va tabiiy sharoitlarning ta'siri masalalariga oydinlik kiritadi. Umuman olganda, bugungi kunda olimlar odamning paydo bo'lishini ilk paleolit davridan boshlab, so'nggi paleolitga kelib odamning antropologik va tarixiy rivojlanishi nihoyasiga yetib, zamonaviy qiyofadagi odamning (**Homo Sapiens**) qaror topishi bilan tugagan. Odamning paydo bo'lishi tarixiga qiziqish qadimdan, antik davrdan boshlanganligini ko'rish mumkin. Aristotel mazkur masalani yechishga harakat qilgan olimlardan biridir. Aynan "antropologiya" atamasini ham Aristotel ilk marta odamning kelib chiqishini o'rganuvchi fanga nisbatan ishlatgan.

XVIII asrdan boshlab odamning kelib chiqishi masalalarga qiziqish orta borgan. Fransuz tabiatshunos olimi **Jorj Lui Leklerk Byuffon** (1707-1788) inson bilan hayvonot olami o'rtasida qandaydir o'tib bo'lmas to'siq borligini taxmin qilgan. **1735 yilda** shved tabiatshunos olimi **Karl Linney** (1707-1778) o'simlik va hayvonot olamini sistemasini tuzgan va insonni "Birinchi qator" ga qo'ygan. **1758 yilda** u o'z sistemasiga o'zgartirish qilib, unga primatlar guruhini – **Ordo primates** (ya'ni birinchi yoki boshlang'ich ma'nosida) kiritib, ularni to'rt qismga bo'ladi: 1) **Homo** – odam; 2) **Simia** – maymun; 3) **Lemur** – lemur (primatlar guruhiga kiruvchi chala maymunlar oilasi); 4) **Vespertilio** – ko'rshapalak. Homo guruhini u yana ikki guruhga bo'ladi: 1) **sapiens** – "kunduzgi odam" o'zining "joyiga nisbatan" madaniyati bilan ajralib turgan. 2) **Troglodytes** (troglodit) – "kechki odam", "o'rmon odami", "Orangutang".

Shu tariqa ilk marta hayvonot olamida odam o'ziga xos o'ringa ega bo'lib, "**Homo sapiens**" (aql-idrokli odam) atamasi paydo bo'lib, bugungi kunda ham fanda ilmiy termin sifatida ishlatib kelinmoqda.

Karl Linneydanda aniq isbotni frantsuz olimi **Jan Batist Lamark** (1744-1829) bergan. Uning fikriga ko'ra, o'ta rivojlangan maymunning bir turi o'sha davrda qandaydir tabiiy ta'sir ostida daraxtda yashash qobiliyatini yo'qotib, ikki oyoqda tik yura boshlagan. Ular o'zlari uchun yemish izlab tanlagan holda oziqlanishgan. Biroq uning bu fikri o'sha davrda o'z tasdig'ini topmaydi.

Evolyutsion nazariyaning tan olinishi **Charlz Darvin** (1809-1882) nomi bilan bog'liqdir. **1859 yilda** Darvin o'zining "*Tabiiy tanlanish yo'li bilan turlarning kelib chiqishi*" asarida antropogenez jarayoni haqida fikr yuritadi. **1871 yilda** "*Odamning paydo bo'lishi va jinsiy tanlanish*" asarida esa, yanada aniq dalillar bilan vaqt, davrlar o'tishi bilan bosqichma-bosqich odam bugungi ko'rinishga kelganligini ta'kidlaydi. Uning fikriga ko'ra, Afrika ilk odamzod paydo bo'lgan hudud hisoblanadi.

Umuman olganda Ch.Darvin ilgari surgan g'oya bugungi kunda ham o'z ahamiyatini yo'qotgani yo'q.

Antropologik topilmalar XIX asrning 40-yillaridan topila boshlangan. **1848 yilda Ispaniyaning Gibraltar qoyasidan** ishchilar odam bosh chanog'ini topib oladilar. Biroq bu topilma haqidagi ilk ma'lumot **1864 yilga** kelibgina **G.Besk** tomonidan matbuotda e'lon qilinadi.

1856 yilda Germaniyaning Dyusseldorf hududiga yaqin **Neander** vodiysidagi (Neandertal) g'ordan Gibraltdan topilgan suyakka o'xshash bosh chanog'i topiladi va tezda butun jahonga ma'lum bo'ladi. Uni paleontolog **Fulrod** o'rganadi.

1868 yilda Fransiyaning *Kro-Manon g'oridan* so'nggi paleolitga mansub odam suyagi qoldiqlari topiladi (yevropeoid irqiga mansub xususiyatlar mavjud).

Golland vrachi va anatomi *Ernest Dyubua* **1890-1892 yillarda** *Yava orolida* antropoid va neandertallar oralig'ida mavjud bo'lgan odam turiga mansub suyak qoldiqlarini topadi. Skeletini top'liq topib, qayta tiklashga muvassar bo'lgan olim uni tik ikki oyoqda yurgan eng qadimgi odam ekanligini ta'kidlaydi va uni "*Pitekanthropus erektus*" – "*Tik yuruvchi maymunsimon odam*" deb ataydi.

1901 yilda Italiyaning *Grimaldi g'oridan* odam suyagi qoldig'i topiladi (negroid irqiga mansub xususiyatlar mavjud).

Keyingi tadqiqotlar jarayonida pitekanthropga tegishli suyak qoldiqlari ko'plab topila boshlandi.

1907 yilda Germaniyaning *Mauer qishlog'ida*, Geydelbergdan 10 km janubda ishchilar qazilma odam suyagi qoldiqlarini topib olishadi. U fanda geydelberg odami nomi bilan mash'hur. Olimlar uni pitekanthrop va neandertal turlari oralig'idagi tipiga mansub odam, deb hisoblaydilar.

1927 yilda Pekin shahri yaqinidagi *Chjoukoutyan* degan joydan sinantrop suyagi qoldiqlari topiladi. Bu manzilgoh kanadalik olim **D.Blek** tomonidan o'rganilgan. 25-30 m qalinlikdagi madaniy qatlamga ega yodgorlikda arxantrop bo'lib, ular pitekanthroparga nisbatan ancha rivojlangan, bir necha mingyillar davomida shu yerda yashashgan va buni ular yasagan ov va mehnat qurollari, ulardagi o'zgaruvchanlik hamda bir necha o'n metrlik kul qatlami ham buni tasdiqlaydi (mongoloid irqiga xos xususiyatlar mavjud).

1935 yilda Angliyaning *Svanskomb* degan joyidan (Kent) **Mareton** ayol jinsiga mansub odam suyagi qoldiqlarini topadi. Mazkur topilmani maxsus o'rganish uchun Qirollik qo'mitasida Antropologiya instituti tashkil etiladi. Olimlar ushbu topilmani Homo sapiensga yaqin odam tipii ekanligini tasdiqlaydilar.

1938 yilda O'zbekistonda *Teshiktosh g'ori* arxeolog **A.P. Okladnikov** tomonidan tadqiq etilib, neandertal tipiga mansub odam suyagi qoldiqlarini topadi. Uni qiyofasini antropolog olim **M.M. Gerasimov** tiklagan.

1954-1955 yillarda fransuz olimlari **K.Arambur va R.Xofshtetter Ternifin (Jazoir)** dagi qazuv ishlari jarayonida sinantropga yaqin odam suyagi qoldiqlari topiladi. Bu topilma atlanthrop (Afrikaning shimoli-g'arbidagi Atlas tog'i nomidan) deb nomlanadi. Suyak qoldiqlari bilan birga shell va ilk ashel davriga oid tosh qurollari ham topiladi.

1960 yildan ingliz antropologi **Luis Liki Tanganikadagi (Sharqiy Afrika) Olduvay g'orida** shell davriga oid tosh qurollarni topish bilan birga odam suyagi qoldiqlarini ham topadi. Olim uni pitekanthropning zamondoshi sifatida ko'rib, "*zinjanthrop*" (avstralopitek – janub odami) deb ataydi. *Homo habilis* deb atalgan bu odam tipi bundan 2,5-3 mln. yil avval yashagan.

1963 yilda Xitoy olimi **Vu Xuanxe** daryosi o'rta oqimida Lyandyan manzilidan qadimgi odam qoldig'ini topadi. Uning sinantropga nisbatan ancha qadimiy bo'lganligi aniqlandi. Fanda u «*Lyandyan arxantropi*» deb nom oldi.

1963 yilda Toshkent viloyati Ohangoron tumanida Mingbuloqdan hozirgi kunimizdan 400-500 ming yillar muqaddam yashagan sinantrop turiga oid qazilma odam qoldiqlari topilgan.

Shunday qilib, antropologik topilmalarni izlash va ularni o'rganish bugungi kungacha ham davom etib kelmoqda. **2000-2004 yillar** davomida **Qashqadaryo vohasi** Kitob tumani tog'li hududlarida olib borilgan tadqiqot ishlari jarayonida (o'zbek-amerika qo'shma ekspeditsiyasi) Oyoqchisoy vodiysida Angilak g'ori tadqiq etilib neandertal tipiga mansub odamning oyoq suyagi topildi. Bu viloyatimiz tarixidagi eng diqqatga sazovor topilma bo'ldi.

Demak,

1. Odamzod tabiatning ajralmas bir bo'lagi sifatida Yer tarixining ma'lum bir bosqichida hayvonot olamidani ajralib chiqdi. U jonivor fanda eng oliy tipdagi «odamsimon maymun» deb atalmoqda.

2. Ajdodlarimizning hayvonot olamidani odamzod dunyosiga qoʻygan birinchi qadami avstralipitekklar davrida sodir boʻldi.

3. Odamzodning ilk ajdodlari zinjantrop va pitekanthroplar toshni toshga urib mehnat qila boshladilar. Mehnat odamzodni hayvonot olamidani ajratdi.

4. Odamzod oʻzining ajdodi – sinantropklar davrida olovni kashf etdi va shu tufayli ajdodlarimiz goʻshtni olovda chala pishirgan holda isteʼmol qila boshladilar. Pishirilgan goʻshtni isteʼmol qilish natijasida ularning fikrlashida oʻzgarish yuz berdi va odamning biologik, jismoniy tuzilishida hozirgi zamon odami tomon ijobiy oʻzgarishlar sodir boʻla boshladi.

Kramonon odami zamonasiga kelib ilk ajdodlarimizning biologik, jismoniy tuzilishi hozirgi zamon odamidani farq qilmaydigan holatga kirdi. Kramonʼonlar davri urugʻchilik jamoasining boshlanishi birinchi jamoachilik kurtagining tugilishidir. Bu oʻzgarishlarning barchasiga inson oʻz mehnati tufayli erishdi.

Yuqorida koʻrdikki, tabiiy tanlanish va jinsiy saralanish, shuningdek birinchi navbatda mehnat jarayonida inson tafakkurining rivojlanishi natijasida neandertal qiyofadagi odamlar hozirgi qiyofadagi kishilarga aylana bordilar. Ular ham aqliy, ham jismoniy jihatdan kamol topib, uzoq vaqt davom etgan rivojlanish jarayonida hozirgi qiyofadagi kishilarni shakllantirdi va shu bilan antropogenez jarayoni nihoyasiga etdi. Huddi shu davrda evropoid, negroid va moʻgʻul deb nomlangan dastlabki irqalar vujudga keldi. Insoniyat oʻzining hozirgi qiyofasiga yetib kelguncha 2-3 million yillik katta tarixiy davrni bosib oʻtdi. Bu kishilar fanda «homo sapiens» - «aql-idrokli odamlar», deb ataladi.

Paleolit – odamning shakllanish davri hisoblanadi. Bu davrda odamlar ibtidoiy gala davridani urugʻchilik tuzumiga oʻtishgan. Odamlar oʻzlari uchun tosh, suyak va yogʻochdani ov hamda mehnat qurollari yasay boshlashgan. Bir toshga ishlov berish uchun odam ikkinchi toshni, suyak yoki yogʻochni ishga solgan. Tosh qurollariga ishlov berish texnologiyasiga qarab ularni quyidagi bosqichlarga boʻlish mumkin:

Olduvay bosqichi (bundani 3 mln. - 700 ming yil muqaddam). Qurollarning sodda va oddiylikiga koʻra ularning jismoniy qiyofasi va tafakkuri hali yetarli darajada rivojlanmaganligi bilan xarakterlanadi. Bu davr uchun uch xil koʻrinishdagi qurollar xos. *Birinchi* koʻpqirrali tosh qurol boʻlib, asosan oʻsimliklarni tanalarini qirishda va hayvonlarni terisini shilishda ishlatilgan. *Ikkinchi* tosh uchrindilar boʻlib, ular toshni toshga urish natijasida hosil qilingan. Bu arxeologiyada retush texnikasi deb nomlanadi.

Uchinchi chopperlar boʻlib, asosan chopqi sifatida ishlatilgan. Shu bilan birga choppenglar ham boʻlib, ularga ikki taraflama urib ishlov berilib, ushlashga juda qulay qilib ishlangan.

Olduvay tosh qurollari orasida nukleuslar alohida ahamiyatga ega. Ular tosh qurol yasashda asos vazifasini bajarsa-da, chopperdani ajratish ancha qiyin. Olduvay qurollarining oʻlchami 8-10 sm atrofida.

Bu davrda yashagan qadimgi odamlar tabiatdani ajralmagan holda, olovni bilmay termachilik va ovchilik bilan shugʻullanishgan. Ular jamoa koʻrinishida yashab, ovni ham jamoa boʻlib uyushtirishgan.

Ashel davri (bundani 700-150-120 ming yil muqaddam). Ashel davrida yangi tosh quroli – qoʻl chopqilari (ручные рубила) va teshgichlar (кливера) paydo boʻlgan. Bu davr qurollari olduvay qurollariga nisbatan katta boʻlib, 35 sm gacha boʻlgan.

Ashel davrida odamlar ovchilikka qulay muqim joyga oʻrnashib, tosh qurollar yasaladigan maxsus “ustaxonalar” tashkil etishgan. Bu davrda olov kashf etilib, odamlar gorlda yashab, oʻzlarini yovvoyi hayvonlardan himoya qilishga sharoit yarata boshlaganlar. Jinslar oʻrasida taqsimot vujudga kela boshlagan: erkaklar ovchilik bilan, ayollar esa, “uyda” olovni saqlash, bolalarga va qariyalarga gʻamxoʻrlik koʻrsatishgan.

Mustye davri – asheldani keyingi, xronologik jihatdani muzlikning riss bosqichiga muvofiq keladigan davrdi. Bu bosqich bir necha 10 ming yillar davom etgan boʻlib, taxminan 40 ming yillar burun tugagan va u Frantsiyadagi Mustʼe gʻor-makoni nomi bilan atalgan.

Mustye madaniyati – neandertal odamlar hayoti, faoliyati, maishiy munosabatlarining aks etishidir. Bu davrda neandertallar keng territoriyaga yoyilgan, tabiat bilan ilk paleolit odamlariga nisbatan faolroq munosabatga kirishgan. Tabiiy sharoit sovub, Yevropa, Osiyo, Amerika shimoliy viloyatlarining katta qismini ulkan muzliklar qoplagan. Sharqiy Yevropa hududlariga ham muz qatlamlari siljigan (uning markaziy Skandinaviya bo'lgan) va qalinligi 2 km.ni tashkil etgan. Hatto must'e bosqichida O'rta va G'arbiy Sibirni ulkan muzlik qatlami qoplagan. Shimoli-sharqda esa, markazi Chukotka bo'lgan muzlik qoplagan. Umuman, million km² ni muz qoplab, bu joy inson faoliyat ko'rsata olmaydigan hududga aylangan.

Mustye davrida – mamontlar, shimol bug'ilari va boshqa hayvonlar keng tarqalgan. Muzlikning siljishi natijasida ob-havoning sovushi qadimgi odamlarni tabiiy sharoitga moslashishiga turtki bo'ladi. Qadimgi odamlar tabiatning dahshatli sinovi (sovug'i) ga chidash uchun yashash zaruriyatining turli formalarini topishga harakat qiladi. Bu harakat (sovuqdan saqlanish, kiyim kiyish, ehtiyojni qondirish) natijasida insoniyat o'z taraqqiyotida hal qiluvchi asosiy qadamlardan birini tashladi.

Insonning rivojlanish jarayonida ongning taraqqiy etishi asosiy hal qiluvchi omillardan biridir. Mustye davrida yashagan va antropogenez jarayonida 2 chi asosiy hal qiluvchi bosqich hisoblangan – neandertallar dunyoni bilish, tabiat to'g'risida, undagi o'zgarishlar va real voqealarcha munosabat borasida ma'lum fikrga kela boshladi. O'z faoliyati davomida bilimga ega bo'lish va fikrlash ko'nikmalarini sekin-asta egallanishi odamni (insonni) rivojlantiradi. Natijada tabiatdagi voqealarning sehrli tuyulishi ta'sirida dastlabki diniy tasavvurlar paydo bo'ladi. Ya'ni hayratlanish, o'zgarishlarni sehr sifatida idrok etilishi murdalarni ko'mish – chuqur kovlash, murda yoniga uning qurollarini quyilishi va hakovolar «narigi dunyo» yoki ruh haqidagi tushunchalarni paydo bo'lganligidan dalolat beradi.

Mustye davrida tabiatning keskin o'zgarishi odamlar faoliyatida, hayotida katta muammolarni keltirib chiqardi. Avvalgi issiq iqlim o'rniga muz sovug'i - havoning keskin o'zgarishi yashash zaruratini qiyinlashtirdi. Ko'plab odamlar sovuqdan qirilib ketadi. Tabiat bilan kurashib, mol terilaridan kiyimlar tikib, ochiq manzilgohlardan baland g'orlarga joylashgan odamlar jon saqlab yangi sharoitga ko'nika boshlagan.

G'orlarga joylashgan odamlarni uzoq vaqt kollektiv mehnat faoliyati bog'lab kelgan. Ularning asosiy xo'jalik mashg'uloti – ovchilik bo'lib, u ehtiyojni qondirishdagi asosiga aylandi. Odamlarning birgalikda yashashi va uning zaruriyatga aylanishi («kollektivda» yoki g'or ichida) ichki maishiy munosabatlarni shakllanishiga olib keladi.

Mustye bosqichi ibtidoiy jamiyat ishlab chiqaruvchi kuchlari rivojlanishida katta ahamiyat kasb etadi. Chunki bu davrda o'zining ishlab chiqarish funksiyalariga ko'ra turli tuman bo'lgan tosh qurollar paydo bo'ladi. Hozirgi kunda must'e madaniyat qurollarining 60 turi topib o'rganilgan. Chaqmoqtosh qurollar yasashning yangi texnikasi must'e davrida keng yoyildi. Qurollar yasashning yangi usuli yorma texnika deb ataladi. Bu usul orqali tosh qurolning bosh tomoni urib uchirilib, tekis maydonga hosil qilinadi. U **zarb maydonchasi** deb ataladi. Shunday maydoncha hosil bo'lgandan keyin uning chetlaridan avvalgi texnika usuli vositasi bilan hosil qilish mumkin bo'lmagan yupqa tosh parchalarini birin-ketin uchirib olishga imkon tug'ilgan. Tosh parrakchalar uchirib olinib bo'lgach, nihoyat tosh bo'lagidan boshqa uchirib bo'lmaydigan, tashqarisi tarashlangan o'zak qolgan. Bu o'zak nukleus bo'lib, urib uchirish uchun ishlatiladigan yaxlit tosh esa, ushatgich deb atalgan. Mustye uchun ikki asosiy qurol turi: o'tkir uchli qurollar va tarashlagichlar xarakterli bo'lib, ular uch burchakli plastinkalardan yasalgan; bu plastinkalar yangi sindirish texnikasini qo'llanib, disk (gardish) shaklidagi nukleuslarga (yadro) otboynik (tosh) bilan urib hosil qilingan. Qisqa va keng qurollar tayyorlangan. O'tkir uchli qurolning asosiy ishni bajaradigan qismi-o'tkir cho'qqisi, tarashlagichning asosiy qismi esa, uch burchakli plastinkaning yoysimon tagidir. Must'e davrida shakli jihatdan tarashlagichga o'xshab ketadigan bo'lsa ham, lekin ishni bajaradigan chetidagi chuqurchasi bilan farq qiladigan o'roq randa paydo bo'lgan. Bu asbob bilan randalashgan, po'stloqni shilib olishgan. Qurollar ko'pincha chetlari o'tkir, yupqa bo'laklarga yorilishi mumkin

bo'lgan qattiq chaqmoqtoshdan yasalgan. Tabiatda chaqmoqtosh keng tarqalgan. So'nggi must'eda ahyon-ahyonda istisno tariqasida suyakdan quollar yasala boshlagan. Eng qadimgi odamlar har narsani eyaveradigan bo'lganlar: o'simliklardan tayyorlangan va go'shtli ovqatlar iste'mol qilgan. Odamzodning tongida o'simlik oziq-ovqatlar ko'proq iste'mol qilingan bo'lsa kerak. Odamlar bunday oziq-ovqatni tabiatdan tayyor shaklda olishgan. Ular o'simlik ildizlarini, mevalarini, zamburug'larni iste'mol qilgan.

Demak, mustye o'ziga xos arxeologik bosqich bo'lib, u miloddan avvalgi 100-40 ming yilliklarni o'z ichiga olib, kishilik madaniyati rivojlanishida katta ahamiyatga ega bo'lgan.

Mustye davriga kelib inson tashqi qiyofasida jiddiy o'zgarishlar ro'y bera boshlagan. Arxantropolar paleoantropolarga (neandertallar) aylanib, ba'zi maymunga xos belgilar saqlanib qolgan bo'lsa-da, ularning fikrlash doirasi kengayib, nutq paydo bo'la boshlagan.

Mustye davrida tosh quollarga ishlov berishning o'ziga xos texnologiyasi vujudga kelgan. Nukleuslarda zarb maydonchasi juda aniq olinganligi aniq seziladi. Birgina zarb bilan toshning yuqori qismi sindirib olingan va natijada zarb maydonchasi hosil qilingan. Natijada toshning chetlaridan turli ko'rinishdagi uchrindilarni olish imkoni tug'ilgan. Bunday nukleuslardan ko'pincha uchrindi hosil qilingan.

Mustye davri tosh quollariga ishlov berish texnologiyasiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, inson ongi va tafakkurining o'sishi natijasida tosh quollarning keraksiz, ishlatishda halaqit beradigan joylari olib tashlangan, ya'ni tarashlangan.

Mustye davriga kelib tosh quollarning asosiy shakllari – uchrindi pichoq va qirg'ichlar paydo bo'lgan. Uchrindi pichoq kesishga ishlatilib, ov quroli hisoblangan. Qirg'ich esa, asosan xo'jalik quroli bo'lib, teriga ishlov berishda ishlatilgan. Shu bilan birga qo'l chopqilari ham saqlanib qolgan. Umuman olgandi mustye davrida tosh quollarning 60 ga yaqin turi mavjud bo'lgan.

Tosh quollar bilan birga suyakdan yasalgan quollar ham alohida ahamiyatga ega. Suyakdan qilingan quollarni o'rganish jarayonida odamlar ularni oddiygina sindirish yoki u yoq, bu yog'ini yo'nish bilan cheklanganlar. Chunki suyaklarga ishlov berayotganda ularning hammasi ham qovurg'a yoki kurak suyagi singari egiluvchan, elastik xususiyatga ega bo'lmagan yoki ushlab turib yo'nishga moslashmagan. Tosh davriga taalluqli suyak quollari asosan jag' suyagidan, qoziq tishlar, mamont va fillarning tishlari, suyaklari, shoxli hayvonlarning shoxlaridan yasalgan.

Suyakdan tosh quollari yasalishi jarayonida ularga tosh quollar bilan ishlov berilgan. Suyakni ma'lum bir shaklga kiritish uchun 200 gr yoki 500 gr chaqmoqtoshdan foydalanilgan. Tosh bilan urib sindirilgan suyakning tig'li tarafidan pichoq yoki bigiz sifatida ishlatilgan. Mamont yoki filning yon tishlariga ishlov berish yoki uni sindirish ancha mehnat va kuchni talab etgan.

Mustye yodgorliklari Markaziy Osiyo hududlarida keng o'rganilgan. Mustye yodgorliklarini o'rganish 1938 yildan boshlagan bo'lib, hozirgi kunda **Markaziy Osiyoda 300** ga yaqin mustye makonlari aniqlangan. Uning **100** ga yaqini arxeologlar tomonidan keng o'rganilgan. O'zbekiston, Qozog'iston, Turkmaniston, Tojikiston hududlarida must'e yodgorliklari mavjud. O'rta tosh asri - mustye davri arxeologik yodgorliklari O'zbekiston hududida ham mavjud bo'lib, bu davrda yashagan ajdodlarimiz antropogenez shajarasida neandertal odami nomi bilan ma'lumdir.

O'zbekistonda mustye davri yodgorliklariga **Teshiktosh, Obirahmat, Xo'jakent, Amir Temur g'ori, Qizilqum, Zirabuloq** kabi joy makonlarini kiritish mumkin. O'zbekistonda topilgan mustye davri yodgorliklari ichida Teshiktosh g'ori alohida ahamiyatga ega. Teshiktosh g'ori 1938 yilda A.Okladnikov tomonidan o'rganilgan. Teshiktosh g'oridan 9 yashar bolaning mozori - qabri topilgan. Bola skleti chuqurcha qazib unga chalqanchasiga yotqizilgan. Qabrning atrofi hayvon shoxlari (6 juft) bilan o'ralgan. G'orda qalin kul qatlami mavjud bo'lib, uning orasidan turli hayvon suyaklari topilgan. G'orda neandertal odamlari yashagan bo'lib, ularning asosiy mashg'uloti ovchilik bo'lgan.

Teshiktosh g'or-makoni Surxondaryo viloyati Boysuntog' tumanidagi Boysun tog'ining janubiy yonbag'ridagi Turgandaryoning Zavlatashgansoy darasida, dengiz sathidan 1500 m balandda joylashgan. G'or shimoli-sharqqa qaragan, kengligi **20 m**, chuqurligi **21 m**, balandligi **9 m**. Olib borilgan qazuv ishlari natijasida **5 ta** madaniy qatlam borligi aniqlangan. Madaniy qatlamlardan 2859 ta toshdan yasalgan mehnat qurollari, gulxan izlari va kul qoldiqlari, tog' echkisi, bug'u, yovvoyi ot, ayiq, quyon, kemiruvchi va parrandalarning suyak qoldiqlari topildi. Teshiktoshdan topilgan topilmalar orasida **25 sm** chuqurlikda *neandertal* tipdagi odam suyagi qoldiqlari topildi. Bu topilmani mash'hur antropolog olim *M.Gerasimov* o'rganib chiqib, uning taxminiy qiyofasini tiklagan. Teshiktoshliklar asosan ovchilik va qisman termachilik bilan shug'ullanganlar.

Omonqo'ton g'or-makoni Samarqand viloyatidagi Zarafshon tog' tizmasining g'arbiy yonbag'rida joylashgan Omonqo'ton qishlog'i yaqinida joylashgan. G'orning kengligi **1,5 m**, balandligi **0,9 m**, chuqurligi **25 m**. G'or-makonning madaniy qatlamlaridan qirg'ich, paykon, plastinkalar, nukleuslar, qo'l chopqilari, Osiyo mufloni (arxar), qo'ng'ir ayiq, tog' echkisi suyagi, gulxan qoldiqlari topilgan. Bu yerda yashagan qadimgi odamlar asosan ovchilik va termachilik bilan shug'ullanishgan.

Obirahmat g'or-makoni Toshkent shahridan 100 km shimoli-sharqda, G'arbiy Tyan-Shan – Chotqol tizmasidagi Paltov soyining yuqori sohilida joylashgan. Qazuv ishlari jarayonida 21 ta madaniy qatlam mavjud ekanligi aniqlandi. Ko'plab tosh qurollar, har xil hayvonlar suyaklari, gulxan va kul qoldiqlari topilgan. Undan 10 m qalinlikda 21 ta madaniy qatlam topiladi. Madaniy qatlamlardan ohak toshli chaqmoqtoshdan yasalgan mehnat qurollari, nukleuslar, parrakchalar, qirg'ichlar topilgan. 30 mingdan ortiq tosh uchrindilaridan tayyorlangan pichoqlar mavjud bo'lgan.

Olimlarning farazlariga ko'ra, bu yodgorlikda odamlar bundan **120-40 ming yil** muqaddam istiqomat qilishgan.

Xo'jakent manzilgohi Toshkent shahridan 80 km shimoli-sharqda, Chirchiq daryosining chap sohilidagi Xo'jakent qishlog'i yaqinida joylashgan. G'or shimoli-g'arbiga qaragan, balandligi **2,5 m**, kengligi **6 m**, chuqurligi **4 m**. G'ordan ishlov berilgan nukleuslar, qo'l chopqilari, parrakchalar, teshgich-bigizlar topilgan bo'lib, odamlar miloddan **100-40 ming yillar** ilgari yashaganlar va asosan termachilik hamda ovchilik bilan shug'ullanganlar.

Ko'lbuloq joy-makoni Ohangaron daryosining o'ng irmog'idan biri – Qizil olma soyining o'rta oqimida, Angren shahridan 10-12 km g'arbda joylashgan **Obliq** qishlog'idan 5 km shimoli-g'arbda joylashgan. Bu yodgorlik ko'p qatlamli bo'lib, unda **arxantropalar**, **neandertallar** va **kramonyonlar** yashashgan. Ko'lbuloq 41 ta qatlamdan iborat bo'lib, 4-8 qatlamlari mustye davriga taalluqlidir.

Qo'tirbuloq makoni Samarqand viloyati, Kattaqo'pg'on tumanidagi *Charxin* qishlog'idan 700-800 m uzoqda joylashgan **ochiq manzilgoh**dir. Bu yerdan ko'plab paykonlar, qirg'ichlar, chopping, chopper, yassi nukleuslar, fil, tur, bug'u, yovvoyi ot, Buxoro bug'usi suyagi qoldiqlari, gulxan va kul qoldiqlari topilgan.

Mustye davri yodgorliklari nafaqat ochiq manzillarda, balki g'orlarda, shuningdek tosh konlari bo'lgan ustaxonalarda ham aniqlangan. Yuqorida keltirilgan manzillardan tashqari Toshkent vohasida Xo'jakent g'ori, Samarqanddagi Omonqo'ton, Takalisoy, Zarafshonda Uchtut, Ijond tosh konlari ham arxeologlar tomonidan o'rganilgan.

Odamlarning mehnat faoliyati va uning kengaya borishi, atrof-muhit haqidagi tushunchalarga ega bo'lishi ularning fikrini o'zgartiradi. Mustye davri odamlari tabiat hodisalari bo'lgan kun bilan tun almashishi, momaqaldiroq, vulqon otilishi, zilzila va boshqalar haqida bosh qotirgan va ularga sig'inganlar. Hatto ular tug'ilish, o'lim va narigi dunyo kabi tushunchalarga o'zlarini munosabatini bildirgan. Masalan, Teshiktosh g'oridan topilgan qabrda dafn etilgan bola qanday falokatga uchraganini ko'rish mumkin: 9-10 yoshli bola yirtqich hayvon ovi paytida qoyatoshdan yoki boshqa sharoitda yiqilgan va og'ir jarohat olib halok bo'lgan. Bola jasadi qabrga qo'yilib, atrofiga arxar shohlari qadab qo'yilgan. Arxar shohlari

ularning e'tiqodicha o'lgan odamni narigi dunyoda muhofaza qiladi. Mustye odamlari bu davrda tabiatdan tashqari kuchlarga ishongan. Insonni o'rab turgan muhitda ruhlarning mavjudligiga ishonish fanda animizm deb ataladi. U diniy tasavvurlarning dastlabki kurtagi hisoblanadi.

Bundan 40 ming yillar ilgari kishilik jamiyati tarixida yuqori paleolit deb ataluvchi davr boshlanadi. U xronologik jihatdan arxeologik davrlashtirishda miloddan avvalgi 40-12 ming yilliklar bilan belgilanadi. Yuqori paleolit odamning zamonaviy jismoniy tipini shakllantirgan, ibtidoiy to'da davri vayronalarida kishilik jamiyatining dastlabki bo'g'ini ibtidoiy jamoani tarkib toptirgan, tosh qurollar ishlashda yangi yutuqlarni vujudga keltirgan davrdir. Ibtidoiy to'dadan ibtidoiy jamoaga o'tishda toshdan mehnat qurollari yasash texnikasida, ibtidoiy xo'jalik shakllarida, ibtidoiy odamning turmush tarzida, ularning ijtimoiy munosabatlarida, dunyoqarashida, hatto odamning jismoniy tuzilishida ham keskin o'zgarishlar yuz berdi.

Yuqori paleolit davrida odamlar muz davrining sovuq iqlimida yashagan. Mustye davri oxirlarida muzlikning chekinishi, katta hududlarda tundra tabiati sharoitidagi o'simliklar o'sa boshlashiga imkon bergan. Shuningdek janubiy, muzlik etib bormagan o'lkalarda havoning isishi natijasida o'rmonlar ko'payib, turli daraxtlar keng tarqalgan.

Yuqori paleolitda yirik hayvonlar – mamontlar, bug'ular, junli karkidonlar, yovvoyi otlar mavjud bo'lib, ular paleolit davri odamlarining ehtiyojini qondirish manbalari hisoblangan. Ammo ob-havoning keskin o'zgarishi tabiatda yirik hayvonlarning kamayishiga olib kelgan. Yuqori paleolit davri oxirlarida mamont kabi yirik hayvonlar yo'q bo'lib ketadi. Bu hodisa odamlarning yashash sharoitida ma'lum o'zgarishlar bo'lishiga sabab bo'ladi.

Yuqori paleolit moddiy madaniyati o'z xususiyatlari va ishlanish usuli bilan oldingi tosh qurollar davriga nisbatan ancha takomillashadi. Ya'ni bu davr tosh qurollari to'g'ri va uzun shaklda bo'lib, asosan pichoq sifatida ishlatilgan. Shuning uchun arxeologiyada yuqori paleolit qurollari pichoqsimon qurollar deb ataladi. Qurollar kesuvchi va shiluvchi xususiyatlarga ega bo'ladi.

Yuqori paleolit moddiy madaniyatida ko'zga tashlanadigan muhim xususiyatlardan biri-qurol yasashda yangi xom-ashyo – suyakdan keng foydalanish edi. Masalan, suyakdan garpunlar, ignalar yasalgan.

Tabiat bilan uzoq vaqt yashash zarurati uchun kurashgan inson katta hayot tajribasiga ega bo'la boshladi. Chunki, ilk paleolit mo'tadil havosi, o'rta paleolit muzligi va so'nggi paleolit sovuq'i odamni yashash uchun kurashga o'rgatdi. Natijada odamlar ehtiyoj tufayli o'zlariga qulay bo'lgan hududlarga o'rnatish boshladi. Ma'lumki, muz qoplagan davrda (gints, vyurm, ris va mendel bosqichlarida) odamlar sovuqdan saqlanish uchun tog' yon bag'irlarida yoki baland tog'larda mavjud bo'lgan g'orlarda yashagan. Muzlikning ortga siljishi natijasida ular vodiylar, daryo bo'ylari past tekisliklarga siljib, o'z makonlarini qurgan.

Yuqori paleolit makonlarida o'rganilgan ho'jalik yuritish vositalari oldingi davrga nisbatan yuqoriroq darajadagi ijtimoiy hayot bo'lganligidan guvohlik beradi. Ho'jalikning asosiy mashg'uloti – ovchilik bo'lib, u bu davrda erkaklar va ayollar o'rtasidagi mehnat taqsimotiga olib keladi.

Erkaklar ovchilik mashg'ulotlari, ayollar esa, terimchilik mashg'uloti bilan shug'ullangan. Ehtiyojni qondirish ayollar zimmasida bo'lgan. Ya'ni kiyim tikish, bolalar tarbiyasi, ovqat pishirish, murakkablashayotgan ho'jalikni boshqarish, uyni va muqaddas olov - o'choqni asrash, mehnat qurollarini qo'riqlash kabi mas'uliyatli vazifa ham ayollar zimmasida edi.

Yuqori paleolit davrining eng muhim sifat o'zgarishi - bu ibtidoiy jamoaning shakllanishi edi. Dastlab jamoa onalar atrofida paydo bo'ladi. Qon-qardoshlik hislarini anglagan kishilar guruhi urug'larni tashkil etadi. Bu davr kishilari urug'-urug' bo'lib, yagona boshpana ostida emas, balki alohida o'zlariga tegishli qurollar va o'choqlari bo'lgan manzillarda yashagan.

Urug'chilik tuzumining dastlabki bosqichi - matriarxat deb, uning asoschisi va poydevori bo'lgan onalar nomi bilan ataldi. Biz yuqorida so'nggi paleolitda ayollar va erkaklar o'rtasida mehnat taqsimoti ro'y berganligini aytgan edik. Ayollarning ijtimoiy hayotdagi mavqei ularga

yuklagan vazifalarda namoyon bo'ladi. Ya'ni xo'jalikni boshqarish, uyni, muqaddas olovni asrash va hakoza.

Ma'lumki, paleolitning so'nggi bosqichigacha ibtidoiy to'dada guruhli, tartibsiz nikoh munosabatlari hukmron edi. Ammo yuqori paleolit davrida oila-nikoh munosabatlari tartibga solina boshladi. Shuni ta'kidlash joizki, bir-birlari bilan qarindoshlik iplari bir bo'lgan, kelib chiqishi jihatidan bir urug'dan tarqagan odamlar guruhida nikoh bobida «guruhli nikoh» tizimi hukmronlik qiladi. Guruhli nikoh odatiga ko'ra ota noma'lum qoladi. Qon-qarindoshlik ona urug'i doirasida rasmiylashadi. Bir urug'ning erkaklari ikkinchi urug'ning ayollari bilan jinsiy aloqada bo'ladi. Tabiiyki, aniq sherik bilan jinsiy aloqa qilish hali yo'lga qo'yilmaydi. Aniq sherik bilan aloqa qilish huquqi ham ayollar ixtiyorida bo'ladi. Urug' ichidagi nikoh o'rniga urug'lar orasidan nikoh munosotalariga o'tiladi. U fanda **ekzogamiya** deb ataladi. Jamiyatda urug'lar o'rtasida guruhli nikohlar saqlanib, avlod ona urug'i orqali davom etadigan bo'ladi. Bu esa, o'z navbatida onaning o'rni va uning ijtimoiy hayotdagi rolini mustahkamlaydi. Yuqori paleolitda sekin-asta juft oilalar ham paydo bo'la boshlaydi. Odamlarning ongi va dunyoqarashi o'sib boradi. Ular qon-qardoshlik hislarini anglab, ehtiyojni birgalikda qondirish uchun birlashishga intiladilar.

Yuqori paleolitda bir necha urug'lar qarindoshlik munosabatlarini o'rnatadi. Bu munosabatlar dastlab urug'lar orasidagi guruhli nikoh orqali shakllanib, uning asosida yangi urug'ga nisbatan ko'lami keng bo'lgan jamoat tashkiloti - qabilalarni vujudga keltiradi. Qabilalar urug'lar ittifoqi bo'lib, ular o'ziga xos jamoa tashkiloti edi. Qabilalar o'z hududi va ov qilish joylariga ega bo'ladi.

Yuqori paleolit kishilari ovchilik, terimchilik va baliqchilik kabi xo'jalik mashg'ulotlari bilan shug'ullangan. Ovchilik xo'jalikning asosi bo'lib, mehnat va ov qurollari orasida o'tkir uchli nayzaning kashf etilishi ovdan keladigan kundalik tirikchilik daromadini ko'payishiga olib kelgan.

Baliq ovi xo'jalikda asosiy rol o'ynamasa-da bu sohaning kashf etilishi ibtidoiy xo'jalik uchun katta ahamiyat kasb etar edi. Termachilik ham ovchilik bilan bir qatorda o'zining yangi imkoniyatlarini bera boshlaydi. Ya'ni odamlar ilk bora yovvoyi boshqoqli o'simliklardan foydalanish yo'llarini izlab topadilar.

Yuqori paleolitning yana bir xususiyatli tomoni shundaki, bu davr odamlari o'zlariga yashash uchun doimiy kulbalar qurishni kashf etdilar. Ular dastlabki yerto'lalar, yarim yerto'la va chayla shaklidagi kulba (uy) lar edi. Uylar odatda aylana, yarim aylana shaklida bo'lib, ularning o'rtasida albatta o'choq joylashgan. Bir o'choqli kichkina kulbalar bilan bir qatorda bir necha o'choqli, yirik uzunchoq shakldagi kulbalar ham keng tarqaladi. Bu o'choqlarda qalin kul qatlami, oziq-ovqatlarning qoldiqlari hozirgi kunimizgacha saqlanib qolgan.

Yuqori paleolitning eng katta yutug'i – antropogenez jarayonining tugallanishi va hozirgi qiyofadagi odamlarning shakllanishi edi. Odam o'zining rivojlanish jarayonida «maymun odam» (pitekantrop) dan «ishbilarmon odam» (homo habilis) ga so'ngra «ongli odam» (Homo Sapiens) darajasiga yetdi. Hozirgi qiyofadagi odam fanda «kramonon odami» deb ataladi. Ular yuqori paleolit davrida Osiyo hududlarini, Yevropaning yuqori hududlarini egallagan, Bering bo'g'ozi orqali Amerika qit'asiga, Janubiy-sharqda Hindixitoy, Indoneziyadan Avstraliyaga, Tasmaniyaga va Tinch okeani orollariga siljigan va o'rnashgan.

Yuqori paleolitda hozirgi zamon tipidagi odamning shakllanishi bir vaqtning o'zida yevropa, negr va mo'g'ul irqalarining paydo bo'lishiga olib kelgan. Shuni alohida qayd qilish kerakki, odamlar o'rtasidagi irqiy tafovut - bu inson hayoti va uning tabiat sirlarini bilib olish qobiliyati bilan bog'liq bo'lmagan ikkinchi darajali tashqi ko'rinish belgilaridir. Ular bir-birlaridan terisining rangi, soch va ko'zlarining shakli va rangi, muskullarining uzun-kaltaligi, bosh suyagining shakli va boshqa belgilari bilan farq qiladi. Ularning barchasi uchun pitekantrop, sinantrop va neandartal taraqqiyot bosqichlarini o'tish joiz bo'lgan va odamzodning "Homo Sapiens" bosqichini uch irqning har biri bir davrda bosib o'tilgan. Yevropa irqi odamlari asosan, Yevropa hududlarida yashagan. Ular baland bo'lyli, qomatli, bosh suyagi va yuzi uzunchoq,

terisini rangi oq, ko'zlari ko'k, sochlari sariq bo'lib, Yevroning mavjud tabiiy sharoiti bu tipning ana shunday alomatlar bilan shakllanishini ta'minlagan. Paleolitning so'nggi bosqichi 3 davrga bo'lib o'rganiladi:

- 1.Orinyak davri;
- 2.Solyutre davri;
- 3.Madlen davri.

Bu davrlar arxeologlar tomonidan Fransiyadan dastlab topib o'rganilgan makonlar nomi bilan atalgan. Yuqoridagi bosqichlar Yevropa paleoliti so'nggi bosqichiga xos bo'lib, boshqa hududlarga to'liq mos kelmaydi. Ammo moddiy madaniyatdagi xususiyatlar barcha mintaqa va hududlardagi yodgorliklar uchun umumiydir.

Orinyak va solyutre davrlari bir-biriga juda o'xshash, tosh qurollar o'rtasida katta tafovutlar yo'q. Ammo tosh qurollar shaklan ozroq farqlanadi. Bu bosqichlar mil. avv. 40-12 ming yilliklarga mansub. Orinyak bosqichiga quyidagi qurollar mansub: tosh parrakchalarning turli shakldagi turlari (uzunchoq, to'g'ri, pichoqsimon, yalpoq va qirrali), kesish xizmatini bajaruvchi haqiqiy tosh pichoqlar. Orinyakda mehnat qurollari 2 turga bo'lingan bo'lib, ular tosh kesgich, tosh qirg'ichlar edi. Tosh qurollar qirrali va yoysimon shaklda bo'lgan. Orinyak va mustye davrlari o'rtasida muhim o'rtoqlik va urug'chilik jamiyati tashkil topadi.

Salyutre davrida toshga ishlov berishning o'ziga xos usuli – ezib retushlash, ya'ni yo'nish usulidan keng foydalanilgan. Unda mustye davridagi tosh qurol yasashda paydo bo'ladigan disksimon tosh o'zak – _ucleus o'rniga uzunchoq shakldagi yadro hosil qilinadi. Endi toshdan uchirma usuli o'rniga ezib retushlash usulidan foydalanib, keskir, qirrali pichoqsifat uzunchoq qurollar yasaladi. Natijada, tosh qurolning turi va vazifasi kengayadi. Ular kesuvchi, arralovchi, shiluvchi, teshuvchi xususiyatlarga ega bo'ladi.

Yuqori paleolitning so'nggi bosqichi madlen davri hisoblanadi. Madlen davriga kelib tosh qurol bilan birga suyakdan yasalgan qurollar ham ishlatiladi. Dastlab, suyakdan yasalgan ko'p tishli qarmoq (garpun) lar paydo bo'ladi. Tosh qurollar orasida chaqmoqtoshdan yasalgan nayza uchlari keng tarqalgan.

Ibtidoiy kishilar yasagan tosh qurollar yuqori paleolitda 2 ga bo'lingan:

- 1.Ov qurollari
2. Mehnat qurollari

Tosh nayzalar, pichoqlar, qirg'ichlar, teshgichlar – ov qurollari vazifasini bajargan. Mehnat qurollari – tosh va suyakdan yasalgan bo'lib, ular turli ho'jalik mashg'ulotlarida (terimchilik, ovchilik) qo'llanilgan. Ibtidoiy jamoa xo'jaligining rivojlanishida mehnat qurollari ishlab chiqarish va ulardan ho'jalik yuritishda foydalanish alohida ahamiyat kasb etadi.

Tosh qurollar yordamida hayvonlarning shoh va suyaklaridan mehnat qurollari yasash jo'riy etiladi. Suyakdan qurol yasash va suyak bilan ishlash jarayonida birinchi bor tasviriy san'at namunalarini yasash kashf etildi. Suyakdan turli taqinchoqlar yasash, suyak ustiga turli rasmlar solish va nihoyat suyakdan jamoaning boshlig'i, jamoaning eng nufuzli a'zolari bo'lgan onalarni ilohiylashtirishga qaratilgan haykalchalarni yasash odat tusiga kiradi. Dastlab birinchi navbatda homilador ayollar rasmi chizilib, ularning haykalchalari yasalgan. Yuqori paleolit odamlari yirik hayvonlar rasmini chizib, ularga uyushtirilgan ov manzarasini tasvirlaydilar. Shu tariqa ibtidoiy tasviriy va amaliy san'at paydo bo'ladi.

Insonning tabiat bilan munosabatga kirishishi va uni o'rab turgan olam to'g'risida keng bilimga ega bo'lishi dunyoni anglashda o'ziga xos dunyoqarashni shakllanishiga olib keladi. Oddiy dunyoqarash **paleolit davri san'atini** vujudga kelishiga sabab bo'ladi.

Ibtidoiy san'at va uning rivojlanishi haqida bilimlarni to'plana boshlanishi bilan ibtidoiy davr madaniyati to'g'risidagi tushunchalar paydo bo'ladi. Bu boradagi dastlabki ma'lumotlar XIX asrning 40-yillariga to'g'ri keladi. Ammo ibtidoiy odam, uning hayoti, turmush-tarzi haqidagi ma'lumotlar yangi fan bo'lgan arxeologiyaga, moddiy-madaniyat topilmalariga qiziqish uyg'onishiga sabab bo'lmadi. Chunki dastlab bu ma'lumotlar ommalashmadi yoki ularning haqiqitligiga shubha bilan qaraldi. Ibtidoiy san'at haqidagi qarashlarga **1879 yilda olim Savtuola**

tomonidan Ispaniyaning **Altamir g'oridan** topilgan tasviriy san'at namunalari e'lon qilingach e'tibor berildi. Olim Altamir g'ori devorida qizil, qirmizi oxra (mineral bo'yoq) da chizilgan bizon va otlar rasmi – suratlariga duch keladi. Bu yerda shuningdek devorlarga chekilgan (tosh devorga o'yib ishlangan) zubr, to'ng'iz, kiyik rasmlari ham bo'lgan. Arxeolog **Savtuola** g'ordan topilgan suratlarni e'lon qilganda hech kim unga ishonmaydi. Aksincha uni qalbakilikda ayblaydilar. Oradan 20 yil o'tib, Fransiyaning ko'p g'or va makonlaridan boshqa rasmlar qatorida yo'qolib ketgan hayvonlar – bizonlar, mamontlar, begemotlar suratlarini topilgach, Altamir yodgorliklari paleolit moddiy madaniyatiga tegishli ekanligi tan olinadi.

1940 yilda esa, Fransiyaning Lyasko g'orida juda boy suratlar – tasviriy san'at namunalari topiladi. Ular ot, ho'kiz, yugurib ketayotgan bug'u suratlarini bo'lib, yuqori paleolitga mansub edi. Shuningdek, g'or devorlari va qoyatoshlarga chizilgan suratlar Yevropa va Shimoliy Osiyo hududlaridan topiladi. Masalan, Rossiya Federatsiyasi hududidan yuqori paleolit davri tasviriy san'at namunalari Lena daryosi sohilidagi toshlarda, Shishkino qishlog'i yaqinida topilgan. Bu yerda tadqiq etilgan qizil bo'yoq bilan chizilgan ho'kiz, 2 ta ot surati diqqatni tortadi. 1959 yilda Boshqirdiston hududida Ural tog'idagi Kapova g'oridan ham qoyatoshlarga chizilgan suratlar topiladi. Bu erdagi 30 ga yaqin suratlar qizil va jigarrang bo'yoqlarda chizilgan bo'lib, ular turli harakatlar shaklida ifodalangan. Bu suratlar galareyasi arxeologlar tomonidan to'liq o'rganilgan.

Yuqori paleolit san'ati – haykaltaroshlikda o'z aksini topadi. Ispaniya, Fransiya, Shimoliy Yevropa makonlaridan ko'plab haykallar topib o'rganilgan. Haykallar toshdan, loydan, suyakdan yasalgan. Dastlab barcha haykallarda ayollar tasvirlangan, keyinchalik hayvonlar haykali ham keng tarqalgan bo'lib, ular ibtidoiy diniy tasavvurlarning paydo bo'lishi bilan bog'liq edi. O'rta Osiyoning so'nggi paleolit davri yodgorliklari muste davriga nisbatan sustroq o'rganilgan. Bunga sabab mazkur hududda bunday yodgorliklarning kamsonliligidadir. So'nggi tosh davri kishilari endilikda faqat tog'liklarda yashamay, balki vodiylarga, daryo bo'ylariga tushib kelganlar va shu joylarda istiqomat qila boshlaganlar. Bunday hayot kechirishga o'tish ular tomonidan qilingan “uy-joylarning” vaqt o'tishi bilan tabiat ta'siri natijasida yo'qolib ketgan.

Ko'lbuloq makoni. 1, 2, 3 qatlamlari so'nggi paleolit davriga mansub bo'lib, bu qatlamlardan gulxan, ko'mir qoldiqlari, kul, tosh buyumlar – nukleuslar, tishli tosh qurollar, qirg'ichlar, tosh paykonlar, sixchalar, plastinkalar, tosh pichoqlar, shuningdek, bug'u, yovvoyi ot, sirtlon, arxar kabi hayvonlarning suyaklari topilgan.

Samarqand makoni. Samarqand shahri markazida topilgan. Qazishma jarayonida 100 kv. m ga teng keladigan to'g'ri burchak shaklidagi chayla qoldig'i topilgan. Chayla soy bo'yiga joylashgan bo'lib, ibtidoiy odamlarning kundalik hayoti shu soy sohilida ovchilik bilan kechgan. Chayla o'rnida gulxan qoldig'i, tosh qurollar tayyorlaydigan maydonchalar, chayla ustunlarining qoldiqlari topilgan.

So'nggi tosh asriga kelib, mustye davri neandertal odami o'rnini hozirgi qiyofadagi kromanon odami egallay boshlaydi. Samarqand makonidan ham kromanon odami suyagi qoldiqlari topilgan. Arxeologik qazuv ishlay jarayonida 3 m 20 sm chuqurlikda hozirgi qiyofadagi odamning pastki jag' suyagi va 9 ta tishi, qo'l suyaklari topilgan. Antropolog olim T.Xodjayovning tadqiqoti natijasida topilgan suyaklar 25 yoshlar atrofidagi ayolga mansub ekanligi aniqlandi.

Keyingi qatlamda olib borilgan tadqiqot ishlari natijasida 2 m 80 sm chuqurlikdan odamning 10 ta tishi va pastki jag' suyagi topildi. Olib borilgan antropologik tadqiqotlar ularni 35 yoshli ayolga tegishli ekanligi aniqlangan. Shuningdek, yosh bolaga tegishli oziq tishi va pastki jag'i topilgan. Tosh qurollari bilan birga dengiz chig'anog'i, oq qayroq tosh topilgan. Ular ayollar uchun taqinchoq yoki tumor vazifasini bajargan.

Takalisoy g'ori. Samarqanddan 50 km janubi-sharqda bo'lib, Taxtaqoracha dovoni rayonida dengiz sathidan 2000 m balandlikda joylashgan. G'ordan nukleuslar, parrakchalar, uchrindilar, tosh pichoq, qirg'ich va boshqa tosh qurollari, kul qoldiqlari, turli hayvonlarga taalluqli suyaklar topilgan.

Olimlarning fikricha, Takalisoy g'orida yashagan ibtidoiy kishilar omonqo'ton-liklardan ancha keyin, so'nggi paleolit davrida – urug'chilik tuzumiga o'tish davrida yashagan bo'lishlari mumkin.

Yuqori paleolit davrining yana bir klassik yodgorligi 1939 yilda geolog Xarla-mov tomonidan Samarqand shahridan o'tgan qadimgi **Siyobcha** soyi yoqasidan topildi. Bu makonda uzoq yillar SamDU olimlari ish olib boradilar. Natijada, makondan hayvon suyagi qoldiqlari, odam skeletiga doir materiallar topiladi. Arxeologlar D.Lev va M.Jo'raqulovlar makonni qazish vaqtida undan chaylasimon kulbaning izlari va uning markazidan kul qatlami bilan o'choq qoldig'iga duch keladi. Keyinchalik arxeologlar Siyobcha soyining boshqa nuqtalaridan shu davrga mansub yana bir necha makonlarni aniqlaydilar. Ammo ularda inson faoliyati izlarini ko'rsatuvchi madaniy qatlamlar yaxshi saqlanmagan edi. Shunday bo'lsada, bu yerdagi kramon'on odami va hayvon suyaklari bilan bir qatorda ayollarning taqinchoqlari qoldiqlari bo'lgan-teshilgan danaklar topilgan.

Bo'zsuv I makoni - Toshkent shahrida Qoraqamishsoyi jarida joylashgan. Arxeologlar yuqori paleolitga oid bu makondan 85 tosh qurol namunalarini topishgan. Jumladan: tosh pichoq, tosh qirg'ichlar va hokazo.

Bo'zsuv II makoni - Bo'zsuv sohilining Sho'ralisoy degan joyidan topilgan. Olimlar makon madaniy qatlamidan 103 ta tosh qurolni topib o'rganishgan. Bu qurollar orasida ikki tomonlama ishlov berilgan tosh pichoqlar, qirg'ichlar nukleuslar bo'lgan.

Tuyabo'g'iz makonlari - Unga 6 ta yuqori paleolitga oid makon mansub bo'lib, ular Tuyabo'g'iz suv ombori havzasidan topilgan. Makonlardan parrakchalar, teshgich-lar, qirg'ichlar va ko'plab tosh qurollar topilgan.

Qozog'iston hududida ham so'nggi paleolit davriga taalluqli yodgorliklar topib o'rganilgan.

Achchisoy joy-makoni. Qozog'istondagi Qoratog'ning Turlan dovoni yaqini-dagi Achchisoy darasida joylashgan. Ammo bu yodgorlik to'liq ochib o'rganilmagan. Tosh qirg'ichlar, kurakchalar, teshgichlar, ushatgichlar, o'tkir uchli toshchalar va tosh qurollarning chiqindilari topilgan. Shuningdek, 15 ta gulxan izlari, kul, ko'mir qoldiq-lari, bizon, tur, yovvoyi ot, tog' qo'yi, arxar va boshqa hayvonlarning kuygan suyak-lari topilgan.

Sari-Arka makoni. Markaziy Qozog'istondagi so'nggi tosh davri yodgorligidir. Yodgorlik Balxash ko'lining shimoliy sohilidan, suvsiz dara va tog' oralig'i joylaridan topilgan. Nukleus, qirg'ich, keskichlar, to'g'ri pichoqsimon parrakchalar, ponasimon nukleuslar topilgan.

Turkmanistonda **Yangaja II** degan so'nggi tosh davri yodgorligi topilgan.

So'nggi tosh asrining eng katta yutug'i – bu odamzod naslining shakllanib bo'l-ganligi, ya'ni antropogenez jarayonining tugallanishi va hozirgi qiyofadagi odamlar-ning vujudga kelishi bo'ldi. Shuningdek, mazkur davrda yevropeoid, mongoloid va negroid kabi yirik irqning shakllanish jarayoni ham ro'y berdi.

Umuman olganda hozirgi kunda O'rta Osiyoda yuqori paleolit davriga mansub bo'lgan 30 dan ortiq yodgorliklar topib o'rganilgan. Ana shu yodgorliklarni bizgacha qoldirgan qadimgi ajdodlarimizning mehnat qurollari asosan chaqmoqtoshdan yasalgan bo'lib, bu yodgorliklardan ham birinchi marta tosh nayza, sanchqi kabi ov qurollari xo'jalikda keng ishlatilgani haqida tasavvur hosil qilish mumkin.

Xulosa sifatida shuni e'tirof etish kerakki, yuqori tosh asri yodgorliklarining o'rganilishi bu davrning eng katta yutuqlari to'g'risida ma'lumotlar beradi:

- odamzod naslining shakllanib bo'lganligi, ya'ni antropogenez jarayonining tugallanishi va hozirgi qiyofadagi odamlarning vujudga kelishi, shuningdek, mazkur davrda evropoid, mongoloid va negroid kabi yirik irqning shakllanish jarayoni sodir bo'lib, odamlar endilikda yer yuzining ancha keng territoriyasiga tarqala boshlagan;

- Yevropa irqiga mansub odamlar: Yevropada va uning janubida g'arbida, Boltiq dengizi bo'ylarida joylashgan. Old Osiyoda, Yaqin Sharqda, Arabiston, Hindiston, Mesopatamiya va boshqa hududlarga o'rnashgan;

- Mo'g'ul irqiga mansub odamlar – Janubi-sharqiy Osiyoda yashagan. (Qirg'i-ziston, Turkmaniston, Qozog'istonda yashagan odamlar qisman shu irqqa mansub bo'l-gan). Ular Mo'g'uliston, shu bilan birga Shimoliy muz okeani bilan tutash hududlarda yashagan;

- Negr irqiga mansub odamlar: Afrika va Hindistonda yashagan. Ular Bering bo'g'ozi orqali Amerika qit'asiga o'tgan. Janubda esa, Hindixitoy va Indoneziyadan Avstraliya, Tasmaniya va undan Tinch okeani orollariga o'tib yashagan.

- Miloddan avvalgi 50-12 ming yillikda odamlar yanada mukammal qurollarni yaratib, o'z bunyodkorlik faoliyatida bir necha pog'ona yuqoriga ko'tarildi. Ya'ni ke-suvchi, arralovchi qurollarni, munchoq, tumor, bilakuzuk singari taqinchoqlarni yasay oladigan bo'ldi.

- Yuqori paleolitda moddiy madaniyat, shuningdek, ijtimoiy tuzum sohasida keskin o'zgarishlar bo'ldi. Urug'lar esa, urug' jamoalarini tashkil etdi. Urug'chilik jamoasi eng qadimgi odamlar to'dasiga nisbatan mustahkamroq va tashkiliyroq edi. Urug' ichida ayolning ijtimoiy mavqei yuqori bo'lgani uchun urug' uning nomi bilan ona urug'i (**matriarxat**) deb ataldi.

- Yuqori paleolitda odamlarning muhim kashfiyotlaridan biri turar joylar qurish bo'ldi. Bu davrda antropogenez jarayoni tugallandi. Hozirgi qiyofadagi odam «**Homo Sapiens**» - «ongli odam» - kramonon tipi odami shakllandi.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- 1. Paleolit davrida O'zbekiston hududining tabiiy-geografik sharoiti qanday edi?**
- 2. Paleolit davri bosqichlari haqida nima bilasiz?**
- 3. Diniy tasavvurlarning ilk ko'rinishlari haqida nima bilasiz?**
- 4. Paleolit davri odamlari qanday mehnat qurollaridan foydalanganlar?**
- 5. So'nggi paleolit davrida qanday yodgorliklar bo'lgan?**
- 6. Ilk va o'rta paleolit davri yodgorliklari o'rtasidagi farqni aniqlang?**

3-MAVZU: MEZOLIT DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT)

REJA:

1. Mezolit davrining o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish.
2. Yevropa hududida mezolit.
3. Rossiya va Kavkaz hududida mezolit.
4. O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari.
5. Mezolit davri san'ati.

TAYANCH SO'ZLAR

Mezolit, azil, tardenula, mikrolit, makrolit, kamalak, o'q, garpun, Jebel, Machay, Obishir, mezolit madaniyati.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
5. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
6. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
7. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966.
8. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966.
9. Археологи рассказывают. Таджикгосиздат. – Сталинабад, 1959.
10. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989.
11. Исламов У.И. Пещера Мачай. – Т., 1975.

12. Исламов У.И. Обиширская культура. – Т., 1980.
13. Исламов У.И. Культура каменного века Центральной Ферганы. – Т., 1986.
14. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970.
15. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
16. Мезолит СССР. Мезолит Средней Азии и Казахстана (Г.Ф.Ко-робкова). Под общ. ред. акад. Б.А. Рыбакова. 4.2. Гл. 16. – М., 1983.

Мезолит paleolit davridan keyingi davr bo'lib, u miloddan avvalgi 12-7 ming yilliklarni o'z ichiga oladi. Muzlik davrining tugashi paleolitning ob-havosiga nisbatan issiqroq iqlimni shakllantirdi. Flora va fauna dunyosi ham bir oz hozirgi hayvonot va o'simliklar dunyosiga yaqinlashdi.

Мезолит termini yunoncha «mezos» - o'rta va «litos» - tosh degan so'zlardan kelib chiqqan. Мезолит davri XIX asrning oxirlarida fanga ma'lum bo'ldi. Mazkur davrga mansub bo'lgan dastlabki yodgorlik 1887 yilda frantsuz arxeologi D.Pet tomonidan Maz-d Azil g'oridan topilgan va o'rganilgan.

Мезолит davrining xususiyati, chegarasi va atalishi haqida arxeologlar orasida hozirgacha qizg'in baxslar mavjud. Bir guruh olimlar bu davrga qadimgi tosh asrining alohida bosqichi sifatida qarashlar, boshqalari tosh asridan so'nggi bosqichi deb biladilar. Ammo keyingi tadqiqotlar tosh qurollar shakli, qo'llanilishi va ishlash texnikasidagi o'zgarishlar va yangi xususiyatlarni aniqlashi natijasida tosh davrining o'rta bosqichi ekanligi e'tirof etildi.

Мезолит davrining quyi va yuqori chegarasini belgilashda ham turli fikr va mulohazalar mavjud. Ko'pgina olimlar mezolit davrining chegarasini aniqlashda geografik muhitga suyansa, boshqalari toshni ishlash texnikasiga asoslanadilar. Uchinchi guruh olimlar esa, bu masalada ho'jalik mashg'ulotlarini birinchi o'ringa qo'yadilar.

Мезолит davri tabiiy sharoiti muzlikning erishi bilan o'zgardi. Muzlikning shimolga chekinishi natijasida ko'plab ko'llar, o'simliklar o'sishi uchun yaroqli erlar, botqoqliklar ko'paydi. Dastlabki bosqichda ya'ni 100 000-85000 yillar davomida iqlim subtropik bo'lib, poleolitga ancha yaqin edi. Keyinchalik miloddan avvalgi 85000-50000 yillar davomida issiq va quruq iqlim shakllana boshladi. Janubda iqlim yaxshilanib, bu paytda ko'plab shoxli hayvonlar va yashil o'simliklar tarqaldi. Yevropa hududida esa, keng bargli yashil o'rmonlar bilan qoplandi. Bu davrda Boltiq dengizi va Shimoliy Yevropa ko'llari hozirgi qiyofaga keladi. Muzlik siljishi (muzlik yiliga taxminan 160 metr siljigan.) bilan odamlar ham shimol tomon harakat qiladi.

Мезолит davriga kelib O'rta Osiyoda sigment, trapetsiya va uchburchak shaklidagi mayda qurolchalar – mikrolitlar paydo bo'ladi. Bu qurollardan odamlar kesish va o'rish maqsadlarida, pichoq va o'roq sifatida keng foydalanishlar. Мезолит davrining eng katta kashfiyoti va yutuqlaridan biri – kamalak va o'qning kashf etilishi edi. Kamalak va o'q-inson kashf etgan eng dastlabki murakkab moslama bo'lib, u insoniyatning uzoq davom etgan mehnat tajribasi va zakovatining natijasi bo'ldi. O'q yoyni kashf etilishi mezolit davri ishlab chiqaruvchi kuchlarining o'ziga xos inqilobi edi. Avval otiladigan (uloqtiriladigan) qurollar ishlatilar edi. U ma'lum ma'noda jismoniy kuch talab etgan. Yangi sharoitda esa, ming yillar davomida shakllangan ov madaniyati o'zgaradi. Ov ob'ekti ham shunga mos holda o'zgarishi tufayli yangi qurolga ehtiyoj sezila boshlaydi. Мезолит davrida kichik hayvonlarning tarqalishi ov usulining o'zgarishiga olib keladi. O'q-yoyni paydo bo'lishi ishlab-chiqarish kuchlarining rivojlanishini taqozo etib, quyidagi xususiyatlar bilan bog'liq edi:

- fizik qonuniyat - o'qning tezligi - kinetik kuch (energiya) ni idrok etish uzoq yillik malaka va ko'nikma taqozasi; insonning (kashf etilishi bilan) birinchi marta kinetik energiyadan maxsus asbob yordamida foydalanishi;

- aqlning rivojlanishi (hayvonlarni orqasidan quvib, chuqurga xaydash emas, balki ularni o'q-yoy otib ovlash) va faoliyatning ongliligi;

- itni qo'lga o'rgatilishi;

- mezolitda ovchilik ho'jaligi bilan birga baliqchilik va terimchilik mashg'ulotlarini ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan ekanligi;

- ovchilikda individual harakatlarning ko'zga tashlanish (it bilan ov qilish, tuzoq qo'yish);

- baliqchilikda – garpunlar, to'rlar bilan, qarmoqlar bilan ov qilish usullarining paydo bo'lishi.

-Mezolit davri dunyoning hamma qit'alarida hali qadam bosilmagan joylarni o'zlashtirish davridir. Bu davrda odam yashaydigan hududlar chegarasi kengayib borgan. Mezolit davrida urug' a'zolarining kollektiv mehnati, o'zaro yordamlari ov va baliqchilikning zaruriy sharti bo'lgan. Tosh qurollar va o'q-yoy bilan tabiat kuchlari va yirtqich hayvonlarga qarshi yakka holda kurashib bo'lmas edi. Kishilar ochdan o'lmaslik, yirtqich hayvonlarga em bo'lmaslik yoki qo'shni jamoalar qo'lida halok bo'lmaslik uchun ov qilish, o'rmonda meva yig'ish, baliq ovlash ishlarini birgalashib bajarishga majbur edilar.

-Kamondan foydalanish ov unumdorligini oshirishi, ho'jalikning yangi shakllarini vujudga keltirishi lozim edi. Shunday bo'ldi ham, natijada:

- iste'moldan ancha ortiq o'lja topila boshladi;

- yarador hayvonlar, tirik hayvon bolalari paydo bo'ldi va ular oziq-ovqat zahirasi sifatida g'amlandi;

- hayvonlar birin ketin qo'lga o'rgatila boshlandi.

-Mezolit davri bosqichlari va yodgorliklarini Yevropa va Markaziy Osiyo xususan, O'zbekiston moddiy madaniyat o'rganilishi misolida ko'rib chiqamiz. Yevropada mezolit davri 2 bosqichga bo'lib o'rganiladi:

1. Ilk mezolit – azill.

2. So'nggi mezolit – tardenula.

Bu davrlar Fransiya hududlarida dastlab topilgan va o'rganilgan mezolit makonlari nomi bilan ataladi. Azil davrining tosh qurollarida madlen tipi saqlanib qolgan. Azilliklar madlenliklarning vorislari hisoblanadi. Azilda o'ziga xos, qalamtarosh tig'iga o'xshash maxsus o'tkir tosh parrakchalari keng tarqalgan. Bu davrning asosiy quroli mayda chaqmoqtosh qurollar – mikrolitlar hisoblanadi. Mikrolit (mikros-kichik, litos-tosh) qurollarning aksariyati o'q uchi vazifasini bajarib, asosan tol bargi shaklida bo'lgan.

Tardenula makonlarida ham mikrolitlar uchraydi. Ammo bu makonlardagi chaqmoqtosh parchalari juda mayda- 1-2 sm ni tashkil etadi. Ular turli xil geometrik shaklda bo'lib, chaqmoqtosh bo'lagidan ezgich bilan urib hosil qilingan (uchburchak, romb, trapetsiya shaklida).

Mikrolitlar o'q uchlari (tayoq uchidagi yoriqlarga joylashtirilib qotirilgan), qadamalar (suyak yoki yog'och qurolga qator qilib qadalgan chaqmoqtosh parchalari tizmasi) sifatida ishlatilgan.

Mezolit davri makonlari arxeologlar tomonidan keng o'rganilgan. Yer yuzining turli nuqtalaridan mezolit davri yodgorliklari topilgan. Masalan, Frantsiyada (Maz-d Azil), MDH hududlarida - Qrimda (Murzak Koba, Zagin' Koba), Volga bo'ylarida (Sobolevo, Sknyatino qishloqlari), Oka daryosi bo'ylari, Ural, Boltiqbo'yi hududlarida ko'plab mezolit makonlari tadqiq etilgan.

O'rta Osiyo hududlarida ham mezolit davrida haroratning ko'tarilishi natijasida hayvonot olami va o'simliklar dunyosida o'zgarishlar yuz beradi. Qadimgi tosh asrining yirik hayvonlari asta-sekin yo'qolib, ular o'rniga arxar, muflon, tog' echkilari, bug'u, jayron, saygoq, arslon, kabi hayvonlar ko'paya boshladi. Shuningdek, O'rta Osiyoda issiqtalab o'simliklar – yovvoyi boshqoli o'simliklar va daraxtlar ko'paya boshladi. Tabiatdagi bu o'zgarishlar odamlarining turmush tarziga ham ta'sir etdi. Bu davrda odamlar Pomir, Tyanshan tog'lari yon bag'irlarida, Kaspiy bo'ylarida, Markaziy Qozog'istondan Turkman-Xuroson tog'larigacha bo'lgan erlarda makon quradilar. O'zbekiston hududida mezolit yodgorliklari arxeolog olimlar tomonidan keng o'rganilgan. Farg'ona vodiysidagi Obishir I, Obishir V g'or makonlari ahamiyatlidir. Obishir I Xaydarkon shaharchasidan 4-5 km uzoqlikda joylashgan bo'lib, g'orning kengligi 25,5 m,

balandligi 12 m.ni tashkil etadi. Bu yerdan mikrolitlar, parrakchalar, nukleuslar, bigiz, qirg'ich, pichoq-qadamalar topilgan. Obishir V makoni Obishir I g'ori yaqinida joylashgan, kengligi 8 m, balandligi 10 m va chuqurligi 4-5 m. G'or 3 ta madaniy qatlamdan iborat bo'lgan. Bu erdan ham pichoq-qadamalar, qirg'ichlar, teshgichlar topilgan. Moddiy manbalar ichida yovvoyi hayvonlarning suyaklari ham mavjud bo'lgan. G'ordan topilgan qadoq toshlar – baliq tutishda ishlatilgan. Obishirliklar baliqchilik, ovchilik va terimchilik ho'jalik mashg'ulotlari bilan shug'ullanganlar.

Mezolit davri yodgorliklaridan biri **Machay g'or makoni**dir. Bu yodgorlik Hisor tog' tizmasining Ketmonchopti tog'ining janubiy yonbag'rida, Mochay daryosining o'ng sohilidagi Quyi va O'rta Mochay qishloqlari orasida joylashgan. G'orning kengligi 20 m, chuqurligi 11 m, balandligi 3,5m ni tashkil etadi. Mochay g'oridan bigiz, igna, suyak va tosh qurollar topilgan (15 nusxadagi qurol turlari aniqlangan). G'ordan 870 ta tosh qurol – parrak, nukleuslar, tosh pichoqlar, yo'ng'ichlar–randalar, nayza, o'q uchlari topib o'rganilgan. Mochay g'ori madaniy qatlamlaridan topilgan qurollar miloddan avvalgi VII-VI ming yilliklarga mansub. G'orni qazish davomida antropologik materiallar-odam bosh suyagi, tishi, jag'i, boshqa a'zolari qoldiqlari topilgan. Antropologlarning ma'lumotlariga qaraganda topilgan suyaklarning biri voyaga etgan erkak, ikkinchisi ayol va uchinchisi yosh bolaniki bo'lib, ular evropoid irqiga mansub bo'lgan. Madaniy qatlamlardan qalin kul qatlamlari topilgan. Kuygan suyaklardan va olov qoldiqlaridan odamlar go'shtni pishirib eganlar, degan xulosaga kelish mumkin.

Machay g'orida yashagan ajdodlarimiz ovchilik va qisman chorvachilik bilan shug'ullanganlar. Shu bilan birga termachilik ham ularning ho'jaligida mavjud bo'lgan. G'ordan topilgan suyaklar-qizil bo'ri, tulki, bars, mo'ynali suvsar, to'ng'iz, jayron, Osiyo qo'yi-muflon, toshbaqa, echki va boshqa hayvonlarga tegishli bo'lgan.

Janubiy O'zbekistonda mezolit davri yodgorligi Ayritom makoni bo'lib, u Termizdan 18 km uzoqlikda joylashgan. Ayritom yodgorligi ko'p qavatli madaniy qatlamdan tosh parmalagichlar, nukleuslar, tosh uchrindilar, o'q uchlari topilgan.

Farg'ona hudud ochiq-past tekisliklarida mezolit makonlari mavjud bo'lib, ular fanga «Markaziy Farg'ona mezolit yodgorliklari» nomi bilan kiritilgan. Markaziy Farg'onada Ittak qal'a, Shurkul, Achchiq ko'l, Yangiqadam, Bekobod, Zambar, Toypoq ko'l, Damko'l, Bosqum, kabi mezolit davri joy-makonlari topilgan. Ular 80 dan ortiq yodgorliklarni tashkil etgan bo'lib, makonlarda retushlanmagan va retushlangan ixcham nukleuslar ko'plab tarqalgan. Nukleuslar siniq va mayda parraklar olish uchun ishlatilgan. Shuningdek, qirg'ichlar, uchrindilar, mayda geometrik shakldagi qurollar ham (trapetsiyalar ham uchraydi) mavjud bo'lgan. Markaziy Farg'ona mezolit makonlari ochiq makonlar bo'lib, ularda madaniy qatlamlar saqlanmagan. Bu makonlarda yashagan mezolit qabilalari termachilik, baliqchilik va ovchilik ho'jalik mashg'ulotlari bilan shug'ullangan. Markaziy Farg'ona mezoliti 2 bosqichga bo'lib o'rganiladi:

1. Ilk mezolit – Ittak qal'a, Achchiq ko'l-1,7; Yangiqadam-1-2; Toypoq-I, ular miloddan avvalgi IX-VII ming yilliklar bilan belgilanadi.

2. So'nggi mezolit – Achchiqko'l; Yangiqadam 2; Bekobod - 3-4; Sho'rko'l-2; Madiyor-11; Yangiqadam-22; Toypoq-2; Achchiqko'l-3; Zambar-2; Toypoq - 3,5,7, makonlari ular miloddan avvalgi VII ming yilliklar bilan belgilanadi.

Toshkent shahri va viloyati hududlarida ham arxeloglar tomonidan mezolit davri yodgorliklari ham o'rganilgan. Ulardan biri Bo'zsuv makoni hisoblanadi. Bo'zsuv mezolit makoni Toshkentdagi Qoraqamish jarligi yoqasida joylashgan. Bu yerdan nukleuslar, ixcham tosh plastinkalar, geometrik shakldagi qurollar va qirg'ichlar topilgan.

Qo'shilish mezolit makoni esa, Toshkentning g'arbida joylashgan bo'lib, qadimgi Bo'zsuv anhuri sohilidan topilgan. Makondan chaqmoqtoshdan ishlangan nukleuslar, mayda parrakchalar, uchrindilar, qirg'ichlar, har xil shakldagi qurollar, tosh pichoqlar, silliqlangan tosh buyumlar topilgan. Tosh qurollarning deyarli barchasi geometrik shaklda ishlangan. Qo'shilish mezolit makoni miloddan avvalgi XI-X ming yilliklarga mansub bo'lib, bu erda ovchilik va termachilik bilan shug'ullangan qabilalar yashagan.

Mezolit makonlari Qizilqum va Qoraqum cho'llarida ham keng tarqalgan. Masalan, Ustyurt hududlarida Jayronquduq makonlari joylashgan bo'lib, ulardan mayda tosh parrakchalari, retushsiz parraklar, nukleuslar va uning bo'laklari, ikkinchi marta ishlov berilgan tosh siniqlari, qirg'ichlar, retushli trapetsiyalar topilgan. Bu yerda yashagan qabilalar baliqchilik, ovchilik ho'jaligi bilan mashg'ul bo'lgan.

Aydabol mezolit davri makonlari ham Ustyurtda o'rganilgan. Bu yodgorlik Aydabol qudug'i atrofida topilgan 26 ta mezolit makonlari majmuidan iboratdir. Bu makonlardan chaqmoqtoshdan ishlangan uchrindilar, nukleuslar, tosh bo'lakchalari, ikki tomoniga ishlov berilgan kamon o'qining uchlari, keskichlar, bargsimon shakldagi qirg'ichlar, qirg'ichli tosh siniqlar, topilgan va o'rganilgan.

Tojikiston Respublikasi hududlarida ham O'rta Osiyoning eng mashhur mezolit davri yodgorliklari topilgan. Ulardan biri Pomir tog'ida joylashgan Oshxona makonidir. Makondan kamon o'qlari, nukleuslar, parrakchalar, teshgichlar, mikrolit qurollar topilgan. Yana bir yodgorlik Chil-tor chashma makoni bo'lib, u Shaxrituz rayonida joylashgan. Bu erdan sigmentlar, prizma shakldagi nukleuslar, parrakchalar topilgan. Ular miloddan avvalgi 8-7 ming yilliklarga oid.

Eramizdan avvalgi XI-VI ming yillikda Kaspiy bo'ylaridan Pomir tog'larigacha, Kopetdog' etaklaridan Markaziy Qozog'istongacha bo'lgan territoriyada mezolit qabilalari yashagan. Bu joylarning geografik sharoiti xilma-xil bo'lgan, makonlar past tekisliklar, daryo bo'ylari va tog'li o'lkalarda joylashgan. Qabilalar va urug'lar ovchilik, termachilik bilan kun kechirgan. Makonlarda xonaki hayvonlarning izlari ham saqlangan bo'lib, ular chorvachilikning ilk bosqichidan dalolat beradi.

Mezolit davrida yashagan ajdodlarimiz ibtidoiy tasviriy san'at mo'jizalarini yarata boshlaganlar. Bular asosan g'orlarga va g'oya toshlarga qizil bo'yoq yordamida yoki o'ymakorlik usulida tasvirlangan ov manzaralaridir. Bunday yodgorliklar Surhondaryo viloyatidagi Zaravutsoy darasida, Jizzax viloyatining Takatosh mazesida, Buxoro viloyatidagi Sarmish va Qorungursoy, Toshkent viloyatining Parkent, Chotqol tog' tizmalarida o'rganilgan. Qoyatosh va g'or devorlaridagi rasmlar qadimgi tarixning ajoyib yodgorliklari bo'lib, ular O'rta Osiyoning, xususan O'zbekistonning tog'li hududlarida keng tarqalgan. Bu rasmlar o'yib-urib, ishqalash, chizish yo'li bilan ishlangan. Ular fanda petrogliflar deb nomlanadi. O'zbekistondagi qoyatosh rasmlari haqidagi qadimgi ma'lumotlar Abu Rayxon Beruniy asarlarida uchraydi. O'zbekistonda arxeolog olim A.Kabirov tadqiqotlari tufayli O'zbekistonning janubiy hududlarida joylashgan qoyatosh suratlari haqida keng ma'lumotlarga ega bo'lindi. Bu rangdor tasvirlar mezolit va neolit davrlariga mansub bo'lib, ularda sigirlar, tog' echkilari, bo'rilar, qulonlar, bug'ular, it, ot, sayg'oq kabi hayvonlarning rasmlari ko'plab uchraydi.

Masalan, Surhondaryo viloyatidagi Zaravutsoy darasining har ikki tomonida turli suratlar topilgan. Ulardan yaxshiroq saqlanib qolgan Zaravutkamar nomli, uncha chuqur bo'lmagan g'orning devorlari va shiptidagi suratlardir. Bu suratlarda yovvoyi buqalarni ov qilish manzarasi qizil bo'yoqlar yordamida gavdalantirilgan. Boshqa bir manzarada ovchilar guruhi yovvoyi buqalarni va tog' echkilarini o'rab olayotgani, yopinchiq yopinib, o'q-yoy va sopqonlar otayotgani tasvirlangan.

Takatoshdagi suratlar esa, qoyaga o'yib ishlangan. Rasmlardagi manzaralardan birida o'ndan ortiq ovchi yovvoyi buqa va arxarlar podasiga kamonlardan o'q uzayotgani ifodalangan. O'rtacha ayolning rasmi katta hajmda chizilgan. Rasmda itlar tasviri ham bor.

Ho'jaobod tumani hududidagi Imomota g'ori ichidagi qoyatoshlarga yirik planda shoxlari bir necha bor qayrilib ketgan, bir-biridan ulkan arxarlar va ularning o'rtasida yanada ko'zga tashlanarli qilib ishlangan duldul ot tasviri ahamiyatlidir. O'zbekistonda qoyatosh rasmlarining ajoyib namunalari yuzdan ortiq joydan topib o'rganilgan. O'rta Osiyoda, Qirg'iziston Respublikasi hududida Sariyoz, Saymalitosh, Aravon, Ayrimachtog', Suratlisoy, Oxna, Talos vodiysida ham qoyatosh yodgorliklari bo'lib, ularda tog' echkisi, arxar, bug'u, tulki, to'ng'iz, odam, uy hayvonlari tasvirlangan.

Hech shubha yo'qki, qadimiy tasviriy san'at yodgorliklari g'oyat qimmatli tarixiy hujjatlar hisoblanadi. Bu hujjatlar bizga eng qadimgi zamondagi odamning fikrlash jarayonini anglab etishga, mezolit davri ma'naviy madaniyati xususiyatlari bilan tanishishga imkon beradi.

Xulosa qilib shuni aytilish kerakki miloddan avvalgi 12-7 ming yilliklarni o'z ichiga olgan mezolit davri insoniyat rivojlanishi tarixidagi muhim davrlardan hisoblanadi. Bu davrda ibtidoiy jamoa tuzumida hayot kechirgan odamlar muzlikning orqaga siljishi bilan yangi hududlarni o'zlashtirgan, o'q-yoyni kashf etib, ov unimdorligini oshirgan va ehtiyojni to'laroq ta'minlash imkonini beruvchi ortiqcha mahsulotlarni paydo bo'lishi uchun zamin yaratgan.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- 1. Mezolit davrida iqlimning o'zgarishi insonlar hayotiga qanday ta'sir ko'rsatdi?**
- 2. Mezolit davri bosqichlari haqida nima bilasiz?**
- 3. Yevropa hududidagi mezolit davri yodgorliklarini sanab bering?**
- 4. Rossiya va Kavkaz hududidagi mezolit davri yodgorliklarini sanab bering?**
- 5. Mezolit davrida qanday mehnat va ov qurollari paydo bo'ldi?**
- 6. O'rta Osiyo hududidagi mezolit davri yodgorliklarini sanab bering?**
- 7. Mezolit davri san'ati haqida nima bilasiz?**
- 8. Mezolit davri yutuqlari nimalardan iborat?**

4- MAVZU: NEOLIT DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT)

REJA:

1. Neolit davri xususiyatlari va xronologiyasi.
2. Yevropa va Rossiya hududida neolit.
3. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari).

TAYANCH SO'ZLAR

Neolit tushunchasi, neolit kashfiyotlari, tosh quollarning xususiyatlari, maishiy munosabatlar, Hisor, Kaltaminor, Sazag'on va Jaytun madaniyatlari, Darvoza qir makoni, Markaziy Farg'ona neolit makonlari, Uchtut shaxtasi.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999.
5. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
6. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
7. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
8. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966.
9. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966.
10. Археологи рассказывают. Таджикгосиздат. – Сталинабад, 1959.
11. Виноградов Л.В. Неолитические памятники Хорезма. – М., 1968.
12. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989.
13. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970.
14. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.

15. Коробкова Г.Ф. Орудия труда и хозяйство неолитических племен Средней Азии. – Л., 1969.
16. Массон В.М. Первые цивилизации. – Л., 1961.
17. Массон В.М. Поселение Джейтун // МИА. – Л., 1971. -№ 180.
18. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – Т., 1986.

Neolit davri uzoq davom etgan tosh asrining so'nggi va yakunlovchi bosqichi hisoblanadi. Neolit yunoncha, «**neos**» - yangi, «**litos**» - tosh degan so'zlardan tarkib topgan bo'lib, u «yangi tosh» davri degan ma'noni anglatadi. Arxeologiya faniga neolit tushunchasini 1865 yilda ingliz arxeologi Lebbok olib kirgan. Neolit davri **miloddan avvalgi 6-4 ming yilliklarni** o'z ichiga oladi. Arxeologlar neolit davrining boshlanishini sopol idishlar yasashni kashf etilishi bilan belgilaydi.

Neolit davrining ob-havosi hozirgidek bo'lib, iqlim kishilarning keng hududlarga tarqalishi va joylashishi uchun imkon bergan. Natijada keng hududlarga o'rnatilgan odamlar guruhi turli tabiiy sharoitga moslashgan va alohida madaniyat yaratgan. Turli geografik muhit va sharoitdan kelib chiqib, ularning mehnat qurollari, uy-ro'zg'or buyumlari turar joylari va ho'jaliklari ham har xil shaklga ega bo'lgan. Bu esa, ho'jalikning notekis rivojlanishiga sabab bo'ladi. Janubiy o'lkalarning serhosil erlarida yashagan kishilar ho'jalikning dehqonchilik, chorvachilik va hunarmandchilik shakllarini rivojlantirgan. Bu davr ho'jaligi ishlab chiqaruvchi ho'jalik deb atalib, unda nafaqat tabiatdan tayyor mahsulotlar o'zlashtirilgan, balki chorvachilik va ziroatchilik orqali ehtiyoj uchun qo'shimcha oziq-ovqatlar yaratilgan. Masalan, hayvonlarni qo'lga o'rgatish orqali chorva mollariga ega bo'linishi; yovvoyi o'simliklarni madaniylash-tirish va boshqoqli don ekinlari ekishga o'tish va hakoza.

Neolit davrida qabilalarning ko'pchiligi o'troq hayot tarziga o'tadi, doimiy yashash uchun manzillar qura boshlaydi. Manzil va makonlar guvaladan qurilgan turar joylar shaklida bo'lib, deyarli barcha xalqlarda bu xususiyat ko'zga tashlanadi. Avvalgidek daydib yurish, yangi-yangi ov makonlari qidirib ko'chib yurishga barham beriladi. Endi doimiy erto'lalar, kulbalar yasash, loydan, zuvaladan uy qurish, neolit davri jamoasining asosiy odatiga, turmush tarziga aylanib boradi. Shunday qilib, doimiy o'troqlik xo'jaligi paydo bo'ladi. Jamiyatda urug'ning ahamiyati ortib, u o'ziga xos munosabatda namoyon bo'ladi. Neolit davrida urug' jamoalarining qarorgohlari ham shakllanadi. O'troq hayot tarzi mehnat qurollarining takomillashuvini tezlashtiradi. Neolit davri kishilari qayerda, qaysi sharoitda yashamasin, ularning qurollari mezolit davri qurollariga nisbatan rivojlangan. Kishilik tarixining neolit davri qurollarni ishlash silliqlash, pardoqlash, arralash, parmalash usullarining ixtiro etilishi, ibtidoiy ishlab chiqaruvchi kuchlarning oldingi davrlarga nisbatan tezroq rivojlanishiga olib keldi. Neolit davrida tosh xom ashyosining xususiyatlari yaxshi o'zlashtirilishi natijasida shakl va vazifa doirasi xar xil bo'lgan yangidan yangi mehnat qurollari yaratiladi. Tosh qurollar orasida tosh boltalar, ponalar, tosh teshalar, iskanalar paydo bo'ladi.

Neolit davrida tosh boltalar keng tarqalgan. Pardoqlangan tosh boltalar o'rmon kesishda, uy qurilish ishlarida, ovchilikda o'zining tengi yo'q jangovor qurol ekanligini ko'rsatdi. Neolit davrida barcha og'ir yumushlar ana shu tosh boltalar orqali bajarilar edi. Neolitda parrakchalar, qadamalar, nayza va kamon o'qlarining uchlari, pichoq, teshgich, parmalar, yorma toshlar, o'roq-randalar va boshqa qurollar takomillashgan.

Neolit davri so'nggi urug'chilik jamiyatiga xos bo'lib, bu davrda erkaklarning o'rni tobora orta boshlaydi. Chunki xo'jalikning rivojlanishi erkaklar mehnati bilan bog'liq bo'lgan, ya'ni kengayib borayotgan xo'jalik yumushlarini bajarishga ayollar ulgura olmay qoladi; xo'jalikning unumdor shakllari (chorvachilik va dehqonchilik) tobora ko'proq e'tibor va ish kuchini talab qilgan. Natijada urug' ichida, xususan oilada o'ziga xos mehnat taqsimoti shakllanadi. Demak, barcha yumushlar – moddiy ehtiyojni qondirish, ortib borayotgan zarurat uchun oziq-ovqat zahiralari tayyorlash ayollardan erkaklar qo'lga o'tadi. Ijtimoiy hayotda erkaklarning roli ortib

borishi oilada erkakning hukmronligiga olib keladi. Urug' ichida ayollarning hukmron mavqeiga barham beriladi. Endi matriatxat (ona urug'i) o'rnini patriarxat (ota urug'i) egallay boshlaydi.

Neolit davrida o'troq turmush tarzi, o'troq ho'jalik janubiy subtropik rayonlarda dehqonchilikning kelib chiqishiga, cho'lli mintaqalarda, azim daryo va ko'l bo'ylarida o'troq ovchilik ho'jaligining qaror topishiga olib keldi. O'troq ho'jalik yuritishning qaror topishi o'z navbatida chorvachilikning ham paydo bo'lishiga olib keldi.

Neolit davri turli joylarda turlicha kechgan, ya'ni yer yuzida neolit davri har xil vaqtda paydo bo'lgan va tugagan.

Misr va Mesopotamiyani olib qaraydigan bo'lsak rivojlangan bronza davri boshlangan bo'lib, quldorlik davlatlari tarkib topa boshlagan, Shimoliy Yevropada qadimgi odamlar endigina neolit davriga o'ta boshlaganlar, chekka Shimol v shimoli-sharqiy Osiyoda esa, paleolit davri davom etayotgan edi.

Umumiy hisobda olib qaraydigan bo'lsak, neolitning davriy chegarasi Yevropa, Osiyo va Afrikada taxminan mil. avv. VI ming yillikdan boshlanib II ming yilliklarni o'z ichiga oladi.

Neolit davrini ikki bosqichga: ilk va so'nggi neolit davri bosqichlariga bo'lish mumkin.

Yevropa hududidagi neolit davri yodgorliklariga tavsif berib o'tamiz. G'arbiy Yevropadagi eng qadimgi manzilgohlardan biri Kampinidir. Kampini manzilgohi Fransiyaning shimolidagi Quyi Sena departamentiga qarashli Bleni-syur-Brel qishlog'i yaqinidan topilgan. Bu manzilgohdagi qazuv ishlari 1897 yildan P.Salmon va G.d'O-dyu-Menil tomonidan boshlangan. Izlanishlar jarayonida yarim yerto'la ko'rinishidani uy qoldig'i ochilgan, unda o'choq qoldiqlari, minglab chaqmoqtoshdan qilingan tosh qurollari, ko'mir, kul, bug'u, ot va ho'kizning suyak qoldiqlari topilgan. Topilmalar orasida eng diqqatga sazovori sopol parchasida saqlanib qolgan arpa donidir. Olimlar izlanishlar natijasini xulosasi sifatida bu yerda yashagan qadimgi odamlar dehqonchilik bilan ham shug'ullana boshlaganliklarini ko'rsatib berishgan.

Ma'lumki, arpaning ilk vatani Old Osiyo va Shimoli-Sharqiy Afrika hisoblanadi. Yevropaga u Falastin orqali tabiiy yo'l bilan madaniylashtirilgan va maxsus ekib yetishtirish uchun o'stirilgan.

Yevropaning boshqa joylarida olib borilgan qazuv ishlari jarayonida yuqorida sanab o'tilgan topilmalar bilan birga yorg'uchoq va uning siniqlari topilgan. Izlanishlar vaqtida neolit davrining Yevropadagi eng yirik chaqmoqtosh koni (shaxtasi) topilgan (Belgiya yaqinidagi Spenna shaxtasi). Uning chuqurligi 15 m. ni tashkil etgan.

Rossiya hududidagi neolit davri manzilgohlari XX asrning 20-yillaridan o'rganila boshlangan. Moskvadan 40 km shimolda, Klyazma daryosi qirg'og'i bo'yida joylashgan Lyalovo qishlog'idan topilgan manzilgoh 1922-1923 yillarda rus arxeologlari B.S. Jukova B.A. Kuftinlar tomonidan o'rganilgan. Bu yerdan topilgan sopol buyumlar o'sha vaqtda sobiq Ittifoq hududidagi eng qadimiy va ilk topilma hisoblangan.

Markaziy Osiyo hududida neolit davri odamlari ovchilik dehqonchilik va chorvachilik bilan qisman esa, hunarmandchilik bilan shug'ullangan. Markaziy Osiyo janubiy hududlarida, Kopetdog' (Turkmaniston) etaklarida dehqonchilik va ilk chorvachilik qaror topadi. Katta-kichik daryolar va ko'llar sohilida ovchilik va chorvachilik, dehqonchilik qaror topishi insoniyat tarixida buyuk burilish yasadi va ko'plab kashfiyotlarga turtki bo'ldi.

Neolit davri jamoalari hayotida o'troq ho'jalikning yorqin belgisi sifatida yana bir ho'jalik yangiligi ixtiro qilindi. Bu bo'lajak hunarmandchilik ho'jaligining muhim tarmog'i hisoblangan sopol buyumlar ishlab chiqarishning paydo bo'lishi edi. Kulolchilik buyumlarining paydo bo'lishiga unumdor ho'jalik shakllari ta'sir etadi. Ya'ni, sut quyish uchun idishlar, donlar saqlash uchun kulolchilik buyumlariga bo'lgan zarurat va ehtiyoj.

To'qimachilikning kashf etilishi ham neolitning katta yutug'i hisoblanadi. Endi ibtidoiy jamoa a'zolari faqat hayvon terilaridan yasalgan kiyim-kechak emas, balki, uning yungidan hamda, o'simliklar tolasidan to'qilgan matolardan ham kiyimlar to'qib kiyadigan bo'ladilar. Zig'ir poyalari va jun iplardan to'qilgan mahsulotlarning neolit makonlarida keng tarqalishi yuqoridagi fikrlarning isbotidir. Neolitda ip yigirish kashf etiladi. Ip yigirishning kashf etilishi o'z

navbatida boshqa xil ho'jalik mashg'ulotlarining rivojlanishiga turtki beradi. Masalan, to'rlarning paydo bo'lishi baliqchilikni keskin darajada rivojlanishiga, o'z navbatida moddiy ehtiyojlarni yanada kengroq qondirish imkoniyatiga olib keldi.

Neolit davrida turli xo'jalik shakllarining qaror topishi hududlar o'rtasidagi o'zaro buyum almashuvining rivojlanishiga sabab bo'ladi. Masalan, chorvachilik mahsulotlarining dehqonchilik mahsulotlariga almashinuvi yoki aksincha.

Neolitda suvda suzish moslamalari dastlabki qayiqlar, shimoliy o'lkalarda esa, chenalar paydo bo'ldi. Hatto sharning yaratilishi neolit davrining yutug'idir. Umuman, odamlar faoliyatida bunyodkorlik va yaratuvchanlik ko'nikma sifatida neolit davrida chuqur egallagan. Shuningdek, neolit davrida – jamoa bo'lib ishlab chiqarish mehnatning umumiyligi urug' mulkchiligi, asosiy xususiyatlardan hisoblangan.

Neolitda maishiy munosabatlar ham o'z navbatida tartibga solina boshlanadi. Guruhli nikoh hukmronligi mavjud bo'lsada, ammo nikoh tub mohiyati bilan o'zining dastlabki bosqichlardagi holatidan farq qiladi. Endilikda matriarxat urug' jamoasining guruhli nikoh doirasida juft oilalar vujudga keladi. Ayollar endi tug'ilgan farzandlarining otalaridan o'z urug'lari manfaatlari uchun ishlab berishini talab qiladigan bo'ladilar. Ichkuyovlik mazmunidagi juft oilaning dastlabki ko'rinishlari shakllana boradi. Ayollar o'zlariga aniq sherik tanlab, jinsiy aloqalar aynan aniq sheriklar bilan bo'ladigan bo'ldi. Ona urug'iga qatnovchi erlar o'z urug'i uchun ishlab berishdan tashqari xotinlar urug'i uchun ham ishlab berishga majbur bo'ladi. Maishiy munosabatlarda yangi ko'rinish – jinsiy sherikchilik shakllanadi. Urug' ichidagi nikoh elementlari paydo bo'ladi. Juft, monogom oila sari qadamlar qo'yiladi.

Neolit davri yer kurrasining barcha mintaqalarida har xil vaqtda sodir bo'ldi. Masalan, bir qit'a aholisi jamiyat taraqqiyotining quldorlik davriga to'g'ri kelgan bo'lsa, ikkinchi mintaqada endigina dehqonchilik va chorvachilik xo'jaliklari kashf etilib, ibtidoiy jamoalar tabiatning tayyor mahsulotlari hisobiga yashash qulligidan ozod edilar. Boshqa bir mintaqalarda esa, hali neolit jamoalari ovchilik va terimchilik bilan shug'ullanar edilar. O'rta Osiyoda ham ibtidoiy jamoa rivojining keyingi ikki ko'rinishi mavjud. Masalan, uning janubi-g'arbiy rayonlarida, hozirgi Turkmaniston Respublikasining Kopetdog' tog'i oldi hududlarida neolit davri odamlari miloddan avvalgi VI ming yillikning oxirlari va V ming yillikning boshlaridayoq ilk dehqonchilik madaniyati bilan band bo'lgan bo'lsalar, markaziy va shimoliy viloyatlarda bu vaqtda odamlar ovchilik va baliqchilik bilan shug'ullanar edilar. Neolit davri jamoasining bunday mintaqalararo rivojlanishi har bir viloyatning mavjud tabiiy-iqlim sharoitlaridan kelib chiqar edi. O'rta Osiyoda neolit davri yodgorliklari juda keng tarqalgan. Ular tekisliklardagina emas, balki O'rta Osiyo tog'lik rayonlarida ham ko'p uchraydi. O'lkaning neolit yodgorliklarini uchta yirik – hududiy-madaniy ho'jalik shakllariga ajratish mumkin. Fanda ular **Kaltaminor, Hisor va Joytun madaniyati** nomi bilan mashhurdir. Ularning har biri alohida geografik muhitga ega bo'lgan erlarga joylashgan.

O'rta Osiyoda **Kaltaminor madaniyati** nomi bilan mashhur bo'lgan yodgorliklar asosan o'lkaning g'arbiy va shimoli-g'arbiy tomonlarida keng tarqalgan. Shu bilan birga uning chegarasi Ural daryosi va Kaspiy dengizi bilan ham tutashgan. Janubda Qoraqum va Shimoliy Qizilqum etaklarida, sharqda esa, Orol dengizi shimoliy-sharqiy va janubiy tomonlarida quyi Sirdaryoga borib taqaladi. Qizilqum va Ustyurtning keng hududlarida ham Kaltaminor madaniyati ancha keng tarqalgan.

Kaltaminor madaniyatiga asos solgan kishilar qadimda ko'l va daryolar bo'ylarida, qamishzorlar yonida yashagan. Joylarning tabiiy sharoitiga ko'ra, Kaltaminor madaniyatini yaratgan kishilar asosan yovvoyi hayvonlarni ov qilib, ovchilik va baliqchilik bilan kun kechirgan. Mevali daraxtlar ko'p bo'lgani uchun ham ularning ho'jalik hayotlarida termachilik ham katta o'rin egallagan. Kaltaminor qabilalari ho'jaligida qisman chorvachilik ho'jaligi ham bo'lgan.

Kaltaminor madaniyatini arxeolog **S.P.Tolstov** o'rgangan. Kaltaminor madaniyati jamoalarining makonlari ilk bor Amudaryo-ning Oqchadaryo o'zanidan chiqqan qadimgi

Kaltaminor kanali etaklaridan topilgani uchun ularga shu nom berilgan. Oqchadaryo havzasidagi bir necha manzilda madaniy qatlamlar saqlangan bo'lib, ulardan biri **Jonbos – 4 makonida** chaqmoqtoshdan yasalgan minglab mehnat qurollari, sopol parchalari, hayvon suyaklari va baliqlarning suyaklari topilgan.

Arxeologlar **Jonbos-4** manzilgohini o'rganish jarayonida yarim yerto'la shaklidagi kulba (chaylaga) duch keladilar. Kulbaning markaziy qismida katta o'choq qoldig'i topiladi. Bu o'choq atrofida yuzga yaqin mayda o'choq qoldiqlari joylashgan. Arxeolog S.P. Tolstov katta o'choqni muvaqqas olov saqlanadigan otashqada, uning atrofidagi o'choqlar esa, oilalarning o'choqlari bo'lgan degan fikrni aytadi. Jonbos-4 makonida topilgan kulbaning maydoni 300 m² bo'lib, bu yerda 120-125 kishi istiqomat qilgan. U katta urug' jamoasining makoni bo'lgan.

Kaltaminor madaniyati jamoalari sopol ishlab chiqarishga usta bo'lgan. Sopol yasashda ham kulolchilik charxidan foydalanish o'zlashtirilmagan bo'lsa-da, qurollar sopol buyumlar yasashning ibtidoiy usullarini ko'nikma sifatida egallaganlar. Kaltaminorliklar idishlar yasash uchun tayyorlangan loyga yantoq va qamishning toza kulidan qo'shishgan. Sopol qozon loylariga esa, maydalangan tosh qo'shishgan. Bu qo'shilmalar sopol idishlarning mustahkam chiqishini, olovga tushganda o'zida issiqlikni uzoq vaqt saqlab qolishini ta'minlagan. Sopol buyumlarning sirtiga odatda naqsh berilgan. Naqshlar chizma uslubda ishlangan. Ular turli geometrik shakllarda o'z aksini topgan. Asosan naqshlar uchi uchli yog'och yoki suyak pichoq yordamida ilon izi, romb, uchbuchak, egri chiziq va boshqa shakllar chizilgan. Kaltaminor madaniyatining so'nggi bosqichiga kelganda ba'zi sopolarning gardishiga rangli gul-naqshlar chizilgan. Kaltaminor madaniyatining dastlabki bosqichida sopol buyumlar aksariyat hollarda tuxumsimon shaklda bo'lgan. Ammo so'nggi bosqich (O'zboy) da tuxumsimon, tosh dumaloq idishlar o'rnini tuvaksimon, osti tekis idishlar egallaydi. Agar dastlab idishlar mato xalta qoliplarida tayyorlangan bo'lsa, endi loy lentalarda qo'lda yasalgan. Idishlarda jo'mraklar paydo bo'lgan. Ular bir qavatli humdonlarda pishirilgan.

Kaltaminor madaniyati urug' jamoalari tabiat kuchlari oldida ojiz edi. Ular suv orqasidan, ov orqasidan ergashib yurganlar. Ularning kulbalari qurib borayotgan daryo yoqalarida, ko'l bo'ylarida qumlar ustida qad ko'targan. Daryo va ko'l suvlarining o'zgarishi bilan Kaltaminorliklar jamoasi ham o'z manzilgohlarini o'zgartirganlar.

Kaltaminor madaniyati taraqqiyotida 3 bosqich kuzatiladi. Ilk (daryo-soy) bosqichi miloddan avvalgi VI-V ming yilliklarga to'g'ri keladi. Uning o'rta bosqichi (Jonbos – 4) miloddan avvalgi V-VI ming yilliklarga mansub. Nihoyat, so'nggi bosqich (O'zboy) miloddan avvalgi V-III ming yilliklarni qamrab oladi. Bu bosqichlarning madaniy qiyofasi ularga xos ishlab chiqarish, mehnat qurollari hamda sopol buyumlarda o'z aksini topgan.

Hisor madaniyati nomi bilan atalgan Markaziy Osiyoning neolit davri makonlari. Hisor – Pomir tog'laridan topib o'rganilgan. Hisor madaniyatining asosiy markazi Tojikiston Respublikasining Hisor – Bobotog' - Qoratog' oralig'idagi yerlar bo'lib, dastlab o'rganilgan yodgorliklar Hisor vodiysidan topilganligi uchun u shu nom bilan ataladi. Hisor madaniyati o'z xususiyatiga ko'ra tog' madaniyati deb ham nomlanadi. Hisor madaniyatiga mansub bo'lgan yodgorliklar 200 dan ortiq bo'lib, ular **miloddan avvalgi V-III ming yilliklar** bilan belgilanadi.

Hisor madaniyati jamoalari sopol idishlar yasab, asosan chorvachilik, ovchilik, qisman dehqonchilik va termachilik bilan shug'ullangan.

Markaziy Osiyoda eng qadimgi dehqonchilik markazlaridan biri Kopetdog' va Qoraqum oralig'idan (Turkmaniston) topilgan. **Nayzatepa, Qadimtepa, Joytun** va boshqa qator ibtidoiy dehqonlar manzilgohlari Jaytun madaniyati nomi bilan ataladi. Chunki yodgorlik bahorda yomg'ir suvidan hosil bo'ladigan ko'lmak o'rnida joylashgan bo'lib, u oftob tegmagan paytda qorong'u bo'lib ko'ringan. Shuning uchun ham mahalliy xalq u erni Joyi-tun ya'ni qorong'u joy deb nomlagan.

Joytun madaniyatiga mansub qabilalar paxsa va guvalasomon aralashtirib qurilgan uylarda yashab, bo'yoq bilan naqshlangan idishlardan foydalangan. Jaytun makoni ibtidoiy qishloq bo'lib, u bir necha uylardan tashkil topgan. Uylarning maydoni 25-30 m² tashkil etgan

bo'lib, ular paxsadan qurilgan. Uylar to'g'ri to'rt burchakli va bir xonali bo'lib, har bir xonaning alohida o'choqlari bo'lgan. Devorlari somon loy bilan suvalib, oxra tabiiy bo'yoq bilan bo'yalgan. Turar joy-uy-lari yonida omborxonalar, saroy, ho'jalik uchun o'ralar ham joylashgan.

Har bir uyda 5-6 kishilik oila istiqomat qilgan. Jaytun qishlog'ida 30 ga yaqin uy bo'lib, ularda 160-180 kishi yashagan. Bu erdan boshqoqli don ekinlarining qoldiqlari, munchoq-taqinchoqlar, shaxmat-shashka donalari shaklidagi buyumlar topilgan. Hatto ko'plab loydan yasab pishirilgan odam va hayvon haykalchalari ham uchraydi. Jaytunliklarda ona urug'i hukmron bo'lgan. Ular **miloddan avvalgi VI-V ming yilliklarda** yashab, asosan dehqonchilik, chorvachilik, qisman ovchilik bilan shug'ullangan.

O'zbekiston hududlaridan keyingi yillarda ko'plab neolit makonlari topilgan. Arxeologlar Qashqadaryo va Zarafshon daryolari qo'riq qo'riqdan 45 dan ortiq neolit makonini o'rgangan. **Markaziy Farg'ona** hududida ham neolit yodgorliklari topilgan. Arxeologlar bu erda 80 ga yaqin neolit makonlarini o'rganadilar. Ular arxeologiya faniga "Markaziy Farg'ona neoliti" nomi bilan kiritilgan. Markaziy Farg'onaning neolit yodgorliklaridan tosh qurollar, toshdan yasalgan taqinchoqlar va yorg'uchoqlar topilgan. Bu erda yashagan qabilalar ho'jaligi baliqchilik, ovchilik va termachilikdan iborat bo'lgan. Markaziy Farg'onada o'rganilgan yodgorliklar O'rta Osiyodagi to'rtinchi neolit madaniyati hisoblanadi.

Neolit davri jamoalarining izlari Zarafshon daryosi etaklarida ham topib o'rganilgan. Neolit davrida Zarafshon daryosi o'zining 5 ta tarmog'i orqali Amudaryoga qo'shilgan. Uning eng yirik tarmog'i Mohandaryo bo'lib, u o'zining to'lib toshib oqqan suvlari bilan ko'plab ko'llar hosil qilgan. Bu ko'llar atrofida esa, neolit davrida yuzlab jamoalar makonlari tashkil topgan. 1950 yillarda arxeolog Ya. G'ulomov Moxandaryo bo'ylarida ko'plab tosh qurollar va sopol parchalarini topib o'rganadi. 1960 yilda arxeologlar **A.Asqarov va O'.Islomov**lar Mohandaryo suvlaridan hosil bo'lgan **Katta** va **Kichik Tuzkon** sohillaridan 100 dan ortiq neolit makonlarini o'rganadi. Bu makonlarda madaniy qatlamlar saqlanmagan, bo'lsa-da, ammo ko'plab tosh qurollar, hayvon va baliq suyaklari ochiq havoda qumlar ustida hozirgacha saqlanib qolgan. Faqat bir makon "**Darvoza Qir**" makonida madaniy qatlam qisman buzilmay saqlangan bo'lib, qazish ishlari davomida undan chayla ustunining izlari topilgan. Shuningdek, tosh qurollari – o'q-yoy paykonlari, randalash, teshish asbob-uskunalar, tosh pichoq va pardoz berilgan toshbolta va boshqa qurollar ham mavjud bo'lib, bu topilmalar neolit davri odamlari ho'jaligi haqida tasavvurimizni kengayishiga xizmat qiladi.

Darvoza Qir makonida yashagan jamoa ho'jaligida asosiy mashg'ulot baliqchilik bo'lgan. Ovchilik ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan. Chunki makondan jayron, soyg'oh, yovvoyi cho'chqa, qulon, ot suyaklari topilgan.

Neolit davri yodgorliklari Samarqand viloyatining **Sazag'on** qishlog'ida ham o'rganilgan. Sazag'on jamoalari tog' oldi buloq suvlari yoqalarida ovchilik ho'jaligi bilan shug'ullangan.

Zarafshon vodiysida yashagan neolit davri qabilalari shaxta yo'li bilan xom-ashyo qazib chiqarish usulini ixtiro qiladilar. Neolit davri odamlari toshning xususiyatlarini o'rganishga e'tibor bergan. Ular ma'lum darajada nam tortgan (chaqmoqtosh qancha ko'p nam tortsa, undan istalgan shaklda yuqori sifatli qurol yasash oson bo'lgan) chaqmoqtosh topish ustida harakat qilgan. Chaqmoqtosh sirlarini yaxshi bilgan neolit davri ustalari ana shu chaqmoqtoshni izlash natijasida yangi kashfiyotlar qildilar. Ya'ni ular shaxta yo'li bilan xom-ashyo olish usulini ixtiro qiladilar. 1960 yilda arxeolog Ya.G'ulomov Navoiy viloyatining **Uchtut** degan joyida mehnat qurollari yasash uchun juda boy xom-ashyo markazini ochdi. Arxeologlar **M.Qosimov va T.Mirsoatov** Uchtut yodgorligini tadqiq qildilar. Uchtutda Chaqmoqtosh xom-ashyosi olish uchun 4,5 va 5 metrli o'ralar kovlangan. Kerakli xom ashyoni olish uchun esa, o'raning har tomoniga qo'shimcha yo'laklar ochilgan. Uchtutda 100 dan ortiq shaxtaning o'rni ochib o'rganilgan.

Neolit davrida dastlabki shaxtalar Angliya, Frantsiya, Daniya, Shimoliy Germaniya hududlarida ham ko'plab mavjud edi. Bu davrda xom ashyoni ixtisoslashgan tarzda qazib olish

keng ko'lamda bo'lib, u san'at darajasiga ko'tarilgan. Ibtidoiy san'atning rivojlanish bosqichi ham neolit davriga to'g'ri keladi. Yuqorida keltirib o'tganimiz madaniyat yodgorliklaridan topilgan idishlarga, kulolchilik buyumlariga har xil rangdagi bo'yoqlardan naqshlar, odam va hayvon suratlari chizilgan. Shu bilan birga loydan yasali pishirilgan ayol haykalchalari ham neolit davri moddiy topilmalari hisoblanadi.

Neolit davri uzoq davom etgan tosh asrining so'nggi bosqichi bo'lib, odamlar bu davrda ho'jalikning ilg'or, unumdor shakli – dehqonchilik va chorvachilikni kashf etgan. Bu jarayon arxeologiyada neolitning inqilobi deb yuritiladi. (ingliz olimi **G.Chayl** fikri) kishilarda yaratuvchanlik faoliyatini aktivlashuvi mehnat qurollarida yangi shakl va xususiyatlarni, ishlab chiqarishda esa, yangi ko'nik-malarni paydo etdi. Natijada, to'qimachilik, ip yigirish, qayiqsozlik, uysozlik, suvda suzish, o'rganildi va o'zlashtirildi. Bu davrda hunarmandchilikka asos solindi. Maishiy munosabatlar ma'lum ma'noda tartibga kela boshladi. Odamlarda fiziologik o'zgarishlar yasashga xissa qo'shgan xususiyat-pazandalik sohasida go'shtni pishirib eyish va ovqatlar tayyorlash imkoniyatiga ega bo'lindi. Xususan, neolitda odamzod rivojlanish sari katta qadam tashladi.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- **Neolit davri bosqichlarini ayting?**
- **Neolit davri yodgorliklarini sanang?**
- **Kaltaminor madaniyati necha bosqichda rivojlangan?**
- **Neolit davri yutuqlari nimalardan iborat?**
- **Ishlab chiqaruvchi xo'jalik va uning mohiyati nima?**
- **Joytun madaniyati qaysi hududda shakllangan?**
- **Xisor madaniyati xususiyatlarini tushuntirib bering?**
- **Markaziy Farg'ona yodgorliklarining o'ziga xos jihatlari nimalardan iborat?**

5-MAVZU: ENEOLIT DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT)

REJA:

1. Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi.
2. Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlari.
3. Qurilish va me'morchilik.
4. Kulolchilikning mukammallashuvi.
5. Eneolit davri san'ati.

T A Y A N C H S O ' Z L A R

Eneolit, Sialk va Suza kompleksi, Mundigak, Anov-Nomozgoh, Sarazm, qurilish va me'morchilik, kulolchilik va metall, haykalchalar, Tripole madaniyati va uning bosqichlari, g'oyaviy qarashlar, Maykop, Drevneyam va Afanasev madaniyatlari, Janubiy Turkmaniston arxeologik kompleks ekspeditsiyasi (JTAKE), Anovtepa, Namozgohtepa, Oltintepa, Geoksyur, oilaviy ibodatxonalar, katta oila jamoasi.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999.
5. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
6. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.

7. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
8. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
9. Исаков А.И. Саразм. – Душанбе, 1991.
10. Массон В.М. Первые цивилизации. – Л., 1961.
11. Массон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. – М.-Л., Наука, 1964.
12. Массон В.М. Страна тысячи городов. – М., Наука, 1966.
13. Сарианиди В.И., Кошеленко Г.А. За барханами – прошлое. – М., 1966.
14. Сарианиди В.И. Тайны исчезнувшего искусства Каракумов. – М., Наука, 1967.
15. Сарианиди В.И. Древности страны Маргуша. – Ашхабад, 1990.
16. Энеолит СССР. Энеолит Средней Азии. – М., 1982.

Enolit – lotin va yunoncha soʻzlaridan yasalgan boʻlib, «**alneus**» - lotincha mis, «**litos**» - yunoncha tosh degan maʼnoni anglatadi. Eneolit atamasi bilan birga “Xalkolit” (“xalkos” yunoncha mis demak) ham ishlatiladi. Eneolit neolit bilan bir vaqtga toʻgʻri keladi. Ammo ular orasida xronologik jihatdan katta farq boʻlmasada, madaniy darajalari jihatidan bir-biridan farqlanadi. Masalan, Yevropa va Osiyoning koʻp hududlarida miloddan avvalgi IV-III ming yillikda neolit qabilalari yashagan, ular bu vaqtda metaldan xabardor boʻlmagan, ovchilik va baliqchilik bilan shugʻullangan. Yevropa va Osiyoning boshqa oʻlkalarida aynan shu paytda metaldan bir oz xabardor eneolit qabilalari yashagan va ularning xoʻjaliklari odatda dehqonchilik va chorvachilikka asoslangan. **Miloddan avvalgi IV ming yillikda** (mis) metallning qimmatli xususiyatlari bilib olingan. Natijada dastlabki metallurgiyaga asos solingan.

Eneolit davri yodgorliklarida rangli sopol buyumlar koʻplab topilgan. Xitoydan Dunaygacha (Ruminiya) «**sopol makonlari**» sifatida keng tarqalgan makonlar xarakterli boʻlib, shu xususiyatga ega boʻlgan makonlarda ijtimoiy taraqqiyotning bir xil bosqichi koʻzga tashlanadi. Bir-biriga juda kam oʻxshaydigan ijtimoiy-iqtisodiy sharoit hamma erda amaliy sanʼatning bir-biriga oʻxshash shakllarini taqoza etgan. Ammo sopol buyumlar bir-biriga oʻxshasa ham aynan bir xil emas.

Eneolit makonlari birinchi boʻlib Ikki daryo oraligʻi va Misrda vujudga kelgan. Arxeologlar eneolit davriga xos boʻlgan 5 umumiy birlashtiruvchi alomatni ajratib koʻrsatadilar:

1. Xoʻjalikning hamma turidan koʻra motiga bilan qilinadigan dehqonchilikning ustunligi;
2. Chaqmoqtosh qurollar koʻp boʻlishi bilan birga mis qurollarining paydo boʻlishi.
3. Katta-katta ibtidoiy jamoa birlashmalarining katta-katta paxsa uylarining mavjudligi;
4. Hayvonlarning loydan yasalgan va onalik urugʻiga xos boʻlgan haykalchalarning mavjudligi;
5. Rangdor sopol buyumlari (gul solingan) ning tarqalishi.

Yuqoridagi alomatlar Misr, Mesopotamiya makonlarida, keyinroq Yevropa, Markaziy Osiyo yodgorliklarida koʻzga tashlanadi. Eneolitda Mesopotamiyada rangdor sopol buyumlarga katakli bezaklar, Misrning rangli sopol buyumlariga esa, syujetli suratlar chizilgan. Osiyo va Yevropaning keng hududlarida esa, rangdor sopol makonlari tarqalgan.

Eneolit makonlarining koʻpchiligida, yaʼni dehqonchilikning ibtidoiy usullari tarqalgan hududlarida rangdor sopol buyumlar tarqalgan boʻlsada, baʼzilarida mutlaqo uchramaydi. Masalan, Germaniya, Frantsiya, Yevropaning yana boshqa mamlakatlarida eneolit makonlarida rangli sopol buyumlar yoʻq. Aksincha, bu yerdagi makonlarda naqshi tasma-tasma qilib oʻyilgan kulolchilik buyumlari mavjud boʻlgan. Markaziy Osiyo, xususan Oʻzbekistondagi eneolit makonlarida sopol buyumlar sirti qizil yoki qora boʻyoqlardan ishlangan geometrik shakllardan iborat boʻlgan.

Eneolit makonlari yer yuzida dastlab Ikkidaryo va Misrda vujudga kelgan. Yuqorida koʻrsatilgan eneolit besh alomati bu mamlakatlardagi yodgorliklarda mavjud boʻlgan. Masalan, Ikkidaryo oraligʻining rangdor sopol buyumlariga bezaklar chizilgan. Misrning rangli sopol buyumlariga syujetli suratlar solingan. Miloddan avvalgi IV-III ming yillikda Ikkidaryo oraligʻi va Misrda (eneolit hali davom etayotgan davrda) quldorlik asosida yuksak madaniyat yuzaga

kelgan. Ammo bu vaqtda Osiyo va Yevro-paning katta hududlarida unumdor ho'jalik shakllari endi rivojlana boshlagan edi.

Eneolit davriga xos bo'lgan birinchi xususiyat bevosita unumdor xo'jalik shakli – dehqonchilik mashg'ulotiga borib taqaladi. Eneolit davrida dehqonchilikda motiga bilan ishlov berish ustun darajada bo'lgan. Ammo o'z xususiyatiga ko'ra misdan foydalanish mehnat unumdorligini oshirishga xizmat qilgan bo'lsa-da, dehqonchilikda motiga tishi sifatida toshdan foydalanilgan. Mis qurollar tosh qurollarga nisbatan takomillashgan bo'lsa-da, u kuchli, og'ir va qattiq qurollar yasashga yaroqsiz edi. Mis o'z xususiyatiga ko'ra yumshoq va juda tez o'z shaklini o'zgartirgan. Shuning uchun ham motiga tishi sifatida toshdan foydalanilgan.

Mis-tosh davrida odamlar metall bilan tanishadi. Ungacha ibtidoiy odamlar 2-3 million yillar davomida faqat toshdan, yog'ochdan va suyakdan yasalgan qurollardan foydalangan edilar. Mis qurollar qattiq, kuchli bo'lmay, ayrim xususiyatlari jihatdan tosh qurollarga nisbatan pastroq darajada bo'lsa-da, o'zining shakli, ishlab chiqarish jarayonida qo'llanishidagi qulayligi, shuningdek juda tez turli shaklga kelishi oson bo'lganligi uchun ham chaqmoqtosh qurollar bilan parallel holda ishlatila boshlangan.

Ma'lumki, eneolit davrida Markaziy Osiyo aholisi madaniyati bir bosqich yuqori ko'tarilgan. Lekin ularning ijtimoiy-madaniy taraqqiyoti bir xil darajada bo'lmagan. Bu davrda unumdor xo'jalikka asoslangan qabilalar tezroq rivojlangan. Qo'shimcha ho'jalik bilan mashg'ul bo'lgan kishilar madaniy jihatdan bir necha yuz yillar orqada bo'lgan. Urug' munosabatlari ham tobora taraqqiy topib, kengaya boshlagan. Endi kichik-kichik oilalardan iborat bo'lgan urug' makonlari o'rniga bir necha urug'lar yashagan yirik manzillar paydo bo'ladi, ular jamoa birlashmalarini tashkil etadi. O'troq hayot ko'nikmalarini egallayotgan qabilalarning xom g'ishtdan yoki paxsalaridan qurilgan katta-katta uylari paydo bo'ladi.

Yirik jamoa birlashmalari yashagan makonlardan ko'plab mehnat ov qurollari, zeb-ziynat buyumlari topilgan. Moddiy topilmalar ichida ayollarning ijtimoiy hayotdagi e'tibori va mavqeini ko'rsatuvchi haykalchalari ham bo'lgan.

Eneolit makonlari yer yuzining turli nuqtalari – Xitoy, Eron, Markaziy Osiyo, Ukraina, Bolgariya, Gretsiya, Frantsiya, Germaniya hududlaridan topib o'rganilgan. Mesopatamiyada Xassuan yodgorligi, Eronda So'za kompleksi, Ukrainada Tripole madaniyati, Kavkazortida Shengavit, Turkmanistonda Anov, Nomozgoh makonlari eneolit davriga mansubdir.

Eneolit makonlaridan topilgan qurollarning eng ko'p tarqalgani - retushlangan egri o'roqlar va silliqlangan tosh motigalardir. Egri o'roqlar barcha mamlakatlarda eng qadimgi dehqonchilik xo'jalik mashg'uloti bilan birga paydo bo'lgan. Yevropa va Osiyo hududlaridan topilgan makonlarda 3 xil don - bug'doy, arpa va tariq qoldiqlari topilgan. Bu donlarning yovvoyi xillari Yevropada yetishtirilgan. Ular bu yerlarga Markaziy Osiyo va Hindiston hududlaridan olib kelingan.

Yer yuzining ko'p hududlarida eneolit davri ibtidoiy dehqonlarning qishloqlari keng tarqalgan. Ular ho'jaligida dehqonchilik va chorvachilik asosiy mashg'ulot bo'lishi bilan birga, ovchilik ham mavjud bo'lgan. Ovchi qabilalarning faoliyati izlari ularning mozor qo'rg'onlarida saqlanib qolgan. Ularning eneolit davriga xos bo'lgan **“Qadimiy chuqur”** mozor qo'rg'onlari deb atalib, yer yuzida ulardan qadimiyrog'i yo'q. Ular miloddan avvalgi III ming yillikka oid. Qabr tagidagi oddiy go'r chuqurlar bu davr uchun nom bo'lgan. Qadimiy chuqur mozor-qo'rg'onlarida chaqmoqtosh o'q uchlari, qirg'ichlari pichoqsimon tosh qurollar uchraydi.

Eronning **Koshon shahri** yaqinida ko'p qatlamli eneolit davriga oid manzilgoh xarobasi topib o'rganilgan. Bu yerdan turar joy qoldiqlari, qabrlar, sopol idishlar, mis va jez (bronza) dan ishlangan qurollar va boshqalar topilgan.

Sialktepa manzilgohi 3 ga maydonni tashkil etib, bir nech bosqichdan iborat va o'ziga xos madaniyatni hosil qilgan (Sialk I). Tehron vohasida aynan shu madaniyatga xos, juda ko'p va qiziqarli ashyolarni o'zida jam qilgan **Ray shahri** yaqinida **Chashma Ali** manzilgohi topib o'rganilgan (**Sialk III**). Markaziy Eronning katta hududida, **Qum shahridan Sialk II** bosqichiga xos **Qalai Duxtar** manzilgohi topib o'rganilgan. Ularning hammasida olib borilgan qazuv ishlari

jarayonida rangli sopol buyumlari, turli xil mis va jezdan yasalgan qurollar, paxsa va xom g'ishtdan qilingan ko'p xonali uylar, tosh qurollari topilgan. Uylarning asosi xom g'ishtdan qilinib devori paxsadan iborat bo'lgan, pol qismi ham ba'zi hollarda xom g'ishtdan iborat bo'lgan, devorlari esa, loy bilan suvalib qizil rang bilan bo'yalgan.

Sialk manzilgohida bevosita XX asrning 60-yillarida qazuv ishlari olib borgan **R.Girshmann** ta'kidiga ko'ra, sopol buyumlarini asosan maxsus xumdonlarda pishirishgan. Ular asosan geometrik shakldagi naqshlar bilan bezatilgan, ayrim hollarda esa, echki tasviri ko'zga tashlanadi.

Hozirgi **Xuziston viloyatida**, Diza yoki Abi-Diza daryosi irmoqlari bo'yida 1,5-2 ga maydonga ega ko'plab manzilgohlar joylashgan. Ular Eronning **Suza madaniyatiga** xos bo'lgan eneolit davri yodgorliklaridir. Bu protoelam yoki suza kompleksi nomini olgan manzilgohlarga **Jafarobod, Jovi va Bendebal**ni kiritish mumkin.

Jovida olib borilgan qazuv ishlari jarayonida mis buyumlari topilmagan bo'lsa-da, ko'plab sopol buyumlari, tosh qurollar, ho'kiz, echki va qo'y, ba'zan ayol haykalchalari topilgan. Tosh bolta va motigani bitum bilan mahkamlanganligini ko'rish mumkin. Sopol buyumlarning zoomorf va antropomorf belgilar uchraydi.

Bendebal kompleksidagi sopol buyumlarining katta qismida hayvonlarning tasviri tushirilgan.

O'zbekistonda eneolit yodgorliklar yaxshi o'rganilgan. Arxeolog **S.P. Tolstov** Quyi Amudaryo etaklarida neolitdan mis-tosh davriga o'tish davrini aniqlagan. Quyi Zarafshon vohasining qadimgi eneolit makonlari arxeologlar **Ya.G'ulomov, A.Asqarov, O'.Islomovlar** tomonidan o'rganilgan. Arxeolog olimlarning fikricha Buxoro viloyatining **Lavlakon** va **Beshbuloq** qishloqlarida, **Zamonbobo I** qabristonidan topilgan moddiy manbalar eneolit davriga oiddir. Bu makondan chaqmoqtosh qurollar bilan birga misdan yasalgan ignalar, munchoqlar ham topilgan.

Quyi Zarafshonning **Kaptarqum** va **Kattatuzkon manzillarida** to'rt joydan eneolit yodgorliklari topilgan. Bu yerdan toshdan ishlangan yorg'uchoqlar, o'roq pichoqlar, pichoq qadamalar bilan birga misdan ishlangan qurol siniqlari qazib olingan.

1977 yilda Yuqori Zarafshon (Tojikiston bilan O'zbekiston chegarasida) hududida **Sarazm** qishlog'i xarobasi topilgan. U eneolit davriga oid muhim yodgorlik bo'lib, o'rganilgan moddiy manbalar O'zbekistonda dehqonchilik qabilalarining O'rta Osiyoning shimoli-sharqiy hududlariga siljiganini ko'rsa-tadi. Chunki, shimol ziroatchilari janubiy O'rta Osiyoning Turkmaniston dehqonchilik markazlari bilan bog'langan edi. Sarazm yodgorlikligini olimlar to'rt bosqichga bo'ladi. Bu yodgorlik AQSh, Fransiya olimlarini ham e'tiborini tortgan, ular ham turli yillarda ilmiy izlanishlar olib borgan. Sarazm yodgorligi eneolit davridan ilk bronza davrigacha yashagan bobodehqonlar manzilgohi ekanligi aniqlangan.

Sarazm 90 ga maydonni egallagan, 10 ta tepalikdan iborat yodgorlikdir. Sarazm I eneolit davriga oid bo'lib, bu erdan topilgan idishlarda qora va qizil bo'yoqlarda ishlangan geometrik shakllar mavjud.

Sarazm II so'nggi eneolit va ilk bronza asriga o'tish davriga mansub. Bu bosqich naqshsiz sopol buyumlari bilan xususiyatli. Sarazm III-IV esa, bronza davriga mansub.

Sarazm I bosqichida guvaladan kulbalar qurgan dehqonlar manzilga asos soladilar. Arxeologlar bu erdan mudofaa devorlari bilan o'ralgan 48 ta kulba, ya'ni paxsadan qurilgan uyni topib o'rganganlar. Bu uylar 2-3 xonali qilib qurilgan bo'lib, ular yakka, kichik oilalarga mo'ljallangan. Xonalardan kichik, dumaloq shakldagi o'choqlar topilgan. Bular – otashkadalar, jamoa olovi o'rni bo'lib, unda olov saqlangan. Otashkadalar e'tiqod markazi yoki joyi hisoblangan.

Yana bir eneolit va bronza davriga oid bo'lgan yodgorlik qoldiqlari **Zamonbobo madaniyati** nomi bilan mashhur. Arxeolog Ya.G'ulomov 1950 yil qadimgi qabriston qoldiqlarini topib, o'rganadi.

Ma'lumki, kishilik madaniyatining bir necha ming yillarni o'z ichiga oluvchi tarixi yozuv bo'lmagan davrga to'g'ri keladi. 5 ming yillik tarixiy davrdan ilgarigi ijtimoiy-siyosiy va iqtisodiy-madaniy jarayonlar moddiy topilmalarni o'rganish orqali tiklanadi. Eneolit mis-tosh davrining o'ziga xos tarixi, biz yuqorida keltirib o'tgan 5 madaniy jarayonda o'z aksini topgan. Eneolitning besh umumlashtiruvchi alomatlar bu davr qabilalari madaniyatining o'zidan oldingi davrlarga nisbatan bir bosqich yuqoriga ko'tarilganidan dalolat beradi.

Sarazm moddiy topilmalari ichida Shimoliy Afg'aniston, Eron, Kaltaminor madaniyatiga mansub buyumlar ham bor. Ular eneolit davri qabilalarining keng madaniy va iqtisodiy aloqalarda bo'lganligidan dalolat beradi.

Markaziy Osiyoda eneolit yodgorliklari Turkmaniston hududlarida yaxshi o'rganilgan. Turkmanistonda eneolit 3 bosqichga bo'lib o'rganiladi:

1. Ilk eneolit (Anov I, Nomozgoh I makonlari).
2. Rivojlangan eneolit (Anov II, Nomozgoh II).
3. So'nggi eneolit (Nomozgoh III).

Turkmaniston eneolit makonlaridan tosh qurollar (o'roq va pichoq qadamalar, qirg'ichlar, sopol idishlar geometrik shakllar bilan naqshlangan) topib o'rganilgan. Bu davr makonlarida uy joylar paxsa yoki g'ishtdan, dumaloq va to'g'ri to'rtburchak shaklida qurilgan. Inshootlarning o'rtasida markaziy o'choq bo'lgan. U diniy marosimlar o'tkazish va e'tiqod joyi vazifasini o'tagan. Dehqonchilik bilan shug'ullanuvchi qabilalar yerga, quyoshga, suvga, hosildorlikka sig'inishgan. Murdani ko'mishda urug' a'zolarining saganalari paydo bo'lgan. Murdaning yoniga sopol idishlar, mehnat qurollari va zeb-ziynat buyumlari qo'yilgan. Eneolitda ibtidoiy diniy tasavvur – totemizm hayvonlar haykallarini tarqalishida ko'zga tashlanadi.

Kavkazortining eneolit davriga oid ilk dehqonchilik manzilgohlari mil. avv. VI ming yillikning oxiri – IV ming yillik boshlari bilan davrlashtiriladi, ammo bu yerdagi birorta manzilgoh to'liq ochib o'rganilmagan. Ular orasida **Kyultepa** (Ozarbayjondagi Naxichevan yaqinida), **Shulaverisgora** (Gruziya), **Texut** (Armaniston) va boshqalar.

1-2 ga maydonga ega manzilgohlarda paxsadan yoki xom g'ishtdan qilingan, markazida o'chog'i bo'lgan aylana shaklidagi bir xonali uylar bo'lgan. Unda kichik bir oila yashagan. Umumiy holda olganda 30-40 uylar o'zaro birlashib mahallachani hosil qilgan va undagi aholi 120-150 kishini tashkil etgan. Tadqiqotlar jarayonida tosh, shox va suyakdan qilingan qurollar topilgan. **Aruxlo I** (Armaniston) va **Imrisgora** (Gruziya) da dehqonchilik yerlarini sug'orish uchun sodda, bir martalik kanal izlari topilgan.

Markaziy Kavkazbo'yi hududida **Agubekov** va Kabardin-Balkariyadagi **Nalchik mozor-qo'rg'oni** topib o'rganilgan. Nalchik mozor-qo'rg'oni shaharning markazida joylashgan bo'lib, **147 ta qabr** ochib o'rganilgan. Bu yerda odamlar oila-oila qilib dafn etilgan; erkaklar o'ng, ayollar chap yoni bilan dafn etilgan. Qabrlardan mis uzuklar, tosh munchoqlar, yorg'uchoq va motigalar topilgan. Bunga o'xshash yodgorliklarni **Chechen-Ingushetiyada** ham ko'rish mumkin.

Sharqiy Karpat yoni va O'rta Dnepr bo'ylarida **Tripole madaniyati** keng tarqalgan. Ruminiyada **Kukuteni madaniyati** deb ataladi. Kiev yaqinidagi **Tripole qishlog'**idan topilgan va shu nom bilan atalgan. **1899 yilda** ukrain arxeologi **V.V. Xvoyko** arxeologlar syezdida o'zining yangi topilmasi, ya'ni **“o'liklar uyi”** haqida ma'lum qiladi. Deyarli 35 yil davom etgan tortishuvlardan so'ng bu madaniyat nafaqat Uraina, balki unga qo'shni hududlardan tortib boshqa joylardan ham aynan uning xususiyatlariga xos belgilardan iborat ashyolar topilganligi aniq bo'ldi. **V.A. Gorodtsov va A.A. Spitsinlar** uni yer osti turar joyi deb taxmin qilishadi va V.V. Xvoyko xato qilganligini isbotlaydilar. **1934-1938 yillar** davomida **T.S. Passek va Ye.Yu. Krichevskiy**lar tomonidan 15 ming kv. m. li maydon qazib o'rganiladi va dehqonchilik madaniyatini o'zida jam qilgan Tripole madaniyati fanga ma'lum qilinadi.

Tripole madaniyati **3 ta bosqichga**: ilk (mil. avv. IV ming yillik), o'rta (mil. avv. IV ming yillik oxiri – III ming yillik 1-yarmi), so'nggi (mil. avv. III ming yillikning 2-yarmi) bo'linadi. Tripole madaniyati qishloqlari doira yoki tuxumsimon shaklda joylashgan bo'lib, markazida qolgan ochiq joy mollar uchun qo'ton vazifasini bajargan. Turar joylar ko'ndalang to'siqlar bilan

alohida xonalarga ajratilgan. Xonalardan don yanchayotgan ayol haykalchasi, yorg'uchoq, bug'u shoxidan yasalgan motiga, yirik xumlar, tandir va boshqa xo'jalik anjomlari, naqsh solingan sopol idishlar (**850 ta**), mis buyumlar (**444 ta** turli xil buyumlar - bolta, to'rt qirrali bigiz, qarmoq, xanjar) topilgan. Tripole madaniyati vakillari misni Bolqon yarim orolidan olib kelishgan. Tripole madaniyati vakillari, asosan, chorvachilik, dehqonchilik, shuningdek, ovchilik va baliq ovlash bilan shug'ullangan.

Maykop madaniyati Shimoliy Kavkaz tog' oldi hududlarida tarqalgan bo'lib, mil. avv. III ming yillikning 2-yarmiga oiddir. **1897 yilda** tekshirilgan. Maykop madaniyatiga ko'plab qo'rg'onlar, ba'zan mustahkamlangan manzilgohlar mansubdir. Maykop madaniyatining so'nggi bosqichida tosh maqbaralar, jumladan, dalmenlar paydo bo'lgan. Asosiy jangovar v mehnat qurollari sifatida mis boltalar, motiga, cho'qmor, pichoq, xanjar, panshaxa, nayza uchlari hisoblangan. Turli bezak buyumlari, Maykop madaniyatiga mansub qabilalar Sharq xalqlari bilan aloqada bo'lishgandan dalolat beradi. Maykop madaniyatining qizil, ba'zan naqshinkor sopol idishlari kulolchilik dastgohida tayyorlangan. Xo'jlikning yetakchi shakli – chorvachilik va dehqonchilik bo'lgan. Maykop madaniyati qabilalari ibtidoiy jamoa bosqichiga yashaganlar. Ba'zi qo'rg'onlardan topilgan qimmatbaho buyumlar jamiyatda mulkiy tabaqalanish ildiz otganligidan dalolat beradi.

Maykop madaniyatiga xos **Maykop qo'rg'oni** Maykop shahri (RF ga qarashli Aligeya Respublikasi poytxti, Kuban daryosi irmog'i Belaya daryosi sohida joylashgan) hududida joylashgan. **N.I. Veselovskiy** tomonidan **1897 yilda** o'rganilgan. Qo'rg'onning balandligi **11 m** bo'lib, undagi boy qabrda qabila sadori va uning ikki xotini dafn etilgan. Maykop qo'rg'onidan kumush taqinchoqlar va ularga mustahkamlangan **4 ta oltin** buqa haykalchalari hamda qimmatbaho guldor chodir topilgan. Chodir yopinchig'iga oltin suvi yuritilgan halqalar, sher v buqa suratlari solingan. Sardorning yoniga **2 oltin** va **14 kumush** idish qo'yilgan. Ulardan biriga Kavkaz tog'i va bir qator bo'lib ketayotgan hayvonlarni tasvirlovchi manzara o'yib ishlangan. Bu idishdagi tasvirlar – eng qadimgi xaritografik rasmlardan biridir. Sardor xotinlari qabridan bezak buyumlari – tillaqoshlar, turli xildagi **olitin** va **serdolik munchoqlar, feruza va la'l tumorchalar**, shuningdek, malika kiyimlariga qadalgaan turli hayvon haykalchalari topilgan. Maykop qo'rg'oni topilmaalari **Sankt-Peterburgdagi Davlat Ermitajida** saqlanadi.

Mezolit va neolitda terib-termachlab ovqat topishdan yovvoyi o'simliklar ekish va o'tkazish yo'li bilan vujudga kelgan dehqonchilik eneolit zamonida yuqori xo'jalik shakliga aylanadi. Dehqonchilik va chorvachilik ortiqcha mahsulotlar yetishtirishga va mol ayrboshlashni tartibga solinishiga yordam beradi. Eneolitning yana bir xarakterli xususiyati shundaki, Mesopatamiya, Old Osiyo va Osiyo hududlarida dastlabki shahar-davlatlarning paydo bo'lishi, quldorlik munosabatlarining shakllanishi jarayoni ko'zga tashlanadi. Bu jarayonlar ijtimoiy munosabatlarning keyingi davrlardagi rivojlanishiga juda katta ta'sir ko'rsatadi.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- 1. Nima uchun bu davr eneolit deb nomlanadi?**
- 2. Ilk eneolit davriga xos xususiyatlarni aniqlang?**
- 3. O'rta eneolit davriga xos xususiyatlarni aniqlang?**
- 4. So'nggi eneolit davriga xos xususiyatlarni aniqlang?**
- 5. O'zbekistonning qaysi hududlaridan eneolit davri makonlari topilgan?**
- 6. Sarazm madaniyatida uylar qanday qurilgan?**
- 7. Nomozgoh madaniyatini kimlar o'rgangan?**
- 8. Eneolit davri san'atining o'ziga xosliklari nimada?**

6-MAVZU: BRONZA DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT)

REJA:

1. Bronza davriga tavsif.
2. Yevropa va Kavkaz hududlarida bronza davri.
3. Rossiya hududidagi bronza davri madaniyati (afanasev va andronovo madaniyatlari).
4. O'rta Osiyo hududida bronza davri (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI, Sopolli madaniyati, Zamonbobo, Tozabog'yop, Qayroqqum madaniyatlari).

TAYANCH SO'ZLAR

Bronza davri, bronza – metalining xususiyatlari, Katakomba - mozor-qo'rg'onlari, Yog'ochband mozor-qo'rg'onlari, moddiy madaniyat yodgorliklari, xo'jalik va madaniy taraqqiyot darajasi.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
5. Asqarov A. Eng qadimgi shahar. – T., 1990.
6. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999.
7. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
8. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
9. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
10. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006.
11. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
12. Аскарлов А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. – Т., 1977.
13. Аскарлов А. Сапалитена. – Т., 1975.
14. Аскарлов А., Абдуллаев Б. Джаркутан. – Т., 1983.
15. Аскарлов А., Ширинов Т. Ранняя городская культура эпохи бронзы Средней Азии. – Самарканд, 1993.
16. Мандельштам А.М. Памятники эпохи бронзы в Южном Таджикистане. – Л., 1968.
17. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
18. Сарияниди В.И. Древности страны Маргуша. – Ашхабад, 1990.

Bronza davri miloddan avvalgi III-II ming yillikni o'z ichiga oladi. Bu davrda egey dunyosi, Misr, Ikki daryo oralig'i, Hindiston va Xitoyda quldorlik jamiyati ravnaq topgan. Yevropa va Osiyoning ko'p mamlakatlarida esa,, hali ibtidoiy jamoa tuzumi hukm surgan.

Jez miloddan avvalgi III ming yillikda kashf etilgan. Uning vatani Ikkidaryo oralig'i bo'lgan. U mis bilan qalay qorishmasidan iborat bo'lib, nisbat jihatidan turli xilda. Bronza metal sifatida ko'p afzalliklarga ega:

1. Bronza qurollar mis qurollardan pishiqroq va o'tkirroq.
2. Uni eritib quyish oson, chunki uning erish temperaturasi pastroq.

Mis va bronza tabiatda yombi holda tarqalgan. Misni eritish $t^{\circ} - 1084 S^{\circ}$, bronzaning erish $t^{\circ} 700-900 S^{\circ}$ o'rtasida. Mis va qalayni birga qo'shib, qoliplarga quyishgan. Qoliplar toshdan qumtosh yoki toshtaxtalardan iborat bo'lgan.

Bronzaning kashf etilishi ibtidoiy jamoa ho'jaligida ro'y bergan buyuk madaniy xo'jalik ixtiro edi. Yangi metal xarbiy qurollarning turini ko'paytirdi, harbiy qurollarning xili va jangovarligi oshdi. Bronzadan yasalgan uy-ro'zg'or buyumlari ham paydo bo'ldi. Ammo bronza mehnat qurollari ishlab chiqarish uchun nodir va kamchil metal bo'lib qolaveradi. U mehnat qurollari yasashda tosh xom ashyosini uzil-kesil siqib chiqara olmadi. Chunki dastlab bronzadan munchoqlar, uzuklar, to'g'nag'ichlar yasalgan. Ular asosan ziynat buyumlari edi. Bu davrda tosh qurollar ham ko'plab ishlatilgan. Tosh parrakchalardan keng foydalanilgan. Ammo bronzaning toshga nisbatan ustunlik tomonlari, ya'ni uning juda tez turli shaklga keltirilishi, turli ishlarda foydalanish mumkinligi, ko'p uchraydigan keskir va qattiq tosh qurollarni kamyobligi, mo'rtligi va tez sinishi kabi xususiyatga ega bo'lgan (bronza) metal siqib chiqara olmagan.

Bu davrda bronzadan asosan turli bezaklar, uy-ro'zg'or va ho'jalik buyumlari, xarbiy qurol-aslahalar va mehnat qurollari yasaydigan maxsus temirchilik, chilangarlik va zargarlik ustaxonalari vujudga keldi. Hunarmandchilikning ixtisoslashuvi bilan mintaqalararo ayirboshlash kuchaydi. Kishilik jamiyati tarixida birinchi marta muntazam mol ayirboshlash imkoniyati bevosita dehqonchilik va chorvachilikning bir-biridan ajralishi va hunarmandchilikning paydo bo'lishi bilan izohlanadi.

Bronza davri ho'jaliklari ho'jalik va ijtimoiy taraqqiyot darajalari bilan bir-biridan farq qilmasa-da, sopol buyumlarining xili, qabrlar qurilishi jihatidan bir-biridan farqlanadi.

Yevropadagi ibtidoiy davr qo'rg'onlarining deyarli hammasidan bo'yalgan va bo'yalmagan skletlar topilgan. Skletlar yerda yonboshlab, oyoqlari bukilgan holatda yotishadi. Bu odat keng yoyilgan. Hatto Sharq, Markaziy Osiyo hududlarida ibtidoiy qabilalar tug'ilguncha odam ona qornida qanday holatda bo'lsa, o'lganidan keyin yer bag'rida shu taxlitda yotadi deb o'ylaganlar. Arxeologlar tomonidan murdani bo'yab, bukchaytirib ko'mishning 3 davri ajratib o'rganilgan:

1. Qadimgi chuqur, mozor-qo'rg'onlari (eneolit davriga mansub).
2. Katakomba mozor-qo'rg'onlari.
3. Yog'ochband mozor qo'rg'onlari.

Katakomba mozor-qo'rg'onlari go'rlari yon tomoniga o'yib qazilgan alohida lahad shaklidagi qabrlardir. Bu mozor qo'rg'onlardan bronza, mis-pichoqlar, to'g'nag'ichlar, bigiz, buyumlar topilgan. Katakomba mozor-qo'rg'onlarida tosh qurollar silliqqlangan tosh boltalar va cho'qmorlar, chaqmoqtosh, nayza, o'q va pichoqlar, sopol idishlar ko'plab topilgan, bu sopol buyumlarning aksariyatini tagi tekis va hatto boshqa shakllari ham uchraydi.

Katakomba davri miloddan avvalgi III ming yillikning oxirlaridan II ming yillikning I-yarmigacha bo'lgan davrni o'z ichiga oladi. Katakomba mozor-qo'rg'onlaridan erkaklar va ayollar murdalari topilgan. Ko'plab kollektiv qabrlar ham uchraydi.

Miloddan avvalgi II ming yillikning o'rtalarida katakomba davri o'rniga yog'ochband davri keladi. Yog'ochband-yog'och qabr, MDH hududlarida, Shimoliy Yevropada ko'plab tarqalgan. Go'rlar-ning ichiga murdalar yog'och tobutda qo'yilgan. Shuning uchun ham bu qabrlar yog'ochband qabrlar deb ataladi.

Yog'ochband davri miloddan avvalgi II ming yillikning o'rtalariga to'g'ri keladi. Bu davrda dastali, teshikli boltalar keng tarqalgan. Dastlab ular Sharq mamlakatlaridagi yodgorliklardan topilgan. Yog'ochband davrida metallurgiya va chorvachilikning, rivojlanishi boyliklar to'planishiga va xarbiy to'qnashuvlarning kuchayishiga olib keladi. Jamiyatda moddiy boyliklarning ayrim kishilar qo'lida to'planishi jarayoni boshlanadi.

Bronza davriga oid bo'lgan qo'rg'onsiz qabrlar ham ko'p uchraydi. Unda murdalar kuydirilgan. Bunday xolat G'arbiy Yevropada so'nggi bronza davri uchun xarakterlidir.

Bronza (Jez) davri mozor-qo'rg'onlari o'rganilishi orqali bu davr haqida ma'lum tasavvurlarga ega bo'lindi. Bu davr mozorlaridan «bo'yalgan va bukchaytirilgan» skletlar ko'plab topilgan. Bu davrda kishilar murdalarga har xil rangdagi (ko'proq qizil, och qizil) tabiiy bo'yoqlar sepishgan. Qizil va och qizil rang – jon, tirilish, qon ramzi hisoblangan.

«Bukchaytirilgan skletlar» - murdalarni yonboshlab, oyoqlari bukilgan holatda ko'milishi, odamning dunyoga kelishi, ibtido va intiho haqidagi tasavvurlarning inikosi sifatida, ona qornida va yer bag'rida bir holatda bo'lishini aks etirilishidir.

Yevropada bronza davri chorvador qabilalari o'ziga xos katta birliklarni tashkil etadi. Sopol buyumlarning shakli va naqshlari o'z birliklarga xos bo'lib, ular bir-birlaridan farq qilgan.

Masalan, Janubiy Shvetsiya, Daniya, Germaniya, Pol'sha, Chexiya, Frantsiya, Venetsiya, hududlarida, xatto MDH davlatlari territoriyalarida chilvir naqshli sopol buyumlar keng tarqalgan. Angliya, Frantsiya, Ispaniya, G'arbiy Germaniya hududlarida esa, oddiy, o'ziga xos shakldagi sopol buyumlar tarqalgan.

Yer yuzining ko'plab hududlaridan bronza (jez) davri yodgorliklari topilgan. Arxeologlar ijtimoiy-iqtisodiy va maishiy munosa-batlarni yodgorliklardan topilgan moddiy topilmalarni o'rganish orqali tiklab, bronza davri kishilari hayoti va faoliyati haqida ma'lumotlarga ega bo'ldilar. Sharqiy O'rta yer dengizi bo'ylarida, xususan Falastinda bronza davrida shahar tipi markazlari paydo bo'lgan hunarmandchilik va mustahkamlangan manzillarning shakllanishi bilan ilk bronza davrida *kulolchilik charxi* paydo bo'ladi. Ushlagichli cho'zinchoq ko'zalar va turli shakldagi idishlar bronza davrida keng tarqaladi. Falastin yodgorliklarida bronza, mis, kumush metali keng ishlatilgan. Hatto milddan avvalgi III ming yillik oxirlarida kumush idishlar keng tarqalgan. Falastinda bronza davriga mansub kumush xazina topilgan. U 35 xil predmetdan iborat bo'lib, uning tarkibida turli buyumlar, idishlar, bezaklar bo'lgan. Bronza davri manzillari ko'pincha mudofaa devorlari, bilan o'ralgan, to'g'ri burchakli binolardan iborat bo'lgan. Bu davr shahar xarobalarining o'rni 2-4ga etadi va buyumlarning joylanishi, qurilishi shakli o'ziga xos reja asosida bo'lgan.

Falastin yodgorliklari mudofaa devorlari bilan o'ralgan bo'lib, bu devorlarning eni 4,5 metrdan to 8 metrgacha bo'lgan. Masalan, Fara yodgorligi xarobasi devorlar bilan o'ralgan. Fara shahri xarobasi hisoblanadi. Shahardan ijtimoiy xarakterdagi binolarning qoldiqlari topilgan. Yuqori tabaqa uylari, mahalliy hukmdorlarning saroylari ham mavjud bo'lgan. Shahardan unga uzoq bo'lmagan joyda qabriston joylashgan. Bu erda (Ochiq Qabr) kollektiv qabrlar bo'lib, har bir qabrda 50-90 murdaning qoldig'i bo'lgan. Hatto, bir qabrga 300 kishi ko'milgan. Qablardan kulolchilik buyumlari (idishlar), zeb-ziynat va ayrimlaridan metal buyumlar topilgan.

Miloddan avvalgi 3-2 ming yilliklarda ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar o'zgaradi. Bu davrga oid bo'lgan Iordan vohasidagi Xazor xarobasi 50 gani tashkil etadi. U poytaxt, ya'ni markaz vazifasini o'tagan. Xarobada ibodatxona qoldig'i va zadagon kishilarning uylari qoldiqlari topilgan. Ilk sinfiy munosabatlar mavjud bo'lganligini bildiruvchi topilmalar – yuqori tabaqa, oziq-ovqat omborlari o'rganilgan.

Kichik Osiyoda Qumtepa yodgorligi bronza davriga mansub bo'lib, u miloddan avvalgi III ming yillik bilan belgilanadi. Qumtepa yodgorligi tosh arxitekturasining ajoyib namunasi bo'lib, unda uylar poydevoorigina emas, balki xonalar ham toshdan urilgan. Kichik Osiyoda bronza davriga oid bo'lgan Troya I, Termi manzilgohlaridan bronza qurollar topilgan va o'rganilgan.

Miloddan avvalgi III ming yillik oxirlarida hunarmandchilikni rivojlanishi shaharlarning gullab-yashnashiga sabab bo'lgan. Markaziy Osiyo shaharlari – Troya II, Polixni V, Axlatenbel 1-2 ga maydonni tashkil etgan. Beyjesulton shahar xarobasining maydoni 24ga teng bo'lib, yodgorlik xarobalardan shahar xususiyatiga xos elementlar, hukmdor saroyi, ijtimoiy bino qoldiqlari topilgan va o'rganilgan.

Elamning bronza davri yodgorliklari – Eron hududida Suza kompleksi bo'lib, u miloddan avvalgi III ming yillikning birinchi yarmiga oiddir. Suza kompleksidan buqa, echki, baliq, . . . suratlari solingan kulolchilik buyumlari, bronza qurollar – bolta, xanjar, qadimgi Elam yozuvi aks ettirilgan plastinkalar topilgan.

MDH davlatlari hududida ham bronza davri yodgorliklari o'rganilgan. Janubiy Sibir' hududida bronza davri yodgorliklaridan eng qadimiysi Afanas'ev madaniyati bo'lib, u miloddan avvalgi III ming yillikka oid. Afanas'ev madaniyati Enisey (Enasoy) daryosi bo'yida joylashgan. Afanas'ev yodgorligidan qadimgi qabrlar o'rni topilgan. Bu qabrlar ustiga tosh taxlangan chuqur

qabrlar bo'lib, unga murdalar yonlab qo'yilgan. Ularning yonida oziq-ovqatlar, mehnat qurollari qoldiqlari saqlangan.

Miloddan avvalgi II ming yilliklarda G'arbiy Sibir' xududida Andronov madaniyati keng tarqalgan. Andronovo madaniyati tipi- Janubiy Sibir', Janubiy Ural, Qozog'iston shimoliy hududiga mosdir. Andronovo madaniyati qabrlar va makonlardan iborat bo'lgan. Qabrlar – to'g'ri burchakli bo'lib, yog'och va tosh plitalar bilan yonlari mustahkamlangan. Andronovo madaniyatiga oid makonlarda metallurgiya, chorvachilik, motiga dehqonchiligi rivojlangan. Ko'plab jez qurollar, don qoldiqlari topilgan.

Andronovo madaniyati bronza davri chorvador qabilalari madaniyati bo'lib, bu madaniyatga tegishli dastlabki yodgorlik o'tgan asrning 20-yillarida Sibiriyaning Achinsk shahri yaqinidagi Andronovo qishlog'idan topib o'rganilgani uchun shu nomni olgan. Bu madaniyatga tegishli jamoalarning ayrim guruhlari hatto o'z podasiga bo'sh yaylovlar qidirib miloddan avvalgi II ming yillik o'rtalarida O'rta Osiyo hududlariga ham kirib keladi. Xorazmda va Farg'ona hududlarida o'z moddiy madaniyat izlarini qoldiradilar.

Kavkazning tabiiy sharoiti bronza davri xo'jaligi dehqonchilik va chorvachilik uchun qulay bo'lganligi uchun ham bu yerda ko'plab qabilalar o'zlarining madaniyatini vujudga keltirgan. Kavkazorti madaniyati Old Osiyo madaniyatiga yaqin. Miloddan avvalgi III-II ming yilliklarga oid makonlardan qadimgi sharq qurollari, qadimgi Ossuriya qilichlari kabi moddiy topilmalar topilgan. Kavkazortida Maykop, Trialet kabi mozor- qo'rg'onlar o'rganilgan.

Bronza davrida ibtidoiy jamiyat ho'jalik va madaniy taraqqiyoti yuqori darajada bo'lgan. Bronza davri urug'chilik jamoasi xarobalari o'rnida dastlabki sinfiy jamiyat vujudga kelganligini ko'rsatuvchi dalillar arxeologlar tomonidan aniqlangan. Bronza davrida mulkiy tabaqalanish jarayoni natijasida ibtidoiy jamoa tuzumidan quldorlik tuzumiga o'tish ro'y beradi. Bu jarayonlarni o'rganishda turli hududlarda topilgan bronza davri arxeologik manbalari katta ahamiyatga egadir.

Farg'ona vodiysida mil. avv. II ming yillik oxiri - I ming yillik boshlarida o'ziga xos Chust madaniyati shakllandi. Bugungi kungacha Farg'ona vodiysida Chust madaniyatiga mansub 70 dan ortiq yodgorliklar o'rganilgan. Bular jumlasiga Chust Dalvarzintepa, Ashqoltepa, Bo'ztepa, Chimboy va boshqalar kiradi. Chust madaniyati yodgorliklarining eng chekkalari bir-biridan 100 km masofada joylashganligi ushbu madaniyatni keng tarqalganligini ko'rsatadi.

Shimoliy Farg'onadagi Chust guruhiga Govasoy xavzasida Chust, Ko'ksaraksoy sohilida Qoraqo'rg'on, Kosonsoy vodiysida To'raqo'rg'on, Tergovchi I, II, Go'rmiron, Yoztepa yodgorliklari kiradi.

Sharqiy Farg'ona guruhi yodgorliklari Dalvarzintepa guruhi deb nomlanib, ular Qoradaryoning so'l sohilida joylashgan. Mazkur guruhga Dalvarzintepa, Ashqoltepa, Axshar va G'ayrattepa yodgorliklari kiradi.

Qoradaryoning o'ng qirg'g'ida joylashgan O'zgan guruhiga Dehqon, Chimboy, Qoraqo'chqor I va II, O'zgan, Qashqaterak, Do'nbuloq yodgorliklari kiradi.

Janubi-sharqiy Farg'onadan Sho'rtepa, Zarg'aldoqtepa, Manyak, Shaltoqtepa makonlari topilgan. Shuningdek, yuqoridagi guruhlarga kirmagan Chakan, Aqbarabod makonlari ham o'rganilgan. Asosiy yodgorliklar Farg'ona vodiysining sharqiy tumanlarida joylashganligi bu yerda dehqonchilikning yuksak rivojlanganligini ko'rsatadi. Topilgan moddiy ashyolar Chust davri madaniyati mil. avv. II-I ming yillik boshlariga tegishli ekanligini ko'rsatadi. Radiouglerod tahliliga ko'ra Dalvarzintepaning I davri mil.avv. 1090 ± 120 yil, ikkinchi davri esa, mil.avv. 760 ± 120 yildir. Chustning so'nggi davri mil. avv. 280 ± 75 yilni o'z ichiga oladi.

Chust madaniyati yodgorliklari egallagan maydoniga ko'ra katta, kichik va o'rtacha hisoblanadi. Katta qishloqlarga maydoni 10 gektardan ortiq bo'lgan Dalvarzintepa, Ashqoltepa, o'rtachalariga Chust (4 gektar), Dehqon (5 gektarga yaqin) kiradi. Kichiklarining maydoni 1 gektar atrofida.

Chust yodgorligi tepalikda joylashgan bo'lib, maydoni 210 x 200 metrni tashkil etadi. Madaniy qatlami 40 sm.dan 3,5 metrgacha bo'lib, 7 ta qatlamni tashkil etadi. Ikkita turar-joy

paxsadan ko'rilgan, qolganlari esa, yerto'la ko'rinishida. Markazda 2 x 2,7 metr o'lchamda tuxumsimon turar-joy mavjud. Chust makoni mudofaa devorlari bilan o'rab olingan bo'lib, devorlarning qalinligi 7 metr, balandligi 3,5 metr, xom g'ishtdan qilingan.

Chust madaniyatining yirik yodgorligi Dalvarzintepa bo'lib, maydoni 25 gektarga yaqin, madaniy qatlamining qalinligi 1,6 metrdan 4 metrgacha boradi. Bu yerda turar-joylardan tashkari ko'plab xo'jalik uralari topilganki, ular don saqlash vazifasini bajargan. Asosiy qurilish ashyosi xom g'isht bo'lib, uning o'lchami 30 x 30 x 10 va 50 x 70 x 10 sm ni tashkil etgan. Dalvarzintepa mudofaa devori butun qishloq atrofini o'ragan bo'lsa, Chustda faqat shimoli-g'arb tomonni o'ragan. Kichik makonlar jumlasiga Chimboy makoni kirib u 500 m. kv. maydonni egallaydi. Uning madaniy qatlami 1 metr. Xom g'ishtdan qilingan devor va o'choq izlari topilgan. 16 ta xo'jalik o'ralari mavjud bo'lgan. Qoradaryo vohasida Chust madaniyatiga oid 5 ta kichik makonlar topilgan. Bu yerda topilgan Qoraqo'chqor I 200 m. kv., Qoraqochqor II 700 m. kv. ga yaqin, 33-makon 1040-1400, 82-makon 2000 m. kv. maydonni egallagan.

Tog' qoyalarida O'sh atrofida Manyak makonlari joylashib, ularda madaniy qatlam 60-80 sm.ni tashkil qiladi. O'zgan, Do'nbuloq, G'ayrattepa makonlaridan Chust sopol idishlari topilgan.

Chust madaniyati turar-joylari paxsa va xom g'ishtdan qurilgan. Turar-joylar o'lchami 9 x 7 m, 6 x 3 m, tor xonalar o'lchami 1,5 x 3 metrni tashkil etadi. Ashqoltepadan 3 ta xona topib o'rganilgan. Shuningdek, Chustdan yerto'lalar ham topilgan.

Dalvarzintepa va Chustdan bir necha qabrlar topilib, dafn marosimi o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Murdalar bukchaytirilib, bir tomonga yonboshlatib ko'milgan. Ayrim murdalarda zo'rlik bilan o'ldirilganlik alomatlari uchraydi. Chust va Dalvarzintepadan topilgan ayrim odam suyaklari va bosh miya qopqog'i xo'jalik o'ralarida hayvon suyaklari ichida topilib, ularda gulxanda kuydirilganlik alomatlari uchraydi. Yuqoridagi ikki makonda bir necha bosh suyaklari to'p holatda saqlangan.

Chust madaniyati kabilalari uchun bronza eritishning rivojlanishi muhim o'rin egallagan. Chust va Dalvarzintepada yumaloq ko'zgular yasash qoliplari topilgan. Hunarmandchilikda bronza o'roqlar yasalgan. Metallga ikkilamchi ishlov berish makon hududidagi ustaxonada amalga oshirilgan. Bronza qurollar tarkibida 5-7-% qalay, 5% rux aralashtirilgan.

Chust madaniyati qurollari kimyoviy tarkibi bilan O'rta Osiyoning boshqa hududlari qurollaridan farq qiladi. Bronzadan yasalgan mehnat qurollariga o'roq, pichoq, bigiz, igna va boshqalar, harbiy qurollarga o'q va nayza paykonlari, ot anjomlari, bezaklarga ko'zgu, bilakuzuk, uzuk va marjonlar kiradi. Hammasi bo'lib, Dalvarzintepadan 60 ta, Chustdan 80 ga yaqin metall buyumlar topilgan.

Farg'ona vodiysida bronza metallurgiyasining keng rivojlanishi bilan ilk marta temirdan foydalanish ham boshlangan. Dalvarzintepadan temir pichoq siniqlari, temir rudasi qoldiqlari topilgan.

Tosh qurollar Chust qabilalari tomonidan keng qo'llanilgan, u barcha makonlarda ko'plab uchraydi. Dalvarzintepadan 1500 tosh qurol topilgan. Tosh qurollar xo'jalik va maishiy hayotda ko'p qo'llanilgan bo'lsada, u yordamchi xarakter kasb etgan. Yer ishlash uchun trapetsiya ko'rinishidagi motigalar topilgan. Dalvarzintepadan 400 ta o'roqsimon pichoqlar topilgan. Pichoqlarning o'rtacha o'lchami 15 x 4,2 x 0,8 sm.ni tashkil etgan. Bunday qurollar O'zbekiston janubidagi Kuchuktepadan ham topilgan. Chimboy, Tergovchi, Chust, Dalvarzintepadan oq va qora toshdan qilingan qurollar ham topilgan. Toshdan, shuningdek yorg'uchoqlar, taqinchoqlar ham qilingan.

Ishlab chiqarishda suyak qurollar muhim o'rin tutadi. Ayniqsa, to'qimachilikda va o'q uchlari yasashda suyakdan keng foydalanilgan.

Chust madaniyatiga oid sopol idishlar bir xilligi bilan ajralib turadi. Sopol idishlarning asosiy qismi qo'lda yasalgan. Lekin Chust va Dalvarzintepadan kulolchilik charxida yasalgan sopol buyumlar ham topilgan. Topilgan sopol idishlarning 73% qizil rangda, 18% jigarrang, 1,2% naqshli idishlardir. Bitta piyolada odam gavdasi qora rangga bo'yalgan. Sopol idishlardan ko'zalar ham mavjud. Ayrim idishlarga tutqichlar ham qilingan.

Chust madaniyatning xo'jaligi dehqonchilik-chorvachilikni tashkil etgan. Dehqonchilik Farg'ona vodiysida Chust madaniyatidan oldingi davrda paydo bo'lgan. Chust madaniyati davrida vodiya keng o'zlashtirilgan edi. Yirik makonlarning mavjudligi madaniy qatlamning qalinligi, moddiy madaniyatning yuqori darajasi dehqonchilik ancha rivojlanganligini ko'rsatadi. Ayrim faktlar sun'iy sug'orish ham bo'lganligini ko'rsatadi. Qadimgi dehqonlar bug'doy, arpa, tariq ekkanlar. Chustdan topilgan tariq urug'lari dehqonchilikda tariq ko'p ekkanligini ko'rsatdi.

Don va boshqa qishloq xo'jalik mahsulotlarini saqlash uchun o'ralar qazilib, ularda 200 kg dan 1 tonnagacha, katta o'ralarda 2 tonna va undan ko'proq ham don saqlanishi mumkin bo'lgan. Donni bunday saqlash usuli faqat Farg'onaga xos bo'lib, bu usul bronza davrida Turkmaniston va Xorazmda mavjud bo'lmagan.

Dehqonchilikda yer haydash uchun yirik tosh motigalardan foydalanilgan. Shuningdek, bu sohada o'roqsimon pichoqlar, qo'l yorg'uchoqlar topilgan. Ko'rinib turibdiki dehqonchilik qurollari kam saqlangan.

Chust madaniyati qabilalari xo'jaligida dehqonchilik bilan mahkam bog'langan yaylov chorvachiligi muhim o'rin tutadi. Topilgan hayvon suyaklarining 40% ni qoramol va ot suyaklari tashkil etadi.

Yovvoyi hayvonlar suyaklari kam topilgan. Sayg'oq, qulon, jayron, yovvoyi cho'chqa, kiyik suyaklari, baliq suyaklari Chust va Dalvarzintepadan topilgan. Mazkur xo'jalik sohalari yordamchi xo'jalik hisoblangan.

Hunarmandchilik ham taraqqiy etgan. Bronza hunarmandchiligi uchun xom ashyo Farg'ona tog'laridan olingan. Aholining muhim mashg'ulotlaridan biri to'qimachilik bo'lib, uning xom ashyosi jun va tolali ekinlar bo'lgan. Metall ishlab chiqarish ham rivojlangan sohalardan hisoblangan. Qurilish sohasi anchagina rivojlanganligini ko'rsatadi.

Shunday qilib mil.avv. II-I ming yilliklar bo'sag'asida Farg'ona yirik dehqonchilik madaniyati o'choqlaridan hisoblangan. U O'rta Osiyoning janubi-g'arbiy viloyatlari va Eron bilan tarixiy-madaniy aloqalar o'rnatdi. Farg'ona qabilalari yaylov chorvachiligiga asoslangan Andronovo madaniyati qabilalari bilan ham aloqalar o'rnatgan. Lekin ular o'rtasidagi munosabatlar doimo tinch bo'lmagan va shuning uchun ham mudofaa devorlari qurilgan.

Mavjud antropologik materiallar aholining irqiy xususiyatlari haqida xulosa chiqarish imkonini beradi. Bu davrga mansub bosh suyaklari o'rganilganda ularning ko'pchiligi Yevropa irqining O'rta yer dengizi tarmog'iga mansubligi aniqlandi. Oz qismi esa, Yevropa va Andronovo irqiga mansubdir. Chust aholisi irqiy jihatdan janubiy O'rta Osiyo, Buxoro vohasi va qisman Xorazm aholisiga o'xshash bo'lgan. Chust qabilalarning etnik va til xususiyatlari o'rganilmagan.

Farg'ona dehqonchilik qabilalarining ijtimoiy tuzumi urug'chilik tuzumining so'nggi davri bo'lib, ibtidoiy munosabatlar yemirilayotgan vaqtga to'g'ri keladi.

Xo'jalik va moddiy madaniyatning rivojlanganligi bilan Chust madaniyati O'rta Osiyo janubidagi madaniyatga o'xshash bo'lgan. Lekin Chust madaniyatida sun'iy sug'orish, hunarmandchilik, qal'alar qurilishi janub qabilalaridek rivojlanmagan edi. Shunday bo'lsada Chust madaniyati O'rta Osiyoning boshqa viloyatlari, Xorazmning Tozabogyob madaniyatiga nisbatan ancha yuqori rivojlangan edi.

So'nggi bronza davrida qabilalarning ko'chish jarayonlari bo'lib o'tadi. Bu jarayondan Farg'ona aholisi ham chetda qolmagan. Chust sopol idishlari Markaziy Eron, Markaziy Hindiston sopol idishlariga o'xshab ketadi. Chust madaniyatining rivojlangan madaniyati mil.avv. VIII-VII asrlarda tushkunlikka uchraydi va uning o'rniga ilk temir davri keladi.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- 1. Bronza davri yutuqlari nimalardan iborat?**
- 2. Bronzadan qanday qurollar ishlab chiqarilgan?**
- 3. Sopolli madaniyati nechta bosqichda rivojlangan?**
- 4. Yevropa va Kavkaz hududlaridagi bronza davri yodgorliklarini sanab o'ting?**
- 5. Jarqo'ton yodgorligi haqida ma'lumot bering?**

6. Afanasev va Andronovo madaniyatlari haqida ma'lumot bering?
7. Chorvador qabilalar o'rta Osiyoning qaysi hududlarida istiqomat qilishgan?
8. Zamonbobo madaniyatining o'ziga xos jihatlarini ko'rsating?

7-MAVZU: TEMIR DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT)

REJA:

1. Temir davriga umumiy tavsif.
2. Urartu davlati madaniyati.
3. Ckif va sarmat qabilalari madaniyati.
4. Rossiya hududida ilk temir davri
5. O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi (Dahiston, Kopetdog', Yoztepa va Murg'ob vohalari, So'g'd, Choch va Ustrushona).

TAYANCH SO'ZLAR

Temir metalli, ikkinchi mehnat taqsimoti, ayirboshlash va savdo aloqalari, ko'chmanchi chorvachilik, Xett podsholigi, Urartu podsholigi, skiflar, sarmatlar, mozor-qo'rg'onlar, temir davri yodgorliklari.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
5. Asqarov A. Eng qadimgi shahar. – T., 1990.
6. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999.
7. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
8. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
9. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
10. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006.
11. Qadimgi tarixchilar O'rta Osiyo haqida. – T., 2008.
12. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
13. Археология Приаралья. – Т., Фан, 1984.
14. Афрасиаб. Вып. 1. – Т., Фан, 1969.
15. Афрасиаб. Вып. 2. – Т., Фан, 1974.
16. Воробьева М.Г. Дингильдже – усадьба середины I тысячелетия до н.э. в древнем Хорезме. – М., Наука, 1973.
17. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. Средняя Азия в раннем железном веке. Средняя Азия в античную эпоху // Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Отв. ред. Г.А. Кошеленко. – М., 1985.
18. Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра / Отв. ред. Ю.Ф. Буряков. – Т., 1990.
19. Древний Мерв // Тр. ЮТАКЭ. Т. XIX. – Ашхабад, 1989.
20. Древняя и средневековая культура Чача. – Т., 1979.
21. Заднепетровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы // МИА. – М., 1962.
22. Исамиддинов М.Х. Истоки городской культуры Самаркандского Согда. – Т., 2002.
23. Исамиддинов М.Х., Сулейманов Р.Х. Еркурган. – Т., Фан, 1984.

24. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
25. Мокрынин В.П. По следам прошлого. – Фрунзе, Кыргызстан, 1986.
26. На среднеазиатских трассах Великого Шелкового пути. – Т., Фан, 1990.
27. Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Проблемы цивилизации Узбекистана V в. до н.э. - VI в. н.э. – Самарканд-Ташкент, 2000.

Metall bilan qadimgi odamlar neolit davridayoq tanish edi. Ammo metallurgiyaning kashf etilishi va murakkab metallurgiya ko'nikmasining o'zlashtirilishi keyingi davrlarda amalga oshdi.

Temir o'ziga xos metall. Uning xususiyatlari boshqa metallarga nisbatan afzalligini belgilaydi. Temir metali tabiatda ko'p uchraydi. Albatta, u tayyor shaklda emas, balki ma'dan shaklida keng tarqalgan edi. Temir ma'danidan ajratib quyuc holatda olingan va sandonlarda toblangan. Bizga ma'lumki bronza buyumlar suyuq holatda qoliplarga quyilar edi. Temirning erish temperaturasi 1534°S bo'lib, undan yasalgan jang va mehnat qurollari o'zining qattiqligi, o'tkirligi bilan avval mavjud bo'lgan qurollarga nisbatan ustuvor xususiyatlarga ega bo'lgan. Temirning yangi metall turi sifatida kashf etilishi o'z zamonasining moddiy madaniyatini o'zgartiribgina qolmay, texnika uchun yangi imkoniyatlar tug'dirdi. Keyingi ming yilliklarda yuz bergan ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar uchun zamin yaratdi.

Temir o'z sanasidan ko'ra ancha ilgari kashf etildi. Uning tantanasi uchun atigi bir necha asr kifoya qildi. Miloddan avvalgi II ming yillik oxirlarida temir hamma yerda noyob zeb-ziynat buyumlari sifatida mavjud edi. Miloddan avvalgi I ming yillikning boshlaridan esa, u moddiy madaniyat dunyosida hukmron o'rin oldi va bu o'rinni hozirgi kunda ham saqlamoqda.

Odamlar sof temir bilan dastlab tanishganlarida uning hali amaliy ahamiyati bo'lmagan. Gap shundaki, dastlabki tabiatdagi sof temir faqat meteoritlarda uchragan, nihoyatda kamyob bo'lganligi tufayli u ayrim mamlakatlarda ilohiylashtirilgan. Temirdan yasalgan qurollar mo'jiza sifatida qabul qilingan. Meteorit – temirdan ishlangan qurollar munchoqlar sifatida tarqalgan va eneolit, bronza, temir davrlariga mansub qablardan topilgan.

Temir haqidagi yozma ma'lumotlar Misr fir'avni bilan va Xett podshosining yozishmalarida berilgan. Fir'avnlr Amenoxotep III va Exnaton davrida temir haqidagi ilk yozma ma'lumotlar uchraydi. Fir'avn Tutaxamon qabrida temirdan yasalgan buyumlar uchraydi. Bularning deyarli barchasi g'oyat qimmatli zargarlik buyumlari bo'lgan.

Dastlabki temir Misr, Ikkidaryo oralig'i, Egey dengizi bo'yi dunyosida zeb-ziynatlar sifatida kashf qilingan.

Temir o'zidan oldingi metallarga nisbatan qattiqroq va o'tkirroq xususiyatga ega bo'lgan va yer yuzida ko'p tarqalgan. Lekin odamlar uni boshqa metallardan keyin o'zlashtirgan. Yozma manbalar va arxeologik ma'lumotlarga ko'ra temir metallurgiyasi Kichik Osiyo hududidagi Xett podsholigi territoriyasida mil. avv. XIV-XIII asrlarda vujudga kelgan. Mil. avv. X-IX asrlarda temir metali Hindiston va Eronda kashf etilgan. Mil. avv. IX-VIII asrlarda temirchilik Ossuriya va Urartu hududlarida ham keng tarqalgan.

Mil. avv. XIV asrda yasalgan temir buyumlarning hammasi g'oyat qimmatli badiiy zargarlik buyumlari hisoblanadi. Temir qurollardan ijtimoiy hayotda keng foydalanish, mehnat qurollari va qurol-yarog'lar sifatida ishlatish nisbatan kechroq amalga oshirilgan. Masalan, Italiyada temir miloddan avvalgi XII asrda, Sharqiy Yevropa, Skandinaviya mamlakatlarida mil. avv. X asrda paydo bo'lgan. Xitoyda esa, mil. avv. VI-V asrlarda temir buyumlari ishlab chiqarilgan. Temir qurollar esa, bu yerda miloddan avvalgi IX asrlarda ishlatila boshlanganligi manbalardan ma'lum.

Mil. avv. XIII asrlardan e'tiboran quldorlik davlatlarida temir bronza o'rini egallaydi. Mil. avv. VII asrda Yevropada temir ko'proq qurol-yarog'lar sifatida ishlatilgan. Amerika, Avstraliya, Tinch okeani orollari, MDHning ayrim hududlari (uzoq shimol rayonlari) da temir mil. avv. XVII-XVI asrlarda ma'lum bo'lgan. «**Temir davri**» degan tushuncha arxeologiya faniga fransuz olimi **K.Tomsen** tomonidan XIX asrda kiritilgan.

Temir metalidan yasalgan qurollarning keng tarqalishi iqtisodiy geografiyani mislsiz ravishda o'zgarishiga olib keladi. Chunki yer yuzining deyarli barcha nuqtasida temir ma'dani (rudasi) keng tarqalgan edi. Uni qazib olish va ma'dan (ruda) dan temirni ajratish ko'nikmasini rivojlanishi o'ziga xos ishlab chiqarish tarmog'ini shakllantiradi. Ilk temir davrida ishlab chiqarish 2 tarmoqqa bo'linadi:

Dehqonchilik – ilk temir davrida ishlab chiqarishning vujudga kelgan birinchi tarmog'i bo'lib, temir metalini ishlatilishi unda alohida o'rin tutgan. Daraxtlarni kesish, yangi yerlarni ochish va boshqa ishlarda temir qurollarning o'rni katta edi. Yer haydash qurollari - so'qa, omoch tishlarining temirdan yasalishi ham mehnat unumdorligini bir necha marta oshishiga xizmat qilgan.

Ishlab chiqarishning ikkinchi tarmog'i hunarmandchilik bo'lib, ilk temir davrida u dehqonchilikdan ajralib, alohida ixtisoslikka aylanadi. Hunarmandchilik asosan temirchilik kasbidan boshlanadi. Neolit davrining eng katta yutuqlaridan biri kulolchilikning kashf etilishi edi. Ammo bu xo'jalik ixtirosi dehqonchilik doirasida rivojlanadi. Ilk temir metallurgiyasining ko'nikma sifatida o'zlashtirilishi va temirchilik kasbining shakllanishi bosqichida ham u dehqonchilik ho'jaligi bilan bog'liq holda edi. Shuning uchun ham kulolchilik temirchilikdan keyingi bosqichda kasb-hunar darajasiga erishdi. Temirchilik kasbining taraqqiysi temir buyumlarining ishlab chiqarishdagi tantanasini belgiladi. Xo'jalik hayotida yuqori unumdorlik darajasiga ega bo'lgan temir qurollardan foydalanish yo'lga qo'yiladi.

Ilk temir davrida dehqonchilik va hunarmandchilikni ishlab chiqarishning asosiy sohalariga aylanishi jamiyat taraqqiyotini yangi bosqichga ko'tarilishiga sabab bo'ldi. Iqtisodiy hayotda hunarmandchilik asosiy o'ringa chiqib, ayriboshlash uchun keng imkoniyatlar yaratdi. Dastavall, unumdor xo'jalik va hunarmandchilik ishlab chiqaruvchi kuchlarni rivojlantirdi. Hunarmandchilik mahsulotlari - kulolchilik va temirchilik buyumlari ayriboshlash uchun ishlab chiqariladigan mahsulotlarga aylandi va tovar xarakterini ola boshladi. Chunki, bu davrda ishlab chiqarish imkoniyatlari shu darajaga yetdiki, bir kishining mehnatidan unadigan daromad uning bir o'zini boqishgagina emas, balki bir necha kishini ta'minlashga kifoya qila boshladi. Alohida hunarmandchilik markazlarining paydo bo'la boshlashi va ularning shahar hayotining iqtisodiy asosga aylanishi tufayli savdo munosabatlarini yo'lga qo'yish imkoniyati yaratildi. Ko'plab mahsulotlar ishlab chiqarish savdo aloqalarini rivojlanishiga xizmat qildi.

Ilk temir davrida jamiyat taraqqiyotining yangi bosqichga ko'tarilishi va mehnatning o'zgartiruvchilik mohiyati – dehqonchilik va hunarmandchilik ishlab chiqarishi bilan bog'liq bo'ldi. Temir qurollarning ishlatilishi va undan mehnat qurollari sifatida keng foydalanish ko'plab moddiy boyliklarni yaratilishiga olib keldi. Natijada ijtimoiy hayotda katta o'zgarishlar ro'y bera boshladi. Erkin jamoa xo'jaliklarida jamoa a'zolari orasida tabaqalanish jarayoni boshlanadi. Moddiy madaniyat yodgorliklarining o'rganish jarayonida mulkiy tengsizlik dastlab chorvador aholi orasida ko'zga tashlanganligini ko'rsatadi.

Bu davrda o'troq chorvachilik o'rnini ko'chmanchi chorvachilik egallaydi. Chorvadorlarning tez-tez ko'chishi dehqonlarni notinchlik va xavf-xatarni oldini olish choralari qidirishga majbur qiladi. Buning natijasida esa, mudofaa devorlari bilan o'ralgan dehqonchilik hududlari (qishloqlar, shaharlar) paydo bo'la boshlaydi.

Jamoa a'zolari o'rtasida mulkiy tengsizlikning paydo bo'lishi arafasida siyosiy hayotda ham o'zgarishlar ko'zga tashlanadi. Jamoani boshqarishda oqsoqollar kengashi katta o'rin tutgan. Oqsoqollar kengashi qo'lida harbiy, diniy va dunyoviy hokimiyat bor edi. Jamoada moddiy boyliklar to'planishi va taqsimoti jarayonida ham albatta boylik dastlab oqsoqollar qo'lidan o'tar edi. Boylik avvalo jamoa oqsoqollari, harbiy boshliqlar, mo'tabar shaxslar qo'lida to'plangan (Moddiy boyliklarning to'planishi yo'llari: urug'lar o'rtasidagi urushlar, iqtisodiy jihatdan mustahkam va harbiy jihatdan kuchli jamoalar kuchsiz jamoalarni asir olishi, qul sifatida ishlatishi, unumdor yerlarni taqsimlanishi va hokazolar).

Urug', jamoa oqsoqollari avvallari jamoalarni, jamoa mulkini oson boshqarar edi. Boshqaruv tizimida halollik, fidoyilik va demokratiya printsiplari bor edi. Ammo sinfiy

tabaqalanish jarayoni kuchaygan sari jamiyatni boshqarish qiyinlashadi. Chunki boyliklarni taqsimlashda, jamoani boshqarishda demokratik printsiplar buzila boradi, adolatsizliklar kelib chiqadi. Natijada o'z-o'zini boshqarish tizimi buzilib, jamiyatni boshqarishning **harbiy demokratiya** davri boshlanadi (Topshiriq va buyruqlarning bajarilishi jamoa a'zolari uchun qonuniyligi).

Urartu davlati ilk temir davridagi yirik podsholiklardan biri bo'lgan. Urartu so'zi ossuriycha bo'lib, urartcha – **Biaynili**, Bibliyada – Ararat podsholigi nomi bilan yuritilgan. G'arbiy Osiyodagi qadimgi davlat (**mil. avv. IX-VI asrlar**). Urartu davlati ravnaq topgan davrida Armanistonning tog'lik rayonlarini (hozirgi Armanistonning butun hududi, Turkiya va Eronning bir qismi) ni qamrab olgan. Aholisi asosan urartlar bo'lgan. Poytaxti – **Tushpa** shahri bo'lgan (hozirgi Turkiyadagi **Van shahri**) bo'lib, unda podsho **Sarduri I** davrida katta qurilish ishlari olib borilgan. Mil. avv. IX asr oxiri – VIII asr birinchi yarmida Urartu davlati ravnaq topgan. **Menuya, Argishti I** va **Sarduri II** podsholiklari davrida Urartuning hududi ancha kengaygan. Bosib olingan viloyatlarda qal'alar qurilgan (Ararat tog'ining shimoliy yon bag'rida **Menuaxinili** shahri; **Erebuni** – Yerevan atrofidagi **Arin-berd** tepaligi; Araksning so'l qirg'og'ida **Argishtixinili**). Urartuda qullar mehnatidan keng foydalanilgan.

Mil. avv. VIII asr o'rtasida Ossuriya podshosi **Tiglatpalasar III** (mil. avv. 745-727) Urartu qo'shinlarini bir necha marta mag'lubiyatga uchratgan va Urartu davlati tarkibiga kiruvchi **Shimoliy Mesopatamiya** va **Shimoliy Suriyani** egallagan. So'ngra **Rusa I** davrida **Sargon II** boshliq Ossuriya qo'shinlarining yurishlari natijasida mamlakat xonavayron bo'lgan. Biroq mil. avv. VII asrda Urartu Janubiy Zakavkazeda hali ham o'z mavqeini saqlab qolgan edi. **Rusa II** (mil. avv. 685-645) bu yerda yangi qal'alar bunyod etgan (jumladan **Teyshebaini**). Skif-kimmeriy yollanma qo'shini yordamida Urartu podsholari **Frigiya podsholigini** tor-mor qilganlar (mil. avv. 676 y.). Midiya podsholigining kuchayishi Urartuni Ossuriya bilan yaqinlashtirgan. Biroq mil. avv. VI asr boshida Urartu **Midiya** tomonidan tor-mor etilgan va uning tarkibiga qo'shib yuborilgan.

Teyshebaini Urartu davlatining yirik markazi (mil. avv. VII-VI asrlar) bo'lib, bugungi kunda **Yerevan** shahridagi **Karmir-Blur** tepaligida qal'a xarobalari sifatida saqlanib qolgan. Mahobatli inshoot qoldiqlari (150 ga yaqin xona – ustaxonalar, omborxonalar, don omborxonalari (750 t gacha don saqlangan), vino saqlanadigan yerto'lalar (8 ta) va b.) aniqlangan. Qal'a atrofida to'g'ri rejalashtirilgan shahar joylashgan. Teyshebainidan ko'plab qurol-aslahalar (jumladan Urartu podsholriga tegishli serbezak dubulg'alar, sadoqlar, qalqonlar, qilichlar va b.), san'at buyumlari, taqinchoqlar, mixxat yozuvlari, Teyshebaning bronzadan ishlangan haykalchasi topilgan. Mil. avv. **585 yilda Teyshebaini** mahalliy va skif qabilalari tomonidan vayron etilgan.

Teyshebainida olib borilgan tadqiqotlar jarayonida bug'doy, arpa, kunjut donlari topilganligi Urartu aholisining asosiy mashg'uloti dehqonchilik bo'lganligidan darakdir. Bog'dorchilik va uzumchilik ham xo'jalikning asosiy tarmoqlaridan bo'lgan. Qazishmalar jarayonida olcha, olma, behi, anor, uzum, yong'oq, shaftoli, shuningdek tarvuz urug'lari topilgan. Vino saqlanadigan 400 ta maxsus idishlar - **karaslar** (har birining sig'imi 800-1200 litr) topilgan.

Erebuni (Yerevan atrofidagi **Arin-berd tepaligi**) shahri xarobalarida olib borilgan tadqiqot ishlari jarayonida toshda o'yib yozilgan yozuv topiladi, unda: **“Xalda xudosi panohidagi Argishti, Menuaning o'g'li, bu qal'ani qurdirib, shaharga Erebuni nomini berib, Biayna (Urartu) va boshqa mamlakatlardagi shaharlardanda mustahkam. Shahar o'rnida avval hech nima yo'q edi, men bu yerda Xate va Supanidan 6600 askar olib keltirib uni bunyod ettirdim”**, deb yozilgan.

Qadimgi urart tilidagi Erebuni hozirgi Yerevan nomi bilan bog'liq bo'lib, Armaniston poytaxtining yadrosi sifatida qadimgi shaharlardan biri hisoblanadi.

Erebuni shahri xarobalarida olib borilgan qazuv ishlari jarayonida asosi tog' toshlari va xom g'ishtdan qilingan mustahkam mudofaa devorlari bilan o'ralgan qal'a (5 m balandlikda saqlanib qolgan) ochib o'rganilgan. Yuqorida qayd etilgan toshdagi yozuv qal'aga kirish qismida saqlanib qolgan, bundan tashqari yana **21 ta** qal'adagi saroy, ibodatxona va boshqa binolarning

qurilishi bilan bog'liq ma'lumotlardan iborat **mixxat yozuvlari** topilgan. Qazuv ishlari davomida saroy va ibodatxonadagi zallarda ossuriy uslubdagi to'rt xil rangdan iborat suratlar chizilganligi aniqlandi.

Shaharning urartu davriga oid madaniy qatlami nihoyatda yomon saqlangan. Shunday bo'lsa-da, qazuv ishlari natijasida ko'plab kulolchilik charxida tayyorlangan sopol idishlari va ularning parchalari, vino saqlanadigan katta sopol idishlar, ossuriy uslubida yasalgan urart muhrlari, turli xil bronzadan qilingan taqinchoqlar, aqiq, feruza va shishadan qilingan munchoqlar topilgan.

Arin-berdda olib borilgan tadqiqotlar davomida **yuzdan ortiq** bronzadan ishlangan skif kamon o'qlariga o'xshash o'qlar topilgan, shuningdek temirdan yasalgan turli hajmdagi o'qlar ham uchraydi. **Erebunidan** topilgan kamon o'qlari qo'shni **Teyshebainidagidan** nisbatan qadimiyroqdir.

Agar shaharga asos solingan yilni qadimgi mixxatdagi ma'lumotlardan kelib chiqib **mil. avv. 782 yil** deb hisoblasak, unda **Yerevan** shahrining yoshi **2750 yil**, ya'ni **mil. avv. 754 yilda** asos solingan **Rim** shahridan ham katta.

Urartu davlatida amal qilgan **urart tili** bugungi kunda **o'lik til** hisoblanib, mil. avv. IX-VI asrlarga mansub o'yima yozuvlar (mixxat) orqali ma'lum. Hozirgi **Van ko'li** atrofida, sharqroqda **Urmiya ko'ligacha**, qisman **Armaniston Respublikasi** hududida tarqalgan. Yozuvi akkad mixxatining soddalashtirilgan tizimidan iborat bo'lib, **16-17 undosh** va **4 ta unlini** farqlash mumkin. Urartu tilida yozilgan ko'plab yodnomalar (**500 dan ortiq**) dastlab XIX asrning 20-yillarida **nemis arxeologlari** tomonidan Van ko'li (Turkiya) atrofidan topilgan.

Bronza davrining so'nggi bosqichlarida yashagan ko'chmanchi kimmeriyalar haqidagi ma'lumotlar ilk marta mil. avv. 8 asrga mansub Bibliya kitobi va "Odissey" dostonida tilga olib o'tiladi. Shuningdek ularning harbiy yurishlari haqidagi ma'lumotlar mil. avv. 8-7 asrlardagi Ossuriya-Bobil mixxat yozuvlarida ham uchraydi. Kimmeriyalarning harbiy yurishlari natijasida ular juda katta - Zakavkazedan Kichik Osiyogacha bo'lgan hududni o'zlariga bo'ysundirganlar. Mil. avv. 7 asrning birinchi yarmida ular Urartuga hujum qilib uni yakson qiladilar.

Ilk ko'chmanchi chorvadorlarni urf-odati tarqagan hududlari to'g'risida yunon tarixchilari ancha batafsil ma'lumot beradi. Bunday xalqlarning eng qadimgilari va yozma manbalarida saqlanganlaridan biri kimmeriyalardir. Gerodot asarlarida bu aholini skiflargacha bo'lgan davrda Qora dengiz bo'yi hududlarida yashaganliklari to'g'risida ma'lumotlar bor. Gerodot skiflar to'g'risida ham ma'lumot berib, ularni ko'proq ot va aravada yurishlari, hatto ayrimlari o'troq hayot kechirishlari, ularning juda ham jangavor xalq ekanliklari to'g'risida xabar beradi. Skiflarni juda katta xalq ekanligi, ularni O'rta Osiyo hududlarida tarqalgan qismini saklar deb atalishi alohida uqtiriladi.

Saklarni yoki skiflarni asosan ko'chmanchi-chorvachilik qilib kun ko'rganliklari bois ulardan doimiy turar-joy makonlari qolmagan. Shuning uchun ularning hayotini, yashash tarzini faqat mozor-qo'rg'onlarni o'rganibgina bilish mumkin.

Shuning uchun fanda butun boshli "skiflar davri arxeologiyasi" degan soha ajrab chiqqan. Skif va saklarni mozor-qo'rg'onlarini o'rganish XX asrning boshlaridayoq boshlangan. Ayniqsa O'rta Osiyo saklarini arxeologik jihatdan o'rganish XX asrning o'rtalari va ikkinchi yarmida ancha taraqqiy etdi.

Chorvachilik bilan shug'ullangan ko'chmanchi qabilalar Avestoda turlar, yunon tarixchilarining asarlarida skiflar va massagetlar, ahamoniylar davri yozuvlarida esa, ular saklar nomi bilan eslatiladi.

O'rta Osiyoning dasht va tog'li hududlarida yashagan saklarning yodgorliklari Quyi Zarafshon, Amudaryo, Orolbo'yi, Pomir va Tyan-Shan tog'larida topib o'rganilgan. Ular asosan mozor-qo'rg'onlardan iborat. Topilmalar bronza va temirdan ishlangan harbiy qurollar, zebziyat buyumlari, mehnat qurollari va sopol idishlar uchraydi.

Saklarning mozor-qo'rg'onlarida ot anjomlari uchraydi. Gerodotning ma'lumotlariga ko'ra saklarning xo'jaligida yilqichilik asosiy o'rin tutgan. Qadimgi Yunon va Rim

tarixchilarining asarlarida saklarni uch guruhi keltirilgan. Ularning ko'pchiligini saka-tigraxauda, ya'ni o'tkir uchli kigiz qalpoq kiyib yuruvchi saklar. Ular Toshkent viloyati va Janubiy Qozog'iston viloyatlarida yashashgan. Saka-tiy-tara-daraya, ya'ni daryo orti saklari. Ular Sirdaryoning quyi oqimi va daryo bo'ylarida yashaganlar. Uchinchi guruh saklar Pomir tog'lari va Farg'ona vodiysida yashab, saka-xoumovarka deb atalganlar.

Tagisken mozor qo'rg'oni. Bu mozor to'rtburchak va xalqasimon qo'rg'on shaklida. Ular ilk va so'nggi davrga oid ikki guruh qabrlardan iborat. Birinchi guruh qabrlar (mil.av. IX-VIII asrlar) xom g'ishtdan qurilgan bo'lib, ko'rinishdan qabila oqsoqoliga tegishli bo'lgan. Marhum oltin va bronzadan ishlangan zeb-ziynat buyumlari, bronza paykonlari, qo'lda va kulolchilik charxida qilingan sopol idishlari bilan qo'yilgan. So'nggi davrga (mil.av. VII asrlar) oid ikkinchi guruh qabrlarda ham ko'pgina topilmalar uchraydi. Ularning ichida sarmatlarnikiga o'xshash qurollar, ot anjomlari, yirtqich hayvon shaklidagi topilmalar mavjud. Sarmatlar bilan yaqin aloqada bo'lganligidan dalolat beradi. Tagisken mozor-qo'rg'oni saklarga tegishli bo'lgan.

Sirdaryoning quyi oqimida qadimgi Inkar daryosining bo'yida Uygarak qabristoni topilgan bo'lib, u xalqa shaklida. Kichik mozor-qo'rg'onlardagi oddiy qabrlarda bronzadan yasalgan o'q uchlari, sopolidan yasalgan idishlar uchraydi. Katta mozor-qo'rg'onlardagi sak urug' va qabila boshliqlarining qabrlarida qurol-yarog' anjomlari, zeb-ziynat buyumlari topilgan.

Tomdi va Alichur mozor-qo'rg'onlari (VI-IV asrlar). Sharqiy Pomirdagi Alichur, Tomdi mozor-qo'rg'onlaridan temirdan yasalgan harbiy qurollar: qilichlar, harbiy boltalar, xanjarlar, bronzadan yasalgan o'qlar topilgan. O'qlar bargsimon, ikki yoki uch qirrali. Bu davrda o'qlar bronzadan tashqari temirdan ham yasalgan. Bronzadan zeb-ziynat buyumlari hamda dumaloq tagli idishlari ham mavjud.

Saklarning ot anjomlari va jangavor qurollari skiflarnikiga o'xshash bronzadan yasalgan san'at buyumlarida ham katta o'xshashlik bor. Ular bir-birlari bilan doimiy madaniy aloqada bo'lganlar.

Ko'chmanchilarning uylari yerto'la va chaylasimon shaklda bo'lgan. Ular chorva izidan doimo ko'chib yurganliklari tufayli doimiy o'troq hayot ular uchun muhim rol o'ynamagan.

Ko'chmanchi sak qabilalarining mozor qo'rg'onlaridagi moddiy topilmalarga ko'ra ularda mulkiy tengsizlik mavjud bo'lgan. Lekin ularda qachon sinfiy jamiyat paydo bo'lganligi noaniq. Olimlarning fikriga ko'ra mil.il. VII-VI asrlarda ko'chmanchilar orasida harbiy-siyosiy qabila uyushmalari mavjud bo'lgan.

Saklarning kelib chiqishi to'g'risida fanda anchagina murakkab bo'lgan tortishuvlar mavjud. Bu qabilalarning tarqalish hududi yuqorida eslatilgani kabi ancha katta hududlarni egallaydi. Lekin, hamma gap shunda-ki, saklar tarqalgan hududlarda kelib chiqishi jihatidan turli etnik guruhlariga kiruvchi qabilalarni hayot kechirganligini aniqlash mumkin. Ularning hammasida asosan bitta arxeologik kompleks tarqalganligini hisobga oladigan bo'lsak, ularning nomini ham andronova madaniyati sohiblari deb aytish mumkin.

Andronova madaniyati sohiblari bronza davrining oxirida Ural tog'laridan sharqda Oltoygacha, janubda Qozog'iston va O'rta Osiyoning janubiy qismlarigacha bo'lgan hududlarida yashagan chorvador qabilalar edi. Deyarli xuddi o'sha hududda keyinroq ko'chmanchi sak qabilalarining jamoalarini keng tarqalganligini ko'rish mumkin. Aynan shu hududlarda yashagan chorvador aholi – Andronova madaniyati sohiblarini xo'jalik yuritish uslubini ko'chib yurib chorva mollarini boqib kun ko'radigan qabilalarga aylanganligidan bilsa bo'ladi. Bu fikrimizning yaqqol dalili Sirdaryoning quyi oqimlari va Orolbo'yida yashagan qadimgi Andronova madaniyati sohiblarining mozor qo'rg'onlarini yonida ko'plab miloddan ilgarigi VI-V asrlarga oid mozor-qo'rg'onlarni paydo bo'lganligini ko'rish mumkin.

Bu fikrimizni Pomir tog'laridan topilgan saklar davriga oid mozor-qo'rg'onlar yaqinida Andronova madaniyati sohiblarining mozorlarini yo'qligi va buning ustiga ko'mish marosimining urf-odatlarini boshqa hududlarnikidan tubdan farq qiladi. O'likni g'ujanak, ya'ni o'ng va chap yonboshida ona qornida yotganday qilib ko'mish odati bu qabilalarni kelib-

chiqishini ko'proq sopolli madaniyati yoki yanada janubiy hududlar bilan bog'lanishi mumkinligini ko'rsatadi.

Xuddi shunday mozor-qo'rg'onlar Samarqand Sug'dining g'arbiy chekkalari, vohaning dasht hududlari bilan chegara rayonlarida ko'plab uchraganligini alohida aytib o'tish kerak.

Sak qabilalari qabrlarining eng xarakterli xususiyati qabrlarning yer yuzasiga joylashganligi va shaklini uyni shakliga o'xshatib qurilganligidir. Shu bilan birga qabrni qazishdan ilgari uyni shaklini berib turib keyin esa,, yo ajratilgan uyni markaziy qismiga o'lik qo'yilgan yoki uncha chuqur bo'lmagan chuqurga qo'yilgan. Bunday urf-odat va an'ana faqat bitta hududda juda ko'p vaqtlardan buyon davom etib kelayotgan an'anani davom etganligidan dalolat beradi.

Sug'dning g'arbiy qismlaridagi saklarning Xorazm, Orolbo'yi va Sirdaryoning quyi oqimlaridagi sak qabilalaridan farqi shunda-ki, quyi Sirdaryodagi qabilalar yuqorida aytilganiday uyga o'xshatib qurilgan mozorning markaziga, yer yuzasiga qo'yilmay, balki unchalik chuqur bo'lmagan lahatga qo'yishgan. Lekin, bunday urf-odat bilan ko'mish odati "Samarqand yoki Buxoro Sug'dining chorvador aholisi sak qabilalari emas edi" degan fikrni bermaydi, balki bu hududning urf-odatlaridagi o'ziga xos xususiyatlaridan darak beradi.

O'rta Osiyoda temirdan ishlangan dastlabki, mehnat qurollari miloddan avvalgi IX-VIII asrlarga mansub bo'lgan yodgorliklardan topilgan. Ammo aksariyat buyumlar miloddan avvalgi VII-VI asrlarga oiddir. O'rta Osiyoda ilk temir davri miloddan avvalgi I ming yillik bilan belgilanadi. **Anov, Dalvarzin, Daratepa, Quyisoy** kabi o'nlab yodgorliklar Turkmaniston Respublikasining janubiy, O'zbekistonning Qashqadaryo va Zarafshon vohasi, Farg'ona vodiysi hamda Toshkent va Xorazm viloyatlari hududlarida o'rganilgan.

Miloddan avvalgi I ming yillikning boshlariga oid yodgorliklardan 46 tasi Janubiy Turkmaniston hududlaridan topilgan. **Anov, Yoztepa, Yelkantepa, Uchtepa, Cho'rnoq** kabi qadimgi qishloq xarobalaridagi madaniy qatlamlar temir asriga mansubdir. Temir asri yodgorliklaridan biri Yoztepa bo'lib, uning quyi qatlamini Yoz I miloddan avvalgi 900-650 yil bilan sanalanadi. Ushbu davrda yodgorlik 16 ga maydonni egallagan qishloq turar joylaridan va to'g'ri burchakli katta imorat-qo'rg'ondan iborat bo'lgan. Qo'rg'on o'rnida 8 m keladigan xom g'ishtli sahn ustiga qurilgan saroy qoldiqlari topilgan. Xonalar uzun va to'rtburchak shaklda bo'lgan. Yoz I davri sopol idishlarining ko'pchiligi qo'lda yasalgan. Idishlar sariq angob bilan bo'yalgan va angob ustidan jigarrang va qizil bo'yoq bilan geometrik shaklli naqsh solingan. O'zbekiston hududida ham ilk temir davriga oid bo'lgan ko'plab yodgorliklar topilgan. **Afrosiyob, Daratepa, Ko'zaliqir, Uygarak, Chust, Dalvarzin, Oqtom, Kuchuktepa, Yerqo'rg'on, Sangirtepa** yodgorliklari shu davrga mansubdir.

Kuchuktepa Surhondaryo viloyati hududidan, Termiz shahridan 70 km uzoqlikda joylashgan bo'lib, u miloddan avvalgi 1000-750 yillarda tepalik ustiga qurilgan qo'rg'onchanning xarobasidir. Arxeologlarning fikricha, qo'rg'on mudofaa devorlari bilan o'ralgan 6 ta uy-joy va ro'zg'or xonalaridan iborat. Kuchuk I madaniy qatlamlaridan sopol idishlarning qoldiqlari topilgan bo'lib, ular ikki guruhga bo'linadi. Kulolchilik charxida ishlangan idishlar-kosasimon, tuvaksimon va xumsimon naqshsiz idishlardir. Qo'lda ishlangan idishlar-rangli egri chiziqlar va uchburchak geometrik naqshlar bilan bezatilgan buyumlardir. Kulolchilik buyumlarining deyarli barchasining tagi yassi bo'lgan. Don saqlash uchun xumchasimon idishlar va tovoq, kosa, piyola shaklida kichik sopol buyumlaridan keng foydalanilgan.

Miloddan avvalgi II ming yillikning oxirlarida va miloddan avvalgi I ming yillikning boshlarida Farg'ona vodiysida **Chust madaniyati** Qadimgi Farg'onadagi ilk dehqonchilik madaniyati bo'lib, bobodehqonlarning dastlabki qishlog'i 1951 yilda arxeolog **M.Ye.Voronev** tomonidan Chust shahri yaqinidagi Buvanamozor deb atalgan buloq yoqasidan topib o'rganiladi. Bu madaniyatga tegishli bo'lgan yodgorliklar Namangan, Andijon, Farg'ona viloyatlarida 70 dan ortiq bo'lib, ulardan 10 ga yaqini arxeologlar **V.Sprishanskiy, B.Matboboev, Yu.Zadneprovskiy**lar tomonidan tadqiq etilgan.

Chust madaniyatini yaratgan dehqonlar yerto'la, paxsa va xom g'ishdan qurilgan uylarda yashagan. Chust qishloqlari atrofi mudofaa devorlari bilan o'ralgan. Chustda xom g'ishdan ishlangan devorlarning qalinligi 3 m, balandligi 3,5 metrga teng bo'lgan. Chust madaniyatiga mansub bo'lgan Dalvarzintepa yodgorligida mudofaa devorining qoldig'i qazib olingan. Uning eni 4,6 m, balandligi 2,5 m ni tashkil etadi.

Chust madaniyatiga mansub bo'lgan yodgorliklardan tosh va jez o'roqlar, pichoqlar, tosh yorg'uchoqlar hamda arpa, bug'doy, tariq donlari va ular uchun kovlangan o'ralarning topilishi aholining asosan dehqonchilik bilan shug'ullanganligidan guvohlik beradi.

Chust madaniyatida metall bilan bog'liq hunarmandchilik rivojlangan. Ot uzangilari va suvlig'i, oyna, bilaguzuk, sirg'a, qarmoq va hokazolar keng tarqalgan. Kulolchilik sohasi ham taraqqiy topadi. Idishlar qo'lda yasalgan va sirlangan. Sopol idishlar uy xo'jaligida ishlatilgan qozon, xumcha, ko'za, tovoqlar bo'lib, ularga gul va geometrik chiziqlar chizilgan. Chust aholisi hayotida to'qimachilik rivojlangan. To'qimachilik dastgohiga tegishli urchuq toshlar, moki va suyak taroqlar barcha makonlardan topiladi.

Hozirgi Samarqand, Navoiy, Qashqadaryo va Jizzax viloyatlari hududlarida So'g'diyona deb nomlangan qadimgi dehqonchilik madaniyati markazi shakllandi. Uzoq davom etgan tarixiy jarayonlar bilan bog'liq holda miloddan avvalgi 2,5 ming yillar ilgari (miloddan avvalgi I ming yilliklar o'rtalarida) Markaziy So'g'dda Samarqand shahri - **Afrosiyob** qad ko'taradi. Afrosiyob afsonaviy shaxs bo'lib, rivoyatlarga qaraganda Samarqand shahriga asos solgan pahlavondir.

Afrosiyob yodgorligining ilk qatlamlaridan Chust madaniyati tipiga oid sopol parchalari topilgan. Shuningdek, miloddan avvalgi VI asrga mansub mudofaa devorlarining qoldiqlari o'rganiladi.

Qashqadaryo viloyati (janubiy So'g'diyona) hududlaridan ilk temir davriga mansub bo'lgan **Yerqo'rg'on, Daratepa, Uzunqir, Qo'rg'oncha** singari yodgorliklar o'rganilgan. Yodgorliklardan xom g'ishtdan va paxsadan qurilgan bino qoldiqlari, metall qurollar, hunarmandchilik buyumlari topilgan.

Surhondaryo viloyatida (Baqtriyaning shimoli) **Qiziltepa, Kuchuktepa, Talashgantepa, Bandixontepa** singari yodgorliklar topilgan. Ilk temir davriga mansub bo'lgan yodgorliklarda arxitektura va qurilish texnikasi, hunarmandchilik rivojlanganligini ko'rsatuvchi moddiy topilmalar o'rganilgan.

Toshkent viloyatida ilk temir davri yodgorliklari Burgulik madaniyatiga aylangan. 1940 yilda arxeolog A.Terenojkin "**Burgulik madaniyati**" ga mansub bo'lgan makonlarni o'rganishni boshlaydi. Burgulik madaniyati miloddan avvalgi VI-IV asrlar bilan belgilanadi. 1972 yilda arxeolog X.Duke chorvachilik va dehqonchilik bilan shug'ullangan qabilalarning 14 ta qishloq va 60 dan ortiq yerto'la va yarim yerto'la shaklidagi kulbalarni o'rganadi. Bu makonlardan yorg'o'choqlar, tosh o'g'ir, o'g'ir soplari, tagi yassi qilib ishlangan kosalar, tuvakchalar, xurmachalar, quloqli sopol qozonlar topilgan.

Xorazmda ilk temir davriga oid Ko'zaliqir, Quysisoy, Uygarak, Dingilja kabi ko'plab yodgorliklar mavjud bo'lib, ular miloddan avvalgi VII-V asrlarga mansubdir.

O'rta Osiyoning dasht va tog'li rayonlarida yashagan ko'chmanchi chorvador sak qabilalarining izlari ilk temir davri yodgorliklarida muhrlanib qolgan. Bunday yodgorliklar Pomir, Tyanshan, Zarafshon, Amudaryo, Orol dengizi atroflarida topilgan bo'lib, ular asosan mozor-qo'rg'onlardir. Saklarning mozor-qo'rg'onlarida ot anjomlari topiladi. Shuningdek, topilmalar orasida bronza va temirdan ishlangan harbiy qurollar, zeb-ziynat buyumlari, mehnat qurollari va sopol idishlar uchraydi. Quyi Sirdaryo irmog'i bo'lgan Inkordaryo bo'yida **Uygarak qabristoni** topilgan. Yodgorlik xalqa shaklida bo'lib, uning balandligi 1,5-2,0 m, diametri 27-40 m keladi. Kichik mozor qo'rg'onlardagi oddiy qabrlarda sopol idishlar va bronza o'q uchlari uchraydi. Katta mozor-qo'rg'onlardagi saklar va qabila boshliqlarining qabrlarida yarog'-aslaha, ot anjomlari va zeb-ziynat buyumlari topiladi.

Saklarning shahar xarobalari topilmagan. Ko'chmanchilarning uy-joylari yerto'la, chaylasimon uylardan iborat bo'lgan.

Arxeolog olimlarning fikricha, mil.avv. VII-VI asrlarda ko'chmanchilar orasida harbiy-siyosiy qabila uyushmalari vujudga kelgan. Ko'chmanchi qabilalar tarixini o'rganishda **Tagisken maqbaralarini** o'rganish katta ahamiyatga ega. Maqbara mil.avv. IX-VII asrlarga mansub bo'lib, Sirdaryoning quyi oqimi bo'ylaridan topilgan. Ular xom g'ishtdan bino qilingan, to'rt burchak, xalqasimon maqbaralardir.

O'rta Osiyo hududlarida yashagan ilk temir davri qabilalarining moddiy madaniyati Baqtriya, Marg'iyona va So'g'diyona yerlarida topib tekshirilgan. Ularning soni 350 tadan ortiq.

Sak qabilalarining makonlaridan topilgan ot anjomlari, o'qlar, xanjarlar, Sharqiy Yevropa va Osiyo dashtlarida yashagan skif qurol-aslahalariga o'xshaydi. Yunon tarixchisi Gerodot mil. Avv. V asrdagi skiflar hayoti haqida ma'lumotlar beradi.

O'rta Osiyoning ilk temir davri qadimiy viloyatlaridagi jamiyat to'g'risida muhim yozma manbalar - Avesto, Ahmoniylar davri yozma yodgorliklari va yunon tarixshunoslari hikoya qiladi.

«Avesto» (sharqiy Eron tillaridan «Asos» deb tarjima qilinadi) Zardo'sht (Zaratushtra) dinidagi xalqlarning shariyat qonunlari majmuidir. Avesto ma'lumotlariga ko'ra ushbu davr qabilalari birlashmasi viloyat («daxiyu») bo'lgan, urug' jamoasi - «vis», ayrim oilalardan - «nmana» dan tashkil topgan. Aholi kohinlar, jangchilar, dehqonlar va chorvadorlar toifasiga bo'lingan.

Ahamoniylar davridagi (m.av. VI-IV asrlar) mixsimon yozuvlar **Behistun va Naqshi Rustam** qoyatoshlarida, Suza, Hamadon, Persepol shaharlarida topib tekshirilgan. Ular qadimgi fors tilidagi turli ijtimoiy, siyosiy, diniy masalalarga doir podsho buyruqlaridan va nutqlaridan iborat. Ahmoniylar yozmalarida O'rta Osiyo xalqlari va viloyatlari to'g'risida ma'lumotlar bor.

Qadimgi yunon tarixchilari Gerodot va Ktesiy asarlari O'rta Osiyo xalqlarining tarixiy va geografik qiyofasini ko'rsatib bergan.

Ilk temir davri moddiy-madaniyat yodgorliklarining o'rganilishi bu davrda O'rta Osiyo xalqlari hayotida katta ijtimoiy, ho'jalik va madaniy o'zgarishlar sodir bo'lganligidan dalolat beradi.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

1. Nima sababdan temirni ilohiylashtirganlar?
2. Xo'jalikda temir buyumlarining asosiy o'rin egallashi sabablarini aniqlang?
3. Ikkinchi mehnat taqsimoti jamiyatda qanday o'zgarishlarga olib keldi?
4. Kuchuktepa yodgorligi necha bosqichda rivojlangan?
5. Skiflar to'g'risida qaerlarda ma'lumotlar saqlanib qolgan?
6. Amirobod aholisi nima bilan shug'ullangan?
7. Rossiya hududida qanday yodgorliklar bo'lgan?
8. Chust madaniyati izlari qaerlardan topilgan?
9. Elatan madaniyati qaysi madaniyat asosida shakllangan?

8-MAVZU: ANTIK DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT)

REJA:

1. Antik davr haqida umumiy ma'lumot.
2. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari.
3. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi (Parfiya, Marg'iyona, Xorazm, Baqtriya, So'g'd).

TAYANCH SO'ZLAR

Antik davr, Yunon-Baqtriya, Qadimgi Xorazm, Davan (Farg'ona) davlatlari moddiy madaniyati, Dalvarzintepa, Tuproqqal'a yodgorliklari, haykaltaroshlik, amaliy va tasviriy san'at.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
5. Buryakov Yu.F. Toshkent vohasining qadimgi karvon yo'llari. – T., Fan, 1978.
6. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
7. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
8. Muhammadjonov A.R. Qadimgi Buxoro. – T., 1990.
9. Muhammadjonov A.R. Qadimgi Toshkent. – T., 1990.
10. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
11. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006.
12. Eshov B.J. So'g'diyona tarixidan lavhalar (Mil. avv. VII-IV asrlar). – T., Universitet, 2002.
13. Qadimgi tarixchilar O'rta Osiyo haqida. – T., 2008.
14. Pidayev Sh. Sirli Kushonlar saltanati. – T., 1990.
15. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
16. Археология Приаралья. – Т., Фан, 1984.
17. Афрасиаб. Вып. 1. – Т., Фан, 1969.
18. Афрасиаб. Вып. 2. – Т., Фан, 1974.
19. Буддийские пещеры Кара-тепе в Старом Термезе. – М., 1969.
20. Буддийские памятники Кара-тепе в Старом Термезе. – М., 1982.
21. Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. – Т., Фан, 1979.
22. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. Средняя Азия в раннем железном веке. Средняя Азия в античную эпоху // Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Отв. ред. Г.А. Кошеленко. – М., 1985.
23. Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра / Отв. ред. Ю.Ф. Буряков. – Т., 1990.
24. Древний Мерв // Тр. ЮТАКЭ. Т. XIX. – Ашхабад, 1989.
25. Древняя и средневековая культура Чача. – Т., 1979.
26. Заднепетровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы // МИА. – М., 1962.
27. Исамиддинов М.Х. Истоки городской культуры Самаркандского Согда. – Т., 2002.
28. Исамиддинов М.Х., Сулейманов Р.Х. Еркурган. – Т., Фан, 1984.
29. Исамиддинов М.Х., Хасанов М.Х. История древнего и средневекового керамического производства Нахшаба. – Т., 2000.
30. Кара-тепе – Буддийский пещерный монастырь в Старом Термезе. – М., 1964.
31. Кой-Крылган-кала - памятник культуры древнего Хорезма IV в. до н.э. - IV н.э. / Отв. ред. СП. Толстов, Б.И. Вайнберг. – М., 1967.
32. Культура древнебухарского оазиса III-VI вв. н.э. – Т., Фан, 1983.
33. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
34. Мокрынин В.П. По следам прошлого. – Фрунзе, Кыргызстан, 1986.
35. Массон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. – М.- Л., 1964.
36. На среднеазиатских трассах Великого Шелкового пути. – Т., Фан, 1990.
37. Пугаченкова Г.А., Ремпел Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989.
38. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989.
39. Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Проблемы цивилизации Узбекистана V в. до н.э. - VI в. н.э. – Самарканд-Ташкент, 2000.
40. Филанович М.И. Ташкент. Зарождение и развитие города и городской

культуры. – Т., 1983.

Antika iborasi lotincha «**antigus**» so'zidan olingan bo'lib, u qadimgi degan ma'noni anglatadi. Bu ibora **XV asrda Italiya gumanistlari** tomonidan dastlab ishlatilgan bo'lib, u asosan qadimgi Yunon va Rim madaniyati va san'atini ta'riflash uchun qo'llanilgan. U quldorlik davlatlarining paydo bo'lishi, rivojlanishi va inqirozga yuz tutishini ta'riflaydi. Aynan Yunoniston va Rimning qadimgi madaniyat o'chog'i, deb qabul qilinishida ramziy ma'no bor. Chunki bu hududda qadimdan buyuk davlatlar hukm surgan bo'lib, ularning har biri qaysidir ma'noda jahon madaniyatiga ulkan hissa qo'shgan.

Mil. avv. I ming yillik yunonlar bosqini va ularning keng hududlar bo'ylab tarqalishlari bilan bog'liqdir. Yunon manzilgohlari turli joylarda barpo etilib, metropoliyalarida bo'lgan antik jamiyat uchun xos bo'lgan quldorlik tuzumini olib kelishdi. Bu davrda Yunonistonda muhim ijtimoiy jarayon – quldorlik jamiyatining shakllanishi va mustahkamlanishi yuz bergan edi. Quldorlik tuzumining rivojlanishi natijasida ozod dehqonlar xizmatidan ko'ra qullar mehnatidan foydalanish kuchaydi. Bu esa, ozod dehqonlar sonini tobora kamaytirib, ularni yerdan mahrum qilib qulga aylanishlariga olib keldi.

Yunonistondagi qullarning ayovsiz ekspluatatsiya qilinishi natijasida ular orasida o'limni kuchaytirdi, bu esa, mazkur davlatni qullar mehnatiga bo'lgan ehtiyojni keltirib chiqardi. Yunon bosqini mil. avv. VIII asrdayoq O'rta Yer dengizi bo'ylaridagi yerlarni bosib olinishi bilan boshlangan bo'lib, mil. avv. VII asrga kelib yanada kuchaydi. Bu hududda vujudga kelgan yunon shaharlari – koloniyalar metropoliyalardan mustaqil holda boshqarilar edi. Ular O'rta Yer dengizi bo'ylarida yashovchi qabilalarning ijtimoiy-iqtisodiy hayotida sezilarli ta'sir o'tkazishdi.

Vaqt o'tishi bilan yunonlar o'z hududlarini tobora kengaytirib Shimoliy Qora dengiz bo'ylarini ham bosib ola boshlaydilar. Bu yerdagi eng qadimiy yunon koloniyalaridan biri Dnepropetrovsk-Bugskiy rayoni bo'lgan. Bu yerda Berezan orolida olib borilgan arxeologik tadqiqot ishlari jarayonida aholisi asosan baliqchilik bilan shug'ullangan ilk yunon manzilgohlaridan biri ochib o'rganilgan. Koloniya ioniy qabilalariga tegishli bo'lib, bu yerdan topilgan sopol buyumlari ioniy uslubda – kulolchilik charxida yasalgan va juda sifatli qilib pishirilgan va turli afsonaviy manzaralar, o'simliksimon va geometrik naqshlar solingan.

Keyinchalik Janubiy Bug daryosining o'ng qirg'og'ida Olviya deb nomlangan koloniya vujudga keladi (yunonchadan tarjimasi "Baxtli"). Bu yunon koloniyalariga berilgan odatiy nomlardan biridir. Olviya 50 ga maydonga ega bo'lib arxeologlarning taxminiga ko'ra 15 mingga yaqin kishi yashagan. Uning paydo bo'lishi haqidagi ilk ma'lumotlar Gerodot asarlarida berilgan.

Olviya shahriga mil. avv. VII- VI asrlarda Milet shahridan kelgan Kichik osiyoliklar asos solishgan. Olviyaning gullab-yashnagan davri mil. avv. IV asrga to'g'ri keladi. Mil. avv. 331-330 yillarda Aleksandr Makedonskiy sarkardalaridan biri bo'lgan Zopirion qo'shinlari tomonidan qamal qilinadi. Mil. avv. III asrga kelib skif-sarmat qabilalarining bosqini natijasida boshqa yunon koloniyalari singari Olviya ham tushkunlikka yuz tutadi. Mil. avv. II asrda Olviya butunlay skiflar tomonidan bo'ysundiriladi. Mil. avv. I asrda shahar frakiy qabilalar bo'lgan getlar bosqinini boshdan o'tkazadi. Keyinchalik shaharning avvalgi maydonining uchdan bir qismida hayot yangidan boshlanadi. Ayrim mahallalar qabriston tagida qolib ketadi. Milodiy III asrda Olviya shahridagi hayot gotlarning bosqini natijasida butunlay vayronaga aylanadi.

Olviya shahri atroflari yunonlarga qarashli bepoyon g'alla maydonlaridan iborat bo'lib, aholisi asosan don yetishtirish va eksporti bilan mashg'ul bo'lgan.

Olviya uzoq shimoliy hududlargacha savdo aloqalarini olib borganligini tarixiy manbalar va ashyoviy topilmalar tasdiqlaydi. Olviyada ishlangan buyumlar Kiev va Poltava hududlaridan topilgan bo'lsa, shuningdek bu yerdan Volga bo'yi hududlariga olib boruvchi karvon yo'li boshlangan.

Arxeologik tadqiqotlar jarayonida turar-joy, xo'jalik binolari bilan birga savdo markazi qoldiqlari ham ochib o'rganilgan. Bu yerdan 700 ga yaqin tanga-chaqalar topilgan.

Tangalarning paydo bo'lish tarixiga nazar tashlasak, ularning paydo bo'lishi mil. avv. VII asrda lidiyaliklar tomonidan muomalaga kiritilgan va keyinchalik boshqa hududlarga ham tarqalgan. Ilk Olviya tangalari mil. avv. VI-V asrlarda paydo bo'lgan. Ularda asosan delfinga tashlanayotgan burgut tasvirlangan.

Qal'aning shimoliy qismida Zevs va Apollonga sig'iniladigan ibodatxona bunyod etilgan bo'lgan.

Markaziy Osiyo hududida qadimgi davrda shakllangan davlatlar ham o'z navbatida jahon sivilizatsiya tarixida katta o'ringa ega. Sharq sivilizatsiyasini, shahar madaniyatini Baqtriya, Qadimgi Xorazm, Farg'ona moddiy madaniyatisiz tasavvur etib bo'lmaydi.

Markaziy Osiyoning dastlabki davlatlari taraqqiyotining yangi ijtimoiy va iqtisodiy bosqichi mil.av. VI-IV asrlardagi ahmoniylar siyosati bilan bog'liqdir. Mil. avv. 330 yilda Makedoniyalik Aleksandr Eron podshosi Doro III qo'shinlarini tor-mor qiladi. Mil. avv. 329-327 yillarda Parfiya va Marg'iyona, Xorazm, Farg'ona va Sirdaryoning shimoliy rayonlari mustaqil bo'lib qoladi. Markaziy Osiyo tarixida qadimgi dunyo - antik davrni vujudga keltiradi. Mil.avv. III asrning o'rtalarida Baqtriya va Parfiya Salavka davlatidan ajralib chiqadi. Baqtriya yerlarida Yunon-Baqtriya davlati tashkil topadi.

Markaziy Osiyo hududlarining Ahamoniylar imperiyasiga qo'shib olinishi, garchi uning Yaqin Sharq dunyosi bilan madaniy aloqalari kengayishiga sezilarli darajada ta'sir etgan bo'lsada, ammo mintaqada asrlar osha davom etib kelgan moddiy madaniyatning hech bir jabhasida tub o'zgarishlarga olib kelmadi. Ammo mil. avv. 330-327 yillarda Aleksandrning O'rta Osiyoga qilgan harbiy yurishlari oqibatida Parfiya, Marg'iyona, Baqtriya, So'g'diyona xalqlari madaniy hayotida iz qoldi. Lekin ko'zga tashlanarli o'zgarishlar Amudaryodan shimoliy viloyatlarda faqat salavkiylar davridan boshlanadi. Mil. avv. III asr o'rtalariga kelib Baqtriyada Yunon-Baqtriya davlatining qaror topishi bilan mahalliy madaniyatga ellinizm elementlarining kirib kelishi jadallashdi. Bu jarayon ayniqsa moddiy madaniyatda, uning me'moriy qurilish jabhalarida yaqqol ko'zga tashlanadi. O'rta Osiyoning janubiy rayonlarini keng xalqaro munosabatlarga tortilishi, o'lka viloyatlarining qadimgi Sharq va Yunoniston, Makedoniya davlatlari bilan keng madaniy va savdo aloqalarda bo'lishi o'z navbatida uning markaziy va shimoliy viloyatlari – So'g'd, Xorazm, Shosh va Qadimgi Farg'onani ham chetlab o'tmadi. O'sha davr madaniy hayotidagi yuksalishlar Baqtriyada Dalvarzintepa, Eski Termiz, Jondavlattepa: So'g'dda Afrosiyob, Yerqo'rg'on, Poykent; Xorazmda Jonbasqal'a, Ayozqal'a, Tuproqqal'a; Chochda Qanqa, Shoshtepa, Qovunchitepa; Qadimgi Farg'onada Asxikent, Koson, Marhamat kabi yodgorliklar va yuzlab kichik shaharlar va qishloqlar shaklidagi arxeologik yodgorliklar misolida ko'zga tashlanadi.

Miloddan avvalgi II asrning 2-yarmida O'rta Osiyoning shimoli-sharqidan ko'chmanchi yuechji (tohar) qabilalari Qadimgi Farg'ona, Ustrushona, So'g'd orqali Qadimgi Baqtriya yerlariga kirib keladi. Milodiy I asrning boshlarida yuechjilarning guysan qabilasi boshchiligida Kushonlar davlati tashkil topadi. Uning hududiy chegarasi Hindistonda Hind va Ganga daryolarining havzalarigacha borib yetadi. Qadimgi Farg'onada Davon davlati, O'rta Osiyoning qolgan hududlari (Xorazm va So'g'd) esa, Sirdaryoning o'rta havzasida qadimgi davrda qad ko'targan Qang' davlati tarkibida rivojlanishda davom etadi. Mil. avv. III asridan boshlab Kushonlar saltanati inqirozga uchraydi. Shu tariqa O'rta Osiyoning davlatlari quldorlik munosabatlari tushkunligi bilan bog'liq holda tanazzulga yuz tutadi.

Yunon-Baqtriya Sharqning yirik davlati sifatida 120 yildan ortiq (mil.av. 250-128 yillar) vaqt yashadi. Yunon-Baqtriya davlatining asosini Baqtriya, So'g'diyona, Marg'iyona yerlari tashkil etgan bo'lib, ular iqtisodiy jihatdan to'q, shaharlari ko'p, tabiiy boyliklari mo'l hududlar edi. Yunon-Baqtriyaning ko'plab yodgorliklari qadimgi davrga mansub bo'lib, ularning asosiy qismi arxeologlar tomonidan o'rganilgan. Baqtriyada – (Afg'oniston qismida) Bagram, Baqtra, Oyxonum, Dalvarzin kabi; Qabadshoh, Qayqabod, Ko'hnaqal'a (Tojikiston qismida), Dalvarzintepa, Duniyotepa, Jondavlattepa va boshqa ko'plab qadimgi shahar xarobalari (O'zbekiston qismida) ochib o'rganilgan. So'g'diyonada Yerqo'rg'on, Afrosiyob, Talli Barzu

yodgorliklarining shu davrga oid madaniy qatlamlari, Marg'iyonada Govurqal'a kabi shahar qoldiqlari tadqiq etilgan.

Antik davrda Yunon-Baqtriyada dehqonchilik va chorvachilikdan tashqari kulolchilik sohasi yuksak darajada taraqqiy qilgan bo'lib, bu davrda yasalgan kulolchilik buyumlarining tengi yo'q edi.

Uy-joylar shohona saroylar, ibodatxonalar hamda mudofaa inshootlari qurilishda bu o'lkalar xalqi antik davr olamida yuksalishning yuqori nuqtasiga ko'tarilgan. Bu davrda Baqtriya va So'g'd yozuvlari shakllanadi va rivojlanadi. Tasviriy san'at, me'morchilik, zargarlik san'atida katta yutuqlarga erishiladi.

Antik davr mualliflari Baqtriyani 1000 shaharli mamlakat, deb ta'riflaganlar. Yunon-Baqtriya aholisi zardushtiylik diniy e'tiqodida bo'lib, mahalliy diniy tasavvurlar yunon mifologiyasi obrazlari bilan chatishib ketgan. Suvga, yerga, quyoshga bo'lgan hurmat va e'tiqod ilohlarga bo'lgan (Mitra, Naxid) e'tiqod bilan uyg'unlashib ketgan.

Ko'chmanchi qabilalarning Yunon-Baqtriya yerlariga kirib kelishi uni inqirozga uchratadi. 110 yilda yuechji qabilalari Yunon-Baqtriya yerlariga kirib kelib, o'z hukmronligini o'rnatdi. Guyshan qabilasi yabg'usi Kudzula Kadfiz boshqa qabila yabg'ularini tobe etib, o'zini hukmdor deb e'lon qiladi. Tarix sahnasiga shu tariqa Kushonlar davlati kelib, u uzoq muddat, milodning IV asrigacha hokimiyatga egalik qildi. Uning hududiy chegarasi Amudaryo qirg'oqlaridan janubda Hindistonning janubiy rayonlarigacha tarqaldi. Kushonlar podshohligida shahar qurilishi, me'moriy-monumental, amaliy va tasviriy san'at, haykaltaroshlik rivojlandi. buddaviylik diniy e'tiqodi davlat dini darajasiga ko'tarildi. Buddha va uning sanamlari (badisatva) ni haykallari bilan ibodatxonalarni bezash ruhiy va ma'naviy zaruratga aylandi. Dehqonchilik, uning asosi hisoblangan irrigatsiya inshootlari barpo etish taraqqiy etdi. Bu ishlarning davlat tasarrufiga olinishi ko'plab moddiy boyliklar yaratilishiga imkon berdi. Kushonlar davrida ichki va tashqi savdo kuchaydi. Buyuk Ipak yo'li g'arb va sharq xalqlarining hayotida katta rol o'ynadi.

Kushonlar davrining katta ahamiyatga ega bo'lgan yodgorliklaridan biri milodiy I asr boshlariga mansub bo'lgan «Xolchayon hokimining saroyi» dir. Xolchayon saroyining kutish zalini qadimgi haykallar kompazitsiyasi egallagan bo'lib, ularda turli etnoslarning qiyofalari o'z aksini topgan. Shuningdek, saroyda a'yonlar, kurash sahnasi, og'ir gulchambarlarni ko'tarib turgan bolalar haykallari, musiqa asboblari tutgan ayol haykallari topilgan.

Buddaviylik bilan bog'liq bo'lgan yodgorliklardan biri Ayrطوم bo'lib, u Termiz yaqinida Amudaryo bo'yida joylashgan. Bu yerdan topilgan me'moriy san'at asarlarida turli xil musiqa asbobi chalayotgan musiqachilar tasvirlangan.

Termiz yaqinida arxeologlar **Qoratepa** yodgorligini topib o'rganganlar. Qoratepa buddaviylik dinining ibodatxonasi bo'lgan. Qoratepa tabiiy tepalik bo'lib, uning atrofidan ko'plab haykallar topilgan. **Fayoztepa** esa, Qoratepa yaqinida joylashgan yodgorlik bo'lib, u buddaviylarning ibodatxonasi va maktabi vazifasini o'tagan.

Kushonlar davriga oid yodgorliklarning yana biri Dalvarzintepa bo'lib, u Surxondaryo viloyatida joylashgan. 1972 yilda Dalvarzintepani qazish vaqtida 34 kg og'irlikda tilladan ishlangan 115 dona buyum topilgan. Ular bilaguzuklar, uzuk, to'g'nag'ichlar bo'lib, yuksak mahorat bilan yasalgan. Dalvarzintepani qazish vaqtida 60 ta turli xil metal buyumlar topilgan. Metall bilan bog'liq hunarmandchilikning rivoji haqida gap ketganda Dalvarzintepadan topilgan tosh qoliplarni ham ko'rsatish mumkin. bu qoliplarda oyna, o'roq, pichoq, bigiz va boshqa shunga o'xshash ho'jalik buyumlari quyilgan. Metall esa, sopol idishlarda tigellarda eritilganligi olimlar tomonidan aniqlanib, o'rganilgan. Dalvarzintepani qazish vaqtida ot uzangilari va suvlig'i, oyna, bilaguzuk, halqa va qarmoqlar, ikki parrakli bronza paykonlari topildi.

Chust madaniyati yodgorliklarida toshdan mehnat qurollari yasash davom etadi. Masalan, birgina Dalvarzintepani qazish vaqtida 1500 ga yaqin tosh qurollar topilgan. Tosh qurollar orasida qum-toshdan yasalgan o'roqsimon pichoqlar yasash alohida diqqatga sazovordir. Bu yerdan 400 yaqin ana shunday tosh pichoqlar topilgan. Topilmalarga qaraganda o'sha davrda suyakdan qurol

yasash ham keng yo'l qo'yilgan. Suyakdan yasalgan-taroq, moki, bigiz, urchuq va boshqa buyumlar ham Davlvarzintepada ko'plab uchraydi.

Antik davr yodgorliklari Xorazm hududlaridan ham topib o'rganilgan. Qadimgi Xorazm tarixi va madaniyati haqida ma'lumot beruvchi yodgorliklardan biri –Qo'yqirilganqal'adir.

Qo'yqirilganqal'ada 1951-57 yillarda arxeologik qazish va qidiruv ishlari olib borilgan. Bu yodgorlik qadimgi Xorazmning mil. avv. IV – milodning I asriga mansub bo'lgan shaharlaridan biri bo'lgan. Shahar doira shaklidagi qal'adan iborat bo'lib, u tashqi va ichki devorlar bilan o'rab olingan. Arxeologlar 3 qatordan iborat bo'lgan mudofaa devori bo'lganligini, tashqi devorning yuqori qismida kamanchilar uchun qilingan tuynuklar, aylana shaklida burjlar o'rnini aniqlaganlar. Qal'ada kulolchilik rivojlangan idishlar sirtiga afsonaviy qushlar rasmi chizilgan. Ko'plab idishlarda chopar ot ustidagi sipohiyalar surati solingan. Tulpor ot tasviri esa, ko'plab uchraydi. Urug' totemlari bilan bog'liq xususiyatlarni aks ettiruvchi arslon, jayron, tuya singari hayvonlarning suratlari solingan buyumlar keng tarqalgan.

Devorning muhim madaniy yodgorliklaridan biri **Tuproqqal'**adir. Tuproqqal'a Xorazmshohlar podsholarining markaziy shahri bo'lgan. Yodgorlikda keng ko'lamdagi ishlar 1945 yildan S.P.Tolstov tomonidan olib borilgan. Tuproqqal'aning maydoni 17,5 ga bo'lib, u III-IV asrlarga mansub noyob yodgorlik. Yodgorlik markazida 80x80 m hududni podsho saroyi egallagan. Saroyning devorlari haykallar bilan bezatilgan. Saroy xonalari esa, har xil maqsadlar uchun mo'ljallangan. Arxeologlar ularni «**podsho zali**», «**raqqoslar zali**» degan shartli nomlar bilan atashgan.

Podsho zalida ko'plab haykallar bo'lib, ularning barchasi loydan ishlangan. Ular qimmatbaho va turli rangdagi liboslarda tasvirlangan. (yaxtak, sholvor kiygan erkaklar, burmalangan ko'ylakdagi ayollarning haykallari). «**Qizil tanli harbiylar zali**»da podsho haykali qo'yilgan, uning ikki tomonida o'ziga xos bosh kiyimdagi qurolli harbiylar haykali o'rnatilgan. Podshoh saroyining yana bir zalida mayho'rlik bazmi ko'rsatilgan. Tuproqqal'a yodgorligidan podsho arxivi topilgan, u 100 ga yaqin hujjat bo'lib, shundan 18 tasi yog'ochga, ko'pchiligi teriga yozilgan, hozirgi kungacha ularning 8 tasi yaxshi saqlangan. 100 ga yaqin hujjatdan 26 tasi o'qishga yaroqli. Tuproqqal'a Xorazm davlatining III-IVasrlarda poytaxti bilan bu shahar antik davr shahar madaniyatining yorqin timsolidir.

Toshkent viloyatida, Sirdaryo va Janubiy Qozog'iston yerlarida mil. avv. III asrda yarim o'troq **Qang' davlati** tashkil topgan. Qang' davlatining hayoti, turmush tarzi va madaniyati haqida Xitoy manbalarida ma'lumotlar uchraydi. Qang'da yashagan qang'uylarning madaniyati va ho'jaligi haqida Qovunchi yodgorligi ma'lumot beradi, Qang' davlatining poytaxti qang'diz-qanqa (hozirgi Oqqo'rg'on markazida) shahar xarobasi hisoblanadi. Uning umumiy maydoni 150 ga bo'lib, atrofi qalin mudofaa devorlari bilan o'rab olingan. Shahar xarobasidan arki a'lo, (o'rda), ibodatxona, savdo va hunarmandchilik mavzolari, shahar yo'llari, maydonlar, hovuzlarning o'rni topib o'rganilgan.

Ma'lumki, O'rta Osiyoda mil. avv. III-II asrlarda Farg'ona davlati-Davan shakllangan davlat sifatida mavjud edi. U qadimda Parkana, Xitoy manbalarida esa, Davan deb atalgan.

Xitoy manbalarida mil.avv. I asrda Davan ko'p aholisi bor, dehqonchilik va hunarmandchilik ho'jaliklari yuksak rivojlangan.

Davanda 70 ga yaqin obod shahar bo'lgan. Bu hududda bog'dorchilik, ziroatchilik, to'qimachilik rivojlangan. Farg'onaning samoviy duldullari-afsonaviy otlari mashhur bo'lgan; Ershi, Axsi, Quva singari shaharlar taraqqiy etgan.

Xulosa qilib shuni qayd etish kerakki, O'rta Osiyo antik davrda shahar madaniyatining uzluksiz rivojlanishi jarayoniga tortilgan bo'lib, bu yerda Qadimgi Sharq sivilizatsiyasiga xos mahalliy shahar qurilishi an'analari shakllanadi. Me'morchiligida mudofaa inshootlari, diniy va dunyoviy monumental inshootlarning paydo bo'lishi shahar madaniyati taraqqiyotini belgilab beradi. Moddiy madaniyatning barcha jabhalarida originallik, amaliy va tasviriy asarlarida yuksak did va mahorat ruhi antik madaniyatni mazmun va mohiyatini belgilab beradi.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

1. Antik davr deganda nimani tushunasiz?
2. Ilk davlatlarning shakllanishi va rivojlanishi haqida nima bilasiz?
3. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr yodgorliklari haqida nima bilasiz?
4. Yunon-Baqtriya davlati hududidagi yodgorliklar haqida gapirib bering?
5. Xorazm hududidagi antik davr yodgorliklari haqida nima bilasiz?
6. Farg'ona vodiysidagi antik davr yodgorliklari haqida nima bilasiz?

9-MAVZU: ILK O'RTA ASRLAR DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT)

REJA:

1. Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot.
2. Ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligi.
3. San'atning yuksalishi.

TAYANCH TUSHUNCHALAR

O'rta asr, yer egaligi, Afrosiyob, Panjikent, Shosh, Quva, qasr-qo'rg'on.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
5. Buryakov Yu.F. Toshkent vohasining qadimgi karvon yo'llari. – T., Fan, 1978.
6. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
7. Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Т., 1975.
8. Аннаев Т.Д. Раннесредневековые поселения Северного Тохаристана. – Т., Фан, 1988.
9. Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Б. Средневековый город Средней Азии. – Л., 1973.
10. Живопись древнего Панджикента / Отв. ред. А.Ю. Якубовский и М.М. Дьяконов. – М., 1954.
11. Кабанов С.К. Культура сельских поселений Южного Согда III-VI вв. – Т., 1981.
12. Кабанов С.К. В оазисах и степях Кеша и Нахшеба. – Т., Узбекистан, 1988.
13. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989.
14. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989.
15. Фрейман А.А. Описание публикации и исследование документов с горы Муг. – М., 1962.

Tarix faniga o'rta asr tushunchasi uyg'onish davri mutafakkirlari tomonidan kiritilgan bo'lib, madaniyat yuksak taraqqiy etgan antik davr bilan uyg'onish davr o'rtasidagi davrga nisbatan ishlatilgan. O'rta asrlar feodal yer egaligi munosabatlari davri bo'lib uch bosqichdan iborat: 1) **ilk o'rta asrlar** (V - IX asrlar); 2) **rivojlangan o'rta asrlar** (IX - XV asrlar); 3) **so'nggi o'rta asrlar** (XVI - XVII asrning o'rtalari) ni o'z ichiga oladi.

O'rta Osiyoda o'rta asrlar davrining dastlabki bosqichi yirik davlatlar – Kushonlar saltanati va Qang' davlati konfederatsiyasining inqirozi va ular ustiga xionitlar, kidaritlar va eftalitlar kabi ko'chmanchi qabilalarning ommaviy ravishda bostirib kirishi bilan boshlandi. Bu

ikki davlatning tanazzuli O'rta Osiyo hududlariga Eron sasoniylarining istilochilik harakatini faollashtirdi. Ammo ko'chmanchi qabilalar, ayniqsa eftalitlar bunga yo'l qo'ymadi. VI asrning ikkinchi yarmida sasoniylar O'rta Osiyoda Turk xoqonligi bilan to'qnashishga to'g'ri keldi. Hokimiyatni o'z qo'liga olgan G'arbiy Turk xoqonligi 100 yil davomida butun O'rta Osiyo ustidan nazoratini o'rnatdi.

VII asrda O'rta Osiyo ijtimoiy va siyosiy hayotida yuz bergan feodallashtirish jarayonining rivojlanishi xoqonlikda ichki qarama-qarshiliklarning chuqurlashishiga olib keldi. Natijada, nomigagina hoqonlik hukmronligini tan olgan mahalliy sulolalar boshchiligidagi katta va kichik yer egaligi jadal rivojlandi. Jamiyatning ijtimoiy tarkibida o'zgarishlar, katta yer egalari bo'lgan dehqonlar, badavlat savdogar va hunarmandlar tabaqasi paydo bo'ldi. Ular o'z navbatida shaharlarning vujudga kelishiga, ko'p tarmoqli hunarmandchilik va savdo-sotiqning rivojlanishiga ta'sir o'tkazdi.

Ma'lumki, G'arb bilan, Sharqni bog'lovchi muhim savdo yo'li bilan **Buyuk Ipak yo'li** («G'arbiy meridianal yo'l») ning qadimgi Farg'onadan o'tgan yo'nalishi ilk o'rta asrlarga kelib, O'rta Osiyo shimoliy hududlarining ichki rayonlariga kirib bordi. Natijada O'rta Osiyoning chorvador qabilalari va o'troq aholisi o'rtasida iqtisodiy va madaniy aloqalar kuchaydi.

Savdo-sotiqni pul asosida rivojlanishiga keng imkoniyatlar yaratildi, tanga – pul zarb qilishga bo'lgan ehtiyoj kuchayib, pul zarbxonalarining yangi markazlari paydo bo'ldi. O'rta Osiyo bozorlarida **Tohariston, So'g'd, Ustrushona va Shosh** tangalari keng muomalada bo'ldi.

Ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoda shahar hunarmandchiligi keng tarmoq otib rivojlanishda davom etdi. Samarqand, Buxoro, Poykent va boshqa shaharlar yirik savdo-sotiq markazlari sifatidagi o'rnini saqlab qoldi. Hatto Shosh-Iloq vohasidagi shaharlar juda jadal rivojlanish yo'lga tushib oldi. Bu shaharlarda hunarmandchilikning kulolchilik, shishasozlik, metallurgiya, to'qimachilik sohalarida yuksak professional darajada rivojlanib ular ko'p hollarda tashqi savdo uchun mahsulot chiqarar edilar.

Ilk o'rta asrlarda to'qimachilik O'rta Osiyo hunarmandchiligining ustivor yo'nalishiga aylandi. Ayniqsa ipak mahsulotlarini ishlab chiqarish keng yo'lga qo'yilgan. Arxeologik materiallarning guvohlik berishicha ipak qurtini boqish Qadimgi Baqtriyada bronza davridan ma'lum bo'lgan. Antik davri va ilk o'rta asrlarga kelib, ipakchilik bilan shug'ullanish So'g'diyona va Farg'ona vodiysiga ham keng yoyildi. Ipakchilikning jahonga mashhur markazlari paydo bo'ldi. Masalan, VI-VII asrlarda shakllangan Buxoroning «zandanachi» ipak mahsulotlariga bo'lgan talab hatto ipakchilikning ilk vatani Xitoyda ham katta edi. Zandanachi ipak mahsulotlarining namunalari hatto Afrosiyob devoriy su'ratlarida yaxshi saqlangan.

Ilk o'rta asrlar davrida O'rta Osiyo tarixida muhim ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlar bo'lib o'tdi va keyingi tarixiy taraqqiyotga ijobiy ta'sir ko'rsatdi. Albatta feodal yer egaligi munosabatlari dunyoning turli xalqlari va mamlakatlarida bir vaqtda sodir bo'lmagan. Ilk o'rta asrlar O'rta Osiyo tarixida V-IX asrlarni o'z ichiga olib, muhim tarixiy voqealarga boyligi bilan ajralib turadi.

Milodiy III - IV asrlarda yirik imperiya - Kushon davlati inqirozga yuz tutdi va parchalanib ketdi. IV asrda O'rta Osiyo hududiga **xioniylar** kirib keldilar. Xioniylar etnik jihatdan kelib chiqishi kushonlarning avlodlari hisoblanib, ayrim tarixiy manbalarda to'xtalar deb ham yuritiladi. Mazkur xalq O'rta Osiyoda 120 yilga yaqin hukmronlik qildi. Xioniylar birinchi marta **Ammian Martsellinning** 356 yilgi hikoyasida ularning podshosi **Grumbat** va o'g'lining **Amida (Suriya)** shahrini qamal qilganligi yoziladi. Xioniylar Amudaryo havzasini egallab olgach, g'arbga yurish qiladilar.

V asr boshlarida tarix sahnasiga kidariylar chiqdi. Ularning poytaxti Balx bo'lib, podshosi Kidar nomi bilan bog'lik tangalar Amudaryoning janubidagi yerlardan topilgan.

V asr o'rtalarida O'rta Osiyo tarixida yangi siyosiy kuch - **eftalitlar** paydo bo'ldi. Eftalitlar etnik jihatdan S.P. Tolstov fikricha massagetlar avlodidir. Eftalitlar tarixiga oid yozma manbalar - xitoy, arman, Vizantiya, arab manbalaridir. Mazkur davlat O'rta Osiyoda V asr o'rtalaridan VI asr 60-yillargacha hukmronlik qildi. U hududiy jihatdan Kushon imperiyasidan 2 barobar katta bo'lib, hokimi mutlaq boshqargan. Ushbu davlat o'zlarigacha mavjud bo'lgan ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarni o'zgartirmadilar.

Eftalitlar davrida hozirgi O'zbekiston hududida dehqonlarning qasr-qo'rg'onlaridan bir qancha shaharlar paydo bo'ladi. Bunday shaharlar jumlasiga **Bolaliktepa, Varaxsha** kabilarni kiritish mumkin. Ilk o'rta asrlarga oid yirik shaharlar jumlasiga qadimdan mavjud bo'lgan **Afrosiyob, Buxoro, Poykand, Toshkent, Termiz** va boshqlarni kiritish mumkin.

Shuningdek, mazkur davrga oid devoriy suratlar **Bolaliktepa, Varaxsha, Toshkent**dan topib o'rganilgan. Eron sosoniylariga mansub ko'plab tangalar topilgan.

O'zbekiston hududidagi ilk o'rta asrlarga mansub shaharlarning maydoni uncha katta bo'lmaganligini ta'kidlash lozim. Bu vaqtda Samarqandning aylanasi 3,5 km, Poykandniki 1,8 km, Farg'onadagi Koson shahriniki 2 km ni tashkil etgan. Mazkur davrga oid arxeologik topilmalarni hududlar bo'yicha ko'rilganda quyidagi manzara hosil bo'ladi.

Ilk o'rta asr **So'g'd** yodgorliklari jumlasiga **Afrosiyob, Varaxsha, Poykand, Panjikent, Tallu Barzu, Tohariston** yodgorliklariga **Bolaliktepa, Kofirqal'a, Fargona** yodgorliklariga **Quva, Axsikat, Koson, Toshkent** vohasida **Binkat, Yunusobod, Mingo'rik, Xorazm** hududida **Fir qal'asi, Baraktom, Kuyukqal'a, Teshikqal'a** va boshqalar mavjud bo'lgan. Mazkur davrda aholining o'rtoqlashuvi natijasida sun'iy sug'orish inshootlari quriladi. Bular jumlasiga **Bo'zsuv, Zog'ariq, Darg'om kanallarini** kiritish mumkin.

1948 yilda arxeolog **A.Terenojkin** Afrosiyobning ilk o'rta asrlarga oid qatlamlarini tekshiradi. **1958 yildan** buyon Afrosiyobni o'rganilish davom etmoqda va hozirgacha turli davrlarga oid bir qancha boshqa yodgorliklar ham o'rganildi. VI asrga mansub **Tallu Barzu** yodgorligidagi qazuv ishlari jarayonida VIII asrga oid sopol idishlar majmui, sosoniylar tangalari, quyi qatlamidan esa, antik va Kushon davriga oid temirchilik charxi, sopol idishlar, haykalcha topildi. **1956-57** yillarda **Kofirqal'a** o'rganila boshlanadi.

Olib borilgan qazuv ishlari natijasida IV-V asrlarda **Samarqand** tushkunlikka uchraganligi aniqlandi. Uning rivojlanishidagi yangi davr VI asrdan boshlanadi. Ark yangi devor bilan o'rab olinadi VI asrda uzunligi 1,5 km to'rtinchi devor quriladi. Shahar janubga qarab kengayib boradi va uzunligi 3 km ichki devor quriladi. III-IV asrlarga oid kulollar va miskarlar mahallalari topilgan.

VII asrlarda Afrosiyobda maxsus saroy devori quriladi va shaharning to'rtinchi tashqi devori butunlay qayta quriladi. Saroy devorining ichida yirik inshootlar alohida binolar qurilgan.

Ilk o'rta asrlarga xos Samarqandning quyidagi binolari mavjud bo'lganligi aniqlangan:

A) o'rtahol shaharliklarning turar joylari devorlari qalinligi 1,1 m, uy maydoni 11,8x 6,45 m, ko'pchilik hollarda 2,6 x 2,5 m bo'lgan.

B) Shahar kiborlari turar joylari devorlariga rasmlar ishlangan.

V) Jamoat binolari.

G) Ibodatxona.

D) Saroy bir necha xonalardan iborat bo'lgan.

Shahar aholisi kasb-korlari bo'yicha mahallalarga bo'lingan. Shunday qilib VI-VII asrlarda **So'g'd** poytaxti bo'lgan **Samarqand** ko'p asrlik tarixida o'z taraqqiyotining yuqori darajasiga ko'tarildi.

Varaxsha shahar xarobasida o'tkazilgan arxeologik qazishlar tufayli eftalitlar davrida shaharni tubdan qayta qurilish ishlari olib borilganligi aniqlandi. Varaxsha Buxoro hukmdorlari (**buxorxudotlar**) ning qarorgohi bo'lib, bu yerdan saroy qoldiqlari bilan bir qatorda devorga ishlangan rasmlar ham topildi.

Mazkur yodgorlik **1938-1953** yillarda tekshirildi. **Varaxsha** devorlariga loy suvoqdan so'ng yelimli rang bilan suratlar solingan. Ularda podsho saroyi hayoti tasvirlangan. Shuningdek Varaxshadan ganchdan ishlangan haykallar ham topilgan.

Qashqadaryo vohasida ham ilk o'rta asrlarga oid yodgorliklar ro'yxatga olingan. Ayniqsa S.K. Kabanov tomonidan Qarshi vohasida joylashgan 300 dan ortiq tepaliklar ro'yxatga olinib xaritasi tuziladi. 1946 yildan boshlab ilk o'rta asrlarga oid yodgorliklari tadqiq etila boshlandi va bu borada katta yutuqlarga erishildi. 1970-yillardan boshlab G'uzor va Dehqonobod tumanlaridagi, shuningdek Yuqori Qashqadaryo vohasidagi ilk o'rta asrlarga oid yodgorliklar KATE a'zolari tomonidan o'rganildi.

Panjikent xarobasini tekshirish **1946 yildan** buyon olib borilmoqda. Tadqiqotlar natijasida V, VI, VII asrlarga oid bo'lgan turar joylar tekshirildi. Turar joylar jumlasiga **Divashtich saroyi**, boy va oddiy shahar aholisi uylari kiradi. Boy xonadon uylari murakkab reja asosida qurilgan. Bu yerda ham ijtimoiy

uyalar 2 ta ibodatxona ochib o'rganildi. Saroy va yirik binolarning devorlariga hayotiy va diniy mavzudagi rasmlar solingan. **Samarqand, Varaxsha, Panjikent** rasmlari ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoda tasviriy san'at yuqori darajada bo'lganligini ko'rsatadi.

1953-1954 yillarda Surxondaryoda qazib o'rganilgan **Bolaliktepa** qal'asi eftalitlar davrining diqqatga sazovor yodgorliklaridan biridir. Bolaliktepa baland poydevor ustiga qurilgan bino bo'lib, uning ichki devorlariga turli rasmlar ishlangan.

Farg'onadan topilgan **Quva** budda ibodatxonasi ikki binodan iborat bo'lib, ularning eshiklari alohida bo'lgan. Ayvonga kiraverishda otlarning, soqolli ma'budning katta haykali bo'lib, uning peshonasida odamning bosh suyagi tasvirlangan. Bu yerdan turli haykalchalar ham topilgan.

Xitoy manbalarida **Ishtixon** shahri ibodatxonalarida Buddaning oltindan yasalgan katta haykali bo'lganligi haqida ma'lumot beriladi.

Toshkent vohasidan ilk o'rta asrlarga mansub **Mingo'rik, Yunusobod Oqtepesi** yodgorliklari topilgan. V-VII asrlarda Toshkent vohasida shahar markazi sifatida **Mingo'rik** muhim ahamiyat kasb etgan. Ko'chmanchi aholi bilan munosabatlar bu yerning hayotiga o'z ta'sirini ko'rsatgan. Turar joylar katta-kichikligiga qarab farqlanadi.

Feodallarning turar joylaridan hokim qarorgohlaridan kichikroq Oqtepadagi uylar qurilishi jihatdan boshqa yerlardagi uylarga o'xshash. Mingo'rik arki va shahristoni 18 ga egallaydi. 200 m kv maydondan VII-VIII asrlariga oid saroy va ibodatxona qoldiqlari topilgan. Devorlar paxsa va xom g'ishtdan qurilgan. Shosh O'rta Osiyoning boshqa yerlari bilan savdo aloqalarini olib borgan.

Milodiy V-VIII asrlarda Shosh vohasida **Yunusobod** ham muhim rol o'ynagan. Maydoni 100 ga bo'lgan mazkur yodgorlik ko'rilayotgan davrida Shosh vohasining eng muhim markazlaridan biri bo'lgan.

Xorazm hududidan ilk o'rta asrlar davriga oid shahar va mustaxkamlangan qo'rg'oncha qoldiqlari topib o'rganilgan. **Fir saroyi, Burgutqal'a, Teshikqal'a, Kuyukqal'a, Mizdakhon** va boshqalar o'rganilgan.

Burgutqal'a, Teshikqal'a qasr-istexkomlari VI-VIII asrlarga mansubdir. Mazkur davrda qal'alar balandligi 4-8 m bo'lgan mustahkam tagkursi (platforma) ustiga qurilgan. **Teshikqal'a** maydoni 1 ga egallaydi. Qal'a mudofaa inshootlariga ega bo'lgan, unga faqat ko'tarma yo'l orqali kirilgan. Bu yerdan devorlarga ishlangan rasmlar, gilam parchalari, tangalar topilgan. Qal'a VII-VIII asrlarda qurilgan.

V-VI asrlarda kurilgan **Kuyukqal'a** 41 ga maydonni egallagan. Uning ichki qismida ikkita qasr bo'lganligi aniqlandi. Ilk o'rta asrlar devorida Xorazmda ham xo'jalik va madaniy hayot yuksak bo'lganligini moddiy ashyolar tasdiqlaydi. Bu yerning yodgorliklari arablar istilosi arafasida tushkunlik bo'lganini ko'rsatadi.

VI-VII asrlarda yangi ko'rinishdagi qishloqlar katta-katta oilalar yashaydigan mustahkamlangan qasr-qo'rg'onlar paydo bo'la boshladi. Bunday qasr-qo'rg'onlar Xorazmda yaxshi o'rganilgan.

Dehqonchilik bilan shug'ullangan erkin aholi mustahkamlangan mayda qo'rg'onchalarda yashaganlar. Xorazmda ana shunday qo'rg'onlarning 200 dan ortig'i topildi. Ular bir-biridan 200 m masofada joylashgan va 34 km kv maydonni egallagan. Har bir qo'rg'onning atrofi devor bilan o'rab olingan. Arab tarixchisi Al-Makdisiyning ma'lumotiga ko'ra Mizdakhon atrofida X asrda 12 mingta qo'rg'onlar bo'lgan.

Ilk o'rta asrlarda haykaltaroshlik san'ati keng qo'llanilgan. U dumaloq va bo'rtma tasvir shaklida me'morchilik komplekslarida ishlatilgan. Bu haykallarda diniy va afsonaviy obrazlar bilan bir qatorda real hayotni aks ettiruvchi obrazlar ham uchraydi. Haykallar maxsus tayyorlangan loydan, yog'och, albaster va toshdan ishlangan.

Amaliy xaykaltaroshlik san'atining yorqin namunalari IV-V asrlarga oid Toharistonning Kuyovqo'rg'on qal'aqo'rg'onidan topiladi. Kuyovqo'rg'on haykallari ziynatli bezaklarga boy yengil kiyimlardagi erkak va ayol personajlaridan iborat bo'lgan.

Ma'lumki, ilk o'rta asrlarda ijtimoiy munosabatlarning o'zgarishi ya'ni feodallashish jarayonining rivojlanishi me'morchilikning xarakteri va mazmuniga ta'sir etadi. Bu hol dastlab qo'rg'on-qasrlar, ko'shklar qurilishida ko'zga tashlanadi. Keyinchalik podsholarning saroylari, shaharlardan tashqaridagi hashamatli va ulug'vor qarorgohlari keng tarqaladi. Bu binolar ko'p

hollarda sun'iy tepaliklar ustiga qurilib, ularning me'moriy echimlari mahobatli bo'lishiga katta e'tibor beradi. Binolar ham g'ishtdan va paxsadan qurilgan. Devorlari ganch bilan pardoqlangan, xona devorlari devoriy surat va naqshlar bilan bezatilgan.

Ilk o'rta asrlar davri monumental memorchiligida noyob ganch naqshinkorligi keng qo'llanilgan. Darhaqiqat, ilk o'rta asrlarda ganch o'ymakorlik san'ati o'zining yuqori darajasiga ko'tarilgan edi. Uning hatto dastlabki namunalari o'z zamonasiga xos yangi uslubiy yo'nalish shakllangan edi. Buni Afrasiyob, Varaxsha va Dumaloqtepa qasr bezaklarida uchratish mumkin.

Ilk o'rta asrlarda amaliy san'atning barcha yo'nalishlari rivojlanadi. Ular shaharlarning o'sishi va shahar hunarmandchiligining taraqqiyoti bilan uzviy bog'langan edi. Oltin va kumushdan har xil idishlar yasash ko'lami kengayadi. Ayniqsa, bu masalada Xorazm va So'g'dda katta yutuqlarga erishiladi.

O'rta Osiyoda ilk o'rta asrlar davrida yagona din bo'lmagan. Arablar istilosi bilan bog'liq holda islom dini keng tarqalgani ma'lum. Farg'ona vodiysida ya'ni Quvadan topilgan ibodatxona xarobasi buddaviylik dini bilan bog'liq bo'lib, u 2 xonali, old xonasi ayvon shaklida qurilgan. Xorazmda ham ko'mish marosimlari bilan bog'liq bo'lgan ossuariylar yoki ostadon deb nomlangan to'rtburchak shaklidagi tobutchalar otashparastlik e'tiqodi bilan bog'liq bo'lgan. Ostadonlar So'g'd, Shosh hududlaridan ham topilgan. Zardushtiylik dini bilan bog'liq bo'lgan ibodatxonalar tepalikka qurilib, old tomoni esa, quyosh chiqish tomonga qaratilgan.

Ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoda so'g'd, xorazm, eflatit, turk bitiklari paydo bo'ldi. Mazkur yozuvlar tarixiy manba bo'lishi bilan birga noyob ilmiy manba hisoblanadi.

Aholining diniy e'tiqodi turlicha bo'lgan: Tohariston va Sharqiy Turkiston aholisi buddizm, So'g'd va Xorazm aholisi otashparastlik diniga e'tiqod qilganlar. Shu davrla O'rta Osiyoga moniylik va nestarian-xristian dini ham tarqala boshlagan. Urgut yaqinida topilgan xristian dini ibodatxonasi shu o'tmishni tasdiqlaydi.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- 1. O'rta asr asr tushunchasi va uning bosqichlari haqida nima bilasiz?**
- 2. Ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoda shahar hunarmandchiligining rivojlanishi haqida nima bilasiz?**
- 3. Ilk o'rta asrlar davrida O'rta Osiyo tarixida qanday muhim ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlar bo'lib o'tdi?**
- 4. Ilk o'rta asrlardagi ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligining o'ziga xosliklarini gapirib bering?**
- 5. Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishi haqida nima deya olasiz?**

10-MAVZU: RIVOJLANGAN O'RTA ASRLAR DAVRI ARXELOGIYASI (2 SOAT-SEMINAR)

REJA:

1. O'rta Osiyoda arablar bosqini oqibatlari.
2. Movarounnahr, Xuroson, Farg'ona IX-XII asrlarda.
3. O'rta Osiyoda mo'g'ullar bosqini oqibatlari.
4. Amir Temur va Temuriylar davrida madaniyatning rivojlanishi.

TAYANCH TUSHUNCHALAR

Sharq Uyg'onish davri, mahalliy mustaqil sulolaviy davlatlar, Somoniylar maqbarasi, masjid, madrasa, maqbara, karvonsaroylar, Amir Temur, Temuriylar, Go'ri Amir, rasadxona, Registon ansambli, Shohizinda majmuasi.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.

3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
5. Buryakov Yu.F. Toshkent vohasining qadimgi karvon yo'llari. – T., Fan, 1978.
6. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
7. O'zbekiston tarixi. – T., 1997.
8. Temur va temuriylar saltanati. – T., 1994.
9. Shahrisabz. Ming yillar merosi. – T., 2002.
10. Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Б. Средневековый город Средней Азии. – Л., 1973.
11. Булатов М. Мавзолей Саманидов - жемчужина архитектуры Средней Азии. – Т., 1978.
12. Лунина С.Б. Города Южного Согда в VIII-XII вв. – Т., 1984.
12. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989.
13. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989.

VI asrda O'rta Osiyoga bostirib kelgan arablar madaniyat darajasi o'zinikidan ancha baland bo'lgan mazkur hududni yagona boshqaruvga asoslangan davlat bo'lmay, kichik-kichik mustaqil davlatchalar o'rtasidagi o'zaro urushlaridan foydalanib osonlik bilan egallaydi. Dastlab Umaviylar, keyinchalik Abbosiylar hukmronligi ostida bo'lgan O'rta Osiyo xalqlari islom dini va arab madaniyatini qabul qilishga majbur etiladi.

O'rta Osiyoda rivojlangan o'rta asrlar davri mahalliy feodal hokimliklari o'rnida yagona markazlashgan feodal davlatlari tashkil topishi bilan boshlanib, to temuriylar davlati inqiroziga qadar bo'lgan davrni o'z ichiga oladi. Arablar bosib olingan O'rta Osiyo yerlarini "**Movarounnahr**" (daryo orti) deb atay boshlaydilar. Bu davrni ijtimoiy-siyosiy va iqtisodiy munosabatlari xususiyatlaridan kelib chiqib quyidagi bosqichlarga bo'lish mumkin. Davrning birinchi bosqichi IX-XIII asr boshlarini o'z ichiga oladi. IX asrda O'rta Osiyoda arablar huikumronligi tugatildi. Bu davrda O'rta Osiyoning shimolida Qarluqlar, O'g'uzlar davlatlari, janubi va markazida Tohiriylar, Safforiylar, Somoniylar davlatlari tashkil topdi. Dastlab markazlashgan davlat tepasiga Somoniylar (IX-X) sulolasi keladi, so'ngra uning iqtisodiy va madaniy jihatdan rivojlangan hududlarini uchta turkiy davlatlar - Qoraxoniylar, G'aznaviylar va Saljuqiylar (XI asrda) egallaydi. Shu bilan birga XII asr o'rtalaridan Qoraxoniylar va Saljuqiylarga tegishli yerlarda Buyuk Xorazmshohlar davlati vujudga keldi, biroq bu davlat mo'go'g'ullarning bosqini natijasida tugatiladi.

Ilk o'rta asrlarda uch qism (kuxandiz, shahriston va rabod) dan iborat bo'lib shakllangan shahar hayotida rivojlangan o'rta asrlar davriga kelib tub ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy o'zgarishlar yuz beradi. O'rta Osiyo shaharlari *Eski Termiz, Afrasiyob, Marv, Axsikent, Buxoro, Urganch, Qanqa, Shohruxiya, Kesh, Nasaf* va boshqalarda olib borilgan keng ko'lamli arxeologik izlanishlar va ularni yozma manba materiallari bilan qiyosiy solishtirishlar tufayli bu davr shahar madaniyati, shaharlarning tarkibi, ularning tevarak – atrof aholi punktlari bilan o'zaro iqtisodiy va madaniy aloqalari, shaharlarning hunarmandchilik va savdo-sotiq salohiyati, karvon yo'llarining yo'nalishi, ichki va tashqi bozor, har bir shahar hayotida ustivor hisoblangan ishlab chiqarish tarmoqlari o'rganiladi.

O'rta Osiyo shaharlari o'rta asrlarning rivojlangan davrida juda jo'shqin taraqqiy etadi. Manbalarga ko'ra, IX-X asrlarda shahar aholisi Movarounnahr umum aholi sonining 25-30% ni tashkil etgan. XI asrdan shaharlarning ijtimoiy-iqtisodiy qiyofasi o'zgaradi. Ular to'laligicha hunarmandchilik va savdo-sotiq markazi qiyofasini olgan. Shuningdek, shaharlarning u yoki bu hunarmandchilik tarmoqlari bo'yicha ixtisoslashuvi jadallashadi. Masalan, Qadimgi Farg'onaning poytaxt bo'lgan Axsikent, Toshkent vohasining Ohangaron daryosi havzalarida qad ko'targan qator shaharlarda - **Tunkent, Namudlig', Dahketda** metallurgiya sanoati jadal rivojlanadi.

Shaharlar maydoni kengayadi, shahriston va uning atrofida joylashgan rabodlarda iqtisodiy hayot taraqqiy etdi.

Somoniylarning mamlakatni boshqaruv tizimidagi markazlash-tirish siyosati uning iqtisodiy jihatdan yuksak darajada rivojlanishiga xizmat qildi. Shaharlar o'sdi va ularning iqtisodiy-savdo aloqalari mustahkamlandi. Masalan, arab tarixchi va geograflarining ta'kidlashicha birgina **Shosh va Iloqda** bu davrda 50 dan ortiq shaharlar bo'lgan. Arxeologik materiallar va yozma manba'larga ko'ra, Shosh – Iloq vohasi IX-X asrlarda Movarounnahrning yirik metallurgiya xom ashyosi bazasi bo'lgan. Arab tarixchisi Makdisining xabariga qaraganda, bu zaminda oltin va kumush konlari ko'p bo'lib, naqshiga tillo suvi berilgan Shoshning keramika mahsulotlari Sharq olamida mashhur bo'lgan. Arxeologik materiallarning guvohlik berishicha Shosh - Iloq vohasida metallurgiya sanoati bilan bir qatorda hunarmandchilikning kulolchilik va shishasozlik, to'qimachilik yo'nalishlari ham yuksak darajada rivojlangan edi.

X asr oxirlaridan Movarounnahrda Qoraxoniylar davlati shakllandi. Qoraxoniylar mamlakatni boshqarishda somoniylar davlat boshqaruv tizimidan foydalanadi. Shuningdek, pul zarb etish an'alarini ham qabul qilganlar. Buxoro, Iloq shaharlarida kumush pul zarbxonalari bo'lgan. Bu haqda arab tarixchisi ***Ibn Xavkal*** «**Iloqda oltin va kumush pullar zarbxonalari faoliyat ko'rsatishda davom etardi**» deb yozgan edi.

Bu davrning madaniy hayotida yuz bergan yuksakliklar tarixda tengsiz edi. Ilm-Fan, din va tasavvuf, me'morchilik va san'at, musiqa san'ati gullab yashnadi. Umuman, IX-XIII asrning boshlari Movarounnahr shaharlari uchun, ilm-fan va madaniyat sohalarida gullash davri bo'ldi. Dunyoga nomi mashhur qomusiy allomalar – Abu Rayhon Beruniy, al-Xorazmiy, Abu Ali ibn Sino, al-Farg'oni, Abu Nasr Farobiy, Umar Hayyom kabilar yashab ijod etishdi.

Dunyoviy bilimlar bilan birga diniy bilimlar rivojiga katta e'tibor qaratildi. Abduholiq G'ijduvoni, Ahmad Yassaviy, Najmiddin Kubro va boshqalarni diniy bilimlar – tariqat asoschilari sifatida qilgan ishlari tahsinga loyiq.

IX-X asrlarga oid ayrim yodgorliklar saqlanib qolgan bo'lsada, mazkur davrda me'morchilik va binokorlik texnikasi rivojlangan edi. Pishgan g'isht, ganch, ravoq, gumbaz, toqlar qurilish sohasidagi yangiliklar bo'ldi. Pishgan g'ishtdan maqbaralar qurishda, turar joy zallarida, kanalizatsiya quvurlari qurishda ishlatilgan. Turar joylarning asosiy qismida xom g'isht ishlatilgan. Sinchli uylar ko'proq qurila boshlandi. Binolar qurilishida geometriya fanidan tobora ko'proq foydalanildi. O'rta Osiyo me'morchiligida arab xalifaligi xalqlari me'morchiligiga xos umumiy jihatlar ham bor edi. Bu narsa masjid, madrasa va boshqalarda ko'rish mumkin.

Mazkur davr me'morchiligining eng yorqin namunasi Buxorodagi Ismoil Somoniy maqbarasidir. Maqbaraga Ismoil, uning nevarasi Nasr ibn Ahmad dafn qilingan. Maqbara binolarni tuzilishi juda sodda. U kub shaklida bo'lib, tosh gumbaz qilib yopilgan. To'rtburchak xonaning gumbazi sakkizta ravoq ustiga qurilgan va sakkiz qirrali asosga o'rnatilgan. Ravoqlardan 4 tasi xonaning tepa burchaklariga qurilgan. Binoning tepasida yorug'lik teshiklari o'rnatilgan. maqbaraning to'rttala old tomoni ham bir xilda ishlangan. Har qaysi devorning o'rtasiga katta ravoq o'rnatilgan, burchaklari esa, uch chorakli mustahkam g'isht ustunlar bilan ishlangan. Devorlarning ichi va tashqi tomoni naqshkor g'isht bilan ishlangan. Maqbara qurilishida O'rta Osiyo an'anaviy me'morchiligini yanada rivojlanganligini ko'rish mumkin.

X asrda Tim qishlog'ida qurilgan Arabota maqbarasi ham O'rta Osiyo me'morchiligining noyob durdonalaridan hisoblanadi. Maqbara X asrning 70-yillarida (977 y.) qurilgan. Arabota maqbarasi XI-XII asrlar O'rta Osiyo me'morchiligining yangi bosqichga ko'tarilishi davri namunasidir. Binoning katta ravoqli baland peshtoqli naqshlar bilan ishlangan, peshtoq atrofida o'ymakor naqsh bilan arab harflari yozilgan.

Afrosiyob, Varaxsha, Poykand va boshqa qadimiy shahar xarobalaridagi bino qoldiqlari o'rganilgan. Afrosiyobning g'arbiy qismidagi juda katta bino xom g'ishtdan qurilgan bo'lib, devorlari ganch naqshlari bilan bezatilgan. Ganch suvog'idan yelimli bo'yoq bilan solingan uchta odam siy mosi tasvirlangan rasm topildi.

1960-1964 yillarda O'z FA arxeologik ekspeditsiyasi tomonidan yuqoridagi saroy xarobalari bilan birga mustahkam devor bilan o'rab olingan bir nechta binolar topildi. U xona, yo'lak va hovli bilan iborat edi. Bino xonalari naqshlar bilan bezatilgan, polga pishgan g'isht to'shalgan. Derazalarga rangdor oynalar ishlatilgan. Afrosiyobdan VII asrda o'ymakorlik keng yoyilganligini ko'rish mumkin. Varaxsha va Afrosiyob aholisining uylari devorlari ganch suvoq qilingan va naqshlangan.

Me'morchilikda turli bezakli uslublardan foydalanila boshlangan. IX-X asrlarda arab imlosining islamiy, kufiy, XI asrdan nasx turlaridan foydalanila boshlangan; pishiq g'ishtlar och malla rangda bo'lgan. XII asrdan boshlab rangli koshinlardan foydalanila boshlangan, musulmon inshootlarida moviy, yashil, zangori koshinlardan keng foydalanilgan. Bu davrda tasviriy san'at va naqqoshlikda murakkab o'simlik-geometrik gulli naqshlar ishlatilgan. X asrning ikkinchi yarmida Samarqand guzarlarida uy hayvonlari tasvirlari sotilgan (Ibn Xavqal). X asr o'rtalarida Buxoroda "sanamlar" sotilgan (Narshaxiy). Afrosiyobdan topilgan sopol idishlar kulolchilik rivojlanganidan dalolatdir.

Bu davrdagi musulmon me'morchiligining eng ko'zga ko'ringan inshootlari orasida masjidlar alohida ahamiyatga egadir. Ularning uch turi mavjud bo'lgan: Jome (Juma) masjidi (shaharda juma va Hayit namozlari o'qiladigan umumshahar aholisi uchun), guzar masjidlari (mahallalarda kunlik namozlarni o'qishga mo'ljallangan), Namozgoh (shahar tashqarisidagi yo'lovchi va karvondagilar uchun mo'ljallangan) masjidlar. Masjidlarning diqqatga sazovor jihati ibodat qilinadigan mehrobi g'arbga, qibлага – Makka tarafga qaratib quriladi.

Ilk masjidlar bizning kunimizgacha to'laligicha saqlanib qolmagan bo'lsa-da, ulardan ba'zilarining ayrim qoldiqlari yetib kelgan. XI-XII asrlarda qurilgan masjidlardan Buxoro viloyatidagi Dehgoron masjidining 9 gumbazi saqlanib qolgan. Bino devorlari xom g'ishtdan 4 ta yumaloq ustun pishiq g'ishtdan qilingan. G'arbiy Turkmanistondagi Misriyona masjidining peshtoq qismi saqlanib qolgan, xolos.

Masjidlar uchun alohida xususiyatga ega bo'lgan jihat bu minoralardir. Minoralar musulmonlarni namozga chorlashda muhim ahamiyat kasb etgan. 1127 yilda Buxoroda Minorai Kalon, 1196-1198 yillarda Vobkent minorasi, 1108-1109 yillarda Jarqo'rg'on minorasi quriladi. Minoralarning har bir «belbog'i» ga alohida rang bilan o'zgacha zeb berilgan.

Arxeologik qazishlar natijasida IX-X asrlarga oid Termizdagi Chorsutun, Buxorodagi Mag'oki Attor masjidlari qoldiqlari topildi. Har ikkala binoning gumbazli tomi g'ishtdan ishlangan yumaloq ustunlar ustida turadi.

Maqbaralar ham alohida diqqatga sazovordir. Islom dini O'rta Osiyo aholisi tomonidan qabul qilingach, hukmron sulola vakillari ajdodlari, o'zlari va avlodlari uchun maqbaralar qurdirganlar. Miyondagi Abu Said maqbarasi (1051 y.), Seraxs (Turkmaniston) da Seraxsbobo yoki Abul Fazl maqbarasi (1125 y.), Marvdagi Sulton Sanjar maqbarasi (XII asrning 40-yillari) ilk maqbaralar sirasiga kiradi. Samarqanddagi Shohi Zindadagi ayrim maqbaralar XII asrga oiddir. Urganchdagi El-Arslon va Takeshning (Ko'xna Urganch) maqbaralari, Xorazmdan XI-XIII asrlarga oid Bo'ronqal'a, Noibqal'a, Qavatqal'a chorbog'lari, Faxriddin Roziy va shayx Sharif mozori maqbaralari saqlanib qolgan., Termiz yaqinidagi Sulton Saodat majmuasi, O'zgardagi Qoraxoniylar maqbarasi ham diqqatga sazovordir.

Jamoat binolari orasida Termiz atrofidan IX asrga mansub xom g'ishtdan qilingan Qirqqiz nomli chorbog'-saroy xarobalari topilgan bo'lib, u to'rtburchak shaklda qurilgan va gumbazga ega bo'lgan. Buxoro-Navoiy viloyatlari oralig'ida joylashgan Raboti Malik karvonsaroyi qoldiqlari ham diqqatga sazovor bo'lib, uning peshtoq qismigina saqlanib qolgan.

Ko'rib chiqilayotgan davrda kulolchilik, shishasozlik, zargarlik, misgarlik, temirchilik, umuman olganda mavjud yirik shaarlarda hunarmandchilikning 32 dan ortiq turi mavjud bo'lgan. Kulolchilikda sirdan foydalanila boshlanib, turli epigrafik tasvirlar bilan birga turli hayvon va qushlarning tasvirlaridan ham foydalanila boshlangan. Kulolchilikda o'ziga xos maktablar – Marv, Niso, Samarqand, Toshkent, Farg'ona, Tarozi, Kesh kulolchilik maktablari va markazlari paydo bo'lgan.

XII asr oxiri – XIII asrga kelib kulolchilik maxsulotlarini ishlab chiqarishda sifati kamayib, yashil rang bilan anglab bo'lmas suratlar chizilgan. Buni bevosita ko'chmanchi xalqlar bilan olib borilgan o'zaro madaniy aloqalar, qolaversa mo'g'ullarning O'rta Osiyoga bostirib kelishi bilan bog'liqdir.

Mo'g'ullar istilosi O'rta Osiyo xalqlari hayotidagi taraqqiyotga og'ir zarba berdi. Siyosiy parokandalik, ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy hayot butunlay izdan chiqdi. Termiz, Nasaf (Shulluktepa), Samarqand, Buxoro, Urganch shaharlari butunlay vayron etildi.

Chig'atoy ulusi tarkibida bo'lgan O'rta Osiyo xalqlari yurt ozodligi uchun to'xtovsiz kurash olib bordilar. XIII asr oxiri - XIV asr boshlarida xo'jalik hayot tiklana boshlandi.

XIV asrning I-yarmida Kebekxon (1318-1326) Qarshi shahriga asos soldi. Lekin mo'g'ullar Movarounnahr madaniy hayotini yuksaltira olmadilar.

XIV asr 70-yillarida Amir Temurning hokimiyatga kelishi, markazlashgan davlatning tashkil topishi butun XV asr mobaynida Movarounnahr va Xurosonda madaniy hayot taraqqiyotini belgilab berdi. Amir Temur Movarounnahrmu madaniyat, san'at o'chog'iga aylantirish uchun katta ishlarni amalga oshirdi. Uning rahbarligida saroylar, masjidlar, madrasalar, maqbaralar, bog'lar barpo etildi.

Amir Temur Samarqand atrofida Misr, Damashq, Bag'dod, Sultoniya, Sheroz nomlari bilan qishloqlar barpo qildirdi. Amir Temur davrida muhtasham inshootlar qurildi. Bular jumlasiga Shohi Zinda maqbaralari, Bibixonim Jome' masjidi, Go'ri Amir, Shahrisabizdagi Oqsaroy, Jahongir maqbarasi, Gumbazi Sayidon, Qarshidagi Odina masjidi, Turkistondagi Ahmad Yassaviy maqbarasi. Toshkent yaqinidagi Zangi Ota maqbarasini kiritish mumkin. Bulardan tashqari Samarqandda Amir Temur qarorgohi Ko'ksaroy, Bo'stonsaroy, shahar atrofida Bog'i Chinor, Bog'i Baland, Bog'i Bihisht, Bog'i baland kabi bog'lar barpo qilindi.

Amir Temur davrida Movarounnahrda boshlangan madaniy yuksalish Ulug'bek davrida, Xurosonda esa, Shohrux va Xusayn Boyqaro davrida davom etdi. Ulug'bek Samarqandni obod qilishga alohida e'tibor qaratdi. Uning davrida Registon maydoni shakllandi. U qaytadan rejalashtirilib, maydonga Ulug'bek madrasasidan tashqari peshtoqli va ulkan gumbazli xonakoh, karvonsaroy, o'ymakor yog'ochlardan ishlangan masjidi Mukatta' bino qilindi. Ikki yuz o'n gumbazli Ko'kaldosh jome' masjidi qad ko'tardi. Bu oliy imoratlardan faqat Ulug'bek madrasasigina bizning davrimizgacha saqlangan. U ikki qavatli, xujralarining old tomonlari to'rt qirrali ayvon, burchaklarida darsxonalar, g'arbiy tomonida esa, masjid joydashgan. Imorat peshtoqi sharq tomonga, Registon maydoniga qaragan. Madrasa peshtoqi, to'rt burchagidagi minoralari va devorlari naqshinkor parchin va koshinlar bilan qoplangan.

Ulug'bek davrida Shoxizinda ansambli kompozitsiyasi jixatidan tula kurib bitkazildi. Uning markaziy kismidagi nakshinkor obidalar orasida ayniksa, Kozizoda Rumiya makbarasi me'moriy jixatdan eng ajoyibi xisoblanadi. U peshtokli, ulkan gumbazli ziyoratxonadan iborat bulib, koshinkor va bekiyos jilvali turli rangli parchinlar bilan nakshlangan. 1417 yilda Buxoroda, 1417-1420 yillarda Samarkand, 1433 yilda G'ijduvon madrasalari kurildi.

Ulug'bek tomonidan qurdirilgan me'moriy binolar ichida tarhi, matematik yechimlari, naqsh va bezaklari jihatidan eng nodir inshootlardan hisoblangan, 1428-1429 yillarda Afrosiyob xarobasi yaqinida Naqshi Jahon degan joyda uch qavatli binodan iborat bo'lgan rasadxonasi alohida o'ringa ega. Bu rasadxona Shaqkning ko'p asrli ilmu ma'rifat va madaniyati tarixida shuhrat topgan rasadxonalar orasida Movarounnahrda qad ko'targan yagonasidir. Bugungi kunda mazkur rasadxonaning faqat yer osti qismigina saqlanib qolgan. 1908 yilda V.L.Vyatkin rasadxona Faxri sekstantining yer osti qismini topadi. 1948 yildagi arxeologik qazishlar natijasida rasadxona radiusi 40 metrdan aniqroq doira shaklidagi binodan iborat bo'lganligi aniqlandi. Faxriy sekstanti binoni to'rt qismiga bo'ladi. Ularda katta-kichik xonalar bo'lgan. Abdurazzoq Samarqandiyning ma'lumotlariga ko'ra, rasadxona devorlarida to'qqiz osmon; graduslar, daqiqalar, soniyalar bilan to'qqiz osmon doirasi, yetti sayyora, muhim yulduzlar, tog'lar, dengiz va cho'llar bilan birga yer shari tasvirlangan edi. Ulug'bek kutubxonasida fanning turli sohalariga mansub 15000 tomlik kitoblar saqlangan.

Jamoat binolari qurilishi me'morchiligida Registon maydonida bino qilingan Mirzoyi hammomi va karvonsaroyi, «Bog'i maydan» da qad ko'targan «Chilsutun» («Qirq ustun») va «Chinnixon» saroylari diqqatga sazovordir. Tillakori madrasasi o'mida bo'lgan Mirzoyi karvonsaroyida ko'pincha xorijiy mamlakatlardan kelgan savdogarlar qunishgan.

XV asr II-yarmida Xurosonda madaniy hayot taraqqiyotida Alisher Navoiy muhim rol o'ynadi. Unga zamondosh muarrixlarning shahodat berishicha, Xurosonda, xususan Xirot va uning buluklarida Navoiy tashabbusi bilan uch yuzdan ortiq jamoat binolari: masjid, madrasa, maqbara, xonakoh,

hammom, shifoxona, saroy, istirohat bog'lari, rabot va karvonsaroylar hamda sug'orish inshootlaridan ariq (kanal), hovuz, ko'prik, koriz, bandlar (suv omborlari) qurilgan. Muarrix Xondamimning ma'lumotiga ko'ra, Alisher Navoiy o'z mablag'i hisobidan 52 ta rabot, 19 hovuz, 16 ko'prik, 9 hammom, bir qancha madrasa, masjid, xonakoh va shifoxonalar qurdirgan. Astrobod shahrida qurilgan Mir saroyi va Jome' masjidi, Marv shahridagi Xusraviya madrasalarini qurdirgan. Shuningdek u janglar va zilzilalar natijasida vayron bo'lgan inshootlarni ham qayta tiklattirgan. Jumladan, XIII asrda Hirotida qurilgan Jome' masjidi, 1405-1418 yillarda Mashhadida qurilgan Gavharshod masjidi, XI asr boshida Gurgon yaqinida o'rnatilgan Qobus minorasi, XI asrda Marv va Hirot oralig'ida qurilgan Arslonjoziba raboti va ko'plab boshqa inshootlar ta'mir ettirilgan. Bundan tashqari Alisher Navoiy Samarqandda Abusaid ajdodlari maqbarasi va ishratxona qurdirgan.

Temuriylar davrida tasviriy san'at sohasida ulkan muvaffaqiyatlarga erishiladi. Behzod, Mirak Naqqosh, Qosimali, Mahmud Muzahhib, Xoji Muhammad Naqqosh va Shohmuzaffar kabi mo'ykalam sohiblari yetishib chiqqan. Bizgacha saqlanib qolgan tasviriy san'at namunalari va yozma manbalar Movarounnahr va Hirot tasviriy san'atining o'ziga xos uslubini, musavvirilar ijodiyotining hayoliy mavhumlikdan hayotiylikka, realistik tasvirga tomon rivojlanib borganini ko'rsatadi. Bu jihatdan, ayniqsa Behzod asos solgan Hirot musavvirlik maktabi ulkan yutuqlarga erishadi. Bu davr tasviriy san'at obidalari o'zining mavzui va voqeiylikiga qarab portretlar, hayotiy lavhalar, tabiat manzaralari, bino va badiiy asarlarga ishlangan tasvirlardan iborat bo'lgan. Buyuk siymolar qiyofasi tasvirlari orasida Jomiy, Navoiy, Abdullo Xotifiy, Behzod, Xusayn Boyqaro, Bobur, Shayboniyxon va boshqalarning portretlari bizgacha saqlanib qolgan.

Kamoliddin Behzod tomonidan chizilgan tasvirlar o'zining hayotiylik bilan ayniqsa diqqatga sazovordir. Uning bir tasvirida ko'plab quruvchi-binokor, duradgor, toshlaroshlovchilar, arava va filga ortib kelinayotgan qurilish materiallari, beliga qilich taqqan va gorvon ko'tarib quruvchilarga o'shqirayotgan qutvol – qurilish boshlig'i tasvirlangan.

Zamondoshlari tomonidan Moniyi soniy, keyingi davrda esa, «Sharq Rafaeli» deb nom olgan Behzod Xusayn Boyqaro, Alisher Navoiy, Shayboniyxonlarning siymolarini, Xusrav Dehlaviyning «Layli va Majnun», Sharofiddin Ali Yazdiyning «Zafarnoma» asarlariga chizgan tasvirlari o'zining ta'sirchan va jozibadorligi bilan ajralib turadi.

Shunday qilib, XIV asrning II-yarmi - XV asr mobaynida Amir Temur va temuriylar davrida Movarounnahr va Xurosonda shaharsozlik, me'morchilik, tasviriy va amaliy o'z taraqqiyotining yuqori darajasiga ko'tarildi. Bu esa, keyingi davrdagi madaniy hayotga o'zining ijobiy ta'sirini ko'rsatdi.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- 1. O'rta asr asr tushunchasi va uning bosqichlari haqida nima bilasiz?**
- 2. Ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoda shahar hunarmandchiligining rivojlanishi haqida nima bilasiz?**
- 3. Ilk o'rta asrlar davrida O'rta Osiyo tarixida qanday muhim ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlar bo'lib o'tdi ?**
- 4. Ilk o'rta asrlardagi ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligining o'ziga xosliklarini gapirib bering?**
- 5. Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishi haqida nima deya olasiz?**

11-MAVZU: SO'NGGI O'RTA ASRLAR DAVRI ARXEOLOGIK YODGORLIKLARI (2 SOAT-SEMINAR)

REJA:

1. O'rta Osiyo Shayboniylar va Ashtarxoniylar hukmronligi ostida.
2. Diniy me'morchilik (masjid, madrasa, xonaqoh).
3. Tasviriy san'at (miniatyura).
4. Kulolchilik.

TAYANCH TUSHUNCHALAR

Shayboniylar davlati, Abdullaxon II, Ashtarxoniylar davlati, Buxoro xonligi, Xeva xonligi, Qo'qon xonligi, Sherdor madrasasi, Tillakori madrasasi, Mir Arab, Ko'kaldosh, Ichanqal'a, Sitorai Mohi Xossa, Qarshi shahridagi me'moriy obidalar.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Nasriddinov Q. Qarshi qal'asi. – Qarshi, "Nasaf", 2005.
5. O'zbekiston tarixi. – T., 1997.
6. Qarshi 2700. – T., 2006.
7. Пугаченкова Г.А., Ремпел Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989.
8. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989.

XVI asr boshida Temuriylarga tegishli yerlarni zabt etish natijasida Shayboniylar davlati vujudga keladi. Dastlabki paytlarda Shayboniylar davlati ancha keng hududni qamrab olgan edi. Movarounnahr uning o'zagini tashkil qilardi. Bundan tashqari uning tarkibiga Xorazm, Sirdaryo sohilidagi shaharlar, Toshkent va uning atrofidagi tumanlar, butun Farg'ona vohasi, hozirgi Turkmanistonning Marv shahrigacha bo'lgan janubiy tumanlari kirar edi. Mashhad va Astrobodni o'z ichiga oluvchi Xuroson, shuningdek viloyatning iqtisodiy va madaniy hayotida muhim o'rin egallovchi Hirot ham bir oz vaqt Shayboniylar davlati tarkibiga kirgan. Balx va uning atrofidagi yerlar Shayboniylarga yarim qaram holatda edi.

Shayboniixon tarqoq mayda mulklarni o'z hokimiyati ostida birlashtirib, qisqa vaqt ichida siyosiy hokimiyatni markazlashtirishga erishdi. Shayboniixonning vafotidan keyin u boshlagan ishni Ubaydulla sulton va Abdullaxon II lar davom ettirishdi. Ayniqsa Abdullaxon II tomonidan olib borilgan urushlar natijasida markazlashgan davlat barpo etish mustahkamlandi. 1557 yilda hokimiyat tepasiga kelgan Abdulla harbiy yurishlar band bo'lganligi sababli 1561 yildan otasi Iskandarni xon deb e'lon qiladi. 1573 yilda Balxni, 1574 yilda Hisorni, Shahrisabz va Qarshini, 1578 yilda Samarqandni egallaydi. 1582 yilda Toshkentni o'ziga buysundiradi. 1583 yildagina (otasi vafot etgach) rasman xon deb e'lon qilinib, 1596 yilda vafot etgungacha boshqaradi.

Abdullaxon II davrida davlatning iqtisodiy va madaniy hayoti muayyan darajada barqarorlashdi. U ayniqsa qurilish ishlariga katta e'tibor berdi. Uning davrida Buxoro va Qarshi shaharlariga alohida e'tibor berildi.

Ashtarxoniylar sulolasining asoschisi Joni Muhammad Sulton Astraxan xonligida hukmronlik qilgan chingiziylar avlodiga mansub bo'lib, Ivan Grozniy Astraxanni bosib olgach Shayboniylar saroyidan boshpana topgan edi. Bu yerda u Abdullaxonning singlisiga uylanib oila a'zosiga aylangan edi. Shayboniylar sulolai butunlay qirib tashlangach zodogonlar Joni Muhammadga taxtni egallashni taklif qilishadi. Lekin u taklifni o'g'li Din Muhammad Sulton foydasiga taxtdan voz kechadi. Bu vaqtda Obivardda bo'lgan Din Muhammad Buxoroga yetib kelmay halok bo'ladi va uning ukasi Boqi Muhammad xon deb e'lon qilinadi. Jonibekning uchinchi o'g'li Vali Muhammad taxt vorisi deb e'lon qilinadi. Shu tariqa Ashtarxoniylar hokimiyat tepasiga kelib, Buxoro taxtini 1920 yilgacha boshqargan. Muhammad Rahim hukmronligi davridan (1753-1758) boshlab xonlik amirlik deb e'lon qilinadi.

1512 yilda Xorazm mustaqil davlatga aylanadi, biroq Shayboniy xonlar bilan doimiy ravishda o'zaro urushlar bo'lib turgan.

Buxoro xonligida siyosiy parokandalik avjiga chiqqan bir paytda XVIII asrning boshlarida Farg'ona vodiysi Buxoro xonligidan ajralib chiqib mustaqil davlatga aylanadi.

Shu tariqa O'rta Osiyo hududida bitta amirlik va ikkita xonlik paydo bo'lib, uzluksiz davom etgan o'zaro urushlarga qaramay bu hududda yashagan xalqlarning madaniy hayotida o'ziga xos yuksalishlar bo'ldi.

Ko'rib chiqilayotgan davrda me'morchilik sohasidagi taraqqiyotni alohida ta'kidlash joiz. Madrasalar, masjidlar, maqbaralar, ko'priklar, bandlar qurilishiga jiddiy e'tibor berildi.

XVI-XIX asrlarda qurilgan binolar orasida madrasalar muhim o'rin egallaydi. Buxorodagi Mir Arab (1535-1536), Modarixon (1566), Abdullaxon (1588-1590), Ko'kaldosh (1568-1569), Abdulazizxon (1662) madrasalari yuksak badiiy bezaklari va mahobatlar bilan ajralib turadi.

Samarqandda bugungi kungacha o'zining go'zalligi bilan dunyoni lol etib kelayotgan, «Samarqandning yuragi» nomini olgan Registon ansamblidagi Sherdor va Tillakori madrasalari quriladi. O'z davrida Samarqandning hokimi bo'lgan Yalangto'sh Bahodir tomonidan 1619-1636 yillarda Ulug'bek davrida qurilgan xonaqohning o'rnida Sherdor, Mirzoyi karvonsaroyi o'rnida 1646-1647 yillarda Tillakori madrasalari qurdiriladi. Sherdor madrasasi ikki qavatli xujralardan iborat. Peshtoq qismida turli sirli koshin va parchalardan ohuni quvib ketayotgan sher va uning orqasidan chiqib kelayotgan quyosh tasviri nihoyatda jimjimador qilib ishlangan. Madrasaning ikki tarafida esa, uch qavatli minora qurilgan. Bugungi kunda minoralarning faqat pastki qatori saqlanib qolgan. Madrasaning peshtoq qismida binoning buyurtmachi-qurdiruvchisi (Yalangto'sh Bahodir) va me'morning ismi – Abul Jabbor bitilgan.

Tillakori madrasasi ham Ulug'bek va Sherdor madrasalari qurilish uslublarini takrorlagan holda, ichki bezaklari – tilla suvi yuritilgan «kundal» uslubi bo'yicha qurilgan.

Umuman olganda Registon majmuasini qurilish uslubi Buxoro me'morchiligiga xos bo'lib, Chor Bakr me'morchilik ansambliga xos ayrim jihatlarni o'zida aks ettirganligini ko'rish mumkin.

Bu davrda xonaqohlar qurilishiga alohida e'tibor berilgan. Buxorodagi Bahouddin (1544), Karmanadagi Qosim shayx (XVI asrning 80-yillari), Devonbegi (1610-1620), Samarqanddagi Abdiburun (XVII asr) xonaqohlari shular jumlasidandir.

Toshkentda ham bu davrda ajoyib binolar qurilgan edi. Hozirda Chorsuda XVI asrda qurilgan Ko'kaldosh madrasasi bugungi kungacha saqlanib qolgan o'ziga xos qoplamasi bilan ajralib turadi. O'sha yerda Kaffol Shoshiyning maqbara-xonaqosi va hozirgi vaqtda jome' masjid bo'lgan Baroqxon madrasasi qurilgan.

Maqbaralar shaklida qurilgan Xevadagi Paxlavon Mahmud, Farg'onadagi Dahmai shoxon, Qo'qondagi Modarixon, Samarqanddagi Abdiberdi binolari imoratlar orasida alohida o'rin tutadi.

Xevada barpo etilgan ko'pgina madrasalar XVII asrga taalluqlidir. Ular orasida Arab Muhammad (1616), Xo'jaberdibiy (1688), Sherg'ozixon (1719-1720), Muhammadamin inoq (1765), Qutlimurod inoq (1809), Shermuhammadbiy (1810), Polvonbobo (1810) va madrasalar orasida eng kattasi Muhammad Aminxon (1851) madrasasini ko'rsatib o'tish mumkin.

1842 yilda Xeva tevaragida Yangi qal'a devori tiklandi. Uning o'nta darvozasi bo'lib, aholisi zich yashaydigan rabotlari, shahar atrofi bog'lari va imoratlarini o'ziga qo'shib oldi. Natijada katta xalqa «tashqi shahar» - Dishanqal'a, ichkarida qolgan «ichki shahar» - Ichanqal'a deb atala boshlandi.

XIX asrning boshlarida Buxoro va Xorazm me'morchiligida qadimiy an'analarni saqlagan holda zamon ruhi bilan boyib bordi. Saroy majmualari, madrasa, masjid, hammom, kasalxonalar va boshqa shunga o'xshash davlat va jamoat binolari qurildi.

XIX asr oxiri – XX asr boshlarida nafaqat Buxoro va Xorazmda, balki butun Turkiston va Xurosonda ovoza bo'lgan Oblaqul va Ibrohim Xofizovlar, Mo'minjon Solihov, Shirin Murodov va boshqa ustalar yetishib chiqqan.

Xorazm me'morchilik maktabining sarkori Odina Muhammad Murod, pardozi hamda naqshinkor parchinlarni joylashtirishning sir-sinoatlarini mukammal egallagan usta kulol Nurmuhammad, Abdujabbor, uning o'g'li So'fimuhammad Niyoz va Abdullalardir.

XX asr boshlarida qurilgan Islom Xo'ja minorasi Xevaning dovru'g'ini olamga taratib, viqor bilan turibdi. Uning yaratilish tashabbuskori va xomiysi Asfandiyorxonning bosh vaziri Islom Xo'jadir.

Xevadagi yana bir obida Qozi kalon madrasasi bo'lib, uning qurilish xarajatlari, qurilishda ishtirok etganlarni ovqatlantirish, ularga ish haqi berish ishlarini huquq ilmining bilimdoni shayxulislom – Salimoxun qozi kalon bo'lgan.

Turkiston Chor Rossiyasi tomonidan bosib olingach o'lkaga yevropacha qurinishdagi me'morchilik uslubi kirib keldi. Milliy an'anaviy uslublar bilan birga rus me'morchiligiga xos uslublar qo'llanila boshlandi. Jumladan, xalq me'morchiligida paxsa, guvala, xom g'isht va yapaloq (musulmon g'ishti) qo'llash bilan birga to'g'riburchak yuzli (salloti) g'isht, faner, tunuka, oyna kabi qurilish ashyolaridan keng foydalanila boshlangan.

Yevropa me'morchiligiga xos bo'lgan ayrim uslublarni o'sha davrda qurilgan Buxoro amirining yozgi saroyi bo'lgan Sitorai Mohi Xosa saroyida ko'rish mumkin. Uni ko'rishda Usta Shirin Murodovning xizmati ayniqsa katta bo'lgan.

Toshkent vohasi va Farg'ona vodiysidagi me'morchilikda asosan «qashqarcha» uslubidan keng foydalanilgan.

So'nggi o'rta asrlarga oid Qarshi shahrida bunyod etilgan me'moriy obidalar alohida ahamiyat kasb etadi. Chunki Amir Temur davrida bunyod etilgan Odina masjididan tashqari boshqa barcha obidalar ko'rib chiqilayotgan davrga taalluqlidir.

Ko'kgumbaz jome' masjidi Abdullaxon II davrida qurilgan eng yirik me'moriy obida hisoblanadi. Uning peshtoqida saqlanib qolgan yozuvlar M.Ye. Masson tomonidan o'qilganda 1590-1591 yillar (hijriy 999 yil) da Abdullaxonning buyrug'iga binoan Mir Baqo Bahodir ismli me'mor boshchiligida qurilganligi aniqlangan. Binoning balandligi 38,25 m, yon qismlarining uzunligi 14x14,6 m ni tashkil qilgan.

Charmgar masjid majmuasi XIX asr oxiri - XX asr boshlarida xalq orasida Qo'rg'oncha yoki Xonakoh masjidi nomi bilan mashhur. Uning tarkibiga masjid, darvozaxona, sag'ana (qabr), hovuz va minora kirgan. Masjidning g'arbiy qismida joylashgan qabr ustida qo'yilgan marmar toshda yozilishicha bu yerda taniqli shayx Abdurahmon Naqshbandiy dafn etilgan.

Mahallalarda bunyod etilgan guzar masjidlari orasida Chaqar (1860), Qo'rg'oncha (XIX asrning oxiri), Charmgar (XX asr boshlari) masjidlari ham bo'lgan.

Qarshi shahridagi me'moriy yodgorliklar orasida madrasalar alohida diqqatga sazovor. XIX asr oxirlaridagi ma'lumotlarga ko'ra Qarshi shahrida 20 ga yaqin madrasa bo'lgan. Bugungi kunda ulardan atigi Shermuhammad, Sharofboy, Xo'ja Abdulaziz, Qilichboy, Bekmir Qozoq madrasalari saqlanib qolgan, xolos.

Shermuhammad madrasasi XVII asr oxiri - XVIII asr boshlarida qurilgan. Ikki qavatli, o'rtasida keng dahliz, atrofida xujralari bo'lgan. Bu yodgorlikda hech qanday sirli koshin ishlatilmagan bo'lsada, yassi ravoqlari va gumbazlari mohirona qurilgan.

Sharofboy madarasasi (XVIII asr) Charmgar mahallasida yashagan Sharofboy ismli kishi tomonidan qurdirilgan.

Qilichboy madrasasi (1903) XX asr boshlarida Qarshida yashagan Qilichboy ismli kishining shaxsiy mablagi hisobiga qurilgan.

Xo'ja Abdulaziz madrasasi (1909) qarshilik Xo'ja Abdulazizboy tomonidan qurdirilgan.

Bekmir Qozoq madrasasi (1911) Bekmurodboy tomonidan qurdirilgan. Obida Buxoro uslubida qurilgan. Jami 23 ta xujra bo'lgan.

Qarshi hammomi (XVI asr) milliy me'morchilik uslubida qurilgan musulmon hammomi. Abdullaxon tomonidan qurdirilgan.

Qashqadaryo ustida qurilgan ko'prik (XVI asr) ham Abdullaxon tomonidan qurdirilgan. Ko'prikning uzunligi 122,5 m, eni 8,2 m bo'lib, 14 ta ravoqqa birlashtirilib ustiga tosh yotqizilgan. Ko'prikning ikki tomonida ikkitadan to'rtta gumbazli qubba qurilgan bo'lgan. Lekin vaqt o'tishi bilan ular buzilib ketgan edi. Shaharning 2700 yillik yubileyi arafasida ular yana qayta tiklandi.

Bulardan tashqari Qarshi shahri va uning atrofida sardobalar qurilganki, ular o'z navbatida cho'lli hududlardan o'tuvchi karvon yo'llari ustida qurdirilgan. Bunday sardobalar bugungi kunda Qarshi shahrida, Qamashi qishlog'ida, Maymanoq, Kasbi, Nishon, Chilgumbaz, Surxi kabi joylarda saqlanib qolgan.

Ko'rib chiqilayotgan davrda kulolchilik, shishasozlik, zargarlik, misgarlik, temirchilik, umuman olganda mavjud yirik shaharlarda hunarmandchilikning 32 dan ortiq turi mavjud bo'lgan. Kulolchilikda sirdan foydalanila boshlanib, turli epigrafik tasvirlar bilan birga turli hayvon va qushlarning tasvirlaridan ham foydalanila boshlangan. Kulolchilikda o'ziga xos maktablar – Marv, Niso, Samarqand, Toshkent, Farg'ona, Taroz, Kesh kulolchilik maktablari va markazlari paydo bo'lgan.

Shunday qilib, so'nggi o'rta asrlarda o'zaro ichki urushlarning avj olishiga qaramay O'rta Osiyo madaniy hayotida taraqqiyot davom etganligini ko'rish mumkin.

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- 1. O'rta asr asr tushunchasi va uning bosqichlari haqida nima bilasiz?**
- 2. Ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoda shahar hunarmandchiligining rivojlanishi haqida nima bilasiz?**
- 3. Ilk o'rta asrlar davrida O'rta Osiyo tarixida qanday muhim ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlar bo'lib o'tdi ?**
- 4. Ilk o'rta asrlardagi ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligining o'ziga xosliklarini gapirib bering?**
- 5. Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishi haqida nima deya olasiz?**

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI
1-MAVZU: ARXELOGIYA FANIGA KIRISH

<i>O'quv vaqti</i>	<i>2 soat</i>
<i>O'quv mashg'uloti shakli</i>	<i>Ma'ruza</i>
<i>O'quv mashg'uloti rejasi</i>	1. Arxeologiya fanining rivojlanish tarixi. 2. Arxeologiya fanining maqsad va vazifalari. 3. Arxeologik davrlashtirish va xronologiya.
<i>O'quv mashg'uloti maqsadi:</i> Talabalarda arxeologiyaning fan sifatida shakllanishi va rivojlanishi, arxeologik davrlashtirish va xronologiya, arxeologik tadqiqot usullari haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma malaka shakllantirish.	
<i>Pedagogik vazifalar:</i> Arxeologiyaning fan sifatidagi o'rni va o'rganish obyekti bilan tanishtirish; Arxeologiya fanining predmeti va vazifalari haqidagi tushuncha va ko'nikmalarni shakllantirish; Arxeologik yodgorliklar va davrlashtirish muammolari to'g'risidagi fikr va mulohazalarni tahlil etish; Arxeologiya fanining paydo bo'lishi va uning rivojlanish bosqichlari to'g'risida to'liq ma'lumotlar berish;	<i>O'quv faoliyati natijalari:</i> Arxeologiyaning fan sifatidagi o'rni va o'rganish obyekti tushunchalarini yozib oladilar; Arxeologiya fanining predmeti va vazifalari bilan tanishadilar, yozib olib misollar asosida talqin etadilar; Arxeologik yodgorliklar va davrlashtirish muammolari to'g'risidagi fikr va mulohazalarni yozib oladilar, taqdim etilgan savollar asosida fikrlarini bildirib, tahliliy baho beradilar; Arxeologiya fanining paydo bo'lishi va uning rivojlanish bosqichlarini yozib oladilar, ularning ahamiyati to'g'risida mulohazalarini bildiradilar.
<i>O'qitish metodlari va texnikasi</i>	Ma'ruza (kirish), tushuntirish, tahlil etish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy hujum" metodi.
<i>O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari</i>	Jamoa bo'lib, individual.
<i>O'qitish vositalari</i>	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proyektor, ekran, o'quv savollari.
<i>Qayta aloqa usullari va vositalari</i>	Og'zaki nazorat, mantiqiy savollar.

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqti	Faoliyat mazmuni	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotiga kirish (10 daqiqa)	<p>1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv natijalarini e'lon qiladi.</p> <p>1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va hususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova).</p> <p>1.3. Arxeologiya fani to'g'risida tushuncha beradi (2-3-ilovalar).</p> <p>1.4. I.Karimovning "Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q", "Yuksak ma'naviyat–yengilmas kuch" asarlari misolida tarixning barkamol avlod tarbiyasidagi o'rnini ko'rsatib beradi (4-ilova).</p>	<p>Tinglaydi, yozadi</p> <p>Yozib oladi</p> <p>Tinglaydi, yozadi, fikr bildiradi.</p> <p>Tinglaydi, fikrlar bildiradi.</p>
2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	<p>2.1. Arxeologiya fanining maqsadi va predmeti to'g'risida ma'lumotlar berib, misollar asosida tushuntiradi (5-6-7-8-9-ilovalar).</p> <p>2.2. Arxeologiya fanining vazifalarini bayon qiladi va misollar asosida ularning ahamiyatini tushuntiradi (10-ilova).</p> <p>2.3. Talabalarga muammoli vaziyat sifatida "Arxeologik kompleks" va uning turlari qanday bo'lishi mumkinligi to'g'risida o'ylab ko'rishni taklif etadi.</p> <p>2.4. Arxeologik yodgorliklar va davrlashtirish muammolari to'g'risidagi fikrlarni tahlil qilib izohlaydi (11-12-ilovalar). Talabalar ongida "aqliy hujum" metodi vositasida ushbu muammoli masalaga nisbatan bahsli fikrlar shakllanishiga harakat qiladi (13-ilova).</p> <p>2.5. Talabalarga fikr va mulohazalarini bildirib, masalaga nisbatan munosabatini bildirish uchun savollarni taklif etadi va munozarani tashkillashtiradi (14-ilova). Kuzatuvchi sifatida talabalarning javoblarini, fikrlarini nazorat qiladi va izohlaydi.</p> <p>2.6. Arxeologiya fanining paydo bo'lishi va uning rivojlanish bosqichlari haqida tushuncha beradi (15-16-17-ilovalar).</p>	<p>Tinglaydi, yozadi, savollar beradi, muhokama qiladi.</p> <p>Tinglaydi, yozadi, savollar beradi.</p> <p>Fikrlar bildiradi, mulohaza qiladi.</p> <p>Tinglaydi, eslab qoladi, fikrlari shakllanadi, ularni bayon qilishga harakat qiladi.</p> <p>Savollarni o'qiydi, fikrlarini individual tarzda bildiradi, bahs-munozaraga kirishadi, o'zaro fikrlariga munosabat bildiradi va umumiy javobni qabul qiladi.</p> <p>Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi, qo'shimcha fikrlarini bildiradi.</p>
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	<p>3.1. Mavzu bo'yicha yakuniy xulosani keltiradi va faoliyat natijalarini izohlaydi.</p> <p>3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi.</p> <p>3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti mavzusini e'lon qiladi: "Paleolit davri arxeologiyasi". Mustaqil ta'lim uchun vazifalar beradi (18-ilova).</p>	<p>O'zaro va o'z-o'zini baholaydi.</p> <p>Fikrlarini bildiradi.</p> <p>Uy vazifasini yozib oladi, savollar beradi.</p>

TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR

1- ILOVA

REJA:

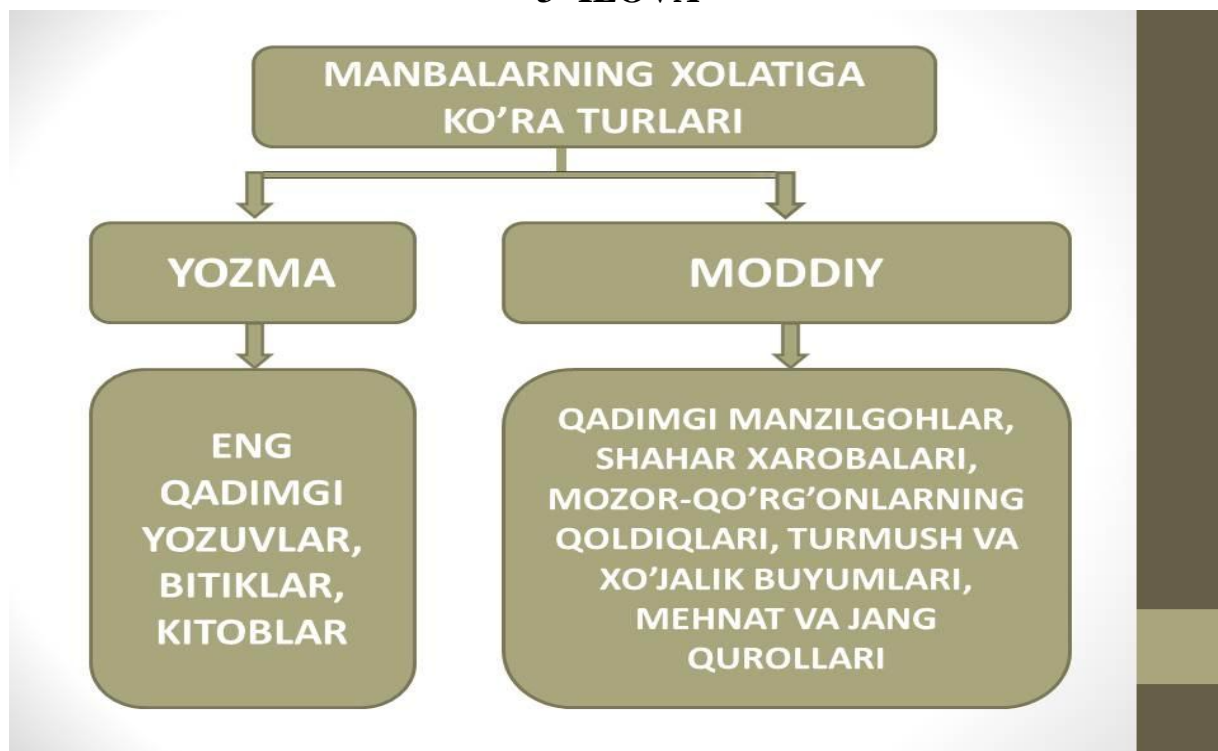
- 1. Arxeologiya fanining rivojlanish tarixi.**
- 2. Arxeologiya fanining maqsad va vazifalari.**
- 3. Arxeologik davrlashtirish va xronologiya.**

2- ILOVA

ARXELOGIYA

Moddiy madaniyat manbalari asosida insoniyatning o'tmishini o'rgatuvchi fan hisoblanadi. Arxeologik manbalar tarixiy manbalarga nisbatan ancha qadimiydir. Uning ilk davri 2.5 million yilga borib taqaladi. Biz kishilik jamiyati tarixini 24 soat deb faraz qilsak, uning 23 soat-u 56 daqiqasi yozma manbalarsiz davrga, 4 daqiqasi yozma tarixga to'g'ri keladi. Demak, kishilik tarixining juda katta davrini o'rganish arxeologik manbalarga tayanib olib boriladi.

3- ILOVA



4- ILOVA

“Хар қайси халқ ёки миллатнинг маънавиятини унинг тарихи, ўзига хос урф-одат ва анъаналари, ҳаётий қадриятларидан айри ҳолда тасаввур этиб бўлмайди. Бизнинг қадимий ва гўзал диёримиз нафақат Шарқ, балки жаҳон цивилизацияси бешикларидан бири бўлганини халқаро жамоатчилик тан олмоқда. Мамлакатимиз ҳудудида мавжуд бўлган тўрт мингдан зиёд моддиё-маънавий обида умужаҳон меросининг ноёб намунаси сифатида ЮНЕСКО рўйхатига киритилгани бу фикрни тасдиқлайди. Тарихий ёдгорлик намуналарида ифода этилган теран фикр ва ғоялар, ҳаёт фалсафаси бизни бугун ҳам ҳайратда қолдиришига яна бир қарра амин бўламиз.”



“Ўз тарихини билмайдиган, кечаги кунини унутган миллатнинг келажаги йўқ”

Ислам Каримов.

5- ILOVA

MAQSAD

arxeologik yodgorliklarni o'rganish asosida insoniyat tomonidan yaratilgan moddiy madaniyat yutuqlarining uzviy taraqqiyot jarayonini aniqlash va ilmiy xulosalar berish.

OBJEKT

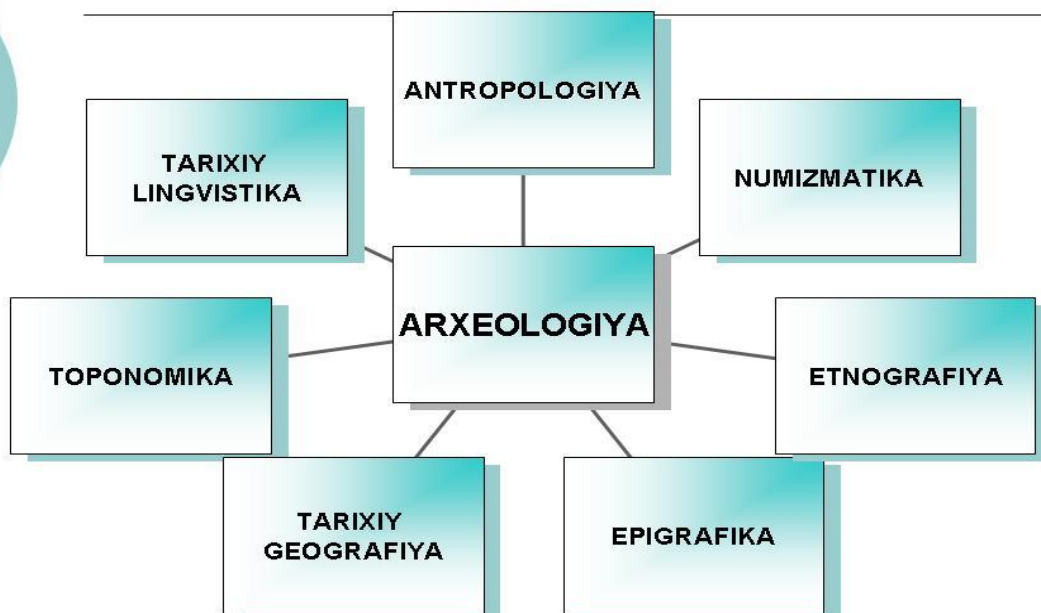
Arxeologiya tarixning qaysi davrini o'rganadi:
Yozma manbalardan olingan ma'lumot moddiy manbalardan olingan ma'lumotdan ustun bo'lgungacha bo'lgan davrni.
O'rganish obyektining xronologiyasida Arxeologiya XV-XVI asrlardan yuqoriga ko'tarilmaydi.

PREDMET

Arxeologiya fani inson faoliyati davomida yaratilgan moddiy madaniyat namunalari, uning uzluksiz tarixiy taraqqiyot jarayonini o'rganadi.
Arxeologiya tarix fanining muhim ajralmas tarkibiy qismi.
Arxeologiya fani yer qatnashida tepaliklar shaklida davrimizgacha saqlanib qolgan shahar va qishloqlarni, tog'lardagi g'or makonlarni arxeologik tadqiqotlar yordamida o'rganadi.

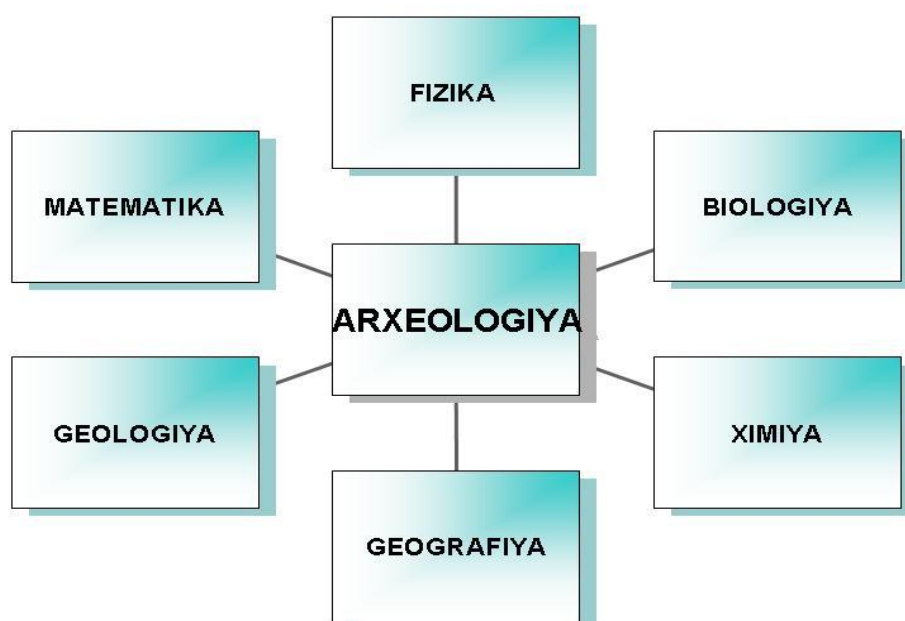
6- ILOVA

Arxeologiya va tarixiy fanlar



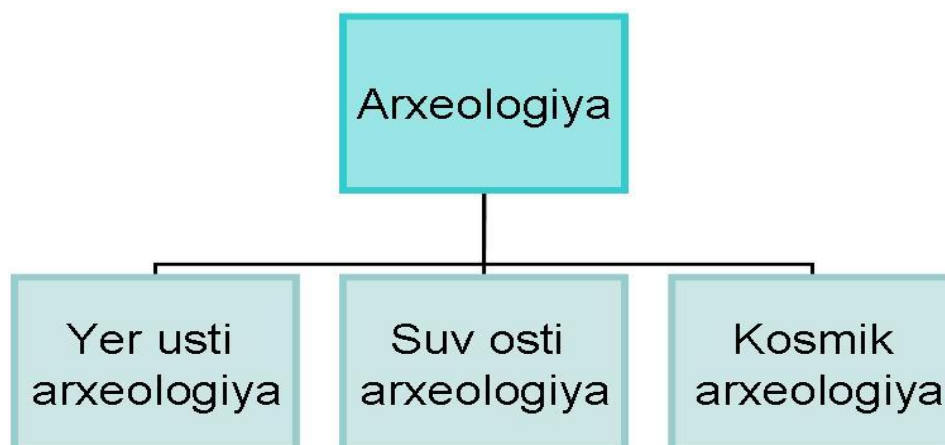
7- ILOVA

Arxeologiya va tabiiy fanlar



8- ILOVA

Arxeologik tadqiqot turlari



9- ILOVA

Arxeologiya fanining ilmiy muammolari

1. O`rta Osiyoda ilk insoniyat izlarini aniqlash.
2. Insoniyatning ishlab chiqarishga o`tish jarayonlarini aniqlash.
3. Ilk sinfiy munosabatlarning o`rnatilishini o`rganish.
4. Ilk shahar va davlatchilik tarixini yanada mukammal o`rganish.
5. Moddiy madaniyatda an`anaviy va innovatsion jarayonlarni o`rganish.
6. Moddiy madaniyat asosida jamiyat taraqqiyoti tarixini o`rganish.
7. Etnogenez va etnik tarixini o`rganish.

10- ILOVA

ARXEOLOGIYA FANINING VAZIFALARI:

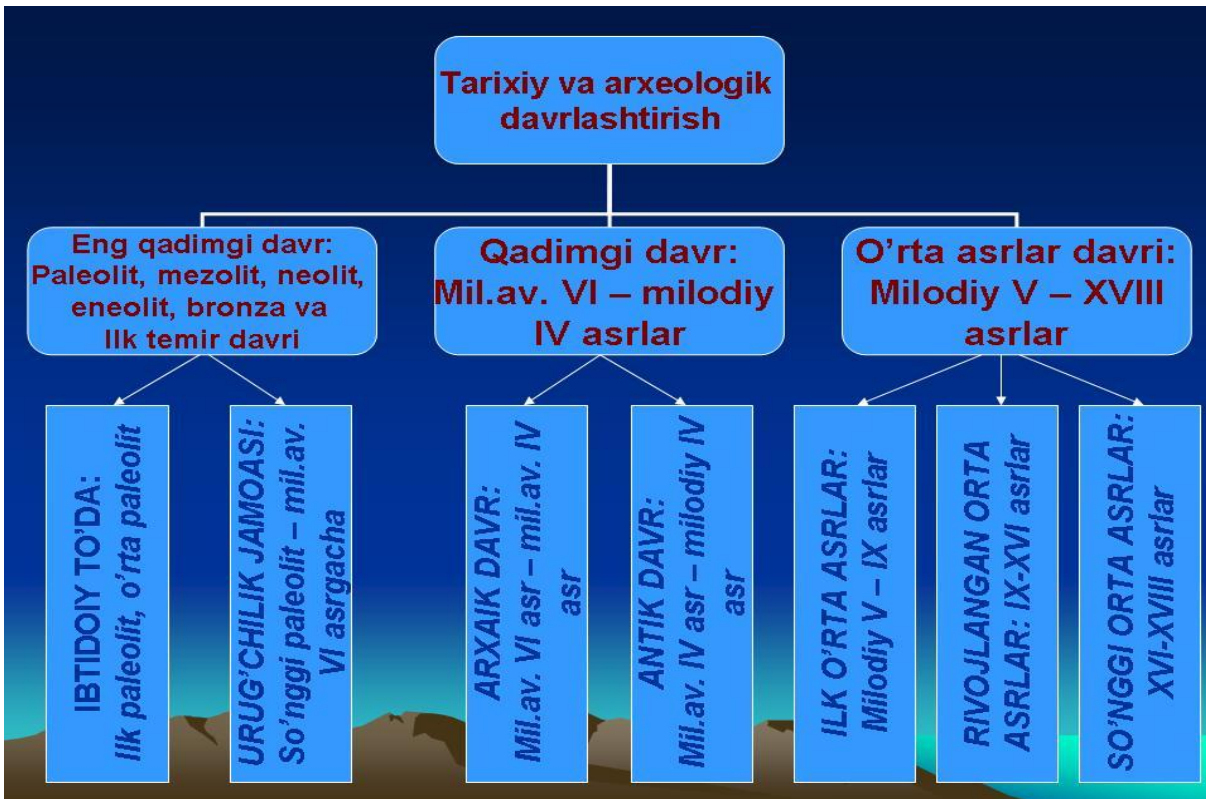
1. Insoniyat tomonidan yaratilgan moddiy-madaniyatning paydo bo`lishi va rivojlanish bosqichlarini o`rganadi.
2. Moddiy madaniyat asosida jamiyat taraqqiyotini o`rganadi.
3. Har bir tarixiy davrga hos bo`lgan tarixiy jarayonlarni moddiy madaniyatda aks ettiradi.
4. Arxelogiya tarixiy fanlar xususan antropologiya, etnografiyalar bilan hamkorlikda odamning paydo bo`lishi, rivojlanishi va migratsiya jarayonlarini o`rganadi.

11- ILOVA

ARXEOLOGIK YODGORLIKLAR DAVR VA UNING HARAKTERIGA QARAB QUYIDAGILARGA AJRATILADI:

1. Manzilgohlar; makonlar, qishloqlar, shahar xarobalari.
2. Qadimgi mozor-qo`rg`onlar, qabristonlar.
3. Ishlab chiqarish bilan bog`liq bo`lgan joylar; konlar, ustaxonalar.
4. G`or va ungirlar.

12- ILOVA



13- ILOVA

“Aqliy hujum” qoidalari:

- *O'zaro tanqid va bahoga yo'l qo'yilmaydi!*
- *Taklif etilayotgan fikrlarni tanqid qilishga shoshilma, xattoki ular juda g'aroyib bo'lsa ham!*
- *So'zga chiquvchining gapini bo'lma!*
- *Fikrlar va g'oyalar takrorlansa xafa bo'lma!*
- *G'oyalar qancha ko'p bildirilsa, shunchalik yaxshi: yangi va qimmatli g'oya paydo bo'lishi ehtimoli ortadi!*
- *Ushbu muammo faaat ma'lum bo'lgan usullar*

14- ILOVA

№1 O'QUV VAZIFASI

Savollarga javob bering:

1. O'rta Osiyoda joylashgan qaysi arxeologik yodgorliklarni bilasiz va ular qaysi davrga tegishli ?

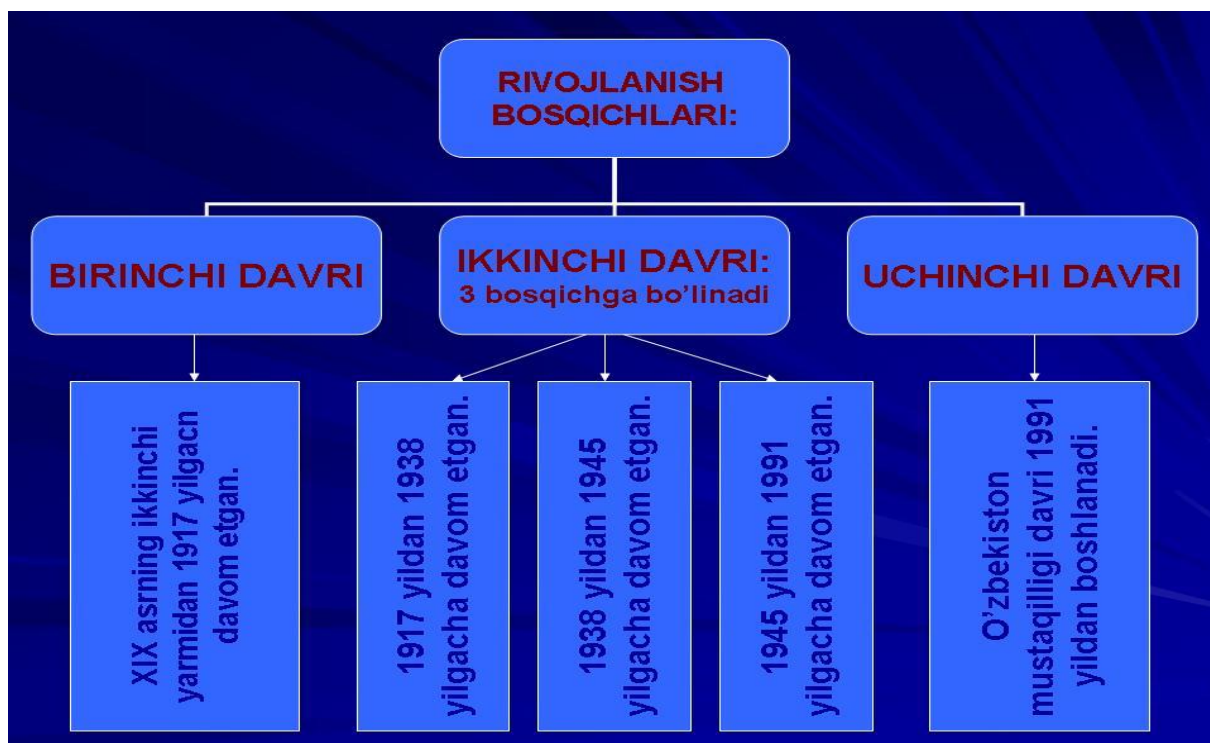
2. Davrlashtirish muammolari haqida siz qanday fikr bildira olasiz ?

15- ILOVA

XVIII asrdan shakllangan arxeologiya tarixiy fanlar bilan chambarchas bog'liq holda taraqqiy etib keldi.

«Arxeologiya» - so'zi yunonchadan olingan bo'lib – “arxayos” qadimgi, «logos»-fan so'zlaridan tarkib topgan. Qadimiyat haqidagi fandır (Qadimshunoslik). Uni dastlab, miloddan avvalgi IV asrda Aflotun «Gippiy» dialogida, qadimgi zamon haqidagi fanni nazarda tutib ishlatgan. Shu tariqa bu so'z qadimgi Yunonistonda qo'llanilgan va o'tmish masalalari muhokamasi ma'nosini anglatgan. Vaqt o'tgach, uning ma'no doirasi ancha o'zgarib, kengayib borgan va tarix fanining muhim tarmoqlaridan biriga aylangan.

16- ILOVA



17- ILOVA



18-ILOVA

UY VAZIFASI:

MUSTAQIL TA'LIM MAVZULARI:

1. Yashash hududingizdagi arxeologik yodgorliklar haqida ma'lumotlar to'plang.
2. Kosmosdan aniqlangan arxeologiya yodgorliklari haqida ma'lumot to'plang.
3. Mustaqillik yillarida O'zbekiston arxeologiyasi yutuqlari.
4. O'zbekiston arxeologiyasi rivojiga xissa qo'shgan arxeolog olimlar haqida ma'lumot to'plang.
5. Akademik Yahyo G'ulomovning O'zbekiston arxeologiyasi rivojiga qo'shgan hissasi.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. "Yuksak manaviyat yengilmas kuch".-T.:
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. T., Sharq, 1998.
3. Arxeologiya// O'zbekiston milliy qomusi. I-jild, T., O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. 2002.
4. Kabirov J., Sagdullaev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. T., O'qituvchi, 1979.
5. Arxeologlar hikoya qiladi. T., Fan, 1975.
6. Arxeologiya. T., O'zbekiston milliy universiteti. 2002.
7. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011.

Elektron ta'lim resurslarining ro'yxati.

1. www.edu.uz
2. www.google.uz
3. www.worldhistory.com
4. www.gov.uz
5. www.encarta.com

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI
2-MAVZU: PALEOLIT DAVRI ARXELOGIYASI

<i>O'quv vaqti</i>	<i>2 soat</i>
<i>O'quv mashg'uloti shakli</i>	<i>Ma'ruza</i>
<i>O'quv mashg'uloti rejasi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paleolit - tosh davrining dastlabki bosqichi. 2. Paleolit davrining o'rganilish tarixi. 3. Paleolit davrining xo'jalik xususiyati va shakllari. 4. Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid yodgorliklari tavsifi.
<i>O'quv mashg'uloti maqsadi:</i> Talabalarda tosh davri, paleolitni arxeologik davrlashtirilish va xronologiyasi, arxeologik yodgorliklari, insonning paydo bo'lishi va rivojlanish bosqichlari haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma va malakalarini shakllantirish.	
<p><i>Pedagogik vazifalar:</i></p> <p>Insoniyatning qadimgi ajdodlari, ularning mashg'ulotlari, dunyoqarashi va turmush tarzining rivojlanish sabablari, bosqichlari, natijalarini tahlil etish;</p> <p>Paleolit davrining o'rganilish tarixi va uning taraqqiyot bosqichlari haqida tushuncha berish;</p> <p>Paleolit davrining xo'jalik xususiyati va shakllari haqida ma'lumot berib, misollar asosida tushuntirish;</p> <p>Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid yodgorliklarini topib o'rganishda arxeolog olimlarning o'rnini ko'rsatib berish va bu yodgorliklarning jahon sivilizatsiyasi rivojida tutgan o'rnini haqida ma'lumot berish;</p>	<p><i>O'quv faoliyati natijalari:</i></p> <p>Eng qadimgi odamlar, ularning manzilgohlari, yashagan hududlari to'g'risida bilimlarga ega bo'ladi, qadimgi ajdodlarimizning turmushidagi o'zgarishlar dinamikasini tahlil qilish malakasiga ega bo'ladi;</p> <p>Paleolit davrining o'rganilish tarixi va uning taraqqiyot bosqichlari haqida ma'lumotlarga ega bo'ladi, paleolit davrining bosqichlarini aytib beradi;</p> <p>Paleolit davrining xo'jalik xususiyati va shakllari haqida ma'lumotlarga ega bo'ladi, tahlil qilib fikrlar bildiradi;</p> <p>Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid yodgorliklarini topib o'rganishda arxeolog olimlarning o'rnini va bu yodgorliklarning jahon sivilizatsiyasi rivojida tutgan o'rnini haqida ma'lumotlarga ega bo'ladi, ularni tahlil qilib fikr va mulohazalar bildiradi;</p>
<i>O'qitish metodlari va texnikasi</i>	Interaktiv, bayon qilish, tahlil etish, tushuntirish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy hujum" va "BBXB" metodlari.
<i>O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari</i>	Individual, jamoa bo'lib.
<i>O'qitish vositalari</i>	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proyektor, ekran, o'quv vazifalari va savollar.
<i>Qayta aloqa usullari va vositalari</i>	Og'zaki nazorat, o'z-o'zini va o'zaro baholash, savollar.

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqti	Faoliyat mazmuni	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotiga kirish (10 daqiqa)	1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv-amaliy natijalarini e'lon qiladi. 1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va hususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova). 1.3. Paleolit davri haqida tushuncha beradi (2-ilova).	Tinglaydi Tinglaydi, yozib oladi Tinglaydi
2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	2.1. Insoniyatning qadimgi ajdodlari, ularning mashg'ulotlari, dunyoqarashi va turmush tarzining rivojlanish sabablari va bosqichlarini misollar asosida tahlil qilib tushuntirib beradi (3-4-5-6-7-8-ilovalar); 2.2. Paleolit davrining o'rganilish tarixi va uning taraqqiyot bosqichlarini misollar asosida tushuntirib beradi (9-10-11-12-ilovalar); 2.3. Paleolit davrining xo'jalik xususiyati va shakllari haqida ma'lumot berib, misollar asosida tushuntiradi; 2.4. Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid yodgorliklarini topib o'rganishda arxeolog olimlarning o'rnini ko'rsatib beradi va bu yodgorliklarning jahon sivilizatsiyasi rivojida tutgan o'rnini haqida ma'lumot berib izohlaydi (13-14-15-16-17-ilovalar).	Tinglaydi, yozadi, fikr va mulohazalar bildiradi. Tinglaydi, fikr yuritadi. Tinglaydi, yozadi, fikr va mulohazalar bildiradi. Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi.
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	3.1. Mavzu bo'yicha yakuniy xulosani keltiradi va faoliyat natijalarini izohlaydi. 3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi. 3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti seminar mavzusini e'lon qiladi: "Paleolit davri arxeologiyasi". Mustaqil ta'lim uchun vazifalar beradi (18-19-ilovalar).	O'zaro va o'z-o'zini baholaydi. Fikrlarini bildiradi. Uy vazifasini yozib oladi, savollar beradi.

TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR

1-ILOVA

REJA:

1. Paleolit - tosh davrining dastlabki bosqichi.
2. Paleolit davrining o'rganilish tarixi.
3. Paleolit davrining xo'jalik xususiyati va shakllari.
4. Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid yodgorliklari tavsifi.

2-ILOVA

PALEOLIT

PALEOLIT (yunoncha «*palayos*» - «*qadimgi*» va «*litos*» - «*tosh*») – qadimgi tosh davri. Eng qadimgi ibtidoiy odamlarning ilk zotlari hayot kechirgan ulkan tarixiy zamon. Eng qadimgi odamlar yasagan qurollar asosan, toshdan boʻlgani uchun insoniyat tarixining dastlabki bosqichi shu nom bilan atalgan. Olimlar qadimgi odamlarning toshga ishlov berishining takomillashib borishiga qarab paleolitni uchta: *ilk*, *oʻrta* va *soʻnggi davrlarga* boʻlishadi. Jumladan, quyi paleolit 3 mln. yillikdan 100-80 ming yillikgacha boʻlgan davrni oʻz ichiga oladi, oʻrta paleolit 100-80 ming yillikdan 35-40 ming yillikgacha, yuqori yoki soʻnggi paleolit 40 ming yillikdan 12 ming yillikgacha boʻlgan davrni oʻz ichiga oladi.

2A-ILOVA “BBXB” JADVALI

BILAMAN



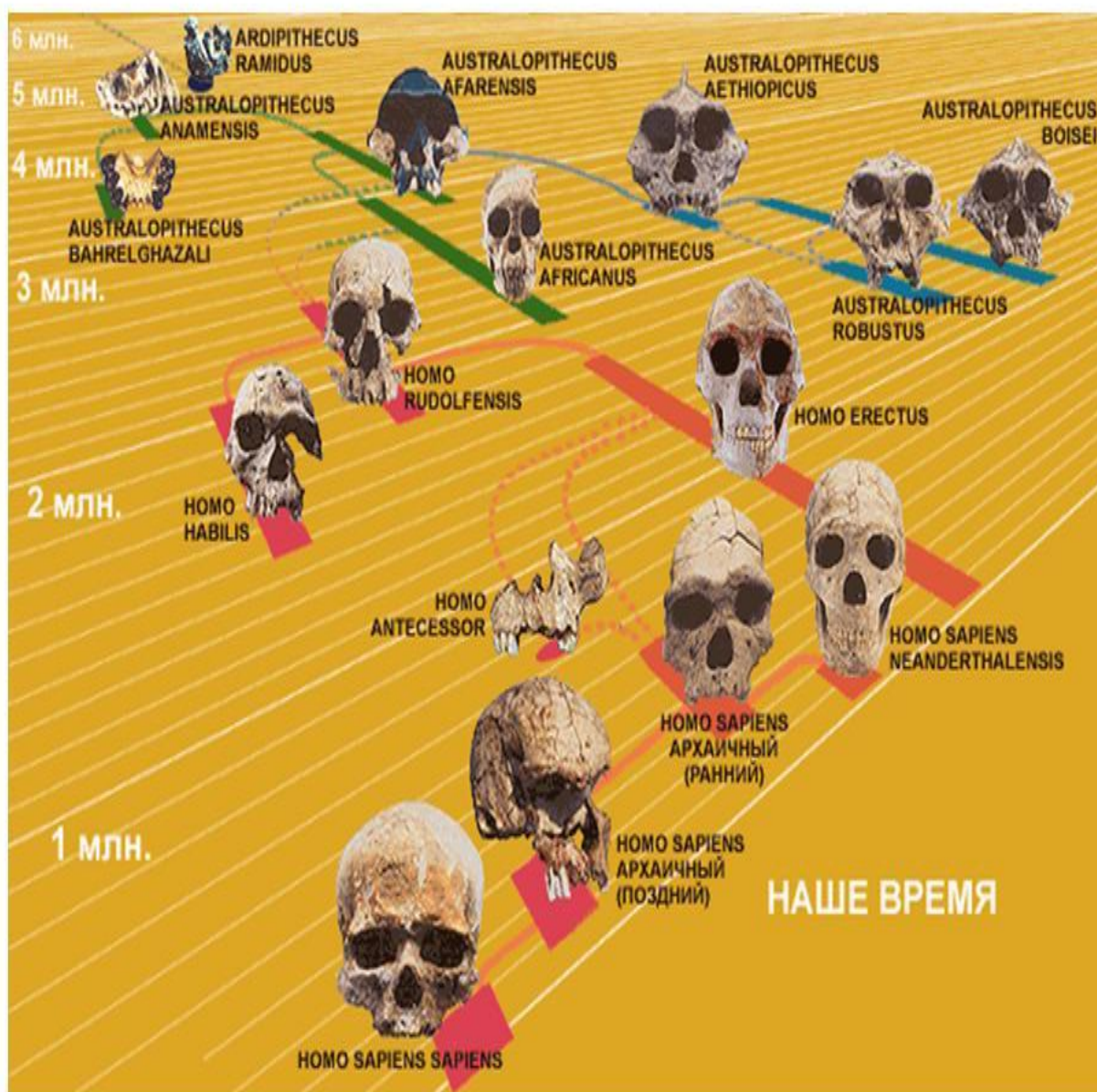
**BILISHNI
HOHLAYMAN**



BILIB OLDIM



3-ILOVA



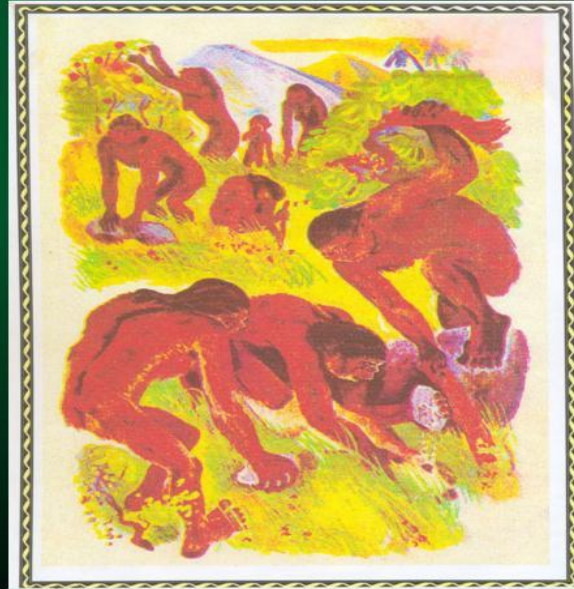
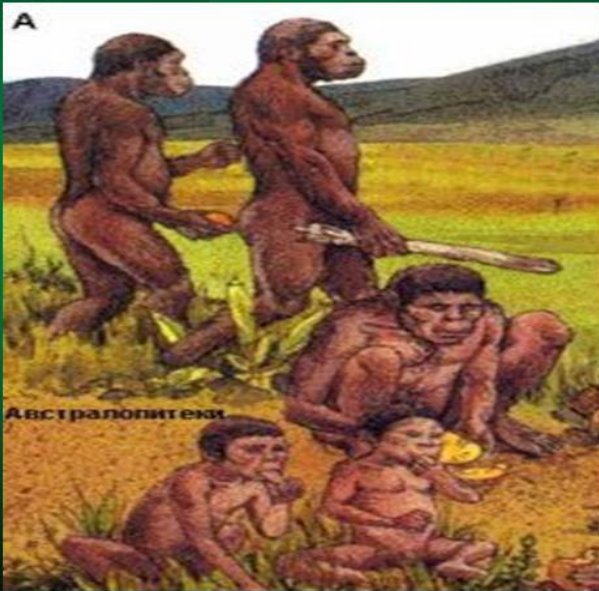
Uchta evolyutsion chiziqdar berilgan:

qizil – Homo urug’i,

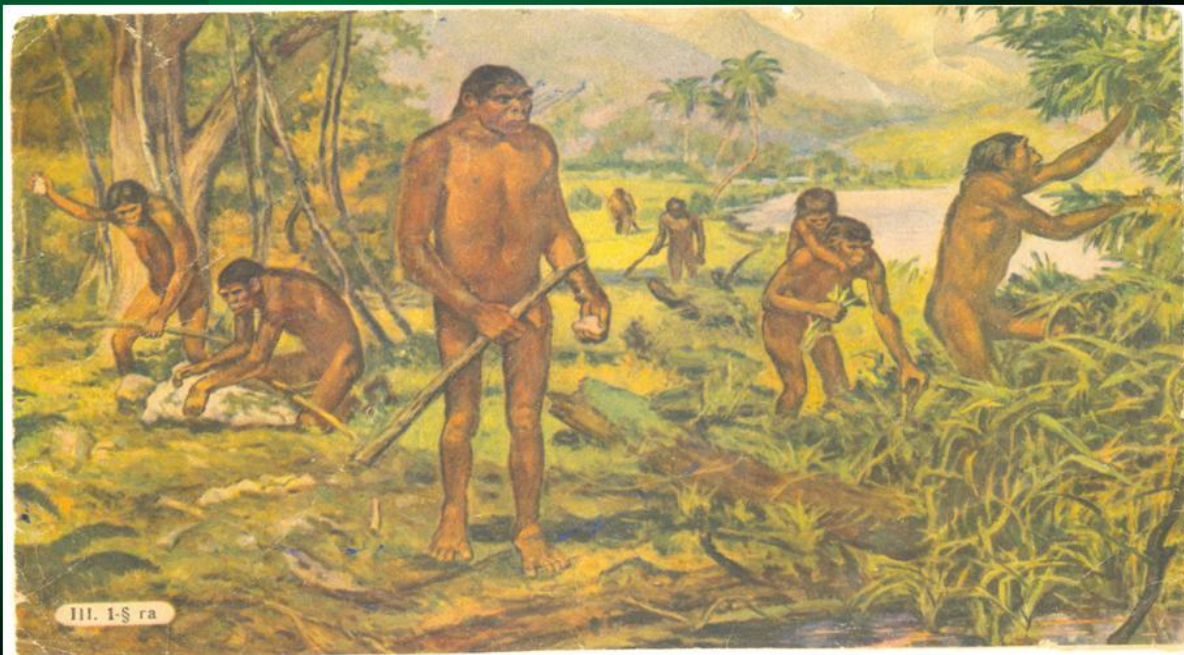
Yashil - avstrolopiteklar,

Ko’k – rivojlangan avstrolopiteklar. Punktr chiziqlarda –
munozarali va noaniq joylar ko’rsatilgan.

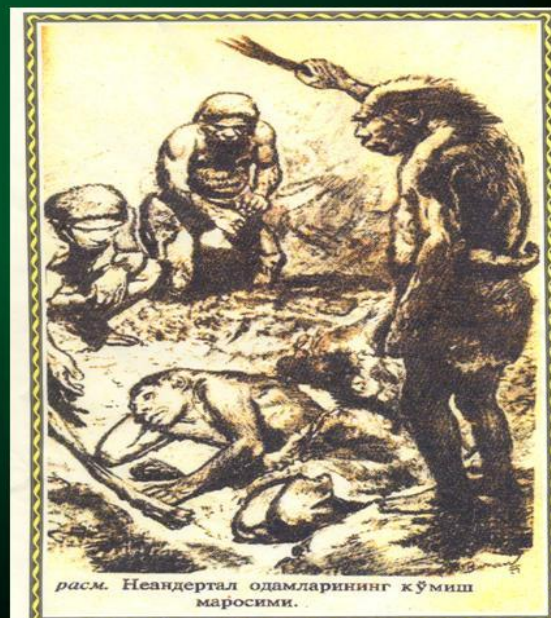
Paleolit davri odamlari



ARXANTROPLAR

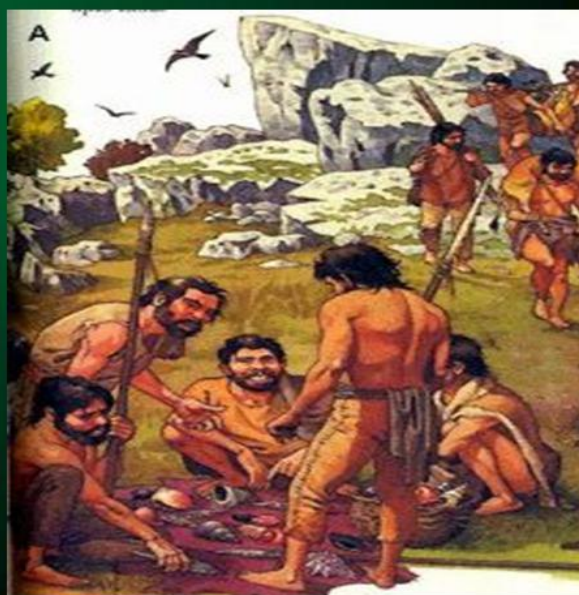
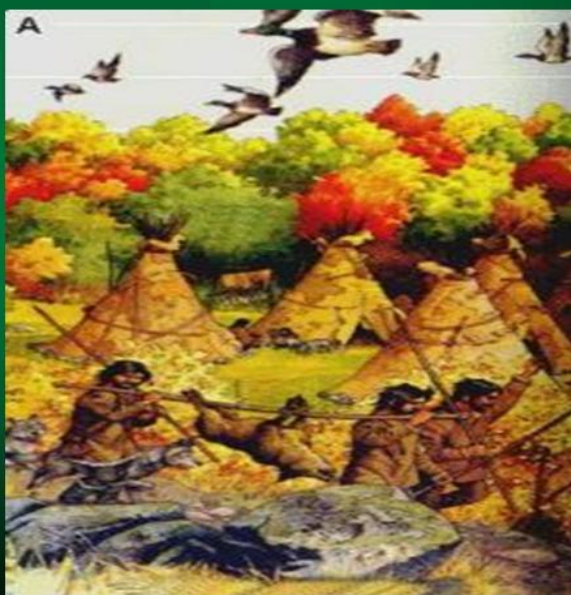


NEANDERTALLAR

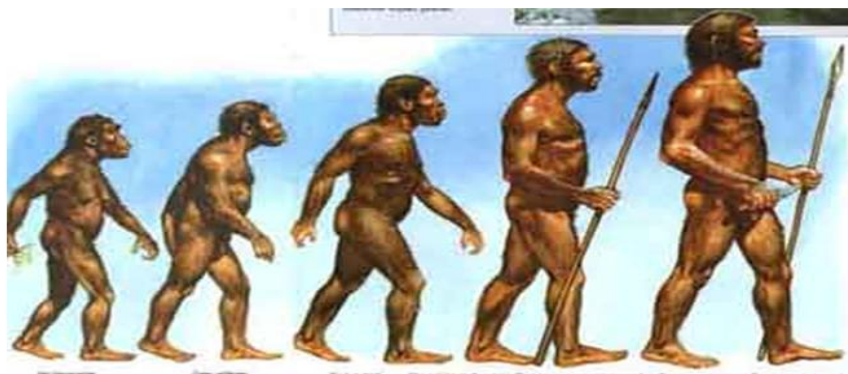


расм. Неандертал одамларининг кўмиш маросими.

KROMANYON



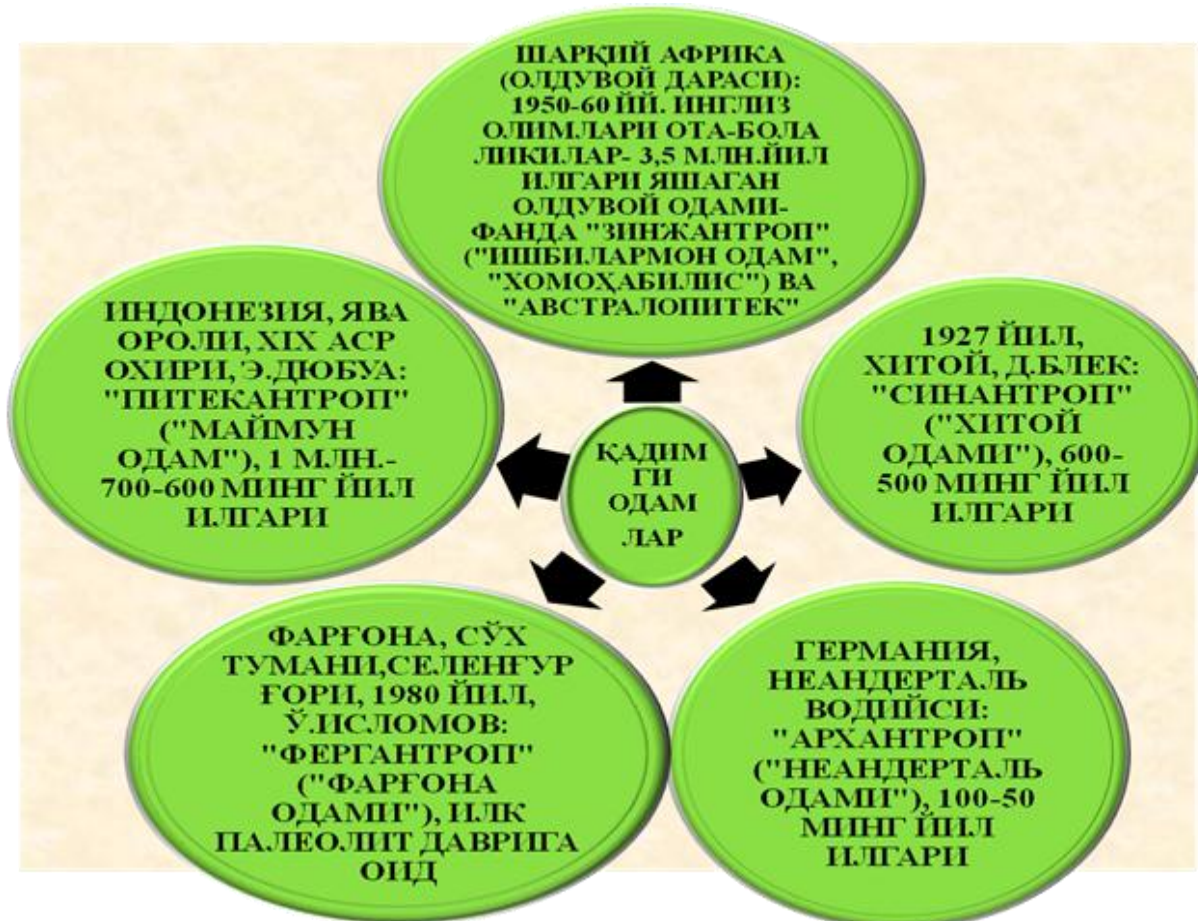
6-ILOVA



Aksariyat olimlarning fikricha odamning shakllanishi yuqoridagi kabi rivojlanish yo'lini bosib o'tgan.

Odam paydo bo'lishining biologik evolyutsiyasi kromanonlar bilan o'z yakunini topdi.

7-ILOVA

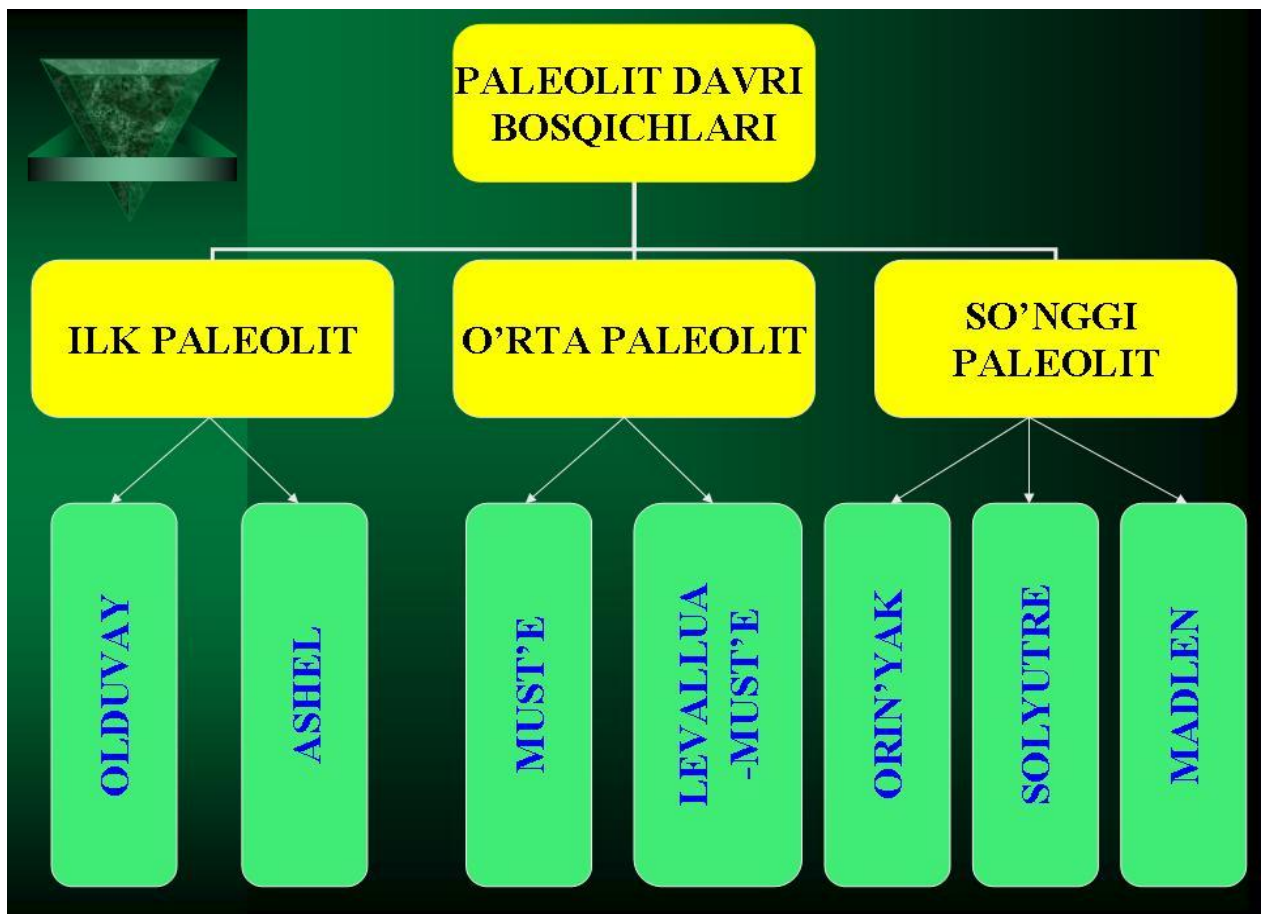


8-ILOVA



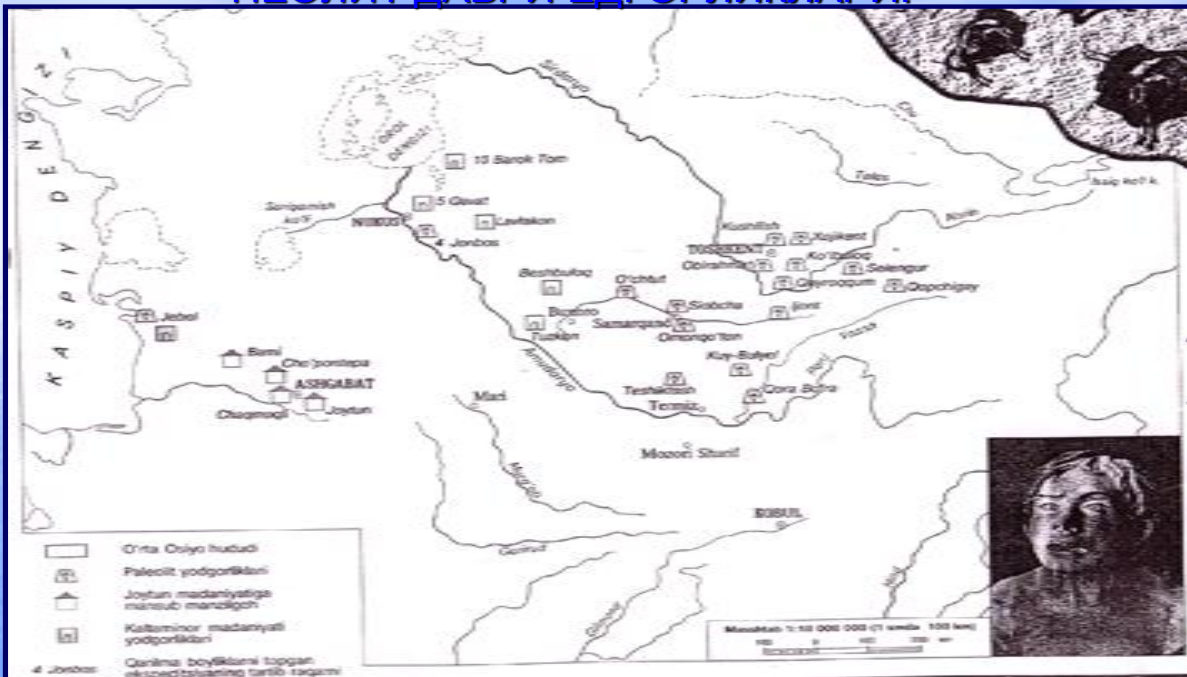
- 1938 йилда Сурхондарёнинг бойсунтоғ ҳудудида жойлашган тешиктош ғор-маконидан археолог А.Окладников томонидан 9 яшар неандертал типигаги боланинг скелет суяклари топишган. Тешиктош ёдғорлиги ўрта палеолит даврига оид.
- Бу бола дафн этилганда ибтидоий дафн маросимларига амал қилиниб жасад атрофига тоғ эчкиси шохлари қадаб қўйилган. Ғор-макондан гулхан излари ва кул қолдиқлари топилиб, гулхан ўрни ва атрофларидан тоғ эчкиси суяклари аниқланган.
- Мазкур суръатдаги неандертал боланинг қиёфасини ифодаловчи экспонат ўзбекистон тарихи давлат музейида сақланмоқда.

9-ILOVA



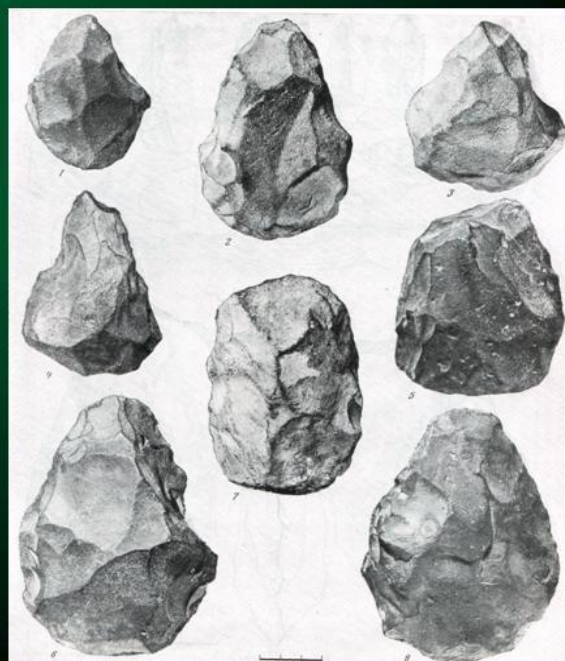
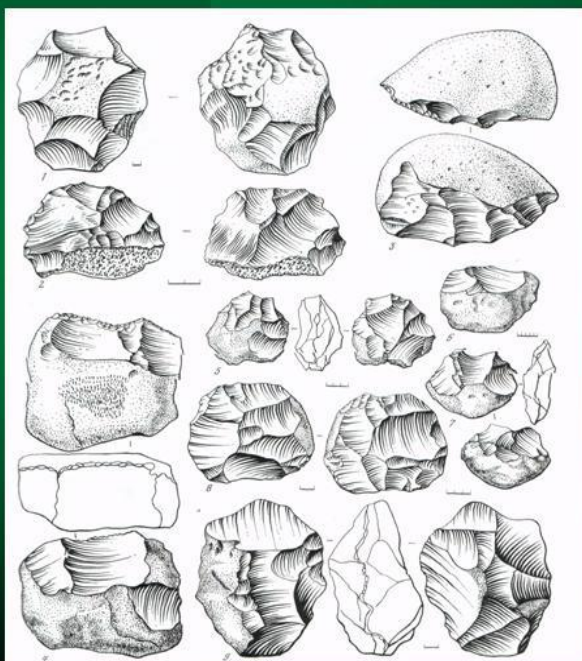
10-ILOVA

ЎРТА ЎСИЁ ХУДУДИДА ПАЛЕОЛИТ, МЕЗОЛИТ ВА НЕОЛИТ ДАВРИ ЁДГОРЛИКЛАРИ.

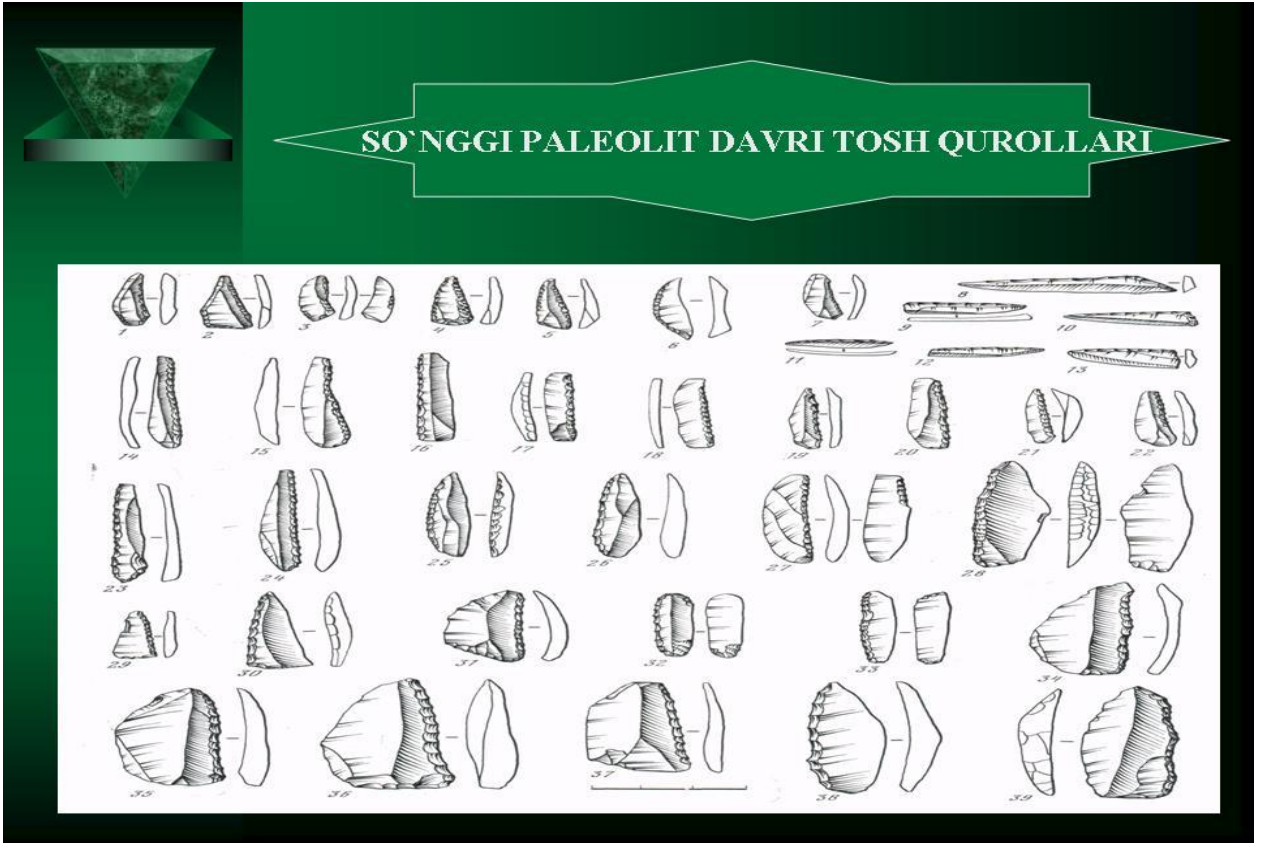


11-ILOVA

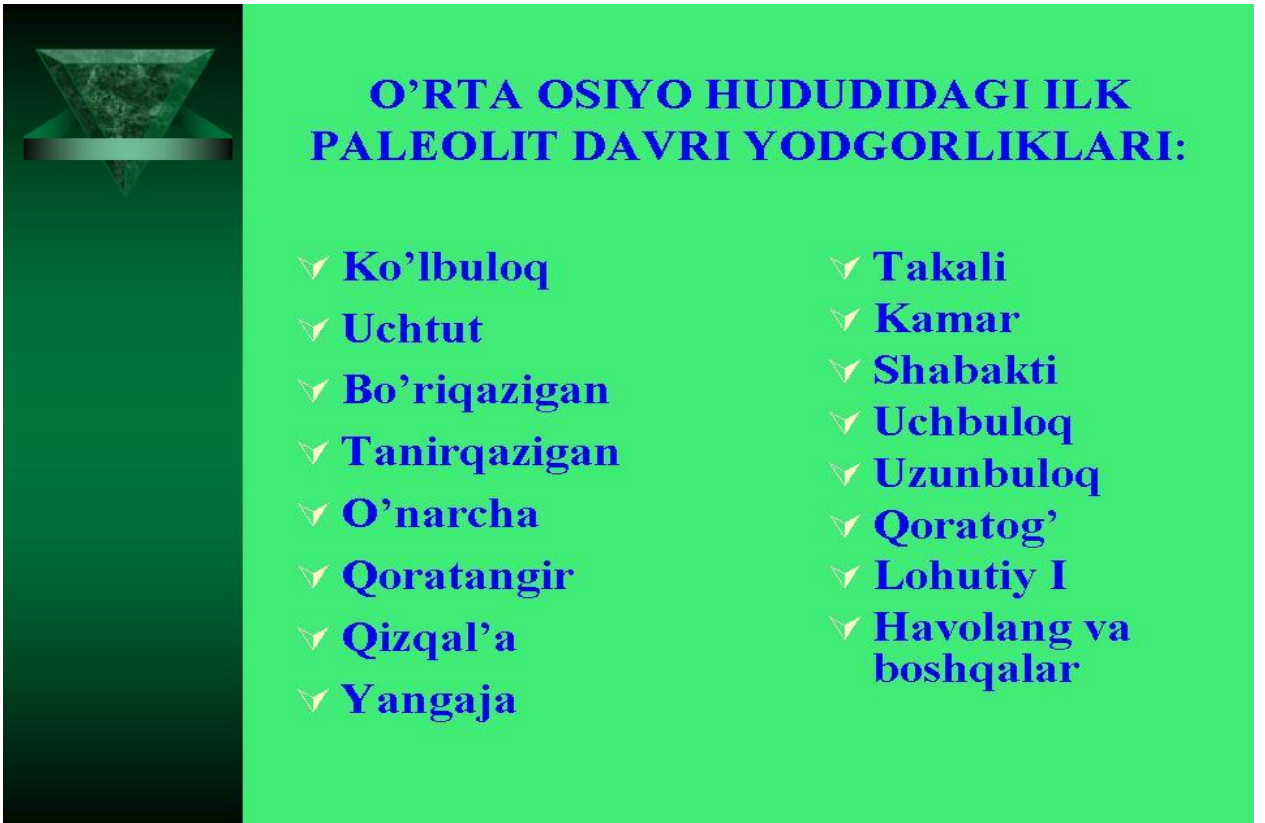
Ilk paleolit davri tosh qurollari



12-ILOVA



13-ILOVA



14-ILOVA

O'RTA OSIYO HUDUDIDAGI O'RTA PALEOLIT DAVRI YODGORLIKLARI:

- | | |
|--------------|---------------|
| ✔ Teshiktosh | Oqjar |
| Obirahmat | Qora-bura |
| Xo'jakent | Kuxi-Niyoz |
| Ko'lbuloq | Tossar |
| Qo'tirbuloq | Qapchig'ay |
| Uchtut | Qashqirbuloq |
| Qayroqqum | Qoratangir va |
| Og'zikichik | boshqalar |
| Semiganch | |

15-ILOVA

O'RTA OSIYO HUDUDIDAGI SO'NGGI PALEOLIT DAVRI YODGORLIKLARI:

- | | |
|------------------|---------------|
| ✔ Xo'jag'or | ✔ Uchtut |
| ✔ Shugnau | ✔ Semizbug'u |
| ✔ Ko'lbuloq | ✔ Sariko'l |
| ✔ Yangaja 11 | ✔ Tulkili |
| ✔ Achchmsoy | ✔ Angrensor 2 |
| ✔ Yesen 2 | ✔ Qorabosh 3 |
| ✔ Tuyabo'g'iz | ✔ Betpak 7 va |
| ✔ Bo'zsuv | boshqalar |
| ✔ Komsomol ko'li | |

16-ILOVA

“AQLIY HUJUM”NING QOIDALARI:

- ✓ VAQT ANIQ BELGILANADI VA UNGA RIOYA QILISH SHART;
- ✓ SAVOLLARGA QISQACHA JAVOBLAR BERISH KO’ZDA TUTILADI;
- ✓ G’OYALAR BAHOLANMAYDI VA TANQID QILINMAYDI;
- ✓ G’OYALAR QANCHA KO’P BO’LSA, SHUNCHA YAXSHI;
- ✓ ISTALGAN G’OYANI MUMKIN QADAR MUKAMMALLASHTIRISH VA RIVOJLANTIRISH MUMKIN.

17-ILOVA

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

1. PALEOLIT DAVRIDA O’ZBEKISTON HUDUDINING TABIIY-GEOGRAFIK SHAROITI QANDAY EDI?
2. PALEOLIT DAVRI BOSQICHLARI HAQIDA NIMA BILASIZ?
3. DINIY TASAVVURLARNING ILK KO’RINISHLARI HAQIDA NIMA BILASIZ?
4. PALEOLIT DAVRI ODAMLARI QANDAY MEHNAT QUROLLARIDAN FOYDALANGANLAR?
5. SO’NGGI PALEOLIT DAVRIDA QANDAY YODGORLIKLAR BO’LGAN?
6. ILK VA O’RTA PALEOLIT DAVRI YODGORLIKLARI O’RTASIDAGI FARQNI ANIQLANG?

18-ILOVA

UY VAZIFASI

№	Davr nomi	Xronologik chegaralari	Mehnat qurollari	Ijtimoiy tuzum	Diniy qarashlar	Manzilgoh-lari
1	Paleolit:					
2	Ilk paleolit					
3	O’rta paleolit					
4	So’nggi paleolit					

- **Mazkur jadvalni daftarga ko’chiring va ma’lumotlar bilan to’ldiring.**

18-ILOVA

Keyingi dars-seminar mavzusi:

“PALEOLIT DAVRI MODDIY MADANIYATI”

REJA:

1. Antropogenez jarayoni.
2. Paleolit davrida tosh qurollarga ishlov berish texnologiyasi.
3. O'рта Osiyoning paleolit davri tavsifi.

ADABIYOTLAR:

1. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
2. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
3. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
4. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
5. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966.
6. Археология Зарубежной Азии. - М., «Высшая школа», 1986.
7. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
8. Григорьев Г.П. Начало верхнего палеолита и происхождение Хомо Сапиенс. – Л., 1968.
9. Джохансон Д., Иди М. Люси. Истоки рода человеческого. – М., Мир, 1984.
10. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989.
11. Исламов У.И. Культура каменного века Центральной Ферганы. – Т., 1986.
12. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970.
13. Палеолит СССР. Ранний палеолит Азиатской части СССР. Поздний палеолит Азиатской части СССР /Археология СССР. Отв. ред. П.И. Борисовский. – М., 1984.
14. Первые люди. – М., Мир, 1978.
15. Природа и древний человек. – М., Мысль, 1981.
16. Технология производства в эпоху палеолита. – Л., 1983.
17. Мартинов А.И. Шер Я.А. Методы археологического исследования. – М.: 2002.
18. Мартинов А.И. Археология. М., 2006.
19. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI
4-MAVZU: MEZOLIT DAVRI ARXELOGIYASI

O'quv vaqti	2 soat
O'quv mashg'uloti shakli	Ma'ruza
O'quv mashg'uloti rejasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mezolit davrining o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish. 2. Yevropa hududida mezolit. 3. Rossiya va Kavkaz hududida mezolit. 4. O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari. 5. Mezolit davri san'ati.
O'quv mashg'uloti maqsadi: Talabalarda mezolit davri, mezolit davrining qadimgi aholisi, ularning xo'jaligi, moddiy va ma'naviy madaniyati haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma va malakalarini shakllantirish.	
<p style="text-align: center;">Pedagogik vazifalar:</p> <p>Mezolit davrining umumiy xarakteristikasi, o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish masalalarini tushuntirish;</p> <p>Yer yuzi iqlimidagi o'zgarishlar va uning insoniyat taraqqiyotiga ta'sirini misollar asosida tushuntirib berish;</p> <p>Yevropa hududidagi mezolit davri yodgorliklari haqida ma'lumot berish;</p> <p>Rossiya va Kavkaz hududidagi mezolit davri yodgorliklarini misollar asosida tushuntirish;</p> <p>O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari va ularning bir-biridan farqli jihatlarini misollar asosida ko'rsatib berish;</p> <p>Mezolit davri san'atining vujudga kelishi va jamiyatning ma'naviy rivojida tutgan o'rnini bo'yicha xulosalar bildirish.</p>	<p style="text-align: center;">O'quv faoliyati natijalari:</p> <p>Mezolit davri haqidagi ilmiy munozaralarni tahlil etadi va ularning asosli ekanligi to'g'risida ma'lumotlar keltiradi;</p> <p>Yer yuzi iqlimidagi o'zgarishlar, insoniyatning shakllanishi jarayoni va ularning jamiyat taraqqiyotida tutgan o'rnini misollar asosida yoritadi va xulosalar bildiradi;</p> <p>Yevropa hududidagi mezolit davri yodgorliklari haqida ma'lumotga ega bo'ladi;</p> <p>Rossiya va Kavkaz hududidagi mezolit davri yodgorliklari haqida tushunchaga ega bo'ladi va tahlil qiladi;</p> <p>O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari va ularning bir-biridan farqli jihatlarini to'g'risida fikrlar bildiradi va ularni asoslaydi ;</p> <p>Mezolit davri san'atining vujudga kelishi va jamiyatning ma'naviy rivojida tutgan o'rnini o'z fikrlari, misollari asosida ko'rsatib beradi, yakuniy xulosalar bildiradi.</p>
O'qitish metodlari va texnikasi	Bayon qilish, tahlil etish, tushuntirish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy hujum" va "BBXB" metodlari.
O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari	Individual, jamoa bo'lib.
O'qitish vositalari	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proyektor, ekran, o'quv vazifalari va savollar.
Qayta aloqa usullari va vositalari	Og'zaki nazorat, o'z-o'zini va o'zaro

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqti	Faoliyat mazmuni	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotiga kirish (10 daqiqa)	1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv-amaliy natijalarini e'lon qiladi. 1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va hususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova). 1.3. Mezolit davri haqida tushuncha beradi (2-ilova).	Tinglaydi. Tinglaydi, yozib oladi. Tinglaydi.
2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	2.1. Mezolit davrining umumiy xarakteristikasi, o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish masalalari hamda taraqqiyot bosqichlarini misollar asosida tahlil qilib tushuntirib beradi (3-ilova); 2.2. Yer yuzi iqlimidagi o'zgarishlar va uning insoniyat taraqqiyotiga ta'sirini misollar asosida tushuntirib beradi (4-ilova); 2.3. Yevropa hududidagi mezolit davri yodgorliklari haqida ma'lumot beradi; 2.4. Rossiya va Kavkaz hududidagi mezolit davri yodgorliklarini misollar asosida tushuntiradi; 2.5. O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari va ularning bir-biridan farqli jihatlarini misollar asosida ko'rsatib beradi (5-6-7-8-9-ilovalar); 2.6. Mezolit davri san'atining vujudga kelishi va jamiyatning ma'naviy rivojida tutgan o'rni haqida ma'lumot beradi (10-11-12-13-14-15-ilovalar).	Tinglaydi, yozadi, fikr va mulohazalar bildiradi. Tinglaydi, fikr yuritadi. Tinglaydi, yozadi. Tinglaydi, yozadi. Tinglaydi, yozadi, fikr bildiradi. Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi.
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	3.1. Mavzu bo'yicha yakuniy xulosani keltiradi va faoliyat natijalarini izohlaydi (16-ilova). 3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi. 3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti seminar mavzusini e'lon qiladi: "Mezolit davri arxeologiyasi". Mustaqil ta'lim uchun vazifalar beradi (17-18-ilovalar).	O'zaro va o'z-o'zini baholaydi. Fikrlarini bildiradi. Uy vazifasini yozib oladi, savollar beradi.

TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR**1-ILOVA****MEZOLIT DAVRI ARXEOLOGIYASI****REJA:**

- 1. Mezolit davrining o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish.**
- 2. Yevropa hududida mezolit.**
- 3. Rossiya va Kavkaz hududida mezolit.**
- 4. O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari.**
- 5. Mezolit davri san'ati.**

2A-ILOVA “BBXB” JADYALI

BILAMAN



**BILISHNI
HOHLAYMAN**



BILIB OLDIM



2-ILOVA

MEZOLIT

Yer yuzida muzliklarning chekinishi natijasida iqlim o'zgardi. Bu esa, o'z navbatida ibtidoiy odamlarning turmush tarzida o'zgarishlarga olib keladi. Olimlar bu davrning o'ziga xos xususiyatlarini e'tiborga olib, uni o'rta tosh davri, ya'ni mezolit davri deb belgilaganlar.

“MEZOLIT” – so'zi yunoncha “mezos”-o'rta, “litos”-tosh so'zlaridan kelib chiqqan bo'lib, mil.avv. 12 ming yillikdan 7 ming yillikgacha davom etgan.

3-ILOVA

MEZOLIT DAVRI VA UNING BOSQICHLARI

MEZOLIT

AZIL

Ilk mezolit bosqichi miloddan avvalgi XI-X ming yilliklar.
Qo'shilish madaniyati

TARDENUAZ

O'rta mezolit bosqichi miloddan avvalgi IX-VIII ming yilliklar.
Obishir madaniyati

So'nggi mezolit bosqichi miloddan avvalgi VII-VI ming yilliklar.
Machay madaniyati

MEZOLIT DAVRI



ILK MEZOLIT BOSQICHI

Ilk mezolit bosqichi yodgorliklarida mikrolit texnikasi endigina paydo bo'lgan. Bunday yodgorliklarda geometrik shakldagi (segment, trapetsiya, uchburchaksimon) tosh buyumlar kam uchraydi. Mikropayraxalar kam. Bu davr yodgorliklarida so'nggi paleolitga doir qirg'ichchalar, o'zaklar, payraxalar ko'p tarqalgan.

6-ILOVA

O'RTA MEZOLIT BOSQICHI

O'rta mezolit bosqichida geometrik shakldagi mikrolit qurollarning yirik va qalinroq turli tiplari paydo bo'ladi. Qirg'ichchalarning har xil shakldagilari vujudga keladi. Bunday qurollar ko'pincha tosh siniqlarining qirra tomonlariga va payraxalarning uchqir tomonlariga tig' chiqarish usuli bilan yasalgan, ularning hajmlari ancha kichiklashtirilib, takomillashtirilgan. O'zaklardan pichoqsimon uchirma ajratib olish texnikasi vujudga keladi. O'rta mezolit davri yodgorliklarining yana bir xususiyati qayroqtoshlardan yasalgan qurol va qirg'ichlarning borligidir.

7-ILOVA

SO'NGGI MEZOLIT DAVRI

So'nggi mezolit davrida mehnat qurollarining ko'pchilik turlari maydalashgan. Qalamsimon mitti o'zaklar soni ko'paygan. Tosh bigiz paydo bo'lgan. Ikkala uchli tomonlari yo'nilgan shakldagi payraxalar va mikropayraxalar soni ko'payadi. Bu davr yodgorliklarida qurollarni yasash texnikasi murakkablasha boradi.

8-ILOVA

Bu bosqichlarga oid yodgorliklar quyidagi guruhlarga ajratilgan:

- **Ilk mezolit bosqichi** miloddan avvalgi XI-X ming yilliklarni o'z ichiga oladi. Qo'shilish madaniyatida o'z aksini topgan.
- **O'rta mezolit bosqichi** miloddan avvalgi IX—VIII ming yilliklar bo'lib, Obishir madaniyatida o'z aksini topgan.
- **So'nggi mezolit bosqichi** miloddan avvalgi VII-VI ming yilliklar bo'lib, Machay madaniyatida o'z aksini topgan.

9-ILOVA

MEZOLIT DAVRI XO'JALIGI

Mezolit davri jamoasi geografik sharoiti qulay bo'lgan dasht, tekisliklar, ko'l, daryo sohillarida, tog'li hududlarda yashab, **ovchilik, baliqchilik, termachilik** bilan shug'ullanganlar. Paleolit davriga nisbatan bu davrda tosh qurollarini ishlash texnikasi takomillashgan, qurollarning turlari ko'paygan, sifati yaxshilangan. Bu esa, xo'jalikning rivojlanishiga va odamlar tafakkurining o'sishiga olib kelgan. Bu hol ibtidoiy jamoa tuzumining keyingi rivoji uchun asos yaratib bergan.

10-ILOVA

ЗАРАУТСОЙ (СУРХОНДАРЁ) ҚОЯТОШ РАСМЛАРИ МЕЗОЛИТ-НЕОЛИТ ДАВРЛАРИГА ОИД БЎЛИБ, ЎША ДАВР ОДАМЛАРИНИНГ ҒОЯВИЙ ҚАРАШЛАРИ ВА ДИНИЙ ЭЪТИҚОДЛАРИНИ ЎРГАНИШДА МУХИМДИР. ҚАДИМГИ ДАВР ЖАМИЯТИНИНГ ХЎЖАЛИК ҲАЁТИ, ҲАЙВОНЛАРНИ ОВ ҚИЛИШ, ҚЎЛГА ЎРГАТИШ, ХОНАКИЛАШТИРИШ, ЧОРВАЧИЛИКНИНГ ПАЙДО БЎЛИШИ Тўғрисида МАЪЛУМ ТАСАВВУРЛАР БЕРАДИ. УЛАР САНЪАТ АСАРИ БЎЛИБ, ҚАДИМГИ ОДАМЛАРНИНГ ЭСТЕТИК ИСТЕЪДОДИ ЎША ДАВР НУҚТАИ НАЗАРИДАН ЮҚОРИ ДАРАЖАДА БЎЛГАНЛИГИНИ КўРСАТАДИ.



11-ILOVA



12-ILOVA



13-ILOVA



14-ILOVA

“AQLIY HUJUM”NING QOIDALARI:

- ✓ VAQT ANIQ BELGILANADI VA UNGA RIOYA QILISH SHART;
- ✓ SAVOLLARGA QISQACHA JAVOBLAR BERISH KO’ZDA TUTILADI;
- ✓ G’OYALAR BAHOLANMAYDI VA TANQID QILINMAYDI;
- ✓ G’OYALAR QANCHA KO’P BO’LSA, SHUNCHA YAXSHI;
- ✓ ISTALGAN G’OYANI MUMKIN QADAR MUKAMMALLASHTIRISH VA RIVOJLANTIRISH MUMKIN.

15-ILOVA

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

1. MEZOLIT DAVRIDA IQLIMNING O’ZGARISHI INSONLAR HAYOTIGA QANDAY TA’SIR KO’RSATDI?
2. MEZOLIT DAVRI BOSQICHLARI HAQIDA NIMA BILASIZ?
3. YEVROPA HUDUDIDAGI MEZOLIT DAVRI YODGORLIKLARINI SANAB BERING?
4. ROSSIYA VA KAVKAZ HUDUDIDAGI MEZOLIT DAVRI YODGORLIKLARINI SANAB BERING?
5. MEZOLIT DAVRIDA QANDAY MEHNAT VA OV QUROLLARI PAYDO BO’LDI?
6. O’RTA OSIYO HUDUDIDAGI MEZOLIT DAVRI YODGORLIKLARINI SANAB BERING?
7. MEZOLIT DAVRI SAN’ATI HAQIDA NIMA BILASIZ?
8. MEZOLIT DAVRI YUTUQLARI NIMALARDAN IBORAT?

16-ILOVA

YODDA TUTING!

1. Miloddan avvalgi 12 ming yillikdan 7 ming yillikkacha davom etadi.
2. O'q-yoy ixtiro qilingan.
3. Baliqchilik vujudga kelgan.
4. Qayiqlar ixtiro qilingan.
5. Tosh bigiz paydo bo'lgan.
6. O'zbekistonda mezolitning 3 bosqichi aniqlangan.
7. Mikrolit qurollari vujudga kelgan.
8. Odamlar ko'chmanchi hayot kechirganlar.
9. O'zbekistonda petrogliflar keng tarqalgan.

17-ILOVA

UY VAZIFASI

No	Davr nomi	Xronologik chegaralari	Mehnat qurollari	Ijtimoiy tuzum	Diniy qarashlar	Manzilgohlari
1	Mezolit:					
2	Ilk mezolit					
3	O'rta mezolit					
4	So'nggi mezolit					

- Mazkur jadvalni daftarga ko'chiring va ma'lumotlar bilan to'ldiring.

18-ILOVA

Keyingi dars-seminar mavzusi:

“MEZOLIT DAVRI ARXELOGIYASI”

REJA:

1. Mezolit davrining o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish.
2. Yevropa hududida mezolit.
3. Rossiya va Kavkaz hududida mezolit.
4. O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari.
5. Mezolit davri san'ati.

ADABIYOTLAR:

1. *Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.*
2. *Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.*
3. *Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.*
4. *Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.*
5. *Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966.*
6. *Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966.*
7. *Археологи рассказывают. Таджикгосиздат. – Сталинабад, 1959.*
8. *Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989.*
9. *Исламов У.И. Культура каменного века Центральной Ферганы. – Т., 1986.*
10. *Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970.*
11. *Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.*
12. *Мезолит СССР. Мезолит Средней Азии и Казахстана (Г.Ф.Коробкова). Под общ. ред. акад. Б.А. Рыбакова. 4.2. Гл. 16. – М., 1983.*
13. *Исламов У.И. Обиширская культура. – Т., 1980.*
14. *Исламов У.И. Пещера Мачай. – Т., 1975.*
15. *Мартынов А.И. Археология. М., 2006.*
16. *N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011*

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI

6-MAVZU: NEOLIT DAVRI ARXELOGIYASI

<i>O'quv vaqti</i>	<i>2 soat</i>
<i>O'quv mashg'uloti shakli</i>	<i>Ma'ruza</i>
<i>O'quv mashg'uloti rejasi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neolit davri xususiyatlari va xronologiyasi. 2. Yevropa va Rossiya hududida neolit. 3. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari).
<i>O'quv mashg'uloti maqsadi:</i> Talabalarda neolit davri, neolit davrining qadimgi aholisi, ularning xo'jaligi, moddiy va ma'naviy madaniyati haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma va malakalarini shakllantirish.	
<p style="text-align: center;"><i>Pedagogik vazifalar:</i></p> <p>Neolit davri xususiyatlari, xronologiyasi va umumiy xarakteristikasini tushuntirish; Yevropa va Rossiya hududidagi neolit davri madaniyatlarining boshqa hududlardan farqini misollar asosida tushuntirib berish; O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari) va ularning bir-biridan farqli jihatlarini misollar asosida ko'rsatib berish;</p>	<p style="text-align: center;"><i>O'quv faoliyati natijalari:</i></p> <p>Neolit davri xususiyatlari, xronologiyasi va umumiy xarakteristikasi haqida tushunchaga ega bo'ladi ; Yevropa va Rossiya hududidagi neolit davri madaniyatlarining boshqa hududlardan farqi to'g'risida ma'lumotga ega bo'ladi va tahlil qilib xulosalar chiqaradi; O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari) va ularning bir-biridan farqli jihatlarini to'g'risida fikrlar bildiradi, ularni asoslaydi va tahlil etadi;</p>
<i>O'qitish metodlari va texnikasi</i>	Bayon qilish, tahlil etish, tushuntirish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy hujum" va "BBXB" metodlari.
<i>O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari</i>	Individual, jamoa bo'lib.
<i>O'qitish vositalari</i>	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proyektor, ekran, o'quv vazifalari va savollar.
<i>Qayta aloqa usullari va vositalari</i>	Og'zaki nazorat, o'z-o'zini va o'zaro baholash, savollar.

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqti	Faoliyat mazmuni	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotig akirish (10 daqiqa)	1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv-amaliy natijalarini e'lon qiladi. 1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va hususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova). 1.3. Neolit davri haqida tushuncha beradi (2-ilova).	Tinglaydi. Tinglaydi, yozib oladi. Tinglaydi.
2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	2.1. Neolit davri xususiyatlari, xronologiyasi va umumiy xarakteristikasini misollar asosida tahlil qilib tushuntirib beradi (3-ilova); 2.2. Yevropa va Rossiya hududidagi neolit davri madaniyatlarining boshqa hududlardan farqini misollar asosida tushuntirib beradi (4-5-ilovalar); 2.3. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari) va ularning bir-biridan farqli jihatlarini misollar asosida ko'rsatib beradi (6-7-8-9-10-11-12-13-ilovalar).	Tinglaydi, yozadi, fikr yuritadi. Tinglaydi, yozadi, savollar beradi. Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi.
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	3.1. Mavzu bo'yicha yakuniy xulosani keltiradi va faoliyat natijalarini izohlaydi. 3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi. 3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti seminar mavzusini e'lon qiladi: "Neolit davri arxeologiyasi". Mustaqil ta'lim uchun vazifalar beradi (14-ilova).	O'zaro va o'z-o'zini baholaydi. Fikrlarini bildiradi. Uy vazifasini yozib oladi, savollar beradi.

TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR

1-ILOVA

REJA:

- 1. Neolit davri xususiyatlari va xronologiyasi.**
- 2. Yevropa va Rossiya hududida neolit.**
- 3. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari).**

NEOLIT

Jamiyat taraqqiyotidagi keyingi davr neolit deb nomlangan.

U yunoncha «neo»-yangi, «litos»-tosh, ya'ni yangi tosh davri degan ma'noni beradi. Bu davr uzoq davom etgan tosh davrining yakunlovchi bosqichi bo'lganligi uchun shu nom bilan atalgan. Bu tushunchani fanga ingliz arxeologi D.Lebbok 1865 yilda kiritgan. O'rta Osiyoda neolit davri xronologik jihatdan **miloddan avvalgi VI-IV ming yilliklarni** o'z ichiga oladi. Neolit Yaqin Sharqda mil.avv. 8-7 ming yilliklar, Zakavkazda mil.avv. 6-5 ming yilliklar, Evropada mil.avv. 7-1 ming yilliklarda davom etgan. Mezoamerikada mil.avv. 5-1,5 yillikdan - milodiy 10-12 asrlargacha davom etgan. Avstraliya, Okeaniyaning tub aholisida, Janubiy Amerikaning ba'zi qabilalarida, Afrikada, tropik Osiyoning ba'zi qismlarida bu madaniyat milodiy 20 asrlargacha ham saqlanib qolgan.



2A-ILOVA "BBXB" JADVALI

BILAMAN



**BILISHNI
HOHLAYMAN**



BILIB OLDIM



3-ILOVA

NEOLIT DAVRINING ASOSIY XUSUSIYATLARI

- Miloddan avvalgi VI ming yillikdan IV ming yillikkacha davom qiladi.
- Dehqonchilik va chorvachilik vujudga kelgan.
- Kulolchilik, to'quvchilik, zargarlik paydo bo'lgan.
- Tosh qurollarini silliqlash, parmalash uslublari vujudga kelgan.
- Odamlar o'troq hayot tarziga o'tganlar.
- Ishlab chiqaruvchi xo'jalikka o'tilgan.
- Boltalar ixtiro qilingan.
- Makrolit qurollar keng tarqalgan.
- Juft oila vujudga kelgan.



4-ILOVA

G'arbiy Yevropadagi eng qadimgi manzilgohlardan biri Kampinidir. Kampini manzilgohi Fransiyaning shimolidagi Quyi Sena departamentiga qarashli Bleni-syur-Brel qishlog'i yaqinidan topilgan. Bu manzilgohdagi qazuv ishlari 1897 yildan P.Salmon va G.d'O-dyu-Menil tomonidan boshlangan.

Izlanishlar jarayonida yarim yerto'la ko'rinishidani uy qoldig'i ochilgan, unda o'choq qoldiqlari, minglab chaqmoqtoshdan qilingan tosh qurollari, ko'mir, kul, bug'u, ot va ho'kizning suyak qoldiqlari topilgan. Topilmalar orasida eng diqqatga sazovori sopol parchasida saqlanib qolgan arpa donidir.

YEVROPA

Olimlar izlanishlar natijasini xulosasi sifatida bu yerda yashagan qadimgi odamlar dehqonchilik bilan ham shug'ullana boshlaganliklarini ko'rsatib berishgan. Ma'lumki, arpaning ilk vatani Old Osiyo va Shimoli-Sharqiy Afrika hisoblanadi. Yevropaga u Falastin orqali tabiiy yo'l bilan madaniylashtirilgan va maxsus ekib yetishtirish uchun o'stirilgan.

Yevropaning boshqa joylarida olib borilgan qazuv ishlari jarayonida yuqorida sanab o'tilgan topilmalar bilan birga yorg'uchoq va uning siniqlari topilgan. Izlanishlar vaqtida neolit davrining Yevropadagi eng yirik chaqmoqtosh koni (shaxtasi) topilgan (Belgiya yaqinidagi Spenna shaxtasi). Uning chuqurligi 15 m. ni tashkil etgan.

5-ILOVA

ROSSIYA

Rossiya hududidagi neolit davri manzilgohlari XX asrning 20-yillaridan o'rganila boshlangan.

Moskvadan 40 km shimolda, Klyazma daryosi qirg'og'i bo'yida joylashgan Lyalovo qishlog'idan topilgan manzilgoh 1922-1923 yillarda rus arxeologlari B.S. Jukova B.A. Kuftinlar tomonidan o'rganilgan.

Bu yerdan topilgan sopol buyumlar o'sha vaqtda sobiq Ittifoq hududidagi eng qadimiy va ilk topilma hisoblangan.

6-ILOVA

JOYTUN
MADANIYAATI

- JANUBIY TURKMANISTONDA, ASHXABOD SHAHRIDAN 25 KM SHIMOLDAGI JOYTUN MANZILGOHIDAN TOPILGAN. JOYTUN QISHLOG'I BIR NECHTA MAYDONI 12-14 KB.M.DAN IBORAT 30 GA YAQIN, JAMI 130-150 KISHI YASHAGAN UYLARDAN TASHKIL TOPGAN. QURILISHDA SOMON VA PAXSA ISHLATILGAN. HAR BIR XONADA ALOHIDA O'CHOQ IZLARI TOPILGAN. OMBORXONA, SAROY VA XO'JALIK O'RALARI BO'LGAN. DASTLABKI SUG'ORMA DEHQONCHILIK, KULOLCHILIK MADANIYATI MARKAZI, AHOLISI CHORVACHILIK VA OVCHILIK BILAN SHUG'ULLANGAN.

7-ILOVA

KALTAMINOR MADANIYATI

- **AMUDARYO VA XORAZM HUDUDI, CHAYLA VA YARIM YERTO'LA SHAKLIDAGI JONBOSQALA MAKONI. QUYI ZARAFSHON VA QASHQADARYO, DARVOZAQIR, KATTA VA KICHIK TUZKON, QORONG'ISHO'R, POYKENT MAKONLARI. YOG'OCH USTUNLAR ISHLATILGAN. MARKAZIY VA KICHIK O'CHOQLAR QOLDIQLARI ANIQLANGAN. TERMACHILIK, OVCHILIK, BALIQCHILIK BILAN SHUG'ULLANGAN. SOPOL IDISH NAMUNALARI TOPILGAN.**

8-ILOVA

HISOR MADANIYATI

- **HISOR-POMIR TOG'LARIDAN TOPILGAN YODGORLIKLAR. TOG'OLDI VA TOG'LIKLARGA HOS. TUTQOVUL, SOYSAYYOD, QUYI BULYON, DARAI SHO'R, GAZIYONTEPA YODGORLIKLARI. AHOLISI CHORVACHILIK, OVCHILIK, QISMAN TERMACHILIK BILAN SHUG'ULLANGAN. SOPOL IDISHLAR YASAGAN.**

9-ILOVA

NEOLIT DAVRINING ILK DEHQONCHILIK MADANIYATIGA DOIR YODGORLIKLARI

JOYTUN MADANIYATI. O'rta Osiyoning janubiy-g'arbiy hududida ilk dehqonchilik bilan shug'ullangan qabilalar yodgorligidir. Uning izlari faqat Turkmanistonning janubiy-g'arbiy hududlaridan topilgan. Olimlar uni miloddan avvalgi VI ming yilliklar oxiri V ming yilliklar boshlariga oid deb hisoblashadi. Uni B.A.Kuftin, V.M.Masson, D.Durdiev, O.Berdievlar tadqiq qilgan. Joytun madaniyatiga Bami, To'g'oloqtepa, Chag'illitepa, Munchoqlitepa, Cho'pontepa, Joytun, Nayzatepa kabi bir qator ibtidoiy dehqonlarning manzilgohlari kiradi.



10-ILOVA

Neolit davrining ovchi va termachilikka ixtisoslashgan madaniyatlariga doir yodgorliklar

Hisor madaniyati tog'li mintaqalarda yashab, asosan hayvon ovchiligi bilan shug'ullangan qabilalar madaniyatidir. U Tojikistonning tog'li mintaqalarida keng tarqalgan. Ularning izlari 300 dan ortiq joydan topilgan. Bu madaniyatga oid dastlabki yodgorlik Dushanbe shahri yaqinidagi Hisor vodiysidan topilganligi sababli Hisor madaniyati nomini olgan.



Neolit davrining ovchi va termachilikka ixtisoslashgan madaniyatlariga doir yodgorliklar

- Xuddi shu davrda o'rta Osiyoning shimoliy va markaziy hududlarida ovchilik, baliqchilik va termachilik bilan shug'ullangan neolit davri jamoalari istiqomat qilganlar. Bunday yodgorlik XX asrning 30-40 yillarida S.P.Tolstov tomonidan Amudaryoning quyi havzasida topilgan va fanga **Kaltaminor madaniyati** nomi bilan kiritilgan. Yodgorlik Amudaryoning Oqchadaryo o'zanidan chiqqan qadimgi Kaltaminor kanali etaklaridan topilgani uchun shu nom berilgan.



- Kaltaminor madaniyatini o'rganish jarayonida olimlar uning rivojlanish bosqichlarini aniqladilar - Daryolisoy (mil.avv. VI-IV ming yilliklarga oid), Jonbos (mil.avv. IV-III ming yilliklarga oid) va Saksovul (mil.avv. III ming yillik oxiri -II ming yillik boshlariga oid).
- Oqchadaryo havzasidan ko'plab kaltaminor madaniyatiga oid yodgorliklar topilgan. Ularning 3-4 ta manzilgohining madaniy qatlami buzilmasdan saqlanib qolgan. Bular **Jonbos-4**, **Qavat-7**, **Tolstov manzilgohi**, **Tumek Kichidjik qabristonidir**.



12-ILOVA

“AQLIY HUJUM”NING QOIDALARI:

- ✓ VAQT ANIQ BELGILANADI VA UNGA RIOYA QILISH SHART;
- ✓ SAVOLLARGA QISQACHA JAVOBLAR BERISH KO’ZDA TUTILADI;
- ✓ G’OYALAR BAHOLANMAYDI VA TANQID QILINMAYDI;
- ✓ G’OYALAR QANCHA KO’P BO’LSA, SHUNCHA YAXSHI;
- ✓ ISTALGAN G’OYANI MUMKIN QADAR MUKAMMALLASHTIRISH VA RIVOJLANTIRISH MUMKIN.

13-ILOVA

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

- NEOLIT DAVRI BOSQICHLARINI AYTING?
- NEOLIT DAVRI YODGORLIKLARINI SANANG?
- KALTAMINOR MADANIYATI NECHA BOSQICHDA RIVOJLANGAN?
- NEOLIT DAVRI YUTUQLARI NIMALARDAN IBORAT?
- ISHLAB CHIQUVCHI XO’JALIK VA UNING MOHIYATI NIMA?
- JOYTUN MADANIYATI QAYSI HUDUDDA SHAKLLANGAN?
- XISOR MADANIYATI XUSUSIYATLARINI TUSHUNTIRIB BERING?
- MARKAZIY FARG’ONA YODGORLIKLARINING O’ZIGA XOS

14-ILOVA

Keyingi dars-seminar mavzusi: “NEOLIT DAVRI ARXELOGIYASI”

REJA:

1. Neolit davri xususiyatlari va xronologiyasi.
2. Yevropa va Rossiya hududida neolit.
3. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari).

ADABIYOTLAR:

1. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
2. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999.
3. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
4. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
5. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
6. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966.
7. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука, 1966.
8. *N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011*
9. Виноградов Л.В. Неолитические памятники Хорезма. – М., 1968.
10. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989.
11. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970.
12. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
13. Коробкова Г.Ф. Орудия труда и хозяйство неолитических племен Средней Азии. – Л., 1969.
14. Массон В.М. Первые цивилизации. – Л., 1961.
15. Массон В.М. Поселение Джейтун // МИА. – Л., 1971. -№ 180.
16. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – Т., 1986.

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI
6-MAVZU: ENEOLIT DAVRI ARXELOGIYASI

<i>O'quv vaqti</i>	<i>2 soat</i>
<i>O'quv mashg'uloti shakli</i>	<i>Ma'ruza</i>
<i>O'quv mashg'uloti rejasi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi. 2. Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlari. 3. Qurilish va me'morchilik. 4. Kulolchilikning mukammallashuvi. 5. Eneolit davri san'ati.
<i>O'quv mashg'uloti maqsadi:</i> Talabalarda eneolit davri, eneolit davrining qadimgi aholisi, ularning xo'jaligi, moddiy va ma'naviy madaniyati haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma va malakalarini shakllantirish.	
<p><i>Pedagogik vazifalar:</i></p> <p>Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi masalalari haqida ma'lumot berish;</p> <p>Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlarini misollar asosida tushuntirish;</p> <p>Eneolit davri qurilishi va me'morchiligining o'ziga xos jihatlarini misollar asosida ko'rsatib berish;</p> <p>Kulolchilikning mukammallashuvi haqida ma'lumot berish;</p> <p>Eneolit davri san'atini tahlil qilib, uning o'ziga xosliklarini ko'rsatib berish;</p>	<p><i>O'quv faoliyati natijalari:</i></p> <p>Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi masalalari haqida ma'lumotga ega bo'ladi, tahlil qilib fikrlar bildiradi;</p> <p>Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlari haqida tasavvurga ega bo'ladi;</p> <p>Eneolit davri qurilishi va me'morchiligining o'ziga xos jihatlarini tahlil qilib xulosalar chiqaradi;</p> <p>Kulolchilikning mukammallashuvi haqida ma'lumotga ega bo'lib, fikrlar bildiradi;</p> <p>Eneolit davri san'atining o'ziga xosliklarini tahlil qilib xulosalar chiqaradi, savollarga javob beradi.</p>
<i>O'qitish metodlari va texnikasi</i>	Bayon qilish, tahlil etish, tushuntirish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy hujum" va "BBXB" metodlari.
<i>O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari</i>	Individual, jamoa bo'lib.
<i>O'qitish vositalari</i>	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proyektor, ekran, o'quv vazifalari va savollar.
<i>Qayta aloqa usullari va vositalari</i>	Og'zaki nazorat, o'z-o'zini va o'zaro baholash, savollar.

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqti	Faoliyat mazmuni	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotiga kirish (10 daqiqa)	<p>Ўқув фаолияти натижалари:</p> <p>1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv-amaliy natijalarini e'lon qiladi.</p> <p>1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va hususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova).</p> <p>1.3. Eneolit davri haqida tushuncha beradi (2-ilova).</p>	<p>Tinglaydi.</p> <p>Tinglaydi, yozib oladi.</p> <p>Tinglaydi.</p>
2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	<p>2.1. Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi masalalari haqida ma'lumot beradi (3-ilova);</p> <p>2.2. Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlarini misollar asosida tushuntirib beradi (4-5-6-7-8-9-ilovalar);</p> <p>2.3. Eneolit davri qurilishi va me'morchiligining o'ziga xos jihatlarini misollar asosida ko'rsatib beradi;</p> <p>2.4. Kulolchilikning mukammallashuvi haqida ma'lumot beradi (10-ilova).</p> <p>2.5. Eneolit davri san'atini tahlil qilib, uning o'ziga xosliklarini ko'rsatib beradi(11-12-ilovalar).</p>	<p>Tinglaydi, yozadi, fikr yuritadi.</p> <p>Tinglaydi, yozadi, savollar beradi.</p> <p>Tinglaydi, yozadi, savollar beradi.</p> <p>Tinglaydi, yozadi, savollar beradi.</p> <p>Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi.</p>
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	<p>3.1. Mavzu bo'yicha yakuniy xulosani keltiradi va faoliyat natijalarini izohlaydi.</p> <p>3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi.</p> <p>3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti seminar mavzusini e'lon qiladi: "Eneolit davri arxeologiyasi". Mustaqil ta'lim uchun vazifalar beradi (13-14-ilovalar).</p>	<p>O'zaro va o'z-o'zini baholaydi.</p> <p>Fikrlarini bildiradi.</p> <p>Uy vazifasini yozib oladi, savollar beradi.</p>

TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR

1-ILOVA

REJA:

1. Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi.
2. Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlari.
3. Qurilish va me'morchilik.
4. Kulolchilikning mukammallashuvi.
5. Eneolit davri san'ati.

2-ILOVA

ENEOLIT DAVRI

- Neolitdan keyingi davr **eneolit** deb ataladi. Lotincha «**acneus**»-**mis** va yunoncha «**litos**»-**tosh** so'zlaridan olingan bo'lib, **mis—tosh** davri ma'nosini anglatadi.
- **Eneolit** miloddan avvalgi IV—III ming yilliklarni o'z ichiga oladi. Ko'pgina hududlarda neolit davri jamoalari bilan bir vaqtda hukmron bo'lgan.

2A-ILOVA “BBXB” JADVALI

BILAMAN

BILISHNI
HOHLAYMAN

BILIB OLDIM

3-ILOVA

ENEOLIT DAVRI XUSUSIYATLARI

- Mis-tosh davri.
- Mil. avv. IV—III ming yilliklar.
- Mis qurollar yumshoq va egiluvchan bo'lgan.
- Ilk eneolit davrida bir xonali uylar bo'lgan.
- O'rta eneolit davrida ko'p xonali uylar paydo bo'lgan.
- So'nggi eneolit davrida qishloqlar shahar qiyofasiga kira boshlagan.
- So'nggi eneolit davrida sopol loyiga gips qo'shilgan.
- Jo'mrakli idishlar paydo bo'ladi.

4-ILOVA

Eneolit davri tarixiy-madaniy jarayonlari:

- Xo'jalikning boshqa hamma turlariga qaraganda haydama dehqonchilikning ustunlik qilishi;
- Toshdan ishlangan qurollar ko'p bo'lgan holda mis qurollarining paydo bo'lishi;
- Katta-katta jamoalarning paxsadan va xom g'ishtdan tiklangan kata-katta uylari;
- Kulolchilikda muhim texnika yutug'i xumdonlarning ishlatilishi;
- O'troq xo'jalikning rivojlanishi, jamoa birlashmalarining uylari va qurilishda xom g'ishtning paydo bo'lishi;
- Turli hayvonlarning loydan yasalgan va ona urug'I tuzumiga (matriarxat) xos haykalchalari;
- Rangdor spool buyumlar, turli tasvirlar ishlangan spool buyumlarning mavjudligi.

5-ILOVA

Eneolit davri yodgorliklarining O'rta Osiyo bo'yab tarqalishi va ularning bir-biridan farqi

Ilk eneolit davriga oid Anov I va Namozgoh I manzilgohlari kirib, ikki bosqichi mavjud.

Anov I manzilgohi hududiy jihatdan g'arbiy va sharqiy guruhlarga bo'linadi.

Namozgoh I esa hududiy jihatdan g'arbiy, markaziy va sharqiy guruhlarga bo'linadi.

Rivojlangan eneolit davriga Anov 2, Namozgoh 2 manzilgohlari kiradi.

Namozgoh 2 hududiy jihatdan g'arbiy va sharqiy hududlarga bo'linadi. So'nggi mis-tosh davriga esa Namozgoh 3 oid bo'lib, u ham g'arbiy va sharqiy hududlarga bo'linadi.

Yuqori Zarafshon daryosi bo'yida joylashgan Sarazm (Sarazm I) so'nggi mis-tosh davriga oid bo'lib, moddiy topilmalar uni alohida guruhlarga ajratish imkonini bermaydi.

6-ILOVA

ILK DEHQON JAMOALARI YODGORLIKLARI

- Eneolit davriga kelib dehqonchilik bilan shug'ullanuvchi aholining yangi manzilgohlari paydo bo'ladi. Ularning ba'zilari (**Namozgohtepa, Oltintepa, Qoratepa**)ning hajmi ancha katta. Ba'zi bir manzilgohlar alohida qirqim ko'rinishdagi aylanma devorlar (bunday inshootlar Geoksyur vohasining o'rta eneolit davriga oid manzilgohlarida) aniqlanib, qo'shni devorlar bilan qo'shilgan. Bular ko'rinishdan yashash uchun foydalanilgan.
- Eneolit davrining so'nggi bosqichlariga kelib, yuqori Zarafshon hududida o'troq dehqonchilikka asoslangan **Sarazm** manzilgohi shakllanadi.

7-ILOVA

ENEOLIT MADANIYATI

Olimlar Janubiy Turkmanistonning eneolit davri komplekslarini quyidagicha talqin qiladi:

- Ilk eneolit davriga oid Anov I shimoliy va markaziy Eron hududlaridan kelgan bir guruh qabilalar ta'sirida shakllanadi;
- Ilk eneolit davriga oid Namozgoh I neolit davri ilk dehqonchilik manzilgohlari asosida shakllanadi;
- Namozgoh II kompleksi Namozgoh I ta'sirida shakllanib, ba'zi holatlarda Mesopotamiya va Elam an'analari ta'siri seziladi;
- O'rta eneolit davri Yalang'och shaklidagi komplekslar mahalliy ilk eneolit an'analari ta'sirida shakllanadi, ammo sodda varianti ham mavjud bo'lib, Namozgoh II va Mesopotamiya an'anasining alohida ta'siri natijasida bo'lsa kerak;
- So'nggi eneolit Qoratepa usulidagi kompleksi Eron komplekslari bilan chambarchas aloqada bo'lgan hamda Janubiy Mesopotamiya ta'siri seziladi;
- So'nggi eneolit davri Geoksyur uslubi (masalan, xoch tasviri) Mesopotamiya va Elam naqsh an'analari bilan alohida va chambarchas bog'langanligini o'zida aks ettiradi.

8-ILOVA

- Shunday qilib, Sharqiy rayonlarda tashqi madaniyatning ta'siri ko'rinadi. Ko'rinishdan, bu to'lqin Eron tomonidan alohida ajralib turuvchi ta'sir bo'lgan. Geoksyur bilan bir qatorda Qoratepada ham mahalliy an'analarning o'ni yuqori bo'lgan. Tashqi madaniy ta'sirning aniq hududi ma'lum bo'lsada, ilk eneolit davridagiga nisbatan asta-sekin kamayib boradi.
- Shunday qilib, eneolit davrida Janubiy Turkmaniston taraqqiyot darajasiga ko'ra teng bo'lgan hozirgi Eron va Afg'onistonning qo'shni viloyatlari bilan yagona tilda gaplashib, u yerda qabilalarning siljishi sodir bo'ladi.
- Eneolit davrining oxirida mil.av. III ming yillikka kelib Janubiy Turkmanistonda ilk shahar madaniyatining shakllanishi kuzatiladi.

9-ILOVA

Eneolit makonlari yer yuzining turli nuqtalari – **Xitoy, Eron, Markaziy Osiyo, Ukraina, Bolgariya, Gretsiya, Frantsiya, Germaniya** hududlaridan topib o'rganilgan. Mesopatamiyada **Xassuan** yodgorligi, Eronda **So'za** kompleksi, Ukrainada **Tripole** madaniyati, Kavkazortida **Shengavit**, Turkmanistonda **Anov, Nomozgoh** makonlari eneolit davriga mansubdir.

Eneolit makonlaridan topilgan qurollarning eng ko'p tarqalgani - **retushlangan egri o'roqlar va silliqlangan tosh motigalardir**. Egri o'roqlar barcha mamlakatlarda eng qadimgi dehqonchilik xo'jalik mashg'uloti bilan birga paydo bo'lgan. Yevropa va Osiyo hududlaridan topilgan makonlarda 3 xil don - **bug'doy, arpa va tariq** qoldiqlari topilgan. Bu donlarning yovvoyi xillari **Yevropada** yetishtirilgan. Ular bu yerlarga **Markaziy Osiyo va Hindiston** hududlaridan olib kelingan.

10-ILOVA

Eneolit davri yodgorliklarida rangli sopol buyumlar ko'plab topilgan. **Xitoydan Dunaygacha (Ruminiya) «sopol makonlari»** sifatida keng tarqalgan makonlar xarakterli bo'lib, shu xususiyatga ega bo'lgan makonlarda ijtimoiy taraqqiyotning bir xil bosqichi ko'zga tashlanadi. Bir-biriga juda kam o'xshaydigan ijtimoiy-iqtisodiy sharoit hamma erda amaliy san'atning bir-biriga o'xshash shakllarini taqoza etgan. Ammo sopol buyumlar bir-biriga o'xshasa ham aynan bir xil emas.

Eneolitda **Mesopatamiyada** rangdor sopol buyumlarga **katakli bezaklar, Misrning** rangli sopol buyumlariga esa, **syujetli suratlar** chizilgan. **Osiyo va Yevropaning** keng hududlarida esa, rangdor sopol makonlari tarqalgan.

Eneolit makonlarining ko'pchiligida, ya'ni dehqonchilikning ibtidoiy usullari tarqalgan hududlarida rangdor sopol buyumlar tarqalgan bo'lsada, ba'zilarida mutlaqo uchramaydi. Masalan, **Germaniya, Fransiya, Yevropaning** yana boshqa mamlakatlarida eneolit makonlarida rangli sopol buyumlar yo'q. Aksincha, bu yerdagi makonlarda **naqshi tasma-tasma qilib o'yilgan kulolchilik buyumlari** mavjud bo'lgan. **Markaziy Osiyo,** xususan **O'zbekistondagi** eneolit makonlarida sopol buyumlar **sirti qizil yoki qora bo'yoqlardan ishlangan geometrik shakllardan** iborat bo'lgan.

Eneolit makonlari yer yuzida dastlab **Ikkidaryo va Misrda** vujudga kelgan. Masalan, **Ikkidaryo** oralig'ining rangdor sopol buyumlariga bezaklar chizilgan. **Misrning** rangli sopol buyumlariga syujetli suratlar solingan.

11-ILOVA

“Aqliy hujum” qoidalari:

- *O'zaro tanqid va bahoga yo'l qo'yilmaydi!*
- *Taklif etilayotgan fikrlarni tanqid qilishga shoshilma, xattoki ular juda g'aroyib bo'lsa ham!*
- *So'zga chiquvchining gapini bo'lma!*
- *Fikrlar va g'oyalar takrorlansa, xafa bo'lma!*
- *G'oyalar qancha ko'p bildirilsa, shunchalik yaxshi: yangi va qimmatli g'oya paydo bo'lishi ehtimoli ortadi!*
- *Ushbu muammo faqat ma'lum bo'lgan usullar bilangina yechilishi mumkin deb hisoblama!*

12-ILOVA

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

1. NIMA UCHUN BU DAVR ENEOLIT DEB NOMLANADI?
2. ILK ENEOLIT DAVRIGA XOS XUSUSIYATLARNI ANIQLANG?
3. O'RTA ENEOLIT DAVRIGA XOS XUSUSIYATLARNI ANIQLANG?
4. SO'NGGI ENEOLIT DAVRIGA XOS XUSUSIYATLARNI ANIQLANG?
5. O'ZBEKISTONNING QAYSI HUDUDLARIDAN ENEOLIT DAVRI MAKONLARI TOPILGAN?
6. SARAZM MADANIYATIDA UYLAR QANDAY QURILGAN?
7. NOMOZGOH MADANIYATINI KIMLAR O'RGANGAN?
8. ENEOLIT DAVRI SAN'ATINING O'ZIGA XOSLIKLARI NIMADA?

13-ILOVA

KEYINGI DARS – SEMINAR MAVZUSI:

“ENEOLIT DAVRI ARXELOGIYASI”

REJA:

1. Neolit davri xususiyatlari va xronologiyasi.
2. Yevropa va Rossiya hududida neolit.
3. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun, Kaltaminor, Sazag'on va Hisor madaniyatlari).

14-ILOVA

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999.
5. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
6. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
7. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
8. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
9. Исаков А.И. Саразм. – Душанбе, 1991.
10. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
11. Массон В.М. Первые цивилизации. – Л., 1961.
12. Массон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. – М.-Л., Наука, 1964.
13. Массон В.М. Страна тысячи городов. – М., Наука, 1966.
14. Сарияниди В.И., Кошеленко Г.А. За барханами – прошлое. – М., 1966.
15. Сарияниди В.И. Тайны исчезнувшего искусства Каракумов. – М., Наука, 1967.
16. Сарияниди В.И. Древности страны Маргуша. – Ашхабад, 1990.
17. Энеолит СССР. Энеолит Средней Азии. – М., 1982.
18. Мартинов А.И. Археология. М., 2006.
19. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI
10-MAVZU: BRONZA DAVRI ARXELOGIYASI

<i>O'quv vaqti</i>	<i>2 soat</i>
<i>O'quv mashg'uloti shakli</i>	<i>Ma'ruza</i>
<i>O'quv mashg'uloti rejasi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bronza davriga tavsif. 2. Yevropa va Kavkaz hududlarida bronza davri. 3. Rossiya hududidagi bronza davri madaniyati (Afanas'ev va Andronovo madaniyatlari). 4. O'rta Osiyo hududida bronza davri (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI, Sopolli madaniyati, Zamonbobo, Tozabog'yop, Qayroqqum madaniyatlari).
<i>O'quv mashg'uloti maqsadi:</i> Talabalarda bronza davri, bronza davrining qadimgi aholisi, ularning xo'jaligi, moddiy va ma'naviy madaniyati haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma va malakalarini shakllantirish.	
<p align="center"><i>Pedagogik vazifalar:</i></p> <p>Bronza davrining umumiy xarakteristikasi va taraqqiyot bosqichlarini tushuntirish;</p> <p>Yevropa va Kavkaz hududlaridagi bronza davri yodgorliklarini misollar asosida tushuntirib berish;</p> <p>Rossiya hududidagi bronza davri madaniyatlari (Afanas'ev va Andronovo madaniyatlari) va ularning o'ziga xosliklarini ko'rsatib berish;</p> <p>O'rta Osiyo hududidagi bronza davri yodgorliklari (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI, Sopolli madaniyati, Zamonbobo, Tozabog'yop, Qayroqqum madaniyatlari) haqida ma'lumot berish va ularning o'ziga xos jihatlarini misollar asosida ko'rsatib berish;</p>	<p align="center"><i>O'quv faoliyati natijalari:</i></p> <p>Bronza davrining umumiy xarakteristikasi va taraqqiyot bosqichlari haqida tushunchaga ega bo'ladi va fikrlar bildiradi;</p> <p>Yevropa va Kavkaz hududlaridagi bronza davri yodgorliklari haqida ma'lumotga ega bo'ladi va xulosalar bildiradi;</p> <p>Rossiya hududidagi bronza davri madaniyatlari (Afanas'ev va Andronovo madaniyatlari) haqida tushunchaga ega bo'ladi va ularning o'ziga xosliklarini tahlil qiladi;</p> <p>O'rta Osiyo hududidagi bronza davri yodgorliklari (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI, Sopolli madaniyati, Zamonbobo, Tozabog'yop, Qayroqqum madaniyatlari) haqida tasavvurga ega bo'ladi va ularning o'ziga xos jihatlarini tahlil qilib fikrlar bildiradi.</p>
<i>O'qitish metodlari va texnikasi</i>	Bayon qilish, tahlil etish, tushuntirish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy xujum" metodining yozma varianti. "BBXB" metodi.
<i>O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari</i>	Individual, jamoa bo'lib.
<i>O'qitish vositalari</i>	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proektor, ekran, o'quv vazifalari va savollar.
<i>Qayta aloqa usullari va vositalari</i>	Og'zaki nazorat, o'z-o'zini baholash, savollar.

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqti	FAOLIYAT MAZMUNI	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotiga kirish (10 daqiqa)	1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv-amaliy natijalarini e'lon qiladi. 1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va xususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova). 1.3. Bronza davri haqida tushuncha beradi (2-ilova).	Tinglaydi Tinglaydi,yozadi Tinglaydi, savollar beradi
2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	2.1. Bronza davrining umumiy xarakteristikasi va taraqqiyot bosqichlarini misollar asosida tahlil qilib tushuntirib beradi (3-4-5-6-illovalar); 2.2. Yevropa va Kavkaz hududlaridagi bronza davri yodgorliklarini misollar asosida tushuntirib beradi (7-8-9-10-11-12-illovalar); 2.3. Rossiya hududidagi bronza davri madaniyatlari (Afanas'ev va Andronovo madaniyatlari) va ularning o'ziga xosliklarini tahlil qilib tushuntirib beradi (13-14-illovalar); 2.4. O'rta Osiyo hududidagi bronza davri yodgorliklari (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI, Sopolli madaniyati, Zamonbobo, Tozabog'yop, Qayroqqum madaniyatlari) haqida ma'lumot beradi va ularning o'ziga xos jihatlari misollar asosida ko'rsatib beradi (15-16-17-18-19-20-21-22-23-illovalar).	Tinglaydi, yozadi, tushunchaga ega bo'ladi, fikr bildiradi. Tinglaydi, yozadi, ma'lumotga ega bo'ladi, fikr yuritadi. Tinglaydi, yozadi, savollar beradi. Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi, tahlil qilib, xulosalar bildiradi.
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	3.1.Mavzu bo'yicha yakuniy xulasa qiladi va faoliyat natijalarini izohlaydi (24-ilova). 3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi va baholaydi. 3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti seminar mavzusini e'lon qiladi: "Bronza davri arxeologiyasi" (25-26-illovalar).	Fikrlarini bildiradi, o'z-o'zini baholaydi. Savollar beradi. Mavzu nomini daftariga yozadi.

TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR.

1-ILOVA

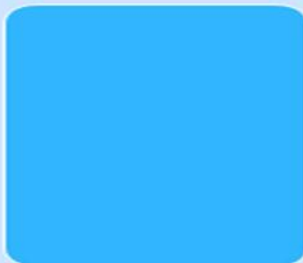
MAVZU: BRONZA DAVRI ARXEOLOGIYASI

REJA:

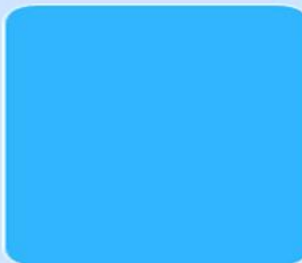
1. Bronza davriga tavsif.
2. Yevropa va Kavkaz hududlarida bronza davri.
3. Rossiya hududidagi bronza davri madaniyati (Afanasev va Andronovo madaniyatlari).
4. O'rta Osiyo hududida bronza davri (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI, Sopolli madaniyati, Zamonbobo, Tozabog'yop, Qayroqqum madaniyatlari).

2A-ILOVA “BBXB” JADVALI

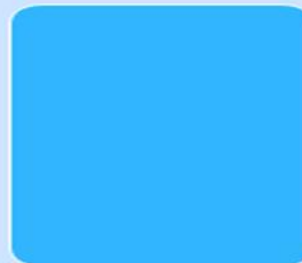
BILAMAN



**BILISHNI
HOHLAYMAN**



BILIB OLDIM



2-ILOVA

BRONZA DAVRI

- Jahon tarixida bronza davri miloddan avvalgi III ming yillik oxirlaridan boshlanadi. Bu davrda Qadimgi Misr, Mesopotamiya, Kichik Osiyo va Eronning janubi-g'arbida davlatlar shakllanib, quldorlik jamiyati keng ravnaq topgan edi. O'zbekiston hududida esa bu davr miloddan avvalgi II ming yillikning I choragida boshlanib miloddan avvalgi VIII asrlargacha davom etadi. Shuningdek, jamiyat taraqqiyoti ham o'ziga xos tarzda davom etgan.

3-ILOVA

BRONZA DAVRI XUSUSIYATLARI:

- Birinchi mehnat taqsimoti sodir bo'ldi.
- Patriarxat davri boshlandi.
- Doimiy qishloqlar paydo bo'ldi.
- Kulolchilik charxi ixtiro qilindi.
- Uy-joy qurilishida g'ishtdan foydalanildi.
- Gupchakli g'ildirakli aravalar paydo bo'ldi.
- Mudofaa devorlari qurildi.
- Ipakdan matolar to'qildi.
- O'zbekistonda ilk shahar -Jarqo'ton shakllandi.

4-ILOVA

BRONZANING ILK BOSQICHI

- Manzilgohlarda shaharsozlik qurilishi usulining murakkablashishi va yanada taraqqiy etganligi seziladi. Oltintepa fortifikatsiyasi takomillashib, manzilgohga uchta bo'ylama yo'lakcha orqali kirilgan. Diniy markaz bo'lgan Oltintepa minora shaklidagi imorat bo'lib, g'ishtdan to'rt tomoni o'yiqliq qilib qurilgan (Mesopotamiya zikkuratlari shaklida). Yonida dafn qilish marosimlari uchun mo'ljallangan xonalar joylashgan. Xonalarning birida marosimlar o'tkazilgan, qolganlarida murda va suyaklar saqlangan. Bu yerdan turli xildagi sig'inish buyumlari va bezaklar topilgan. San'at buyumlarida yulduz belgilarining mavjudligi diniy kompleksning Oy xudosisiga taalluqli ekanligidan darak beradi.

5-ILOVA

RIVOJLANGAN BRONZA BOSQICHI

- Manzilgohlarning hajmi kattalashadi. Uylar tartibli qurilib, o'rtadan asosiy yo'l o'tadi. Bir necha shakldagi uylarning paydo bo'lishiga ko'ra aholining bir necha tabaqaga ajratilganligini ko'rish mumkin. Oltintepadagi diniy inshoot qayta qurilib, zinasimon minoraning balandligi oshiriladi va maydoni kengaytiriladi. Binoning ibodat qilinadigan xonalaridan birida muqaddas ichimlik saqlanadigan idish topilgan. Devor yonida muqaddas olov yonib turgan. Bu yerda ham yulduz belgilari uchraydi. Xonalardan biri jamoa dahmasi bo'lib, u ko'rinishdan kohinlar uyushmasiga tegishli.

6-ILOVA

BRONZANING SO'NGGI BOSQICHI

- Bu davr yirik manzilgohlarning kichik manzilgohlarga aylanishi bilan xarakterlanadi. Oltintepa tashlab ketiladi. Namozgohtepaning maydoni esa keskin qisqaradi. Ilk shahar madaniyati Murg'ob vohasiga ko'chib, u yerda bir necha dehqonchilik vohalari shakllanadi. Bu yerdagi markaziy manzilgoh atrofida hajmi kichik bo'lgan manzilgohlar qaror topadi.

7-ILOVA

YEVROPA VA KAVKAZ HUDUDLARIDA BRONZA DAVRI

Yevropadagi ibtidoiy davr qo'rg'onlarining deyarli hammasidan bo'yalgan va bo'yalmagan skletlar topilgan. Skletlar yerda yonboshlab, oyoqlari bukilgan holatda yotishadi. Bu odat keng yoyilgan. Hatto Sharq, Markaziy Osiyo hududlarida ibtidoiy qabilalar tug'ilguncha odam ona qornida qanday holatda bo'lsa, o'lganidan keyin yer bag'rida shu taxlitda yotadi deb o'ylaganlar. Arxeologlar tomonidan murdani bo'yab, bukchaytirib ko'mishning 3 davri ajratib o'rganilgan:

1. Qadimgi chuqur, mozor-qo'rg'onlari (eneolit davriga mansub).
2. Katakomba mozor-qo'rg'onlari.
3. Yog'ochband mozor qo'rg'onlari.

8-ILOVA

YEVROPA VA KAVKAZ HUDUDLARIDA BRONZA DAVRI

Katakomba davri miloddan avvalgi III ming yillikning oxirlaridan II ming yillikning I-yarmigacha bo'lgan davmi o'z ichiga oladi. **Katakomba** mozor-qo'rg'onlaridan erkaklar va ayollar murdalari topilgan. Ko'plab kollektiv qabrlar ham uchraydi.

Miloddan avvalgi II ming yillikning o'rtalarida **katakomba** davri o'rniga **yog'ochband** davri keladi. **Yog'ochband**-yog'och qabr, **MDH hududlarida**, **Shimoliy Yevropada** ko'plab tarqalgan. Go'rlarning ichiga murdalar yog'och tobutda qo'yilgan. Shuning uchun ham bu qabrlar **yog'ochband qabrlar** deb ataladi.

9-ILOVA

YEVROPA VA KAVKAZ HUDUDLARIDA BRONZA DAVRI

Yog'ochband davri miloddan avvalgi II ming yillikning o'rtalariga to'g'ri keladi. Bu davrda dastali, teshikli boltalar keng tarqalgan. Dastlab ular **Sharq mamlakatlaridagi** yodgorliklardan topilgan. **Yog'ochband** davrida **metallurgiya va chorvachilikning** rivojlanishi boyliklar to'planishiga va xarbiy to'qnashuvlarning kuchayishiga olib keladi. Jamiyatda moddiy boyliklarning ayrim kishilar qo'lida to'planishi jarayoni boshlanadi.

Bronza davriga oid bo'lgan **qo'rg'onsiz qabrlar** ham ko'p uchraydi. **Unda murdalar kuydirilgan**. Bunday xolat **G'arbiy Yevropada so'nggi bronza davri uchun** xarakterlidir.

10-ILOVA

YEVROPA VA KAVKAZ HUDUDLARIDA BRONZA DAVRI

Bronza (Jez) davri mozor-qo'rg'onlari o'rganilishi orqali bu davr haqida ma'lum tasavvurlarga ega bo'lindi. Bu davr mozorlaridan «bo'yalgan va bukchaytirilgan» skeletlar ko'plab topilgan. Bu davrda kishilar murdalarga har xil rangdagi (ko'proq qizil, och qizil) tabiiy bo'yoqlar sepishgan. Qizil va och qizil rang – jon, tirilish, qon ramzi hisoblangan.

«Bukchaytirilgan skeletlar» - murdalarni yonboshlab, oyoqlari bukilgan holatda ko'milishi, odamning dunyoga kelishi, ibtido va intiho haqidagi tasavvurlarning inikosi sifatida, ona qornida va yer bag'rida bir holatda bo'lishini aks ettirilishidir.

11-ILOVA

YEVROPA VA KAVKAZ HUDUDLARIDA BRONZA DAVRI

Yevropada bronza davri chorvador qabilalari o'ziga xos katta birliklarni tashkil etadi. Sopol buyumlarning shakli va naqshlari o'z birliklarga xos bo'lib, ular bir-birlaridan farq qilgan.

Masalan, Janubiy Shvetsiya, Daniya, Germaniya, Pol'sha, Chexiya, Frantsiya, Venetsiya, hududlarida, xatto MDH davlatlari territoriyalarida chilvir naqshli sopol buyumlar keng tarqalgan. Angliya, Frantsiya, Ispaniya, G'arbiy Germaniya hududlarida esa, oddiy, o'ziga xos shakldagi sopol buyumlar tarqalgan.

12-ILOVA

YEVROPA VA KAVKAZ HUDUDLARIDA BRONZA DAVRI

Kavkazning tabiiy sharoiti bronza davri xo'jaligi dehqonchilik va chorvachilik uchun qulay bo'lganligi uchun ham bu yerda ko'plab qabilalar o'zlarining madaniyatini vujudga keltirgan. Kavkazorti madaniyati Old Osiyo madaniyatiga yaqin. Miloddan avvalgi III-II ming yilliklarga oid makonlardan qadimgi sharq qurollari, qadimgi Ossuriya qilichlari kabi moddiy topilmalar topilgan. Kavkazortida Maykop, Trialet kabi mozor- qo'rg'onlar o'rganilgan.

13-ILOVA

ROSSIYA HUDUDIDAGI BRONZA DAVRI MADANIYATI

MDH davlatlari hududida ham bronza davri yodgorliklari o'rganilgan. Janubiy Sibir hududida bronza davri yodgorliklaridan eng qadimiysi **Afnas'ev madaniyati** bo'lib, u miloddan avvalgi III ming yillikka oid. **Afnas'ev madaniyati Yenisey (Enasoy)** daryosi bo'yida joylashgan. **Afnas'ev** yodgorligidan qadimgi qabrlar o'rni topilgan. Bu qabrlar ustiga **tosh taxlangan chuqur qabrlar bo'lib, unga murdalar yonlab qo'yilgan.** Ularning yonida **ozuq-ovqatlar, mehnat qurollari qoldiqlari saqlangan.**

14-ILOVA

ROSSIYA HUDUDIDAGI BRONZA DAVRI MADANIYATI

Miloddan avvalgi II ming yilliklarda **G'arbiy Sibir'** xududida **Andronovo** madaniyati keng tarqalgan. **Andronovo madaniyati** tipi- **Janubiy Sibir', Janubiy Ural, Qozog'iston shimoliy hududiga** mosdir. **Andronovo madaniyati** qabrlar va makonlardan iborat bo'lgan. Qabrlar – **to'g'ri burchakli bo'lib, yog'och va tosh plitalar bilan yonlari mustahkamlangan.** **Andronovo madaniyatiga** oid makonlarda metallurgiya, chorvachilik, motiga dehqonchiligi rivojlangan. Ko'plab jez qurollar, don qoldiqlari topilgan.

15-ILOVA

O'RTA OSIYODA BRONZA DAVRI MADANIYATI



16-ILOVA

O'RTA OSIYODA BRONZA DAVRI MADANIYATI

SOPOLLI MADANIYATI

- **Sopollitepa manzilgohi** - Surxondaryo viloyatidagi Sherobod cho'lda Qaynarbuloqsoy hududida topilgan. U Termiz shahridan 70 km shimoliy-g'arbda joylashgan. Bu manzilgoh Sherobod cho'lini o'zlashtirish jarayonida 1968 yilda L.I.Albaum tomonidan ro'yxatga olingan. Uning tadqiqot ishlari bilan 1969-1974 yillarda A.Asqarov shug'ullangan. Ushbu madaniyatga tegishli 20 dan ortiq yodgorliklar topilgan.

17-ILOVA

O'RTA OSIYODA BRONZA DAVRI MADANIYATI

SOPOLLI MADANIYATI

- **Sopolli madaniyati** 5ta xronologik bosqichga bo'linadi. Ular quyidagilardan iborat:
1. Sopolli bosqichi - miloddan avvalgi 2150-1900 yillar;
 2. Jarqo'ton bosqichi - miloddan avvalgi 1900-1600 yillar;
 3. Ko'zali bosqichi - miloddan avvalgi 1600-1450 yillar;
 4. Molali bosqichi - miloddan avvalgi 1450-1250 yillar;
 5. Bo'ston bosqichi - miloddan avvalgi 1250-1000 yillar.

18-ILOVA

O'RTA OSIYODA BRONZA DAVRI MADANIYATI

SOPOLLI MADANIYATI

Qadimgi sug'orish hududlari - **Ulonbuloqsoy, Sherobod, Bandixon, Mirshodi** yodgorliklari. Xo'jaligi **sug'orma, o'troq dehqonchilik va uy chorvachiligiga** asoslangan. Sopollitepa markazidan **to'rtburchakli istehkom, uning ichida turar-joylar va xo'jalik xonalari, hunarmandchilik ustaxonalari** topilgan bo'lib, uchta madaniy qatlamdan iborat. O'choqlar turar joy xonalaridagi devor ichiga o'rnatilgan. **Qurilish ashyosi-paxsa va xom g'isht.** Turar-joylar tagidan qabriston ochilgan. **Yakka, jamoa qabrlar** uchraydi. **Kulolchilik, binokorlik, to'qimachilik, metall bilan ishlash** rivojlangan. Ilk shaharsozlik o'choqlaridan biri.

19-ILOVA

O'RTA OSIYODA BRONZA DAVRI MADANIYATI

TOZABAG'YOB MADANIYATI

XORAZM HUDUDIDA
CHORVACHILIK VA
DEHQONCHILIK BILAN
SHUG'ULLANGAN
QABILALARNING 50 DAN
ZIYOD MODDIY-MADANIY
YODGORLIKLARI BO'LIB,
QO'LDI ISHLANGAN SOPOL
IDISHLAR, ZEB-ZIYNATLAR,
TOSH VA BRONZA QUROLLARI
TOPILGAN. MAKONLARNING
AYRIMLARI MOZORLAR
(KO'KCHA), KO'PCHILIGI
YARIM YERTO'LA SHAKLIDAGI
UYLAR QOLDIQLARI.

AMIROBOD MADANIYATI

XORAZMDAGI SO'NGGI
BRONZA DAVRI
YODGORLIKLARI,
TOZABAG'YOB
MADANIYATI
XUSUSIYATLARINI
SAQLAGAN, YARIM
YERTO'LA SHAKLIDAGI
TURAR-JOY. SUG'ORISH
INSHOOTLARI, QO'LDI
YASALGAN SOPOL
IDISHLAR BILAN
IZOHLANADI.

20-ILOVA

O'RTA OSIYODA BRONZA DAVRI MADANIYATI

ZAMONBOBO MADANIYATI

QUIY ZARAFSHON HUDUDI
YODGORLIKLARI.
ZAMONBOBO KO'LI
YOQASIDAN TOPILGAN
QADIMGI QABRISTON NOMI
BILAN BOG'LIQ. QABRLAR
YAKKA VA JUFT BO'LIB, DAFN
ETISHDA KO'MISH
MAROSIMLARIGA AMAL
QILINGAN. DEHQONCHILIK VA
XONAKI CHORVACHILIK
BILAN SHUG'ULLANGANLAR.
HUNARMANDCHILIKNING
KULOLCHILIK, BRONZADAN
HAR XIL ASHYOLAR YASASH,
TOSHNI ISHLASH TEXNIKASI
RIVOJLANGAN.

CHUST MADANIYATI

FARG'ONA VODIYSI
NAMANGAN VILOYATI CHUST
SHAHRI YAQINIDAGI
BUVANAMOZOR BULOG'I
YOQASIDA ANIQLANGAN
MAKON. DALVARZINTEPA,
QORAQO'RG'ON,
TO'RAQO'RG'ON, CHIMBOY,
ASHQOLTEPA
YODGORLIKLARI AHOlisi
SUG'ORMA DEHQONCHILIK,
METALL BUYUMLAR YASASH,
TO'QIMACHILIK, OVCHILIK VA
BALIQCHILIK BILAN
SHUG'ULLANGAN. OLOVGA
E'TIQOD QILGAN. QISHLOQ-
QISHLOQ BO'LIB YASHAGAN.

21-ILOVA

NAMOZGOH IV-V MADANIYATI BUYUMLARI

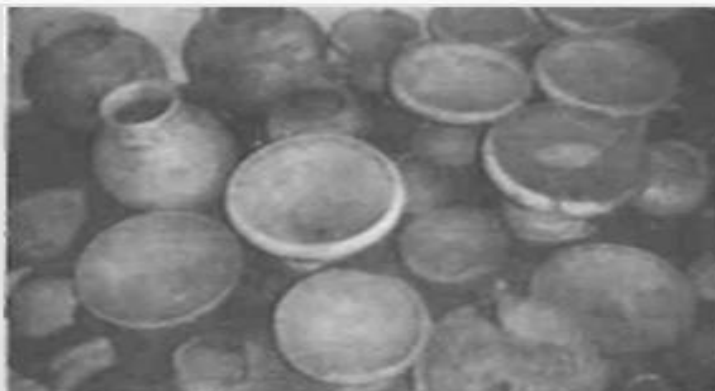


22-ILOVA

BRONZA DAVRI BUYUMLARI



SOPOLLITEPA. BRONZA IDISHLAR.



SOPOL IDISHLAR TO'PLAMI. SOPOLLITEPA MADANIYATI.



BRONZA KO'ZGU.

23-ILOVA

“Aqliy hujum” qoidalari:

- *O'zaro tanqid va bahoga yo'l qo'yilmaydi!*
- *Taklif etilayotgan fikrlarni tanqid qilishga shoshilma, xattoki ular juda g'aroyib bo'lsa ham!*
- *So'zga chiquvchining gapini bo'lma!*
- *Fikrlar va g'oyalar takrorlansa, xafa bo'lma!*
- *G'oyalar qancha ko'p bildirilsa, shunchalik yaxshi: yangi va qimmatli g'oya paydo bo'lishi ehtimoli ortadi!*
- *Ushbu muammo faqat ma'lum bo'lgan usullar bilangina yechilishi mumkin deb hisoblama!*

24-ILOVA

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR:

1. Bronza davri yutuqlari nimalardan iborat?
2. Bronzadan qanday qurollar ishlab chiqarilgan?
3. Sopolli madaniyati nechta bosqichda rivojlangan?
4. Yevropa va Kavkaz hududlaridagi bronza davri yodgorliklarini sanab o'ting?
5. Jarqo'ton yodgorligi haqida ma'lumot bering?
6. Afanasev va Andronovo madaniyatlari haqida ma'lumot bering?
7. Chorvador qabilalar o'rta Osiyoning qaysi hududlarida istiqomat qilishgan?
8. Zamonbobo madaniyatining o'ziga xos jihatlarini ko'rsating?

25-ILOVA

YODDATUTING!

- *O'rta Osiyoning cho'l va dashtlarida chorvador qabilalar yashagan.
- *Zamonbobo madaniyati Buxoro viloyatidan topilgan.
- *Tozabog'yob madaniyati Amudaryoning Oqchadaryo o'zani bo'yidan topilgan.
- *Suvyorgan madaniyati Qoraqalpog'iston hududidan topilgan.
- *Andronovo madaniyati G'arbiy Sibir, O'rta Osiyoning g'arbiy qismi va janubiy Ural hududlarida tarqalgan.
- *Qayroqqum madaniyati Farg'ona vodiysining g'arbiy qismidan topilgan.

26-ILOVA

KEYINGIDARS – SEMINAR MAVZUSI: “BRONZA DAVRI ARXELOGIYASI”

REJA:

1. Bronza davriga tavsif.
2. Yevropa va Kavkaz hududlarida bronza davri.
3. Rossiya hududidagi bronza davri madaniyati (Afanasev va Andronovo madaniyatlari).
4. O'rta Osiyo hududida bronza davri (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI, Sopolli madaniyati, Zamonbobo, Tozabog'yop, Qayroqqum madaniyatlari).

27-ILOVA

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
5. Asqarov A. Eng qadimgi shahar. – T., 1990.
6. Jo'raqulov M., Isomiddinov M. O'rta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999.
7. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
8. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
9. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
10. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006.
11. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
12. Аскарлов А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. – Т., 1977.
13. Аскарлов А. Сапалитена. – Т., 1975.
14. Аскарлов А., Абдуллаев Б. Джаркутан. – Т., 1983.
15. Аскарлов А., Ширинов Т. Ранняя городская культура эпохи бронзы Средней Азии. – Самарканд, 1993.
16. Мандельштам А.М. Памятники эпохи бронзы в Южном Таджикистане. – Л., 1968.
17. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
18. Сарканди В.И. Древности страны Маргуша. – Ашхабад, 1990.
19. Мартынов А.И. Археология. М., 2006.
20. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI
12-MAVZU: TEMIR DAVRI ARXELOGIYASI

<i>O'quv vaqti</i>	<i>2 soat</i>
<i>O'quv mashg'uloti shakli</i>	<i>Ma'ruza</i>
<i>O'quv mashg'uloti rejasi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temir davriga umumiy tavsif. 2. Urartu davlati madaniyati. 3. Ckif va sarmat qabilalari madaniyati. 4. Rossiya hududida ilk temir davri 5. O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi.
<i>O'quv mashg'uloti maqsadi:</i> Talabalarda temir davri, temir davrining aholisi, ularning xo'jaligi, moddiy va ma'naviy madaniyati haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma va malakalarini shakllantirish.	
<p align="center"><i>Pedagogik vazifalar:</i></p> <p>Temir davrining umumiy xarakteristikasi va davrlashtirish masalalarini tushuntirish; Urartu davlati madaniyati haqida ma'lumot berish; Ckif va sarmat qabilalari madaniyati va ularning o'ziga xos jihatlarini misollar asosida ko'rsatib berish; Rossiya hududidagi ilk temir davri yodgorliklari haqida tushuncha berish; O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi va ularning o'ziga xos jihatlarini misollar asosida tushuntirib berish.</p>	<p align="center"><i>O'quv faoliyati natijalari:</i></p> <p>Temir davrining umumiy xarakteristikasi va davrlashtirish masalalari haqida tushunchaga ega bo'ladi va fikrlar bildiradi; Urartu davlati madaniyati haqida ma'lumotga ega bo'ladi, fikrlar bildiradi; Ckif va sarmat qabilalari madaniyati va ularning o'ziga xos jihatlarini tahlil qilib xulosalar chiqaradi; Rossiya hududidagi ilk temir davri yodgorliklari haqida tushunchaga ega bo'lib fikrlar bildiradi; O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi va ularning o'ziga xos jihatlarini to'g'risida fikrlar bildiradi, ularni asoslaydi va tahlil qiladi.</p>
<i>O'qitish metodlari va texnikasi</i>	Bayon qilish, tahlil etish, tushuntirish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy hujum" va "BBXB" metodlari.
<i>O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari</i>	Individual, jamoa bo'lib.
<i>O'qitish vositalari</i>	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proektor, ekran, o'quv vazifalari va savollar.
<i>Qayta aloqa usullari va vositalari</i>	Og'zaki nazorat, o'z-o'zini va ozaro baholash, savollar.

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqti	FAOLIYAT MAZMUNI	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotiga kirish (10 daqiqa)	1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv-amaliy natijalarini e'lon qiladi. 1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va xususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova). 1.3. Temir davri haqida tushuncha beradi (2-ilova).	Tinglaydi Tinglaydi, yozadi Tinglaydi, yozadi
2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	2.1. Temir davrining umumiy xarakteristikasi va davrlashtirish masalalarini tushuntirib beradi (3-4-5-6-7-8-9-illovalar); 2.2. Urartu davlati madaniyati haqida ma'lumot beradi (10-11-12-13-14-15--illovalar); 2.3. Ckif va sarmat qabilalari madaniyati va ularning o'ziga xos jihatlarini misollar asosida ko'rsatib beradi (16-17-18-19-20-21-illovalar); 2.4. Rossiya hududidagi ilk temir davri yodgorliklari haqida tushuncha beradi (22-ilova); 2.5. O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi va ularning o'ziga xos jihatlarini misollar asosida tushuntirib beradi. (23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-illovalar);	Tinglaydi, yozadi, fikr bildiradi. Tinglaydi, yozadi, fikr yuritadi. Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi. Tinglaydi, yozadi tahlil qiladi. Tinglaydi, yozadi, tahlil qilib, xulosalar chiqaradi, savollarga javob beradi.
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	3.1. Mavzu bo'yicha yakuniy xulosa qiladi va faoliyat natijalarini izohlaydi (34-35-illovalar). 3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi va baholaydi. 3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti seminar mavzusini e'lon qiladi: "Temir davri arxeologiyasi" (36-ilova).	Fikrlarini bildiradi, o'z-o'zini baholaydi. Savollar beradi. Mavzu nomini daftariga yozadi.

TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR.

1-ILOVA

REJA:

1. Temir davriga umumiy tavsif.
2. Urartu davlati madaniyati.
3. Ckif va sarmat qabilalari madaniyati.
4. Rossiya hududida ilk temir davri
5. O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi.

2-ILOVA

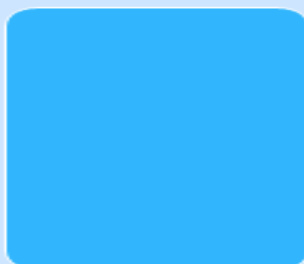
TEMIR DAVRI

Temirdan foydalanish natijasida jamiyatning sotsial-iqtisodiy hayotida katta o'zgarishlar bo'ldi. Ikkinchi yirik mehnat taqsimoti sodir bo'ldi.

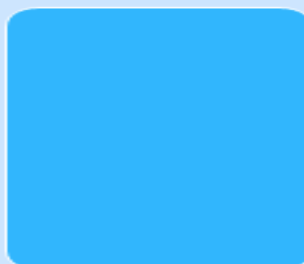
Dehqonchilikdan hunarmandchilik ajralib chiqdi. Bu o'z navbatida mehnat unumdorligining oshishiga, tovar ayirboshlashning jonlanishiga, xususiy mulkning rivojlanishiga, davlatning mustahkamlanishiga sabab bo'ldi. Temir davri boshlarida **Osiyo va Yevropaning** hamma joylarida mustahkam istehkomlar qurilgan, shaharlar rivojlangan.

2A-ILOVA “BBXB” JADVALI

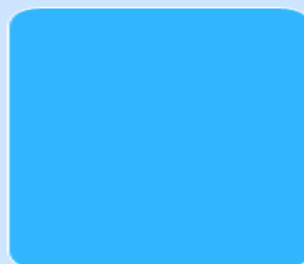
BILAMAN



BILISHNI
HOHLAYMAN



BILIB OLDIM



3-ILOVA

TEMIR DAVRI

Temir o'z sanasidan ko'ra ancha ilgari kashf etildi. Uning tantanasi uchun atigi bir necha asr kifoya qildi. **Miloddan avvalgi II ming yillik oxirlarida temir hamma yerda noyob zeb-ziynat buyumlari sifatida mavjud edi.** Miloddan avvalgi I ming yillikning boshlaridan esa, u moddiy madaniyat dunyosida hukmron o'rin oldi va bu o'rinni hozirgi kunda ham saqlamoqda.

Odamlar sof temir bilan dastlab tanishganlarida uning hali amaliy ahamiyati bo'lmagan. **Gap shundaki, dastlabki tabiatdagi sof temir faqat meteoritlarda uchragan, nihoyatda kamyob bo'lganligi tufayli u ayrim mamlakatlarda ilohiylashtirilgan.** Temirdan yasalgan qurollar mo'jiza sifatida qabul qilingan. Meteorit – temirdan ishlangan qurollar munchoqlar sifatida tarqalgan va **eneolit, bronza, temir davrlariga mansub qabrlardan** topilgan.

4-ILOVA

TEMIR DAVRI

Temir haqidagi yozma ma'lumotlar Misr fir'avni bilan va Xett podshosining yozishmalarida berilgan. Fir'avnlr Amenoxotep III va Exnaton davrida temir haqidagi ilk yozma ma'lumotlar uchraydi. Fir'avn Tutanxamon qabrida temirdan yasalgan buyumlar uchraydi. Bularning deyarli barchasi g'oyat qimmatli zargarlik buyumlari bo'lgan.

Dastlabki temir Misr, Ikkidaryo oralig'i, Egey dengizi bo'yi dunyosida zeb-ziynatlar sifatida kashf qilingan.

5-ILOVA

TEMIR DAVRI

Temir o'zidan oldingi metallarga nisbatan qattiqroq va o'tkirroq xususiyatga ega bo'lgan va yer yuzida ko'p tarqalgan. Lekin odamlar uni boshqa metallardan keyin o'zlashtirgan. Yozma manbalar va arxeologik ma'lumotlarga ko'ra temir metallurgiyasi Kichik Osiyo hududidagi Xett podsholigi territoriyasida mil. avv. XIV-XIII asrlarda vujudga kelgan. Mil. avv. X-IX asrlarda temir metalli Hindiston va Eronda kashf etilgan. Mil. avv. IX-VIII asrlarda temirchilik Ossuriya va Urartu hududlarida ham keng tarqalgan.

6-ILOVA

TEMIR DAVRI

Mil. avv. XIV asrda yasalgan temir buyumlarning hammasi g'oyat qimmatli badiiy zargarlik buyumlari hisoblanadi. Temir qurollardan ijtimoiy hayotda keng foydalanish, mehnat qurollari va qurol-yarog'lar sifatida ishlatish nisbatan kechroq amalga oshirilgan. Masalan, Italiyada temir miloddan avvalgi XII asrda, Sharqiy Yevropa, Skandinaviya mamlakatlarida mil. avv. X asrda paydo bo'lgan. Xitoyda esa, mil. avv. VI-V asrlarda temir buyumlari ishlab chiqarilgan. Temir qurollar esa, bu yerda miloddan avvalgi IX asrlarda ishlatila boshlanganligi manbalardan ma'lum.

7-ILOVA

ТЕМИР ДАВРИ

Mil. avv. XIII asrlardan e'tiboran quldorlik davlatlarida **temir bronza o'rnini** egallaydi. Mil. avv. VII asrda Yevropada **temir ko'proq qurol-yarog'lar** sifatida ishlatilgan. **Amerika, Avstraliya, Tinch okeani orollari, MDHning ayrim hududlari (uzoq shimol rayonlari)** da temir mil. avv. XVII-XVI asrlarda ma'lum bo'lgan. «**Temir davri**» degan tushuncha arxeologiya faniga fransuz olimi **K.Tomsen** tomonidan XIX asrda kiritilgan.

8-ILOVA



9-ILOVA



10-ILOVA

URARTU DAVLATI

Ilk temir davridagi yirik podsholiklardan biri bo'lgan. Urartu so'zi ossuriycha bo'lib, urartcha – **Biaynili**, Bibliyada – Ararat podsholigi nomi bilan yuritilgan. G'arbiy Osiyodagi qadimgi davlat (**mil. avv. IX-VI asrlar**). Urartu davlati ravnaq topgan davrida Armanistonning tog'lik rayonlarini (hozirgi Armanistonning butun hududi, Turkiya va Eronning bir qismi) ni qamrab olgan. Aholisi asosan urartlar bo'lgan. Poytaxti – **Tushpa** shahri bo'lgan (hozirgi Turkiyadagi **Van shahri**) bo'lib, unda podsho **Sarduri I** davrida katta qurilish ishlari olib borilgan. Mil. avv. IX asr oxiri – VIII asr birinchi yarmida Urartu davlati ravnaq topgan. **Menuya, Argishti I va Sarduri II** podsholiklari davrida Urartuning hududi ancha kengaygan. Bosib olingan viloyatlarda qal'alar qurilgan (Ararat tog'ining shimoliy yon bag'rida **Menuaxinili** shahri; **Erebuni** – Yerevan atrofidagi **Arin-berd** tepaligi; Araksning so'l qirg'og'ida **Argishtixinili**). Urartuda qullar mehnatidan keng foydalanilgan.

11-ILOVA

Teyshebaini Urartu davlatining yirik markazi (mil. avv. VII-VI asrlar) bo'lib, bugungi kunda **Yerevan** shahridagi **Karmir-Blur** tepaligida qal'a xarobalari sifatida saqlanib qolgan. Mahobatli inshoot qoldiqlari (**150 ga yaqin xona – ustaxonalar, omborxonalar, don omborxonalari (750 t gacha don saqlangan), vino saqlanadigan yerto'lalar (8 ta) va b.)** aniqlangan. Qal'a atrofida to'g'ri rejalashtirilgan shahar joylashgan. Teyshebainidan ko'plab qurol-aslahalar (**jumladan Urartu podshohriga tegishli serbezak dubulg'alar, sadoqlar, qalqonlar, qilichlar va b.)**, san'at buyumlari, taqinchoqlar, mixxat yozuvlari, **Teyshebaning bronzadan ishlangan haykalchasi** topilgan. Mil. avv. **585 yilda Teyshebaini** mahalliy va skif qabilalari tomonidan vayron etilgan.

12-ILOVA

Teyshebainida olib borilgan tadqiqotlar jarayonida bug'doy, **arpa, kunjut donlari** topilganligi Urartu aholisining asosiy mashg'uloti **dehqonchilik** bo'lganligidan darakdir. **Bog'dorchilik va uzumchilik ham** xo'jalikning asosiy tarmoqlaridan bo'lgan. Qazishmalar jarayonida **olcha, olma, behi, anor, uzum, yong'oq, shaftoli, shuningdek tarvuz urug'lari** topilgan. Vino saqlanadigan 400 ta maxsus idishlar - **karaslar** (har birining sig'imi 800-1200 litr) topilgan.

13-ILOVA

Erebuni (Yerevan atrofidagi **Arin-berd tepaligi**) shahri xarobalarida olib borilgan tadqiqot ishlari jarayonida toshda o'yib yozilgan yozuv topiladi, unda: "Xalda xudosi panohidagi Argishti, Menuaning o'g'li, bu qal'ani qurdirib, shaharga Erebuni nomini berib, Biayna (Urartu) va boshqa mamlakatlardagi shaharlardanda mustahkam. Shahar o'rnida avval hech nima yo'q edi, men bu yerda Xate va Supanidan 6600 askar olib keltirib uni bunyod ettirdim", deb yozilgan.

Erebuni shahri xarobalarida olib borilgan qazuv ishlari jarayonida asosi tog' toshlari va xom g'ishtdan qilingan mustahkam mudofaa devorlari bilan o'ralgan qal'a (5 m balandlikda saqlanib qolgan) ochib o'rganilgan. Yuqorida qayd etilgan toshdagi yozuv qal'aga kirish qismida saqlanib qolgan, bundan tashqari yana **21 ta qal'adagi saroy, ibodatxona va boshqa binolarning qurilishi** bilan bog'liq ma'lumotlardan iborat **mixxat yozuvlari** topilgan. Qazuv ishlari davomida saroy va ibodatxonadagi zallarda ossuriy uslubdagi to'rt xil rangdan iborat suratlar chizilganligi aniqlandi. Agar shaharga asos solingan yilni qadimgi mixxatdagi ma'lumotlardan kelib chiqib **mil. avv. 782 yil** deb hisoblasak, unda **Yerevan** shahrining yoshi **2750 yil**, ya'ni **mil. avv. 754 yilda** asos solingan **Rim** shahridan ham katta.

14-ILOVA



15-ILOVA

The Kingdom of Urartu, 9th-6th Centuries B.C.



16-ILOVA

CHORVADOR AHOLINING JOYLASHISH GEOGRAFIYASI

Temir davri boshlarida **Orol bo'ylari, Qozog'iston cho'llari, Qora dengiz bo'ylari, Kaspiy orti va janubiy Sibir hududlari** dashtlarida ko'chmanchi chorvador qabilalar isti'qomat qilishgan. Yozma manbalarda ko'rsatilishicha, bular **kimmeriy, skif, sak, massaget, savromat, sarmat** qabilalari bo'lgan.

Yozma va modiy manbalarda ularning turmush tarzi va urf-odatlarini haqida to'liq ma'lumot berilgan. Ko'chmanchi qabilalardan moddiy yodgorlik sifatida **mozor-qo'rg'onlar** saqlanib qolgan.

17-ILOVA

SKIFLAR

Ilk ko'chmanchi chorvadorlarni urf-odati tarqagan hududlari to'g'risida yunon tarixchilari ancha batafsil ma'lumot beradi. Bunday xalqlarning eng qadimgilari va yozma manbalarida saqlanganlaridan biri **kimmeriy**lardir. **Gerodot** asarlarida bu aholini skiflargacha bo'lgan davrda **Qora dengiz bo'yi hududlarida** yashaganliklari to'g'risida ma'lumotlar bor. **Gerodot skiflar** to'g'risida ham ma'lumot berib, ularni ko'proq ot va aravada yurishlari, hatto ayrimlari o'troq hayot kechirishlari, ularning juda ham jangavor xalq ekanliklari to'g'risida xabar beradi. **Skiflarni** juda katta xalq ekanligi, ularni O'rta Osiyo hududlarida tarqalgan qismini **saklar** deb atalishi alohida uqtiriladi. **Saklarni yoki skiflarni** asosan **ko'chmanchi-chorvachilik** qilib kun ko'rganliklari bois ulardan doimiy turar-joy makonlari qolmagan. Shuning uchun ularning hayotini, yashash tarzini faqat **mozor-qo'rg'onlarni** o'rganibgina bilish mumkin.

18-ILOVA

SKIFLAR

Skiflar madaniyati **mil.avv. VII** asrdan shakllana boshlagan. Skiflar dastlab ko'chmanchi hayot kechirishgan. Mil.avv. V asrdan ularning dastlabki mustahkamlangan manzilgohlari paydo bo'ladi. U quyi Dnepr bo'yidagi hozirgi **Nikopol** yonida bo'lgan. Mil.avv. IV asrlarga kelib, u nixoyatda tez rivojlanib, hunarmandchilik va savdo markaziga aylanadi. Mil.avv. IV—III asrlarga kelib skiflarning bir qancha shaharlari bo'lgan - **Kamensk, Elizavetovskiy** va boshqalar. Skiflarning eng qadimiy qo'rg'onlari mil.av. VI asrlarga oiddir.

19-ILOVA

SARMATLAR (SAVROMATLAR)

Savromatlar (e.o.VII-IV asrlar) Volga-Ural cho'llarida yashagan. II asrga kelib asosiy qabilalar Don daryosini kechib o'tib, Skifiyaga bostirib kiradi. Shaharlar vayron qilinib, aholi qirib tashlanadi. Qolganlari skiflar bilan aralashib ketadi.

E.o. IV-III asrlarda savromatlarda yangi qabilalar shakllangan. Bu yangi qabilalar tarix maydoniga **sarmatlar** nomi bilan qadam qo'ygan (e.o. III asr - e. IV asr). Sarmat shohlarining qabristonlari bo'yicha skiflarnikidan qolishmasdi. **Xoxlach qo'rg'onida** (e.I-II asrlar) **Novocherkassk shahrida** shoh xotinining qabristoni topilgan. Uning yonida topilgan buyumlardan eng esda qoladigani - bu tilla diadema (boshidagi taqinchoq).

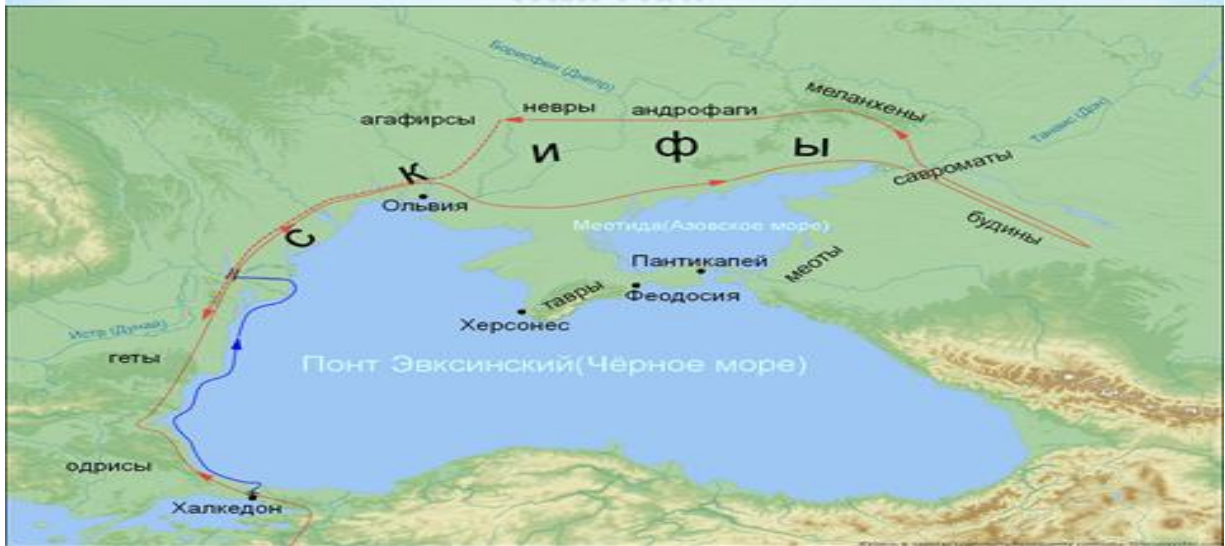
Sarmat keramikasi hali ham kulolchilik dastgohisiz yasalardi. Baland oyog'chali bronza qozonlar sarmatlarga ham (skiflarga ham) xos.

Sarmatlarning qurollari skiflarnikidan farq qiladi. Ularning qilichlari uzunroq. Sarmatlar ko'proq otning ustida jang qilishgan. Xanjarlarni o'ng oyog'iga bog'lab olishardi. O'qlari kattaroq, temirdan yasalgan. Sarmatlar kolchuga kiyishgan (ular Rimdan yoki Kichik Osiyodan kelishi mumkin). (Birinchi bor kolchuga e.o. VIII asr Ossuriyada paydo bo'lgan).

Volga bo'yi, Kuban bo'yi va Qora dengiz bo'yida joylashgan sarmat qo'rg'onlarida rim buyumlari topilgan - badiiy bronza idishlar, qizil lakli sopol buyumlar.

E. IV asrida sarmatlar gunnar tomonidan zab etilgan. Sarmatlarning bir qismi boshqa xalqlar bilan qo'shib ketdi (asosan turkiy xalqlar bilan); bir qismi esa, gotlar va gunnar bilan buyuk xalqlar ko'chishida ishtirok etishdi. Sarmatlar tili keyinchalik osetin tiliga asos soldi.

20-ILOVA



21-ILOVA



Skiflarning sopol buyumlari



Saklarning bayram libosi



Saklar podshohi Skuxas



Skiflarning qurollari



Saklar. Persepol saroyidagi tasvir.

22-ILOVA

ROSSIYA HUDUDIDA ILK TEMIR DAVRI

Andronovo madaniyati sohiblari bronza davrining oxirida Ural tog'laridan sharqda Oltoygacha, janubda Qozog'iston va O'rta Osiyoning janubiy qismlarigacha bo'lgan hududlarida yashagan chorvador qabilalar edi. Deyarli xuddi o'sha hududda keyinroq ko'chmanchi sak qabilalarining jamoalarini keng tarqalganligini ko'rish mumkin. Aynan shu hududlarda yashagan chorvador aholi – **Andronovo madaniyati sohiblarini xo'jalik yuritish uslubini ko'chib yurib chorva mollarini boqib kun ko'radigan qabilalarga aylanganligidan bilsa bo'ladi.** Bu fikrimizning yaqqol dalili Sirdaryoning quyi oqimlari va Orolbo'yida yashagan qadimgi **Andronovo madaniyati sohiblarining mozor qo'rg'onlari yonida ko'plab miloddan ilgarigi VI-V asrlarga oid mozor-qo'rg'onlarni paydo bo'lganligini ko'rish mumkin.**

23-ILOVA

O'RTA OSIYODA ILK TEMIR DAVRI

O'rta Osiyo hududidan topilgan dastlabki temir buyumlar mil.av. I ming yillikning boshlari (**Anov - mil.av. IX-VIII, Daratepa – mil.av. VII-VI, Quvisoy – mil.av. VII-VI, Dalvarzin – mil.av. VIII-VII**) bilan sanaladi. Lekin ularning keng tarqalishi mil.av. VI-V asrlarga to'g'ri keladi. Shuning uchun ham O'rta Osiyoda ilk temir davrining boshlanishini sanalash to'g'risida ilmiy munozaralar mavjud. **Ba'zi bir olimlar O'rta Osiyoda ilk temir davri Eron va Hindistonga zamondosh bo'lib, mil.av. X-VIII asrlarda boshlangan deb hisoblaydilar.** O'rta Osiyo hududidan topilgan barcha temir buyumlarning sanalaridan xulosa qilib, bu yerda ilk temir davrini **mil.av. VII-IV asrlar** deb hisoblash maqsadga muvofiq. **Mil.av. X-VIII asrlarni esa, bronza davridan ilk temir asriga o'tish davri deb hisoblash mumkin.**

24-ILOVA

O'RTA OSIYODA ILK TEMIR DAVRI

Umuman, mil.av. I ming yillikning boshlarida O'rta Osiyo hududida yashagan qadimgi **dehqon, dehqon-chorvador va chorvador qabilalari** ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotida qator o'zgarishlar sodir bo'ladi. **O'troq dehqonchilik vohalarida sug'orish tizimi yanada takomillashib, dehqonlar tomonidan yangi yerlar o'zlashtirildi.** Manzilgohlarning soni ortib, ularning maydoni kengayadi, hamda ichki strukturasi murakkablashib **yirik shaharlar** qaror topadi. Shahar va qishloqlarda **me'morchilik va hunarmandchilik** takomillashadi. Bu esa, ikkinchi ijtimoiy mehnat taqsimoti – **dehqonchilikdan hunarmandchilikning ajralib chiqish** jarayonini ta'minlaydi. Yirik davlat birlashmalari paydo bo'ladi.

Cho'l, tog' va tog' oldi hududlari ko'chmanchi chorvadorlar tomonidan egallanib, chorvachilik qabilalarining ajralib chiqish jarayoni o'z poyoniga yetadi.

25-ILOVA O'RTA OSIYODA ILK TEMIR DAVRI

O'rta Osiyoda mil.av. I ming yillikning boshlariga oid ko'plab yodgorliklar o'rganilgan. Ular ichida Yaztepa, Aravlitepa, Ko'hnatempa, Uchtepa (Turkmaniston), Kuchuktepa, Bandixon, Qiziltepa (Surxon vohasi), Sangirtepa, Uzunqir, Daratepa, Chiroqchitepa, Yerqo'rg'on (Qashqadaryo), Afrosiyob, Ko'ktepa (Samarqand), Dalvarzintepa, Chust va Ashkoltepa (Farg'ona)lardan topilgan moddiy manbalar diqqatga sazovordir.

Ushbu yodgorliklarning quyi qatlamlari Yaz-I bilan belgilanib, ularning sanasi mil.av. 900-650 yillar doirasida bo'lgan.

26-ILOVA

O'rta Osiyo hududida ilk temir davri yodgorliklari yaxshi o'rganilgan vohalardan biri Marv vohasidir. Bu vohadagi dastlabki yodgorlik (Yaztepa, Aravali tepa, Ko'hnatempa va Uchtepa)lar amerikalik tadqiqotchi R.Pompeli tomonidan ochilgan. Tadqiqot ishlari esa, janubiy Turkmaniston kompleks arxeologik ekspeditsiyasi tomonidan 1946 yil boshlanib, 1954-56 yillarda esa, keng ko'lami qazish ishlari olib borilgan. Natijada Yaztepa manzilgohini ilk temir asri sanalari belgilab olingan.

Yaz-I
mil.av. 900-650 yillar

Yaz-II
mil.av. 650-500 yillar

Yaz-III
mil.av. 500-350 yillar

27-ILOVA

Shimoliy Baqtriyada mil.av. I ming yilliklarda quyidagi dehqonchilik vohalari va manzilgohlari rivojlangan:

Sargandak – To'palang –
(Xolchayonning quyi qatlami)

Xalqajar (Mirshodi) – (Qiziltepa,
Qizilcha guruhidagi manzilgohlari,
Ahatqul)

Urgulisoy (Bandixon) –
(Bandixon, G'ozimulla)

Sherobod – (Jondavlat,
Talashkan I, Pachmaktepa)

Ulonbuloqsoy – (Kuchuktepa,
Pshaktepa, Dabilqo'rg'on)

O'rta Surxon – (Xayitobod,
Nomsiztepa)

O'rta Amudaryo – Ko'hna
Termizning quyi qatlami,
Nomsiztepa

Vaxsh – Yavon –
(Tomoshatepa,
Bolday I,
Nurintepa)

Boyudasht –
(Boyto'dasht)

28-ILOVA

SUG'D -

hududlarida ilk temir davriga oid yodgorliklar bir xil suratda rivojlanmagan. Bu davrga oid yodgorliklar ko'proq uchraydigan va yaxshi o'rganilgan voha Qashqadaryo hisoblanadi.

Zarafshon vohasida esa, Afrosiyob, Lolazor va Ko'ktepalarning quyi qatlamlarida bu davrga oid moddiy topilmalar qisman saqlangan.

Ark va mudofaa devorlariga ega bo'lgan yirik shahar xarobalari - (Afrosiyob, Uzunqir, Yerqo'rg'on, Ko'ktepa)

Qishloqlar Daratepa, Chiroqchitepa, Beshqo'tontepa

Mudofaa devorlari bilan o'ralgan alohida vazifalarni bajaruvchi manzilgohlar ko'rinishdagi ibodatxona (Sangirtepa)

29-ILOVA

BURGULIK - madaniyati Toshkent vohasida miloddan ilgari I ming yillikning boshlarida shakllanadi. Bu madaniyatga oid dasflabki moddiy topilmalar 1940 yili A.I.Terenojkin tomonidan Burguliksoydan topib tekshirilgan. Hozirgacha bu madaniyatga oid 10 dan ortiq yodgorlik aniqlangan.

NURTEPA - maydoni 18 ga dan iborat bo'lib, ark va shahar qismlariga bo'linadi. Ular o'zlarining alohida mudofaa devorlariga ega. Manzilgoh mil.av. VII asrlarda shakllangan va miloddan av. VI-V asrlarda mudofaa devorlari bilan o'rab olinadi. Nurtepada 17,5 kv.m. hajmdagi yerto'la ham aniqlangan.

CHOCHVA
USTURSHONA
HUDUDLARIDAGI ILK
TEMIR DAVRIGA OID
YODGORLIKLAR

XO'JAND - Mil.av. VI-V asrlarda Qadimgi Xo'jand o'rnida aholi manzilgohi shakllanadi. Bu yerda mudofaa devori aniqlangan. Manzilgoh o'zining arkiga ega. Xo'jalikda dehqonchilik asosiy o'rinni tutgan. Kulolchilik idishlari qo'lda va charxda yasalgan. Xo'jand xarobalaridan naqshlangan idishlar ham topib o'rganilgan. Bu davrda vohada metalga ishlov berish ham keng tarqala boshlaydi.

30-ILOVA

FARG'ONA

Farg'ona vodiysidagi I ming yilliklarga oid madaniyatning Chust va Elatan bosqichlari ajralib turadi. Chust davridagi manzilgohlar alohida vohalarda rivojlanadi. Hozirgi paytda quyidagi vohalar aniqlangan. O'zgan, Qorasuv, Gava-Koson, Qoradaryo-Xo'jaobod.

Ularning ko'pchiligi markaziy manzilgohga ega bo'lganlar. Ularda quyidagi shakldagi manzilgohlar o'rin olgan.

Yirik manzilgohlar
(Ashqol,
Dalvarzin)

O'rta manzilgohlar
(Chust,
Dehqon, Kichik
manzilgohlar)
bu yerdagi
manzilgohlarning
asosiy ko'pchiligini
tashkil etadi.

31-ILOVA

XORAZM

Xorazmning miloddan av. I ming yillik boshlariga oid yodgorliklari **AMIROBOD** madaniyati misolida o'rganilgan. Bu davrda alohida kanal bo'ylarida dehqonchilik rivojlanadi. Yodgorliklarda yerto'la, yarim yerto'la, yer usti yengil qurilishlari tadqiq qilingan. Mil.av. VI-V asrlarda vohada atrofi mudofaa devorlari bilan o'ralgan manzilgohlar tarqala boshlaydi.

Ulardan **Qal'aliqir** va **Ko'zaliqirlarda** qazish ishlari olib borilgan. Manzilgohlar mudofaa devorlari bilan o'ralib, burjlar hamda uchta minorasimon inshoot aniqlangan. Ko'rinishidan bu diniy xarakterga ega bo'lgan. **Qal'aliqirda** katta hajmdagi saroy o'rni aniqlangan. Tadqiqotchilarning fikriga ko'ra bu inshoot ahamoniylarning Xorazmdagi vakiliga tegishli bo'lgan.

Xorazmning qadimgi qishloqlarini o'rganishda **Bozorqal'a** xarobasi muhimdir. Qadimgi Xorazm qishloqlarida imoratlar tig'iz qurilgan. Ayniqsa, bu davrda uy qo'rg'onlar paydo bo'ladi. Bu davrga oid **Dingelji** uy-qo'rg'oni to'liq qazib ochilgan.

Xorazmliklarning asosiy xo'jaligi **dehqonchilik** bo'lgan. Dehqonchilik **Amudaryo** va **Aqcha** daryodan chiqarilgan anhor suvlari bilan sug'orilgan. **Arpa**, **bug'doy**, **tariq** ekilgan. Sopol idishlari O'rta Osiyoning janubiy hududlariga o'xshash, so'nggi davrga oid sopol idishlari tayyorlanish va shakliga ko'ra farq qiladi.

32-ILOVA

“Aqliy hujum” qoidalari:

- *O'zaro tanqid va bahoga yo'l qo'yilmaydi!*
- *Taklif etilayotgan fikrlarni tanqid qilishga shoshilma, xattoki ular juda g'aroyib bo'lsa ham!*
- *So'zga chiquvchining gapini bo'lma!*
- *Fikrlar va g'oyalar takrorlansa, xafa bo'lma!*
- *G'oyalar qancha ko'p bildirilsa, shunchalik yaxshi: yangi va qimmatli g'oya paydo bo'lishi ehtimoli ortadi!*
- *Ushbu muammo faqat ma'lum bo'lgan usullar bilangina yechilishi mumkin deb hisoblama!*

33-ILOVA

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR

1. Nima sababdan temirni ilohiylashtirganlar?
2. Xo'jalikda temir buyumlarining asosiy o'rin egallashi sabablarini aniqlang?
3. Ikkinchi mehnat taqsimoti jamiyatda qanday o'zgarishlarga olib keldi?
4. Kuchuktepa yodgorligi necha bosqichda rivojlangan?
5. Skiflar to'g'risida qaerlarda ma'lumotlar saqlanib qolgan?
6. Amirobod aholisi nima bilan shug'ullangan?
7. Rossiya hududida qanday yodgorliklar bo'lgan?
8. Chust madaniyati izlari qaerlardan topilgan?
9. Elatan madaniyati qaysi madaniyat asosida shakllangan?

34-ILOVA

YODDA TUTING! ILK TEMIR DAVRIDA

- *Dehqonchilikdan hunarmandchilik ajralgan.
- *Dastlab temirdan zeb-ziynat buyumlari yasalgan.
- *O'rta Osiyo temir buyumlari mil.av.VIII asrdan tarqalgan.
- *Temir rudasi tabiatda keng tarqalgan.
- *Dam berish usuli yordamida rudadan temir ajratib olingan.
- *Egov, iskana, kalit va qulflar paydo bo'lgan.
- *Po'lat sof temirga ko'ra mustahkam bo'lgan.
- *Kuchuktepa Surxondaryo viloyatida joylashgan.
- *Sangirtepa Qashqadaryo viloyatida joylashgan.
- *Amirobod madaniyati quyi Amudaryo hududida vujudga kelgan.
- *Burgulik madaniyati Ohangaron daryosi hududlaridan topilgan.
- *Chust va Elatan madaniyatlari Farg'ona viloyati hududlarida shakllangan.

35-ILOVA

YODDA TUTING! ILK TEMIR DAVRIDA

- *Qozog'iston cho'llari va Qora dengiz bo'ylari dashtlarida ko'chmanchi chorvador qabilalar isti'qomat qilishgan.
- *Moddiy yodgorlik sifatida mozor-qo'rg'onlar saqlanib qolgan.
- *Temir davrida ko'chmanchi qabilalar orasida mulkiy tabaqalanish boshlangan.
- *Skiflar o'q-yoyni ishlatishda juda moxir bo'lishgan.
- *Skif podsholarining mozor-qo'rg'onlari Gerrida bo'lgan.
- *Mil.av.II asrgacha skiflarda matriarxat tuzumi bo'lgan.
- *Mil.av VII—II asrlarda Dyakovo yodgorligi aholisi yerto'lalarda yashagan.
- *Sibirning temir davri yodgorliklaridan Sayan va Oltoy yodgorliklari keng o'rganilgan.
- *Ilk temir davrida Sharqiy Evropa, O'rta Osiyo va Sibir o'rtasida mustahkam aloqalar bo'lgan.

36-ILOVA

KEYINGI DARS – SEMINAR MAVZUSI:

“TEMIR DAVRI ARXELOGIYASI”

REJA:

1. O'rta Osiyodagi ilk temir davri yodgorliklari.
2. Urartu madaniyati.
3. Ilk temir buyumlari va ularning tarqalishi.
4. Erebuni shahr va Teyshebani qal'asi.

ADABIYOTLAR:

1. Кабилов Ж., Сагдуллаев А. Ўрта Осиё археологияси. Т., 1990.
2. N.A.Egamberdiyeva. Археология. -Т.: 2011.
3. Сагдуллаев А.С. Қадимги Ўзбекистон илк ёзма манбаларда. Т., 1996.
4. Ўзбекистон тарихи. Муаллифлар жамоаси. А.С.Сагдуллаев умумий тахрири остида. Т., 1, 2 нашрлар, 1997, 1999.
5. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. М., 1985.
6. Толстов С.П. Қадимги Хоразм маданиятини излаб. Т., 1964.
7. Сулаймонов Р.Х. Древний Нахшаб. Т., 2000.
8. Сагдуллаев А.С. Усабьбы древней Бактрии. Т., 1987.
9. Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Северная Бактрия-Тохаристан. Т., 1990.
10. Исамидинов М.Х., Сулаймонов Р.Х. Еркурган. Т., 1984.
11. Қадимги Кеш-Шахрисабз тарихидан лавҳалар. Сагдуллаев А.С. тахрири остида. 1998.
12. Мартинов А.И. Археология. М., 2006.

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI
14-MAVZU: ANTIK DAVRI ARXELOGIYASI

<i>O'quv vaqti</i>	<i>2 soat</i>
<i>O'quv mashg'uloti shakli</i>	<i>Ma'ruza</i>
<i>O'quv mashg'uloti rejasi</i>	1. Antik davr haqida umumiy ma'lumot. 2. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari. 3. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi.
<i>O'quv mashg'uloti maqsadi:</i> Talabalarda antik davri, antik davrining aholisi, ularning xo'jaligi, moddiy va ma'naviy madaniyati haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma va malakalarini shakllantirish.	
<i>Pedagogik vazifalar:</i> Antik davr va uning asosiy xususiyatlari haqida umumiy ma'lumot berish; Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari va ularning madaniyatini misollar asosida tushuntirib berish; O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi va ularning rivojlanishini tahlil qilib, umumiy xususiyatlarini ko'rsatib berish;	<i>O'quv faoliyati natijalari:</i> Antik davr va uning asosiy xususiyatlari haqida umumiy ma'lumotga ega bo'ladi va fikrlar bildiradi; Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari va ularning madaniyati haqida tushunchaga ega bo'ladi; O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi va ularning rivojlanishini tahlil etadi, fikrlar bildirib xulosalar chiqaradi;
<i>O'qitish metodlari va texnikasi</i>	Bayon qilish, tahlil etish, tushuntirish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy hujum" va "BBXB" metodlari.
<i>O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari</i>	Individual, jamoa bo'lib.
<i>O'qitish vositalari</i>	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proektor, ekran, o'quv vazifalari va savollar.
<i>Qayta aloqa usullari va vositalari</i>	Og'zaki nazorat, o'z-o'zini baholash, savollar.

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqt	FAOLIYAT MAZMUNI	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotiga kirish (10 daqiqa)	1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv-amaliy natijalarini e'lon qiladi. 1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va xususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova). 1.3. Antik davri arxeologiyasi haqida	Tinglaydi Tinglaydi, yozadi Tinglaydi, yozadi

	tushuncha beradi (2-ilova).	
2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	2.1. Antik davr va uning asosiy hususiyatlari haqida umumiy ma'lumot beradi (3-4-5-6-7-8-9-10-11-ilovalar); 2.2. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari va ularning madaniyatini misollar asosida tushuntirib beradi (12-13-14-15-16-ilovalar); 2.3. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi va ularning rivojlanishini tahlil qilib, umumiy xususiyatlarini ko'rsatib beradi (17-18-19-20-21-22-23-24-25-ilovalar) .	Tinglaydi, yozadi, fikr bildiradi. Tinglaydi, yozadi, fikr yuritadi. Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi, tahlil qilib, xulosalar chiqaradi.
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	3.1. Mavzu bo'yicha yakuniy xulosa qiladi va faoliyat natijalarini izohlaydi (26-ilova). 3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi va baholaydi. 3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti seminar mavzusini e'lon qiladi: "Antik davr arxeologiyasi" (27-ilova).	Fikrlarini bildiradi, o'z-o'zini baholaydi. Savollar beradi. Mavzu nomini daftariga yozadi.

TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR

1-ILOVA

REJA:

- 1. Antik davr haqida umumiy ma'lumot.**
- 2. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari.**
- 3. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi.**

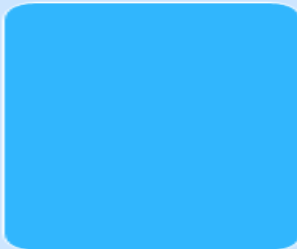
2-ILOVA

ANTIK DAVR

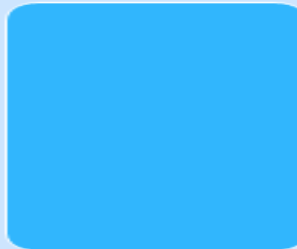
Antika iborasi lotincha «**antigus**» soʻzidan olingan boʻlib, u qadimgi degan maʼnoni anglatadi. Bu ibora **XV asrda Italiya gumanistlari** tomonidan dastlab ishlatilgan boʻlib, u asosan qadimgi **Yunon va Rim madaniyati va sanʼatini taʼriflash** uchun qoʻllanilgan. U quldorlik davlatlarining paydo boʻlishi, rivojlanishi va inqirozga yuz tutishini taʼriflaydi. Aynan Yunoniston va Rimning qadimgi madaniyat oʻchogʻi, deb qabul qilinishida ramziy maʼno bor. Chunki bu hududda qadimdan buyuk davlatlar hukm surgan boʻlib, ularning har biri qaysidir maʼnoda jahon madaniyatiga ulkan hissa qoʻshgan.

2A-ILOVA “BBXB” JARVALI

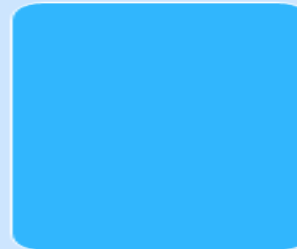
BILAMAN



**BILISHNI
HOHLAYMAN**



BILIB OLDIM



3-ILOVA

ANTIK DAVR XUSUSIYATLARI

Mil. avv. I ming yillik yunonlar bosqini va ularning keng hududlar boʻylab tarqalishlari bilan bogʻliqdir. **Yunon manzilgohlari** turli joylarda barpo etilib, metropoliyalarida boʻlgan antik jamiyat uchun xos boʻlgan **quldorlik tuzumini** olib kelishdi. Bu davrda **Yunonistonda** muhim ijtimoiy jarayon – **quldorlik jamiyatining shakllanishi va mustahkamlanishi** yuz bergan edi. Quldorlik tuzumining rivojlanishi natijasida **ozod dehqonlar xizmatidan koʻra qullar mehnatidan** foydalanish kuchaydi. Bu esa, ozod dehqonlar sonini tobora kamaytirib, ularni yerdan mahrum qilib qulga aylanishlariga olib keldi.

4-ILOVA

ANTIK DAVR XUSUSIYATLARI

O'rta Osiyoning antik davri (mil.av. IV, milodiy IV asrlar) tarixi turli ijtimoiy-siyosiy jarayonlar bilan belgilanib, turli hududlarda bu jarayon turlicha kechadi. Mil.av. IV asrning ikkinchi yarmidan O'rta Osiyoning janubiy yerlari, xususan Sirdaryoning o'rta oqimigacha bo'lgan hududlar Aleksandr Makedonskiy tomonidan bosib olindi. Uning vafotidan so'ng (mil.av. IV asrlar oxirlarida) bu yerlar Salavkiylar davlati tarkibiga kiradi. Mil.av. III asr o'rtalarida Janubiy Turkistonda Parfiya, O'zbekiston janubida Yunon-Baqtriya davlatlari qaror topadi. Yunon-Baqtriya o'rnida mil.av. II asr o'rtalarida shimoldan siljigan yuechji qabilalari asosida mil.av. I va milodni I asrlarida Kushon davlatlari vujudga kelib, IV asrgacha hukm suradi. Eronda vujudga kelgan Sosoniylar hujumi natijasida Parfiya davlati III asrning birinchi choragida inqirozga uchraydi. Kushonlar davlati esa, mil.av. III asrdan kushon-sosoniylar hukmdorlari tomonidan boshqarilib, IV asrga kelib shimoldan kelgan ko'chmanchilar tomonidan uning yerlari bosib olinadi.

5-ILOVA

ANTIK DAVR XUSUSIYATLARI

Shimoliy hududlar, xususan Xorazm, Toshkent vohasi va Farg'ona vodiysi yerlari yunonlar ta'siridan chetda qolib, ularning tarixi o'zgacha siyosiy jarayonlar bilan belgilanadi. Toshkent vohasi hamda Sirdaryoning quyi oqimigacha bo'lgan yerlar mil.av. III asrda tashkil topgan Qang' davlati tarkibiga kirgan bo'lsa, Amudaryoning quyi oqimi va Farg'ona vodiysi yerlari esa, alohida ma'muriy hududni tashkil etib mil.av. II asr boshlaridan Xorazm va mil.av. II asrlardan Davan mustaqil davlatlari vujudga kelib rivojlanadi. Bu esa, antik davrda bir-biridan farqlanuvchi janub va shimol madaniyati an'alarining rivojlanganligi bilan izohlanib, ularning har birida o'ziga xos xususiyatlari bilan birgalikda O'rta Osiyo uchun umumiy bo'lgan xususiyatlarni ham o'zlarida Gandxara madaniyati (Baqtriyada ko'proq seziladi) va ko'chmanchilar madaniyati an'alarining ta'siri kuchliroq bo'lgan bo'lsa, shimolda xususan Toshkent vohasida aksincha ko'chmanchilarning ta'siri kuchli bo'lgan.

6-ILOVA

**QADIMGI SHAHARLAR
TARIXIY RIVOJLANISHDAGI
URBANISTIK JARAYONDA
MUHIM AHAMIYATGA EGA
BO'LGAN JAMIYAT
TARAQQIYOTINING IJTIMOIY
ASOSI HISOBLANADI**

7-ILOVA

Qadimgi davr ijtimoiy - iqtisodiy taraqqiyotida tub o'zgarishlar sodir bo'lgan. Bunda, birinchi navbatda **ishlab chiqarish usuli va mulkchilik shakllari** tubdan o'zgargan. Bu temir davri jamiyatining rivojlanishi asosida vujudga kelgan bo'lib, jamiyatda **shaharlar, davlatlar va jahon imperiyalari** tarkib topgan. Aholi o'rtasida **tabaqalanish kuchaygan. Zodagonlar, qohinlar, jangchilar, hunarmandlar, dehqonlar, chorvadorlar patriarxal oilaning kichik a'zolari - xizmatkorlar «qullar»** - jamiyatning asosini tashkil etgan. Lekin **qulchilik** hamma mamlakat va halqlarda ham bir xil taraqqiy etmagan. Ular **Yunoniston va Rimda** o'zining eng rivojlangan-klassik shakliga ega bo'lgan.

8-ILOVA

SHAHARLARNING PAYDO BO'LISHI:

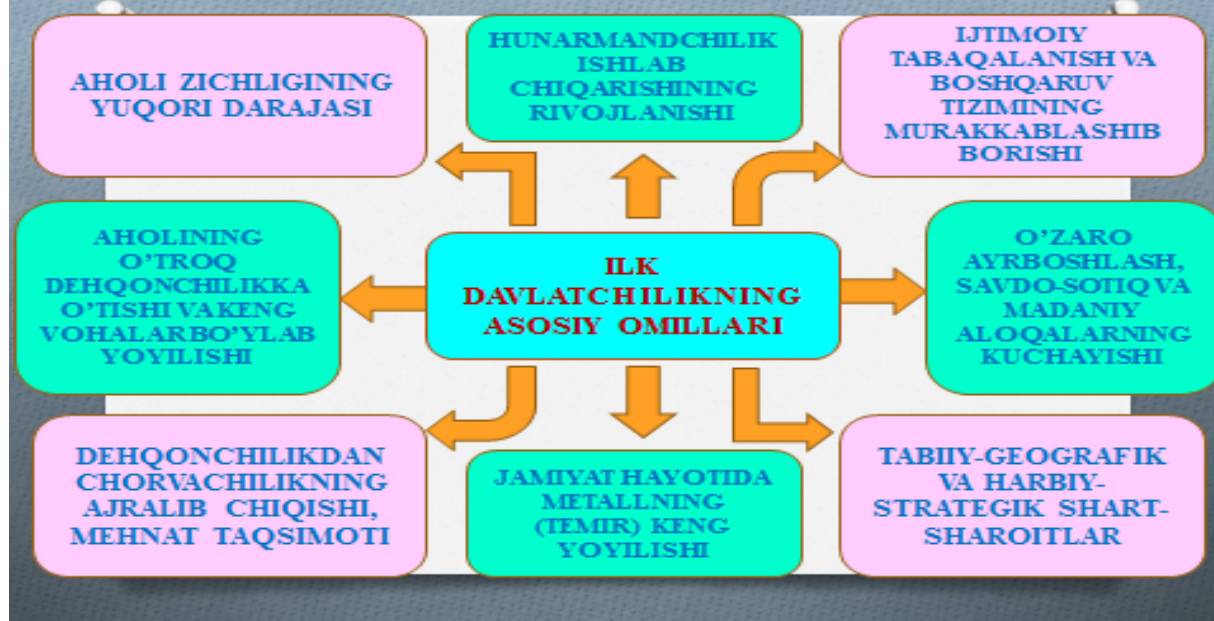
Insoniyat tarixini juda katta davrini ibtidoiy davr tarixi egallagan bo'lib, uning boshlanish qismi insoniyatni eng dastlabki tosh qurolini yasagan davridan boshlangan bo'lsa, uning oxirgi, yemirilgan davri dunyoning turli qismlarida turlicha kechgan. Lekin, aynan **eng dastlabki shaharlarni paydo bo'lishi**, bu insoniyat tarixidagi **“sivilizatsiya”** deb ham hisoblanadi va bu davr **sinflarni paydo bo'lishi, davlatlarni paydo bo'lishi** davriga ham to'g'ri keladi. Demak, sinflar va davlatlarni paydo bo'lishi aynan ibtidoiy davrni tugallangan davriga to'g'ri keladi.

9-ILOVA

Shaharlarni paydo bo'lishi masalasiga juda ko'plab olimlar o'z fikrlarini bildirishgan. Bunday olimlar qatoriga **B.A.Litvinskiy, V.M.Masson, A.A.Asqarov, T.Sh.Shirinov** kabi bir qator olimlarni kiritish mumkin. Olimlar tomonidan shaharlarni kelib chiqishi masalasi bo'yicha turlicha fikrlarni bildirgan bo'lishlariga qaramasdan ularning barchasini birlashtiradigan quyidagi umumiy qonuniyatni aytib o'tish kerak.

- 1) Shahar bo'lishi uchun ma'lum bir hududning atroflari mudofaa devorlari bilan o'rab olingan bo'lishi;
- 2) Shahar bo'lish uchun uning ancha katta hududi bo'lishi;
- 3) Shahar hokimining arku-a'losi bo'lishi;
- 4) Shaharning markazlashgan ibodatxonasini bo'lishi;
- 5) Shahar hunarmandlari yashaydigan mahallalarning bo'lishi
- 6) Rivojlangan hunarmandchilik mahsulotlarining bo'lishi;
- 7) Tanga-pullarining bo'lishi;
- 8) Shahar aholisi qo'yilgan qabriston bo'lishi bu o'rganilayotgan makonni shahar deb aytishga asos beradi.

10-ILOVA



11-ILOVA



12-ILOVA

SHIMOLIY QORA DENGIZ HUDUDLARI

Yunonistondagi qullarning ayovsiz ekspluatatsiya qilinishi natijasida ular orasida o'limni kuchaytirdi, bu esa, mazkur davlatda qullar mehnatiga bo'lgan ehtiyojni keltirib chiqardi. Yunon bosqini mil. avv. VIII asrdayoq O'rta Yer dengizi bo'ylaridagi yerlarni bosib olinishi bilan boshlangan bo'lib, mil. avv. VII asrga kelib yanada kuchaydi. Bu hududda vujudga kelgan yunon shaharlari – koloniyalar metropoliyalardan mustaqil holda boshqarilar edi. Ular O'rta Yer dengizi bo'ylarida yashovchi qabilalarning ijtimoiy-iqtisodiy hayotida sezilarli ta'sir o'tkazishdi.

13-ILOVA

SHIMOLIY QORA DENGIZ HUDUDLARI

Vaqt o'tishi bilan yunonlar o'z hududlarini tobora kengaytirib **Shimoliy Qora dengiz bo'ylarini** ham bosib ola boshlaydilar. Bu yerdagi eng qadimiy yunon koloniyalaridan biri **Dnepropetrovsk-Bugskiy rayoni** bo'lgan. Bu yerda **Berezan** orolida olib borilgan arxeologik tadqiqot ishlari jarayonida aholisi asosan **baliqchilik bilan shug'ullangan** ilk yunon manzilgohlaridan biri ochib o'rganilgan. Koloniya **ioniy qabilalariga** tegishli bo'lib, bu yerdan topilgan **sopol buyumlari ioniy uslubda – kulolchilik charxida yasalgan** va juda sifatli qilib pishirilgan va **turli afsonaviy manzaralar, o'simliksimon va geometrik naqshlar** solingan.

14-ILOVA

SHIMOLIY QORA DENGIZ HUDUDLARI

Keyinchalik **Janubiy Bug daryosining o'ng qirg'og'ida Olviya** deb nomlangan koloniya vujudga keladi (**yunonchadan tarjimasi “Baxtli”**). Bu yunon koloniyalariga berilgan odatiy nomlardan biridir. **Olviya 50 ga maydonga** ega bo'lib arxeologlarning taxminiga ko'ra **15 mingga yaqin kishi** yashagan. Uning paydo bo'lishi haqidagi ilk ma'lumotlar **Gerodot asarlarida** berilgan.

Olviya shahriga mil. avv. VII- VI asrlarda **Milet shahridan** kelgan **Kichik osiyoliklar** asos solishgan. **Olviyaning gullab-yashnagan davri mil. avv. IV asrga to'g'ri** keladi. **Mil. avv. 331-330 yillarda Aleksandr Makedonskiy** sarkardalaridan biri bo'lgan **Zopirion qo'shinlari** tomonidan qamal qilinadi.

15-ILOVA

SHIMOLIY QORA DENGIZ HUDUDLARI

Mil. avv. III asrga kelib **skif-sarmat** qabilalarining bosqini natijasida boshqa yunon koloniyalari singari **Olviya ham tushkunlikka yuz tutadi**. **Mil. avv. II asrda Olviya** butunlay skiflar tomonidan bo'sundiriladi. Mil. avv. I asrda shahar **frakiy** qabilalar bo'lgan **getlar bosqinini** boshdan o'tkazadi. Keyinchalik shaharning avvalgi maydonining uchdan bir qismida hayot yangidan boshlanadi. Ayrim mahallalar qabriston tagida qolib ketadi. **Milodiy III aasrda Olviya shahridagi hayot gotlarning bosqini natijasida butunlay vayronaga** aylanadi. **Olviya shahri atroflari** yunonlarga qarashli **bepoyon g'alla maydonlaridan** iborat bo'lib, aholisi asosan **don yetishtirish va eksporti bilan** mashg'ul bo'lgan.

Olviya uzoq shimoliy hududlargacha savdo aloqalarini olib borganligini tarixiy manbalar va ashyoviy topilmalar tasdiqlaydi. Olviyada ishlangan buyumlar **Kiev va Poltava hududlaridan** topilgan bo'lsa, shuningdek bu yerdan **Volga bo'yi hududlariga** olib boruvchi karvon yo'li boshlangan.

16-ILOVA

SHIMOLIY QORADENGIZ HUDUDLARI

Arxeologik tadqiqotlar jarayonida turar-joy, xo'jalik binolari bilan birga savdo markazi qoldiqlari ham ochib o'rganilgan. Bu yerdan 700 ga yaqin tanga-chaqalar topilgan.

Tangalarning paydo bo'lish tarixiga nazar tashlasak, ularning paydo bo'lishi mil. avv. VII asrda lidiyaliklar tomonidan muomalaga kiritilgan va keyinchalik boshqa hududlarga ham tarqalgan. Ilk Olviya tangalari mil. avv. VI-V asrlarda paydo bo'lgan. Ularda asosan delfinga tashlanayotgan burgut tasvirlangan.

Qal'aning shimoliy qismida Zevs va Apollonga sig'iniladigan ibodatxona bunyod etilgan bo'lgan.

17-ILOVA

MARKAZIY OSIYO HUDUDIDAGI QADIMGY DAVLATLAR

Markaziy Osiyo hududida qadimgi davrda shakllangan davlatlar ham o'z navbatida jahon sivilizatsiya tarixida katta o'ringa ega. Sharq sivilizatsiyasini, shahar madaniyatini Baqtriya, Qadimgi Xorazm, Farg'ona moddiy madaniyatiz tasavvur etib bo'lmaydi.

Markaziy Osiyoning dastlabki davlatlari taraqqiyotining yangi ijtimoiy va iqtisodiy bosqichi mil.av. VI-IV asrlardagi ahmoniyalar siyosati bilan bog'liqdir. Mil. avv. 330 yilda Makedoniyalik Aleksandr Eron podshosi Doro III qo'shinlarini tor-mor qiladi. Mil. avv. 329-327 yillarda Parfiya va Marg'iyona, Xorazm, Farg'ona va Sirdaryoning shimoliy rayonlari mustaqil bo'lib qoladi.

Markaziy Osiyo tarixida qadimgi dunyo - antik davrni vujudga keltiradi. Mil.avv. III asrning o'rtalarida Baqtriya va Parfiya Salavka davlatidan ajralib chiqadi. Baqtriya yerlarida Yunon-Baqtriya davlati tashkil topadi.

18-ILOVA

MARKAZIY OSIYO HUDUDLARI

Mil. avv. III asr o'rtalariga kelib Baqtriyada Yunon-Baqtriya davlatining qaror topishi bilan mahalliy madaniyatga ellinizm elementlarining kirib kelishi jadallashdi. Bu jarayon ayniqsa moddiy madaniyatda, uning me'moriy qurilish jabhalarida yaqqol ko'zga tashlanadi. O'rta Osiyoning janubiy rayonlarini keng xalqaro munosabatlarga tortilishi, o'lka viloyatlarining qadimgi Sharq va Yunoniston, Makedoniya davlatlari bilan keng madaniy va savdo aloqalarda bo'lishi o'z navbatida uning markaziy va shimoliy viloyatlari – So'g'd, Xorazm, Shosh va Qadimgi Farg'onani ham chetlab o'tmadi.

19-ILOVA

MARKAZIY OSIYO HUDUDLARI

O'sha davr madaniy hayotidagi yuksalishlar **Baqtriya**da **Dalvarzintepa**da, **Eski Termiz**, **Jondavlattepa**; **So'g'dda** **Afrosiyob**, **Yerqo'rg'on**, **Poykent**; **Xorazmda** **Jonbasqal'a**, **Ayozqal'a**, **Tuproqqal'a**; **Chochda** **Qanqa**, **Shoshtepa**, **Qovunchitepa**; **Qadimgi Farg'onada** **Asxikent**, **Koson**, **Marhamat** kabi yodgorliklar va yuzlab kichik shaharlar va qishloqlar shaklidagi arxeologik yodgorliklar misolida ko'zga tashlanadi.

20-ILOVA

Miloddan avvalgi II asrning 2-yarmida O'rta Osiyoning shimoli-sharqidan ko'chmanchi **yuechji (tohar) qabilalari** **Qadimgi Farg'ona**, **Ustrushona**, **So'g'd orqali Qadimgi Baqtriya** yerlariga kirib keladi. Milodiy I asrning boshlarida **yuechjilarning guysan qabilasi** boshchiligida **Kushonlar davlati** tashkil topadi. Uning hududiy chegarasi **Hindistonda Hind va Ganga daryolarining havzalarigacha** borib yetadi. **Qadimgi Farg'onada Davon davlati**, O'rta Osiyoning qolgan hududlari (**Xorazm va So'g'd**) esa, Sirdaryoning o'rta havzasida qadimgi davrda qad ko'targan **Qang' davlati** tarkibida rivojlanishda davom etadi. Mil. avv. III asridan boshlab **Kushonlar saltanati inqirozga uchraydi**. Shu tariqa O'rta Osiyoning davlatlari quldorlik munosabatlari tushkunligi bilan bog'liq holda tanazzulga yuz tutadi.

21-ILOVA

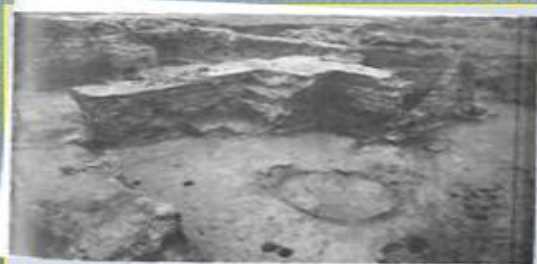
Yunon-Baqtriya Sharqning yirik davlati sifatida 120 yildan ortiq (mil.av. 250-128 yillar) vaqt yashadi. Yunon-Baqtriya davlatining asosini **Baqtriya**, **So'g'diyona**, **Marg'iyona** yerlari tashkil etgan bo'lib, ular iqtisodiy jihatdan to'q, shaharlari ko'p, tabiiy boyliklari mo'l hududlar edi. Yunon-Baqtriyaning ko'plab yodgorliklari qadimgi davrga mansub bo'lib, ularning asosiy qismi arxeologlar tomonidan o'rganilgan.

Baqtriyada – (Afg'oniston qismida) **Bagram**, **Baqtra**, **Oyxonum**, **Dalvarzin** kabi; **Qabadshoh**, **Qayqabod**, **Ko'hnaqal'a** (**Tojikiston qismida**), **Dalvarzintepa**, **Dunyotepa**, **Jondavlattepa** va boshqa ko'plab qadimgi shahar xarobalari (**O'zbekiston qismida**) ochib o'rganilgan.

So'g'diyonada **Yerqo'rg'on**, **Afrosiyob**, **Talli Barzu** yodgorliklarining shu davrga oid madaniy qatlamlari, **Marg'iyonada** **Govurqal'a** kabi shahar qoldiqlari tadqiq etilgan. Antik davrda Yunon-Baqtriya **dehqonchilik va chorvachilikdan** tashqari **kulolchilik sohasi** yuksak darajada taraqqiy qilgan bo'lib, bu davrda yasalgan kulolchilik buyumlarining tengi yo'q edi.

Uy-joylar shohona saroylar, ibodatxonalar hamda mudofaa inshootlari qurilishida bu o'lkalar xalqi antik davr olamida yuksalishning yuqori nuqtasiga ko'tarilgan. Bu davrda **Baqtriya va So'g'd yozuvlari** shakllanadi va rivojlanadi. **Tasviriy san'at**, **me'morchilik**, **zargarlik san'atida** katta yutuqlarga erishiladi.

22-ILOVA



Qadimiy shahar.



Oqshaxon qal'a. Tildangan



Antik davr sopol buyumlari naqshlari



Qora gulli idish. Yunoniston



Qizil gulli idish. Yunoniston

23-ILOVA

Xulosa qilib shuni qayd etish kerakki, O'rta Osiyo antik davrda shahar madaniyatining uzluksiz rivojlanishi jarayoniga tortilgan bo'lib, bu yerda **Qadimgi Sharq sivilizatsiyasiga xos mahalliy shahar qurilishi an'analari shakllanadi. Me'morchiligida mudofaa inshootlari, diniy va dunyoviy monumental inshootlarning paydo bo'lishi shahar madaniyati taraqqiyotini belgilab beradi. Moddiy madaniyatning barcha jabhalarida originallik, amaliy va tasviriy asarlarida yuksak did va mahorat ruhi antik madaniyatni mazmun va mohiyatini belgilab beradi.**

24-ILOVA

“Aqliy hujum” qoidalar:

- *O'zaro tanqid va bahoga yo'l qo'yilmaydi!*
- *Taklif etilayotgan fikrlarni tanqid qilishga shoshilma, xattoki ular juda g'aroyib bo'lsa ham!*
- *So'zga chiquvchining gapini bo'lma!*
- *Fikrlar va g'oyalar takrorlansa, xafa bo'lma!*
- *G'oyalar qancha ko'p bildirilsa, shunchalik yaxshi: yangi va qimmatli g'oya paydo bo'lishi ehtimoli ortadi!*
- *Ushbu muammo faqat ma'lum bo'lgan usullar bilangina yechilishi mumkin deb hisoblama!*

25-ILOVA

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR

1. Antik davr deganda nimani tushunasiz?
2. Ilk davlatlarning shakllanishi va rivojlanishi haqida nima bilasiz?
3. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr yodgorliklari haqida nima bilasiz?
4. Yunon-Baqtriya davlati hududidagi yodgorliklar haqida gapirib bering?
5. Xorazm hududidagi antik davr yodgorliklari haqida nima bilasiz?
6. Farg'ona vodiysidagi antik davr yodgorliklari haqida nima bilasiz?

26-ILOVA

YODDA TUTING!

- *Mil.avv. VI-mil. IV asrgacha davom etgan.
- *Yunoniston va Rimda klassik qulchilik rivojlangan.
- *O'rta Osiyoda uy qulchiligi shakllangan.
- *Tangalar Lidiyada paydo bo'lgan.
- *Qo'l va suv tegirmoni ixtiro qilingan.
- *Ilk qog'ozlar pergament va papirus bo'lgan.
- *Hozirgi kitoblar Rimda paydo bo'lgan.
- *Sirkulikki daryo oralig'ida kashf etilgan.
- *Italiyada deraza oynalari ixtiro qilingan.
- *Baqtriya o'rnida Yunon-Baqtriya davlati tashkil topgan.
- *Yunon-Baqtriya yerlarida Kushonlar davlati tashkil topdi.
- *Toshkent viloyatida, Sirdaryo va Janubiy Qozog'iston yerlarida mil. avv. III asrda yarim o'troq Qang' davlati tashkil topgan.
- *Mil. avv. III-II asrlarda Farg'ona davlati-Davan shakllangan davlat sifatida mavjud edi. U qadimda Parkana, Xitoy manbalarida esa, Davan deb atalgan.

27-ILOVA

KEYINGI DARS – SEMINAR MAVZUSI:

“ANTIK DAVRI ARXELOGIYASI”

REJA:

1. Antik davr haqida umumiy ma'lumot.
2. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari.
3. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yilgizlarning naviyat – yengilmas kuch – T, 2008.
2. Karimov I.A. Tarkibiy xotirasiz kelajak yo'q – T, 1998.
3. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar – T, 1997.
4. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T, 1990.
5. Muhammadjonov A.R. Qadimgi Buxoro. – T, 1990.
6. Muhammadjonov A.R. Qadimgi Toshkent. – T, 1990.
7. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T, 2004.
8. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T, 2006.
9. Eshov B.J. So'g'diyona tarixidan lavhalar (Mil. avv. VII-IV asrlar). – T, Universitet, 2002.
10. Qadimgi tarixchilar O'rta Osiyo haqida. – T, 2008.
11. Asduslan D.A. Osnovy arxeologii. – M., 1989.
12. Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. – Т, Фан, 1979.
13. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. Средняя Азия в раннем железном веке. Средняя Азия в античную эпоху // Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Отв. ред. Г.А. Кошелев. – М., 1985.
14. Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра / Отв. ред. Ю.Ф. Буряков. – Т, 1990.
15. Древний Мерв // Тр. ЮТАКЭ. ТХІХ. – Ашхабад, 1989.
16. Мартинов А.И. Археология. М., 2006.
17. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya-T: 2011

O'QUV MASHG'ULOTIDA O'QITISH TEXNOLOGIYASI
16-MAVZU: ILK O'RTA ASRLAR DAVRI ARXELOGIYASI

O'quv vaqti	2 soat
O'quv mashg'uloti shakli	Ma'ruza
O'quv mashg'uloti rejasi	1. Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot. 2. Ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligi. 3. San'atning yuksalishi.
O'quv mashg'uloti maqsadi: Talabalarda ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot, o'rta asrlar me'morchiligi va san'atining yuksalishi haqida teran tushunchalar hosil qilish hamda ko'nikma va malakalarini shakllantirish.	
Pedagogik vazifalar: Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot masalalarini tushuntirish; Ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligini misollar asosida tushuntirib, tahlil qilish; Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishini misollar asosida ko'rsatib berish;	O'quv faoliyati natijalari: Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot masalalari haqida tushunchaga ega bo'ladi va fikrlar bildiradi; Ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligi to'g'risida fikrlar bildiradi, ularni asoslaydi va tahlil etadi; Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishi va bu davrning umumiy xususiyatlari haqida tushunchaga ega bo'ladi va fikrlar bildirib savollarga javob beradi;
O'qitish metodlari va texnikasi	Bayon qilish, tahlil etish, tushuntirish, mulohaza, muammoli savollar. "Aqliy hujum" va "BBXB" metodlari.
O'quv faoliyatini tashkillashtirish shakllari	Individual, jamoa bo'lib.
O'qitish vositalari	Ilmiy adabiyotlar, ko'rgazmali materiallar, ma'ruza matni, jadvallar, doska, proektor, ekran, o'quv vazifalari va savollar.
Qayta aloqa usullari va vositalari	Og'zaki nazorat, o'z-o'zini va o'zaro baholash, savollar.

O'QUV MASHG'ULOTINING TEXNOLOGIK KARTASI

Faoliyat bosqichlari, vaqti	FAOLIYAT MAZMUNI	
	O'QITUVCHI	TALABALAR
1-bosqich. O'quv mashg'ulotiga kirish (10 daqiqa)	1.1. Darsning mavzusi, maqsadi va rejalashtirilayotgan o'quv-amaliy natijalarini e'lon qiladi. 1.2. Vizual material yordamida o'quv mashg'ulotining rejasi va xususiyatlari bilan tanishtiradi (1-ilova). 1.3. Ilk o'rta asrlar davri haqida tushuncha beradi (2-ilova).	Tinglaydi Tinglaydi, yozadi Tinglaydi, yozadi

2-bosqich. Asosiy qism (60 daqiqa)	2.1. Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot masalalarini tushuntirib beradi (3-4-5-6-7-8-illovalar); 2.2. Ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligini misollar asosida tushuntirib, tahlil qiladi (9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-illovalar); 2.3. Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishini misollar asosida ko'rsatib beradi va bu davrning umummiy xususiyatlarini tushuntiradi (20-21-22-23-24-25-26-illovalar);	Tinglaydi, yozadi, fikr bildiradi. Tinglaydi, yozadi, tahlil qilib fikr bildiradi. Tinglaydi, yozadi, savollarga javob beradi.
3-bosqich. Yakuniy qism (10 daqiqa)	3.1. Mavzu bo'yicha yakuniy xulosa qiladi va faoliyat natijalarini izohlaydi (27-ilova). 3.2. O'quv mashg'uloti maqsadiga erishish darajasini tahlil etadi va baholaydi. 3.3. Keyingi o'quv mashg'uloti seminar mavzusini e'lon qiladi: "Ilk o'rta asrlar davri arxeologiyasi" (28-ilova).	Fikr bildiradi, o'z-o'zini baholaydi. Savollar beradi. Mavzu nomini daftoriga yozadi.

**TEXNOLOGIK KARTAGA OID ILOVALAR.
1-ILOVA**

REJA:

- 1. Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot.**
- 2. Ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligi.**
- 3. San'atning yuksalishi.**

2-ILOVA

O'RTA ASRLAR

Tarix faniga o'rta asr tushunchasi **uyg'onish davri mutafakkirlari** tomonidan kiritilgan bo'lib, madaniyat yuksak **taraqqiy etgan antik davr bilan uyg'onish davr o'rtasidagi davrga nisbatan** ishlatilgan. O'rta asrlar feodal yer egaligi munosabatlari davri bo'lib uch bosqichdan iborat: **1) ilk o'rta asrlar (V - IX asrlar); 2) rivojlangan o'rta asrlar (IX - XV asrlar); 3) so'nggi o'rta asrlar (XVI - XVII asrning o'rtalari)** ni o'z ichiga oladi.

2A-ILOVA “BBXB” JADYALI

BILAMAN

BILISHNI
HOHLAYMAN

BILIB OLDIM

3-ILOVA

O'rta Osiyoda o'rta asrlar davrining dastlabki bosqichi yirik davlatlar – **Kushonlar saltanati va Qang' davlati** konfederatsiyasining inqirozi va ular ustiga **xioniyalar, kidariylar va eftalitlar** kabi ko'chmanchi qabilalarning ommaviy ravishda bostirib kirishi bilan boshlandi.

Bu ikki davlatning tanazzuli O'rta Osiyo hududlariga **Eron sosoniylarining** istilochilik harakatini faollashtirdi. Ammo ko'chmanchi qabilalar, ayniqsa eftalitlar bunga yo'l qo'ymadi.

VI asrning ikkinchi yarmida **sosoniylar** O'rta Osiyoda **Turk xoqonligi** bilan to'qnashishga to'g'ri keldi. Hokimiyatni o'z qo'lga olgan **G'arbiy Turk xoqonligi** 100 yil davomida butun O'rta Osiyo ustidan nazoratini o'rnata oldi.

VII asrda O'rta Osiyo **ijtimoiy va siyosiy hayotida** yuz bergan **feodallashtirish jarayonining rivojlanishi** xoqonlikda ichki qarama-qarshiliklarning chuqurlashishiga olib keldi. Natijada, nomigagina hoqonlik hukmronligini tan olgan **mahalliy sulolalar** boshchiligidagi **katta va kichik yer egaligi** jadal rivojlandi. Jamiyatning ijtimoiy tarkibida o'zgarishlar, **katta yer egalari bo'lgan dehqonlar, badavlat savdogar va hunarmandlar tabaqasi** paydo bo'ldi. Ular o'z navbatida shaharlarning vujudga kelishiga, ko'p tarmoqli **hunarmandchilik va savdo-sotiqning rivojlanishiga** ta'sir o'tkazdi.

4-ILOVA

Ma'lumki, G'arb bilan, Sharqni bog'lovchi muhim savdo yo'li bilan **Buyuk Ipak yo'li** («G'arbiy meridianal yo'l») ning qadimgi Farg'onadan o'tgan yo'nalishi ilk o'rta asrlarga kelib, O'rta Osiyo shimoliy hududlarining ichki rayonlariga kirib bordi. Natijada O'rta Osiyoning **chorvador qabilalari va o'troq aholisi o'rtasida** iqtisodiy va madaniy aloqalar kuchaydi.

Savdo-sotiqni pul asosida rivojlanishiga keng imkoniyatlar yaratildi, **tanga – pul zarb qilishga bo'lgan ehtiyoj kuchayib**, pul zarbxonalarining yangi markazlari paydo bo'ldi. O'rta Osiyo bozorlarida **Tohariston, So'g'd, Ustrushona va Shosh** tangalari keng muomalada bo'ldi.

5-ILOVA

Ilk o'rtta asrlarda O'rtta Osiyoda shahar hunarmandchiligi keng tarmoq o'tib rivojlanishda davom etdi.

Samarqand, Buxoro, Poykent va boshqa shaharlar yirik savdo-sotiq markazlari sifatidagi o'rnini saqlab qoldi.

Hatto **Shosh-Iloq** vohasidagi shaharlar juda jadal rivojlanish yo'liga tushib oldi. Bu shaharlarda hunarmandchilikning **kulolchilik, shishasozlik, metallurgiya, to'qimachilik sohalari** yuksak professional darajada rivojlanib ular ko'p hollarda tashqi savdo uchun mahsulot chiqarar edilar.

Ilk o'rtta asrlarda **to'qimachilik** O'rtta Osiyo hunarmandchiligining ustivor yo'nalishiga aylandi. Ayniqsa **ipak mahsulotlarini ishlab chiqarish** keng yo'lga qo'yilgan. Arxeologik materiallarning guvohlik berishicha ipak qurtini boqish **Qadimgi Baqtriyada bronza davridan** ma'lum bo'lgan. Antik davri va ilk o'rtta asrlarga kelib, ipakchilik bilan shug'ullanish **So'g'diyona va Farg'ona vodiysiga** ham keng yoyildi. Ipakchilikning jahonga mashhur markazlari paydo bo'ldi. Masalan, VI-VII asrlarda shakllangan **Buxoroning «zandanachi» ipak mahsulotlariga bo'lgan talab** hatto ipakchilikning ilk vatani Xitoyda ham katta edi. Zandanachi ipak mahsulotlarining namunalari hatto **Afrosiyob devoriy su'ratlarida** yaxshi saqlangan.

6-ILOVA

Ilk o'rtta asrlar davrida O'rtta Osiyo tarixida muhim ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlar bo'lib o'tdi va keyingi tarixiy taraqqiyotga ijobiy ta'sir ko'rsatdi. Albatta feodal yer egaligi munosabatlari dunyoning turli xalqlari va mamlakatlarida bir vaqtda sodir bo'lmagan. Ilk o'rtta asrlar O'rtta Osiyo tarixida V-IX asrlarni o'z ichiga olib, muhim tarixiy voqealarga boyligi bilan ajralib turadi.

Milodiy III - IV asrlarda yirik imperiya - **Kushon davlati** inqirozga yuz tutdi va parchalanib ketdi. IV asrda O'rtta Osiyo hududiga **xioniylar** kirib keldilar. Xioniylar etnik jihatdan kelib chiqishi **kushonlarning avlodlari** hisoblanib, ayrim tarixiy manbalarda **toxarlar** deb ham yuritiladi. Mazkur xalq O'rtta Osiyoda **120 yilga yaqin** hukmronlik qildi. Xioniylar Amudaryo havzasini egallab olgach, g'arbga yurish qiladilar.

V asr boshlarida tarix sahnasiga **kidariylar** chiqdi. Ularning poytaxti **Balx** bo'lib, podshosi **Kidar** nomi bilan bog'lik **tangalar** Amudaryoning janubidagi yerlardan topilgan.

V asr o'rtalarida O'rtta Osiyo tarixida yangi siyosiy kuch - **eftalidlar** paydo bo'ldi. Eftalidlar etnik jihatdan **S.P. Tolstov** fikricha **massagetlar** avlodidir. Eftalidlar tarixiga oid yozma manbalar - **xitoy, arman, Vizantiya, arab** manbalaridir. Mazkur davlat O'rtta Osiyoda V asr o'rtalaridan VI asr 60-yillargacha hukmronlik qildi. U hududiy jihatdan **Kushon imperiyasidan** 2 barobar katta bo'lib, hokimi mutdaq boshqargan. Ushbu davlat o'zlarigacha mavjud bo'lgan **ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarni** o'zgartirmadilar.

7-ILOVA

Eftalitlar davrida hozirgi O'zbekiston hududida dehqonlarning qasr-qo'rg'onlaridan bir qancha shaharlar paydo bo'ladi.

Bunday shaharlar jumlasiga **Bolaliktepa, Varaxsha** kabilarni kiritish mumkin. Ilk o'rtta asrlarga oid yirik shaharlar jumlasiga qadimdan mavjud bo'lgan **Afrosiyob, Buxoro, Poykand, Toshkent, Termiz** va boshqlarni kiritish mumkin.

Shuningdek, mazkur davrga oid devoriy suratlar **Bolaliktepa, Varaxsha, Toshkentdan** topib o'rganilgan. Eron sasoniylariga mansub ko'plab tangalar topilgan.

O'zbekiston hududidagi ilk o'rtta asrlarga mansub shaharlarning maydoni uncha katta bo'lmaganligini ta'kidlash lozim. Bu vaqtda **Samarqandning aylanasi 3,5 km, Poykandniki 1,8 km, Farg'onadagi Koson shahriniki 2 km** ni tashkil etgan. Mazkur davrga oid arxeologik topilmalarni hududlar bo'yicha ko'rilganda quyidagi manzara hosil bo'ladi.

8-ILOVA

Ilk oʻrta asr *Soʻgʻd* yodgorliklari jumlasiga **Afrosiyob, Varaxsha, Poykand, Panjikent, Tallu Barzu; Tohariston** yodgorliklariga **Bolaliktepa, Kofirqalʼa; Fargʻona** yodgorliklariga **Quva, Axsikat, Koson; Toshkent** vohasida **Binkat, Yunusobod, Mingoʻrik, Xorazm** hududida **Firqalʼasi, Baraktom, Kuyukqalʼa, Teshikqalʼa** va boshqalar mavjud boʻlgan. Mazkur davrda aholining oʻrtoqlashuvi natijasida **sunʼiy sugʻorish inshootlari** quriladi. Bular jumlasiga **Boʻzsuv, Zogʻariq, Dargʻom kanallarini** kiritish mumkin.

9-ILOVA

ILK OʻRTA ASR MEMORCHILIGI

Maʼlumki, ilk oʻrta asrlarda ijtimoiy munosabatlarning oʻzgarishi yaʼni feodallashish jarayonining rivojlanishi **meʼmorchilikning xarakteri va mazmuniga** taʼsir etadi. Bu hol dastlab **qoʻrgʻon-qasrlar, koʻshklar** qurilishida koʻzga tashlanadi. Keyinchalik **podsholarning saroylari, shaharlardan tashqaridagi hashamatli va ulugʻvor qarorgohlari** keng tarqaladi. Bu binolar koʻp hollarda **sunʼiy tepaliklar ustiga** qurilib, ularning **meʼmoriy yechimlari mahobatli boʻlishiga** katta eʼtibor beradi. Binolar **ham gʻishtdan va paxsadan** qurilgan. Devorlari **ganch bilan pardoqlangan, xona devorlari devoriy surat va naqshlar bilan bezatilgan.**

10-ILOVA

ILK OʻRTA ASR MEMORCHILIGI

1948 yilda arxeolog **A.Terenojkin** Afrosiyobning ilk oʻrta asrlarga oid qatlamlarini tekshiradi. **1958** yildan buyon Afrosiyobni oʻrganilish davom etmoqda va hozirgacha turli davrlarga oid bir qancha boshqa yodgorliklar ham oʻrganildi. VI asrga mansub **Tallu Barzu** yodgorligidagi qazuv ishlari jarayonida VIII asrga oid sopol idishlar majmui, sasoniylar tangalari, quyi qatlamidan esa, antik va Kushon davriga oid temirchilik charxi, sopol idishlar, haykalcha topildi. **1956-57** yillarda **Kofirqalʼa** oʻrganila boshlanadi.

Olib borilgan qazuv ishlari natijasida IV-V asrlarda **Samarqand** tushkunlikka uchraganligi aniqlandi. Uning rivojlanishidagi yangi davr VI asrdan boshlanadi. Ark yangi devor bilan oʻrab olinadi VI asrda uzunligi 1,5 km toʻrtinchi devor quriladi. Shahar janubga qarab kengayib boradi va uzunligi 3 km ichki devor quriladi. III-IV asrlarga oid kulollar va misgarlar mahallalari topilgan.

11-ILOVA

ILK O'RTA ASR MEMORCHILIGI

VII asrlarda **Afrosiyobda** maxsus saroy devori quriladi va shaharning to'rtinchi tashqi devori butunlay qayta quriladi. Saroy devorining ichida yirik inshootlar alohida binolar qurilgan.

Ilk o'rta asrlarga xos **Samarqandning quyidagi binolari** mavjud bo'lganligi aniqlangan:

A) o'rtahol shaharliklarning turar joylari devorlari qalinligi 1,1 m, uy maydoni 11,8x 6,45 m, ko'pchilik hollarda 2,6 x 2,5 m bo'lgan.

B) Shahar kiborlari turar joylari devorlariga rasmlar ishlangan.

V) Jamoat binolari.

G) Ibodatxona.

D) Saroy bir necha xonalardan iborat bo'lgan.

Shahar aholisi kasb-korlari bo'yicha mahallalarga bo'lingan. Shunday qilib VI-VII asrlarda So'g'd poytaxti bo'lgan **Samarqand** ko'p asrlik tarixida o'z taraqqiyotining yuqori darajasiga ko'tarildi.

12-ILOVA

VARAXSHA

Shahar xarobasida o'tkazilgan arxeologik qazishlar tufayli **eftalitlar davrida** shaharni tubdan qayta qurilish ishlari olib borilganligi aniqlandi.

Varaxsha **Buxoro hukmdorlari (buxorxudotlar)** ning qarorgohi bo'lib, bu yerdan saroy qoldiqlari bilan bir qatorda devorga ishlangan rasmlar ham topildi.

Mazkur yodgorlik 1938-1953 yillarda tekshirildi. **Varaxsha devorlariga** loy suvoqdan so'ng yelimli rang bilan suratlar solingan. Ularda **podsho saroyi hayoti** tasvirlangan. Shuningdek Varaxshadan **ganchdan ishlangan haykallar** ham topilgan.

13-ILOVA

QASHQADARYO VOHASI

Qashqadaryo vohasida ham ilk o'rta asrlarga oid yodgorliklar ro'yxatga olingan. **Ayniqsa S.K. Kabanov** tomonidan Qarshi vohasida joylashgan **300 dan ortiq tepaliklar** ro'yxatga olinib xaritasi tuziladi.

1946 yildan boshlab ilk o'rta asrlarga oid yodgorliklari tadqiq etila boshlandi va bu borada katta yutuqlarga erishildi.

1970-yillardan boshlab **G'uzor va Dehqonobod tumanlaridagi**, shuningdek **Yuqori Qashqadaryo vohasidagi** ilk o'rta asrlarga oid yodgorliklar **KATE a'zolari** tomonidan o'rganildi.

14-ILOVA

PANJIKENT

Panjikent xarobasini tekshirish 1946 yildan buyon olib borilmoqda. Tadqiqotlar natijasida **V, VI, VII asrlarga oid bo'lgan turar joylar** tekshirildi.

Turar joylar jumlasiga **Divashtich saroyi, boy va oddiy shahar aholisi uylari kiradi. Boy xonadon uylari murakkab reja asosida qurilgan. Bu yerda ham ijtimoiy uylar va 2 ta ibodatxona ochib o'rganildi.**

Saroy va yirik binolarning devorlariga hayotiy va diniy mavzudagi rasmlar solingan. **Samarqand, Varaxsha, Panjikent rasmlari ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoda tasviriy san'at yuqori darajada bo'lganligini ko'rsatadi.**

15-ILOVA

ILK O'RTA ASR MEMORCHILIGI

1953-1954 yillarda **Surxondaryoda** qazib o'rganilgan **Bolaliktepa** qal'asi eftalitlar davrining diqqatga sazovor yodgorliklaridan biridir. Bolaliktepa baland poydevor ustiga qurilgan bino bo'lib, uning ichki devorlariga turli rasmlar ishlangan.

Farg'onadan topilgan **Quva** budda ibodatxonasi ikki binodan iborat bo'lib, ularning eshiklari alohida bo'lgan. Ayvonga kiraverishda **otlarning, soqolli ma'budning katta haykali** bo'lib, uning peshonasida **odamning bosh suyagi** tasvirlangan. Bu yerdan turli **haykalchalar** ham topilgan. Xitoy manbalarida **Ishtixon** shahri ibodatxonalarida **Buddaning oltindan yasalgan** katta haykali bo'lganligi haqida ma'lumot beriladi.

16-ILOVA

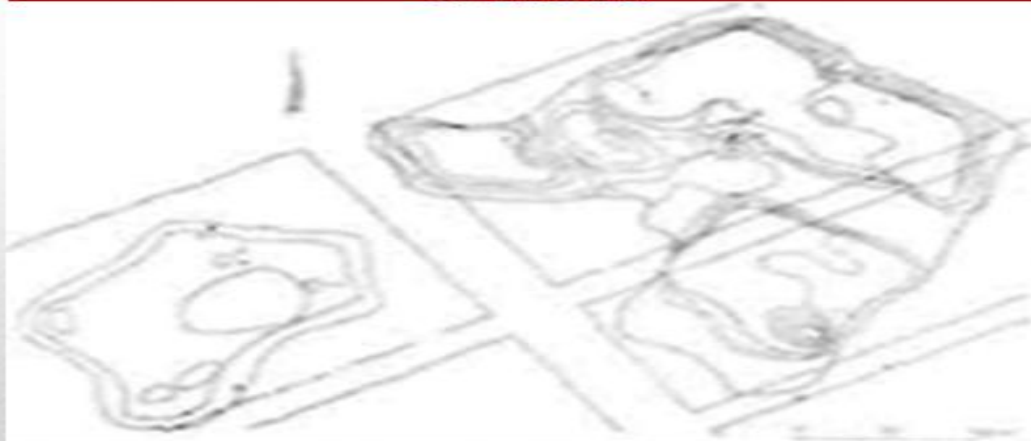
ILK O'RTA ASR MEMORCHILIGI

Toshkent vohasidan ilk o'rta asrlarga mansub **Mingo'rik, Yunusobod Oqtepesi** yodgorliklari topilgan. V-VII asrlarda Toshkent vohasida shahar markazi sifatida **Mingo'rik** muhim ahamiyat kasb etgan. Ko'chmanchi aholi bilan munosabatlar bu yerning hayotiga o'z ta'sirini ko'rsatgan. Turar joylar katta-kichikligiga qarab farqlanadi.

Feodallarning turar joylaridan hokim qarorgohlaridan kichikroq **Oqtepadagi uylar** qurilishi jihatdan boshqa yerlardagi uylarga o'xshash. **Mingo'rik arki va shahristoni** 18 ga egallaydi. 200 m kv maydondan VII-VIII asrlariga oid saroy va ibodatxona qoldiqlari topilgan. Devorlar paxsa va xom g'ishtdan qurilgan. **Shosh** O'rta Osiyoning boshqa yerlari bilan savdo aloqalarini olib borgan.

Milodiy V-VIII asrlarda **Shosh vohasida Yunusobod** ham muhim rol o'ynagan. Maydoni 100 ga bo'lgan mazkur yodgorlik ko'rilayotgan davrida **Shosh vohasining** eng muhim markazlaridan biri bo'lgan.

17-ILOVA



MINGO'RIK. I-XIII asrlardagi shahar tarhi.

18-ILOVA

ILK O'RTA ASR MEMORCHILIGI

Xorazm hududidan ilk o'rta asrlar davriga oid shahar va mustahkamlangan qo'rg'oncha qoldiqlari topib o'rganilgan. **Fir saroyi, Burgutqal'a, Teshikqal'a, Kuyukqal'a, Mizdakhon** va boshqalar o'rganilgan.

Burgutqal'a, Teshikqal'a qasr-istexkomlari VI-VIII asrlarga mansubdir. Mazkur davrda qal'alar balandligi 4-8 m bo'lgan mustahkam tagkursi (platforma) ustiga qurilgan. **Teshikqal'a** maydoni 1 ga egallaydi. Qal'a mudofaa inshootlariga ega bo'lgan, unga faqat ko'tarma yo'l orqali kirilgan. Bu yerdan devorlarga ishlangan rasmlar, gilam parchalari, tangalar topilgan. Qal'a VII-VIII asrlarda qurilgan.

V-VI asrlarda kurilgan **Kuyukqal'a** 41 ga maydonni egallagan. Uning ichki qismida ikkita qasr bo'lganligi aniqlandi. Ilk o'rta asrlar devorida Xorazmda ham xo'jalik va madaniy hayot yuksak bo'lganligini moddiy ashyolar tasdiqlaydi. Bu yerning yodgorliklari arablar istilosi arafasida tushkunlik bo'lganini ko'rsatadi.

19-ILOVA

ILK O'RTA ASR MEMORCHILIGI

VI-VII asrlarda yangi ko'rinishdagi qishloqlar katta-katta oilalar yashaydigan mustahkamlangan **qasr-qo'rg'onlar** paydo bo'la boshladi. Bunday qasr-qo'rg'onlar **Xorazmda** yaxshi o'rganilgan.

Dehqonchilik bilan shug'ullangan erkin aholi mustahkamlangan **mayda qo'rg'onchalarda** yashaganlar. **Xorazmda** ana shunday qo'rg'onlarning **200 dan ortig'i** topildi. Ular bir-biridan 200 m masofada joylashgan va 34 km kv maydonni egallagan. Har bir qo'rg'onning atrofi devor bilan o'rab olingan. Arab tarixchisi **Al-Makdisiyning** ma'lumotiga ko'ra **Mizdakhon** atrofida X asrda **12 mingta qo'rg'onlar** bo'lgan.

20-ILOVA

ILK O`RTA ASR SAN`ATI

Ilk o`rta asrlarda **haykaltaroshlik san`ati** keng qo`llanilgan. U **dumaloq va bo`rtma tasvir shaklida** me`morchilik komplekslarida ishlatilgan. Bu haykallarda **diniy va afsonaviy obrazlar** bilan bir qatorda **real hayotni aks ettiruvchi obrazlar** ham uchraydiy. Haykallar maxsus tayyorlangan **loydan, yog`och, albaster va toshdan** ishlangan.

Amaliy xaykaltaroshlik san`atining yorqin namunalari **IV-V asrlarga oid Toharistonning Kuyovqo`rg`on qal`a qo`rg`onidan** topiladi. Kuyovqo`rg`on haykallari **ziyatli bezaklarga boy yengil kiyimlardagi erkak va ayol personajlaridan** iborat bo`lgan.

21-ILOVA

ILK O`RTA ASR SAN`ATI

Ilk o`rta asrlar davri monumental memorchiligida **noyob ganch naqshinkorligi** keng qo`llanilgan. Darhaqiqat, ilk o`rta asrlarda ganch o`ymakorlik san`ati o`zining yuqori darajasiga ko`tarilgan edi. Uning hatto dastlabki namunalarida o`z zamonasiga xos yangi uslubiy yo`nalish shakllangan edi. Buni **Afrosiyob, Varaxsha va Dumaloqtepa** qasr bezaklarida uchratish mumkin.

Ilk o`rta asrlarda **amaliy san`atning** barcha yo`nalishlari rivojlanadi. Ular shaharlarning o`sishi va shahar hunarmandchiligining taraqqiyoti bilan uzviy bog`langan edi. **Oltin va kumushdan** har xil idishlar yasash ko`lami kengayadi. Ayniqsa, bu masalada **Xorazm va So`g`dda** katta yutuqlarga erishiladi.

22-ILOVA

O`rta Osiyoda ilk o`rta asrlar davrida yagona din bo`lmagan. Arablar istilosi bilan bog`liq holda **islom dini** keng tarqalgani ma`lum. **Farg`ona vodiysida** ya`ni **Quvadan** topilgan ibodatxona xarobasi **buddaviylik dini** bilan bog`liq bo`lib, u 2 xonali, old xonasi ayvon shaklida qurilgan. **Xorazmda** ham ko`mish marosimlari bilan bog`liq bo`lgan **ossuariylar yoki ostadon** deb nomlangan to`rtburchak shaklidagi tobutchalar otashparastlik e`tiqodi bilan bog`liq bo`lgan. **Ostadonlar So`g`d, Shosh hududlaridan** ham topilgan. Zardushtiylik dini bilan bog`liq bo`lgan **ibodatxonalar tepalikka qurilib**, old tomoni esa, **quyosh chiqish** tomonga qaratilgan.

Ilk o`rta asrlarda O`rta Osiyoda **so`g`d, xorazm, eftalit, turk bitiklari** paydo bo`ldi. Mazkur yozuvlar tarixiy manba bo`lishi bilan birga noyob ilmiy manba hisoblanadi.

23-ILOVA

Aholining diniy e'tiqoditurlicha bo'lgan:

Tohariston va Sharqiy Turkiston aholisi **buddizm** diniga e'tiqod qilganlar.

So'g'd va Xorazm aholisi **otashparastlik** diniga e'tiqod qilganlar.

Shu davrla O'rta Osiyoga **moniylik va nestarian-xristian dini** ham tarqala boshlagan. **Urgut yaqinida** topilgan **xristian dini ibodatxonasi** shu o'tmishni tasdiqlaydi.

24-ILOVA



Statuar ko'rinishdagi ostadon



Sug'd ostadoni. Ishtixon. VII-VIII asrlar



Ostadon. Mulla-tepa. VI-VII asrlar.



Sug'd ostadoni. Ishtixon. VII-VIII asrlar

25-ILOVA

“Aqliy hujum” qoidalari:

- *O'zaro tanqid va bahoga yo'l qo'yilmaydi!*
- *Taklif etilayotgan fikrlarni tanqid qilishga shoshilma, xattoki ular juda g'aroyib bo'lsa ham!*
- *So'zga chiquvchining gapini bo'lma!*
- *Fikrlar va g'oyalar takrorlansa, xafa bo'lma!*
- *G'oyalar qancha ko'p bildirilsa, shunchalik yaxshi: yangi va qimmatli g'oya paydo bo'lishi ehtimoli ortadi!*
- *Ushbu muammo faqat ma'lum bo'lgan usullar bilangina yechilishi mumkin deb hisoblama!*

26-ILOVA

MAVZUNI MUSTAHKAMLASH UCHUN SAVOLLAR

1. O'rta asr asr tushunchasi va uning bosqichlari haqida nima bilasiz?
2. Ilk o'rta asrlarda O'rta Osiyoda shahar hunarmandchiligining rivojlanishi haqida nima bilasiz?
3. Ilk o'rta asrlar davrida O'rta Osiyo tarixida qanday muhim ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlar bo'lib o'tdi?
4. Ilk o'rta asrlardagi ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligining o'ziga xosliklarini gapirib bering?
5. Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishi haqida nima deya olasiz?

27-ILOVA

YODDA TUTING!

- *Yerga egalik munosabatlari shakllangan.
- *Yirik yer egalari dehqonlar bo'lgan.
- *Dehqonlar ko'shklarda yashagan.
- *Shahar 2 qismdan iborat bo'lgan.
- *Ark baland tepalikka qurilib, chuqur choh bilan himoyalangan.
- *VI asrda Mingo'rik Toshkent poytaxti bo'lgan.
- *Chilonzor Oqtepesi otashparastlar ibodatxonasi bo'lgan.
- *Buxoroning "zandanachi" ipak matolari dunyoga mashhur bo'lgan.
- *Saroylar devoriy suratlar bilan bezatilgan.
- *Ostodonda marhumlarning tozalangan suyaklari saqlangan.
- *Xorazmda me'moriy va statuar ostodonlar tarqalgan.
- *Chochda chizma naqshiy yashixsimon ostodonlar tarqalgan.
- *So'g'dda otashparastlik e'tiqodi bilan bog'liq bo'lgan syujetli ostodonlar tarqalgan.

28-ILOVA

KEYINGI DARS – SEMINAR MAVZUSI:

"ILK O'RTA ASRLAR DAVRI ARXELOGIYASI"

REJA:

1. Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot.
2. Ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligi.
3. San'atning yuksalishi.

ADABIYOTLAR:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
5. Buryakov Yu.F. Toshkent vohasining qadimgi karvon yo'llari. – T., Fan, 1978.
6. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
7. Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Т., 1975.
8. Аннаев Г.Д. Раннесредневековые поселения Северного Тохаристана. – Т., Фан, 1988.
9. Беленицкий А.М., Бентозич И.Б., Большаков О.Б. Средневековый город Средней Азии. – Л., 1973.
10. Живопись древнего Панджикента / Отв. ред. А.Ю. Якубовский и М.М. Дьяконов. – М., 1954.
11. Кабанов С.К. Культура сельских поселений Южного Согда III-VI вв. – Т., 1981.
12. Кабанов С.К. В оазисах и степях Кеша и Нахшеба. – Т., Узбекистан, 1988.
13. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т., 1989.
14. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989.
15. Фрейман А.А. Описание публикации и исследование документов с горы Мут. – М., 1962.
16. Мартинов А.И. Археология. М., 2006.
17. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T: 2011

“ARXEOLOGIYA ASOSLARI” FANIDAN TALABALAR BILIMINI REYTINGLI BAHOLASH MEZONI

Amaliy mashg’ulot	I-II JORIY NAZORAT				BAHO	BAHOLASH MEZONLARI
	1-BALL	2-BALL	3-BALL	BAHO		
1. Daftarga reja bo’yicha konspekt yozishi	0.3	0.5	0.5	0.8-1; 1.6-2; 2.6-3 ball “a’lo”	Rejadagi barcha savollarga to’liq javob yozishi; mustaqil tarzda qo’shimcha adabiyotlardan foydalanish; xulosalar qabul qilishi; qiyosiy tahlil qilishi; faolligi, bilish va tushunish, tushuntirish ko’nikmalariga ega bo’lish; aniq tasavvurga ega bo’lishi, ijodiy fikrlay olishi, javobini ilmiy asoslay olish qobiliyatiga ega bo’lishi, tarixni uzluksiz jarayon sifatida talqin etilishi, tarix to’g’risida sivilizatsion fikr yuritish darajasi, holisona baholashi.	
2. Savollarga to’liq javob berishi	0.5	1	1.5	0,5 – 0,7; 1-1,5; 2.1-2.5 ball– “yaxshi ”	Savollarga javob yozishi; savollarga javob berishi, mazmun mohiyatini tushunishi, tasavvurga ega bo’lishi, aytib berishi, xulosa chiqarishi, faolligi, fikr bildirishi.	
3. Mustaqil tarzda qo’shimcha adabiyotlardan foydalanib ijodiy yondoshish	0.2	0.5	1	0,2-0,4; 0,5-0,9; 1.6-2.0 ball – “qoniqa r-li”	Konspekt yozishi, mavzuning mohiyatini tushunish; tasavvurga ega bo’lish; aytib berishi	
				0-0,1; 0-0,4; 0-1.5 ball - “qoniqa r-siz”	Savollarga javob yozmaslik, mavzuning mohiyatini tushunmaslik, tasavvurga ega bo’lmaslik, javob bera olmaslik	

I-II JORIY NAZORAT
(I JORIY NAZORAT – 20 BALL; II JORIY NAZORAT – 20 BALL)

BALL VA BAHO	BAHOLASH MEZONLARI
17,2-20 ball - “A'LO”	O'tilgan mavzularning mohiyatini tushunish, bilish, tushuntira olish, to'liq tasavvurga ega bo'lish, ijodiy fikr bildirish, qiyosiy taxlil qilish, bilim va ko'nikmalarga ega bo'lish, amalda qo'llay olish, mustaqil mulohaza yuritish, xulosalar chiqara olish, muntazam ravishda ma'ruza va amaliy mashg'ulotlarda belgilangan vazifalarni auditoriyada va mustaqil tarzda to'liq bajarish, mustaqil tarzda qo'shimcha ilmiy adabiyotlardan foydalanish, kompyuter va axborot texnologiyalaridan samarali foydalanish, mustaqil ta'lim mavzulani o'rganib aytib berish.
14,2-17,1 ball - “YAXSHI”	O'tilgan mavzularning mohiyatini tushunish, bilish, tushuntira olish, to'liq tasavvurga ega bo'lish, ijodiy fikrlay olish, aytib berish, mustaqil fikr bildirish, xulosalar bildira olish, izohlay olish, joriy o'quv mashg'ulotlarida belgilangan vazifalarni auditoriyada va mustaqil tarzda bajarish.
11,2-14,1 - “QONIQARLI”	Mavzularning mohiyatini tushunish, bilish, aytib berish, tasavvurga ega bo'lish, ammo tahlil eta olmaslik.
0-11,1 - “QONIQARSIZ”	O'quv mashg'ulotlarida belgilangan vazifalarni bajarmaslik, mustaqil tarzda darslarga tayyorgarlik ko'rmaslik, o'tilgan mavzularni bilmaslik, aniq tasavvurga ega bo'lmaslik, sababsiz o'quv mashg'ulotlarini qoldirish.

I-II ON VA YaN BAHOLASH REYTINGI

BAHOLAR	I ON – 15 BALL; II ON – 15 BALL	YaN – 30 BALL
“A'LO”	12.9-15 ball	25,1-30 ball
“YAXSHI”	10.6-12.8 ball	21,1-25 ball
“QONIQARLI”	8.4-10.5 ball	16,1-25 ball
“QONIQARSIZ”	0-8.3 ball	0-16 ball

**I-II ORALIQ NAZORAT – 18 TA SAVOL (TEST)+1 TA MUSTAQIL ISH SAVOLI –
JAMI 15 BALL
YAKUNIY NAZORAT – 3 TA SAVOL (YOZMA ISH) – JAMI 30 BALL**

BAHOLAR	I-II ON 18 ta test savoli (2-chi savol- mustaqil ta'lim savoli)		YaN 3 TA SAVOL			BAHOLASH MEZONLARI
	18 ta test savoli har biriga 0.5 ballдан	2-savol- 6 ball	1-savol- 10 ball	2-savol- 10 ball	3-savol- 10 ball	
“A'LO”	7.7 – 9 ball	5.2 - 6 ball	8,6 – 10 ball	8,6- 10 ball	8,6-10 ball	Savollarga aniq, to'liq javob berish, mavzuni bilish, tushunish, mustaqil fikr, xulosa bildirish, tahlil qilish, aniq tasavvurga ega bo'lish, mohiyatini tushunish.
“YAXSHI”	6.4 – 7.6 ball	4.3 - 5.1 ball	7,1 – 8,5 ball	7,1-8,5 ball	7,1-8,5 ball	Savollarga to'liq javob berish, qo'yilgan masalalarning mohiyatini tushunish, bilish, mustaqil fikrlay olish, tasavvurga ega bo'lish.
“QONIQAR -LI”	5.0 – 6.3 ball	3.3 - 4.2 ball	5,5 – 7 ball	5,5- 7 ball	5,5 – 7 ball	Mavzularning mohiyatini tushunish, bilish, tasavvurga ega bo'lish, qisman javoblar berish.
“QONIQAR -SIZ”	0–4.9 ball	0 - 3.2 ball	0–5,4 ball	0–5,4 ball	0–5,4 ball	Aniq tasavvurga ega bo'lmaslik, bilmaslik, savollarga javob bera olmaslik yoki noto'g'ri javob berish.

ARXEOLOGIYA ASOSLARI FANIDAN I-JORIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Arxeologiya fanining rivojlanish tarixi.
2. Arxeologiya fanining maqsad va vazifalari.
3. Arxeologik davrlashtirish va xronologiya.
4. Paleolit - tosh davrining dastlabki bosqichi.
5. Paleolit davrining o'rganilish tarixi.
6. Paleolit davrining xo'jalik xususiyati va shakllari.
7. Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid yodgorliklari tavsifi.
8. O'rta Osiyodagi paleolit davri makonlarini topib o'rganishda Rossiya va O'zbekiston arxeologlarining o'rni.
9. Olduvay davri madaniyati.
10. Ashel davri madaniyati.
11. Muctye davri madaniyati.
12. Antropogenez jarayoni.
13. Yuqori paleolit davri madaniyati.
14. Mezolit davrining o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish.
15. Yevropa, Rossiya va Kavkaz hududlarida mezolit.
16. O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari.
17. Mezolit davri san'ati.
18. Neolit davri xususiyatlari va xronologiyasi.
19. Yevropa va Rossiya hududida neolit.
20. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun va Kaltaminor madaniyatlari misolida).
21. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Sazag'on va Hisor madaniyatlari misolida).
22. Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi.
23. Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlari.
24. Eneolit davrida qurilish va me'morchilik.
25. Eneolit davrida kulolchilikning mukammallashuvi va san'at.
26. O'zbekistondagi eneolit davri yodgorliklari.
27. Turkmanistondagi eneolit davri yodgorliklari.
28. Tripole va Maykop madaniyatlari.

ARXEOLOGIYA ASOSLARI FANIDAN II-JORIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Bronza davriga tavsif.
2. Yevropa va Kavkaz hududlarida bronza davri.
3. Rossiya hududidagi bronza davri madaniyati (afanasev va andronovo madaniyatlari).
4. O'rta Osiyo hududida bronza davri (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI va Sopolli madaniyatlari misolida).
5. O'rta Osiyo hududida bronza davri (Zamonbobo, Tozabog'yop va Qayroqqum madaniyatlari misolida).
6. Chust madaniyati.
7. Temir davriga umumiy tavsif.
8. Urartu davlati madaniyati.
9. Ckif va sarmat qabilalari madaniyati.
10. Rossiya hududida ilk temir davri
11. O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi (Dahiston, Kopetdog', Yoztepa va Murg'ob vohalari).
12. O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi (So'g'd, Choch va Ustrushona).

13. Antik davr haqida umumiy ma'lumot.
14. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari.
15. Kavkaz hududidagi antik davlatlar.
16. Sibir hududidagi antik davr madaniyati.
17. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi (Parfiya, Marg'iyona, Xorazm).
18. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi (Baqtriya, So'g'd).
19. Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot.
20. Ilk o'rta asrlarda ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligi.
21. Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishi.
22. O'zbekistondagi ilk o'rta asrlarga oid yodgorliklar.
23. O'rta Osiyoda arablar bosqini oqibatlar.
24. Movarounnahr, Xuroson, Farg'ona IX-XII asrlarda.
25. O'rta Osiyoda mo'g'ullar bosqini oqibatlar.
26. Amir Temur va Temuriylar davrida madaniyatning rivojlanishi.
27. O'rta Osiyo Shayboniylar va Ashtarxoniylar hukmronligi ostida.
28. So'nggi o'rta asrlarda diniy me'morchilik (masjid, madrasa, xonaqoh).
29. O'zbekistondagi ilk shaharlar (Jarqo'ton misolida).
30. Ellinizm davri madaniyati shakllangan va tarqalgan hududlar.

ARXELOGIYA ASOSLARI FANIDAN I-II ORALIQ NAZORAT UCHUN TESTLAR MAJMUASI

1. Arxeologiya qanday fan?

- A. Nasl-nasab tarixi, shajara tarixini o'rganuvchi fan.
- B. Qadimgi moddiy madaniyat yodgorliklari asosida xalqlarning tarixiy o'tmishi, turmushi va madaniyatini o'rganuvchi fan.
- C. Odanning biologik xususiyatlari haqidagi fan.
- D. Tirik organizmlarning hayoti va rivojlanish qonuniyatlari haqidagi fan.

2. Obishir yodgorligi kim tomonidan o'rganilgan?

- A. V.L. Vyatkin.
- B. S.P. Tolstov.
- C. O'.I. Islomov.
- D. A.A. Asqarov.

3. "Arxeologiya" atamasini birinchi bo'lib kim ishlatgan?

- A. Platon (Aflotun)
- B. Sokrat (Suqrot)
- C. Zenon
- D. Anaksimand

4. Turkiston arxeologiya havaskorlari to'garagi qachon tuzilgan?

- A. 1932 y
- B. 1903 y
- C. 1895 y.
- D. 1897 y.

5. O'zbekistonda ilmiy faoliyat olib borgan antropolog olimlar faoliyatini ko'rsating.

- A. O'.I. Islomov, Yu.F. Buryakov.

- B. R.H. Suleymanov, M.M. Gerasimov.
- C. M.M. Gerasimov, T. Xodjayev.
- D. S.B. Lunina, Z.I. Umanova.

6. Ibtidoiy qoyatosh suratlari aks etgan O'rta Osiyodagi mashhur yodgorkiklarni ko'rsating.

- A. Saymalitosh, Zarautsoy, Shaxta, Siypantosh.
- B. Ilonsoy, Obishir, Sarmishsoy, Joytun.
- C. Ko'ksaroy, Kattakamar, Ko'lbuloq, Omonqo'ton
- D. Bironsoy, Teraklisoy, Tutlisoy, Kaltaminor.

7. Yuqori paleolitda qanday muhim tarixiy hodisa bo'lgan?

- A. Tosh qurollarining tarqalishi.
- B. G'or san'atining paydo bo'lishi.
- C. Avstrolopitek va Homo erectusning tarqalishi.
- D. Hamma javoblar to'g'ri.

8. Pitekantrop qachon kim tomonidan topilgan?

- A. 1891-1892 yy., E.Dyubua.
- B. 1927 y., D.Blek.
- C. 1959 y., L.Liki
- D. 1963 y., Vu.

9. Ko'lbuloq makoni qaysi yildan boshlab o'rganilmoqda?

- A. 1939 y.
- B. 1956 y.
- C. 1963 y.
- D. 1966 y.

10. O'rta Osiyo hududida qancha mustye davri yodgorliklari topilgan?

- A. 100 dan ortiq.
- B. 50 dan ortiq.
- C. 70 ga yaqin.
- D. 200 ga yaqin.

11. Tojikistondagi mustye davri yodgorliklarini ko'rsating.

- A. Xo'jakent, Ko'lbuloq, Oqjar.
- B. Tehiktoh, Og'zikichik, Angillak.
- C. Uchtut, Qopchi'ay, Obishir.
- D. Oqjar, Og'zikichik, Qora-Bura.

12. O'zbekistondagi mezolit davri yodgorliklarini ko'rsating.

- A. Achchiko'l, Bekobod, Zambar, Qoratog'.
- B. Machay, Obishir, Sho'rko'l, Shug'nau.
- C. Bo'zsuv 1, Yerqo'rg'on, Tuyabo'g'iz, Takalisoy.
- D. Samarqand, Joytun, Anov, Nomozgoh.

13. Neolit atamasini arxeologiya faniga kim kiritgan?

- A. M.M. Gerasimov.
- B. Lebbok.
- C. O'.I. Islomov.

D. E.Dyubua.

14. Qashqadaryo vohasining quyi oqimidan neolitning qaysi madaniyatiga taalluqli yodgorliklar topilgan?

- A. Gujayli.
- B. Kaltaminor.
- C. Hisor.
- D. Joytun.

15. O'rta Osiyodagi neolit davriga oid qabriston qanday nom bilan mahhur?

- A. Chinkeldi.
- B. Jayronquduq.
- C. Kasanjol.
- D. Chagil.

16. Joytun yodgorligi nechanchi mingyillikka mansub?

- A. Mil. avv. VI-IV m.y.
- B. Mil. avv. IV-III m.y.
- C. Mil. avv. V-IV m.y.
- D. Mil. avv. III-II m.y.

17. Janubiy Turkmanistonning eneolit davri yodgorliklarini kimlar o'rgangan?

- A. M.M. Masson, S.B. Lunina, Z.I. Usmanova.
- B. M.M. Dyakonov, A.P. Okladnikov, Ya.G'. G'ulomov.
- C. B.A. Litvinskiy, A.N. Bernshtam, M.A. Itina.
- D. V.I. Sarianidi, V.M. Masson, O.K. Berdiyev.

18. Sopollitepa nechanchi yildan o'rganila boshlangan?

- A. 1956 y.
- B. 1960 y.
- C. 1968 y.
- D. 1975 y.

19. Yerqo'rg'on yodgorligi qaysi davrga taalluqli?

- A. Mezolit
- B. Temir.
- C. Neolit.
- D. Bronza.

20. Budda ibodatxonalari O'zbekistonning qaysi yodgorligida ochib o'ranilgan?

- A. Qoratepa.
- B. Sopollitepa
- C. Dalvarzintepa.
- D. Xolchayon.

21. Antik davr shaharlari necha qismdan iborat bo'lgan?

- A. 5 ta.
- B. 3 ta.
- C. 2 ta.
- D. 4 ta.

22. Kushonlar davriga oid yodgorliklar O'zbekistonning qaysi hududida ko'proq o'rganilgan?

- A. Farg'ona.
- B. Surxondaryo.
- C. Buxoro.
- D. Qoraqalpog'iston.

23. Qaysi tog'dan ilk o'rta asrlarga oid hujjatlar to'plami topilan?

- A. Pomir.
- B. Boysun.
- C. Zomin.
- D. Mug'.

24. Ilk o'rta asrlarga oid devoriy suratlar qaysi yodgorliklarda saqlanan?

- A. Afrosiyob, Bolaliktepa, Panjikent.
- B. Yerqo'g'on, Varaxsha, Qo'yqirilganqal'a.
- C. Gaurtepa, Nomozgoh, Afrosiyob.
- D. Dalvarzintepa, Anov, Xolchayon.

25. Ilk o'rta asrlardagi Chog'aniyon hozirgi qaysi yodgorlikda joylashgan?

- A. Erkqal'a.
- B. Budrach.
- C. Qalai Qahqah.
- D. Nog'ayqo'rg'on.

26. Budda yozuvlari aks etgan matn topilgan yodgorlikni ko'rsating.

- A. Fayoztepa.
- B. Xolchayon.
- C. Zangtepa.
- D. Oqtepa.

27. Ilk o'rta asrlarga oid turar joylar tarxi qaysi yodgorlikda o'rganilgan?

- A. Qumqal'a.
- B. Chilxujra.
- C. Panjikent.
- D. O'rtaqo'rg'on.

28. Farg'ona vodiysidagi budda ibodatxonasi topilgan shaharni ko'rsating.

- A. Quva.
- B. Oqbehim.
- C. Ajinatepa.
- D. Varaxsha.

29. Ajinatepadagi Budda haykalining balandligi qancha?

- A. 11 m.
- B. 20 m.
- C. 18 m.
- D. 8 m.

30. Somoniylar maqbarasi qaysi shaharda qurilgan?

- A. Buxoro.

- B. Samarqand.
- C. Marv.
- D. Hirot.

31. Timdagi Arabota maqbarasi qachon qurilgan?

- A. 980 y.
- B. 977 y.
- C. 983 y.
- D. 995 y.

32. Me'morchilikda geometrik ornamentdan foydalanish qaysi asrda o'zining yuqori cho'qqisiga chiqqan?

- A. X-XI aa.
- B. XII aa.
- C. XI-XII aa.
- D. XI-XIII aa.

33. Qaysi asrdan boshlab me'morchilikda sirli koshinlardan foydalanila boshlangan?

- A. IX asr.
- B. IX asr ox.-X asr boshlari.
- C. XII asr.
- D. XIII asr.

34. Raboti Malik – bu ...

- A. Karvonsaroy.
- B. Madrasa.
- C. Masjid.
- D. Maqbara.

35. Me'morchilikda qachondan boshlab kufiy yozuvidan bezak sifatida ishlatila boshlangan?

- A. VIII asr.
- B. IX asr.
- C. X asr.
- D. XI asr.

36. O'rta asrlarda masjidning nechta turi bo'lgan?

- A. 5 ta.
- B. 3 ta.
- C. 2 ta.
- D. 4 ta.

37. Me'morchilikda pishiq g'ishta o'yima naqsh solish qachondan boshlab yoyilgan?

- A. XII asr.
- B. XIII asr.
- C. XIV asr.
- D. XIII-XIV aa.

38. Minorai Kalon qachon qurilgan?

- A. 1036 y.
- B. 1127 y.

- C. 1167 y.
- D. 1205 y.

39. Qaysi asrdan kulolchilikda moviy rangdan keng foydalanila boshlangan?

- A. IX asr.
- B. XI asr.
- C. XIII asr.
- D. XII asr.

40. Qarshi shahrining mo'g'ullar istilosigacha bo'lgan o'rni qanday nom bilan mashhur?

- A. Yerqo'rg'on
- B. Daratepa.
- C. Shulluktepa.
- D. Ko'ltepa.

41. O'rta Osiyo miniatyura san'ati qaysi maktab ta'siri ostida rivojlandi?

- A. Hirot.
- B. G'azna.
- C. Damashq.
- D. Bag'dod.

42. Temuriylar davri me'morchiligi tarixini qaysi olim ko'proq o'rgangan?

- A. G.A. Pugachenkova.
- B. S.B. Lunina.
- C. Z.I. Usmanova.
- D. L.I. Rempel.

43. Samarqanddagi mashhur Registon majmuasi qaysi asrlarda qurib bitkazilgan?

- A. IX-XIV aa.
- B. XIV-XV aa.
- C. XV-XVII aa.
- D. XIV-XVIII aa.

44. "Sharq Rafaeli" nomini olgan mashhur rassom kim?

- A. Ali Qushchi.
- B. Jamhid al-Koshiy.
- C. Kamoliddin Behzod.
- D. Mirak Naqqosh.

45. Abdullaxon II davrida Qarshi shahrida bunyod etilgan yodgorliklarni ko'rsating.

- A. Qo'rg'oncha masjid, hammom, sardoba.
- B. Ko'kgumbaz jom'e masjidi, Qashqadaryo ustidagi ko'prik, hammom.
- C. Gumbazi Sayidon, Odina masjidi, Qarshi qo'g'oni.
- D. Qashqadaryo ustidagi ko'prik, Bekmir Qozoq madrasasi, sardoba.

46. Chorbakr majmuasi kim tomonidan qayerda qurdirilgan?

- A. Abdullaxon II, Buxoro.
- B. Shayboniyxon, Marv.
- C. Amir Olimxon, Qarshi.
- D. Amir Muzaffarxon, Samarqand.

47. Xivadagi To'ra Murod minorasi qachon bunyod etilgan?

- A. 1872 y.
- B. 1895 y.
- C. 1888 y.
- D. 1908 y.

48. Samarqanddagi Ulug'bek rasadxonasi qachon qaysi arxeolog tomonidan o'rganilgan?

- A. 1895 y., S. Tyanshanskiy.
- B. 1908 y., V.V. Vyatkin.
- C. 1938 y., M.M. Gerasimov.
- D. 1928 y., T. Mirgiyasov.

49. Xudoyorxon saroyi qaysi shaharda qurilgan?

- A. Namangan.
- B. Andijon.
- C. Farg'ona.
- D. Qo'qon.

50. Abulqosim madrasasi qachon qayerda qurilgan?

- A. 1850 y., Toshkent
- B. 1895 y., Samarqand.
- C. 1866 y., Qo'qon.
- D. 1914 y., Buxoro.

51. Dastlabki arxeologik qazuv ishlari qayerda olib borilgan?

- A. Bobil.
- B. Misr.
- C. Xitoy.
- D. Fransiya.

52. Pyotr I ning tashabbusi bilan tashkil etilgan muzeyni ko'rsating.

- A. Luvr
- B. Moskva
- C. Kuntskamera
- D. Sankt-Peterburg

53. Kuntskamera bazasida qachon Osiyo muzeyi tashkil etiladi?

- A. 1823 y.
- B. 1818 y.
- C. 1843 y.
- D. 1856 y.

54. Peterburgda Arxeologiya-numizmatika jamiyati qachon tashkil etiladi?

- A. 1846 y.
- B. 1834 y.
- C. 1865 y.
- D. 1870 y.

55. O'rta Osiyoda arxeologik tadqiqotlar o'tkazish va u yerda mutaxassislarni yuborish bo'yicha Arxeologiya qo'mitasi qachon tuziladi?

- A. 1839 y.

- B. 1878 y.
- C. 1842 y.
- D. 1859 y.

56. O'z kolleksiyasini Fransiyada namoyish etib, "Kumush medal" sohibi bo'lgan o'zbek havaskor arxeologi kim?

- A. Ahmad Donish
- B. Turor Risqulov
- C. Akram Asqarov
- D. Mirza Buxoriy

57. Madaniy qatlam – bu ...

- A. Insoniyatning turmushi, xo'jaligi va g'oyaviy faoliyatining izlari saqlanib qolgan tuproq qatlami
- B. O'simlik va hayvonot dunyosi qoldiqlari
- C. Urf-odat va an'an'alarni arxeologik jihatdan o'rganish
- D. Xalqlarning moddiy madaniyati

58. Sut emizuvchi hayvonlar paydo bo'lgan erani ko'rsating.

- A. Mezazoy
- B. Kaynazoy
- C. Bo'r
- D. Arxaik

59. Avstrolopitekning miya hajmi qancha bo'lgan?

- A. 800 sm/kub
- B. 400-600 sm/kub
- C. 500-600 sm/kub
- D. 1000-1200 sm/kub

60. Obirahmat madaniyati qaysi yodgoriklarga xos?

- A. Machay, Oqjar, Bo'zsuv, Obishir
- B. Amir Temur g'ori, Qo'shilish, Sopollitepa
- C. Selung'ur, Tora-Bura, Angilak, Zarautsoy
- D. Teshiktosh, Xo'jakent, Obirahmat, Qayroqqum

61. Ko'lbuloq yodgorligi qaysi daryo bo'yida joylashgan?

- A. Ohangaron
- B. Bo'zsuv
- C. Sirdaryo
- D. Qashqadaryo

62. Ko'lbuloq yodgorligida nechta madaniy qatlam ochib o'rganilgan?

- A. 22 ta
- B. 41 ta
- C. 18 ta
- D. 35 ta

63. Qirg'izistondagi ilk paleolitga oid yodgorlik qaysi?

- A. Obishir
- B. Xo'jakent

- C. On Archa
- D. Obirahmat

64. O'rta Osiyoda so'nggi paleolitga oid yodgorlik – Samarqand manzilgohini kim qachon qazuv ishlarini boshlagan?

- A. N.Lev
- B. V.Shishkin
- C. O'.Islomov
- D. N.G. Xarlamov, 1939 y.

65. Tojikistondagi tosh davri yodgorliklarni kim o'rgangan?

- A. V.A. Ranov
- B. N.G. Xarlamov
- C. A.Asqarov
- D. T.Xojayov

66. Qashqadaryo vohasida qazib o'rganilgan mustye davri yodgorkigini ko'rsating.

- A. Qirqqiz
- B. Angilak
- C. Yettiqiz
- D. Daratepa

67. Mezolit davrining eng buyuk kashfiyoti nima?

- A. Kulolchilikning paydo bo'lishi
- B. To'qimachilikning paydo bo'lishi
- C. O'q-yoy va kamalakning kashf etilishi
- D. Hamma javoblar to'g'ri

68. Mezolit davrida odamlar asosan qanday tosh quollaridan foydalanishgan?

- A. Nukleuslar
- B. Tosh xanjarlar
- C. Tarashlagichlar
- D. Mikrolitlar

69. Sharqiy Kaspiybo'yi mezolitining xronologik davrini ko'sating.

- A. Mil. av. X-VII m.y.
- B. Mil.av. IX-V m.y.
- C. Mil.av. XII-IX m.y.
- D. Mil. av. VII-V m.y.

70. Ustyurtdagi mezolit davri odamlarining asosiy mashg'uloti nima bo'lgan?

- A. Termachilik
- B. Ovchilik va termachilik
- C. Baliqchilik va termachilik
- D. Termachilik va dehqonchilik

71. O'rta Osiyoning sharqiy viloyatlarida mezolit davriga oid qancha yodgorliklar o'rganilgan?

- A. 100 ga yaqin
- B. 200 ga yaqin
- C. 200 dan ortiq

D. 50 dan ortiq

72. Janubiy Turkmanistonning qaysi hududida ilk dehqonchilik va chorvachilik manzilgohlari vujudga keladi?

- A. Murg'ob daryosi bo'ylarida
- B. Talas daryosi bo'ylarida
- C. Amudaryoning o'rta oqimi
- D. Kopetdog'ning tog'oldi hududlari

73. "Neolit davri inqilobi" atamasini birinchi bo'lib kim ishlatgan?

- A. G.Chayld
- B. Lebbok
- C. L.Liki
- D. Ch.Darvin

74. Chagillikdepedagilarda xo'jalikning asosiy shaklini nima tashkil qilgan?

- A. Ovchilik va baliqchilik
- B. Dehqonchilik
- C. Chorvachilik
- D. Termachilik va ovchilik

75. Jebel manzilgohidagi odamlar qaysi davrgacha g'orda yashashgan?

- A. Mezolit
- B. Neolit
- C. Bronza
- D. Eneolit

76. Eneolit davriga oid Janubiy Turkmanistondagi qaysi yodgorliklarda bir xonali uylar ochib o'rganilgan?

- A. Yozdepe II
- B. Oltindepe
- C. Anov IV
- D. Anov I, Nomozgoh I

77. Eneolit davriga oid Sarazm I yodgorligidagi uylar asosan nimadan qurilgan?

- A. Paxsa
- B. Xom g'isht
- C. Guvala
- D. Guvala va xom g'isht

78. Kulolchilik charxi birinchi marta O'rta Osiyoning qaysi hududidan topilgan?

- A. O'zbekistondan
- B. Turkmanistondan
- C. Tojikistondan
- D. Qozog'istondan

79. Bronza davrida yashagan Murg'ob vohasi qabilalari ma'naviy hayotida qushlar nimani ramzi hisoblangan?

- A. Yer
- B. Tuproq
- C. Osmon

D. Quyosh

80. Orolbo'yida joylashgan yirik ko'chmanchilar mozor-qo'rg'onini ko'rsating.

- A. Qo'yqirilganqal'a
- B. tozabog'yob
- C. Jonbosqal'a
- D. Tagisken

81. Antik davrga oid qaysi yodgorlikda yerosti budda ibodatxonasi (monastri) ochib o'rganilgan?

- A. Fayoztepa
- B. Quva
- C. Xolchayon
- D. Dalvarzintepa

82. Parfiyalik hukmdorlarning "shohlar shahri" nomini olgan yodgorligi qaysi?

- A. Oltindepe
- B. Ko'hna Niso
- C. Gonurdepe
- D. Togolokdepe

83. Saksonoxur va Ayritom yodgorliklarida yunon-rim me'morchiligining qaysi uslubidan foydalanilgan?

- A. Ioniya uslubi
- B. Krit uslubi
- C. Korinf uslubi
- D. Krit-miken uslubi

84. O'rta Osiyo antik davri numizmatikasida asosan qaysi hukmdorlarga taqlid qilinganligini ko'rish mumkin?

- A. Makedoniya
- B. Afrig'iy
- C. Parfiya
- D. Yunon-baqtr va Kushon

85. Yunon haykaltaroshchiligining ta'siri o'laroq, yunon xudolari (Zevs va Dionis) aks etgan Shimoliy Afg'onistondagi yodgorlikni ko'rsating.

- A. Oyxonum
- B. Ajinatepa
- C. Oltintepa
- D. Yerqo'rg'on

86. Kushonlar davriga oid Dalvarzintepa yodgorligidagi ibodatxonani asosan nima bezab turgan?

- A. Ganch naqshlar
- B. Katta-kichik haykallar
- C. Qushlar va parrandalar
- D. Muqaddas hayvonlar

87. Kushonlar davriga oid qaysi yodgorlikdan katta miqdordagi zargarlik buyumlari topilgan?

- A. Xolchayon
- B. Oltintepa
- C. Dalvarzintepa
- D. Chingiztepa

88. Qashqadaryo vohasidagi ilk o'rtasrlarga oid yodgorliklarni dastlab kim o'rgangan?

- A. S.P. Tolstov
- B. A.Raimqulov
- C. M.Ye. Masson
- D. S.K. Kabanov

89. Poykent shahri xarobasining umumiy maydoni necha gektarni tashkil qiladi?

- A. 20 ga
- B. 15 ga
- C. 25 ga
- D. 40 ga

90. Xorazmdagi ilk o'rtasrlarga oid yodgorliklarda qaysi madaniyatning ta'siri katta bo'lgan?

- A. Tozabog'yob madaniyati
- B. Afrig'iylar madaniyati
- C. Kaltaminor madaniyati
- D. Joytun madaniyati

91. Janubiy Turkmanistonning o'rtasrlardagi asosiy shahrini ko'rsating.

- A. Niso
- B. Ashxobod
- C. Marv
- D. Bayramali

92. Qaysi yodgorlikdagi devoriy suratda ikkita bolani emizayotgan ona bo'ri tasvirlangan?

- A. Varaxsha
- B. Afrosiyob
- C. Panjikent
- D. Qalai Qah-qah

93. Qaysi yodgorlikdagi devoriy suratda (Qizil zal) ov manzarasi aks etgan?

- A. Varaxsha
- B. Yerqo'rg'on
- C. Afrosiyob
- D. Ayrtom

94. Chashmai Ayyub maqbarasi qaysi shaharda qurilgan?

- A. Samarqand
- B. Buxoro
- C. Toshkent
- D. Dushanbe

95. Jarqo'g'on minorasining me'mori kim?

- A. Abdurahim Muntiyoniy
- B. Abu Bakr

- C. Ali ibn Muhammad Saraxsiy
- D. Abduqodir “Chaldevor”

96. Buxorodagi Sitorai Mohi Xosa me'morchilik an'anasining qaysi uslubida qurilgan?

- A. Bog'
- B. Madrasa
- C. Masjid va madrasa
- D. Saroy-bog'

97. Termizlik sayyidlar maqbarasi qanday umumiy nom bilan ataladi?

- A. Sulton Saodat
- B. Dor us-Saodat
- C. Dor ut-Tilovat
- D. Shohizinda

98. Toshkentdagi Shayhontohur majmuasi qaysi asrlarda qurilgan?

- A. X-XII asrlar
- B. XV-XIX asrlar
- C. XII-XV asrlar
- D. XV-XVII asrlar

99. Qamashi sardobasi qachon qurilgan?

- A. 1745 y.
- B. 1678 y.
- C. 1892 y.
- D. 1873 y.

100. Usta Shirin Murodov tomonidan yuksak san'at namunasi sifatida bunyod etilgan me'moriy obidani ko'rsating.

- A. Buxoro arki
- B. Xudoyorxon saroyi
- C. Baroqxon maqbarasi
- D. Sitorai Mohi Xosa

ARXELOGIYA ASOSLARI FANIDAN YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Arxeologiya fanining rivojlanish tarixi.
2. Arxeologiya fanining maqsad va vazifalari.
3. Arxeologik davrlashtirish va xronologiya.
4. Paleolit - tosh davrining dastlabki bosqichi.
5. Paleolit davrining o'rganilish tarixi.
6. Paleolit davrining xo'jalik xususiyati va shakllari.
7. Osiyo, Yevropa va Afrikaning paleolit davriga oid yodgorliklari tavsifi.
8. O'rta Osiyodagi paleolit davri makonlarini topib o'rganishda Rossiya va O'zbekiston arxeologlarining o'rni.
9. Olduvay davri madaniyati.
10. Ashel davri madaniyati.
11. Muqtey davri madaniyati.
12. Antropogenez jarayoni.
13. Yuqori paleolit davri madaniyati.

14. Mezolit davrining o'rganilish darajasi, xronologiyasi va davrlashtirish.
15. Yevropa, Rossiya va Kavkaz hududlarida mezolit.
16. O'rta Osiyoning mezolit davri yodgorliklari.
17. Mezolit davri san'ati.
18. Neolit davri xususiyatlari va xronologiyasi.
19. Yevropa va Rossiya hududida neolit.
20. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Joytun va Kaltaminor madaniyatlari misolida).
21. O'rta Osiyoning neolit davri madaniyatlari (Sazag'on va Hisor madaniyatlari misolida).
22. Eneolit davri xronologiyasi, tavsifi va o'rganilishi.
23. Eneolit madaniyatining rivojlanish bosqichlari.
24. Eneolit davrida qurilish va me'morchilik.
25. Eneolit davrida kulolchilikning mukammallashuvi va san'at.
26. O'zbekistondagi eneolit davri yodgorliklari.
27. Turkmanistondagi eneolit davri yodgorliklari.
28. Tripole va Maykop madaniyatlari.
29. Bronza davriga tavsif.
30. Yevropa va Kavkaz hududlarida bronza davri.
31. Rossiya hududidagi bronza davri madaniyati (afanasev va andronovo madaniyatlari).
32. O'rta Osiyo hududida bronza davri (Nomozgoh IV, Nomozgoh V, Nomozgoh VI va Sopolli madaniyatlari misolida).
33. O'rta Osiyo hududida bronza davri (Zamonbobo, Tozabog'yop va Qayroqqum madaniyatlari misolida).
34. Chust madaniyati.
35. Temir davriga umumiy tavsif.
36. Urartu davlati madaniyati.
37. Ckif va sarmat qabilalari madaniyati.
38. Rossiya hududida ilk temir davri
39. O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi (Dahiston, Kopetdog', Yoztepa va Murg'ob vohalari).
40. O'rta Osiyo hududida so'nggi bronza va ilk temir davri madaniyatlarining rivojlanishi (So'g'd, Choch va Ustrushona).
41. Antik davr haqida umumiy ma'lumot.
42. Shimoliy Qora dengiz hududidagi antik davr davlatlari.
43. Kavkaz hududidagi antik davlatlar.
44. Sibir hududidagi antik davr madaniyati.
45. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi (Parfiya, Marg'iyona, Xorazm).
46. O'rta Osiyoda markazlashgan davlatlarning tashkil topishi (Baqtriya, So'g'd).
47. Ilk o'rta asrlarda ijtimoiy-siyosiy va madaniy taraqqiyot.
48. Ilk o'rta asrlarda ibodatxonalar, saroy va uy-joy me'morchiligi.
49. Ilk o'rta asrlarda san'atning yuksalishi.
50. O'zbekistondagi ilk o'rta asrlarga oid yodgorliklar.
51. O'rta Osiyoda arablar bosqini oqibatlari.
52. Movarounnahr, Xuroson, Farg'ona IX-XII asrlarda.
53. O'rta Osiyoda mo'g'ullar bosqini oqibatlari.
54. Amir Temur va Temuriylar davrida madaniyatning rivojlanishi.
55. O'rta Osiyo Shayboniylar va Ashtarxoniylar hukmronligi ostida.
56. So'nggi o'rta asrlarda diniy me'morchilik (masjid, madrasa, xonaqoh).
57. O'zbekistondagi ilk shaharlar (Jarqo'ton misolida).
58. Ellinizm davri madaniyati shakllangan va tarqalgan hududlar.

**“ARXEOLOGIYA ASOSLARI” FANIDAN MUSTAQIL ISH MAVZULARI VA ULARNI
REYTINGLI BAHOLASH MEZONI**

MUSTAQIL TA’LIM – 28 soat

Mustaqil ta’lim shakllari:

- ✓ **Referat**
- ✓ **Yozma ish**
- ✓ **Slayd-taqdimot**
- ✓ **Xarita-taqdimot**
- ✓ **Fotoalbom**
- ✓ **Buklet**
- ✓ **Elektron materiallar, matnlar**

I. Mustaqil ta’lim mavzulari

1. Arxeologiyaning fan sifatida rivojlanish tarixi.
2. Antropogenez jarayoni.
3. Neolit davri madaniyatlari.
4. Janubiy Turkmanistonning eneolit davri yodgorliklari.
5. O’rta Osiyo hududida ilk shahar va davlatchilik madaniyatining shakllanishi.
6. Skif va sarmat qabilalari madaniyati.
7. Antik davrda Parfiya, Marg’iyona, Xorazm, Baqtriya, So’g’dda shahar soni va hajmining o’sishi, xalqaro savdo va hunarmandchilikning rivojlanishi.
8. Yevropa va Rossiyaning o’rta asrlarga oid tarixiy yodgorliklari.

II. Mustaqil ishlarni baholash mezonlari

BAHOLAR	3 ball	6 ball	BAHOLASH MEZONLARI
A’LO”	2.6-3 балл	5.2 - 6 балл	Belgilangan mavzuga oid adabiyotlardan foydalanish, mustaqil tarzda qo’shimcha adabiyotlarni qo’llash, reja tuzish, tayanch iboralarni keltirish, adabiyotlar ro’yxatini keltirish, mavzuning mohiyatini tushunish, bilish, aytib berish, mavzuni aniq, to’liq yoritish, ijodiy fikrlash, mohiyatini tushunish, qiyosiy tahlil qilish, xulosa chiqarish, shaxsiy nuqtai nazarini bildirish, amaliy ahamiyatini aniqlash, kompyuter va axborot texnologiyalaridan foydalanish (internet), ijodiy yondashish, zarur yordamchi vositalar – xaritalar, sur’atlar, jadvallarni kiritish, mavzuni himoya qilish, notiqlik qobiliyatiga ega bo’lish, mavzuning dolzarbligini ilmiy asoslay olish, amaliy jihatlarini ko’rsatib berish, berilgan savollarga to’g’ri javob berish, xulosalarni asoslab bera olish.

“YAXSHI”	2.1-2.5 ball	4.3 - 5.1 ball	Mavzuga oid adabiyotlardan foydalanish, mustaqil tarzda qo‘shimcha ilmiy adabiyotlar ma’lumotlarini tahlil qilish, mavzuning mohiyatini, tushunish, bilish, aytib berish, adabiyotlar ro‘yxatini, tayanch iboralarni keltirish, mavzuni yoritish, ijodiy yondashish, xulosa chiqarish, savollarga javob bera olish.
“QONIQARLI”	1.6-2.0 ball	3.3 - 4.2 ball	Beggilangan mavzuga oid adabiyotlardan foydalanish, reja tuzish, tayanch iboralarni keltirish, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatini keltirish, mavzuning mohiyatini tushunish, bilish, aytib berish
“QONIQARSIZ”	0-1.5 ball	0 - 3.2 ball	Reja yoki adabiyotlar ro‘yxatini keltirmaslik, mavzuning mohiyatini tushunmaslik, bilmaslik, tushunmaslik, himoya-javob qila olmaslik, mustaqil mulohaza yuritmaslik, aytib bera olmaslik

“Arxeologiya asoslari” fanidan mustaqil ta’limning reyting ishlanmasi va baholash mezonlari

“Arxeologiya asoslari” fani bo‘yicha mustaqil ta’lim mavzularini baholashda ishchi dasturning joriy va oraliq baholash reytingi uchun ajratilgan 100 balldan 28 soat xajm uchun 30 bali belgilangan.

BAHOLAR	I-JN: 9 ball II JN: 9 ball	I-ON: 6 ball II- ON: 6 ball	Jami: 30 ball	BAHOLASH MEZONLARI
“A’LO”	7.7 – 9 ball	5.2 - 6 ball	25,1-30 ball	Joriy ravishda mustaqil ish mavzularini referat, doklad, slayd-taqdimot, fotoalbom, xarita, yozma ish, buklet, loyiha, qo‘shimcha adabiet o‘qib aytib berish va shu kabi shakllarda ixtiyoriy ravishda tanlagan holda tayyorlab himoya qilish. Mustaqil ish mavzularini bajarish jaraenida kutubxonalar fondidan, kompyuter va axborot texnologiyalaridan (Internet) samarali foydalanish. Belgilangan mavzularga oid adabiyotlardan, mustaqil tarzda qo‘shimcha ilmiy adabiyotlardan, qo‘llanmalardan foydalanish, reja tuzish, tayanch iboralarni keltirish va mazmunini ochib bera olish, mavzularning mohiyatini tushunish, bilish, aytib berish, aniq, to‘liq yoritish, ijodiy yondashish, ijodiy fikrlash, fikrlarini asoslab berish, qiyosiy tahlil qilish, xulosa chiqarish, shaxsiy nuqtai nazarini bildirish, amaliy ahamiyatini aniqlash, zarur yerdamchi vositalar – xaritalar, sur’atlar, jadvallarni kiritish, belgilangan vaqtda himoya qilish, notiqlik qobiliyatiga ega bo‘lish, savollarga javob bera olish.
“YAXSHI”	6.4 – 7.6 ball	4.3 - 5.1 ball	21,1-25 ball	Joriy ravishda mustaqil ish mavzularini referat, doklad, slayd-taqdimot, fotoalbom, xarita, yozma ish, buklet, loyiha, qo‘shimcha adabiet o‘qib aytib berish va shu kabi shakllarda ixtiyoriy ravishda tanlagan holda tayyorlab

				himoya qilish. Mustaqil ish mavzularini bajarish jaraenida kutubxonalar fondidan, kompyuter va axborot texnologiyalaridan (Internet) foydalanish. Belgilangan mavzularga oid adabiyotlardan, mustaqil tarzda qo‘shimcha ilmiy adabiyotlardan foydalanish, reja tuzish, tayanch iboralarni keltirish va mazmunini ochib bera olish, mavzularning mohiyatini tushunish, aytib berish, xulosa chiqarish, belgilangan vaqtda himoya qilish, savollarga javob bera olish.
“QONIQAR-LI”	5.0 – 6.3 баъли	3.3 - 4.2 баъли	16,1-25 ball	Belgilangan mavzularni ma’lum qismini bajarish, adabiyotlardan foydalanish, reja va tayanch iboralar, adabietlar ro‘yxatini keltirish, mavzuning mohiyatini tushunish, bilish, aytib berish.
“QONIQAR-SIZ”	0–4.9 баъли	0 - 3.2 баъли	0-16 ball	Joriy ravishda mustaqil ish mavzularini bajarmaslik, mavzularning mohiyatini tushunmaslik, bilmaslik, mustaqil fikr lay olmaslik.

TALABALARNING MUSTAQIL TA’LIM ISHLARINI BAHOLASH REYTINGI

I –JORIY NAZORAT – 9 ball

II –JORIY NAZORAT – 9 ball

7.7 – 9 ball - “a’lo”
6.4 – 7.6 ball – “yaxshi”
5.0 – 6.3 ball – “qoniqarli”
0 – 4.9 ball – “qoniqarsiz”

I -ORALIQ NAZORAT – 6 BALL

II- ORALIQ NAZORAT – 6 BALL

5.2 – 6 ball – “a’lo”
4.3 – 5.1 ball – “yaxshi”
3.3 – 4.2 ball – “qoniqarli”
0 – 3.2 ball – “qoniqarsiz”

JAMI – 30 BALL

25, 1-30 ball – “a’lo”
21,1-25 ball – “yaxshi”
16,1-25 ball – “qoniqarli”
0-16 ball – “qoniqarsiz”

III. Taqdimot shakllari:

1. Individual (ma'ruza, referat himoyasi) – konferensiya shaklida;
2. Guruhlarda (“3 x 4”, “Bumerang”, “Loyiha”, “Klaster”, “Venna”, “Rezyume”, “Muammoli” va shu kabi metod va texnologiyalar yordamida);
3. Slayd-taqdimot (kompyuter, internet, Power-Point dasturida bajarilgan ishlar taqdimoti, himoyasi, muhokamasi);
4. Xarita-taqdimot (guruhlarda, vatmanda, qog'ozda ijodiy yondashgan holda mavzuni aks etish va taqdimot qilish, himoya va muhokama qilish);
5. Fotoalbom (mavzuga oid ko'rgazmali ma'lumotlar yig'indisi, izohlari);
6. Buklet (mavzuga oid izohli sur'atlar to'plamining individual tarzda, o'quv mashg'uloti davomida taqdimoti);
7. Elektron materiallar, matnlar (masalaga oid materiallarning matnli ko'rinishining topshirilishi);
8. Ilmiy adabiyotning sharhi va tahlili (mavzuga oid ilmiy, tarixiy adabiyotlarning individual tarzda dars vaqtida izohlanishi va tahlil etilishi);
9. Internetda mavzuga oid saytlar, kutubxona kataloglarining taqdimoti (internet tarmog'ida mavzuga oid saytlar yoki elektron kutubxonalar, kataloglarning taqdimoti).

IV. Mustaqil ishlarni tashkillashtirish va bajarish uchun tavsiyalar

1. Barcha bajarilgan mustaqil ta'lim shakllarini kichik guruhlar, individual tarzda baxs-munozara, muhokama, savol-javob, diskussiya, konferensiya, shaklida ped.texnologiyalar (“Klaster”, “Bumerang”, “3 x 4”, “O'yinli-rolli”, “Charxpalak” va b.) yordamida o'tkazish samarali hisoblanadi.
2. Slayd-taqdimot, xarita- taqdimot shakllari himoya, muhokama, munozara, baxs tarzida o'tkazilishi tavsiya etiladi. (individual va guruhlarda).
3. Referat, doklamlarning muhokamasi ilmiy-amaliy anjuman (konferensiya, kollokvium) tarzida o'tkazilishi tavsiya etiladi. Mavzuga oid ko'rgazmali ma'lumotlarni, shuningdek, fotoalbom shaklida to'plab, ko'rgazmali mustaqil ish himoyasi tarzida o'tkazish mumkin (individual). Fan yakunida guruhlararo “Eng mukammal referat, doklad, slayd-taqdimot, xarita-taqdimot, fotoalbom” ko'rik-tanlovini va ko'rgazmasini tashkillashtirish, mualliflarini rag'batlantirish ularni o'qishi, ijodiy faoliyatini oshiradi, bilimga intilishini oshiradi.
4. O'qituvchi talabalarga har bir mavzuga oid ilmiy adabiyotlar, qo'llanmalar, darsliklar, qo'shimcha adabiyotlar ro'yxatini berishi lozim.
Mustaqil ishlarni bajarish uchun yo'nalish, reja, tarkibiy qismlari borasida maslahatlar berishi maqsadga muvofiqdir.
5. Talabalarning mustaqil ijodiy ishlarini bajarishda kutubxonalar, arxiv fondlari, kompyuter va axborot texnologiyalaridan (internet, Power Point, Microsoft Word dasturlari) unumli foydalanishga yo'naltirish zarur.
6. Mustaqil ishlarni qaysi shaklda bo'lmasin, tarkibiy qismlarini bergan holda texnik jihatlarini e'tiborga olib bajarishga harakat qilish ya'ni, mavzuning nomi, fan nomi, institut, tahsil olayotgan fakultet, yo'nalish, guruhi, bosqichi, ism-sharifi, qabul qiluvchi o'qituvchining ismi

sharifi; mavzuning rejasi, tayanch iboralar; foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati (yakunida); matni, qo'shimcha ma'lumot (xarita, jadval, foto-arxiv, surat) lari va xulosalar berilishi lozim.

7. Tayyorlangan mustaqil ishning hajmlari o'rtacha darajada talab etilishi lozim. Masalan, referat, doklad o'rtacha 8-10 bet; slayd-taqdimot o'rtacha 15-20 ta slayddan iborat.

8. Tadqiq etilgan mavzuning har qanday shaklini og'zaki taqdim etish, himoya qilib, mualliflar va shaxsiy fikr-xulosalarini asoslab berishda alohida e'tiborni nutqiga, harakatlariga, o'zini to'g'ri tutishga, auditoriyani qiziqtirib mavzuga jalb eta olishiga, matnni o'qib berib emas, tushuntirib, gapirib berishga, savollarni to'g'ri tushunib, aniq javob berishga, to'g'ri savol bera olishga qaratish lozim.

V. Mustaqil ishlarni bajarish uchun adabiyotlar, internet saytlari ro'yxati

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
2. Karimov I.A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. – T., 1998.
3. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
4. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
5. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
6. Kabirov J., Sagdullayev A. O'rta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
7. Muhammadjonov A.R. Qadimgi Buxoro. – T., 1990.
8. Muhammadjonov A.R. Qadimgi Toshkent. – T., 1990.
9. Sagdullayev A. Qadimgi O'rta Osiyo tarixi. – T., 2004.
10. Eshov B.J. Qadimgi O'rta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006.
11. Eshov B.J. So'g'diyona tarixidan lavhalar (Mil. avv. VII-IV asrlar). - T., Universitet, 2002.
12. Qadimgi tarixchilar O'rta Osiyo haqida. – T., 2008.
13. Pidayev Sh. Sirli Kushonlar saltanati. – T., 1990.
14. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
15. Археология Приаралья. – Т., Фан, 1984.
16. Буддийские памятники Кара-тепе в Старом Термезе. – М., 1982. Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. – Т., Фан, 1979.
17. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. Средняя Азия в раннем железном веке. Средняя Азия в античную эпоху // Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Отв. ред. Г.А. Кошеленко. – М., 1985.
18. Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра / Отв. ред. Ю.Ф. Буряков. – Т., 1990.
19. Древний Мерв // Тр. ЮТАКЭ. Т. XIX. – Ашхабад, 1989.
20. Заднепетровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы // МИА. – М., 1962.
21. Исамиддинов М.Х. Истоки городской культуры Самаркандского Согда. – Т., 2002.
22. Исамиддинов М.Х., Сулейманов Р.Х. Еркурган. – Т., Фан, 1984.
23. Исамиддинов М.Х., Хасанов М.Х. История древнего и средневекового керамического производства Нахшаба. – Т., 2000.
24. Кой-Крылган-кала - памятник культуры древнего Хорезма IV в. до н.э. - IV н.э. / Отв. ред. СП. Толстов, Б.И. Вайнберг. – М., 1967.
25. Массон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. – М.- Л., 1964.
26. На среднеазиатских трассах Великого Шелкового пути. – Т., Фан, 1990.
27. Пугаченкова Г.А., Ремпел Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989.
28. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989.
29. Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Проблемы цивилизации Узбекистана V в. до н.э. - VI в. н.э. – Самарканд-Ташкент, 2000.

30. Филианович М.И. Ташкент. Зарождение и развитие города и городской культуры. – Т., 1983.
31. Мартинов А.И. Археология. М., 2006.
32. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011

INTERNET SAYTLARI

1. www.istedod.uz
2. www.edu.ioffe.ru
3. www.rambler.ru
4. www.krugosvet.ru
5. www.yandex.ru
6. www.google.uz
7. www.txt.uz
8. www.ziyonet.uz
9. www.ziyo.net
10. www.mail.ru

GLOSSARIY (QISQACHA IZOHLI LUG'AT)

“**Avesto**” - o’rta fors tilida "Apastak"- "Asos" deb tarjima qilinadi. O’rta Osiyoning ajralmas qismi hisoblangan Turonzamin hududlarida shakllangan qadimiy din-zardushtiylikning muqaddas kitobidir. Unda o’zbek, tojik, turkman, ozarbayjon, fors, afg’on va boshqa xalqlarning ibtidoiy va qadimiy tasavvurlari, koinot va yerdagi dunyoning yaratilishi bilan bog’liq tushunchalar, afsona va rivoyatlar, falsafiy-axloqiy qarashlar o’z ifodasini topgan. Fanda zardushtiylik va uning muqaddas kitobi "Avesto" paydo bo’lgan hudud Midiya deb hisoblovchi "g’arbiy" nazariya va bu ta’limotning beshigi Baqtriya, Sug’diyona, Farg’onadan iboratdir deb tasdiqlovchi "sharqiy" nazariya mavjud. Zardushtiylikni Xorazm bilan bog’lovchi nazariyaning ilmiy adabiyotda juda ko’p tarafdorlari bor. "Avesto"da zardushtiylikning muqaddas olovi - "azar-xurra" birinchi marta yoqilgan mamlakat, hamda Axuramazda Zardushtga namoyon bo’lgan mamlakat sifatida "Aryonam vayjo" eslatiladiki, "Avesto"da keltirilgan geografik-iqlimiy sharoitlar ko’proq Xorazmga mos keladi. Shuningdek, "Avesto"da Axuramazda tomonidan yaratilgan mamlakatlar sanab o’tilgan. Birinchi o’rinda "Aryonam-vayjo" (Xorazm) turib, "Go’zallikda u bilan dunyoda hech narsa tenglasha olmaydi" deyiladi. Keyin "Odamlarga va chorvaga boy Gava (Sug’d)", "Qudratli va muqaddas Mouru (Marg’iyona)", "Bayroqlari baland ko’tarilgan mamlakat Bahdi (Baqtriya)" ta’riflanadi. Yuqoridagi ma’lumotlarga asoslanib, "Avesto" vatani Markaziy Osiyo ekanligi haqida xulosa chiqarishimiz mumkin. "Avesto" dastlab 21 kitobdan iborat bo’lgan. Bizgacha uning ayrim qismlarigina saqlanib qolgan bo’lib, bu qadimgi qismlar Yasna, Visparat, Yasht va Videvdat deb nomlanadi.

“**Artefakt**” - odamlar tomonidan yaratilgan moddiy madaniyat obyektlari, ya’ni turli mehnat, ov va jangovor qurollar, sopol buyumlar, turli hunarmandchilik va zargarlik buyumlari, tangalar, uy-joy qoldiqlari, qal’a, qasr va qo’rg’onlarning harobalari, qadimiy dalalar, ariq va kanallarning izlari, mozor-qo’rg’onlar va boshqalar.

“**Arxeologiya**”-«arxayos»-qadimgi, «logos»-fan so’zlaridan tarkib topgan bo’lib, qadimiyat haqidagi fandır. Arxeologiya tarixda kishilik jamiyatining uzoq o’tmishi bilan bog’liq moddiy madaniyat yodgorliklarini o’rganuvchi fandır.

“**Akinak**” - Miloddan avvalgi 1 ming yilliklarda qadimgi forslar va skif (sak)lar ishlatgan uzunligi 40-60 santimetr keladigan kalta temir qilich, hanjar. Qo’l jangida sanchuvchi qurol sifatida ishlatilgan.

“**Akes**” (Ak) - Turkmanistondagi Tajan daryosining antik davr tarixchilari asarlarida uchraydigan qadimgi nomi.

“Aleksandriya” - Aleksandar Makedonskiyning Sharqqa yurishlari oqibatida bosib olingan hududlarda barpo etilgan shaharlar. Aleksandriya nomidagi shahar Sharqning bir qancha mamlakatlarida mavjud bo'lib, ular qadimda Aleksandriya (Misrda), Aleksandriya Esxata (Chekka Aleksandriya), Aleksandriya Marg'iyona (Turkmanistonda), Oks Aleksandriyasi, Aleksandriya Ariya (Eronda) deb nomlangan.

“Aleksandriya Esxata” - olimlarning aytishicha, Bekobod bilan Xo'jand o'rtasida - Yaksart (Sirdaryo) bo'yida Aleksandr tomonidan qurilgan shahar. Bu shahar Sirdaryoning narigi tomonidagi ko'chmanchi jangovar sak qabilalari hujumiga qarshi tayanch istehkom sifatida qisqa muddatda (17 kunda) qurib bitkaziladi. Uning devori uzunligi 60 stadiy bo'lgan. (Stadiy yunon uzunlik o'lchov birligi bo'lib, 1 stadiy - 185 metrga teng).

“Amudaryo” - O'zbekistondagi eng yirik daryo bo'lib, u Vaxsh va Panj daryolarining qo'shilishidan boshlanadi. Vatanimiz hududida o'troq sug'orma dehqonchilik madaniyati va davlatchilikning paydo bo'lishida ushbu daryoning o'rni va ahamiyati juda kattadir. Amudaryo eramizdan avvalgi I ming yillikka oid yozma manbalaridayoq tilga olinib, "Avesto"da Vanhvi-Daiti, Yunon-Rim tarixchilarining asarlarida Oksus (Oksos) yoki Araks, Xitoy manbalarida Guy-Shuy, mahalliy turkiy manbalarda O'kuz, Balx, Vaxsh, Omul (Amul), arab manbalarida Jayxun nomi bilan eslanadi.

“Angob”—sopol idish sirtiga oxra(rang) yordamida berilgan pardoz.

“Antik” - lotin tilida «qadimgi ajoyibot» ma'nosini bildirib, tarixda qadimgi Gretsiya madaniyati an'analari asosida rivojlangan davr nomi.

“Arik” - qadimgi Eron oltin tangasi. Darikning paydo bo'lishini Ahamoniylar podshosi Doro I (mil.avv. 522-486) nomi bilan bog'laydilar. Bir darik (og'irligi 8,4 g) 5,6 g og'irlikdagi 20 ta kumush tanga qiymatiga teng bo'lgan. Bu xildagi tangalarning mamlakatimiz hududidan ham topilganligi qadimdan O'rta Osiyo bilan Eron o'rtasida savdo aloqalari muvjudligini ko'rsatadi.

“Arxantroplar” - paleolit davrining urug'-jamoachilik bosqichiga qadar yashab o'tgan odam ajdodlari, ya'ni ularning suyak qoldiqlari.

“Arxeologik yodgorliklar” - uzoq o'tmishdagi odamlar faoliyatining xosilasi, ular ibtidoiy makonlar, qishloq va shahar harobalari, qoyatosh rasmlari, istehkomlar, ibodatxonalar, qadimgi sug'orish inshootlaridan iborat.

“Ashel” - qadimgi tosh davri (paleolit)ning shell davridan keyingi ikkinchi bosqichi. Fransiyadagi ibtidoiy manzilgoh nomidan olingan. Bu davrda sinantrop odamlari yashaganlar.

“Avstralopitek” - (lot. janub maymuni) - bundan 3-2 million yil oldin yashagan odamning ilk ajdodlaridan biri bo'lib, uning qoldiqlari 1924 yilda Janubiy Afrikada topilgan.

“Axsikat” - qadimgi shahar xarobasi. Namangan viloyati To'raqo'rg'on tumanidagi Shahand qishlog'i hududida joylashgan. Axsikat shahri mil.avv. III-II asrlarda vujudga kelgan. IX-X asrlarda Farg'ona vodiysining poytaxti bo'lgan. 1219 yilda mo'g'ullar tomonidan vayron etilgan. Axsikatning eskio'rnidan 5-7 km g'arbda bunyod etilgan yangi shahar - Axxi XIV-XVII asrlarga oiddir. Axsikatni arxeologik jihatdan o'rganish ishlari XIX asr oxirlari - XX asr boshlaridan boshlangan.

“Axuramazda” - zardushtiylik dinining bosh xudosi, ezgulik xudosi, insonga doimo yaxshilikni ravo ko'ruvchi ilohiy kuch.

“Azarxo'rro” - muqaddas olov. Miloddan avvalgi VI-V asrlarda to islom dini tarqalgunga qadar otashparastlar o'rtasida azarxo'rroga e'tiqod juda kuchli bo'lgan. Muqaddas olov har bir mamlakat va shaharda, maxsus joylarda - otashkadalarda saqlanib, u kecha-kunduz yonib turgan. Otashkada xizmatchisi bo'lgan kohin esa atrabon deb yuritilgan.

“Banokat” (Sharqiya, Shohruhiya) - Sirdaryoning o'ng sohilida, Ohangaron (Iloq) daryosining Sirdaryoga qo'shilish joyidagi karvon yo'li yoqasida joylashgan qadimiy shahar xarobasi (I-XVIII a.). Tadqiqotlarga ko'ra, dastlab (I a.) uning mudofaa devorlari bo'lmay, atrofda daryo va jarliklar tabiiy mudofaa vazifasini bajargan. Ilk o'rta asrlar (V-VI a.)da burjli mustahkam mudofaa devori bilan o'ralgan. XII-XII asr boshlarida shahar yanada kengaygan.

Mo'gullar istilosi davrida Banokat vayron bo'lgan. 1392 yilda Amir Temur Banokatni qayta tiklab, o'g'li Shohruh sharafiga Shohruhiya deb atagan. Uzaro urushlar oqibatida XVIII asr boshlarida vayron bo'lgan.

“Baqtra” - qadimgi shahar. Baqtriyaning markazi, Afg'onistondagi Vazirobod (Balx) shahri yaqinida joylashgan. Miloddan avvalgi I ming yillik o'rtalaridan ma'lum. Rivoyatlarga ko'ra, zardushtiylik tarqalgan joy, keyinchalik kushonlar saltanati davrida Markaziy Osiyoda buddizmning yirik markazlaridan biri bo'lgan.

“Baqtriya” - geografik hudud. qadimgi Baqtriyaga hozirgi Janubiy O'zbekiston (Surxondaryo), Janubiy-g'arbiy Tojikiston va Shimoliy Afg'oniston yerlari kirgan. Baqtriya Eroncha "boxtar" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, "quyosh chiqadigan o'lka" demakdir. Mazkur hudud qadimgi yunon muarrixlari asarlarida Baqtriana, Baqtriya deb atalgan. Ilk o'rta asrlar davriga kelib qadimgi Baqtriya yerlarida turkiy qabila - toharlar keng yoyilishi munosabati bilan Tohariston deb yuritilgan.

“Burj” – qal'a devorlari tashqi burchaklariga ishlangan minorasimon qurilma.

“Davan” (xit. "da-yuan" – tog'lar orasidagi vodiy) – Farg'ona vodiysidagi qadimgi davlat. Mazkur davlat mil.avv. III asrdan milodiy II asrgacha hukmronlik qilgan. Mil.avv. II-I asrlardagi Xitoy manbalarida keng, obod, boy mamlakat - Davan haqida malumotlar keltiriladi. Davan shahar va voha hokimlarining erkin ittifoqidan iborat davlat edi. Ulug' hukmdor qarorgohi Gushan (hoz. O'zgan shahri deb taxmin qilinadi) bo'lgan. Davan atamasi tarixiy adabiyotlarda milodiy III asrgacha uchraydi. So'ngra Davan o'rniga "Boxan" va "Polona" (mil.V a.) atamali uchraydi. Mil.avv. II asr oxiridagi ma'lumotlarga ko'ra Davan aholisi 300 ming kishini tashkil etgan. Davanliklar savdo-sotiq ishlarida mohirliklari bilan nom chiqarishgan. Davanda yetishtiriladigan "samoviy otlar" - Sharqda mashhur bo'lgan. "Samoviy otlar" uchun miloddan avvalgi 104-101 yillarda Xitoy askarlari Davanga ikki marta yurish qilib Ershi shahrini qamal qiladilar. Xitoy-Davan urushlarida xitoyliklar muvaffaqiyatsizlikka uchraydilar.

“Davlat” - sinfiy jamiyatda asosiy ishlab chiqarish vositalari egalarining umumiy manfaatlarini ta'minlovchi va uni himoya qiluvchi siyosiy tashkilotdir. Ibtidoiy jamiyatda insoniyat jamiyati urug'-qabilachilik munosabatlari, urf-odat, rasm-rusmlari kabi axloqiy me'yorlar bilan boshqarilgan bo'lsa, sinfiy jamiyatda jamiyat a'zolari davlatning (hukmron sinfning) yozma erki bo'lgan (yozib qo'yilgan) huquq-qonunlar orqali boshqariladigan bo'ldi. Demak, davlat bu jamiyatni boshqaruvchi siyosiy mexanizmdir. Davlat o'z faoliyatini davlat organlari (amaldorlar apparati, sud, qo'shin va h.k.) orqali yuritadi.

“Daxma” (f. - yer ostidagi sag'ana, qabr) - qabr ustiga o'rnatilgan yodgorlik; maqbara.

“Daxyu” - "Avesto"da qabilalar ittifoqi. Daxyu shuningdek, viloyat, mamlakat ma'nosini ham anglatgan.

“Diadoxlar” (yun. shasyuspoz - voris, merosxo'r) - Iskandar vafotidan so'ng hokimiyat uchun o'zaro kurashgan lashkarboshilari. Bu o'zaro kurashlar oqibatida Iskandar saltanati bir necha qismlarga bo'linib ketadi va qator ellinistik davlatlar (Salavkiylar davlati, Misr, Makedoniya, Yunon-Baqtriya) tashkil topadi.

“Din” (ar. - e'tiqod, ishonch) - Ilohiy kuchga, Xudoga ishonishga asoslangan dunyoqarash, tasavvur, urf-odat va marosimlar majmui.

“Dizak” - (sug'd. - kichik qal'a) - Jizzax shahrining o'rta asr tarixiy manbalaridagi nomi. X asrda Dizak Faknon rustoqining tekislikda joylashgan shahri bo'lib, Ustrushonaning Panjikent va Zomindan keyingi uchinchi shahri bo'lgan. Dizak shimoldagi ko'chmanchi qabilalarga qarshi kurashuvchi islom g'oziyarlari to'planadigan yer sifatida mashhur bo'lib, ular uchun bu erda ko'plab mehmonxona va rabotlar qurilgan.

“Derbiklar” - massagetlar siyosiy uyushmasi (konfederatsiyasi)ga kiruvchi sak qabilasi. S.P.Tolstovning fikricha, derbiklar Amudaryoning o'rta oqimida hozirgi Chorjuy bilan Buxoro oralig'ida yashaganlar. Tarixchi Ktesiyning ma'lumotlariga ko'ra ahamoniylar shohi Kir II miloddan avvalgi 530-yilda derbiklar bilan bo'lgan jangda halok bo'lgan.

«**Ekofakt**» - insonlarni qurshab turgan tabiiy muhit omillari hisoblanadi. Inson yashash uchun kurashib, tabiiy muhitga moslashadi va o'z hayot tarzi uchun zarur narsalarni mavjud tabiatdan undiradi va o'ziga xos madaniy izlarni qoldiradi.

«**Gominidlar**» - primatlar turkumiga mansub oila. Zamonaviy qiyofadagi odamlar (neoantrop) va ulardan oldin o'tgan ibtidoiy odam vakillari (arxantrop, paleoantrop) ning fandagi umumiy nomi.

«**Gorelef**» - haykaltaroshlik turi. Unda odam, hayvon, manzara yoki boshqa narsalarning yarmidan ko'prog'i devor yoki qoyadan bo'rttirib ko'rsatiladi. O'zbekiston hududida goreleflarning namunalari Ayritom (I-II asrlar), Varaxsha (VIII asr) yodgorliklaridan tosh va ganchdan ishlangan raqqosa, sozanda, qush, ot va boshqa jonzotlarning lavhalari topilgan.

«**Geraldika**» - gerbshunoslik. Tanga va bitiklarda aks etgan qadimiy gerblar, nishonlar, tamg'alar va boshqa belgilarni o'rganuvchi tarix fanining yordamchi sohasi. XII-XIX asrning birinchi yarmida dvoryan, tsex va yer mulklarining gerblarini tuzish bilan geroldlar shug'ullanishgan. "Geraldika" atamasi ana shu so'zdan kelib chiqqan.

«**Hisor**» - shaharning devor bilan o'ralgan qismi (arkdan tashqari) temuriylar davrida shu nom bilan atalgan.

«**Ichan qal'a**» - Xiva xonligining poytaxti Xiva shahrining ichki qal'asi; Shahriston. Ichan qal'ada xon saroyi, aslzodalar yashaydigan maskan, maqbara, madrasa, masjidlar joylashgan. Uning umumiy maydoni 26 gektar. Devorining uzunligi 2200 metr. Tashqi shahardan Ichan qal'aga 4 ta darvoza (Bog'cha darvoza, Polvon darvoza, Ota darvoza, Tosh darvoza) orqali kirilgan. 1961 yilda Ichan qal'a ansambli me'moriy yodgorlik sifatida muhofazaga olinib, muzeyga aylantirilgan. 1990 yildan Ichan qal'a Butun jahon yodgorliklari ro'yxatiga kiritilgan. 1997 yilda Xiva shahrining 2500 yillik yubileyi munosabati bilan asosiy yo'nalishdagi yodgorliklar qayta ta'mirlandi.

«**Iloq**», Eloq - tarixiy viloyat. Hozirgi Toshkent viloyatining janubi, Ohangaron daryosi havzalariga to'g'ri keladi. V asrdan mustaqil davlat sifatida ma'lum. Iloq hukmdorlari "Iloq dehqonlari" unvoni bilan yuritilib, katta iqtisodiy va siyosiy mavqega ega bo'lishgan. VI-VII asrlarda Chochga qo'shilgan. Iloq nomi XIV asrdan manbalarda uchramaydi. Iloqning poytaxti Tunkat shahri bo'lgan.

«**Imperiya**» - qadimda va o'rta asrlarda, shuningdek, XX asr boshlarigacha monarxiya davlatlarining nomi. Imperiyaning boshlig'i imperator hisoblanadi. Imperator avvalo, keng ko'lamda o'zining tarkibiga (bosib olish yo'li bilan) boshqa davlat va xalqlarning hududlarini kiritgan; ayrim imperiyalarning tarkibida bir nechta qirolliklar bo'lgan. Tarixda Aleksandr Makedonskiy (Iskandar Zulqarnayn) davlati (mil.avv. 334-323), Rim davlati (mil.avv. 14-milodiy 476 yillar), Vizantiya (395-1453), Franklar davlati (800-843), German davlatlarining "Muqaddas Rim imperiyasi" (962-1806), Usmoniylar davlati (1299-1923) va Yevropaning qator katta-kichik davlatlari imperiya deb yuritilgan. Rossiyada imperiya Pyotr I davridan (1721 yildan) to monarxiya qulagunigacha (1917 yil oktyabr) mavjud bo'lgan. Imperiya davlati ko'pincha mustamlaka qilingan xududlardan tashkil topadi va yangi yerlarni bosib olish hisobiga kengayib boradi.

«**Islimiy**» - o'simliksimon naqsh.

«**Itil**» - Volga daryosining qadimgi va o'rta asrlardagi nomi.

«**Jayxun**» (f. "jay" - hovuz, suv ombori, sug'orish kanali, "xun" - qon, qizil) - qizil daryo, yoki qizil suv. Amudaryoning o'rta asrlardagi nomi. Ba'zi tadqiqotchilar bu so'zni Tavrotdagi Gixon daryosi nomining arabcha izohlanishidir, deb hisoblasalar boshqalari forscha "justan" ("izlanmoq") va "xun" ("qon") so'zlaridan kelib chiqib, "qon izlovchi" daryo tarzida ham talqin qiladilar. Jayxunning qadimiy nomi Okuz (turkiycha; katta daryo) qadimgi yunonlar uni buzib Oksus (Oks) deb ataganlar.

«**Juvoz**» (f. - o'g'ir) - moyli o'simliklar urug'idan (masalan, chigitdan) moy chiqaradigan dastgoh, moyjuvoz. Juvoz qanday o'simlik urug'idan moy ishlab chiqarishiga ko'ra bir necha xil

bo'ladi, chunonchi, moy juvoz, sholi oqlanadigan - objuvoz, qog'oz juvoz va h.k. Juvozlari, odatda ot, ho'kiz, tuya yoki suv kuchi bilan yuritilgan.

“Juvozxona” - o'simliklardan yog' olish ustaxonasi (moyjuvoz).

“Kertma texnika” - chaqmoq tosh xom ashyosi parchasigatosh bolg'a (otboynik) yordamida har tomonlama ishlov berish, engil zarba berish yordamida uchirish usuli.

“Ko'hna Urganch” - hozirda Turkmanistonning Toshhovuz viloyatidagi shahar. Toshhovuz shahridan 105 km shimoliy-garbda joylashgan. Asl nomi Gurganj, arab geograflari asarlarida Jurjoniya deb tilga olinadi. Mil.avv. I asr Xitoy manbalarida Yue-Gan yoki Yue-Tsyan shaklida qayd qilingan. Ko'hna Urganch X-XIV asrlarda Xorazm davlatining poytaxti bo'lib, Xorazm va Movarounnahrda eng katta shaharlardan biri bo'lgan. XV-XVI asrlarda Amudaryo suv rejimining o'zgarishi munosabati bilan shaharning madaniy va iqtisodiy rivojlanishida bir oz turg'unlik ro'y beradi. 1646 yilda Xiva xoni Abulg'oziy Bahodirxon (1643-1664) hozirgi Urganch shahriga asos soladi. Shundan keyin qadimgi shaharning nomi Ko'hna Urganch bo'lib qoladi.

“Ko'shk” - to'rt ustunli, tomi qubballi, asosan, yog'ochdan qurilgan yengil inshoot. Kelib chiqishi jihatdan oddiy o'tovga borib taqaladi. Dastlab ko'chmanchilar ko'chib yurish uchun qulay bo'lishi uchun uy (ko'chik)lar qurishgan. Arava ustiga o'rnatilgan ko'shklar ham bo'lgan. Keyinchalik ko'shklar badavlat kishilar, hukmdorlar uchun bezakdor qilib, bog'lar ichida qurilgan. Ko'shk Sharq mamlakatlaridan g'arbga "kiosk" shaklida kirib kelgan.

“Kenotaf” - murda qo'yilmagan bo'sh qabr. Qadimda o'liklarni dafn etish mumkin bo'lmagan (bedarak yo'qolgan, musofirlikda vafot etgan va hakozi.) hollarda ramziy qabr sifatida marhumning buyumlari ko'mib qo'yilgan.

“Kent” (sug'd. - uy, xonadon) - ilk o'rta asrlarda Turonzaminda joy nomi. Sug'd yozuvi va arab geograflari asarlarida kat, kas, kand, "Devonu lug'otit turk"da kend, ken shaklida keltirilgan bo'lib, dastlab bir yoki bir necha oilalar yashaydigan atrofi devor bilan o'ralgan hovlini anglatgan. Oila yoki jamoa boshlig'i esa, kadxudo deb atalgan. Keyinchalik kent joy nomlarining tarkibiy qismiga aylangan (Masalan: Toshkent, Piskent, Vobkent, Chimkent va boshqalar).

“Ko'xak” - Zarafshon daryosining o'rta asrlardagi nomi.

“Madaniy qatlam” - insonlarning xo'jalik faoliyati izlari saqlanib qolgan tuproq qatlami. Madaniy qatlamlar ma'lum bir joyda odamlarning qancha vaqt yashaganligi bilan bog'liq xolda bitta yoki bir nechta va qalinligi ham bir necha santimetrdan 30—35 metrgacha bo'lishi mumkin.

“Madaniyat” - ko'p qirrali va chuqur mazmunga ega tushuncha bo'lib, u jamiyat taraqqiyoti davomida insonlarning faoliyati tufayli qo'lga kiritgan barcha moddiy va ma'naviy yutuqlarining majmuasidir. Moddiy madaniyat deganda insonlarning faoliyati tufayli yaratilgan "ikkinchi tabiat", ya'ni ishlab chiqarish vositalari, mehnat qurollari, shuningdek, ishlab chiqarish jarayonida yaratilgan va hayot uchun xizmat qiladigan barcha boyliklar nazarda tutiladi. Ma'naviy madaniyatning qamrovi behad keng bo'lib, u ijtimoiy ongning barcha shakllarini, ya'ni falsafiy, ilmiy, huquqiy, ahloqiy, estetik, diniy qarashlar, maorif, ta'lim-tarbiya, maktab, san'at, xalq ma'naviy ijodiyotining barcha turlarini qamrab oladi. Moddiy va ma'naviy madaniyat bir-biri bilan uzviy bog'langan bo'lib, biri ikkinchisini to'ldiradi.

“Mag'ok” - «yashirincha» degan ma'noni anglatadi, ya'ni binolarning yarmisi yer ostida qurilganligini anglatadi. Buxorodagi Mag'oki Attori va Mag'oki Ko'rpa binolari qisman yer ostida qurilgan.

“Maqbara” (ar. marqad, turbat) - qabr ustiga qurilgan yodgorlik binosi, mavzoley. Marqad, turbat deb ham yuritiladi. O'rta Osiyodagi majusiylar (otashparastlar), buddaviylar, nasroniylar qabrlariga qurilgan arxitektura yodgorliklari oddiy ko'rinishga ega. Lekin islom dini ta'sirida vujudga kelgan maqbaralar hashamatli, murakkab imoratlar sifatida taraqqiy etgan. Islomda qabr ustiga yodgorlik qo'yish, unga sig'inish man etilgan bo'lsa ham, IX asrdan boshlab maqbaralar qurish odat tusini olgan. Keyingi asrlarda, asosan, podshohlar, mashhur islom dini

ulamolari, shayhlari qabrlari ustiga turli maqbaralar qurildi. Dastlab, maqbaralar oddiy ko'inishga ega bo'lgan bo'lsa, yillar o'tishi bilan maqbaralar tobora katta va ko'rkam, hashamatli qilib barpo etila boshlanganki, Ismoil Somoniy, Ahmad Yassaviy, Amir Temur, Shohi Zinda, Tojmahal kabi ulug'vor maqbaralar me'morchilik san'atining yuksak namunalaridir. Ular bugungi kunda xalq ustalari, me'morlari yaratgan noyob arxitektura durdonalaridir.

“Matriarxat” - ona urug'i davri. Urug'chilik tuzumining birinchi bosqichi. Matriarxat davri paleolit davrining so'nggi bosqichida paydo bo'lib, u neolit va eneolit davrigacha davom etgan.

“Mikrolitlar” - mayda tosh qurollari. Mikrolit tosh kurollari (o'q yoy uchlari, mayda mehnat qurollari, bigizlar va h.k.) mezolit davrida paydo bo'lgan.

“Miyonqol”, Miyonkol - O'zbekistondagi Oqdaryo va Qoradaryo oralig'idagi joy. Qadimda Samarqand Sug'di, Nim Sug'd (yarim Sug'd), Sug'di Xurd (kichik Sug'd) nomlari bilan mashhur bo'lgan. Miyonqol dehqonchilik uchun qulay bo'lib, Xatirchi, Payshanba, Qal'ai Dabus va boshqa shahar va qishloqlarni o'z ichiga olgan. Keyinchalik Zarafshon vodiysining Samarqand bilan Xatirchi oralig'idagi yerlari Miyonqol deb atalgan.

“Monarxiya” (yakka hokimlik) - davlat boshqaruv shakli. Bunda davlat boshlig'i monarx hisoblanadi. Monarxiyaning ikki shakli farqlanadi: mutlaq (absolyut) monarxiya, bunda monarxning to'la hokimiyatini cheklaydigan biron bir davlat organi bo'lmaydi; konstitutsiyaviy (cheklangan) monarxiya, bunda monarx hokimiyati konstitutsiya asosida amal qiladigan muayyan vakolatli organ bilan cheklangan bo'ladi. Davlat boshqaruvining monarxiya shakli mamlakatda demokratiya tartiboti yo'qligini bildirmaydi. Monarxiya davlatlarida qonunchilik va ijtimoiy adolatning ta'minlanganligi respublika boshqaruvidagi davlatlardan ham ustun bo'lishi mumkin.

“Monoteizm” - yakka xudolik dini. Faqat bitta xudoga sig'inuvchi, birgina xudoni e'tirof etuvchi e'tiqod shakli. Ko'p xudolik (politeizm) ning aksi. Zardushtiylik, Xristianlik, Islom dinlari monoateistik dinlar hisoblanadi.

“Morenalar” - muzlikning siljishi jarayonida vujudga kelgan muzlik yotqiziqlari bo'lib, uning tarkibi gil, qum qatlamlari, harsang tosh va shag'allardan iborat bo'lgan.

“Morpech” - o'ralib chiqqan bo'rtma shakl

“Muqaddas kitoblar”, ilohiy kitoblar - muayyan dinda muqaddas va ilohiy hisoblanadigan kitoblar. Buddizmda Tripitaka, Hinduizmda Vedalar va Upanishadlar, xristianlikda Bibliya, yahudiylkda Tavrot, islomda Kur'oni karim shunday kitoblar hisoblanadi.

“Melioratsiya” - yerlarning zaxini qochirish, sho'rlanishdan asrash, botqoqliklarni quritish, suv ta'minotini yaxshilash, ko'chma qumlarni ekin maydonlariga kirib kelishining oldini olish maqsadida amalga oshiriladigan chora-tadbirlar tizimi.

“Metodologiya” - insonning amaliy va nazariy faoliyatini to'g'ri uyushtirish va tuzish to'g'risidagi ta'limot. Boshqacha qilib aytganda 1) ilmiy bilish metodlari va usullari to'g'risidagi ta'limot; 2) inson faoliyatining biron bir sohasiga qo'llaniladigan metod, usullar majmuasi.

“Mezana” - minoraning yuqori qismi, muazzin azon aytadigan joy. Biror bino (peshtoq, darvozaxona) ustiga qurilishi mumkin. Mezana aylana shaklida va ko'p qirrali bo'ladi. Ko'pincha ravoqsimon darchalar qatoridan iborat. Mezananing tepasi gumbazcha (qubba) bilan yopiladi. Ba'zan ochiq ham bo'lishi mumkin.

“Mezolit” - o'rta tosh davri. Muzliklarning chekinishidan mezolit davri boshlanib, u 12-7 ming yilliklarni o'z ichiga oladi. Mezolit davriga kelib, yer iqlimi isiy boshlagan. Bu davr yodgorliklari Respublikamizda yuzdan ortiq bo'lib, ulardan eng yaxshi o'rganilganlari Obishir (Farg'ona), Qo'shilish (Toshkent viloyati), Machay va Zarautsoy (Surxondaryo) yodgorliklaridir.

“Nasaf”, Naxshab - Qarshi vohasida, Qashqadaryoning quyi oqimi bo'ylarida joylashgan o'rta asr shahri va viloyati nomi. Qarshi shahridan 8 km shimoliy- g'arbdagi Shulluktepa shahar xarobasi o'rnida bo'lgan. VII-VIII asrlarda Nasaf mahalliy hokimlari mis tangalar (fals) zarb qildira boshlaganlar. Arablar istilosidan so'ng Nasaf viloyatning ma'muriy markazi bo'lib, bu

davrda mudofaa devorlari bilan o'ralgan mustahkam shaharga aylangan. XIV asrda Nasaf Qarshi nomini olgan.

“Nasta'liq xati” - XIV asrda shakllangan arab mumtoz xati uslublaridan biri bo'lib, XV asrda O'rta Osiyo hududlariga ham keng tarqaladi. Nasx va ta'liq xatlari asosida yaratilganligi uchun shunday nomlangan. Nasta'liq xatida yozilgan yozuvlarning 5/6 qismi egri, 1/6 qismi esa, to'g'ri chiziqlar asosida yoziladi.

“Nishopur” - Mashhaddan g'arbda, shimoliy-sharqiy Eronning yirik shaharlaridan biri. Tohiriylar davlatining (821-873) poytaxti, shuningdek IX-XIII asrning birinchi choragida Xurosonning markaziy shahri. Uch marta 1153 yili ko'chmanchi o'g'uzlar, 1221 yili mo'g'ullar talofati va 1250 yilgi qattiq zilzila oqibatida tamoman vayron bo'lgan. Yangi Nishopur eski Nishopurning g'arbiy tarafida barpo qilingan.

“Nmana” - "Avesto" da katta patriarxal oila jamoasi.

“Nous” - zardushtiylik dinida ostodonlar saqlanadigan maxsus bino.

“Nukleus” - tosh o'zagi, u turli texnik usullar asosida tosh payraxalarning olinishi natijasida hosil bo'ladi ular disksimon, prizmatik, qalamsimon tuzilishda bolgan.

“Numizmatika” - tangashunoslik fani. Qadimiy tangalardagi belgi-rasmlar, tasvirlar, tamg'alar va yozuvlar orqali ijtimoiy-siyosiy tarixning ayrim jihatlarini o'rganuvchi tarixning yordamchi fan sohasi. Numizmat - tanga va nishonlarni yig'uvchi numizmatika fanining mutaxassisi.

“Neolit” - yangi tosh davri. Miloddan avvalgi 6-4 ming yilliklarni o'z ichiga oladi. Neolit davriga kelib insoniyat dehqonchilik, chorvachilik, kulolchilik, to'qimachilik va boshqa hunarmandchilik sohalarini o'rgandi. Insoniyat tarixida ishlab chiqaruvchi xo'jalik tarixi boshlandi. Bu davrda O'rta Osiyoning janubiy mintaqalarida ilk dehqonchilik madaniyati (Joytun madaniyati), shimoliy mintaqalarida esa, ovchi baliqchilar madaniyati (Kaltaminor) shakllandi.

“Neontroplar” - yangi odamlar. Zamonaviy qiyofadagi Kromanon odamlari fan tilida shunday yuritiladi.

“O'roq randa” - chaqmoqtosh plastinkasidan yasalgan qurol, tig'i keng yoysimon qilib ishlangan. Undan daraxt po'stini shilish va randalash quroli sifatida foydalanishgan.

“Objuvoz” (f. - "ob" - suv, "juvoz" – yog'och, yoki tosh o'g'ir) -sholining po'stini olib, uni guruchga aylantiradigan suv kuchi bilan harakatlanadigan qurilma.

“Ostadon”, assuariy - zardushtiylarning dafn marosimiga tegishli odam suyaklari saqlanadigan sopol idish, sandiqcha.

“Paleoantrop” - qadimgi davr odamlari. Paleoantropplar asosan o'rta paleolit davrida (100-40 ming y.y.) yashaganlar. Neandertal odamlari paleoantropplar deb ham yuritiladi.

“Petroglif” - urib-o'yib, chizish usuli bilan ishlangan qoya tosh rasmlari.

“Piktografiya” - rasmi yozuv turi.

“Plyuvia davri” - lotincha so'zdan olingan bo'lib «plyuvia»- yomg'ir degan ma'noni beradi. Ashel davri oxirida tropik o'lkalarda boshlangan yomg'irlar davri.

“Qir” - ohaq, qamish kuli va qipig'idan tayyorlangan maxsus suv o'tkazmaydigan qorishma.

“Qol cho'qmori” - ilk paleolit davri mehnat quroli bo'lib, yassi tuxumsimon, bodamsimon, nayzasimon qilib ishlanib, uchi uchli qarama-qarshi tomoni esa, yo'g'onroq tuxumsimon bolgan.

“Rabot” (ar. - musofirxona, karvonsaroy) – O'rta asrlarda arablarning mustahkamlangan qarorgohi. Tuzilishi to'rtburchak shaklida, devorlarida minoralari bo'lgan. Dastlab islom dini tarqala boshlagan davrda g'oziyarlarga mo'ljallab qurilgan maxsus bino. O'rta Osiyoda VIII-X asrlarda ko'chmanchi aholi yashaydigan hududlar chegarasida ko'plab rabotlar qurilgan. Ularning eng mashhuri Raboti Malikdir. Keyinchalik rabot faqat qo'rg'on, istehkom ma'nosidagina emas, balki mehmonxona (karvonsaroy) mazmunida ham tushunilgan. Zohidlar ham maxsus rabotlarda yashaganlar. Rabotlar XI-XII asrlarda O'rta Osiyo shaharlarining

mustahkam qismiga aylangan. XIII asr boshlarida mo'g'ullar istilosi natijasida ko'plab shaharlarning arki va shahristoni xarobaga aylangan bo'lsa-da, rabotlarda hayot davom etgan.

“Rasadxona” - observatoriya - astronomik, geofizik, meteorologik va boshqa tadqiqotlar uchun maxsus jihozlangan ilmiy muassasa va shu muassasa joylashgan bino. O'rta asrlarda sharqda ko'plab rasadxonalar qurilgan bo'lib, ulardan eng mashhuri Mirzo Ulugbek tomonidan Samarqandda bunyod etilgan rasadxona edi. Ushbu rasadxona xalq orasida "Naqshi jahon" nomi bilan ham ma'lum.

“Ravoq” (ar. - peshtoq, peshayvon; yopiq yo'lak, bezakdor chodir) - tokning bir turi; bino devorlaridagi deraza va eshik o'rinlarining yuqori qismiga qo'yiladigan mehrobiy yoysimon qurilma.

“Retush” - mayda tosh qurollarni ishchi qismini yasash uslubi.

“Riton” - diniy va dunyoviy marosimlarda qo'llaniladigan may qadahi.

“Rixtagarlik” (f.-toj. - metall eritmoq) - hunarmandchilikning qadimiy turlaridan biri. Rangli metall (asosan, mis, bronza, qalay)dan turli buyumlar quyish kasbi. Arxeologlar tomonidan Uzbekiston hududida mil.avv. 3 ming yillikka oid bronza bolta quyiladigan tosh qoliplari topilgan. Mo'g'ullar istilosi O'rta Osiyoda rixtagarlikning rivojiga salbiy ta'sir ko'rsatgan. XIV asrdan metall konlarining qayta ishga solinishi munosabati bilan bu kasb yana taraqqiy eta boshlaydi. 1399 yil Amir Temurning buyrug'i bilan Ahmad Yassaviy maqbarasi uchun Abdulaziz ibn Sharafiddin tomonidan bronzadan quyilgan "nazr-niyoz qozoni" rixtagarlikning eng noyob namunasi.

“Registon” (f. mayda tosh to'shalgan joy) - O'rta Sharq mamlakatlari shaharlaridagi markaziy maydon. Turli maqsadlarda odamlar to'planadigan joy bo'lgan registon ko'p hollarda shahar yoki hokimlar saroylari yonida barpo etilgan hamda ular ma'muriy siyosiy ahamiyatga ega bo'lgan. Yog'ingarchilik paytida botqoqlikka aylanishdan saqlash maqsadida qum toshlar yotqizilgan. Shu xususiyati bilan boshqa ochiq joylardan farq qilgan. Keyinchalik davrlar o'tishi bilan Registon atrofida mahobatli jamoat binolari qurilgan, hovuz, daraxtlar bilan obodonlashtirilib hashamatli ko'rinish olgan.

“Renessans” (fr. uyg'onish) - aynan qadimiy mumtoz yunon madaniyati, fani, falsafasining tiklanishi. Antik (qadimgi) davrga xos hayotni his etishga yaqin, lekin o'rta asrlardagi kabi moddiylikni gunoh deb hisoblab undan voz kechishni ham inkor etilishi. Yangicha hissiyotlarning, hayot nashidasini sezishning paydo bo'lishi demakdir. Sharq renessansi va g'arb renessansi mavjud. Sharq renessansi IX-XII va XIV-XV asrlarni o'z ichiga olsa, G'arb renessansi XIII asrdan boshlanadi. G'arb renessansi ko'pincha uyg'onish davri deb ham yuritilib, uning ilk kurtaklari Italiyada paydo bo'lgan. Tomazzo Kompanelli, Franchesko Petrarka (1304-1374), Jovanni Bokacholar (1313-1375) uyg'onish davri madaniyatining asoschilari edilar.

“Sag'ana”, sog'ona (f.) - O'rta Osiyo xalqlarida marxumlarni dafn etish bilan bog'liq dafn inshooti; 1) yer osti suvlari yer betiga yaqin, toshloq joylarda yer ustiga pishiq g'isht yoki toshdan ishlangan, shakli beshikka o'xshash, ichiga jasad qo'yilgan qabr; 2) qabr ustiga o'rnatiladigan yodgorlik turi. Sag'analar pishiq g'ishtdan, toshdan, qora yoki kulrang marmardan ishlanib, ba'zan usti sirkori koshin, o'yma naqshlar bilan bezatilgan.

“Sardoba” - (f.-toj. - sard - sovuq, va ob - suv) - quduq yoki hovuz ustiga pishgan g'ishtdan baland qilib, gumbazsimon shaklda qurilgan inshoot bo'lib, unga zinalar orqali tushilgan. Sardoba ichida havo aylanishi yaxshi bo'lgani uchun jazirama issiqda ham uning ichi salqin, suvi esa nihoyatda muzdek bo'lgan. Sardobalar asosan karvon yo'llari yoqasida qurilgan.

“Savromatlar” - skiflarga qardosh bo'lgan chorvador ko'chmanchi qabilalar. Mil.avv. VII-IV asrlarda Volgabo'yi va Uralbo'yi cho'llarida yashaganlar. Savromatlar boshqa qabilalar bilan aralashishi natijasida sarmatlar deb atala boshlangan.

“Sfragistika” (yun. muhr) - qadimiy muhrlar (podsho, xonlar, amirlar va qozilarning muhrlari) va ularda aks etgan belgilarni o'rganuvchi fan.

“**Sharafa**” - binoning devori, ustuni yuqori qismida, shiftiga ganchdan quyib yoki o'yib ishlangan naqshlar.

“**Shurf**” - nemischa so'z bo'lib, o'zbek tilida «qaziyman» degan ma'noni bildiradi. Shurf solish deganda yodgorliklardagi dastlabki qazish ishlari tushunilib, madaniy qatlarni aniqlash va yodgorliklar haqida dastlabki ma'umotlarni olishdir.

“**Stupa**” - sanskrit so'zidan olingan bo'lib, er yoki tosh uyumi degan ma'noni beradi. U buddizmning diniy inshooti bo'lib, unda muqaddas buyumlari va qabr toshi saqlangan. Mil. I asrdan uning yarim aylana shakldagilari keng tarqalgan.

“**Sug'd yozuvi**” - qadimgi Sug'diyona aholisi tomonidan yaratilgan yozuv bo'lib, u oromiy alifbosi asosida miloddan avvalgi III-II asrlarda paydo bo'lgan. Milodiy I-IV asrlardan boshlab, sug'd yozuvlari Sug'd hududlaridan tashqari, Farg'ona vodiysida, Toshkent vohasida va Yettisuvda keng tarqalgan. Bu jarayon Sug'diylarning yangi yerlarni o'zlashtirish faoliyati va savdogarlarning Buyuk Ipak yo'lidagi harakatlari bilan bog'liq. Shuning uchun ham sug'd tilidagi yozma yodgorliklar Markaziy Osiyo, Qozog'iston, Sharqiy Turkiston, Pokiston va Mo'g'uliston hududlaridan topilgan. Eramiz boshlaridan to XI asrning birinchi choragiga qadar yozilgan ko'plab noyob yozma yodgorliklar sug'd yozuvi orqali bizga etib kelgan. Sug'd yozuvi qadimgi uyg'ur, mo'g'ul, manjur va qadimgi turk yozuvlarining paydo bo'lishiga asos bo'ldi. Arablar istilosi natijasida O'rta Osiyoga arab tili va yozuvining kirib kelishi sug'd tili va yozuvini asta-sekin muomaladan chiqardi. Hozirda sug'd tili o'lik tilga aylangan bo'lsada, o'zbek tilida qadimgi Sug'dcha so'z va iboralar saqlanib qolgan.

“**Supa**” (ar. — tosh o'rindi, tokcha; ayvon, shiypon) - O'rta Osiyo me'morchiligida binolar bilan o'ralgan hovli o'rtasiga yoki chetiga (bino devoriga tutashtirilib) ishlangan sahn. Hovli yuzasidan baland, usti ochiq yoki yopiq ayvonga o'xshash bo'ladi. Supa bog'ning sermanzara, soya-salqin joyida, daraxtzor tagida, hovuz yoki ariq yonida yarim doira, dumaloq yoki to'rtburchak shaklida, loydan, g'ishtdan, tog'li joylarda esa, toshdan quriladi. Supadan yozda dam olib, o'tirish uchun foydalaniladi.

“**Seyiston**”, Sakiston - Eronning Afg'oniston bilan chegaradosh sharqiy viloyati. Miloddan avvalgi II asrda ko'chmanchi sak qabilalari shimoldan Xerirud va Gilmand daryolari oralig'idagi viloyatlarga kelib joylashishgan va shundan boshlab bu hududlar Sakiston (Seyiston) deb yuritiladigan bo'lgan.

“**Tanais**” - 1) Miloddan avvalgi III asr - milodiy V asrlarda Don daryosining quyi oqimida Bospor podsholigi tarkibida bo'lgan antik shahar; 2) yunon tarixchilari Don va ba'zan Sirdaryoni shu nom bilan ataganlar

“**Tigel**” - metall eritiladigan maxsus sopol qozon.

“**Tosh bolg'alar**” (otboyniklar) - og'irligi 0,5 kg dan kam bolmagan qayroqtoshdan yasalgan qurol.

“**Teologiya**” - xudoning mohiyati va irodasi haqidagi diniy ta'limotlar majmui. Xudo shaxsan o'zini vahiy orqali kishilarga ma'lum qiladi, degan konsepsiyaga asoslanadi. Muqaddas kitoblar va muqaddaslashtirilgan yozuvlar teologiyaning asosiy manbalari hisoblanadi. Teologiya islomda ilohiyot, kalom atamalari bilan izohlanadi.

“**Terrakota**” (it. pishirilgan yer) - pishirilgan sof loydan yasalgan badiiy san'at buyumlari, sopol haykalchalar.

“**Ustrushona**” - Sug'dning sharqiy tomonida joylashgan ilk o'rta asrlardagi tarixiy viloyat. Ushbu viloyatning g'arbiy qismini Uzbekistonning Jizzax va Sirdaryo viloyatlari tashkil etadi. Uning sharqiy qismi esa, Tojikistonning Sug'd viloyati hududlariga to'g'ri keladi. Ilk o'rta asrlarda Ustrushona viloyati 18 ta tuman (rustak)dan tashkil topgan bo'lib, ular tepasida turgan hukmdorlar afshinlar deb atalgan. Dastlab Ustrushona nomi ilk o'rta asr Xitoy manbalarida uchraydi. Bunga ko'ra Ustrushona IV-V asrlardayoq mustaqil hokimlik sifatida tilga olinadi. Arab geograflarining xabarlariga qaraganda, Ustrushonaning bosh shahri Bunjikat (hozirgi Shahriston) bo'lgan. Ustrushona dastlab eftaliylar, so'ngra VI asrning ikkinchi yarmidan Turk hoqonligi tasarrufiga kiritilgan.

“**Xonaqo**” - fors tilidan olingan boʻlib, «xane»-»uy», «ga»-»oʻrin» degan maʼnolarni beradi. Xonaqo musulmon dunyosiga xos bino hisoblanadi. U masjid, madrasalar yonida gumbazsimon tarzda qurilgan. Xonaqo tashqaridan kelgan mehmonlar yashashiga moʻljallangan. U erda koʻpincha soʻfiy va darveshlar istiqomat qilishgan.

“**Yorma texnika usuli**” - ilk paleolit davrida ixtiro qilingan tosh qurollarni ishlash uslubi. Bunda qurol yasaladigan chaqmoqtoshning bosh tomoni ustalik bilan urib tekis maydoncha hosil qilinadi. Shu maydoncha orqali toshning mayda payraxalari olinib qurolga shakl beriladi.

“**Zinjantrop**” (Zinj - Sharqiy Afrikadagi qishloq) - "ishbilarmon odam", u odamzotning ilk ajdodlaridan boʻlib, uning suyak qoldiqlari 1959 yili arxeolog Lui Liki tomonidan Sharqiy Afrikadagi Tanzaniyaning Olduvoy darasidan topilgan. Odamzotning kelib chiqishi shajarasida zinjantrop, avstralopitek bilan pitekantrop orasini toʻldiruvchi boʻgʻin deb xisoblanadi. Zinjantrop bundan taxminan 2 mln. yil ilgari yashagan deb taxmin qilinadi.

ASOSIY ADABIYOTLAR:

1. Kabirov J., Sagdullayev A. Oʻrta Osiyo arxeologiyasi. – T., 1990.
2. Karimov I. A. Tarixiy xotirasiz kelajak yoʻq. – T., 1998.
3. Karimov I.A. Yuksak maʼnaviyat – yengilmas kuch. – T., 2008.
4. Sagdullayev A. Qadimgi Oʻrta Osiyo tarixi. – T., 2004.
5. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989.
6. Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. 2-е изд. – М., 1980.
7. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М., 1966.
8. Мартынов А.И. Археология СССР. – М., 1973.
9. Мартынов А.И., Чер Я.А. Методика археологического исследования. – Л., 1989.
10. Методика полевых археологических исследований. – М., Наука, 1983.
11. Мартинов А.И. Археология. М., 2006.
12. N.A.Egamberdiyeva. Arxeologiya.-T.: 2011

QOʻSHIMCHA ADABIYOTLAR:

1. Annayev T., Tilovov B., Xudoyberdiyev Sh. Boysun arxeologik yodgorliklari. – T., 1999.
2. Annayev T., Shaydullayev Sh. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – T., 1997.
3. Asqarov A. Eng qadimgi shahar. – T., 1990.
4. Buryakov Yu.F. Toshkent vohasining qadimgi karvon yoʻllari. – T., Fan, 1978.
5. Eshov B.J. Qadimgi Oʻrta Osiyoning shaharlari tarixi. – T., 2006.
6. Eshov B.J. Soʻgʻdiyona tarixidan lavhalar (Mil. avv. VII-IV asrlar). – T., Universitet, 2002.
7. Isomiddinov M.H. Sopolga bitilgan tarix. – T., 1993.
8. Joʻraqulov M., Isomiddinov M. Oʻrta Osiyo kulolchiligi tarixidan. – Samarqand, 1999.
9. Muhammadjonov A.R. Qadimgi Buxoro. – T., 1990.
10. Muhammadjonov A.R. Qadimgi Toshkent. – T., 1990.
11. Oʻzbekiston tarixi. – T., 1997.
12. Pidayev Sh. Sirli Kushonlar saltanati. – T., 1990.
13. Qadimgi tarixchilar Oʻrta Osiyo haqida. – T., 2008.
14. Shahrisabz. Ming yillar merosi. – T., 2002.
15. Temur va temuriylar saltanati. – T., 1994.
16. Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Т., 1975.
17. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., Наука,

- 1966.
18. Аннаев Т.Д. Раннесрениневековые поселения Северного Тохаристана. – Т., Фан, 1988.
 19. Археологи рассказывают. Таджикгосиздат. – Сталинабад, 1959.
 20. Археология Приаралья. – Т., Фан, 1984.
 21. Аскарлов А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. – Т., 1977.
 22. Аскарлов А. Сапаллитепа. – Т., 1975.
 23. Аскарлов А., Абдуллаев Б. Джаркутан. – Т., 1983.
 24. Аскарлов А., Ширинов Т. Ранняя городская культура эпохи бронзы Средней Азии. – Самарканд, 1993.
 25. Афрасиаб. Вып. 1. – Т., Фан, 1969.
 26. Афрасиаб. Вып. 2. – Т., Фан, 1974.
 27. Беленицкий А.М., Бентович И.Б., Большаков О.Б. Средневековый город Средней Азии. – Л., 1973.
 28. Буддийские памятники Кара-тепе в Старом Термезе. – М., 1982.
 29. Булатов М. Мавзолей Саманидов - жемчужина архитектуры Средней Азии. – Т., 1978.
 30. Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. – Т., Фан, 1979.
 31. Виноградов Л.В. Неолитические памятники Хорезма. – М., 1968.
 32. Воробьева М.Г. Дингильдже – усадьба середины I тысячелетия до н.э. в древнем Хорезме. – М., Наука, 1973.
 33. Григорьев Г.П. Начало верхнего палеолита и происхождение Хомо Сапиенс. – Л., 1968.
 34. Джохансон Д., Иди М. Люси. Истоки рода человеческого. – М., Мир, 1984.
 35. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. Средняя Азия в раннем железном веке. Средняя Азия в античную эпоху // Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Отв. ред. Г.А. Кошеленко. – М., 1985.
 36. Древние цивилизации. – М., Мысль, 1989.
 37. Древний и средневековый город Восточного Мавераннахра / Отв. ред. Ю.Ф. Буряков. – Т., 1990.
 38. Древний Мерв // Тр. ЮТАКЭ. Т. XIX. – Ашхабад, 1989.
 39. Древняя и средневековая культура Чача. – Т., 1979.
 40. Живопись древнего Панджикента / Отв. ред. А.Ю. Якубовский и М.М. Дьяконов. – М., 1954.
 41. Заднепетровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы // МИА. – М., 1962.
 42. Исаков А.И. Саразм. – Душанбе, 1991.
 43. Исамиддинов М.Х. Истоки городской культуры Самаркандского Согда. – Т., 2002.
 44. Исамиддинов М.Х., Сулейманов Р.Х. Еркурган. – Т., Фан, 1984.
 45. Исамиддинов М.Х., Хасанов М.Х. История древнего и средневекового керамического производства Нахшаба. – Т., 2000.
 46. Исламов У.И. Культура каменного века Центральной Ферганы. – Т., 1986.
 47. Исламов У.И. Обиширская культура. – Т., 1980.
 48. Исламов У.И. Пещера Мачай. – Т., 1975.
 49. Кабанов С.К. В оазисах и степях Кеша и Нахшеба. – Т., Узбекистан, 1988.
 50. Кабанов С.К. Культура сельских поселений Южного Согда III-VI вв. – Т., 1981.
 51. Каменный век на территории СССР. – М., Наука, 1970.
 52. Кара-тепе – Буддийский пещерный монастырь в Старом Термезе. – М., 1964.
 53. Кой-Крылган-кала - памятник культуры древнего Хорезма IV в. до н.э. - IV н.э. /

- Отв. ред. С.П. Толстов, Б.И. Вайнберг. – М., 1967.
54. Коробкова Г.Ф. Орудия труда и хозяйство неолитических племен Средней Азии. – Л., 1969.
 55. Культура древнебухарского оазиса III-VI вв. н.э. – Т., Фан, 1983.
 56. Лунина С.Б. Города Южного Согда в VIII-XII вв. – Т., 1984.
 57. Мандельштам А.М. Памятники эпохи бронзы в Южном Таджикистане. – Л., 1968.
 58. Массон В.М. Первые цивилизации. – Л., 1961.
 59. Массон В.М. Поселение Джейтун // МИА. – Л., 1971. -№ 180.
 60. Массон В.М. Средняя Азия и Древний Восток. – М.- Л., 1964.
 61. Массон В.М. Страна тысячи городов. – М., Наука, 1966.
 62. Мезолит СССР. Мезолит Средней Азии и Казахстана (Г.Ф.Коробкова). Под общ. ред. акад. Б.А. Рыбакова. 4.2. Гл. 16. – М., 1983.
 63. Методические проблемы реконструкций в археологии и палеоэкологии. – Новосибирск, 1989.
 64. Мокрынин В.П. По следам прошлого. – Фрунзе, Кыргызстан, 1986.
 65. На среднеазиатских трассах Великого Шелкового пути. – Т., Фан, 1990.
 66. Недостающее звено. – М., Мир, 1977.
 67. Новые методы в археологических исследованиях. – М., 1963.
 68. Окладников А.П. Утро искусства. – Л., 1967.
 69. Палеолит СССР. Ранний палеолит Азиатской части СССР. Поздний палеолит Азиатской части СССР /Археология СССР. Отв. ред. П.И. Борисовский. – М., 1984.
 70. Первые люди. – М., Мир, 1978.
 71. Природа и древний человек. – М., Мысль, 1981.
 72. Пугаченкова Г.А. Шедевры Средней Азии. – М., 1989.
 73. Пугаченкова Г.А., Ремпел Л.И. Очерки искусства Средней Азии. – Т. 1989.
 74. Сарияниди В.И. Древности страны Маргуша. – Ашхабад, 1990.
 75. Сарияниди В.И. Тайны исчезнувшего искусства Каракумов. – М., Наука, 1967.
 76. Сарияниди В.И., Кошеленко Г.А. За барханами – прошлое. – М., 1966.
 77. Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Проблемы цивилизации Узбекистана V в. до н.э. - VI в. н.э. – Самарканд-Ташкент, 2000.
 78. Технология производства в эпоху палеолита. – Л., 1983.
 79. Филанович М.И. Ташкент. Зарождение и развитие города и городской культуры. – Т., 1983.
 80. Фрейман А.А. Описание публикации и исследование документов с горы Муг. – М., 1962.
 81. Энеолит СССР. Энеолит Средней Азии. – М., 1982.

QODIROV ZIKRILLOXON MUSAXONOVICH



1974 yil 10 sentabrda Namangan viloyatida tug'ilgan. 1991 yilda maktabni imtiyozli tamomlagan. 1993-1998 yillar davomida Toshkent davlat sharqshunoslik institutida tahsil olib, imtiyozli ravishda bitirgan.

1998 yilda Toshkent davlat sharqshunoslik instituti Tarix fakulteti Xorijiy mamlakatlar tarixi kafedrasiga stajyor-o'qituvchi sifatida ishga qabul qilingan. 1998-2011 yillar davomida mazkur kafedrada stajyor-o'qituvchi, o'qituvchi lavozimlarida faoliyat olib bordi. 2011 yildan esa, kata o'qituvchi lavozimida faoliyat olib bormoqda.

2005 yilda O'zR Prezidenti qoshidagi "Iste'dod" jamg'armasi granti g'olobi bo'lib, 2006 yilda Moskva davlat universitetida malaka oshirib kelgan. 2007 yilda esa, mazkur jamg'armaning malaka oshirish kursini bitirib, sertifikat olgan.

"Arxeologiya asoslari", "Arab mamlakatlari tarixi", "Arab mamlakatlari tarixi va madaniyati", "Turkiya tarixi", "Turkiya madaniyati tarixi" va b. fanlardan dars berib kelmoqda.

Kafedra professor-o'qituvchilari tomonidan nashr qilingan "Umumiy tarix (qadimgi davr)" o'quv qo'llanmasiga hammualliflik qilgan.

Hozirgi kunda "Saljuqiylar davrida davlat boshqaruv tizimi va davlat titullari" mavzusida ilmiy izlanishlar olib bormoqda.